edupressa.vm.ru
Еженедельное тематическое приложение к газете «Вечерняя Москва»

Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования и науки города Москвы

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
edit@edupressa.ru
(499) 557-04-24, доб.186

НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИЙ СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-либо трагическая случайность могут прервать ее.

→ СТР. III

Пресса в образовании

28 (374)

ПРОФИ Без него не заводятся моторы и не летают стальные птицы → СТР. II

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ Создавшие вакцину от коронавируса → СТР. III

ОТКРЫТЫЙ УРОК Земля в разрезе. Ко Дню геолога выясняем состав планеты → СТР. III

ЮНКОРЫ «Вода» или «обоюдно»? Школьники определили для себя слово года → СТР. IV

История успеха 20 миллионов участников студотрядов

СЛЁТ Российские студенческие отряды отметили свое 20-летие на Всероссийском слете студотрядов, приуроченном как к юбилейной дате РСО, так и к 65-летию основания движения.

23 ноября. Екатерина Маркова и Артем Кузнецов на подведении итогов работы студенческих отрядов в кинотеатре «Октябрь». Фото: Александр Кочубей

В этом торжественном событии впервые приняли участие более 150 иностранных представителей из различных стран, таких как Армения, Казахстан, Молдавия и других.

— Мы акцентируем внимание на развитии международных отношений и привлечении молодежи из дружественных стран к нашим проектам, работаем над упрощением трудоустройства для всех участников, — заявил командир Центрального штаба РСО, член Общественной палаты РФ Дмитрий Парамонов.

На церемонии награждения национальной премии «Труд крут» были отмечены лучшие работодатели и студенты. Парамонов рассказал, что сама идея мероприятия появилась год назад. Его цель не только поощрить, но и рассказать о лучших практиках.

Летом в отрядах трудились более 50 тысяч студентов. Ребята получали практический опыт в различных сферах. Премия «Труд крут» была вручена участникам из московского движения РСО.

Церемония открытия слета состоялась в Государственном Кремлевском дворце, что уже стало традицией. В этом событии участвовали более 5600 представителей движения из 89 регионов России и гости из 12 стран-партнеров.

Заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова подчеркнула огромную роль РСО сегодня.

— Благодаря активности студенческих отрядов, инициатива которых поддерживается всеми членами организационного комитета, губернаторами, федеральными органами власти и работодателями, нам удалось реализовать все намеченные планы, — заявила Татьяна Голикова. — В этом году мы провели 66 мероприятий, в которых приняли участие свыше одного миллиона человек. Сегодня студенческие отряды — это не просто студенты из России, но и наши зарубежные друзья из стран, которые когда-то были частью единого государства и с энтузиазмом участвуют в наших проектах. Наши ребята задействованы в реализации масштабных строительных проектов как в России, так и за рубежом, что способствует популяризации нашей страны. Благодарю всех за совместную работу и достижения, которые мы смогли реализовать вместе в этом году, — сказала она.

Для подготовки студентов к дополнительным рабочим профессиям в сфере транспорта было выделено свыше 55 миллионов рублей в рамках государственного гранта, направленного на субсидирование обучения по основным программам профподготовки. В ответ на запросы компаний отрасли образование получили 3692 человека.

«ТРУД КРУТ»! К ЮБИЛЕЮ ДВИЖЕНИЯ ВЫПУСТИЛИ КНИГУ С УНИКАЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ И СНЯЛИ ФИЛЬМ

В рамках деловой программы Всероссийского слета в кинотеатре «Октябрь» РСО в сотрудничестве с Российским обществом «Знание» представили премьеру документального фильма «Путь к изменениям» и презентовали книгу под названием «Труд Крут. Нам всегда 20».

— В юбилейный год студенческих отрядов мы вместе с нашими партнерами разработали значимые материалы, которые не просто документируют историю движения, но демонстрируют его как важный социальный феномен. В книге собраны ключевые моменты из 65-летней истории движения. На 320 страницах издания запечатлена история успехов 20 миллионов участников движения. В издании есть страницы газет разных периодов, описание ключевых событий и уникальные фотоматериалы, собранные репортерами информагентств с 1959 года. Мы выражаем благодарность обществу «Знание» за поддержку и осуществление мечты о создании фильма, в котором главные роли сыграли участники студенческих отрядов. «Путь к изменениям» представляет истории людей разных эпох, показывая, что профессиональный опыт может быть разнообразным, но влияние созидательной работы на становление личности невозможно оспорить, — подчеркнул первый заместитель председателя Комитета Госдумы по молодежной политике, председатель Правления «Российских студенческих отрядов» Михаил Киселев.— Эти проекты подчеркивают вклад нашей трудовой молодежи в развитие страны.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ДВИЖЕНИЕ

В 2003 году в России при поддержке Министерства образования РФ создана Общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды». В свое время бойцами стройотрядов были Владимир Путин, Дмитрий Медведев, Геннадий Зюганов, Вячеслав Володин, Валентина Матвиенко, Сергей Лавров и другие известные люди

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме разрабатывается законопроект, направленный на сокращение количества уроков в школах в пользу внеурочной деятельности. «Пресса в образовании» узнала у экспертов, насколько эффективна будет эта мера.

Внеурочную деятельность надо обязательно сокращать

Я считаю, лучше сократить как раз внеурочную деятельность. Есть определенные нормативы по усвоению новых материалов. Не зря они долго обсуждались и высчитывались. Время надо использовать рационально, чтобы ребенок успевал и знания получить, и отдохнуть. Школьные уроки благодаря наработанными на них навыкам и компетенциям гораздо более эффективны внеурочных занятий. Кроме того, ученики будут уходить из школы в нормальное время, а не в шесть часов вечера. СанПиН как раз это и регулирует: определяет количество уроков, учитывая возраст школьников. Если они будут возвращаться домой в 15:00, как положено, то у них останется достаточно свободного времени, чтобы восстановить силы. Сокращение школьных уроков может привести к пробелам в знаниях и к недостаточному охвату учебного материала, что скажется на уровне образования и понимании предметов. Так что я не вижу смысла нагружать школьников ненужными вещами. Можно идти по программе и возвращаться домой пораньше. Тогда и образование останется на уровне, и знания детей не пострадают.

НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МТПП ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ

У детей не остается времени «быть детьми»

Если судить по практике, то современные дети чаще всего действительно перегружены учебой. У большинства есть секции, кружки, репетиторы, домашние обязанности и так далее. В среднем в школе ежедневно проводится семь уроков, час на поход домой, три часа на выполнение домашнего задания. В теории, к ужину ребенок заканчивает учиться. Домашние дела или внеклассные занятия занимают около двух часов в день. В итоге ребенок освобождается ближе к 20:00. В России родители требуют от детей ложиться спать в 21:00. Получается, что у них остается всего час на то, чтобы позаниматься своими делами или просто отдохнуть. И еще успеть умыться на ночь. Из-за такого графика дети становятся более тревожными. У них нет возможности просто «побыть детьми», развивается хроническая усталость, увеличиваются запросы к психологам с тематикой «повышенная агрессия», а еще они не знают, на кого им учиться в будущем, так как не успевают познавать себя вне школы. Поэтому я, как специалист, поддерживаю инициативу по снижению количества учебных часов, потому что она решит большое количество проблем.

ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** edit@edupressa.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Веселое лукавство ума: жизнь баснописца Ивана Крылова

Поучительные басни Ивана Крылова, написанные легким живым слогом, знакомы каждому с детства и уже давно стали источником крылатых выражений. Стрекоза, которая лето красное пропела, трудолюбивый муравей, мартышка, не разобравшаяся с очками, звери, никак не сумевшие объединиться в слаженный квартет, — за яркими и смешными образами всегда скрывались реальные ситуации и типажи людей. В метафоричных образах с меткими характеристиками каждый из нас неизменно узнает своих знакомых или находит параллели с собственным опытом.

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Но удивительно, что потешные басни, пусть и с серьезным смыслом, создал автор с непростой судьбой, но несгибаемой волей.

Будущий баснописец родился 2 февраля 1769 года в Первопрестольной в семье армейского офицера. Несмотря на то что отец участвовал в подавлении восстания Пугачева, наград и чинов это ему не принесло. Семья жила бедно. А вскоре умер и кормилец. Ивану пришлось начать работать, чтобы помогать матери и младшему брату. Карьеру он начал в губернском магистрате, где вскоре получил должность приказного служителя казенной палаты. У будущего писателя не было никакого образования, но он всегда пытался овладеть науками самостоятельно. Заметим, не без успеха — он говорил на четырех языках, играл на нескольких музыкальных инструментах, изучал математику, и... неистово верил в силу литературы, был уверен, что комедии и сатиры делают общество лучше, помогают исправить ошибки.

Молодой чиновник ходит в театр, водит дружбу с артистами и в 18 лет оставляет опостылевшую канцелярскую работу ради литературы. Он пишет пьесы и уже с 19 лет оттачивает мастерство баснописца, публикуя свои произведения без указания авторства в газетах. Но дело не шло, слава не приходила.

Только в 27 лет Крылов ухватил удачу за хвост — его переводы Лафонтена получили лестные отзывы критиков, и молодого писателя наконец-то заметили. Издаются сборники его басен, иллюстрированные лучшими художниками. Тиражи расходятся быстро, а публика с нетерпением ждет новых произведений.

РИА НОВОСТИ

Картина художника Григория Чернецова «Пушкин, Крылов, Жуковский и Гнедич в Летнем саду», 1832 год

Добившись признания, он стал благодушнее, едкий сарказм переродился в добрую иронию, да и сам писатель стал ленивым. Сохранилось много свидетельств, что окружение часто потешалось над его феноменальной рассеянностью, неряшливым видом и отменным аппетитом. Но последнее совсем неудивительно — не будем забывать, что Крылов вырос в нищете и добился стабильности довольно поздно, потому никак не мог привыкнуть к изобилию и разнообразию яств на званых обедах. Но эту слабость легко прощали одному из главных писателей того времени — при жизни было продано около 80 тысяч экземпляров книг автора, что ставит нашего сатирика в один ряд с Пушкиным и Гоголем.

Несмотря на то что Крылов сделал себя сам, добился высот трудом, в личной жизни счастлив он не был. Анну, главную любовь его юности, замуж за него не отдали — жених был беден как церковная мышь. Уже потом в писателя влюблялись дамы, острослов привлекал их внимание, хотя и не был образцом мужской красоты. Только он всегда подчеркивал, что для брака уже не пригоден. Может быть, этим и объясняется его неуемная творческая энергия — он работал при трех императорах, но никогда не попадал в опалу, пышно праздновал полувековой юбилей своей творческой деятельности, а нам в наследство оставил более 200 басен. Писатель умер от воспаления легких 21 ноября 1844 года, 180 лет назад, а гроб его нес один из первых людей государства — граф Алексей Орлов.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА

ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ
ПОЭТ

Крылов может быть причислен к переводчикам искусным и потому точно заслуживает имя стихотворца оригинального. Слог басен его вообще легок, чист и всегда приятен. Он рассказывает свободно и нередко с тем милым простодушием, которое так пленительно в Лафонтене. Он имеет гибкий слог, который всегда применяет к своему предмету: то возвышается в описании величественном, то трогает вас простым изображением нежного чувства, то забавляет смешным выражением или оборотом. Он искусен в живописи — имея дар воображать весьма живо предметы свои, он умеет и переселять их в воображение читателя.

Выставка ко Дню Героев Отечества

Сегодня экскурсией, состоящей из разделов: «Становление героя», «Путь воина» и «Подвиг» в Музее ВДНХ открывается выставка, приуроченная ко Дню Героев Отечества «Герои страны: вехи мужества». Общая площадь экспозиции составляет более 1000 квадратных метров. По сообщению пресс-службы ВДНХ, благодаря созданному современному мультимедийному пространству посетители смогут узнать о мужественных соотечественниках, которые внесли огромный вклад в наследие нашей страны.

ПАМЯТЬ

— В секции «Становление героя» гостям расскажут об идеалах культуры и литературы, истории и современности. Раздел «Путь воина» представляет героизм наших бойцов войск специального назначения. Здесь можно узнать об их победах и судьбах, — рассказали в пресс-службе.

Героями экспозиции стали и наши бойцы, принимающие участие в специальной военной операции на Украине.

В секции «Подвиг» можно узнать о героических поступках — с древности до настоящего времени. Гости увидят, насколько остается важным и трудовой подвиг: от кузнецов-оружейников до современных выездных бригад оборонных предприятий.

Отдельное внимание уделено героям, которые спасают нас каждый день: врачам, волонтерам, сотрудникам силовых структур, МЧС. Особый интерес вызывает галерея с государственными наградами СССР и Российской Федерации: орденами, медалями, знаками отличия и почетными грамотами. Прикоснуться к нашей богатой подвигами истории теперь есть возможность у каждого желающего.

Кроме того, была проделана огромная работа по восстановлению самого павильона. Реставраторы вернули ему первоначальный облик, а внутри организовали новое современное пространство.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@edupressa.ru

Им разум дал стальные руки-крылья

ПРОФИ В субботу, 7 декабря, во всем мире отмечался Международный день гражданской авиации. Сегодня мы расскажем о том, где в столице готовят слесарей-сборщиков для работы в этой отрасли промышленности.

ПРЕСС-СЛУЖБА КОЛЛЕДЖА

27 ноября. Студент выпускного курса Данила Соловянов за работой

Получить эту чрезвычайно востребованную и престижную специальность в Москве можно, поступив после 9-го класса в Политехнический колледж имени П. А. Овчинникова. Через один год и десять месяцев выпускникам предстоит заниматься сборкой узлов летательных аппаратов. По словам мастера производственного обучения Юрия Егорова, на текущий 2024/2025 учебный год было предусмотрено 60 бюджетных мест.

— Уже в конце первого курса у студентов начинается производственная практика, рассчитанная на 324 часа, — рассказывает Юрий Егоров. — Она проходит в учебных мастерских. Ребята учатся работать с чертежами, технологическими картами, проводить сборку. Все мастерские оборудованы по последнему слову техники. Мастер отмечает, что после учебной практики начинается уже производственная.

— Здесь все зависит от того, на чем именно специализируется предприятие, на которое попадают наши студенты. На одном им предстоит собирать крылья, на другом — шасси, узлы и агрегаты. Главное, что у ответственных и добросовестных ребят есть возможность учиться и работать одновременно. Тогда они вполне могут перейти на индивидуальный график обучения, — говорит Юрий Егоров. По окончании колледжа у выпускников появляется возможность трудоустроиться.

НА СПЕЦИАЛЬНОЙ ФОТОВЫСТАВКЕ, ПРОХОДЯЩЕЙ В КОЛЛЕДЖЕ, СТУДЕНТЫ С ГОРДОСТЬЮ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОИ СЕМЕЙНЫЕ ДИНАСТИИ

— Заводы нам говорят: дайте хороших ребят! А мы отвечаем, что у нас все ребята хорошие, — улыбается мастер. — Это и понятно, предприятия хотят видеть у себя достойную и перспективную смену. Примерная зарплата молодых специалистов колеблется в районе 80 тысяч рублей. Но мы можем гордиться не только выпускниками. В нашем колледже хорошо развита династийность. Ежегодно проходит обновление фотовыставки «Моя профессия, моя династия», где студенты рассказывают о профессиональном пути своей семьи. Сегодня в экспозиции представлены 34 семейные династии. А недавно мой ученик Данила Соловянов стал победителем Всероссийского конкурса профессионального мастерства. В одном из заданий надо было найти в чертеже недостающие размеры. И Данила отыскал восемь из девяти! Победу московской команды высоко отметил даже московский градоначальник Сергей Семенович Собянин.

Данила Соловянов сейчас учится на выпускном курсе.

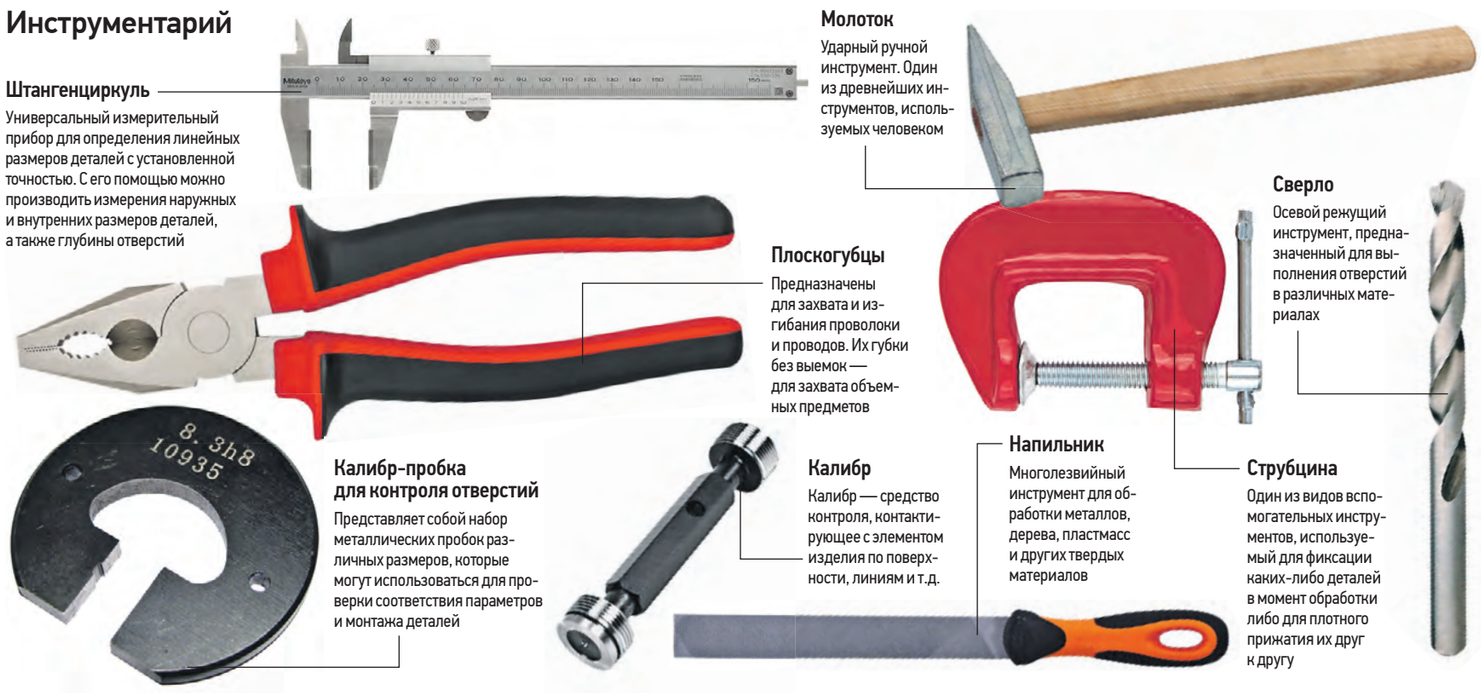
— У меня есть друзья, которые уже окончили наш колледж, — делится Данила с корреспондентом «Прессы в образовании». — Я решил последовать их примеру и подал документы сюда. В учебе меня больше привлекает практика. Теория важна, но когда ты видишь, как все, чему ты учишься, воплощается в жизнь, это невероятно увлекательно. Ты понимаешь, что действительно решаешь реальные задачи.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

ПОЛЕТ

Одним из пионеров воздухоплавания можно считать Александра Можайского, разработавшего первый летательный аппарат тяжелее воздуха. Его сборка проходила под Санкт-Петербургом. В 1882 году самолет, который Можайский назвал «Жар-птица», был готов. Для его испытаний построили специальную взлетную дорожку. За штурвал сел механик Иван Голубев. Аппарат отделился от земли, пролетел несколько метров и снизился. Голубев встал с места пилота и громко сказал: «Русские будут летать!» Так в истории была открыта совершенно новая эра — эра авиации.

Инструментарий



Штангенциркуль
Универсальный измерительный прибор для определения линейных размеров деталей с установленной точностью. С его помощью можно производить измерения наружных и внутренних размеров деталей, а также глубины отверстий

Молоток
Ударный ручной инструмент. Один из древнейших инструментов, используемых человеком

Плоскогубцы
Предназначены для захвата и изгибания проволоки и проводов. Их губки без выемок — для захвата объемных предметов

Сверло
Осевой режущий инструмент, предназначенный для выполнения отверстий в различных материалах

Калибр-пробка для контроля отверстий
Представляет собой набор металлических пробок различных размеров, которые могут использоваться для проверки соответствия параметров и монтажа деталей

Калибр
Калибр — средство контроля, контактирующее с элементом изделия по поверхности, линиям и т.д.

Напильник
Многолезвийный инструмент для обработки металлов, дерева, пластмасс и других твердых материалов

Струбцина
Один из видов вспомогательных инструментов, используемый для фиксации каких-либо деталей в момент обработки либо для плотного прижатия их друг к другу

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ракетах средней и меньшей дальности (РСМД).

Нашим ракетным комплексам никто не может противостоять

Под ракетами средней и меньшей дальности принято понимать баллистические и крылатые ракеты, способных поражать цели на расстоянии от 500 до 5500 километров. Кроме того, и первый, и второй типы этих боеприпасов также могут быть оснащены ядерными боеголовками.

По словам военного эксперта, капитана 1-го ранга в запасе, журналиста Василия Дандыкина, второй тип относится к межконтинентальным.

— Они способны летать на более дальние расстояния, обладают большей мощностью и могут достигать границ других континентов, — говорит Василий Дандыкин. — Но и те и другие были запрещены договором между Советским Союзом и Америкой *(договор между США и СССР, подписанный президентами Рональдом Рейганом и Михаилом Горбачевым 8 декабря 1987 года. Стороны обязались уничтожить все комплексы баллистических и крылатых ракет наземного базирования средней и меньшей дальности, не производить, не испытывать и не развертывать их в будущем. — **«ПВО»**)*. Были ликвидированы, например, наши «Пионеры» и американские «Першинги». А потом США в одностороннем порядке вышли из этого договора. К этому времени у нас на вооружении уже стояло семейство «Искандеров». Но их дальность не превышала 500 километров. После выхода американцев из соглашения об РСМД у нас появился «Орешник».

ЛИКБЕЗ

ВАСИЛИЙ ДАНДЫКИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Испытания нового комплекса прошло в боевых условиях 21 ноября 2024 года. Россия нанесла комбинированный удар по объекту ВПК Украины. В результате в Днепропетровске был поражен крупный промышленный комплекс, производящий до этого момента ракетную технику и вооружения.

— Новейшая российская ракетная система средней дальности «Орешник», в данном случае — с баллистической ракетой в безъядерном гиперзвуковом оснащении — использовалась показательно, — продолжает Василий Дандыкин. — Это гиперзвуковой комплекс. И наш президент Владимир Владимирович Путин подчеркнул, что на меньшее расстояние «Орешник» несет больший заряд взрывчатых веществ и боеголовок, а на дальнее — меньший. В данный момент это может быть как несколько сотен километров, так и охват всей Европы, вплоть до Испании и дальше.

Среди преимуществ военный эксперт отметил и то, что этот гиперзвуковой комплекс невозможно сбить средствами противоракетной обороны.

— Он летит со скоростью 10 Махов *(12,4 тысячи километров в час. — **«ПВО»**)*. А это почти 3 километра в секунду, — говорит Василий Дандыкин. — Комплекс невозможно сбить ни одной существующей системе. Никто в мире не может ему противостоять.

МАРИЯ МИШИНА
edit@edupressa.ru

В университете открылась патриотическая выставка

В РТУ МИРЭА состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню Неизвестного солдата. Участники почтили память героев, имена которых неизвестны, но чей подвиг остался бессмертным.

Ребята познакомились с историческими событиями прошлого на выставке «Патриотические экспедиции в лицах», где были представлены портреты людей, которые продолжают бережно сохранять нашу историю.

По словам ректора РТУ МИРЭА Станислава Куджа, в каждой российской семье хранятся воспоминания о Великой Отечественной войне.

— Они передаются из поколения в поколение, — уточняет Станислав Кудж. — Важно, что наше общество объединяет усилия для сохранения исторической правды, традиционных национальных ценностей, любви и верности Отечеству. Это служит фундаментом для воспитания молодого поколения. Создание будущего во многом зависит от нас самих.

Ректор подчеркнул, что, обсуждая такие вопросы, можно глубже понять современные процессы и извлечь уроки из прошлого. А это поможет в дальнейшем обеспечить мир и стабильность.

Большой вклад в сохранение памяти внес Студенческий экспедиционный корпус «Команда Арктики». Его участники ведут поисковые работы, выявляют имена пропавших без вести бойцов и восстанавливают оборонительные сооружения для создания музеев. В этом году более 800 студентов «Команды Арктики» приняли участие в 80 экспедициях корпуса. Они охватывают такие значимые места, как Себежский укрепрайон, Волгоград, Балтийский город и остров Матуа на Курилах.

ПРЕСС-СЛУЖБА РТУ МИРЭА

3 декабря. Сотрудники РТУ МИРЭА Зинаида Камышева и Никита Самсонов осматривают экспозицию

Проректор по административно-хозяйственной работе учебного заведения Игорь Тарасов отметил, что сегодня студенты получили уникальную возможность детально исследовать сразу два новых оборонительных объекта.

— Они уже расчистили три траншеи, общая длина которых составляет более 150 метров, — рассказал он. — При проведении работ были обнаружены останки трех советских солдат, павших при обороне Себежского укрепрайона 5–6 июля 1941 года.

СЕРГЕЙ ЕФИМОВ
edit@edupressa.ru

Над вакциной ученые работали круглосуточно

Когда в 2020 году планету охватила пандемия коронавируса, ученые всего мира экстренно стали искать средство, способное спасти человечество от новой страшной инфекции. И первая официально зарегистрированная вакцина «Спутник V» была создана в России, в Национальном исследовательском центре эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалеи Министерства здравоохранения РФ. Ключевую роль в ее разработке сыграли доктор биологических наук Денис Логунов и академик РАН Александр Гинцбург. Они начали исследования в январе 2020 года, уже через две недели после установления возбудителя вспышки COVID-19.

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

Для создания вакцины понадобился опыт работы по изучению аденовирусов и затем их применению как векторов генетической информации, рассказывает вирусолог, главный научный сотрудник Национального исследовательского центра эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Анатолий Альтштейн.

— Вообще, изначально аденовирусный вектор не разрабатывался для производства вакцин. Считалось, что он подходит для «генотерапии». То есть когда нужно «поправить» гены. Если какой-то из них не работал в организме, вместо него можно было искусственно ввести другой ген и сделать это с помощью вируса, — уточняет ученый. — Вектор генетической информации — это вирус, в геном которого можно встроить другой ген, и он будет выполнять ту или иную полезную работу. Например, вакцинировать человека против какой-то болезни, — объясняет Альтштейн.

ДМИТРИЙ КУРКИН/ТАСС

31 июля 2020 года. Академик РАН Александр Гинцбург (слева) и доктор биологических наук Денис Логунов с вакциной для профилактики коронавирусной инфекции COVID-19

В России ведущим специалистом в этой области был медицинский биолог Борис Народицкий. Этой темой он занимался с конца 1970-х годов и внес свой огромный вклад в разработку вакцины, спасшей миллионы жизней. К сожалению, самого ученого не стало в январе 2024 года.

Одним из ключевых моментов исследования для специалистов стало применение подобного принципиального метода, который позволил достичь серьезных результатов в создании вакцины.

После разработки ее прототипа начались клинические испытания. Люди трудились без сна и отдыха, чтобы обеспечить страну лекарством. Ученые тщательно следили за каждым этапом испытаний, анализируя данные и корректируя свои действия. После получения положительного результата вакцина стала использоваться и за пределами нашей страны: в Сербии, Белоруссии, Венгрии, Аргентине, Республике Сан-Марино, Индии.

Вакцине дали громкое название, отражающее достояние нашего отечества. Например, Россия стала лидером в создании спутников. А буква V означает победу, заключает Анатолий Альтштейн.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Студенты и школьники отметились хорошими делами

Волонтерское движение в столице продолжает активно развиваться среди студентов колледжей и школьников. На сегодняшний день их насчитывается более 98 тысяч.

По сообщению пресс-службы столичного Департамента образования и науки, волонтерством в Москве занимается практически каждый 12-й школьник и студент.

— Юные активисты принимают участие в социальных, патриотических и экологических акциях, — рассказали в пресс-службе. — При этом найти для себя интересную сферу может любой ребенок. В городе развивается более десяти направлений волонтерской деятельности.

Стоит отметить, что в течение 2023–2024 учебного года в Москве состоялась военно-патриотическая акция «Пишу тебе, Герой!», в рамках которой школьники и студенты колледжей отправили участникам специальной военной операции более 11 тысяч писем и открыток. А в конце прошлого года прошла акция по сбору гуманитарной помощи для участников СВО и жителей новых регионов. В мероприятии приняли участие воспитанники 70 образовательных организаций. Не остается без внимания ребят и экология. Так, более 10,5 тысячи юных волонтеров приняли участие в экологическом марафоне «С добром к планете!». В рамках мероприятия в столице провели 535 экоуроков, собрано и переработано более пяти тонн пластмассовых крышек. Проект направлен на популяризацию среди молодежи бережного отношения к окружающей среде.

ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

Столичные школьники и студенты колледжей активно помогают приютам бездомных животных. Ребята из школы № 2045 имени Героя Российской Федерации Д. А. Разумовского работали на выставке-пристройстве в Зеленограде, а дети из школы № 1542 — в приюте «Солнцево». Ученики школы № 1206 приняли участие в акции «Лохматая посылка». Они собрали корма, лекарства и предметы первой необходимости для животных из приюта.

Активным организатором мероприятий для юных волонтеров выступает московское отделение «Движения Первых».

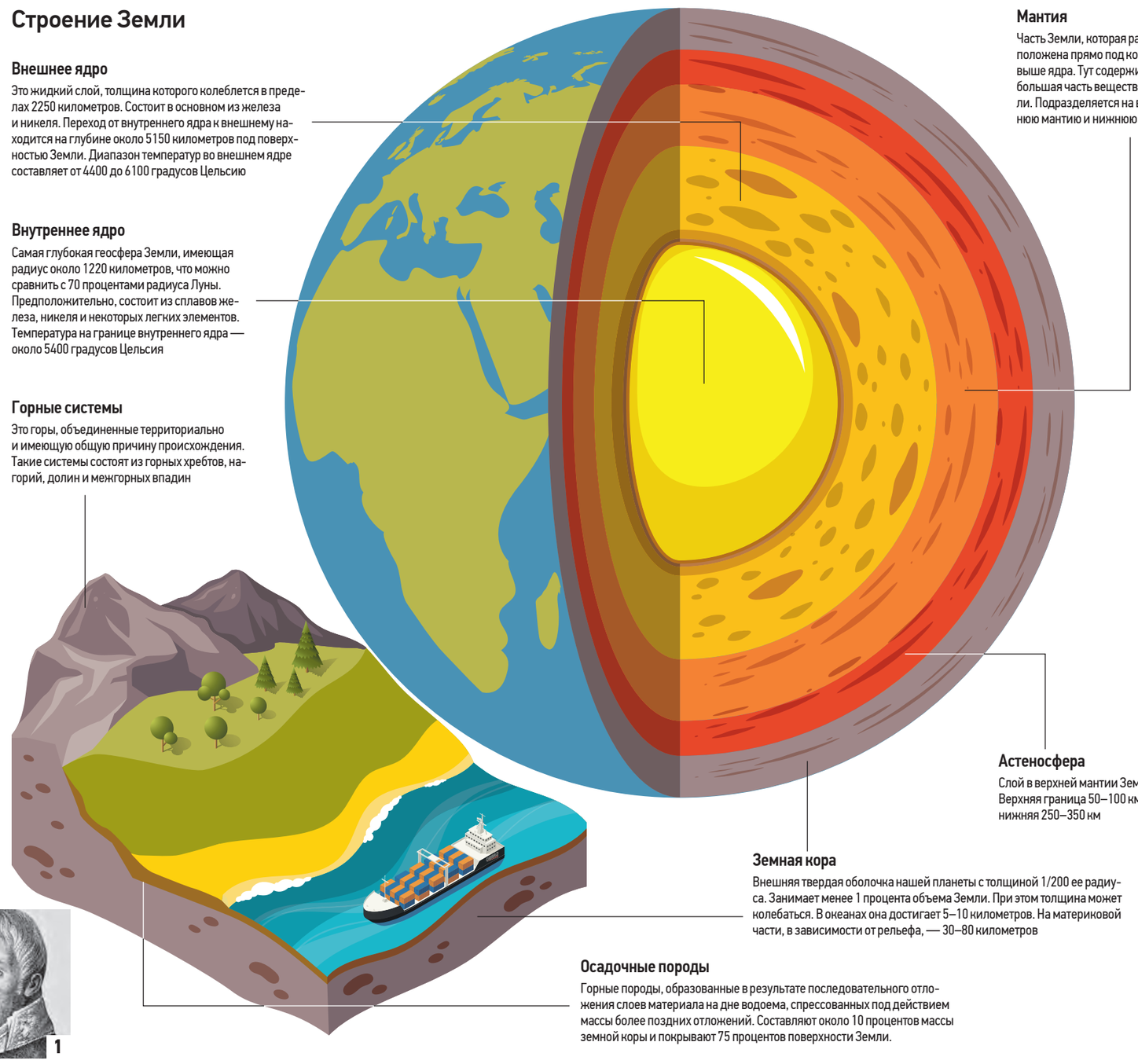
По словам ученицы школы № 1474 Алисы Якубы, она хочет сделать мир лучше. — Я регулярно участвую в волонтерских проектах «Движения Первых» и делаю мир лучше, добрее, чище, — говорит Алиса Якуба. — В этом году я участвовала в сборе макулатуры и уборке территорий, посещала приюты для животных и собирала гуманитарную помощь для нуждающихся. Уверена, что впереди у меня еще много крутых и интересных волонтерских проектов, — подчеркнула девушка.

ЮЛИЯ АНДРЕЙЧУК
edit@edupressa.ru

В 1864 году увидел свет научно-фантастический роман французского писателя Жюля Верна «Путешествие к центру Земли», рассказывающий о путешествии, совершенном группой исследователей в земных недрах. Сегодня проникнуть в «кладовые» нашей планеты стремятся геологи, без открытий которых невозможно представить современную жизнь. А саму геологию можно определить как науку о составе, строении и закономерностях развития Земли и изучению ее поверхности.

Люди, которые всегда находят клады под землей

НАУКА Газ, нефть, уголь, золото, алмазы... Без этих и других полезных ископаемых невозможно представить современный мир. Но некоторые их месторождения были открыты благодаря российским ученым.



Василий Михайлович Севергин *(фото 1)*

Этот ученый, родившийся в год смерти Михаила Ломоносова, стал ярким продолжателем его идей. В 1804 году Василий Севергин был назначен научным руководителем Минерального кабинета.
В конце XVIII — начале XIX века Академией наук было издано много важнейших сочинений по минералогии, принадлежащих перу ученого. В книгах Севергин привел много фактического материала об условиях нахождения минералов в месторождениях России. Из 250 опубликованных им работ 92 были посвящены минералогии. В честь ученого назван минерал севергинит.

Евграф Степанович Федоров *(фото 2)*

1

В 1883 году Федоров окончил Горный институт и шесть лет работал в экспедициях по исследованию Северного Урала. Создал теодолитный метод, изобрел два прибора: гониометр для измерения углов на кристаллах и универсальный столик для микроскопа. По его инициативе был основан журнал «Записки Горного института». Разработал теорию строения кристаллов и заложил основы современной кристаллографии. Но величайшим торжеством его идей явилось открытие дифракции рентгеновских лучей в кристаллах и определения кристаллических структур на основе рентгеноанализов.

Борис Борисович Голицын *(фото 3)*

Один из основоположников сейсмологии и сейсмометрии. Борис Голицын создал сейсмическую службу России. Разработанные им сейсмометры позволяли определять как расстояние до эпицентра, так и направление, в котором следует его искать. Его практическая работа положила начало систематическому изучению сейсмичности и применению сейсмических исследований к изучению внутреннего строения Земли. Был решен ряд важных задач по теоретической сейсмологии. По имени ученого назван слой нижней части верхней мантии Земли. Выяснение внутреннего строения планеты Голицын сравнивал с исследованием космоса: «Подобно тому, как световые лучи, идущие к нам из мирового пространства, дают нам указания о химическом составе и отчасти о температуре и давлении, господствующих на различных небесных телах, а в комбинации с принципом Доплера дают возможность определить и скорость их движения по направлению луча зрения, так и сейсмические лучи дают нам ключ к разгадыванию сокровенных тайн внутреннего строения Земли и именно на таких глубинах, которые по своей недоступности совершенно изъяты из области исследований современной геологии».

2

3

Александр Федорович Миддендорф *(фото 4)*

Этот российский естествоиспытатель и путешественник, деятель сельскохозяйственной науки немецкого происхождения стал академиком в 1850 году, а в 1865-м — почетным членом Петербургской академии наук. Ученый составил естественно-историческое описание Северной и Восточной Сибири и Дальнего Востока. Занимаясь исследованием вечной мерзлоты, основал мерзлотоведение. В 1842–1845 годах Миддендорф руководит Сибирской экспедицией на Крайний Север. Перед экспедицией стоял вопрос: что «в состоянии создавать природа на Севере при столь незначительных возможностях, которые ей там представляются». Путешествие длилось более двух лет. Маршрут проходил через Красноярск и Туруханск на Таймырский полуостров, к Северному Ледовитому океану и обратно. Всего было пройдено около 1500 километров. Следующим пунктом назначения был Якутск, где предстояло исследовать «проникновение холода в землю на большую глубину». Сведения о многолетнемерзлых породах, полученные Миддендорфом, были единственными научно обоснованными данными об этом явлении вплоть до XX века.

4

Степан Осипович Макаров *(фото 5)*

Российский адмирал, океанограф, полярный исследователь, изобретатель. Он выдвинул идею освоения Северного Ледовитого океана с помощью мощных ледоколов, разработал проект первого в мире арктического ледокола «Ермак», лично курировал его строительство, провел на нем две экспедиции к полярным архипелагам — Шпицбергену, Земле Франца-Иосифа и Новой Земле в 1899 и 1901 годах. Чуть ранее исследователь совершил кругосветное плавание на корвете «Витязь» и провел масштабное океанографическое исследование, отмеченное премией Академии наук. Для улучшения связи между боевыми кораблями Степан Макаров разработал действующую до сих пор русскую семафорную азбуку. При этом адмирал стал единственным российским флотоводцем, служившим на всех четырех отечественных флотах: Балтийском, Тихоокеанском, Северном и Черноморском. После начала Русско-японской войны был назначен командующим Тихоокеанской эскадрой, руководил действиями кораблей при обороне Порт-Артура. Погиб 13 апреля 1904 года на броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на мине. Именем Макарова названы Государственный университет морского и речного транспорта в Санкт-Петербурге, город в Сахалинской области и улица в Москве.

5

СЕРГЕЙ НЕСМЕЛОВ
edit@edupressa.ru

А я еду за туманом и за запахом тайги

ВЗГЛЯД

НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Геолог — всегда круто. Я еще успел застать те самые времена, когда на геолого-географические факультеты вузов были совершенно дикие конкурсы. Но и сейчас желающих поступить на геологический факультет МГУ достаточно — десятки человек на одно место. Геолог — это романтика. У мужчины, скажу вам, геология вообще с рождения в крови. Дело в том, что нормальный мужик всегда имеет две основные функции — охотник и разведчик. Сейчас охота трансформировалась в добычу денег — за деньгами у нас сегодня в основном «охотятся». Функция «разведчик» прежде всего реализуется в банальнейшем организованном туризме. Но наши глубокие, самые древние слои психики испытывают по этому поводу неизъяснимую тоску. Деньги, конечно, это хорошо. Да и на пляже загорать просто здорово. Но... Где красавицы и чудовища, где битвы, где приключения? Романтика где?! Так вот она, пожалуйста — работа геологом. Геолог и есть разведчик. Он забирается туда, куда нога человека если и ступала, то долго не стояла — сразу ушла. Геолог идет в глухую тайгу, далекую тундру, безводную пустыню, плывет на затерянные острова, забирается на самые высокие горы. Геолог кормит собой комаров, греется у костра, мерзнет, пропадает от жары, но ему в кайф. Почему? А потому что приключения! Это вам не в офисе сидеть. «А я еду, а я еду за туманом, за мечтами и за запахом тайги» — эти строки из песни Юрия Кукина «За туманом» считаются неофициальным гимном геологов, и не зря. Эта профессия — самая романтичная из всех.
Чтоб вы знали, геология появилась еще в глубочайшей, ветхозаветной древности, когда первобытные люди пытались сладить какие-нибудь орудия труда для добычи еды. А какие тогда были материалы? Дерево да камень! Причем не любой камень, а покрепче, чтобы в самый ответственный момент самодельные молот и копье не рассыпались. Кстати, самые первые записи о геологии появились в работах Пифагора — аж в 570 году до нашей эры. Это время и принято считать точкой отсчета профессии. А вот длительные научные экспедиции по поиску полезных ископаемых начались уже много позднее — в XVII веке, когда люди стали широко использовать уголь, медь, железо и другие полезные ископаемые. Человечество росло, предметов для работы и войны требовалось все больше. Ну вот и стали искать ископаемые, из которых эти предметы делают. Так, например, появилась профессия рудознатца — разведчика полезных ископаемых на Руси, который к тому же был большим знатоком. Именно рудознатцы вместе с казаками осваивали Сибирь. В том же XVII веке появился Кузнецкий острог — будущий Новокузнецк: государство привлекли залежи руд.
Сейчас здесь очень большие перспективы и самые высокие зарплаты у геологов нефтегазового сектора. Они, как правило, работают в крупнейших госкорпорациях или фирмах, которые с госкорпорациями сотрудничают. Работа геологов непроста, но обычно она очень хорошо оплачивается. А уж романтики в ней — целый вагон!

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Про трудную, интересную, но при этом окутанную ореолом романтизма работу геологов написано немало книг. Мы предлагаем вашему вниманию некоторые из них

Тайна реки злых духов (1962)
В своем дебютном, но ставшем при этом самым известным приключенческо-познавательном романе советский писатель Владимир Корчагин раскрывает удивительные тайны мира минералов. При этом автор увлекательно рассказывает о геологической истории Земли.

Когда пробуждаются вулканы (1967)
Книга Михаила Белова, написанная в приключенческом жанре, предлагает вниманию читателей и детективное расследование, и поиск потерявшихся родителей. Она повествует о героях и путешествиях. И, конечно же, об интереснейшей работе вулканологов на Камчатке.

Территория (1975)
Роман Олега Куваева стал вершиной творчества писателя. Книга рассказывает о геологическом освоении Чукотки в 1949 и 1950 годах. «Территория» выдержала более 30 изданий. Впервые произведение было напечатано в журнале «Наш современник». По роману сняты два художественных фильма, вышедшие в 1978 и 2014 годах.

Как закалялся писатель Николай Островский

Николай Алексеевич Островский родился 16 сентября 1904 года на Украине, в селе Вилия Острожского уезда в семье отставного унтер-офицера и акцизного чиновника Алексея Ивановича Островского и Ольги Осиповны, дочери переселенцев из Чехии. В шестилетнем возрасте он поступил в церковно-приходскую школу.

ЦИТАТА НОМЕРА

Когда семья переехала в Шепетовку, будущий писатель пошел учиться в двухклассное училище, из которого вскоре был исключен по настоянию преподавателя Закона Божьего «за вздорный характер и излишнее любопытство». Островского взяли на работу кубовщиком в привокзальный буфет. Позже он сблизился с местными большевиками и в 1919 году в возрасте 14 лет вступил в комсомол. «Было так, что вместе с комсомольским билетом мы получали ружье и двести патронов», — пишет Островский в черновых тезисах к IX Съезду ЛКСМ.
По словам историка Вадима Эрлихмана, сейчас мы отмечаем юбилей знаменитого, но теперь уже немного забытого романа «Как закалялась сталь», который в советское время даже входил в школьную программу. В этом году ему исполнилось 90 лет.

РИА НОВОСТИ
16 сентября 1926 года. Военный комиссар всеобуча, прозаик и драматург Николай Алексеевич Островский

— Роман настоятельно рекомендовался и детям, и взрослым — как пособие по воспитанию личности, — говорит Вадим Эрлихман. — Его героя можно было бы назвать суперменом советского периода. В юном возрасте он сражается с врагами революции. Потом вместе с комсомольцами строит узкоколейку. Герой романа Павка Корчагин заплатил за это своим здоровьем. Подхватил тиф и заболел настолько тяжело, что остаток жизни провел прикованным к постели.
Так насколько «Как закалялась сталь» совпадает с жизнью самого автора? Историк утверждает, что на этот счет были и есть разные мнения.
— В советские годы считалось, что все события списаны с биографии самого автора. Потом наступило неизбежное развенчание, — продолжает Вадим Эрлихман. — Говорили, что подвигов сам Николай Островский не совершал, все события романа просто выдумал. Более того, его обвиняли в использовании труда «литературных негров». При этом назывались такие известные имена, как Андрей Платонов, Михаил Шолохов и Михаил Кольцов. Якобы именно они и написали книгу. Но все это была перестроечная «пена». Серьезные и гораздо более компетентные исследователи доказали, что биография Островского в очень многих моментах соответствует изложенным в романе событиям. Николай встретил революцию 12-летним мальчишкой, в 14 лет вступил в ряды Красной армии. Для того времени это не было чем-то уникальным. Вспомним того же Аркадия Гайдара. Он воевал примерно в те же годы. В 16 лет командовал ротой, а к 17 годам в его подчинении уже был целый полк.
Николай Островский, как и его герой, воевал, работал на строительстве железной дороги. Поэтому его роман можно считать частично автобиографичным. Создавал он его, борясь со слепотой. Вторую свою книгу «Рожденные бурей» писатель завершить уже не успел.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Спасти архитектурные жемчужины Севера

КАМЕРА! МОТОР! В конце ноября в Доме кино состоялся показ документального фильма «Северный Свет», созданного Владимиром Карабановым и Николаем Гиляровым.

26 ноября. Дом кино. На премьере документального фильма продюсер-оператор Николай Гиляров (слева) и режиссер Владимир Карабанов рассказали о работе над проектом «Северный Свет». Фото: Иван Отвагин

Русский Север всегда был глубоко пропитан православием. Лишь заговори об этом, и вспомнятся сразу патриарх Никон, Кижи, Соловецкий монастырь и огромное количество других значимых для нашей культуры фигур, событий и мест. В начале прошлого века на Севере было построено более 1300 храмов, но все резко поменялось с революцией. Многие были переоборудованы, заброшены, а то и просто разрушены. После развала СССР люди начали уезжать в большие города. Сейчас на Русском Севере осталось чуть меньше 200 храмов. Если ничего для их спасения не делать, то культурное наследие может бесследно исчезнуть.

...Большой зал Дома кино на Васильевской заполняется зрителями разных возрастов. Тут пожилая пара мило ведет беседу, там бежит, увидев подружку, маленькая девочка. Зал стихает, когда на сцене появляются два режиссера, а за ними — человек двадцать: команда фильма и добровольцы из проекта «Общее дело».

— Представьте себе деревню, до которой от ближайшего населенного пункта можно добраться за четыре часа только на снегоходах по замерзшему морю, — начал речь Владимир Карабанов. — В таких местах почти нет людей. Но там стоят изумительные храмы. К сожалению, они умирают!

Режиссер рассказал, как Фонд президентских инициатив оказал поддержку в съемке фильма и позволил провести девять экспедиций в разные области. Слово дали руководителю проекта «Общее дело» протоиерею Алексею Яковлеву, который подчеркнул, что это режиссерская версия ленты, а значит, здесь абсолютно все сделано согласно именно его видению.

...Хмурое небо, бескрайнее море, покрытое льдом: северный пейзаж, подобно Снежной королеве, вызывает восхищение. Именно здесь веками жили и выживали наши соотечественники.

Главный звук, а может, и символ фильма — колокольный звон. Полуразрушенные церкви, которые чудом уцелели среди диких лесов, полей и озер, оживают благодаря перезвону колоколов.

Да, есть храмы, что сохранились довольно хорошо благодаря стараниям местных жителей, но большинство, подобно смертельно больному человеку, уже прошли точку невозврата — их не спасти...

Старое деревянное здание, крыша обвалилась внутрь, стены исписаны углем, дверь болтается на одной петле, а над ним небо озаряется зелеными всполохами полярного сияния. Видишь эту красоту и умираешь от стыда: что же сделали люди со святой обителью?

...А команда из трех человек вот уже пробивается через поле по пояс в снегу, чтобы исследовать другой заброшенный храм. Фундамента почти нет, стены сгнили... Вердикт: восстановлению не подлежит. Увы.

— Начнем разбирать — бревна покатятся, причинят вред добровольцам, а кран туда мы не пригоним, — грустно констатирует один из исследователей, обращаясь к отцу Алексею. Тот тяжело вздыхает: рисковать не стоит точно.

ПОСЛЕ ПРОСМОТРА ХОЧЕТСЯ ОТПРАВИТЬСЯ К БЕЛОМУ МОРЮ И СДЕЛАТЬ ХОТЬ ЧТО-ТО ДЛЯ ЭТОЙ УМИРАЮЩЕЙ КРАСОТЫ

...Солнечный день, по нетронутому, белоснежному покрывалу зимнего поля едет колонна снегоходов, груженных длинными досками. Они доезжают до полуразрушенной церкви и проводят там небольшую службу.

— Христос воскресе! — восклицает батюшка.

— Воистину воскресе! — отвечает хор мужских голосов.

В составе этой группы только мужчины, ведь предстоит разгрузить несколько тонн стройматериалов.

Перенося доски к храму, они переговариваются тихонько.

— Не мы спасаем церковь, а церковь спасает нас, — говорит батюшка, подхватывая длинный брусок. — Без церкви — конец всему русскому.

...А по весне снег тает, реки наполняются талой водой, добровольцы проекта «Общее дело» собирают новую экспедицию. Было показано несколько храмов, которые волонтерам удалось восстановить. Они, кстати, люди разных профессий. Экономисты, юристы, архитекторы, все они могли бы поехать куда угодно, но решили отправиться на Север спасать это чудо! Конечно, при реставрации используются и новые технологические средства, но добровольцы стараются не оставлять в объектах следов современности. И вот уже отремонтирована крыша, обновлены перекрытия, заменен прогнивший пол, а стены отмыты от надписей. Храм словно оживает. Говорят, первая служба в нем — особенно торжественная.

...А позже в опустевшую церковь входит маленький мальчик. Он шепотом просит Бога, чтобы... все было хорошо. Говорят, когда строят храм, с неба туда посылается ангел и, даже если от церкви остаются одни руины, этот ангел все равно продолжает молиться. В этот день ангел когда-то забытого и заброшенного храма вновь обрел счастье.

ИВАН ОТВАГИН
edit@vm.ru

В ТЕМУ

Волонтеры проекта «Общее дело» за 18 лет его существования восстановили огромное количество церквей, часовен и храмов, и число добровольцев, примыкающих к проекту, растет. Фильм «Северный Свет» был создан с целью привлечения внимания людей к проблеме. После просмотра возникает огромное желание поехать на берег Белого моря и помогать тем, кто восстанавливает архитектурные жемчужины Русского Севера, потому что это наша история, наше прошлое, без которого просто нет будущего. Фильм Владимира Карабанова и Николая Гилярова советую посмотреть всем!

Как «Трактирщица» украла любовь, потеряв счастье

ЕКАТЕРИНА ЕВСЮКОВА/АРХИВ УЧЕБНОГО ТЕАТРА
26 ноября. Комедия Карло Гольдони «Трактирщица» в новой интерпретации на сцене Театрального института имени Бориса Щукина

В Театральном институте имени Бориса Щукина — событие: учебный театр показывает очередную премьеру. Месяц назад тут блистало заводное «Кабаре», почти классический мюзикл, ныне — почти классика! Комедия Карло Гольдони «Трактирщица» поставлена на первый взгляд близко к оригинальному тексту, да и описывает ту же эпоху, однако позволяет себе собственную интерпретацию классики. И смотрится она сегодня едва ли не лучше оригинальной задумки автора.

По сюжету после смерти хозяина трактира бизнес переходит его дочери Мирандолине. Имя красавицы можно перевести как «удивительная» и, как и во всех классицистических текстах, оно говорит само за себя. Умная девушка влюбляет в себя знатных вельмож и благополучно водит их за нос, получая от них богатые подарки и покровительство. Попадают под ее чары даже слуги! Однако для трактирщицы все происходящее не более чем игра, которая тешит ее самолюбие. Она смеется над всеми попытками поклонников завоевать ее гордое сердце.

Но ситуация меняется, когда в отеле останавливается кавалер Рипафратта, убежденный женоненавистник, считающий «баб», как он сам их называет, причиной всех напастей этого мира. Об этом мужчина открыто заявляет всем постояльцам. На красавицу Мирандолину кавалер смотрит как на муху, севшую в его тарелку. Подобное отношение задевает трактирщицу. Она решает влюбить в себя «неотесанного мужлана» и затем опозорить его на глазах у всех. В оригинале у Гольдони произведение заканчивается победой Мирандолины и традиционным классицистическим назиданием о том, что разум всегда главнее чувств и никогда не стоит позволять эмоциям брать верх над хладнокровной рациональностью.

Но в версии учебного театра финал трагичен не только для обманутого кавалера. На протяжении всего спектакля исследуется как любовь, так и причины ненависти «господина кавалера» к женщинам, а у Мирандолины — к мужчинам. И корень всех бед — тотальная неискренность всех находящихся в трактире. Неспроста в комедии присутствуют актрисы, которые как бы подчеркивают, что здесь никто никого не ценит, все просто играют в любовь в попытке потешить собственное эго. Споры доходят до абсурда: остановившиеся в трактире маркиз и граф спорят не только из-за своего статуса и Мирандолины, но и из-за вкуса поданного им обеда или изысканности вин. Мирандолина видит эту игру мужчин, которые рассматривают ее благосклонность как еще одно свое достоинство, кавалер видит то же в женщинах... Однако хитроумная игра девушки рождает в нем искреннее чувство, и вот он уже готов поступиться собственным самолюбием ради нее. А Мирандолина, чего не было в оригинале, открывает в себе взаимное чувство, когда опозоренный ею кавалер оказывается уже далеко. В финале трактирщица в исполнении Златы Тверезовской будто снимает маску неприступной девушки. Она устремляет взгляд вслед уехавшему кавалеру, единственному мужчине, который действительно полюбил ее, и глаза наполняются на этот раз искренними слезами. Она ощущает нечто похожее на чувства человека, которого жестоко обокрали. И тем больнее, что девушка понимает: она и есть... вор! И добыча в виде позора кавалера удовольствия ей уже не приносит, а единственная возможность выбраться из злополучного трактира неискренности и стать счастливой безвозвратно упущена. От этого финал комедии носит совсем не дидактический характер, как в оригинале, а даже трагический. А после просмотра в голову невольно приходят слова Михаила Лермонтова: «Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно...»

ТЕАТР

ИВАН ХЛОБЫШЕВ
edit@vm.ru

По данным Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина, словом года 2024 стало «Пушкин», на втором месте — «семья». Пользователи портала «Грамота.ру» отдали первое место «вайбу». А какое слово года 2024 стало самым главным именно для вас?

Школьники выбирают культуру, сигму и спираль

КРИСТИНА ОСТРЯНКО
ЮНКОР

Слово года — это термин, который используется для обозначения слова или выражения, наиболее ярко отражающего события, настроения и тенденции уходящего года. Я бы назвала словом года слово «кринж». Современные подростки используют его для обозначения неприятной или постыдной ситуации. Слово тесно вошло в лексикон нынешнего поколения и активно используется. «Кринж» так прижился в речи современных подростков, что многие из них не могут ничем его заменить или найти синоним.

АЛИСА КУДЕЛЬКИНА
ЮНКОР

Я бы назвала словом года слово «кинн». Это значит ассоциировать себя с чем-то или кем-то. Оно отражает стремление молодежи находить свою идентичность с разными персонажами. В нашем мире через кинны можно лучше узнать себя, ответить на вопросы, связанные со своей личностью. Но больше всего кинн помогает при знакомстве с новыми людьми. Рассказывая о том, кто похож на тебя, ты даешь собеседнику возможность лучше понять тебя в самом начале общения. «Кинн» — это не только часть сленга, но и способ самопознания.

СОФИЯ ХАСЯНОВА
ЮНКОР

Я думаю, что словом года можно назвать слово «устойчивость». В последние годы из-за глобальных изменений многих аспектов и вызовов, например, пандемии, кризисов и других испытаний, слово «устойчивость» стало символом человеческой силы и способности людей адаптироваться и сохранять свои ценности. Она проявляется во всем: в экологии, где это слово стало ключевым в последние годы, так как все больше и больше не только экспертов, но и обычных людей призывают к снижению углеродного следа; в экономике; в социальной сфере; в контексте психологического здоровья, которое в последние несколько лет особенно страдает; в технологиях. Слово «устойчивость» отображает комплексный подход к решению проблем и вдохновляет на действия, направленные на создание более спокойного мира.

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА
ЮНКОР

Я считаю, что словом года можно назвать сленговое выражение «треш», что означает ужас, абсурд. Во-первых, людям всегда нравились нововведенные слова. Еще в конце XVIII — начале XIX века Карамзин ввел в русский язык много неологизмов, например, «влюбленность», «гармония», «утонченность», «подозрительный» и многие другие. Они очень быстро вошли в обиход. Во-вторых, слово «треш» короткое и простое в произношении, а сочетание букв «тр» приятно человеческому слуху. Также это слово хорошо передает общественное настроение и отражает актуальные темы.

АНГЕЛИНА ЕГОРШИНА
ШКОЛА № 1253

Слово года должно быть позитивным и современным. Под это описание идеально подходит слово «мем». Активные пользователи интернета знают, что мемы — это фразы, картинки или видеоролики, которые получают большую огласку в сети. Они предназначены для того, чтобы вызывать улыбку на лицах людей. Проще говоря, мемы выполняют функцию всем привычных шуток и анекдотов, только теперь ими можно обмениваться с большим количеством людей и к тому же в разы быстрее. Мемы используются как средство коммуникации. С их помощью в шуточной форме можно делиться переживаниями, выражать мнение, распространять новости и взамен получать отклики от других пользователей. Сложно представить современное общение без смешных картинок, видео или фраз. Именно поэтому я считаю, что это слово достойно звания «слово года».

ВЯЧЕСЛАВ ДЕМЬЯНОВ
ЮНКОР

Уверен, что вы замечали за собой или другими, что часто во время разговора добавляете слова-паразиты: «типа», «короче», «блин». Из-за этого становится невозможно слушать собеседника, особенно если в каждом предложении он использует эти слова. Также благодаря заимствованным словам: «кринж», «изи», «чечик» — сложно понимать суть.

ВОПРОС РЕБРОМ

Считаю, словом года можно назвать любое заимствованное или слово-паразит. Они стали чем-то привычным в нашей речи, ведь стало проще переписываться: легче написать «оке», чем полную фразу «хорошо, я тебе понял». Язык меняется, а значит, и внимание к нему должно быть увеличено, чтобы каждый год словом года не становилось непонятное выражение.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ
ЮНКОР

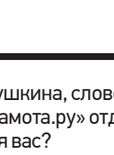
Совсем неудивительна столь большая разница между словами года у разных источников. Все мы вращаемся в разных общественных кругах, где иногда используют такие выражения, которые за пределами вашей социальной группы кажутся абракадаброй. Я считаю, что слово года — это обязательно новое слово, но при этом оно должно быть понятно максимальному количеству людей. В этом году я бы назвал словом года «скуф». Выделившийся в социальных сетях архетип скуфа — растолстевшего ленивого тюфяка в заляпанной майке-алкоголичке, разлегшегося на диване перед телевизором, — стал понятен огромному количеству людей. Это своего рода современные Обломовы. И, как и вечный роман Гончарова, останется слово с нами надолго: вряд ли когда-то скуфы окончательно поднимутся с любимых диванов и выключат телевизор.

СОФИЯ ДРАКУНОВА
ШКОЛА № 57

Думаю, что хорошим кандидатом на слово года может стать «обоюдно». Я прекрасно понимаю, что это мем, который может просуществовать недолго. Но, если учитывать актуальность, частоту употребления и способность отражать социальные тенденции, то «обоюдно» вполне могло бы стать словом года. Ведь оно стало популярным среди молодежи, потому что подчеркивает взаимность и, что мне очень нравится, стремление к компромиссу. В нашем современном мире, где важно находить общий язык, оно отражает дух времени.

ТАИСИЯ СУХАНОВА
ШКОЛА № 1231

Я никак не могла выбрать слово, которое можно было бы назначить словом года.


ГЛЕБ НОВИКОВ
ШКОЛА № 231

«Культура» — понятие, плотно и основательно укоренившееся не только в нашей жизни, но и в устной и письменной речи. Так как этот термин, вопреки кажущейся простоте, содержит в себе огромное количество «областей» и «ответвлений», то, бесспорно, невозможно молчать о его многозначности и величии. Кроме того, из этого определения вытекает и множество других символов, образов и прочих понятий. Так и складывается элементарное понимание природы возникновения спроса и популярности культуры как инструмента передачи сведений обо всех присущих этому слову элементах в речи каждого второго, если даже не каждого, индивида.

ЕЛИЗАВЕТА ЗУБЕЦ
ШКОЛА № 57

Я заметила, что мои сверстники стали часто употреблять слово «сигма», которое вполне могло бы стать словом года. Мне нравится, что оно отражает идею самодостаточности, подчеркивает личную свободу и успешность. Например, совсем недавно слышала, как девочке, которая победила на олимпиаде, мои одноклассники сказали: «Ты сигма!», то есть «Ты крута, ты молодец». Мне кажется, что слово «сигма» стало способом подчеркнуть успех и уникальность человека, который добивается результатов вне зависимости от мнения окружающих. Поэтому оно и стало популярным.

ЯРОСЛАВ ГОРОБЕЦ
ШКОЛА № 1231

«Вода» — это бытовое слово, которое использует каждый день большое количество людей. Его произносят за завтраком, обедом и ужином, упоминают при общении друг с другом. И как сама вода необходима нам для поддержания энергии и здоровья, так и слово это является неотъемлемой частью нашей жизни.

АНАСТАСИЯ ХОХЛОВА
ШКОЛА № 57

В последнее время стало популярным слово «кондиция» или выражение «на кондициях». С моей точки зрения, оно могло бы стать словом года, во-первых, потому, что его часто употребляют в своей речи молодые люди, во-вторых, его используют для описания состояния, когда человек чувствует себя на пике возможностей, либо, наоборот, в ироничном контексте, когда он явно не в форме. Можно даже сказать, что значение этого слова универсально, так как его употребляют как в позитивном, так и в шуточном значении. А если подумать еще глубже, «кондиция» показывает, что нам важно понимать, в каком мы состоянии, даже если это с долей юмора. Это слово про самоанализ, но без занудства — скорее с иронией.