

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ: ТЫ МОЖЕШЬ ЗАДАТЬ
СВОЙ ВОПРОС ПРЕЗИДЕНТУ



с. 5

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



12–19.12.2024
№ 49 (29901)

Борис Щербаков отметит
юбилей в больнице

с. 22



О чем мечтает
архитектор

с. 14



**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН:**
ГОРОД
ПРОДОЛЖАЕТ
РАЗВИВАТЬСЯ,
НЕСМОТРА
НИ НА ЧТО

с. 4

ВЛАДИМИР ТЕРДОТАС

**НАША АКЦИЯ: СПАСИ
ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ**

с. 29



Андрей, внук Андрея

Актер Андрей
Миронов-Удалов,
внук Андрея
Миронова,
говорит, что
в актерскую
профессию его
никто не тащил,
а имя дедушки
обязывает его
добиваться
большего
в работе

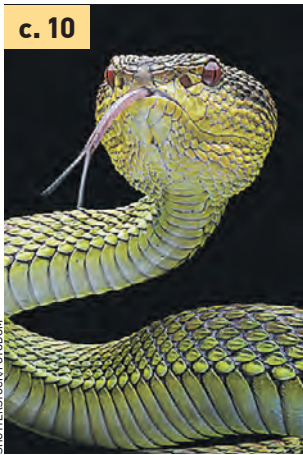
Династия

с. 19

**СИМВОЛ
ГОДА**
Я КУПЛЮ
СЕБЕ ЗМЕЮ
И ДРУГОГО
ГАДА

Зеленая Деревянная
Змея станет символом
2025 года, поэтому
в зоомагазинах растет
спрос на рептилий.
Корреспондент
«Вечерки» отправился
покупать себе удава

с. 10



SHUTTERSTOCK/RODROM

PHOTOXPRESS



Актер Андрей Миронов-Удалов сыграл главную мужскую роль в новом спектакле «Детка», который представили на Арт-платформе в Новом Манеже



Выписка поможет вам убедиться, что договор прошел государственную регистрацию

От проблем спасет выписка

Более 36 тысяч выписок ЕГРН о договорах участия в долевом строительстве (ДДУ) выдано за 11 месяцев 2024 года столичным Роскадастром, это на 92% больше, чем год назад. Выписка представляет собой сведения о земельном участке, на котором ведется строительство многоквартирного дома. Застройщик в ней указывается как правообладатель участка, а зарегистрированные ДДУ перечисляются в качестве обременений на сам участок. Выписка о ДДУ поможет вам убедиться, что договор

мещение в строящемся доме по уступке права требования», — пояснила директор московского филиала Роскадастра Елена Спиридонова. В результате сделки по уступке права требования действие первого договора долевого участия не прекращается, в нем лишь меняется покупатель, вместо первоначального собственника им становится новое лицо. Права и обязанности первоначально собственника переходят к покупателю, при этом все условия первого договора остаются прежними.

«Уступка возможна только после государственной регистрации договора долевого участия и до момента подписания акта приема-передачи на этот объект недвижимости», — добавила Спиридонова.

Сведения из реестра недвижимости о зарегистрированных ДДУ являются общедоступными. Получить ее выписку можно в электронном виде, воспользовавшись сервисами Росреестра (rosreestr.gov.ru), Роскадастра (kadastr.ru) или на портале Госуслуг, а также при личном обращении в ближайшем центре «Мои документы».

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ДОКУМЕНТ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ЛИЧНО ИЛИ В ИНТЕРНЕТЕ

прошел госрегистрацию, и подтвердит право требования на недвижимость в строящемся доме. С ее помощью можно узнать, сколько сделок совершено в отношении строящегося объекта, проверить сведения об объекте и земельном участке при приобретении недвижимости по договору об уступке прав требования.

«Этот документ необходим тем, кто приобретает квартиру или нежилое по-

Не спеши выполнять указание шефа

В третьем квартале этого года российские банки зафиксировали 348,6 тысячи хищений средств клиентов — на 9,3 млрд рублей!

Эти данные обнародовал Центробанк России, назвав цифры рекордными. По сравнению стретым кварталом 2023 года объем «заработка» мошенников вырос в 2,6 раза. А относительно уровня второго квартала этого года — почти вдвое. При этом 98,6 процента всего объема хищений (9,2 млрд рублей) — кражи у физических лиц.

Как именно нас дураят? По данным ЦБ, больше половины случаев жульничества — хищения с карт граждан — всего 189,3 тысячи случаев. Резко, на 85,6 процента, выросло число краж со счетов физлиц (по каналу дистанционного банковского обслуживания или переводы). Более чем на треть (плюс 36,9 процента) увеличилось число хищений средств россиян с использованием Системы быстрых платежей (СБП), то есть переводов по номеру телефона — 61,1 тысячи случаев. Украсили 2,8 миллиарда! — Раньше многие случаи мошенничества просто не



Банки обязаны приостановить перевод денежных средств на два дня, если информация о получателе денег находится в черном списке ЦБ РФ

учитывались. Но с 25 июля ЦБ ввел для банков новые правила, — рассказывает финансовый аналитик Артем Извольский. — С тех пор банки обязаны приостановить перевод на два дня, если информация о получа-

И хотя случаи мошенничества стали выявлять чаще, жулики придумывают все новые ходы. Теперь они изучают рабочее окружение потенциальной жертвы, записывают голос коллег или начальника, чтобы использовать их для обмана. Об этом рассказал зампрединателя правления крупного банка Георгий Горшков.

Не дай себя обмануть

теле денег находится в черном списке ЦБ, куда попадают все счета засветившихся в мошеннических операциях. Если банк не приостановил перевод, ему придется вернуть клиенту деньги в течение 30 календарных дней.

— Это не так сложно, как кажется. У многих людей в соцсетях открытые профили — заходи кто хочешь, — пояснил Артем Извольский. — Если изучить твой профиль, оценив друзей, несложно выяснить, где ты работаешь и кто твой босс. Записать

голос руководителя тоже не составляет труда: в сети наверняка есть ролики, где человек что-то говорит. Затем из этого голоса лепятся звуковые сообщения для подчиненных, конечный смысл которых — перевести деньги туда-то. Предлоги выдумываются самые хитроумные и правдоподобные. Так что не торопитесь откликаться на просьбу «начальства» и бросаться переводить деньги. Отсутствие спешки в принятии решения и здравый смысл — вот лучшее оружие против мошенников. А еще, конечно, понимание, что эти люди ради наживы готовы на самый циничный обман.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ЧТО МОЖЕТ ПОДНЯТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ



По данным исследований Superjob

БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



АНДРЕЙ КАПРИ

2017

В 1981 году в районе Лианозово на Новгородской улице, 23А, возвели трехэтажное здание, в котором расположилась Детская городская поликлиника № 125. 40 лет маленькие москвичи, проживающие на соседних улицах, получали в ней медслужбу. При этом состояние здания перестало соответствовать требованиям времени.



МАКСИМ ИШИЙ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

2024

В 2019 году в столице был принят новый московский стандарт поликлиник. Одной из первых в 2021 году капитально отремонтировали и комплексно модернизировали детскую поликлинику на Новгородской улице. В здании отремонтировали фасад, заменили системы энергоснабжения и инженерные коммуникации.

не забудьте на неделе...



...НАЧАТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»



БАСИЛИЙ КУЗЬМИЧЕВ / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

Любимый москвичами новогодний фестиваль «Путешествие в Рождество» охватит всю столицу и продлится месяц

14 декабря столицу вновь захватит чудесный фестиваль — «Путешествие в Рождество». Целый месяц более 30 площадок в центре и округах Москвы будут принимать гостей. Музыкальные и театральные постановки, детские кукольные спектакли и тематические мастер-классы, ледовые шоу и керлинг, праздничные блюда и рождественские подарки, а еще тысячи гирлянд, арт-объекты, анимация — Москва превратится в город из рождественской сказки. Жителей и гостей столицы ждет самый большой квест за всю историю фестиваля. Желающие прогуляться по сказочному маршруту получат «паспорт путешественника», который поможет им получить новогодние подарки.

...ПРИКОСНУТЬСЯ К ОЖИВШЕЙ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ

В кинопарке «Москино» 21 декабря состоится премьера грандиозной постановки «Соборная площадь», основанной на событиях XVII века, скрепивших и объединив-

ших народ. Зрителям расскажут о победе русского войска во главе с купцом Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским над польскими интервентами и конце Смутного времени. В постановке есть элементы театра и кино, трехмерные видео-проекции и каскадерские трюки, танцы, вокальные номера и огненное шоу. Увидеть спектакль можно каждые выходные и ежедневно на школьных зимних каникулах.

...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ВОЛОНТЕРСКОМ ИНТЕНСИВЕ

До 25 декабря ресурсный центр «Мосволонтер» проводит первый интенсив «Доброе сердце столицы». Он включает два этапа. Сначала пройдут теоретические онлайн-курсы и практические задания. После этого 100 лучших участников ждет очный тур, где они покажут свои умения в командной деловой игре. Регистрация на программу открыта до 18 декабря на сайте Мосволонтера.

Важно

В Галерее на Трубной открылась выставка «Светить всегда, светить везде». В экспозиции представлено более 30 картин, созданных в разных техниках: масло, уголь, акварель, карандаш. Главная их тема — «Свет». Экспозиция работает до 12 января.



Картину «Белая скала в полдень» художницы Анны Альбух можно увидеть на выставке в Галерее на Трубной



Илья Авербух станет творческим наставником для фигуристов-любителей

...ПОСЛУШАТЬ ЛЕКЦИЮ О РУССКИХ ХУДОЖНИКАХ

Искусствовед Валентина Горлова приглашает горожан 14 декабря в павильон «Рабочий и колхозница», где проходит цикл лекций, посвященный русским художникам XX века. Тема лекции — «Новая Москва». На ней участникам предстоит узнать о творчестве Юрия Пименова. Посещение мероприятия по предварительной регистрации.

...ПОКАЗАТЬ ТАЛАНТ В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ

В парках столицы: «Ходынское поле», «Красная Пресня» и Парке Горького — стартует проект для фигуристов-любителей «Народный Ледниковый». Он позволит им продемонстрировать свои таланты. Чтобы принять в нем участие, необходимо до 30 декабря заполнить заявку на сайте winterfestmoscow.ru/parodled. Далее начнется очный отборочный этап. Финал пройдет 16 февраля в саду «Эрмитаж». Творческим наставником и хореографом-постановщиком программ заключительных выступлений выступит Илья Авербух.

Подготовила **Ольга Маркова**
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Нурин
Генеральный директор Георгий Рудничий

Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд
(1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков
(заместитель главного редактора), Алексей Зерянов
(заместитель главного редактора, шеф-редактор
утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская
власть»), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва
Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор),
Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.
Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только
со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации
и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера
еженедельника — 821 700 читателей
(по данным Mediascope,
MRS-Москва, 14+
март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713
от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 12.12.2024 / № 49 (29901)

Лучший город Земли

Мэр Москвы Сергей Собянин ответил на актуальные вопросы жителей столицы в прямом эфире телеканалов «ТВ Центр» и «Москва 24». Публикуем главные заявления главы города

Правительство Москвы делает все, чтобы наша столица стала лучшим городом Земли. Сергей Собянин отметил, что для достижения этой цели в столице все должно быть самое лучшее в мире: и метро, и дороги, и экология, и доступное образование, и здравоохранение. Это, по словам мэра Москвы, главная стратегия властей столицы и главная идеология. Вот что рассказал глава города, отвечая на вопросы жителей.

Мирное небо над головой

Идет специальная военная операция, нас окружают всевозможные санкции. Для нас, для любого жителя города, важно, чтобы у нас было мирное небо над головой, чтобы продолжалась мирная жизнь. Несмотря на санкции, чтобы продолжала развиваться экономика, были доступны рабочие места, хорошая зарплата. Мы должны делать все, чтобы помогать нашим ребятам, которые воюют на фронте, поднимать экономику, помогать Военно-промышленному комплексу, помогать нашим городам-побратимам на новых территориях. Я считаю, что главное — нам все это удалось. Понятно, что это было непросто, но благодаря труду миллионов москвичей в целом это нам удалось, и мы продолжаем развивать наш город так, как планировали, несмотря на все происки врагов. Единный центр по работе с участниками СВО специально создан для того, чтобы решать все вопросы, которые возникают у членов



Мэр Москвы Сергей Собянин в прямом эфире ответил на вопросы жителей. Глава города подвел итоги 2024 года и рассказал о развитии промышленности, транспорта, социальной инфраструктуры, образования и других важных сфер столичной жизни

СВО и их семей. Это и медицинская, и психологическая поддержка, и, конечно, вопросы, связанные с трудоустройством. Мы можем помочь в индивидуальном порядке вернуться на старое место работы или найти новую. Если человек хочет сменить свою специальность — помочь ему. По поручению президента и по соглашению с нашими городами-побратимами в Донецке и Луганске мы ведем большую восстановительную работу. Ежегодно тратим на эти вопросы больше 30 миллиардов рублей. Мы восстанавливаем школы, детские сады, дома, улицы, инженерные системы, благоустраиваем города.

Комплексное развитие территорий

Технопарк «Руднево» в первую очередь задумывали для того, чтобы дать работу тем, кто проживает в Некрасовке, Люберцах. Некрасовку построили таким классическим спальным микрорайоном, не создав практически ни одного рабочего места.

С этим мириться было сложно. И жители просили, и мы сами понимали, что так ситуацию оставлять нельзя. Рядом с Некрасовкой был заброшенный пустырь. Я предложил создать там серьезную высокотехнологичную промышленную зону. И это сегодня один из крупнейших индустриальных центров, который представлен такими предприятиями, как «Алмаз-Антей», «Яковлев», Федеральный центр

площадка, развлекательный центр. Это должно быть комплексное развитие.

Трудимся около дома

Сейчас мы запускаем в Коммунарке проект — по сути дела, Сити для Новой Москвы. Там будут высотные здания, как мы в Сити видим. Чуть пониже, но по концентрации рабочих мест

от инвесторов, чтобы все первые этажи жилых домов были пригодны для ведения бизнеса. Услуги, маленькие ресторанчики, кафе, магазинчики. Это тоже создает много рабочих мест.

На очереди — девятиэтажки

Получив опыт по реновации, мы видим, что, когда она закончится, у нас подоспее еще целый ряд домов, которые будут уже в ветхом состоянии. Если не заниматься ими, они просто превратят

ся в аварийные. Следующие программы точно будут. Потому что часть пятиэтажек, которые не вошли, требуют обновления. И девятиэтажки, эти панельки, по своему качеству порой хуже, чем хрущевки. Они точно будут через какое-то время аварийными. Поэтому под них надо оставлять заделы, чтобы, закончив эту программу, переходить к следующей и постепенно реновировать следующие и следующие жилые фонды. Так как, если

Выполним без сомнений

Приоритеты адресной программы мы не меняем уже много лет. Первое — это транспортное строительство, потому что все проекты требуют колоссальных усилий, больших затрат. Мы понимаем, что без этого в городе просто наступит транспортный коллапс, и все остальное вообще никого не заинтересует. Поэтому, конечно, этим надо заниматься, это задача номер один. И второе — это социальное строительство: больницы, поликлиники, спортивные комплексы, школы, детские сады. Все это сохраняется в приоритетах этой программы, и мы, безусловно, ее выполним.

Поликлиники нового уровня

Второго этапа программы капремонта поликлиник не должно было существовать. Мы наметили 200 поликлиник, которые находились в ветхом состоянии, и решили их полностью реконструировать. Это даже труднее, чем построить новую. Оснастить новыми технологиями, наполнить врачами узких специальностей. Но когда мы начали подходить к концу реализации этой программы, вдруг оказалось, что те поликлиники, которые, мы считали, вполне еще годятся, просели. И стало очевидно, что невозможно на этом остановиться. Поэтому оставшиеся 140 поликлиник мы тоже включили в эту программу. Не везде капитальные работы требуются, где-то просто частичного обновления достаточно, но поставили задачу все 140 поликлиник сделать по высокому стандарту. Надеюсь, в этом году основные строительные работы даже второй программы будут закончены. Помимо реконструкции старых, мы строим и большое количество новых поликлиник, особенно на новой территории и по программе реновации. Будем и дальше работать над улучшением нашего амбулаторного обслуживания, которое для нас один из главных приоритетов.

Кадровый вопрос

Нехватка специалистов огромная. Этому есть разные причины. Но на сегодняшний день вакансий по Москве рекордное количество — полмиллиона. Когда мы начали анализировать заявки, выяснилось, что в основном — на 70 процентов — это рабочие специальности. Причем многие из них достаточно квалифицированные. Но тем не менее это рабочие специальности, не требующие высшего образования. У нас структура образования сложилась так, что две трети учащихся обучаются в вузах и лишь треть — в колледжах. Поэтому, понимая те требования экономики, которые сегодня есть, понимая те тренды, которые есть, мы приняли программу увеличить количество мест в наших колледжах в два раза. И довести ее, приблизить к полумиллиону мест, включая и федеральные, и частные, и городские, и так далее. И с этого года начали активно, в разы, увеличивать количество приемов в колледжи. Но этого мало. Нужна хорошая материальная база, нужно оборудование, нужны профессиональные кадры и, самое главное, программы, максимально приближенные к производству. Чтобы готовить тех людей, которые нужны. И в общепите, и на заводе, и в телекомпании, и так далее, везде. Практически полный набор всех специалистов, которые нужны для города. Это большая, системная, серьезная работа. Дефицит кадров сегодня — один из самых главных вызовов не только для Москвы, а в целом для страны.

Флагманский формат

Во флагманских центрах экстренной помощи лечатся все. И те, кого по скорой помощи привозят, и плановые операции там делают. Флагманские центры — это высокотехнологичное ядро клиники. Если остальные корпуса — это терапевтические, просто коечный фонд, где больные находятся, то операционные мощности сосредоточены во флагманских центрах. Другой вопрос, что попасть туда просто так, с улицы, нельзя: вот пришел: «Я хочу плановую какую-то медицинскую помощь получить». Для этого нужно обращаться в поликлинику или в саму больницу. Приемное отделение флагманского центра, конечно, сосредоточено на прием машин скорой помощи, на экстренной помощи, чтобы в считанные минуты провести диагностику и принять незамедлительные меры для спасения человека. Программа модернизации здравоохра-

нения состоит из нескольких частей. Если говорить только о материальной базе, то из двух больших частей — это создание современных поликлиник и создание современных больниц. С поликлиниками мы разобрались, со стационарами более сложная задача, потому что это гигантские комплексы. Мы поставили задачу, чтобы до 2030 года все больницы Москвы были суперсовременными.

Шума меньше, комфорта больше

У нас нет мегазадачи обустроить трамвайными линиями весь город. Я думаю, москвичи нас не поймут. Новые трамваи сегодня — как такой элемент туризма. Люди просто иногда проезжают на трамвае, просто приятно на нем прокатиться. При этом мы создали для трамваев выделенные полосы. Они стали более регулярно передвигаться, без опозданий. И в целом начали активно расти количество людей, которые пользуются трамваями. Он не стал каким-то архаичным транспортом. Наоборот, он, в принципе, вписался в новую транспортную инфраструктуру города.

Речные маршруты

Ежегодно будем открывать новый маршрут речного электротранспорта. По сути, вся акватория Москвы-реки будет охвачена маршрутными трамвайчиками. Когда мы их запускали, были сомнения. У нас же курсируют экскурсионные пароходики, кому нужны эти трамваи, кто на них поедет? В итоге люди на некоторых маршрутах стоят по часу-полтора в очереди, чтобы попасть на трамвайчик. Понятно, что это не столько для регулярного передвижения, но как туристические маршруты — качественные, современные, бесшумные, экологичные — прекрасные трамвайчики. Уникальные, кстати, не только в нашей стране, но и в мире. Москвичи очень любят на них кататься, поэтому мы будем продлевать маршруты. Для этого даже достраиваем целый завод по производству водных трамвайчиков. В следующем году, надеюсь, мы его запустим и будем строить трамваи уже в Москве. И затем постепенно заменим все суденские, которые ездят по Москве-реке.

Метро будет расти

Сколько будет город жить, столько и будет развиваться метро. По крайней мере вся предыдущая история говорит об этом. Следую-

щая ветка метро — это Бирюлевская. Жители давно просят построить ее. Мы сейчас активно ведем проектирование, подготовку площадок, вынос инженерных коммуникаций. Я думаю, что где-то к 2030 году основные работы на этой ветке будут реализованы.

Шума меньше, комфорта больше

У нас нет мегазадачи обустроить трамвайными линиями весь город. Я думаю, москвичи нас не поймут. Новые трамваи сегодня — как такой элемент туризма. Люди просто иногда проезжают на трамвае, просто приятно на нем прокатиться. При этом мы создали для трамваев выделенные полосы. Они стали более регулярно передвигаться, без опозданий. И в целом начали активно расти количество людей, которые пользуются трамваями. Он не стал каким-то архаичным транспортом. Наоборот, он, в принципе, вписался в новую транспортную инфраструктуру города.

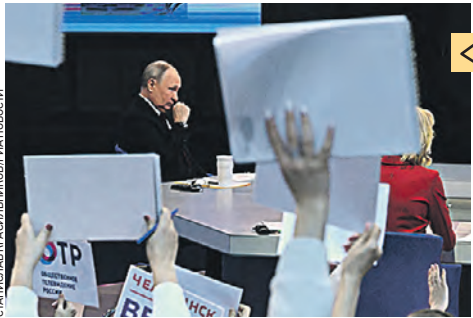
Речные маршруты

Ежегодно будем открывать новый маршрут речного электротранспорта. По сути, вся акватория Москвы-реки будет охвачена маршрутными трамвайчиками. Когда мы их запускали, были сомнения. У нас же курсируют экскурсионные пароходики, кому нужны эти трамваи, кто на них поедет? В итоге люди на некоторых маршрутах стоят по часу-полтора в очереди, чтобы попасть на трамвайчик. Понятно, что это не столько для регулярного передвижения, но как туристические маршруты — качественные, современные, бесшумные, экологичные — прекрасные трамвайчики. Уникальные, кстати, не только в нашей стране, но и в мире. Москвичи очень любят на них кататься, поэтому мы будем продлевать маршруты. Для этого даже достраиваем целый завод по производству водных трамвайчиков. В следующем году, надеюсь, мы его запустим и будем строить трамваи уже в Москве. И затем постепенно заменим все суденские, которые ездят по Москве-реке.

Метро будет расти

Сколько будет город жить, столько и будет развиваться метро. По крайней мере вся предыдущая история говорит об этом. Следую-

Прямая линия с президентом России



Президент РФ Владимир Путин проводит совместную прямую линию и большую пресс-конференцию в Гостинном Дворе

19 декабря в полдень по московскому времени в рамках программы «Итоги года с Владимиром Путиным» состоится прямая линия с президентом РФ. В этом году прямая линия будет совмещена с итоговой пресс-конференцией. Впервые такой формат был реализован в период пандемии коронавируса в 2020 году. Глава государства подведет итоги уходящего года и ответит на вопросы журналистов и жителей страны. Свой животрепещущий вопрос Владимиру Путину граждане могут задать несколькими способами:

- с помощью сайта **moskva-putin.ru** или через специальное мобильное приложение, информация о котором опубликована здесь же;
 - по телефону **8-800-200-40-40**;
 - с помощью СМС-или ММС-сообщения на номер **0-40-40**;
 - через социальные сети «ВКонтакте» (**vk.com/moskvaputinu**) и «Одноклассники» (**ok.ru/moskvaputinu**).
- Прием вопросов осуществляется вплоть до окончания программы «Итоги года с Владимиром Путиным» 19 декабря.

Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков рассказал, что впервые при сборе вопросов будет задействован искусственный интеллект. — Это действительно уникальная (технология. — «ВМ»), благодаря титанической работе специалистов удалось задействовать гигачат. Фактически к моменту выхода на прямую линию — пресс-конференцию президент будет иметь понимание обо всех вопросах, которые поступят, — отметил Песков. — Сколько бы вопросов ни пришло, они все будут обработаны с помощью искусственного интеллекта на момент выхода президента к людям. Мы будем понимать проблемы в каждом регионе, в каждом городе, будем понимать возраст тех, кто задает вопросы. Ежегодные пресс-конференции Владимир Путин проводит с 2001 года. Исключением стал 2022 год — тогда мероприятия не проводились.

Ольга Маркова nedelya@vm.ru

Во всех аптеках «Фармленд»

Символ 2025 в подарок!

При покупке на сумму свыше 3 900 рублей

фарmlend.ru

Организатор ИП Калмытьева А.Р. Акция действует во всех аптеках, ортопедических салонах и салонах оптики «Фармленд» с 9 по 31 декабря 2024 г. или до окончания подарков. Количество подарков ограничено. Подарок может незначительно отличаться от изображения, использованного в рекламных материалах. При одновременной покупке на сумму свыше 3 900 рублей выдается один подарок. Денежный эквивалент подарка не выдается. Более подробные условия акции указаны на сайте farmlend.ru.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА

Подготовила
Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Защитить справедливость

«ВМ» регулярно посещает Единый пункт отбора на военную службу по контракту. В этот раз мы пообщались с тремя бойцами, которые рассказали, почему решили отправиться на фронт

Удивительно, как способна объединять общая цель. Убедиться в этом можно, зайдя в любой день недели в зону ожидания Единого пункта отбора на военную службу по контракту. Вы увидите здесь совершенно разных людей. На одном диване сидят, смотрят телевизор или тихо беседуют молодой парень, едва вернувшийся со срочной службы, и ветеран боевых действий, за плечами которого несколько командировок в горячие точки, профессиональный военный и опытный автослесарь, спортсмен-борец и бывший продавец смартфонов. Если все сложится, то в скором времени все они отправятся в центр «Авангард» на обучение, подпишут контракт с Министерством обороны и уедут в действующие воинские части.

Пришла моя очередь

Боец по имени Виталий не стал рассказывать, чем он занимался до того, как пришел в Единый пункт отбора на военную службу по контракту. Отметил лишь, что никакого отношения ни к вооруженным силам, ни к другим силовым структурам никогда не имел. Скромный парень даже фотографироваться сначала не хотел, но потом вошел во вкус и попросил фотографа «Вечерки» снять его на фоне воодушевляющего плаката



28 ноября. Боец Виталий в Едином пункте отбора на военную службу по контракту. Фото: Дмитрий Дубинский

и манекена в экипировке российского бойца. — Срочку служил только. Это первый мой контракт, в зоне СВО еще ни разу не был, — говорит Виталий.

НАС ТАК УЧИЛИ: ЕСЛИ ТЫ МОЖЕШЬ ПОМОЧЬ — ПОМОГИ

На фронте сейчас все его друзья. Парни регулярно рапортуют о том, что живы, здоровы, служба идет, враг бежит. — Ну а я что? Раз друзья уже там, значит, и моя очередь пришла, — считает он.

На табло загорелся номер талончика Виталия. Теперь ему предстоит пройти медкомиссию, психологическое обследование, консультации с юристами и другими специалистами. Все это займет около трех часов.

Есть такая профессия

Илья Гарин уже прошел отбор. Теперь он ждет отправки автобуса, который увезет его в «Авангард». — Я, конечно, не совсем понимаю, зачем мне туда (имеет в виду учебно-методический центр «Авангард»). — «ВМ» ехат, — говорит боец. — Я на службе уже давно,

контракт не первый. Чему меня там учить будут? Но раз говорят, что надо, значит, надо. Защищать Родину — это профессия, такая же, как и все остальные, считает боец. — Кто-то людей лечит, кто-то кино снимает, кто-то статьи пишет. Мы занимаемся военным делом с оружием в руках. Есть ли такое понятие, как долг? Конечно, есть. Главное — никого этим долгом не попрекать. Если понимаешь, что это не твое, лучше не лезть. У врачей тоже есть долг — спасать людей. Но при этом про врачей говорят, что это — призвание, и если не чувствуешь в себе тяги к этой профессии, лучше в нее не идти. Так же и в нашем деле, — рассуждает Илья.

Главная мотивация

Порой бывает непросто понять, в чем твое призвание. Особенно если ты еще молод и неопытен. Но в этом случае долг, идейность, обостренное чувство справедливости как раз и может стать главной мотивацией. Такую мысль выразил Константин, молодой парень, который только недавно вернулся из «Авангарда» и ждет отправки в часть. — На всякий случай не буду говорить, куда конкретно отправляюсь. Но сказали, что там тоже предстоит обучение — сразу в бой никого не отправят, — говорит боец.

Константину 23 года, у него юношеский разряд по боксу. — Не знаю, как других, а меня с детства учили, что если кто-то нуждается в помощи и защите, а ты можешь помочь — помоги. Наверное, потому тяжело смотреть на то, что происходит сейчас. Недавно документалка вышла про то, как Мариуполь брали. Я ее посмотрел и тогда окончательно для себя решил, что должен быть там, — говорит боец. Ежедневно в Единый пункт отбора приходят от 100 до 400 человек. Сейчас, перед праздниками, наплыв кандидатов на службу спал, но еще пару месяцев назад, после вторжения ВСУ в Курскую область, на входе выстраивалась очередь. Поддержать бойцов в Единый пункт отбора регулярно приезжают артисты, общественные и политические деятели. Все они отмечают, как много в нашей стране достойных мужчин.

Подготовил
Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

Льготы и выплаты



Льготы военному

Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование. Через 20 лет службы: выход на пенсию. При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

Льготы родным

Дети и школа
Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства. Питание, продленка. Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

Пожилые

родственники (65+) участников военной спецоперации
Помощь соцработника на дому 3 раза в неделю. Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

Довольствие

Выплаты до отправки в зону СВО

Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно. Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

Итого за полный календарный месяц:

90–100 тысяч рублей.

Единоновременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

Выплаты в зоне СВО

Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей. Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей. Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.

Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.

Куда обращаться

Пункт отбора
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

График работы пункта

Будни: 9–18 часов
Суббота: 9–16 часов
Воскр.: 9–15 часов

Телефон 117
телеграм-бот
@MskContract_bot

За первый год службы выплаты составят **5 млн 200 тысяч рублей** (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)

ПОДАРИ ТЕПЛО!



Два года назад «ВМ» объявила акцию «Свяжи носки солдату!» и отправила в зону СВО несколько тысяч пар носков. Пришла пора вновь взять в руки спицы, чтобы помочь бойцам бороться с холодами. Приносите теплые носки

ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ВТОРНИКАМ С 12:00 ДО 18:00

по адресу: Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд. Звоните нам снизу 8 (499) 557-04-24, доб. 281; 292

Настоящие звезды России

Президент России Владимир Путин вручил медали «Золотая Звезда» за боевые подвиги военнослужащим и их семьям по случаю Дня Героев Отечества. Церемония состоялась в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца. В этом году медали «Золотая Звезда» были удостоены десять героев, отличившихся в зоне специальной военной операции. Из них два — посмертно. Награду

за добровольца Владимира Гавриленко получила его жена Елена, а за старшего лейтенанта Михаила Избакиева — мать Марина Избакиева и супруга Анна. Звание Героя России получили подполковник Ренат Акберов, рядовой Алексей Асылханов, лейтенант Василий Дяк, капитан Валерий Енин, прапорщик Артем Прохода, лейтенант Денис Распопов и майор Сергей Селиванов.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



Владимир Путин в День Героев Отечества награждает ряд участников СВО «Золотыми Звездами»

Нашим героям отваги не занимать



Ефрейтор Илья Мальцев занимался организацией устойчивой связи между командным пунктом и штурмовиками. Тем временем враг стремился сдержать продвижение российских военных. ВСУ открыли минометный огонь. Очередной удар повредил ретранслятор, установленный для увеличения дальности работы радиостанций. Мальцев, рискуя жизнью, направился на передовые позиции, чтобы устранить неисправность. Под артиллерийским обстрелом и атаками дронов Илья добрался до ретранслятора, отремонтировал его и заново настроил сеть. В результате связь была успешно восстановлена.



Лейтенант Антон Нестеров командует штурмовой группой. Бойцы стремились выбить противника с тактически значимых позиций. Для этого они скрытно выдвинулись на передний край обороны. Бойцы смогли незаметно обойти вражеские позиции и с фланга перешли в наступление. Атака застала противника врасплох. Антон одним из первых ворвался в окопы врага. Он уничтожил гранатой пулеметную точку. Благодаря мужеству лейтенанта Антона Нестерова, слаженности и профессионализму его подчиненных бойцов ВС РФ удалось взять штурмом и удержать важный укрепленный район врага.



Рядовой Алексей Терещенко осуществлял тыловое снабжение батальонных тактических групп ВС РФ, чтобы поддерживать постоянную боевую готовность подразделений. Для оперативного и бесперебойного снабжения Алексей неоднократно совершал рейсы в районы, расположенные в непосредственной близости от линии фронта, подвергая себя риску атак FPV-дронов и огня артиллерии. В один из рейсов, приближаясь к передовой, автомобиль Алексея попал под массированный огонь и атаки коптеров. Он сумел вывести транспортное средство с боеприпасами из зоны поражения и доставил их нашим бойцам.



Капитан Иван Денисов командовал расчетом зенитного ракетного дивизиона, который выполнял боевую задачу по защите военной инфраструктуры от ударов противника. Стремясь нанести максимальный урон, украинские боевики предприняли попытку атаки с применением оперативно-тактических ракет. Находясь на боевом дежурстве, Иван получил информацию, что средствами радиолокационной разведки обнаружена цель, движущаяся в направлении объекта, который прикрывал его расчет. В результате его действий оперативно-тактическая ракета, пущенная врагом, была уничтожена.

Противотанковый ракетный комплекс «Корнет-Э»



Система управления: полуавтоматическая, по лазерному лучу

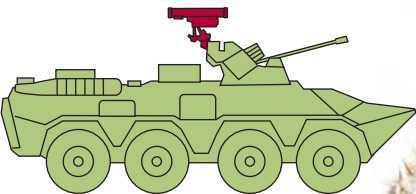
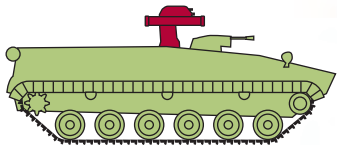
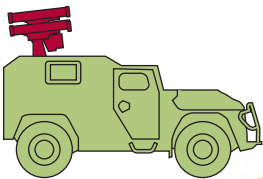


Дальность стрельбы:
днем: 100–5500 м
ночью: 100–4500 м



Бронепробиваемость за ДЗ
(динамическая защита):
1000–1200 мм

Этот противотанковый ракетный комплекс используется для широкого круга задач. «Корнет-Э» может быть применен пехотой или установлен на различную бронетехнику для атаки и поражения необходимых целей.



Данные: Рособоронэкспорт



Температурный диапазон применения,
°C: от –20 до +60



Стрельба в условиях высокогорья, м:
обеспечивается до 4500

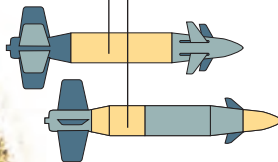
Ка калибр ракеты: 152 мм

Вес пусковой установки:
26,0 кг

Вес ПТУР
(противотанковая управляемая ракета)
в контейнере: 29,5 кг

Вес тепловизионного прицела: 8,7 кг

Тип боевой части: кумулятивная
танDEMная и фугасная



Душа просит песен

В Госдуме предложили на школьных уроках музыки петь современные патриотические песни: SHAMANA, Газманова, группы «Любэ» и других. Но есть ли у нас хорошие песни о Родине?

«Темная ночь, только пули свистят по степи...» Помните? Эта песня, написанная композитором Никитой Богословским и поэтом Владимиром Агатовым в 1943 году, стала суперхитом и одновременно каноном. Ее спели все: от Кобзона, Магомаева и Хворостовского до Басты, Кипелова и подложкины будущих иноагентов. А еще был «Синий платочек», «Вставай, страна огромная», «Катюша», «Бьется в тесной пещурке огонь...» и с десяток других, от которых у нормального человека слезы на глаза наворачиваются непроизвольно. Сейчас, увы, наша страна вновь воюет. А значит, нужны новые патриотические песни. И вот в Госдуме прошел круглый стол на тему «Песни о Родине в системе воспитания подрастающего поколения».

Не пускают в эфир

Участники круглого стола предложили включить в школьную программу по музыке современные патриотические песни. — На уроках могут начать изучать и петь композиции SHAMANA, Олега Газманова, группы «Любэ» и других, — сказал депутат Госдумы Сергей Колунов. — Чтобы инициатива имела успех, нужно, чтобы эта музыка звучала — по телевизору, из гаджетов, которыми пользуется молодежь, — заявил певец SHAMAN, он же Ярослав Дронов. — Патриотические песни — не только военные, это и песни о культуре, природе, любви.



29 сентября 2023 года. Певцы SHAMAN и Олег Газманов выступают на праздничном концерте «Одна страна, одна семья, одна Россия!» на Красной площади в Москве

Справка

Патриотизм, согласно словарю Ожегова, это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. Таким образом, патриотические песни способствуют сплочению вокруг идеи национального единства, верности и защиты Родины.

Олег Газманов между тем раскритиковал руководство российских радиостанций и телеканалов, которые замалчивают песни об СВО и бойцах. — Где у нас «Все для фронта, все для победы»? Где «Вставай, страна огромная»? Представьте себе, если бы в годы Великой Отечественной вой такие великие песни были бы заглушены — ну и что было бы? — заявил артист. По его словам, пробиться на радио и в телевизионный эфир с патриотической тематикой сегодня сложно даже известным артистам. — Я приношу песни, а мне говорят: давайте не так жестко, давайте не будем акцентировать, — расска-

зали он. — А как по-другому, когда мы упустили уже целое поколение? Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев пояснил: — Ждать, что на всех радиостанциях вдруг начнут звучать патриотические песни, наивно. Во-первых, сейчас почти все они частные и коммерческие, то есть живут за счет рекламы. А рекламодатель предпочитает контент нейтральный или развлекательный — под него товар или услуги лучше продаются. Во-вторых, во времена Великой Отечественной настрой в обществе был совершенно иным. Враг захватил огромную часть страны, стояла под Москвой и Сталинградом. У нас только в армии

подчеркнул он, пишут прекрасные стихи. Филологи уже отметили: в России появился целый литературный феномен — Z-позция. Люди разных возрастов пишут стихотворения на тему СВО, порою талантливые. Вот, например, Анна Ревякина из Донецка:

Все хотят вернуться, даже те, которые сгинули, даже те, кого некому ждать. Моя мама говорит, что сердца у нас теперь заминированные, как поля заминированные.

на определенную тему, то практически всегда из них 450 будут совершенной графоманией, еще 40 — более или менее, и только о десяти можно говорить всерьез. То же самое, кстати, касается и песен, ведь пишутся они на стихи. — На одну «Темную ночь» и «Катюшу» во время Великой Отечественной были десятки произведений, которые никто никогда не вспомнит. Но таков закон литературного процесса: чтобы были сливки, должно быть молоко, — справедливо заметил писатель Захар Прилепин.

Проблема в том, что сливков пока и нет. «Я русский» SHAMANA и «Темная ночь» — это произведения разного уровня. Или вот газлиановский опус «Вперед, Россия!»:

Россия, Россия — в этом слове огонь и сила. В этом слове победы пламя. Поднимаем России знамя.

Z-культура

Олег Газманов выразил мнение, что российские дети должны слушать, в том числе и в школах, современные песни, написанные на фронте. Фронтовые поэты,

ТОП-10

Советские патриотические песни

- **Березовый сок** (Вениамин Баснер — Михаил Матусовский)
- **Гляжу в озера синие** (Леонид Афанасьев — Игорь Шаферан)
- **С чего начинается Родина** (Вениамин Баснер — Михаил Матусовский)
- **Течет река Волга** (Марк Фрадкин — Лев Ошанин)
- **Песня о далекой Родине** (Микаэл Тарвердиев — Роберт Рождественский)
- **Русское поле** (Ян Френкель — Инна Гофф)
- **Подмосковные вечера** (Василий Соловьев-Седой — Алексей Фатьянов)
- **Я люблю тебя, Россия** (Давид Тухманов — Михаил Ножкин)
- **Мой адрес — Советский Союз** (Давид Тухманов — Владимир Харитонов)
- **Как уютельны в России вечера** (Александр Добронравов — Виктор Пеленягре)

Сравним с Алексеем Сурковым:

Бьется в тесной пещурке огонь, На поленьях смола, как слеза, И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза.

Вроде бы у обоих и рифмы банальные: пламя-знамя,

слеза-глаза, а какие разные ощущения! Одну песню хочется петь, а другую поскорее выключить — слишком уж казенный патриотизм...

Чем богаты...

Захар Прилепин уверен, что высочайшие образцы фронтовой поэзии и лучшие патриотические песни появились не «сами по себе», на пустом месте. Они стали результатом долгой и целенаправленной работы государства. — Фронтовые поэты Константин Симонов и Евгений Долматовский окончили Литературный институт еще до войны. Артиллерист Евгений Винокуров — тот самый, что написал стихи про Сережку с Малой Бронной и Витьку с Моховой, в 1951 году окончил тот же Литинститут. А музыку к этой песне написал другой фронтовик — Андрей Эшпай, который после Победы отправился учиться на композитора и в 1953 году окончил Московскую консерваторию. А другой фронтовик, Ян Френкель, получивший тяжелое ранение в 1942 году и после войны написавший музыку к великой песне «Журавли», Киевскую консерваторию окончил еще в 1941 году.

Что получается? Практически все таланты, написавшие лучшие патриотические песни, во-первых, были фронтовиками. И их патриотизм был живым, настоящим, выстраданным. Когда Евгений Винокуров писал:

В полях за Вислой сонной Лежат в земле сырой Сережка с Малой Бронной И Витька с Моховой,

он очень хорошо понимал, о чем речь. Потому что за «Вислой сонной» мог лежать сам. Во-вторых, и композиторы, и поэты-песенники были не только таланты, но и профессионалы:

и в Литинституте советских времен, и в консерваториях учили крепко. Нынешние создатели патриотических песен, понятно, не воевали, а их образование описал еще Пушкин: «Мы все учились понемногу...» Ну вот и результат. — Товарищ Сталин, как к нему ни относись, понимал, что новому государству нужна своя мощная культура, и он эту культуру возвращал, — рассуждает Виталий Караев. — С 1991-го культуру в России — и только в последние годы — контролирует разве что Роскомнадзор. В основном по части отсутствия мата и пропаганды всяких нехороших вещей вроде наркотиков. С одной стороны, хорошо, что уже нет Главлита, который цензурировал в СССР все и вся, включая тексты песен. С другой стороны, литературное редактирование песен тоже исчезло. Их художественный уровень теперь может быть вообще любым. Поэтому качество, условно, патриотических песен примерно соответствует качеству всех остальных — с чего бы ему быть выше? Автор популярной патриотической песни «Я русский» — Олег Шаумаров. Он писал Стасу Михайлову, Максиму Фадееву, Наргиз Таисию Повалий, Николаю Баскову. Ну вот SHAMANу написал:

них только Сталинских премий — шесть! А песни на его стихи поют до сих пор. — Патриотические песни — часть поп-культуры. И тут весь вопрос, кто эту культуру формирует и контролирует, — рассуждает Виталий Караев. — С 1991-го культуру в России — и только в последние годы — контролирует разве что Роскомнадзор. В основном по части отсутствия мата и пропаганды всяких нехороших вещей вроде наркотиков. С одной стороны, хорошо, что уже нет Главлита, который цензурировал в СССР все и вся, включая тексты песен. С другой стороны, литературное редактирование песен тоже исчезло. Их художественный уровень теперь может быть вообще любым. Поэтому качество, условно, патриотических песен примерно соответствует качеству всех остальных — с чего бы ему быть выше? Автор популярной патриотической песни «Я русский» — Олег Шаумаров. Он писал Стасу Михайлову, Максиму Фадееву, Наргиз Таисию Повалий, Николаю Баскову. Ну вот SHAMANу написал:

Я вдыхаю этот воздух. Солнце в небе смотрит на меня. Надо мной летает вольный ветер. Он такой же, как и я.

С точки зрения поэзии это набор штампов. «Я вдыхаю этот воздух». А какой еще можно вдыхать? Не этот? Другой? «Вольный ветер» — всем штампам штамп: он летает из одного стихотворения в другое с момента создания русского языка. И вот эта блядзя — теперь наша «Темная ночь»... Патриотизм, который мы заслужили.

УРОВЕНЬ УПАЛ

Сейчас вообще почти нет хороших песен. В том числе патриотических. Дело в том, что не осталось поэтов-песенников. Илья Резник — последний, но сочинять на патриотическую тему он в силу разных причин не станет. Второй момент: в поп-культуру массово пришли самоучки. Все, пожалуй, началось с «Битлз»: четыре парня из доков Ливерпуля, грузчики, решили записать несколько песенок. Их увидел гениальный продюсер, нашел студию, научил нормально петь и играть, создал имидж, вложил много денег — и получилась самая популярная в мире группа, с великолепными мелодиями и чудовищными в плане поэзии текстами. По сравнению с «Битлз» «Руки вверх» это Есенин. «Битлз» выстрелил, на нем удалось заработать миллионы, и продюсеры начали штамповать группы, как пуговицы. Причем принцип закипания звезд изменился: вкладываем меньше, учим хуже, используем недолго. Потом запускаем новый «проект» — такой бизнес. Вот в рамках такой парадигмы сейчас и живет поп-музыка во всем мире. Даже мелодии уже лет 20 как минимум пишет фактически искусственный интеллект — синтезатор и компьютер. А на синтезаторе «Подмосковные вечера» не создаются! Для них нужен Соловьев-Седой с его консерваторией. Но этот композитор давно умер, а производство песен поставлено на поток. И чем больше их количество, тем ниже качество — простая диалектика. Третий момент: параллельно со снижением песенной культуры упал и уровень слушателей. Точнее, уровень их запроса.

Если вы растете на современной поп-культуре, то вы уже не ждете новых «Подмосковных вечеров» и «В лесу прифронтовом». Вы их просто не воспримете, это слишком сложно для вас. И вы рунитесь в звенящую пустоту условного Стаса Михайлова. И тут, как ни странно, возникает феномен SHAMANA. У него, по большому счету, две песни. У обеих слабые тексты и музыка. Но сам певец умудрился каким-то неведомым образом сделать то, что не сделал никто. Он тронул в нашей национальной душе какие-то струны! Надеюсь, тронет еще — исполнитель он молодой.

ПАДАЕТ И УРОВЕНЬ ОЖИДАНИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ: «ПОДМОСКОВНЫХ ВЕЧЕРОВ» МЫ УЖЕ НЕ ЖДЕМ, НАМ БЫ ПОПРОШЕ, ВРОДЕ СТАСА МИХАЙЛОВА

Мнение

Марина Кудимова
поэт,
переводчик,
публицист



Кстати,

вопрос о включении современных патриотических песен в школьную программу уже передан в Министество просвещения, списки песен составляются. Так что уроки музыки с песнями SHAMANA, Газманова, Пахмутовой и Матусовского могут начаться уже в следующем учебном году.

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору – это просто !

«МИР СЛУХА»

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
М «Третьяковская», ул. Патрицкая, д. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама ООО «МИР СЛУХА», 123090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557365

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единовременную крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ

Ваш возраст – ваше преимущество

8 (495) 641-66-41

Платильщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746626336. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидки на круизы 2025 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

02.05.2025–14.05.2025 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВИТКА И ПЛАНЕТА АРХАНГ» — ОТ 124 699 Р. МОСКВА — ГОРДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СИБИРСКИ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — АВТ.ТУР-АИДЬЕЛЬ — УРА — АРХАНГ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРИ (ИШУРА-ОЛА) — ЧАЛОВОСК — ИРКУТСК — МОСКВА (СИМБИЯ ДО ТРА) —

19.05.2025–04.07.2025 «НУМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИЙ И ПИТЕР-НОМУ» — ОТ 143 599 Р. МОСКВА — О.ВАЛААМ — О.КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ИР.ОРЕШЕК — СЛАДОДА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ О. АНЗЕР. Б. ЗАЛИВЧИЙ, В. КОЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСКИЙ (2 ДНЯ СЕВЕРНОГО МОРЕЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

28.05.2025–11.06.2025 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» — ОТ 69 999 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРИ (ИШУРА-ОЛА) — ЕЛАБУГА — НИЖНИЙ — ЛЕЧНО (КУНГУРСКАЯ ПЦ.) — БЕЗЕКИНИ (СОЛНЦАНИЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — МАМАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

22.06.2025–04.07.2025 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» — ОТ 147 299 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СЛАДОДА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — ВОЛГОГРАД (В. СТРОЙ) — О.ВАЛААМ — О.КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ — МОРСКИЕ ВОРАТА АРХАНГ» — ОТ 143 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СЛАДОДА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСКИЙ (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г.ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОВИЛОВА) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г.ВОТОВАРА) — БЕЛОМОРСК — ПЕТРОВИЛОВА (КИЖИ) — МОСКВА

25.08.2025–04.07.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» — ОТ 109 699 Р. МОСКВА — КУЗНИЦА — ГОРЩИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСКИЙ (МОРЕЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕНЬЕГОРСКИЙ) — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИНИ — МОСКВА

07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР» — ОТ 101 699 Р. МОСКВА — ГОРЩИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСКИЙ (МОРЕЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕНЬЕГОРСКИЙ) — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИНИ — МОСКВА

05.10.2025–16.10.2025 «ЛИНКОР ПЕТРА И КАЗАНОВ ДОРОЖА» — ОТ 56 999 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ВОЛГА — САМАРА — ВОЛГОГРАД (В. СТРОЙ) — ПАВЛОВСК — ИСТОМАРОВО — ВОРОНЕЖ — ТУЛА — МОСКВА (СКИДКА ДО 25%)

СО СКИДКОЙ ДО 14%. Действительно при наличии мест. | Potrivich.ru | Рентамэ

Символом 2025 года станет Зеленая Деревянная Змея. А это значит, что перед праздниками, как это обычно бывает, в зоомагазинах растет спрос на рептилий. Корреспондент «Вечерней Москвы» тоже решил прицениться и выбрать себе экзотического питомца



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но нынче в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по писку отличать комаров одного вида от другого.

У каждого зоомагазина свой набор мелодий. Поющие канарейки, лающие собаки, ругающиеся попугаи вряд ли кого-то удивят. А вот звуки в магазине ExoLife могут показаться странными. Ощущение, будто оказался в деревне: сверчки здесь орут не переставая, будто чувят недоброе. Собственно, правильно не делают, ведь они сытны перекус для рептилий и самый популярный товар наряду с тараканами, зофобасами, мучными червями и прочей ползающей живностью. В магазине мы оказались ближе к обеду, и это было заметно. Наше знакомство с ассортиментом началось

Держи гада



Корреспондент «ВМ» Никита Бессарабов в жизни не держал в руках змей, и первое знакомство с этими созданиями вышло по-настоящему захватывающим. Фото: Анатолий Цымбалюк

с гастрономической шутки. Счастливый обладатель геккона, мальчишка, пришедший с отцом за покупками, спросил, не копченые ли жуки насекомые представлены на витрине. В очереди засмеялись: «За копчеными надо в Китай».

СКОЛЬЗКАЯ ПЯТЕРКА

Императорский удав

Вам знакомо выражение «Спокоен, как удав»? Это про императорского удава. Размер этой змеи — от 1 метра до 2–2,5 метра. Окрас хвоста отличается от основного рисунка — у некоторых особей на протяжении всей жизни он остается красивого буро-красного цвета.



Маисовый полоз

Эта змея для новичков. Содержать его в домашних условиях не составит труда. Полоз отличается покладистым добродушным характером и сравнительно легко адаптируется к любым изменениям.

Радужный удав

Они довольно популярны среди любителей экзотики, чему способствуют спокойный нрав змеи, приемлемые размеры и яркая окраска. Молодые удавы могут проявлять агрессию, но с возрастом становятся спокойными, тихими созданиями. Размер взрослых радужных удавов составляет 180–200 сантиметров, хотя есть экземпляры, которые могут и превысить эту планку.



Королевский питон

Достигает примерно тех же размеров, что и маисовый полоз, но во взрослом состоянии он гораздо толще. Питоны весьма медлительны, а при опасности чаще всего сворачиваются в шар.

Королевский питон



— Хотя соседки по квартире, видя все это, иногда хотят меня убить, — шутит девушка. Оно и понятно. Дождавшись, когда последний покупатель заберет коробочку со стрекозочками «котлетками», заводим разговор о гадах. — У нас есть радужные удавы, королевские калифорнийские змеи, маисовые и узорчатые полозы, — рапортует Марина. — Змея — питомец, идеально подходящий для путешественника. Ее можно покормить раз в неделю, убраться в террариуме и уехать по делам. Если у змеи работает освещение, ей тепло днем и прохладно ночью, если у нее есть домики, влажная камера, в которую можно залезть и полинять, ваш питомец будет доволен. В принципе, больше никакого ухода змее не нужно. Девушка поясняет, что взрослые особи едят раз в две недели. Больше внимания требуют малыши. Им еда нужна раз в пять дней. — Змеи не могут воспринимать человека как хозяина, — продолжает рассказчица. — Для них мы скорее теплая коряга, с которой время от времени падают крысы. Иногда эта коряга

их подцепляет и держит на себе. Чем моложе змея, тем больше ей такие нежности могут не нравиться. Работает инстинкт самосохранения — малютки новые запахи воспринимают как угрозу. Но чем чаще змею мы берем, тем быстрее она привыкает к человеку. Со временем рептилия понимает, что мы для нее не угроза. Понятно, что сами они к вам на ручки не попросятся, тереться о ноги и мурчать не будут. Но бояться перестанут. Содержать дома змею удовольствие не из дешевых. Хотя само животное будет стоить не очень дорого — от пяти тысяч. Зато на террариум и его украшение придется потратиться. Кроме пространства для прогулок, змее нужны всевозможные коряги, домики. Желательно, чтобы был грунт, в который можно закопаться — почти все змеи любят такое пляжное развлечение. В списке обязательных товаров для владельца змеи также обогревательные лампы. Если у вас альбинос с чувствительными кожей и глазами, придется купить специальный термоковрик. Еще в террариуме должно быть влажное место, в которое змея приползет сбрасывать кожу. Если не предусмотреть такое укрытие, линька будет проходить болезненно. Рассказ Марины звучал при полном аншлаге. Ее слушали два журналиста и восемь змей. Хотя последний разговор о рептилиях не очень-то заинтересовал. Один маисовый полоз огненной расцветки даже несколько раз попытался укусить рассказчицу и улизнуть. Когда его вернули в террариум, он продолжил воевать, но уже сам с собой. — Я у себя дома держу десять рептилий, — Марина отодвинула в сторону коробочку с бунтарем. — Первая ящерица появилась в 2022 году. Тогда же купила и первую змею. Сейчас у меня четыре змеи и шесть ящериц. Спрашиваете, почему именно такие питомцы? Для меня с детства рептилии стали чем-то особенным. С того момента, когда мама впервые показала, как ловить ящерицу. Одну из своих змей Марина назвала Рагнедой. — Ее самца, который очень долго отказывался расти, все зовут Шнуурочком. Немного сумасшедше-



Узорчатый полоз

Давно содержится в террариумистах в неволе. И на то есть по меньшей мере три причины: во-первых, скромный размер (всего 60–80 сантиметров). То есть змею можно брать, не задумываясь о большом террариуме. Во-вторых, красивые рисунки и цвет. А еще они неприхотливы и просты в содержании.

му, не в меру активному личному полозу дали имя Турбо. Собеседница по своему опыту знает, что любую змею можно «потискать»: — В первые несколько минут она может делать вид, что ее такие нежности страшно раздражают, но если подольше подержать рептилию на руках, холодное сердце оттаит. Главное — не

делать резких движений. Помните, что вы для змеи коряга. Дернетесь — значит, напад хищник. По край-

должать талантливо исполнять роль деревца, плавно направляя ее движения руками.

ЗМЕЙ В НОВЫЙ ГОД ВСЕ ЖЕ ЛУЧШЕ НЕ ДАРИТЬ

ней мере у змей работает именно такой ассоциативный ряд. Так что, если даже змея пытается от вас очень быстро скрыться, надо про-

Покупать змею лучше именно для себя. Подарок этот не идеальный. Особенно если человек, принимающий презент, на дух не переносит

змей. Даже если ваш знакомый когда-то давно заикался, что хочет себе домой рептилию, лучше подарить ему

террариум. А змею пусть берет сам. — Новичку лучше завести маисового полоза, — советует Марина. — Это самые ма-

ленькие и неприхотливые змейки. Брать сразу что-то крупное и агрессивное нежелательно. Но если вы все же отважитесь, надо проконсультироваться в зоомагазине, почитать информацию о рептилии и быть готовым к каким-то ее выходкам. Лично мне маисовые полозы показались какими-то мелкими. Полугодовалые

змейки так малы, что со мной паршивым зрением их следовало бы разглядывать под лупой или микроскопом. То ли дело колумбийский радужный удав, который, может, и не способен, как анаконда, вымахать до пяти-шести метров, но в свои полметра уже выглядит достаточно авторитетно. Правда, вместе с прочими параметрами растет и ценник. Такая змея стоит 18 500 рублей. Я, кстати, удаву как будто приглянулся. Когда продавец магазина посчитала, что я готов пообщаться со змеей поближе, хищника пересаживали мне на ладони. Змеей с коварной улыбкой оседлал будущего хозяина, сжимая руку, как манжета тонометра. Если б он и правда умел измерять пульс, наверняка посоветовал бы мне валидол. Глядя на удава, я размышлял, как убедить домашнего принца такого питомца. Тут, наверное, горюпиться не стоит. Надо аккуратно готовить почву. Будто бы пытаясь меня поддержать, змея еще крепче обняла руку и посмотрела в мои глаза своим мудрым драконьим взглядом. Мол, понимаю тебя, дружище, но твои сомнения исчезнут. Ну все, точно беру!

2024 год стал настоящим испытанием для рынка слухопротезирования. В условиях нестабильной экономики и неопределенности многие компании пересматривают свои ценовые стратегии, что неизбежно отражается на стоимости слуховых аппаратов. Компания «СлышуВижу» принимает решение сохранить текущие цены на свою продукцию до конца этого года. Это уникальная возможность для всех, кто заинтересован в покупке слухового аппарата, ведь в ближайшее время ожидается массовое повышение цен. Несмотря на сложную рыночную ситуацию, «СлышуВижу» остается приверженной своей миссии — предоставлять качественные и доступные слуховые решения. Мы понимаем, как важны комфорт и качество жизни для людей с нарушениями слуха, и стремимся сделать наш продукт доступным для всех. Теперь у вас есть шанс приобрести слуховой аппарат по нынешней цене, но время ограничено. Не упустите возможность! Обратитесь в «СлышуВижу» и выберите устройство, которое поможет вам или вашему близкому слышать мир вокруг ярче и четче. Успейте сделать покупку до того, как цены вырастут!

УСПЕЙТЕ ПРИОБРЕСТИ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ПО ПРЕЖНЕЙ ЦЕНЕ

А ЧТО МОГУТ УМНЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ:

ОТЛИЧНЫЙ ЗВУК В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ
Гуляете ли вы по городу, едете в автомобиле или сидите в зрительном зале театра — слуховые аппараты сами распознают акустическую обстановку и настраиваются так, чтобы передать вам подходящее под ситуацию звучание. Это настоящие маленькие компьютеры, способные анализировать и оптимизировать звуковую среду. Комфортно, даже если вы на рок-концерте.

АБСОЛЮТНО БЕЗОПАСНЫЕ
Не беспокойтесь о том, что ваш аппарат усилит и без того громкие звуки — это не так. Устройство само контролирует громкость, и звук не поднимется выше безопасного и, более того, комфортного конкретно для вас уровня. А функция шумоподавления автоматически определяет и отфильтровывает нежелательные звуки, например, гул транспорта или фоновый шум в кафе.

УСЛЫШИТЕ ДАЖЕ ШЕПОТ
Узнать, как прошел день у близкого человека, или принять участие в увлекательной дискуссии с коллегами, побеседовать с другом в ресторане или посетить интересную лекцию эксперта — радости жизни, которые

слуховые аппараты открывают для слабослышащих людей. Аппараты сами распознают речь на фоне любых шумов. Даже если вы разговариваете с кем-то на шумной улице, аппараты автоматически усиливают речь собеседника, подавляя окружающий шум. Даже если это шепот.

ГОВОРИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ — ЛЕГКО
Современные слуховые аппараты легко подключаются к мобильным телефонам. Вы можете принимать телефонные звонки, прослушивать музыку или смотреть видео на телефоне через устройства — наушники не понадобятся. Причем звук будет точно настроен под ваши индивидуальные предпочтения. Это ваша личная гарнитура с отличным звучанием и сохранением приватности разговоров.

ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ С КОМФОРТОМ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ
Смотреть новости, наслаждаться любимыми телепередачами, фильмами и музыкой на комфортной как для себя, так и для членов семьи громкости возможно благодаря умным слуховым аппаратам. Они создаются и настраиваются так, чтобы совместные просмотры кино проходили приятно для всех.

НИКАКОГО СВИСТА
Умные слуховые аппараты с легкостью справляются с проблемой, ко-

торая еще недавно была актуальна для многих пользователей, — с неприятным свистом, возникающим, когда звук из уха поступает обратно в слуховой аппарат и вызывает резонанс. Сейчас устройства настолько технологичны, что способны мгновенно определить и устранить возможность возникновения свиста.

НЕЗАМЕТЕН ДЛЯ ОКРУЖАЮЩИХ
Корпусы современных слуховых аппаратов, несмотря на обилие полезных функций, обладают небольшими размерами. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать под оттенок волос. Никто не узнает, что вы пользуетесь аппаратами, если вы сами об этом не расскажете.

«Умные слуховые аппараты — это не только ваш незаменимый помощник в ежедневных делах, но и возможность остановить падение слуха. Важно комплексировать потерю слуха, чтобы здоровые клетки во внутреннем ухе не испытывали большой нагрузки. Решение о назначении слуховых устройств аудиологи принимают только после обследования, которое мы проводим совершенно бесплатно. Если аппараты требуются, мы подберем их с учетом ваших потребностей и настроим по REM-технологии. Это самая точная настройка, оборудование для которой есть только в 15 центрах по всей стране».

НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ, основатель центра «СлышуВижу»:

ДО 25 ДЕКАБРЯ 2024 ГОДА СКИДКА 7% НА УМНЫЕ АППАРАТЫ

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра

До 25 декабря 2024 года скидка на умные аппараты 7% 8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф

Адреса центров в Москве:

Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)
Дмитровское ш., 70. 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)
Ул. Болочаевская, 15, стр. 1. 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ООО «СлышуВижу», лицензия № ЛО-01-0124-74/00585875. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Режим Башара Асада пал. Сам он с семьей прибыл вечером 8 декабря в Москву, где ему предоставлено убежище.

Что дальше может происходить в Сирии? Все что угодно. Непонятно, удастся ли сохраниться Сирии как единому самостоятельному государству или же она распадется на куски под ударами межрелигиозной и межнациональной борьбы.

Пестрая коалиция исламистов, которая захватила Дамаск и другие крупные города страны во главе со считающейся протурецкой Хайят Тахрир аш-Шам (ХТШ), бывшей Ан-Нусрой (обе признаны террористическими в РФ), является слишком разношерстной, чтобы долго сдерживать внутренние, в том числе идеологические, разногласия после захвата власти. Возможен вариант, при котором сейчас в масштабах всей Сирии начнется ожесточенная кровавая борьба между представителями разных идеологических и этнических направлений.

Вероятен вариант, при котором ХТШ попытается сформировать центральное правительство в Дамаске, привлекая другие более или менее умеренные группировки. Но и в этом случае, и в случае, если ведущую роль попытается сыграть Сирийская национальная армия (СНА), которая напрямую поддерживается и финансируется Анкарой, следует ожидать заметного усиления влияния Турции на все политические процессы в Сирии. Анкара теперь попытается вернуть обратно те примерно 3 млн сирийских беженцев, бежавших от гражданской войны и скопившихся на турецкой территории. Также Турция будет и дальше давить движение курдов, которые на момент падения режима Асада контролировали около 40% территории страны. Занявшие Дамаск группировки уже вступили в бои с курдами на севере страны. СНА вошла в Манбидж, и турки тем самым получают контроль над одной из важнейших в регионе газораспределительных станций. Курды удерживали Манбидж на протяжении практической всей гражданской войны, получая солидный ресурс в свой бюджет. «Сирийский Курдистан»



МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ/РИА НОВОСТИ

Концерт симфонического оркестра Мариинского театра в Римском амфитеатре сирийской Пальмиры, освобожденной российскими войсками. Фото 2016 года

Конец эпохи

Президент Сирии Башар Асад покинул Дамаск, и, видимо, навсегда. Сирийская Арабская Республика, которую более полувека поддерживали Советский Союз и современная Россия, де-факто прекратила свое существование

Кстати,

Сирия — одна из древнейших стран мира, хотя ее современная государственность насчитывает немногим более 70 лет. Только в XX веке Сирия успела побыть частью Османской империи, Сирийским Арабским Королевством, попасть под французскую оккупацию, стать Объединенной Арабской Республикой и, наконец, Сирийской Арабской Республикой.

формально контролируют «Сирийские демократические силы» (на стороне которого воюют курды, христиане, а также левые активисты из разных регионов мира), но эти силы слишком неравны с СНА, к тому же Турция готова оказывать СНА военную помощь, в том числе регулярными войсками и артиллерией. С точки зрения Анкары, любая «курдская автономия» — незаконное образование, оно будет уничтожено. Наименее вероятен вариант, при котором будущий сирийский режим будет

представлять собой более-менее светское государство, скажем, во главе с поддерживаемыми американцами, условно, «демократическими силами», к которым могли бы присоединиться представители алавитов, друзов, христиан, шиитов и т.д. Но такое правительство заведомо было бы правительством меньшинства и удержат власть под ударами пассионарных и идеологически заряженных исламистов ему было бы крайне трудно.

Ситуацией непременно воспользуются, и уже пользуются Израиль, который уже ввел свои бронетанковые подразделения в южные районы Сирии под предлогом обеспечения безопасности. Иерусалим не хочет, чтобы значительные запасы вооружений и тем более, предположительно, химического оружия попали в руки каких бы то ни было исламистов. Поэтому в ближайшее время можно ожидать усиления израильских авиаударов по различным военным объектам Сирии (вне

зависимости от того, кто их теперь контролирует). Израильские военные заняли буферную зону на Голанских высотах. Нетаньяху заявил, что после падения Асада перестало действо-

БУДУЩЕЕ РОССИЙСКИХ ВОЕННЫХ БАЗ ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ ТУМАННЫМ

прямую военную помощь от Ирана, поскольку каналы снабжения через Сирию перерезаны. Главный проигравший в Сирии — Иран. Тегеран сдал Асада, не отправив ему зна-

чительной военной помощи. Это может объясняться внутренними растущими противоречиями в самом Иране, где готовятся к смене престарелого аятоллы Хаме-неи и не хотят ввязываться в серьезный военный конфликт за пределами страны. Иран потерпел поражение в попытке создать так называемый шиитский пояс от Ирана до Ливана и Йемена. Иранские военные советники и оставшиеся воинские подразделения уходят из Сирии.

Россия, будучи отвлеченной спецоперацией на Украине, в последнее время особо Сирией не занималась. Главный вопрос для Москвы после падения режима Асада — дальнейшая судьба баз в Тартусе и Хмеймиме. Эти два главных актива представляют собой важнейший логистический узел для обеспечения присутствия России в Африке. Вся «российская» Африка держится на транспортной артерии через Хмеймим. Других надежных маршрутов нет. С этим связаны крупные инвестиции российских корпораций в странах Глобального Юга, транспортировка военных, оборудования в Мали и другие страны африканского Сахеля, а также в Ливию. В обратном направлении идет в том числе «подсанкционная» продукция. Потеря Хмеймима может стать очень болезненной. Новое правительство, которое будет формироваться из исламистов и «умеренных», в значительной степени будет ориентироваться на Турцию и, возможно, на США. Вряд ли они станут терпеть российские базы в Сирии. Однако если Москва проявит чудеса дипломатии в отношениях с новыми властями, то шанс сохранить их все же не нулевой. Численность российского военного контингента в Сирии сейчас составляет, по данным ряда телеграм-каналов, 7,5 тысячи человек. Большинство из них — не все — находятся на российских военных базах в Тартусе и Латакии. Однако по меньшей мере несколько десятков российских военных находились вне баз. По данным тех же каналов, российские военнослужащие были рассредоточены на сотни километров, контролируя зоны ответственности: «Горная», «Пальмира», «Равнинная» и другие. Часть этих подразделений смогла эвакуироваться ближе к российским базам. Ситуация развивается стремительно, но вот уже и над посольством в Москве развевается другой флаг...

Бумажка еды не просит

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики — специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов — вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Слышал, что платежи лучше не выбрасывать, а хранить, причем долго. Для чего они могут понадобиться?

Тимофей Селезнев, район Аэропорт
Платежки за ЖКХ сохранять не обязательно. Но, чтобы не возникло проблемных ситуаций, лучше квитанции не выбрасывать. — Скорее всего, платежи вам уже не понадобятся. Но «скорее всего» — это не значит «точно», — констатирует эксперт в сфере жилищно-коммунального хозяйства Анастасия Павлова. — Так, к примеру, квитанции помогут вам в спорах с потенциально недобросовестной управляющей организацией, если вы вдруг заметите, что вам приписывают несуществующие долги или платежи. Кроме того, УК может смениться,



Бумажные квитанции помогут в спорах с потенциально недобросовестной управляющей организацией

а часть данных о плательщиках — потеряться при передаче. Помогут платежи и в ситуации, при которых жилец исправно выполняет свои обязательства, а долги за ЖКХ все-таки возникают. — Это может произойти и по элементарной невнимательности собственника. Например, если последний оформил автоплатеж

за услуги ЖКХ, а тарифы изменились. Соответственно, возникает задолженность, — объясняет Анастасия Павлова. — Разобраться в том, откуда она взялась и сколько необходимо доплатить, поможет история платежей, которая хранится как раз в квитанциях. Если долги за услуги ЖКХ у вас копятся уже долго, то управляющая компания

Уважаемые читатели!

Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

вправе взыскать задолженность через суд. При этом она может вознамериться взыскать долги за любой срок. Если же у вас сохранились платежи за последние три года, вы сможете заявить о применении срока исковой давности. В любом случае квитанция — это ваш документ. Много места она не занимает, поэтому нелишним будет сохранять их. А еще лучше — сортировать по годам.

Квартира находится в собственности, но второй собственник не живет в России. Нужно ли его согласие для оформления перепланировки?

Евгений Левушкин, район Замоскворечье

Если жилое помещение находится в общей долевой собственности или передано нескольким людям по договору социального найма, согласие на перепланировку всех собственников или нанимателей потребуется обязательно.

— На самом деле в этом нет никакой сложности, — уверяет старший специалист по работе с жилой недвижимостью Екатерина Соколовская. — Согласие составляется в письменной форме и не требует нотариального заверения. Отсканированную копию подписанного согласия нужно будет загрузить при подаче заявления. Если второй собственник несовершеннолетний, согласие должен оформить его законный представитель.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УХУДШИЛСЯ СЛУХ, ШУМИТ В УШАХ ИЛИ БОЛИТ ГОЛОВА? РАССМОТРИМ ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЙ СЛУХА



«Последнее время слух стал плохим и становится все хуже и хуже. Скоро у меня должен внук родиться, неужели я к тому времени оглохну? Не смогу услышать его смех и первое «баба»? Помогите, умоляю!»

Ганина Зинаида, г. Челябинск



«Из-за снижения слуха мне прописали слуховой аппарат, сказали, что это единственный выход. Он не очень помогает, и ходить с ним — мука! Можно ли как-то еще помочь слуху?»

Назарова Тамара, г. Вологда

Такие вопросы регулярно поступают к нам в большом количестве. Мы решили узнать у экспертов по проблемам со слухом можно ли улучшить слух и как правильно это сделать.

- Что собой представляют проблемы со слухом?

- Это очень коварная ситуация. Слух снижается постепенно, и в один день человек может проснуться абсолютно глухим. А сколько трагедий из-за плохого слуха! Женщина не услышала предупреждения об опасности на дороге и погибла... Мужчина не смог сориентироваться в пространстве и упал с обрыва... Много пожилых людей несчастны, страдают от нарушений работы мозга из-за запущенных проблем со слухом, они не могут нормально взаимодействовать с социумом и замыкаются в себе. Вот почему игнорировать эту проблему нельзя.

- Как правильно бороться с нарушениями слуха? Многим назначают слуховой аппарат — это правильно?

- Слуховой аппарат — это «костыль». Он усиливает остатки вашего слуха, но не восстанавливает его. Если вы снимете это устройство, будете снова слышать плохо, а может и хуже, ведь болезнь будет постепенно прогрессировать. Лекарства тоже, не всегда решают проблему полностью. Есть еще один вариант лечения — операция, но многим она внушает страх.

- Какой ужас!

- Так и есть. Но к счастью есть средство, которое в комплексной терапии может поддержать слух.

- О каком средстве идет речь?

- О «Сенсолане». Это совместная разработка с учеными из области молеку-



лярных технологий. Это продукт с высокоэффективным натуральным составом. Туда входит серебро коллоидное, экстракт эмблики лекарственной, салициловая кислота, Д-пантенол и другие безопасные для человеческого здоровья компоненты.

- Как действует «Сенсолан»?

- Живые вита-молекулы эмблики лекарственной при попадании в уши способствуют регенерации слуховых клеток, восстановлению барабанной перепонки и слуховых косточек — молоточка, наковальни и стремечка. Также они могут помочь восстановить другие части уха, если те были повреждены. Серебро коллоидное содействует нормализации работы слухового нерва. Совместно с другими компонентами капель оно стимулирует в органах слуха процессы, способствующие замене отмерших волосковых клеток уха новыми, молодыми. Капли «Сенсолан» могут помочь улучшить передачу нервных импульсов по слуховым нервам в мозг и их дальнейшую обработку. Все это положительно влияет на слух. Многие люди отмечают, что уже после одного курса «Сенсолана» они вернулись в мир звуков.

- Что конкретно они говорят?

- Что улучшить слух вполне возможно. Что они начали снова нормально общаться с окружающими, вновь почувствовали себя полноценными людьми. Больше они никого не раздражают и ни у кого не вызывают насмешек. Для многих это большое счастье. Иногда люди приходят настолько довольные, будто от инвалидности избавились! Естественно, нам приятно видеть, что «Сенсолан» им помог!

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему ПОДАРОК* — «Сенсолан»

Для этого сделайте 2 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону **8-800-302-30-30** и назовите промокод акции **4555**

2. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «Сенсолан»

ЗВОНТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ! Доставка за счет производителя!

* АКЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ДО 12 ФЕВРАЛЯ 2025 Г.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 12 февраля 2025 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

Мы нашли того, кто отвечает за все, что есть в городе, — это архитектор. Так считает известный московский архитектор Олег Карлсон. В этом есть некоторый максимализм, но мастеру виднее...

Красивый дом построить трудно, еще сложнее, почти невозможно, создать такой, который понравится всем. Почему такие дома все-таки появляются, «Вечерке» рассказал известный московский архитектор, руководитель архитектурного бюро Олег Карлсон. Скажите, Олег Анатольевич, кого ругать за некрасивые дома на моей улице? Кто за это в ответе?

Архитектор отвечает за все, что есть в городе. Даже за столбы для освещения, которые стоят рядом с вашим домом. Дизайн городской среды, то есть места, где находится человек, очень важен. Архитектура может вызывать восторг, а может и просто вводить в уныние. В городе все взаимосвязано. Архитектура — это профессия, которая передается из поколения в поколение, из одних рук в другие. **А с чего все начинается?** Со встречи с заказчиком. Общение с ним очень важно, ведь архитектор, по су-



О чем мечтает архитектор

ти, делает сценарий и образ его будущей жизни. С выезда на местность, где будет строительство, с рисунка здания. Есть требования, которые надо выполнить и соблюсти, например нормы застройки, чтобы не испортить городскую среду... А это бывает сплошь и рядом, к сожалению. Вдруг сносится памятник архитектуры, который в эту улицу вписан, и возникает какое-то неожиданное,

казусное строение, от которого хочется застрелиться... Архитектор работает вместе с инженерами-конструкторами. Инженер отвечает за инженерную часть проекта, архитектор — за весь проект. Потому что он должен соединить в единое целое все, чтобы дом жил, дышал и не развалился. **Наверное, и что-то новое появилось в профессии?** Профессия архитектора как была, так и осталась. Иногда

ее уровень был чуть выше, иногда ниже. Наша цель — сделать все для человека, все во имя человека и во благо ему. Появились новые технологии для проектирования, но в начале все равно лежит рисунок, а значит, голова и рука самого архитектора прежде всего. **Бывают же какие-то трудные задачи?**

Самое трудное — не предавать свою профессию. Если заказчик задает мне какие-то нелепые требования, конечно, я буду с ним спорить. Если он хочет сделать то, что противоречит всем принципам архитектуры, я откажусь от такого заказа. Я могу себе это позволить. А те, кто только начинает свой путь... Пусть они научатся не обманывать себя и свою профессию. Даже если заказчик тебя не слышит. Мы должны все вместе делать город красивым... Надо любить Москву. Любить человека. Любить свою профессию. Да, архитекторы могут зависеть от заказчика или инвестора. Мой девиз с самого начала работы таков: репутация дороже денег. Если происходит обратное, архитектор как творец умирает. Его больше нет. Ни один серьезный, думающий и грамотный инвестор его больше никогда не пригласит.

Архитектура столицы разнообразна, у нас то особнячок позапрошлого века, то дома

Если ты не сомневаешься в себе самом, то ты не архитектор, считает Олег Карлсон. Фото 2024 года

Кстати,

архитектором Карлсон работает больше сорока лет, а театральным продюсером — заметно меньше. Шесть лет назад завязанный театрал Карлсон открыл театр «Пространство «Внутри». Поэтому неудивительно, что в его архитектурном бюро работают только те, кто любит театр. «До шести часов вечера я архитектор, после — театральным продюсер», — не без гордости говорит он. Гордиться есть чем: на декабрь и январь билеты на все спектакли проданы.

из стекла и бетона. Так и должно быть, или это ошибка?

Город должен развиваться, жить. Рядом со старыми домами может стоять совершенно современный дом. Когда талантливая, грамотная современная архитектура вписана в старую среду, она только подчеркивает ценности того здания, который находится рядом. Но она должна быть сделана настолько правильно стилистически, иметь такое большое количество архитектурных тонкостей, деталей, которые может выполнить

ГДЕ НАУЧАТ

Архитектурное образование подразумевает обучение по специальностям «Архитектура», «Реконструкция и реставрация», «Дизайн архитектурной среды» и «Градостроительство». Получить его можно в МАРХИ, МГСУ, Госуниверситете по землеустройству и еще ряде вузов.

только очень талантливый архитектор... Есть и такие здания, к которым надо либо привыкнуть, либо на них не смотреть...

А что, построенное за последние десятилетия, может стать архитектурным достоянием Москвы?

Квартал, где находилась фабрика «Большевик», в котором при реконструкции сохранили все, что там было. Всю его среду, эти маленькие улочки, переходы из одного двора в другой... Реставрация зданий стоит огромных денег, но делать это надо и просто необходимо. Очень хорошо сделан Парк имени Горького, Нескучный сад, парк «Зарядье» с его великолепным концертным залом, там вообще очень дружелюбное пространство. Две башни на Мосфильмовской улице, которые спроектировал архитектор Сергей Скуратов. У них очень интересная форма, свои особые архитектурные акценты. Они удивительно выглядят и во время тумана или дождя, и на солнце.

У вас есть заветный проект, который хотелось бы осуществить?

Я свою мечту осуществляю каждый день. Архитектор должен быть и актером, и режиссером, донести свою мысль до заказчика так, как актер свою мысль доносит до зрителя. Это и есть моя мечта.

Каждый раз в начале работы над проектом я сижу и вижу, что у меня ничего не получается. Все время думаю, что я ничего не умею и не знаю, как все это сделать. Через день-другой все встает на свои места и я начинаю с увлечением работать. Для нашей профессии это нормальное явление. Если ты не сомневаешься в себе самом, ты не архитектор. Нужно переживать внутри себя то, что ты делаешь.

Беседовал
Павел Костенко
nedelya@vm.ru

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО! ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!

СДЕЛАЙТЕ ПОДАРОК СВОИМ БЛИЗКИМ!

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал *16+*
13.30 АнтиФейк *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **КОМБИНАЦИЯ** [S] *16+* Саратов, 1987 год. Сотрудник ОБХСС Александр Шишинин вполне доволен жизнью, однако после знакомства с модным художником группы «Интеграл» Бари Алибасовым Шишинин начинает сомневаться, так ли его жизнь идеальна. А после посещения концерта группы «Мираж» Саша окончательно понимает: милиция — не его стезя. Он знакомится с молодым композитором Виталием О कोरोковым, вместе с которым решает создать первую в СССР женскую поп-группу...
23.00 Большая игра *16+*
00.00 Ко дню рождения Родиона Щедрина. Щедрин-сюита *16+*
01.25, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30 60 минут *12+*
13.00 Наши *12+*
14.30, 21.10 Вести. Местное время
14.55, 02.10, 03.30 **РАЙСКИЙ** *16+*
17.30 Малахов *16+*
18.30 60 минут *12+*
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+* На пустыре в промышленной зоне обнаружен труп мужчины, ему разбили голову о бетонную плиту. По всей видимости, он погиб в результате драки. Вскоре убитого удалось идентифицировать, это школьный учитель физики Кирилл Ермолаев. Швецова сразу же понимает, что жена Ермолаева скрывает от следствия важную информацию... Кораблеву и Курочкину удается задержать мужа любовницы убитого Ермолаева и некоего Зуева, имеющего отношение к звонкам жене Ермолаева с подставного телефона. Дело Швецовой неожиданно пересекается с делом рецидивиста Демидова, которое ведет Колонкова...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Смех, дрожь и видео *16+*
08.50 **И ТЫ УВИДИШЬ СВЕТ** *16+*
10.45 Петровка, 38 *16+*
10.55 Городское собрание *12+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** *12+*
13.50 Мой герой. Елена Степанова *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** *12+*
17.00 Актерские драмы. Судьба-блондинка *16+*
17.50 События
18.15 **СЛЕПОЙ МЕТОД** *12+*
22.00 События
22.40 На восток! *16+*
23.10 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Тайная комната. Любовь со свастикой *16+*
01.30 Феерические наряды звезд *16+*
02.05 Прощание. Марис Лиера *16+*
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** *12+*
04.20 Короли эпизода. Тамара Носова *16+*
05.00 Мой герой. Елена Степанова *12+*
05.30 Актерские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников *16+*

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.00 Черные дыры. Белые пятна
07.40 Роман в камне. Плавск
08.10 **НАЗЫВАЙ ЭТО УБИЙСТВОМ** (США, 1934)
09.30 Невский ковчег. Теория невозможного
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.45 XX век. В Троекуровых палатах. Рассказывает Ираклий Андроников. 1967
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Страсти по Щедрину
14.00 **БЕСПРИДАННИЦА** (Рот-Фронт, 1936)
15.25 Агора
16.45 Передвижники. Александр III и передвижники
17.15 Этот неистовый Римский-Корсаков
18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
19.45 Главная роль звезд
20.05 Семинар. Екатерина Ларионова. Устойчивый город в неустойчивом мире
20.45 Кино о кино. Гардемарины, вперед!
21.25 Сати. Нескучная классика... с Диной Кирнарской и Ярославом Тимофеевым
22.10 **МЕГРЭ**
00.15 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микушевича
00.45 Ступени Цивилизации

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] *16+*
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
20.00, 00.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
00.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
02.45 **СТАРЫЕ КАДРЫ** [S] *16+*

04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** *16+* Частный предприниматель Андрей Круглов просит найти девушку Свету, которая исчезла несколько дней назад с вечеринки в клубе, где они отдыхали компанией. Девушка на звонки не отвечает — телефон отключен. Детективы берутся за поиски пропавшей...

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман *12+*
06.20 Мой район. Энциклопедия. Холодильник Зил *12+*
06.45 Мой район. Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета *12+*
07.10, 03.45, 05.00 Мой район. Город без окраин *12+*
07.40, 04.10, 05.30 Мой район. Моя Москва *12+*
07.50, 10.45, 15.40, 03.30, 04.45 Мой район. Новости *16+*
08.05, 01.50 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** *16+*
09.50 Мой район. Энциклопедия. Московское время *12+*
10.20 Звезды советского экрана *12+*
11.00, 15.55 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1973) *12+*
12.40, 20.00 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) *12+*
14.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ** *12+*
17.30 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) *16+*
21.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ** *12+*
23.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) *12+*
04.20 Мой район. Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях *12+*
05.40 Мой район. Энциклопедия. Москва. Гребной канал *12+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал *16+*
13.30 АнтиФейк *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **КОМБИНАЦИЯ** [S] *16+* Слишком разные по характерам Таня и Лена пытаются притереться друг к другу. Обоих объединяет недопонимание в собственных семьях. У Алиной — жесткая и властная мать. У Ивановой — интеллигентные родители, которые видят ее студенткой Политеха. Тем временем Шуба, не желающий из ревности отдавать Таню в группу, забивает начинающему продюсеру «стрелку», на которой сбрасывает того с теплотеходы. Но Шишина уже не остановить: он готов на все, чтобы песни «Комбинации» звучали в каждом дворе страны...
23.00 Большая игра *16+*
00.00, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30 60 минут *12+*
13.00 Наши *12+*
14.30, 21.10 Вести. Местное время
14.55, 02.10, 03.30 **РАЙСКИЙ** *16+* Во дворе собственного дома убит народный судья Игорь Труфанов. Он пытался убежать, но убийца догнал его и забил до смерти. В ходе расследования выясняется, что жена судьи Маргарита и его тяжелобольная дочь Анастасия за день до убийства уехали в неизвестном направлении и не отвечают на звонки. Тесть убитого говорит, что не знает, где они, и ведет себя подозрительно... Новым подозреваемым по делу убийства судьи Труфанова становится Илья Миронюк. Дочка Труфанова рассказала, что Миронюк угрожал отцу. Быть может, Труфанову хотел навредить кто-то из обвиняемых по делам, находящимся на рассмотрении у судьи...
17.30 Малахов *16+*
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.40 **И ТЫ УВИДИШЬ СВЕТ** *16+*
10.35 Горькие слезы советских комедий *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** *12+*
13.50 Мой герой. Максим Дунаевский *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2** *12+*
17.00 Актерские драмы. Секс-символы *16+*
17.50 События
18.15 **СЛЕПОЙ МЕТОД-2** *16+*
22.00 События
22.35 Закон и порядок *16+*
23.10 Школьница в ЗАГСе *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Русские тайны. Проект Ванга *16+*
01.30 Хроники московского быта. Декольте *12+*
02.10 Мифы о еде. Картофель *16+*
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН** *12+*
04.20 Горькие слезы советских комедий *16+*
05.00 Мой герой. Максим Дунаевский *12+*
05.35 Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов *16+*

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.05, 00.05 Ступени Цивилизации
08.05 **ПОБЕДИТЬ ДЬЯВОЛА** (США, 1953)
09.40 Оттепель. В добрый час. Олег Ефремов
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.05 XX век. Ростислав Плятт. Диалоги. 1984
12.45 Новости. Подробно. Книжки
13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным
13.40 Русские в мировой культуре. Альбатрос. Выстоять в бурю
14.20 **ВЕЩНЫЙ МУЖ** (СССР, 1990)
15.45 Сати. Нескучная классика...
16.45 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
17.15 С. Прокофьев. Ромео и Джульетта. Г. Ровнер. Метаморфозы. Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского. Дирижер Владимир Федосеев
18.45 Забытое ремесло
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
19.45 Главная роль
20.05 Семинар. Алексей Бодяшкин. Крученных — зудийца русского авангарда
20.45 Искусственный отбор
21.25 Белая студия
22.10 **МЕГРЭ**
02.10 Этот неистовый Римский-Корсаков

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] *16+* В подворотне задушена молодая женщина. Ее мужа, с которым она месяц назад развелась, считают главным подозреваемым. Но тщательное расследование приводит сыщиков к совершенно другому человеку... В лифте убит совладелец риелторской фирмы Радченко. Жена убитого утверждает, что это мог сделать его компаньон по бизнесу Щуров. Компаньона задерживают, на даче его матери находят пистолет, из которого был убит Радченко. Все, казалось бы, против него. Но сыщики не верят, что неглупый мужчина мог не избавиться от орудия убийства...
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] *16+*
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
20.00, 00.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
00.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
02.55 **СТАРЫЕ КАДРЫ** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве *12+*
06.35 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы *12+*
06.55 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи *12+*
07.15, 03.15, 04.35 Мой район. Город без окраин *12+*
07.40, 03.45, 05.05 Мой район. Моя Москва *12+*
07.50, 10.40, 16.40, 03.00, 04.20 Мой район. Новости *16+*
08.05, 01.25 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** *16+*
09.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
10.55, 16.55 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРА** (СССР, 1986) *12+*
12.15, 20.00 **КРУГ** (СССР, 1972) *12+*
13.55 Звезды советского экрана *12+*
14.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ** *12+*
15.50, 00.40 Тайны кино *12+*
18.20 **ТРИНАДЦАТЬ ЗА СТОЛОМ** (Великобритания — США, 1985) *16+*
21.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ** *12+*
23.05 **ЗАГАДКА МЕРТВЕЦА** (США, 1986) *16+*
03.55 Мой район. Энциклопедия. Московский калач *12+*
05.35 Мой район. Энциклопедия. Москва: главный экспонат *12+*

СРЕДА 18 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00 Информационный канал *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал *16+*
13.30 АнтиФейк *16+*
14.00 Информационный канал *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Информационный канал *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **КОМБИНАЦИЯ** [S] *16+*
Вокалистки найдены, осталось собрать остальных участниц группы. Саша и Виталик кастингуют везде, где могут, — от улицы до училищ. Их «улов» — гитаристка Ольга Ахунова, клавишница Светлана Костыко и барабанищица Юлия Козюлькова. Группа обретает свой фирменный стиль. А девочки учатся двигаться на сцене и взаимодействовать друг с другом...
23.00 Большая игра *16+*
00.00 К 90-летию Бориса Волинова. Премьера. Герой гагаринской эпохи *12+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 60 минут *12+*
13.00 Наши *12+*
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **РАЙСКИЙ** *16+*
17.00 Вести
17.30 Малахов *16+*
18.30 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
В своей квартире обнаружена мертвой ясновидящая, гадалка Варвара Гаврикова. Картина места преступления пугающая — женщина привязана к стулу, на голове пластиковый пакет. Тело утром обнаружила помощница и уборщица Варвары — Ульяна. Ульяна дает Швецовой тетрадку со списком клиентов и рассказывает, что многим обязана убитой. Вскоре выясняется, что у гадалки в загородном доме похищена крупная сумма
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.10 **РАЙСКИЙ** *16+*
03.00 Вести
03.30 **РАЙСКИЙ** *16+*

ТВ ЦЕНТР

00.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.45 **СЕКРЕТ УПАВШЕЙ ЗВЕЗДЫ** *16+*
10.35 Фитиль. Взрывоопасный юмор *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** *12+*
13.50 Мой герой. Светлана Камынина *12+*
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** *12+*
17.00 Актерские драмы. Предательский возраст *12+*
17.50 События
18.15 **СЛЕПОЙ МЕТОД-3** *16+*
22.00 События
22.35 Хватит слухов! *16+*
23.10 Прощание. Вячеслав Добрынин *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Дорогие товарищи. Опасная потеря *16+*
01.30 Знак качества *16+*
02.10 Изгнание дьявола *16+*
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** *12+*
04.20 Короли эпизода. Светлана Харитоновна *16+*
05.00 Мой герой. Светлана Камынина *12+*
05.35 Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Усадьба Остафьево
07.05, 00.10 Ступени Цивилизации. Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти
08.10, 22.25 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.10 XX век. Дуга большого круга. К 45-летию перелета через Северный полюс. 1982
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Искусственный отбор
13.40, 02.15 Русские в мировой культуре. Николай Фердинандов. Возвращение
14.20 **ВЕЧНЫЙ МУЖ** (СССР, 1990)
15.40 Белая студия
16.45 Ромен Роллан Кола Брюньон в программе Библийский сюжет
17.15 Симфонические шедевры русских композиторов. Государственный Кремлевский оркестр. Дирижер Константин Чудовский
18.15 Подземные дворцы для вождя и синицы
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Владислав Ходасевич. Путь зерна...
19.45 Главная роль
20.05 Семинар. Мария Полякова. Генетика в XIX веке
20.45 Абсолютный слух
21.25 Галина Волчек. В поисках интонации

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] *16+*
Участники рок-группы ждут своего вечно опаздывающего вокалиста. Когда Zubov появляется на репетиции в нетрезвом виде и подходит к микрофону, его бьет током, Zubov падает на пол. Фотограф группы успевает запечатлеть этот трагический момент. Макс нужно выяснить, кому мог помешать экс-звезда и наркоман?
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
00.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] *16+*
02.40 **СТАРЫЕ КАДРЫ** [S] *16+*
04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** *16+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Энциклопедия. Кремлевская елка *12+*
06.30 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего *12+*
06.55 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить *12+*
07.15 Мой район. Город без окраин *12+*
07.40 Мой район. Моя Москва *12+*
07.50 Мой район. Новости *16+*
08.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** *16+*
09.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
10.40 Мой район. Новости *16+*
10.55, 16.35 **ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ** (СССР, 1966) *12+*
12.40, 20.00 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** *12+*
14.20, 21.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. УШЕЛ И НЕ ВЕРНУЛСЯ** *12+*
16.20 Мой район. Новости *16+*
18.20 **ЗАГАДКА МЕРТВЕЦА** *16+*
23.25 **ТРИНАДЦАТЬ ЗА СТОЛОМ** *16+*
01.00 Тайны кино *12+*
01.45 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** *16+*
03.20 Мой район. Новости *16+*
03.35 Мой район. Город без окраин *12+*
04.05 Мой район. Моя Москва *12+*
04.15 Мой район. Энциклопедия. Храм Василия Блаженного *12+*
04.40 Мой район. Новости *16+*
04.55 Мой район. Город без окраин *12+*
05.20 Мой район. Моя Москва *12+*
05.30 Мой район. Энциклопедия. Под Москвой *12+*

ЧЕТВЕРГ 19 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Информационный канал *16+*
11.30 Новости с субтитрами
12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал *16+*
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **КОМБИНАЦИЯ** [S] *16+*
Шишинин обращается к Бари Каримовичу с просьбой дать девочкам возможность выступить на разогреве у его группы, однако художник «Интеграла» отказывает начинающему коллеге. Саша решает взять инициативу в свои руки: он находит транспорт и самостоятельно организует «Комбинацию» тур по Саратовской области. Их песни начинают набирать популярность...
23.00 Большая игра *16+*
00.10 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2025. Мужчины. Короткая программа. Пары. Короткая программа [S] *0+*
01.40 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
12.00 Итоги года с Владимиром Путиным. Прямая трансляция
15.00 60 минут *12+*
17.00 Вести
17.30 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
В лесопарке от множественных ножевых ранений погибает Валентин Чумаков. Недалеко от места преступления находят труп собаки Чумакова бойцовой породы с перерезанным горлом. Кто и за что мог так жестоко расправиться с мужчиной и его собакой? По показаниям местных собачников, Чумаков вел себя неадекватно. Курочкин и Платонов находят старика, чью собаку загрыз пес Чумакова. Они сразу понимают, что старик много лет провел на зоне. По документам это Григорий Макавеев...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.10 Наши *12+*
03.00 Вест
03.30 Малахов *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... *16+*
08.45 **СЕКРЕТ УПАВШЕЙ ЗВЕЗДЫ** *16+*
10.35 Мода с риском для жизни *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** *12+*
13.50 Мой герой. Лео Бокерия *12+*
14.30 События
14.55 Город новостей
15.10 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** *12+*
17.00 Актерские драмы. Дети на стороне *16+*
17.50 События
18.15 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** *12+*
22.00 События
22.40 10 самых... Похуевские звезды *16+*
23.10 Легенды эстрады. Гудбай, Америка! *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Следствие ведет КГБ. Взрывная волна *16+*
01.30 Русские тайны. Двойники вождей *16+*
02.10 Хроники московского быта. Советские миллионерши *12+*
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** *12+*
04.20 Вия Артмане. Гениальная притворщица *16+*
05.00 Мой герой. Лео Бокерия *12+*
05.30 Актерские судьбы. Юрий Васильев и Александр Фатюшин *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва Галины Волчек
07.05 Ступени Цивилизации. Императрицы Древнего Рима
08.05, 22.15 **МЕГРЭ**
09.40 Оттепель. В добрый час. Олег Даль
10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 23.50 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.55 XX век. Портреты из легенды. Петр Лещенко... Оскар Строк. 1992
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Роман в камне. Вологда
13.30 Галина Волчек. В поисках интонации
14.25 **КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК** (СССР, 1975)
15.40 2 Верник 2. Валерий Баранов
16.45 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше
17.15 Посвящение Александру Свешникову
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Александр Гладков
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Яна Вагнер. Тоннель
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Завтра ли умрет никогда. Инженеры живых систем
21.30 Энигма. Роберто Кодаци
00.05 Ступени Цивилизации. Была ли убийцей единственная женщина — император Китая?
02.00 Страсти по Щедрину

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35, 15.00 Место встречи с Владимиром Путиным. Прямая трансляция
16.00 Сегодня
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
В Гренландии при загадочных обстоятельствах умирают два дейранских гражданина, а несколькими днями позже, уже в России, погибает ученый с мировым именем Аркадий Люберевич. Неизвестные бандиты пытаются выдать его смерть за несчастный случай, но «Акулам», прибывшим на место преступления, удается их ликвидировать. Благодаря улике, найденной в квартире Люберевича, его смерть удастся связать с гибелью другого исследователя...
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ** [S] *16+*
00.45 Поздняков *16+*
01.00 Мы и наука. Наука и мы *12+*
02.00 **СТАРЫЕ КАДРЫ** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Энциклопедия. ГЭС *12+*
06.25 Мой район. Энциклопедия. Из фабрик в лофты *12+*
06.55 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит *12+*
07.15, 03.10, 04.30 Мой район. Город без окраин *12+*
07.40 Мой район. Моя Москва *12+*
07.50 Мой район. Новости *16+*
08.05, 01.20 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** *16+*
09.50 Раскрывая тайны звезд *12+*
10.40 Мой район. Новости *16+*
10.55, 16.50 **АЛЫЕ ПАРУСА** (СССР, 1961) *6+*
12.25, 20.00 **СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ** (СССР, 1970) *12+*
14.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ** *12+*
15.40 Тайны кино. Лучшие роли Анастасии Вертинской *12+*
16.30 Мой район. Новости *16+*
18.20 **УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ** (США, 1986) *16+*
21.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ** *12+*
22.55 **СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) *16+*
00.35 Тайны кино *12+*
02.55 Мой район. Новости *16+*
03.35 Мой район. Моя Москва *12+*
03.50 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки *12+*
04.15 Мой район. Новости *16+*
04.55 Мой район. Моя Москва *12+*
05.45 Мой район. Энциклопедия. Москва без звука *12+*

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро	05.00 Утро России	06.00 Настроение	06.30 Пешком...	04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+	06.10 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
09.00 Новости с субтитрами	09.00 Вести	08.10 МИЛЛИОНЕРША 12+	07.05 Ступени Цивилизации	06.30 Утро. Самое лучшее 16+	06.40 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+
09.20 Модный приговор 0+	09.30 Местное время	11.30 События	07.55 Первые в мире. Синтезатор Мурзина	08.00 Сегодня	07.05 Мой район. Энциклопедия. Операция «Ы» и другие приключения Шурика 12+
10.10 Жить здорово! 16+	09.55 О самом главном 12+	11.50 МИЛЛИОНЕРША 12+	08.10 МЕГРЭ	08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+	07.25 Мой район. Город без окраин 12+
11.00 Информационный канал 16+	11.00 Вести	12.40 КОНЕЦ ИГРЫ 16+	09.40 Оттепель. Олег Табаков	09.25 ПЕС [S] 16+	07.55 Мой район. Моя Москва 12+
12.00 Новости с субтитрами	11.30 60 минут 12+	14.30 События	10.00, 12.30, 16.30, 19.30, 00.15 Новости культуры	10.00 Сегодня	08.05 Мой район. Новости 16+
12.15 Информационный канал 16+	13.00 Наши 12+	15.05 КОНЕЦ ИГРЫ 16+	10.20 БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО (Мосфильм, 1946)	10.35 ПЕС [S] 16+	08.20, 01.20 ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН (Франция — Италия, 1958) 12+
13.30 АнтиФейк 16+	14.00 Вести	17.00 Актерские драмы. Ни в одном глазу 16+	12.00 Открытая книга. Яна Вагнер	На парковке у клиники на врача нападает неизвестный, он душит жертву и оставляет след, который быстро берет Пес...	09.50 Раскрывая тайны звезд 12+
14.00 Информационный канал 16+	14.30 Вести. Местное время	17.50 События	12.55 Россия в судьбе Монголии	В загородном доме мужчина кормит своих овчарок, вдруг вольер открывается, и собаки загрызают хозяйку на смерть. Сыщики допрашивают жену хозяина и выясняют, что у нее есть несколько любовников...	10.40 Мой район. Новости 16+
15.00 Новости с субтитрами	14.55 РАЙСКИЙ 16+	18.15 ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ (Россия, 2024) 16+	13.35 Русская звезда на Босфоре	13.00 Сегодня	10.55 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 12+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+	17.00 Вести	В ролях: Дмитрий Пчела, Серафима Огарева, Юлия Верховская и др.	14.20 ДЕЛО (Союзтелефильм, 1991)	13.25 Чрезвычайное происшествие	12.30, 20.00 СОТРУДНИК ЧК (СССР, 1963) 12+
	17.30 Прямой эфир 16+	Ирина возвращается в родной город и знакомится с Игорем, в которого влюбляется. На встрече с его родителями она сталкивается с прошлым, от которого бежала 10 лет назад. Игорь мечется между родителями и любимой...	15.45 Энигма. Роберто Кодаци	14.00 Место встречи	14.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ 12+
16.05 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2025. Пары. Произвольная программа. Танцы. Произвольная программа. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир [S]	18.30 60 минут 12+	20.05 ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ (Россия, 2024) 16+	16.45 Письма из провинции. Приморск	16.00 Сегодня	16.15 Мой район. Новости 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами	20.00 Вести	22.00 В центре событий с Анной Прохоровой	17.15 IV Международный конкурс молодых пианистов Grand Piano Competition	16.20 Сегодня в Москве	16.30 ЧУЖАЯ РОДНЯ (СССР, 1955) 12+
18.40 Человек и закон 16+	21.10 Вести. Местное время	23.05 Хорошие песни 12+	18.30 Роман в камне. Вологда	16.45 ДНК 16+	18.10 СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ (США, 1988) 16+
19.45 Поле чудес [S] 16+	21.30 ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА (Россия, 2020) 6+	00.45 ГЕНИЙ 16+	19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Всеволод Пудовкин	17.55 Жди меня 12+	21.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ 12+
21.00 Время	Режиссер Дмитрий Дьяченко	03.15 Петровка, 38 16+	19.45 Главная роль	19.00 Сегодня	23.00 УБИЙСТВО В ТРЕХ АКТАХ (США, 1986) 16+
21.45 Фантастика.	В ролях: Виктор Хориняк, Мила Сивацкая, Елена Валюшкина, Елена Яковлева, Константин Лавроненко, Кирилл Зайцев и др.	03.30 10 самых...	20.05 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица	20.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ [S] 16+	00.35 Тайны кино 12+
23.40 Спецпроект. 30 лет вместе. Угадай мелодию 12+	А еще больше его заботит неминуемое начало Богатырских игр — съезда всех витязей Белогорья, где добры молодцы будут показывать удаль и силу...	Похудевшие звезды 16+	21.05 Линия жизни. Оксана Чабанюк	00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+	02.50 Мой район. Новости 16+
01.30 Подкаст.Лаб 16+	23.40 РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ (Россия, 2018) 12+	03.55 СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ 12+	22.05 ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ (Мосфильм, 1987)	02.10 Инфоцит 16+	03.05 Мой район. Город без окраин 12+
	01.25 МИРНЫЙ АТОМ (Россия, 2024) 16		00.30 МАРЧЕЛЛИНО, ХЛЕБ И ВИНО (Испания — Италия — Франция, 1991)	03.45 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+	03.30 Мой район. Моя Москва 12+
			02.05 Запечатленное время. Смычка Турксиба		
			02.35 ГЕРАКЛ У АДМЕТА		

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

СОСТА- ЗАНИЕ В БАС- СЕЙНЕ	↖		ВИР- ТУОЗ ТЕСТА	↗		ОТКУДА ВСЕ СЕЛО КАК НА ЛАДОНИ?	↖		ЧЕМ В БОКСЕ ВАЛЯТ С НОГ?	↗		ГДЕ НОВОСТИ ПЕЧАТАЮТ?	↖		«ЕДИНСТВЕННАЯ ВОЙНА, ВО ВРЕМЯ КОТОРОЙ ВЫ СПИТЕ С ВРАГОМ»	↗		СИНО- НИМ БОЛТУ- НА	↖		ВНЕШ- НЯЯ	↗				
	↖			↗			↖			↗			↖			↗			↖			↗				
ЧТО МОЖЕТ ВОЗ- НИК- НУТЬ ПО ФИ- НАН- СОВЫМ ОБЯЗА- ТЕЛЬ- СТВАМ?	↖		КТО НЕ В СЕБЕ?	↗		РОДЫ ПОД ХРЮКАНЬЕ	↖		СМОТРИТЕ ФОТО	↗		СУПРУГА «ЦАРЯ ЗВЕРЕЙ»	↖		СОСТАВИТЕЛЬ РАСПИСАНИЯ ШКОЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ	↗		ПОДМОСТКИ СТРОИТЕЛЕЙ	↖		СКВЕРНЫЕ МЕТЕОУСЛОВИЯ	↗		«КОРОЛЕВА НОЧИ»	↖	
	↖			↗			↖			↗			↖			↗			↖			↗				
↖	↗		ЧТО ЗА ШТОРАМИ?	↖		РУС- СКАЯ МУЖ- СКАЯ ПЛЯСКА	↗		ТОЧКА ОБЩЕ- ПИТА	↖		ТОЧКА ОТСЧЕТА	↗		СУЛТАН В ПРАЙДЕ	↖		СИГАРЕТНЫЙ ...	↗		БОЛЕВОЙ ДОПРОС	↖		«ИНДЕКС КАЧЕСТВА»	↗	
	↖			↗			↖			↗			↖			↗			↖			↗				
↖	↗		О КАКОЙ КОСМИЧЕСКОЙ СОБАКЕ МИР УЗНАЛ 3 НОЯБРЯ 1957 ГОДА?	↖		... ВНИ- МАНИЯ	↗		ДИНАСТИЯ ИЛЛЮЗИОНИС- ТОВ	↖		САМАЯ ГРИБНАЯ ПОРА	↗		КАКАЯ РЕКА КАЗАЛАСЬ НИКОЛАЮ ГОГОЛЮ «ВЫЛИТОЙ ИЗ СТЕКЛА»?	↖		В КАКОЕ УТРЕННЕЕ БЛЮДО ЮЛИЯ ВЫСОЦКАЯ ДОБАВЛЯЕТ МОЛОДУЮ КАРТОШКУ?	↗		ОНА «СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬ- КО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БЫТЬ РАСКРЫТОЙ»	↖		«ВНЕДОРОЖ- НОЕ» АВТО	↗	
	↖			↗			↖			↗			↖			↗			↖			↗				
УКЛАДКА ПАНКА	↖		НАКЛЕЙКИ НА СТЕНЫ	↗		ДУШЕВНЫЙ ИМИДЖ	↖		ДРУГ РЫБКИ ДОРИ	↗		ВМЕСТИЛИЩЕ ОРГАНОВ	↖		ГАРНИР ИЗ ГРЕЧКИ	↗		«НИТОЧНЫЙ ПОВОДЫРЬ»	↖		СОБАЧЬЕ ПРОЗВИЩЕ	↗		«НИТОЧНЫЙ ПОВОДЫРЬ»	↖	
	↖			↗			↖			↗			↖			↗			↖			↗				



ГДЕ НОВОСТИ ПЕЧАТАЮТ?	↖		«ЕДИНСТВЕННАЯ ВОЙНА, ВО ВРЕМЯ КОТОРОЙ ВЫ СПИТЕ С ВРАГОМ»	↗		СИНО- НИМ БОЛТУ- НА	↖		ВНЕШ- НЯЯ	↗				
	↖			↗			↖			↗				
СУПРУГА «ЦАРЯ ЗВЕРЕЙ»	↖		СОСТАВИТЕЛЬ РАСПИСАНИЯ ШКОЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ	↗		ПОДМОСТКИ СТРОИТЕЛЕЙ	↖		СКВЕРНЫЕ МЕТЕОУСЛОВИЯ	↗		«КОРОЛЕВА НОЧИ»	↖	
	↖			↗			↖			↗				
СКВЕРНЫЕ МЕТЕОУСЛОВИЯ	↖		КОНТОРКА С ПРОНОНСОМ	↗		«КОРОЛЕВА НОЧИ»	↖		ТОЧКА ОТСЧЕТА	↗		СУЛТАН В ПРАЙДЕ	↖	
	↖			↗			↖			↗				
ТОЧКА ОТСЧЕТА	↖		СУЛТАН В ПРАЙДЕ	↗		СИГАРЕТНЫЙ ...	↖		БОЛЕВОЙ ДОПРОС	↗		«ИНДЕКС КАЧЕСТВА»	↖	
	↖			↗			↖			↗				
ТРУЖЕНИК ЭШАФОТА	↖		САМАЯ ГРИБНАЯ ПОРА	↗		КАКАЯ РЕКА КАЗАЛАСЬ НИКОЛАЮ ГОГОЛЮ «ВЫЛИТОЙ ИЗ СТЕКЛА»?	↖		ВМЕСТИЛИЩЕ ОРГАНОВ	↗		ГАРНИР ИЗ ГРЕЧКИ	↖	
	↖			↗			↖			↗				
АНАЛИ- ЗАТОР МАССЫ	↖		«ИНДЕКС КАЧЕСТВА»	↗		«ВНЕДОРОЖ- НОЕ» АВТО	↖		ОНА «СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬ- КО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БЫТЬ РАСКРЫТОЙ»	↗		«ВНЕДОРОЖ- НОЕ» АВТО	↖	
	↖			↗			↖			↗				
КАКАЯ РЕКА КАЗАЛАСЬ НИКОЛАЮ ГОГОЛЮ «ВЫЛИТОЙ ИЗ СТЕКЛА»?	↖		ВМЕСТИЛИЩЕ ОРГАНОВ	↗		ГАРНИР ИЗ ГРЕЧКИ	↖		«НИТОЧНЫЙ ПОВОДЫРЬ»	↗		СОБАЧЬЕ ПРОЗВИЩЕ	↖	
	↖			↗			↖			↗				
ОНА «СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬ- КО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БЫТЬ РАСКРЫТОЙ»	↖		«ВНЕДОРОЖ- НОЕ» АВТО	↗		«НИТОЧНЫЙ ПОВОДЫРЬ»	↖		СОБАЧЬЕ ПРОЗВИЩЕ	↗		«НИТОЧНЫЙ ПОВОДЫРЬ»	↖	
	↖			↗			↖			↗				

ПО ВЕРТИКАЛИ: Лотги, Заплат, Непорода, Завуч, Лев, Сорт, Припорок, Кафе, Знак, Анперкот, Семенович, Жена, Кино, Платок, Непорода, Заплат, Лев, Сорт, Припорок, Кафе, Знак, Анперкот, Семенович.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пекарь, Брак, Газета, Психопат, Беся, Нрав, Тело, Львица, Омор, Ирокез, Бюро, Двор, Начало, Окно, Луна, Лайка, Трепак, Палач, Лето, Джин, Ирокез, Бюро, Двор, Начало, Окно, Луна, Лайка.

СУББОТА 21 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Сапсан. Наперегонки со временем 12+
11.10 Поехали! 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Наше все [S] 12+
13.05 ПроУют [S] 0+
14.00 К 90-летию Бориса Волинова. Герой гагаринской эпохи 12+
15.00 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2025. Женщины. Произвольная программа. Мужчины. Произвольная программа. Прямой эфир [S]
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Народный ледниковый [S] 0+
20.05 Эксклюзив 16+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.10 ПАССАЖИРЫ НОЧИ (Франция, 2022) [S] 18+
Режиссер Микаэль Херс
В ролях: Шарлотта Генсбур, Куито Район Рихтер и др.
Элизабет Дави недавно разошлась с мужем и должна в одиночку заботиться о двух детях-подростках. Она устраивается на работу в ночное радио-шоу, которое поддерживает людей, переживающих кризисные времена...
01.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
Ведущий программы: Алексей Вершинин.
Это шоу — самое смешное из интеллектуальных и самое интеллектуальное из смешных. Команда из пяти звездных участников — Евгения Папунаишвили, Андрея Урганта, Евгения Рыбова, Александра Пушного и еще одного приглашенного гостя — отвечает на вопросы телезрителей...
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.50 Доктор Мясников 12+
12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей!
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2023) 16+
00.40 **ЗИМНИЙ ВАЛЬС** (Россия, 2012) 12+
04.05 **КУЗНЕЦ МОЕГО СЧАСТЬЯ** (Россия, 2016) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.50 Православная энциклопедия 6+
07.15 **ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ** (Россия, 2024) 16+
09.05 Здоровый смысл 16+
09.35 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Салаты 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
13.10, 14.45 **ВИНА** 12+
14.30 События
17.15 **БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ** 12+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушкиным
22.15 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 СМЕРШ.
Ловушка для самурая 16+
00.30 Следствие ведет КГБ.
Уравнение с тремя неизвестными 16+
01.10 На восток! 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.05 Актерские драмы.
Ни в одном глазу 16+
02.40 Актерские драмы.
Дети на стороне 16+
03.20 Актерские драмы.
Секс-символы 16+
04.00 Актерские драмы.
Предательский возраст 12+
04.40 Актерские драмы.
Судьба-блондинка 16+
05.20 Актерские судьбы.
Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Ромен Роллан Кола Брюньон в программе Библейский сюжет
07.05 **СКАЗКИ-НЕВЕЛИЧКИ. ПОЛЕТ НА ЛУНУ**
07.55 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (Мосфильм, 1987) 12+
10.05 Неизвестные маршруты России. Золотое кольцо Бурятии
10.45 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (СССР, 1959) 12+
12.05 Черные дыры.
Белые пятна
12.45 Как выжить в дикой природе
13.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
14.55 **БОРИС ГОДУНОВ** (Мосфильм, 1986) 0+
17.20 Энциклопедия загадок.
Тайна канделябра Паракаса
17.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 0+
19.30 Новости культуры
19.45 Русская звезда на Босфоре.
Владимир Красовский
20.30 **ДУЗНЯ** (Экран, 1978) 18+
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.10 **ПЕРВАЯ КОРОВА** (США, 2019) 18+
01.05 Как выжить в дикой природе
02.00 Неизвестные маршруты России. Золотое кольцо Бурятии
02.45 **КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА**

НТВ НТВ

04.45 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+
08.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
Федерико Арнальди отправляется в новогоднюю столицу России этого года — в Киров! Здесь итальянец узнает, как отмечают Новый год на МКС, поучаствует в праздничном хороводе, испуается в про-руби, вступит в отряд Вятского воеводы...
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.10 Чудо 6+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Своя игра 0+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Секрет на миллион 16+
23.30 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
00.20 Захар Прилепин.
Уроки русского 12+
01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Алсу [S] 16+
02.15 Дачный ответ 0+
03.10 **МОЙ ГРЕХ** (Россия, 2010) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район.
Город без окраин 12+
06.30 Мой район. Моя Москва 12+
06.50 Мой район. Энциклопедия.
Мимино 12+
07.10, 12.45, 18.05, 03.30, 04.25 Мой район. Новости 16+
07.25 **КАК ИВАНУШКА — ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ** (СССР, 1977) 0+
08.55 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 12+
10.35 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 **ГОСТИНИЦА РОССИЯ** 16+
18.20 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957) 12+
19.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТО-ГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
21.30 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 12+
23.05 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 12+
00.35 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
02.05 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
03.45 Мой район. Энциклопедия.
Метро 12+
04.15 Мой район. Энциклопедия.
5 мест для пикников 12+
04.40 Мой район.
Город без окраин 12+
05.05 Мой район. Моя Москва 12+
05.15 Мой район. Моя Москва 12+
05.25 Мой район. Новости 16+
05.45 Мой район. Энциклопедия.
Московское время 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 ДЕКАБРЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10, 01.40 Подкаст.Лаб 16+
06.50 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
07.35 Часовой [S] 12+
08.05 Здоровье 16+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.15 Вызов. Национальная премия в области будущих технологий. Церемония награждения [S] 12+
14.00 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+
16.50 Специальное расследование. Во имя раскола. Украина 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Точь-в-Точь [S] 16+
21.00 Время
23.00 Что? Где? Когда?
Зимняя серия игр [S] 16+
В четвертой отборочной игре против телезрителей выступит команда обладателя четырех Хрустальных сов, обладателя Бриллиантовой совы, магистра игры «Что? Где? Когда?» Максима Поташева...
00.10 Горячий лед. Чемпионат России по фигурному катанию 2025. Показательные выступления [S] 0+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

06.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
Утреннее чаепитие в кругу семьи — лучшее начало выходного дня. С одной стороны экрана за столом — семья зрителей, с другой — семья знаменитого артиста, писателя, спортсмена или музыканта...
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00 Вести
11.30 Большие перемены
12.30 Истории
Большой Страны 12+
13.30 **ФАНТАЗЕР** 12+
14.30 Вести. Местное время
15.00 Юморина-2024 16+
17.00 Песни от всей души.
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
18.00 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
19.00 Песни от всей души.
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.30 Счастлива та разведка.
Фильм Сергея Брилева 12+
02.35 **ЦЕНА ИЗМЕНЫ** (Россия, 2016) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

05.50 **ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ** (Россия, 2024) 16+
07.20 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1958) 12+

08.50 **СЫГРАЙ МОЕГО МУЖА** 12+
11.00 **ГЕНИЙ** 16+
11.30 События
11.45 **ГЕНИЙ** 16+
14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи.
Банда Деда Мороза 16+
15.50 Следствие ведет КГБ. Роковая телефонная книга 16+
16.40 Русские тайны.
Вещие сны 16+
17.30 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** 16+
21.00 **КУКЛОВОД** 16+
00.25 События
00.40 Петровка, 38 16+
00.50 Закон и порядок 16+
01.15 **БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ** 12+
04.10 Битва за наследство 16+
04.50 Хроники московского быта.
Советские миллионерши 12+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.05 **КОТ ЛЕОПОЛЬД**
08.35 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 0+
10.15 Неизвестные маршруты России. Бурятия
10.55 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961) 12+
12.10 Метод Сократа
12.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Мария Ватсон
13.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Трумен Капоте. Завтрак у Тиффани
14.05 Династия Туржанских
15.00 **АЛЫЕ ПАРУСА** (Мосфильм, 1961) 12+
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.15 Пешком... Москва. Балчуг
17.45 Романтика ромansa
18.40 85 лет Лео Бокерии.
Победитель
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.25 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** (Мосфильм, 1983) 12+
22.00 Торжественная церемония награждения лауреатов IX Национальной оперной премии Онегин
00.30 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** (СССР, 1959) 12+
01.45 Неизвестные маршруты России. Бурятия
02.30 **ЛЕВ И БЫК. ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ. ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ**

НТВ НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
На даче бизнесмена Ольховского убита гражданка Кунцева — его секретарь и любовница. Под подозрение попадают сам Ольховский и его конкурент, в пользу которого шпионила погибшая. Но оба оказываются не причастны к преступлению. Сыщики узнают о сводном брате убитой, которого Кунцева сдала в детдом сразу после смерти родителей. Даст ли эта версия результат?..
06.30 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницким 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Шоу Аватар [S] 12+
23.00 Звезды сошлись 16+
00.40 Основано на реальных событиях 16+
03.50 Таинственная Россия 16+

ДОВЕРИЕ

06.15 Мой район.
Город без окраин 12+
06.40 Мой район. Моя Москва 12+
07.00 Мой район. Энциклопедия.
Спутник 12+
07.25 Мой район. Энциклопедия.
Исторические пляжи Москвы 12+
07.35 Мой район. Энциклопедия.
Москва.
Ботанический сад 12+
08.05, 12.45, 18.10, 03.25, 04.15 Мой район. Новости 16+
08.20 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
09.55 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
11.25 Киноулица 12+
11.55 Раскрывая тайны звезд. 12+
13.00 **ГОСТИНИЦА РОССИЯ** 16+
18.25 **УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) 12+
22.20 **ДЕЛО № 306** (СССР, 1956) 12+
23.45 **НЕ ПОКИДАЙ...** (СССР, 1989) 12+
02.05 **ПРЕЖДЕ, ЧЕМ РАССТАТЬСЯ** (СССР, 1984) 16+
03.40 Мой район. Энциклопедия.
Шахматы 12+
04.05 Мой район. Энциклопедия.
Самые старые деревья Москвы 12+
04.35 Мой район.
Город без окраин 12+
05.00 Мой район. Моя Москва 12+
05.20 Мой район. Новости 16+
05.35 Мой район. Энциклопедия.
Москва слезам не верит 12+

Чем сложнее герой, тем интереснее

Премьера спектакля «Детка» прошла на Арт-платформе в Новом Манеже. «ВМ» побеседовала с исполнителем главной мужской роли Андреем Мироновым-Удаловым, внуком легендарного и любимого миллионами зрителей Андрея Миронова

В спектакле «Детка» всего два персонажа — Лола и Андроник, прожившие вместе пять лет. Отношения молодых людей подошли к критической черте, но они продолжают оставаться вместе, причиняя друг другу боль. Эта постановка — авторский проект Марии Белоненко, в которой она выступила автором пьесы, режиссером и исполнительницей главной женской роли. Ее партнером по сцене стал актер театра «Ленком» Марка Захарова. Андрей Миронов-Удалов. Андрей, расскажите, участвовать в постановке «Детка» вы согласились сразу, без раздумий?

Признаюсь, некоторые сомнения у меня сначала были, ведь Маша Белоненко — автор молодой и как режиссер еще ничего не ставила. Но когда мы с ней поговорили, между нами возникла некая «химия», и я, подумав, что это может сработать на спектакль, согласился. «Детка» — интересный вызов для актера: в пространстве сцены нет декораций, из «под-порок» — только музыкальные вставки и внимание зрителей.

На протяжении всего спектакля на сцене лишь вы и Мария Белоненко. Насколько сложно играть вдвоем?

Это мой первый подобный опыт. Считаю, что если оба актера настроены на процесс, вовлечены в него полностью, то все должно получиться. К тому же между нами с Машей полное взаимопонимание. Единственное, что меня смущало, так это то, что за нашей работой никто не наблюдает со стороны, но Маша, как мне кажется, справилась, поскольку твердо знала, что хочет получить в результате, все подготовила и смогла осилить и роль режиссера, и роль актрисы.

На какую аудиторию рассчитана эта постановка?

Досье

Андрей Миронов-Удалов родился 4 июня 1992 года в Москве. В 2014 году окончил Театральный институт им. Бориса Щукина. С 2015 года играл в спектаклях Театра им. Евгения Вахтангова. С 2021 года — актер театра «Ленком» Марка Захарова. Играет в спектаклях «Доходное место» (Жадов), «Последний поезд» (Роберт), «Шут Балакирев» (Карлик, шут).

Андрей Миронов-Удалов в роли Андроника в спектакле Марии Белоненко «Детка»

История Лолы и Андроника — это миф об Орфее и Эвридике в современном прочтении... Думаю, что наш спектакль рассчитан на людей от 25 до 40 лет, потому что пьеса — про тех молодых людей, кто прожил какое-то время не в браке, а именно в отношениях.

Вы очень гармоничны в роли Андроника. Насколько она вам близка?

Мой герой — закрытый, душевно травмированный, ревнивый человек. Мы с ним очень разные. И именно поэтому мне было так интересно играть эту роль. В таких случаях говорят: роль — на сопротивление. Не скажу, что пришлось себя перебарывать, нет, просто было очень интересно играть героя с таким характером и набором качеств. Ведь наша профессия и заключается в том, чтобы играть не себя. Да, каждая роль требует подготовки к ней, преодоления тех или иных трудностей...

Вы все преодолели?

Конечно, нет. Надо еще работать над некоторыми моментами. Я никогда не бываю полностью доволен своей работой и результатом. Всегда есть вещи, которые нужно исправить, «почистить».

Есть роли, которые вам особенно нравятся?

Это роли героев, про которых нельзя сказать однозначно — вот хороший человек. Или, наоборот, — это плохой человек. Важно, чтобы человек, которого ты играешь, имел сложный, порой противоречивый характер, который не создашь, используя всего одну краску.

Я так понимаю, что вы дефицита в ролях не испытываете?

На театральной сцене «Ленкома», да и не только на ней, работы хватает, а в кино я пока взял паузу. Хочу, что называется,

РАБОТЫ В КИНО



1. **Трамвай** (2018) — Сергей
2. **Спасти Ленинград** (2019) — Костя
3. **Московский роман** (2021) — Гарик
4. **Ловец снов** (2022) — Валентин Игольников

зайти с другой стороны: дело в том, что наши кастинг-директора, увидев актера в той или иной роли, не предлагают ничего нового, а мне все-таки хочется показать то, что я умею.

Андрей, для вас выбор профессии, очевидно, трудности

ДЛЯ МЕНЯ ПОХВАЛА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МОЩНЫМ СТИМУЛОМ ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД

не представлял? Вы еще в юности знали, что станете актером?

Ну что вы, наоборот, я сначала поступил вовсе не в актерский вуз, хотел заниматься продюсированием. Бунтовал, одним словом. Но продержался в институте чуть больше года: стало ужасно скучно. И все-таки я могу сказать, что в результате выбрал свою профессию самостоятельно. Почему сначала отказался от нее? Потому что считал: раз

в моей семье уже есть актеры, надо попытаться найти себя в чем-то другом, но не получилось.

А ваша мама — актриса Мария Миронова — хотела, чтобы вы продолжили семейную династию?

Мне казалось, что она внутренне была «за», но старалась молчать, чтобы я самостоятельно пришел к выбору. В результате так и вышло, и я очень благодарен маме за то, что она не давила на меня, не пыталась влиять на мое решение.

В тот момент, когда я пришел в «Ленком», который меня отлично принял и стал домом, мама оттуда уже ушла. Понимая, что мы не будем играть на одной сцене, я еще и поэтому принял предложение стать актером этого театра. Я не сторонник того, чтобы семейные отношения переносились на работу.

Это правда, что мама редко вас хвалит?

Меня и не надо хвалить, я этого не люблю.

А почему?

Это не помогает двигаться дальше. По-моему, человек к критике и похвале должен относиться одинаково — услышал и поскорее забудь.

Еще я читала, что раньше вы очень не любили вопросы про своего знаменитого дедушку — Андрея Миронова. Это из-за того, что вас с ним постоянно сравнивают?

Да нет, в целом я нормально к этому отношусь. Он действительно великий артист, и для меня это замечательная мотивация стремиться в своей профессии развиваться. Сравнения с Андреем Александровичем Мироновым

обязывают меня добиваться чего-то большего в работе.

Вы как-то сказали, что совершенно разные со своим знаменитым дедом...

Я не знаю, похож я на него или нет,

со стороны, как говорится, виднее. Но дед был хорош во всех своих ролях! Моя же самая любимая его работа — в фильме 1979 года режиссера Ильи Авербаха «Фантазии Фарятьева». Картина замечательная, дед в ней — великолепен!

Какие все же есть плюсы и минусы в том, что вы носите фамилию Миронов?

Да я особенно над этим не размышляю. С этой фамилией я просто живу, стараюсь честно работать и доказывать делом, что не зря ее ношу.

Беседовала
Динара Кафискина
nedelya@vm.ru



Динара Кафискина

Повелитель энергий

100 лет назад, в декабре 1924 года, в составе ОГПУ появилась лаборатория нейроэнергетики для изучения парапсихологических феноменов, то есть того, что относилось к разряду необъяснимого



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Лаборатория работала при спецотделе, который возглавлял чекист Глеб Бокий, поклонник эзотерики и мистики. Его кумиру, гипнотизеру и автору статьи о передаче мыслей на расстоянии Александру Барченко, доверили руководство лабораторией, выделили сотрудников и деньги. Но кончилось все плохо: увлекшиеся оккультизмом «лаборанты» были арестованы и расстреляны — Бокий в 1937-м, Барченко — в 1938-м. Реабилитировали обоих в 1956 году. Интерес же к экстрасенсорике вернул Никита Хрущев. Его поразили йоги, которых он увидел в поездке по Индии. Вернувшись домой, он указал на необходимость их серьезного изучения: люди, способные спать на гвоздях, явно не были лишними при социализме. В итоге в 1961 году был создан Институт проблем передачи информации, входящий в состав Академии наук, но под кура-

сорики отвечал генерал-майор Николай Шам. Но лаборатория ушла в небытие, а исследуемый ею «человеческий материал» жив и здоров. И мы встретились с удивительным человеком — Валерием Кустовым, одним из главных «объектов исследования» самой необычной лаборатории в истории СССР и России.

...Невысокий, крепкий, волосы ежиком. При первой встрече я сразу обратила внимание только на его необычный взгляд: он будто проходит насквозь, слегка обжигая. Рукопожатие у Кустова твердое, но не властное. Я бы сказала... изучающее. Моя рука на минуту замирает в его ладони, наполняется теплом и выскальзывает. Наверное, он так «считывает», не враг ли я. А я не враг. Скептик, да. На второй и третьей встрече к его взгляду я привыкла. Он всегда так смотрит. А когда идет по улице, чувствует каждого. Иногда это трудно... Но он привык. Валерий Кустов — уже давно легенда. На свет он появился 7 ноября 1949 года в Нальчике в обычной семье: мама — учитель, папа — шофер. Было, правда, известно, что мама

принадлежит к древнему осетинскому царскому роду. Мама переживала: Валерка был слабым. Болеет, болеет... А в два года медсестра вколола ему по ошибке не то лекарство — и мальчик перешел клиническую смерть. Обратило внимание другим. Каки почему, не знает никто. Да и сам про себя Кустов до сих пор знает не все. В его кабинете, например, стоит ваза из горного хрусталя. Если

приглядеться, она поперек распиlena лазером. Но это не лазер. Просто, находясь в гостях у одного известного человека, он в состоянии некоторого раздражения «черкнул» рукой в воздухе и неожиданно для самого себя вазу «распилил». Изумленные хозяева предмета его склеили и подарили — на добрую память...

...Еще маленьким он безошибочно чувствовал приближение к людям смерти. Объяснить, как именно это «видно», Валерка не мог. Взрослые сначала махали рукой, потом начали напрягаться, поскольку пацан не ошибался. А еще он мог, коснувшись человека, будто ударить его током. Но всерьез Кустовым заинтересовались после того, как он еще студентом «выступил» на одном из экзаменов.

С ДЕТСТВА ОН ВИДЕЛ И ЧУВСТВОВАЛ МНОГОЕ, ЧТО ДРУГИМ НЕДОСТУПНО

— Я никак не мог собраться. Преподаватель сидел за столом в обычном костюме, а я видел... Не знаю, как объяснить. Форму видел с погнами. Он спросил у меня: «Что с вами?» И я выпалил: «Да смотрю на вас, гражданско-го, а вижу форму. Вы ее вчера не надевали, часом?» Он посмотрел на меня, в зачетку вlepил мне тройку и отправил восвояси. А потом оказалось, что он работал под прикрытием, был офицером госбезопасности и накануне получил звание майора. Но после этого случая мою тетю Нину, даму довольно влиятельную, по дружбе предупредил сосед по дому, кагэбэшник: имей в виду, Валерку твоего взяли под наблюдение. Но ничего особенного необычный паренек не совершал. После института Кустов вышел на работу. Вскоре стал освобожденным секретарем парторганизации. Работа была трехсменная, трудная. Однажды народ взберепел из-за чего-то, Кустов осерчал и... загипнотизи-



Валерий Кустов, человек, наделенный необъяснимым пока для науки даром

Кстати,

в/ч 10003 просуществовала до 2003 года, была расформирована указом президента. Версии относительно этого решения существуют разные: от наушничества завистников до слишком больших бюджетных трат.

ровал «выступающих», расставил на лестнице строящегося дома «соляными столбиками». Потом проникся страданиями коллеги — женщины, больной системной красной волчанкой. Что произошло, толком и сам объяснить не может. Но ее было очень жаль, ее мучили боли, и Кустов просто сделал движение руками. И вдруг все прошло... Да-да, это не возможно. Поверить в это

не могла и сама исцелившаяся. Но это было фактом, как и то, что позже у женщины родилась здоровая девочка, что было, по медицинскому заключению, исключено. Про «странности» молодого инженера говорили. И теперь его уже крепко взяли в оборот...

Случайность? Совпадение? Что это? К чему бы ни привлекли Кустова, он выдавал

результат. Его исследовали в Ростовском мединституте, за чистой попыткой и проверкой следил начальник облуправления КГБ генерал-лейтенант Алексей Хлестков. В ходе экспериментов Кустов творил и «незапланированные чудеса», например, подлечивал спецслужбистов. — Позже обо мне доложили в Москву, где я в 1984 году познакомился с Николаем Шамом, затем и с другими генералами и старшими офицерами КГБ, МВД и Генштаба. Так началось сотрудничество со спецслужбами. Легким оно не было: для меня это обернулось постоянными командировками в Москву и другие города. Вызовы приходили из разных министерств, а иной раз из ЦК КПСС и правительства.

«

Кустов — наш человек. С него все началось в 1980-х годах, стало толчком для развития в КГБ направления психоанализа, изучения работы мозга, создания институтов для решения вопросов укрепления обороноспособности страны.

Николай Шам
экс-зампред КГБ СССР, генерал-майор



Валерий Кустов с известной целительницей Джуней Давиташвили, фото 2014 года

Ну а в итоге — то силовики вас каким-то документом снабдили, Валерий Валентинович?

КГБ меня сначала отправил к психиатру — на освидетельствование. Пришли к выводу, что я не болен и, правда, обладаю возможностями, для обычного человека нереальными, объяснить которые наука не может. И мединститут долго меня обследовал, а затем выдал Управлению КГБ по Ростовской области такую справку: «Применяемые В. В. Кустовым новые принципы диагностики и лечения верифицированы и дают совпадение с традиционными методами, а в некоторых случаях более подробно освещают картину заболевания». Этот документ обеспечил мне официальное право лечить людей. Я начал вести прием в поликлинике. Иногда сам не мог объяснить, что делал, но людям помогал — это правда. На стене вашего кабинета висит картина знаменитой целительницы Джуньи и ее фотография. Я слышала, вы были ее лечащим врачом? Или просто дружили?

Вообще тем, кто попадал в разработки «органов», общаться и дружить не разрешали. Джуня Давиташвили служила, например, в ИРЭ АН СССР, в лаборатории, которой занимались академик Гуляев и профессор Годик.

Я там не служил, однако меня туда часто привозили, но нас с Джуней не «пересекали». А много лет спустя, когда она начала болеть, меня попросили поддержать ее здоровье. Вот тогда мы и правда, можно сказать, подружались. Это вот она написала мне: «Валерий Кустов — единственный специалист, которого я допустила к себе. Он очень сильный целитель и при лечении показывает реальные результаты. Когда он лечит, я ощущаю его биоэнергетическое воздействие. Валерий — гений в своей работе, при этом добрый, светлый человек. Желаю ему много лет помогать людям!» А как вы познакомились? Это было в сентябре 2014 года. Мы встретились — Джуня, человек из органов, который просил меня помочь, я, и при этом была еще Анна Владимировна, подруга Джуньи, которая тогда была моей помощницей. Сели мы за стол, «куратор» наш говорит: «Джуня, вот Валерий Валентинович, он тебе поможет, мы же видим, что ты угасала». Она же считала себя царицей среди экстрасенсов и никого к себе не подпускала, потому бросила: «Сама справлюсь!» — и отвернулась. Я поднял руку — и воздействовал на нее своим полем. Она резко обернулась: «Это вы?» Она мне поверила, и мы начали заниматься.

Вам удалось ей как-то помочь?

Ее календарный возраст в паспорте был изрядно занижен. Нам надо было провести три омолаживающих курса по десять сеансов с промежутками в 2–3 месяца между ними. В начале лечения она была нервной, слабой, по лестнице еле ходила, а к концу курса прыгала через ступеньку, стала жизнерадостной, лицо помолодело. Потом нужен был перерыв, но мы были на связи. А потом все, откуда к ней оборвался, ее натурально начали прятать. Почему так — догадываюсь, но не скажу. Вспоминаю ее тепло и приятно. Хорошая она была. И специалист серьезный. Если я правильно понимаю, вас в отличие от Джуньи использовали не только как целителя. Меня обследовали в десятках разных институтов, включая Институт мозга, выдали после этого документ, ставший моей «охранной грамотой», и начали привлекать, скажем так, к решению некоторых вопросов, связанных с обороноспособностью страны, а также к расследованию преступлений. Вы должны были описать, как и что происходило?

Да, если у следствия был полный тупик. Надо было увидеть, как выглядели преступники и их жертвы, какие могли быть оставлены улики. Помню, в 1990-е на юге, на вокзале, я вдруг «увидел», как террористы закладывают взрывчатку на путях, на стрелке. Сказал про это начальнику депо, уж не знаю, поверил он сразу или нет, но спасибо ему — доложил в ФСБ. Спецслужба установила наблюдение и в указанный мной день взяла диверсантов с поличным... С поставленными задачами всегда справлялись?

В большинстве случаев. Например, меня проверяли, отправив работать на Ростовскую атомную станцию. Ее только строили тогда... Там меня сделали советником директора по информационной безопасности. Мне удалось выявить несколько серьезных дефектов оборудования. Например, очень опасным был дефект лопатки турбогенератора, который невозможно было определить без специального исследования, а последствия поломки могли быть такими, что их сравнивали бы с катастрофой в Чернобыле. Это была подготовленная диверсия, конечно... Потом все расследования засекретили, а мне по итогу дали почетную грамоту! Как-то расследовали дело об убийстве большого начальника — его взорвали, передав задекорированную под подарок бом-

бу. В этом искали след чуть ли не иностранной разведки, а я почувствовал, что этого нет. Виной всему оказалась ревность. Мне рассказывали, что вы как-то усмирили бурю. Простите, верится с трудом... Понимаю. Но было дело. Как-то к нам на АЭС прилетел глава Минатома Евгений Адамов. На полете началась снежная буря, вертолет не мог сесть. Меня отыскали по телефону — я был за 300 километров отсюда. Я сделал программу, через 20 минут буря улеглась, вертолет сел, а после совещания и отлета Адамова началась снова. Таких случаев было немало. Иссечение — это предназначение?

Да. Судьба вообще человека ведет. Меня так точно. Я экзамеи когда-то завалил по предмету, который хорошо знал. Заклинило на решении простейшей задачи! А так было нужно, чтобы я свернул туда, куда следовало. А если... судьба-злодейка? И на человека одни несчастья сыплются?

Да нет ее, злодейки. Есть ошибки человека, ему их нужно вовремя осознать. Представляю, с каким скепсисом вы сталкивались... И это было. Но от меня уходило так много людей, по-

лучивших помощь, что мне было не до скептиков. Меня московские целители не переваривают. Все дело в конкуренции. Помню, как мы приехали на запись программы к Игорю Угольникову, а там девочка из съёмочной группы плачет — украла телефон дорожный, подарок. Я снял информацию, посмотрев ей в глаза, и сказал, что украл его человек с дефектом речи и хромотой на левую ногу и находится он на этаж ниже. И его сразу нашли. Как происходит считывание? Не знаю. Информация приходит... О ситуации, о болезни. И когда я иду по улице, я и правда ощущаю, что происходит с тем или иным человеком, который оказывается рядом. Только не просите меня объяснить такие выражения, как «моделировал программу», это сотни лет не могут понять академики наук всего мира. Есть некое информационное поле, не поддающееся измерению, и в нем я мысленно вижу образы и события. Как-то так. Вы умеете заглядывать за горизонт. Сейчас наша страна такой тяжелый момент переживает... Тяжелый. Но важно помнить, что именно сейчас в обществе... скажем так, вызревает справедливость. Это — главное.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Савин
генерал-лейтенант,
бывший начальник
в/ч 10003, доктор
технических
и философских наук

Я с первой встречи с Кустовым понял, что имею дело с профессионалом. Меня, конечно, очень интересовали результаты работы Валерия Валентиновича и его методики. Он быстро получал результаты, причем работал с болезнями, с которыми официальная медицина справиться не могла. Когда мы сдружились, я, как доктор философских наук, интересующийся обществом, взглядами на жизнь, обнаружил в нем сподвижника, человека грамотного и глубокого. И что меня привлекло в нем сразу: он обладает огромной выдержкой, может быстро оценить обстановку и принять решение, никогда не теряет своего равновесного состояния. Этому я у него учусь. А вторая его черта — бескорыстие.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьина Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D

премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **9900 7200 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **36 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

СУПЕРАКЦИЯ! Установка имплантата Lenmiriot — 22 000 р.

(в стоимость входят: имплант, анестезия, КТ после, швы)*

*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование,

хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию

и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до **15.01.2025 г.**



Приглашаем **ДЕТЕЙ** на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА», Лицензия ЛОА-01137-7700362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

**11 декабря на-
родному арти-
сту России Бо-
рису Щербакову
исполняется
75 лет. За годы
своей творче-
ской карьеры
актер сыграл
в двух сотнях
картин и десят-
ках спектаклей**

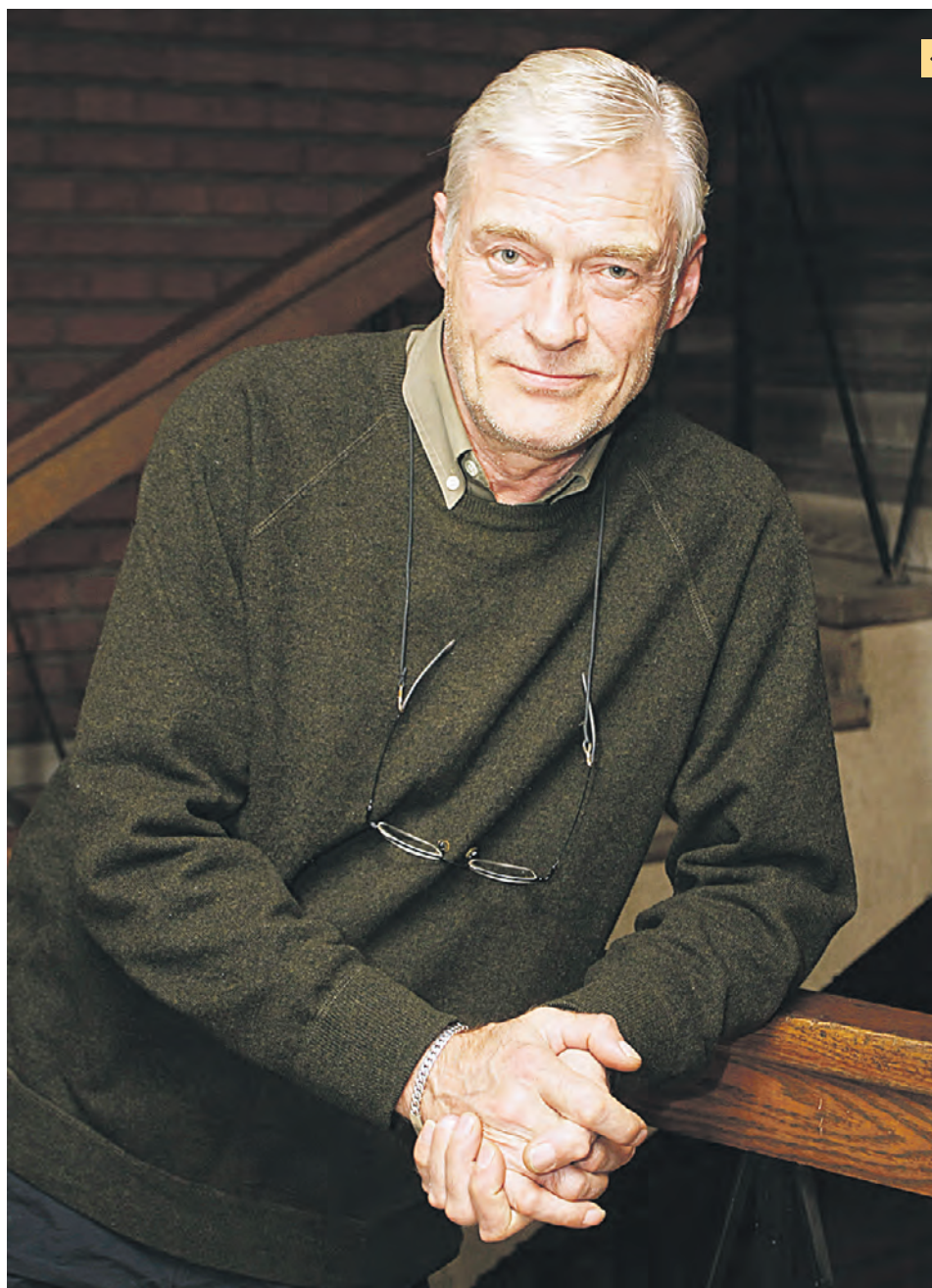
Сейчас Борис Васильевич Щербаков находится в больнице, но уже выходит на связь. Вот что сказал сын артиста:

— Врачи подтвердили, что все поправимо, повреждения в основном косметического характера. Он выглядит уже намного лучше. Уверен, что зрители увидят его снова уже очень скоро, — сказал Василий Щербаков, которого цитирует телеграм-канал Zvezdanews.

5 декабря Бориса Васильевича Щербакова экстренно госпитализировали в Москве после падения с лестницы во время перекура. Его обнаружила супруга Татьяна Бронзова, которая и вызвала скорую помощь. На следующий день после госпитализации у Щербакова диагностировали перелом основания черепа, проникающую черепно-мозговую травму, ушиб мозга и множественные переломы костей лица. Ему наложили несколько швов. Врачи оценили его состояние как средней тяжести. Помимо этого, кардиограмма выявила нарушение сердечного ритма и признаки сердечной недостаточности. Красавец, настоящий мужчина, в которого была влюблена женская аудитория страны, он признавался, что не любит ходить по врачам. «Вредных привычек у меня полно. И я их ценю. Не боролся никогда и не собираюсь».

И тут же о медицине: «На самом деле я очень мнительный в отношении своего здоровья человек и всегда внимательно прислушиваюсь к врачам. Не люблю ходить по ним, но организм заставляет».

Кинодебют Бориса Щербакова состоялся в 1963-м, когда ему, двенадцатилетнему подростку, дали роль Глебки Прохорова — героического сына преследуемого врагами большевика в филь-



ВАДИМ ТАРАКАНОВ/ТАСС

Голливуд отдыхает

ме 1963 года «Мандат» (советская историко-приключенческая художественная картина режиссера Николая Лебедева. — **ВМ**). Подыскивая рыжего парнишку для ленты про белобандитов

моотверженный дебютант получил огромный по тем временам гонорар — что-то около 480 рублей, и все деньги отдал семье. Блокадники Щербаковы жили очень скромно, семья занимала одну комнату в перенаселенной ленинградской коммуналке. Зато из окна открывался вид на Адмиралтейство...

Популярность к Щербакову пришла с фильмом «И снова Анишкин» (трехсерийный комедийный детективный телефильм, снятый в 1977 году режиссерами Михаилом Жаровым и Виталием Ивановым. — **ВМ**) с Михаилом Жаровым в главной роли. И хотя он сыграл там пьяницу-матроса Ивана Григорьева, на «Мосфильм» пошли письма от влюбленных в актера Щербакова женщин.

и продотряды, сотрудники «Ленфильма» обошли сотни школ, отобрали около тысячи мальчишек, и из этой тысячи выбрали Борю. Съемки происходили на 38-градусной жаре, а юные артисты снимались в тулупах. Са-

Актер театра и кино, лауреат Госпремии СССР, народный артист России Борис Щербаков

Но по-настоящему актер ощутил, что такое «узнают на улицах», в 1989 году, после выхода боевика режиссера Александра Муратова «Криминальный квартет», в котором сыграл одну из главных ролей в компании с Николаем Караченцовым, Владимиром Стекловым и Владимиром Ереминым.

Персонаж Щербакова, капитан милиции и Робин Гуд Петр Сараев, «умел материться на 18 языках» и постоянно «нарушал инструкцию». Все те же чистые голубые глаза, нелепые клетчатые штаны и колоритнейшая речь: «Ну... буксы ж горят!», «Такой вечер испортили...», «Я это... Попасу...»

— Помню, мальчишки после «Криминального квартета» кричали мне на улицах: «Сарай, Сарай!» Иногда это становилось обременительным. Особенно если начиналось панибратство, — рассказывал Борис Васильевич.

Другой, менее растраженной, но очень выразительной киноработой Щербакова стала роль в фильме 1979 года «День свадьбы придется уточнить», где он сыграл молодого потомственного металлурга, связавшегося «не с той» барышней, роль которой исполнила молодая Евгения Симонова. Среди хитов фильмографии Щербакова — боевик Михаила Туманишвили «Случай в квадрате 36–80», где он сыграл мужественного летчика, командира экипажа, и впечатлил советского зрителя красивой, как в итальянском кино, постановочной сценой с Татьяной Ронами, «Воры в законе» Юрия Кары, где Щербаков лично выбрал на роль криминальной красотки Риты Анну Самохину; «По прозвищу Зверь» Александра Муратова; «Легенда № 17» Николая Лебедева.

В театре играл Лопехина, Тригорина, Валентина в постановке Михаила Рождина, где возлюбленной, Валентиной же, стала Елена Проклова. И снова — волнующая сцена любви...

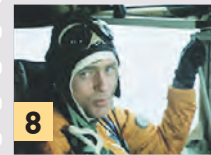
Невероятно работоспособный, увлеченный искусством резьбы по дереву, Щербаков умеет относиться к себе с юмором. А еще он — отличный товарищ. «Из тех, кто примчится в любое время дня и ночи и решит все твои проблемы», — говорят о нем друзья. И, несмотря на репутацию сердцееда, — преданный муж. Их браку с Татьяной Бронзовой уже полвека.

А НАШ КРУЧЕ!

Начиная примерно с 1970-х Бориса Щербакова часто сравнивали с голливудской звездой Робертом Рэдфордом: мол, одно лицо. Нуда, только при этом часто забывали упомянуть, что наш актер и помоложе лет на 12, и ростом чуть повыше, да и в таланте американцу ничуть не уступает.



ЛУЧШИЕ РОЛИ



- 1. Легенда № 17 (2012):** Борис, отец Валеры
- 2. По прозвищу «Зверь» (1990):** Алик
- 3. Криминальный квартет (1989):** Петр Сараев
- 4. Воры в законе (1988):** Андрей
- 5. Без срока давности (1986):** майор госбезопасности Алексей Столяров
- 6. Слушать в отсеках (1985):** отец и сын Логинины
- 7. Берег (1983):** писатель Вадим Никитин
- 8. Случай в квадрате 36–80 (1982):** майор авиации Геннадий Волк

Подготовила
Дарья Ефремова
nedelya@vm.ru



Кому доверить выплату ренты

В Москве все популярнее договоры ренты: пожилой человек получает регулярные выплаты, а после его кончины жилье достается плательщику. Но на рынке, увы, встречаются и мошенники!

Что такое договор ренты? Это соглашение, по которому одна сторона (получатель ренты) передает другой стороне (плательщику ренты) в собственность имущество, а плательщик ренты обязуется периодически выплачивать получателю определенную сумму либо предоставлять средства на его содержание в иной форме. Удобно? Да. Рента для многих пожилых людей — хороший способ провести старость в комфорте. Удобен этот способ и для многих граждан, у которых нет свое-

го жилья. Они помогают пожилому человеку до его кончины, а потом получают его недвижимость. Но есть проблема — мошенники. Риск столкнуться с жульничеством при заключении договоров ренты, увы, велик. Как обманывают москвичей?

Обманывают через посредников

Этот способ распространен при обмане тех, кто желает содержать пожилого человека, а после его смерти стать

Кстати,

москвичам стали звонить неизвестные, представляясь сотрудниками ФСБ, МВД, Центробанка или другой госорганизации. Они предлагают поучаствовать в поимке преступника или продать, заложить квартиру, взять кредит под нее. Потом перевести деньги с карты на «социальный счет». Или могут попросить вас снять деньги и передать курьеру. Если вам позвонили, нельзя называть им код с обратной стороны карты и тем более пароль из СМС. Никогда не переводите деньги по просьбе неизвестных.

Чтобы защититься от мошенников, следует внимательно прочитать договор еще до того, как пойти к нотариусу

полноправным собственником его квартиры. — Мошенники могут предложить свои услуги по оформлению договора ренты, обещая быстрое и легкое решение вопроса, — рассказывает юрист Светлана Колесникова. — Однако на самом деле они могут заключить договор ренты в пользу другого лица — человека, уже умершего к моменту заключения договора. Такой договор может быть признан недействительным, а вернуть деньги, переданные мо-

ДОГОВОР ПОДПИСЫВАЕТСЯ ТОЛЬКО В ПРИСУТСТВИИ НОТАРИУСА

шенникам, будет весьма проблематично. Чтобы избежать мошенничества, эксперт рекомендует самостоятельно ознакомиться с объектом недвижимости и убедиться в дееспособности получателя ренты. Также стоит проверить наличие судебных дел с участием собственника недвижимости. Мошенники могут использовать недееспособных лиц для заключения договоров ренты. — В таком случае сделка может быть признана недействительной, если будет доказано, что получатель ренты не осознавал своих действий, — пояснила Светлана Колесникова. Чтобы предотвратить подобные случаи, необходимо проверить дееспособность получателя ренты.

Мошенники могут заключить договор ренты, но не выполнять свои обязательства по выплате денег или предоставлению содержания получателю ренты. Поэтому юрист советует тщательно прописать в договоре ренты все условия и обязательства сторон, а также предусмотреть меры ответственности за нарушение обязательств.

Фиктивное соглашение

Еще один способ обмана — фиктивный договор ренты. — К пожилому человеку приходят мошенники и рассказывают, что готовы заключить с ним договор ренты, причем на очень выгодных условиях, — рассказывает Светлана Колесникова. — Например, сразу выплачивают довольно значительную

ВАЖНО

Что поможет заключить честный и выгодный договор ренты:

- Обращение в проверенную временем компанию
- Обсуждение с клиентами компании, которую вы выбрали, довольны ли они сотрудничеством
- Внимательное чтение договора ренты и уточнение его условий
- Оформление сделки только через нотариуса

сумму, да и ежемесячную выплату обещают довольно существенную. Пенсионер подписывает какие-то бумаги, а потом остается и без денег, и без квартиры. Второй вариант — деньги ему платят, но недолго.

творительными организациями и государственными органами, они дорожат своей репутацией и не станут вас обманывать. Ведь потеряв доброе имя, легко потерять и клиентов.

Эксперт также советует выяснить, как долго компания на рынке, а еще спросить телефоны людей, которые уже заключили договор ренты. Поговорите с ними, расспросите об их жизни-бытье, узнайте, вовремя ли они получают помощь, в полном ли объеме. Такой разговор вносит в картину вашей предстоящей жизни в качестве получателя ренты полную ясность.

— Можно, конечно, заключить договор ренты и с частным лицом. Но может ли этот человек дать гарантию, что все условия договора выполнят? А если он потеряет работу или заболит и не сможет помогать? — рассуждает юрист. — Да, если условия договора он нарушает, вы вправе расторгнуть договор ренты. Но судебное разбирательство — это время, нервы и деньги. Так что лучше сразу выбрать надежного плательщика ренты.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Пенсионерам! Социальная рента
является плательщиком ренты

ДОГОВОР пожизненной ренты на выгодных условиях:

- от 3 млн. руб. и более – сразу!
- от 30 тыс. руб. и более + коммунальные услуги - ежемесячно.

8 (495) 227-22-54
8 (495) 997-22-54
patronazn.ru

м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама



Михаил
Щербаченко
nedeleya@vm.ru

Смерть актера на сцене романтична. Смерть марафонца на финише забегает почета. Смерть мужчины во время интима для кого-то даже завидна. Смерть бюрократа в служебном кабинете чуть ли не комична. Хотя в нашем случае ничего смешного точно нет. Чиновник, носящий прозвище Мудрец, мирно скончался в кресле за письменным столом в возрасте семидесяти восьми лет. Вероятно, смерть была легкой. На столе аккуратной стопкой лежали документы, подготовленные к заседанию коллегии министерства. Как будто покойник хотел сказать на прощание: «Не переживайте, все дела в полном порядке».

На похоронах присутствовал полный состав министерского руководства, а церемонии прощания вел лично Министр. Он же сидел во главе поминального стола и предоставлял слово желающим высказаться. Министр был не молод и не стар, а, что называется, в самой поре — пятьдесят с маленьким гаком. В министерстве трудились два десятилетия, стартовав с должности заместителя директора не самого значимого департамента. И ступенчато прошел по карьерной лестнице — первый заместитель, руководитель департамента, член коллегии, заместитель министра, первый заместитель министра и вот уже четвертый год пребывал главным лицом. К подчиненным был придиричив, держал всех в напильнике. Этим неприкасаемым был как раз покойник.



Мудрец из аппарата

Во всем министерстве был только один человек, которого он не только не трогал, но буквально сдувал с него пылинки. Этим неприкасаемым был как раз покойник.

Мудрец отработал в министерстве добрых полвека. Последнее двадцать лет занимал скромную должность заместителя начальника управления делами.

Что он делал? Планировал повестки заседаний коллегии, составлял ежедневные, недельные и месячные графики министра, отработывал адресованные шефу бумаги, готовил его резолюции. В общем, занимался тоскливой аппаратной текучкой. Но если вы хотя бы приблизительно представляете себе работу государственного органа, сразу поймете: именно эта текучка и есть привидный ремешок бюрократического механизма. И в деле, требующем оперативных реакций и долгоиграющих расчетов, жизненного и делового опыта, интуиции, Мудрец был профессионалом экстра-класса. При этом он был чрезвычайно искусным наставником, аппаратным просветителем. И вот теперь, сидя во главе поминального стола, Министр осознавал,

что именно усопшему он обязан своим восхождением, и скорбел настолько искренне, насколько способен скорбеть заматерелый управленец высшей касты. В начале карьеры ему, в ту пору молодому специалисту, по ведомственной принадлежности спустили сверху письмо. Оно было адресовано лично тогдашнему министру и с его резолюцией: «Рассмотреть и дать предложения поехало по нисходящей, в конце которой как раз находился будущий министр (назовем его для удобства БМ). В письме содержалась просьба поддержать прогрессивный технологический проект, как утверждалось, чрезвычайно перспективный для всей страны, и выделить на его реализацию сумму, адекватную масштабам задачи. Чуйка подсказала БМ, что с этим поручением можно

крепко вляпаться. Испросил совета сослуживцев, однако те предусмотрительно устранились. Но один из них заметил, что грамотное решение мог бы подсказать тертый аппаратчик по прозвищу Мудрец. Решив ничего не выдумывать, БМ как на духу описал Мудрецу ситуацию. Хозяин кабинета оценивающие поглядел на парня. Сейчас пошлет, решил тот, но ошибся. Исполнительный, но недостаточно опытный чиновник даст объективную оценку, начал он лекцию. Бывалый же человек первым делом разумеет как можно больше проличность просителя. Вдруг окажется, что вхож в дом министра, играет с ним в шахматы и на билльярде или, предположив, содействует бизнесу его жены и детей. Вот и ключ

ради него своей шкуркой, и переведет тебя в разряд отработанного материала. Какой же путь выберет подлинно мудрый чиновник? Он напишет письмо, в котором придаст предлагаемому проекту грандиозное, планетарное значение. Идоказательно разъяснит, что его реализация не под силу одному-единственному департаменту, тут требуется сложение усилий. Поэтому необходимо создать комиссию, куда войдут представители смежных ведомств, поставив каждому внятную задачу и навалиться всем миром. Даже если начальник все поймет — а он, скорее всего, поймет, — твои риски сведены к минимуму, ответственность размыта. Зато в случае успеха предприятия можно оказаться среди победителей. И тогда ты со значением скажешь: «Эту идею я первым поддержал», и крыть будет нечем. Все было исполнено точно по лекалу Мудреца, и дело сложилось как нельзя лучше. Проект получил одобрение и финансирование. Министр выяснил, кто готовил экспертную оценку, взял парня на заметку и вскоре двинул его вверх по служебной лестнице. А БМ и Мудрец сблизились. Растущий чиновник периодически выказывал наставнику знаки почтения, тот платил ему встречной симпатией и под настроение пускался в откровения, которые визави впитывал как губка. По роду долгой службы Мудрецу приходилось сотрудничать с представителями разных бизнесов, создавать условия для их производственного труда. И в один прекрасный день он осознал, что рубит фишку лучше самих предпринимателей. Его рекомендации спасали их от краха и даже помогали выйти в прибыль. Разумеется, мысль о том, что за его счет идет обогащение других людей, не раз постукивала в мозг. Поэтому, когда в первый раз одновременно со словами сердечной благодарности Мудрец получил запечатанный конверт, он не возразил. Это было справедливое вознаграждение. Надо заметить, что бизнесмены многократно предлагали мозговитому чиновнику хорошие должности в своих компаниях. Но он всякий раз отказывался, осознавая, что тот, кто сегодня дожидается аудиенции перед его кабинетом, завтра, зачислив Мудреца в свой штат, вытрет об него ноги и заставит пахать до посинения.

Так что служебный статус полностью его устраивал. Мудрецу не нужен был первый вагон власти, он не раз видел, как из него на полном ходу вылетали и предельно шлепались жутко важные персоны. К таким эксцессам он относился с недоброй иронией. Мудрец вообще был не чужд саркастического цинизма, приклеивал коллегам язвительные ярлыки типа «негибаемого ума человек», любил к месту ввернуть черный афоризм. «Если все хорошо, не радуйся, — жизнь просто перезаряжает ружье», «Помни, что дерьмо летает эскадронами», «В нашей фирме те, кто останутся в живых, позавидуют мертвым», — поучал он БМ. Тот искренне восхищался прозорливостью и логикой старшего товарища, хотя понимал, что сам он вылеплен совсем из другого теста. Он был карьеристом до мозга костей, видел цель — не видел препятствий. Мудрец, разглядевший в парне потенциал и хватку, аккуратно его окормлял. Назначение руководителем департамента стало для БМ ожидаемым трамплином, и он включил на максимум энтузиазм и инициативу. За его подписью полетели письма на имя министра с предложениями, которые в скоростном режиме выработывал изобретательный ум. Наблюдения за тем, как выпрыгивает из штанов молодой начальник, не обрадовало коллег по министерству. И к БМ стали возвращаться его послания с резкими замечаниями и отказными резолюциями. Озадаченный, он бросился к Мудрецу, и тот устроил очередной мастер-класс. Переписка с начальником при внешней официально-процессуально-интимной, пояснил Мудрец. Поэтому она требует высокого эпистолярного мастерства. Пошлый тезис о том, что размер имеет значение, напрямую относится к деловому письму. Слишком короткая бумага покажет твою легковесность и несерьезность, слишком длинная — неуважение к руководителю с его нечеловеческой занятостью. Полторы страницы — самое то. Нет такой темы, которую нельзя было бы уместить на полутора страницах. Включая описание мировых кризисов. Однако составить петицию — это даже меньше, чем полдела. Письмо министру движется поэтапным курсом, проходит по разным отделам канцелярии, где сидят малозаметные, но совсем неглупые люди,

которые испытывают к тебе вполне земные чувства. Эти клерки могут задержать твоё послание, начустуя о нем твоим противникам, которые тут же сыграют на опережение. На одном из таких пересылных пунктов к твоему письму готовят проект резолюции начальника. Которую тот может, не вникая в суть дела, подписать. А уж что там будет значиться — «не возражаю» или «считаю необоснованным» — ты узнаешь только на выходе. Кникой вывод? Не бойся, зайди к младшим чинов, приделай к письму ноги, да

медленно регистрируешь письмо. На тебя смотрят уважительно: резолюция «на колёнке», то есть написанная от руки, ценится очень высоко. Все, кому разошлют копии письма, поймут, что ты вхож, а потому небезопасен. И еще они обязательно заметят наиважнейшую деталь. В самом конце петиции, после изложения сути прошения, ты напишешь: «Прошу Вашего поручения». Волшебные слова! Они означают, что ты вооружен до зубов и теперь вовсе не по своей инициативе будешь вершить задуманное. Тебе поручил это Сам, и во исполнение его поручения ты не пощадишь себя. И уж тем более других. Шли годы, карьерная кризисная уходила вверх. БМ был уже заместителем министра, когда тогдашний министр заподозрил, что он метит на его священное место (кстати, так оно и было), и осерчал. Устроил за ним наезд контрольно-счетной палаты и силовиков, запахнул уголовным делом и позорным увольнением. БМ снова бросился к Мудрецу. Успокойся, не мельтеши, сказал тот. Отставка чинов-

ника любого ранга неминуема, как заход солнца. Умные люди вообще считают, что в отставку надо собираться с момента назначения. И внушить себе важную вещь: когда тебя начнут скирывать, ни на кого не надейся. Никто не придет на помощь. Почему? Каждый умирает в одиночку, закон службы. Конечно, когда тебя пасут и душат, хочется разом послать всех подальше. Но просто взять и уйти не решаешься, потому что распускаешь так: пока ты государственный чиновник, тебя не решатся тронуть, а стоит выйти наружу — тут же прихватят. Но все как раз наоборот: для ловцов добычи ты гораздо вкуснее именно в статусе чиновника.

Многое зависит от того, до какого предела ты готов снести опалу и унижения. Нужно знать свой болевой порог; чем он ниже, тем лучше. Противник должен понять, что ты будешь кусаться до полного изнеможения. Но даже если ты все-таки вылезешь, спроси себя: разве тебе стало хуже? Ты освободился от опасных интриг, бессмысленных указаний, бездарных совещаний, от общения с противными и вредными людьми. Ну, а если так — поблагодари тех, кто тебе нагадил. Кто стучал на тебя, кто подставлял, кто выгнал — всем спасибо. Они дали тебе новую жизнь. Где конец, там всему начало, так говорят древние. БМ проникся наставлением Мудреца и решил терпеть, сколько сможет. Он включил до предела ресурсы нервной системы, и, как оказалось, не напрасно. Через год министра убрали, новый босс расчистил прежнюю министерскую вершущку, а своим первым замом назначил опального БМ. Которого, уходя на повышение в совмин, рекомендовал вместо себя. ...Слушая вполуха очередной поминальный панегирик Мудрецу, осовеший Министр молча спрашивал у рюмки водки, накрытой кусочком черного хлеба: «Где конец, там всему начало? А как же я без вас?» Знакомый голос откуда-то с небес произнес фразу, которую он и прежде слышал от наставника: «Помни наш девиз: главное — не терять равновесия».



Иллюстрации на развороте выполнены Виктором Егоровым и нейростетями

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.

Б. Николопесковский пер., 1. © 8 (915) 168-07-14.

14/XII в 17 ч. «Шубертиады нашего времени». В программе произведения Шуберта. Илона Мазан (фортепиано).

Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие». Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3. © 8 (915) 168-07-14.

15/XII в 16 ч. «Живописец русской музыки». Римский-Корсаков (к 180-летию со дня рож-

дения). Владимир Скоморохов (фортепиано). 29/XII в 16 ч. «Новогодний калейдоскоп». Ансамбль «A-corda»: Лолита Бегалиева (фортепиано), Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Даниил Чариков (аккордеон). **Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.** Борисоглебский пер., стр. 1. © 8 (915) 168-07-14. 19/XII в 19 ч. Цикл «Русский романс». Концерт № 4. «Для берегов отчизны дальней». («Слышу ли голос твой...»). В концерте примет участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Пусть суставы служат дольше!

Хрустит коленка? Заболели кисти рук? Увы, дело обычное. Как поясняют врачи, проблемы с суставами стали появляться у людей даже достаточно молодых. Как с ними бороться? Кто поможет?

□ Удивительное дело: еще 30 лет назад остеофиты — патологические наросты на поверхности костной ткани, в народе ошибочно называемые соли, — у людей в молодом возрасте встречались крайне редко. А сегодня такой диагноз все чаще ставят юношам и девушкам 23–25 лет.

— Дело в том, что изменился образ жизни. Если долго сидеть на одном месте и непрерывно бить пальцами по клавиатуре, неудивительно, что появятся проблемы с опорно-двигательным аппаратом, — рассуждает терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Да и кисти рук могут начать болеть, потому что они постоянно в напряжении. Мы все в детстве практиковали зарядку для пальцев, а во взрослом возрасте про нее забыли. Пальцы тоже нужно расслаблять. Ведь у нас то телефон в руках, то мы по клавишам стучим...

Также, как пояснила доктор, спусковым крючком к проблемам с суставами могут стать грипп или ангина, которые иногда провоцируют артрит или артроз и другие осложнения. Кроме того, в молодом возрасте нередко встречается хондропатия — несостоятельность хрящевой ткани, невнимание к которой приводит к различным неприятностям. Распространены у молодых людей и проблемы межпозвоночных суставов — часто из-за нарушения осанки. Могут нести вред суставам и некоторые пищевые привычки.

— Наиболее вреден избыток простых сахаров и жиров. Прежде всего это трансжиры, химически модифицированные жиры, которые

лодых людей нет спортивных навыков, и они, например, травмируют колени, даже решив заняться современными танцами, потому что не разминаются.

Думайте о весе

Одна из причин проблем с суставами — лишний вес. По словам эксперта, если человек полный, то нагруз-

ка на весь его скелет автоматически вырастает. И получается, то грыжа вылезет, то колени начинают болеть. Ведь если постоянно носить на себе даже 15–20 килограммов, организм начинает «сбоить», ломаться. А если это уже 30–40 килограммов, проблемы и вовсе усиливаются!

Руслан Халилов уточнил важный момент.

— К проблемам с суставами, как ни странно, часто приводит мода на ЗОЖ. Простой пример: у человека лишний вес. Он думает: надо худеть, я буду бегать. И побежал.

Нормы физической активности (для людей 18–64 лет)

Степень интенсивности	Время
Средняя интенсивность	не менее 150 минут в неделю
Высокая интенсивность	не менее 75 минут в неделю
Ходьба	90 минут ежедневно

По рекомендациям ВОЗ

Через несколько месяцев он «убивает» коленные суставы напрочь! Почему? А потому что бег — это сильнейшая ударная нагрузка на сустав. Если у вас лишний вес, да вы еще и бегаєте неправильно — а это сплошь и рядом: если вы бегаєте по асфальту, т.е. твердой поверхности, то суставы просто не справляются с нагрузкой! При лишнем весе нужно сначала садиться на диету, сильно худеть, а потом желательнее не бегать, а просто ходить. Можно — быстро, — объяснил эксперт.

— Если врач посоветовал вам принимать хондропротекторы, прислушайтесь к этому. Хондропротекторы — БАД. Желательно, чтобы они содержали глюкозамин и хондроитин, органическую серу, витамин С и коллаген, которые интересны с точки зрения не только хряща, но и сухожильно-связочного аппарата. Также стоит добавить в эту комбинацию цинк, кальций и витамин D, — добавил Евгений Акимов.

Больше движения

— Сустав, как и любой другой орган, чтобы дольше служить, должен работать, — пояснила Лариса Алексеева. — Идеальный вариант физической нагрузки — ходьба. Лыжи — еще лучше, потому что задействуется больше мышц, выше оздоровительный эффект.

Согласен с этим и Руслан Халилов.

— Если не хотите иметь проблем с позвоночником, после 40–50 минут сидячей работы вставайте и ходите минут 5–10. Если вы ходите, вырабатывается суставная жидкость. При этом в физических усилиях важно знать меру. Много травм случается даже не из-за лишнего усердия в спортзале, а в быту. Человек начинает двигать шкаф. А потом жалуется — «спину сорвал». Когда нужно передвинуть что-то

тяжелое, позвоните домоладцев и двигайте вместе, — добавил он.

Если проблемы с суставами уже появились, Лариса Алексеева советует отправиться к терапевту: он выпишет направление на анализы и рентген.

— Как правило, лечение суставов включает в себя прием хондропротекторов и физиотерапию. «Походить на физио», конечно, можно и нужно. Но если у вас нет времени, можно обратиться к разного рода медицинской технике, доступной дома. Разумеется, по согласованию с лечащим врачом, — отметил доктор. Иметь здоровые суставы — по силам каждому. Главное — следить за весом и больше двигаться. Если проблемы с суставами появились — не тяните, обращайтесь к врачу и выполняйте его рекомендации. Огромный плюс в том, что есть много качественной, протестированной медиками, техники для физиотерапии. Пользуйтесь ею под контролем врача!

Василий Солдатов
nedelya@vm.ru

ИСТОРИЯ

В древней Японии «пациента» просто заставляли шагать вверх по горе, буквально волонки его вперед. Это был тяжелый путь, который человеку с больными суставами казался настоящей пыткой. Но постепенно проблемные зоны разрабатывались, улучшалось кровообращение и метаболизм, организм подключался к восстановительным процессам в режиме стресса. Рациональное зерно в этом есть: старайтесь больше ходить.

в большинстве случаев ведут к избытку массы тела. Они не содержат должного витаминно-минерального состава, антиоксидантов, противовоспалительных субстанций, — рассказыва-

ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ АРТРИТА И АРТРОЗА ЗАНИМАЙТЕСЬ ФИЗКУЛЬТУРОЙ

ет врач спортивной медицины, клинический фармаколог Евгений Акимов.

Персональный фитнес-тренер, член Международной ассоциации спортивных наук Руслан Халилов напомнил, что нагрузки у школьников сейчас запредельные. Дети проводят сидя по восемь и более часов в сутки, вот вам и искривление позвоночника. Плюс у абсолютного большинства мо-

Если появилась боль в суставах, следует немедленно обратиться к врачу, он назначит нужное лечение



SHUTTERSTOCK/FOTODOM



БОЛЬ ИСЧЕЗНЕТ КАК ПРОШЛОГОДНИЙ СНЕГ!

КАК ЖИТЬ, ЕСЛИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ С БОЛИ?



«Более 10 лет я страдала от артроза, суставы болели так сильно, словно их кто-то выкручивал. А последний год боли стали нестерпимыми. Ночью я, если и спала, то урывками, ровно столько, сколько позволяла боль. Я думала, что испробовала всё. Но недавно внучка подарила мне совершенно новое средство от боли. Если честно, сразу я в него не поверила. И как оказалось — напрасно. Применила в качестве опыта к колену, а через несколько минут чувствую — немного полегче стало. И пока смотрела телевизор, даже не заметила, — а боль-то прошла. Прошло две недели, и я уже не представляю, как жила без этого средства. Кажется, впервые в жизни я по-настоящему выпалась. А вчера вечером дала соседке на пробу. Так она теперь отдавать не хочет!

Многие мои сверстники, те, кому за 70, знать не знают, что можно вот так. Быстро и без вреда для здоровья унять боль. Хочу, чтобы и они узнали об этом эффективном способе от боли».

Такое письмо пришло в нашу редакцию. Нам стало интересно, что это за средство. И действительно ли оно так быстро помогает при болях?

СПЕЦИАЛИСТ ПО СНЯТИЮ БОЛИ

Оказывается, у нас в России есть устройство от боли, о котором ещё мало кто знает; но те, кто попробовал, в полном восторге. Что же это за средство? Это противоболевой аппарат нового поколения. Можно сказать, что он является настоящим специалистом по снятию боли. Имя его — SELFDOCS MOVER («Селфдокс Мувер»). В его основу заложен эффективный метод физиотерапии — динамическая электронейростимуляция (ДЭНС). Раньше такие процедуры проводились лишь в дорогих клиниках. И были по карману только ограниченному кругу людей. Но уже сегодня благодаря созданию «Мувера» этот передовой способ борьбы с болью доступен каждому, кто в нём нуждается!

ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ С «МУВЕРОМ»

Электрические импульсы «Мувера», не повреждая кожу, проникают в самый очаг нашей боли. И через нервные окончания дают мозгу команду блокировать боль. И что же дальше?

Мозг подчиняется, выполняет команду «Мувера» и отключает боль! А дело вот в чём. Электрические импульсы «Мувера» настолько близки к сигналам нервных клеток, что мозг воспринимает их как свои собственные. Это можно сравнить с перехватом и подменой донесения из одного штаба в другой.

То есть «Мувер» заменяет одни «сообщения» на другие и как умелый переговорщик восстанавливает мир и покой во всём организме. Наступает облегчение, пульс приходит в норму, а дыхание становится ровным. Боль постепенно отступает. И так до тех пор, пока от неё не остаётся и следа.

ОН СОЗДАН, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ВСЕМ

Напрашивается вопрос: а поможет ли «Мувер» именно мне? И на него уже есть ответ! Посмотрите, что говорят врачи: «Значительное улучшение и клиническая ремиссия достигнуты в 91,9-95,8% случаев». Это обычные люди, такие, как мы. Им помогло, значит, поможет и нам.

Только подумайте, как изменится Ваша жизнь с «Мувером». Боль больше не будет руководить Вашей жизнью! Вы будете сами планировать, как провести свободное время.

Навестить внуков или просто погулять по улице. Без ограничений, без боли и страданий! Что может быть лучше?

ПРОСТОТА В ПРИМЕНЕНИИ «МУВЕРА»

Чтобы избавиться от боли, не нужно делать ничего сложного. Возьмите в руки это компактное устройство, разместите его на больном месте, нажмите кнопку — и всё. Остальное «Мувер» сделает сам.

С какими болями может справиться «Мувер»? Смотрите сами:

1. Режим «Боль» применяют при острой и хронической боли, связанной с болезнями внутренних органов.
2. Программу «Сильная боль» можно использовать при острой и хронической боли, вызванной заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.

Только подумайте, он способен устранить практически любую боль! Им можно пользоваться не только дома, но и в любом другом месте. Держите «Мувер» под рукой и можете не бояться, что боль застигнет Вас врасплох.

ПОБЕДИТЬ БОЛЬ МОЖНО БЕЗ ПОСЛЕДСТВИЙ

Многим знакомо выражение: за всё нужно платить. И все знают, что у любого лекарства есть побочные эффекты. Но когда дело касается боли, часто ли мы думаем о расплате? Убрать боль любой ценой, а дальше будь что будет.

А ведь по статистике, именно побочные действия фармацевтических препаратов занимают четвертое место среди причин смертности в некоторых странах. Многие из тех, кто бесконтрольно принимал таблетки от боли, преждевременно ушли из жизни.

Стоит ли пополнять их ряды? Особенно сейчас, когда появился «Мувер»?

Ведь с ним можно закрыть сразу обе проблемы: быстро снять боль, избежать последствий в будущем. К сожалению, правда в том, что смерть — это не самое страшное, что может случиться из-за злоупотребления обезболивающих препаратов. Ужасней всего, когда органы начинают отказывать один за другим. Желудок, печень, почки... При этом человек остаётся в сознании и нет конца и края его мучениям.

Каждому из нас важно понять: если мы не начнём постепенно вводить в нашу жизнь безопасные противоболевые средства, то наша жизнь так и будет наполнена болью и страданиями.

БЫСТРАЯ ПОМОЩЬ БЕЗ ПРИВЫКАНИЯ

Как долго нужно ждать, чтобы ощутить результат от «Мувера»? Обычно достаточно нескольких минут. То есть почти сразу Вы испытаете облегчение. А за пятнадцать минут, на которые рассчитана программа, пройдёт практически любая боль. И даже не придётся следить за временем, ведь «Мувер» по окончании процедуры отключается сам. Выбор за Вами: мучения и преждевременная смерть или жизнь с «Мувером» без боли и побочных эффектов.

И в отличие от лекарств и стандартной физиотерапии «Мувер» не вызывает привыкания. Не нужно повышать дозу или, наоборот, делать перерыв в применении. Вы можете пользоваться им без ограничений.

Как такое возможно? Секрет в том, что аппарат постоянно меняет частоты электрических импульсов. Организм просто не в состоянии запомнить их все. «Мувер» каждый раз словно подбирает нужный переключатель к Вашей боли.

Если не срабатывает один, он задействует другой. И так до тех пор, пока от боли не останется и следа.

СВОБОДА ОТ БОЛИ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

«Мувер» — это действительно виртуозный медицинский аппарат, которым должен воспользоваться каждый, кто хочет жить без боли!

И хотя он появился недавно, его уже отметили на одном из ведущих конкурсов страны «Сто лучших товаров России».

Он признан медицинским изделием и зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере здравоохранения. Ведь он с честью прошёл все необходимые испытания. Ещё у «Мувера» есть декларация качества и защитная голограмма, которую невозможно подделать.

Только представьте, как изменится наша жизнь с таким замечательным аппаратом. Он легко помещается в кармане и всегда готов прийти на помощь, чтобы убрать Вашу боль!

В этом месяце действует специальная программа; те, кто страдают от боли, могут приобрести «Мувер» по льготной цене! Количество аппаратов по акции ограничено!

Стоит ли медлить? Всё, что нужно сделать, — просто позвонить по бесплатному номеру и заказать «Мувер». Подарите себе и своим близким жизнь без боли!

НОВЫЙ ГОД – ВРЕМЯ ДАРИТЬ ПОДАРКИ И ЖЕЛАТЬ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ.

Мы желаем нашим читателям всего наилучшего! И дарим возможность приобрести аппарат для здоровья по самой выгодной цене. Такие подарки дарят только самым близким и родным. Экономьте с умом, но не на здоровье!

ПОПРОБУЙТЕ И ДРУГИЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 505-89-82

ЛУЧШАЯ ЦЕНА! ПОТОРОПИТЕСЬ!*

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!

МОСКВА	21 ДЕКАБРЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
МОСКВА	29 ДЕКАБРЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. *Акция действует с 12.12.2024 по 12.01.2025. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Бесплатная доставка. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

НА УМ ПОШЛО

Наталья Науменко
n.naumenko@vm.ru



Автор рубрики еще в 1990-е мечтала о профессии детектива. А оказавшись в журналистском строю, попробовала себя в роли криминального репортера. До сих пор не может сойти с этой «лихой» дорожки в погоне за справедливостью.

Эта новость стала известна 6 декабря, в профессиональный праздник сотрудников подразделений по контролю за оборотом наркотиков МВД России. С одним из них — бывшим следователем, полковником юстиции в отставке Сергеем Пелихом «Вечерка» побеседовала о расследовании дела, связанного с контрабандой кокаина, которое он сам начинал. А в сентябре в Белгороде внезапно задержали предпринимательницу Оксану Зубареву (на фото), давнюю «знакомую» Пелиха. Дам обвиняется в причастности к контрабанде девяти



с половиной тонн кокаина. В перестроечную пору наша соотечественница в поисках счастья уехала в Испанию, где вскоре раскрыла свой криминальный талант в качестве драгдилера.

Сестра «Коза nostra»

Руководитель следственного отдела Сергей Пелих впервые отправил в командировку в Испанию в 2017 году. На след международного картеля удалось выйти еще в начале 2015-го.



Сергей Пелих (слева) и его заместитель Ренат Курамшин изучают подводную лодку контрабандистов, 2020 год

Во все тяжкие

Партию из более полутонны кокаина задержали в Подмоскowie сотрудники ФСБ совместно с таможней. Ее контрабандно везли из Перу через Россию в страны Евросоюза

КРУПНЫЕ ОПЕРАЦИИ ПО ИЗЪЯТИЮ НАРКОТИКОВ

- **Июнь 2021 года.** В результате операций в 16 странах Европоллом было задержано более 800 преступников, у которых изъяли почти 40 тонн наркотиков: более восьми тонн кокаина, 22 тонны каннабиса и смолы каннабиса, двух тонн синтетических наркотиков, шести тонн прекурсоров синтетических наркотиков.
- **Ноябрь 2020 года.** Полиция Бельгии нашла 11,5 тонны кокаина, спрятанные в пяти грузовых контейнерах в порту Антверпена. Примерная стоимость — 450 миллионов евро.
- **Июнь 2020 года.** В Мексике изъяли около 10 тонн наркотических веществ в приграничном с США городе Тихуана: это две тонны метамfetамfина, 7,8 тонны марихуаны, 87 килограммов кокаина и более 130 тысяч таблеток синтетического опиоида фентанила. Стоимость

изъятого превысила 34 миллиона долларов.

- **Май 2019 года.** Полиция Франции конфисковала 11 тонн марихуаны — одну из крупнейших партий в истории борьбы с наркотрафиком. Для перевозки пакетов с наркотиком были задействованы грузовик и несколько автомобилей. Совместное расследование было начато в 2017 году правоохранителями Марокко, Испании и Бельгии.

- **Декабрь 2012 года.** Иранская полиция конфисковала у контрабандистов более 11 тонн различных наркотических средств в результате операции на границе с Пакистаном. Эта партия наркотиков, которую преступники перевозили из Пакистана на верблюдах, стала крупнейшей за всю историю борьбы с наркоторговлей в Иране.

— Мы вычислили главарей преступного сообщества из Молдавии, переправлявших из Испании наркотики в Россию. Многие оказались за решеткой. Однако тем же маршрутом пошел кокаин, — вспоминает Пелих. В поле зрения российских сыщиков тогда попала Галисия, ее 36 фирм и фирмочек, задействованные в наркообороте.

Тогда же удалось проследить биографию уроженца Галисии Альфонсо Хункаля, достигшего уровня топ-менеджера в мафиозной структуре. В 2007 году его

и еще 35 наркоторговцев приговорили к незначительным срокам наказания за контрабанду кокаина. Еще выяснилось, что в середине 1990-х Альфонсо женился на россиянке Оксане Зубаревой. Но появлению этой информации предшествовали другие события.

Пираты XXI века

В феврале 2019 года у берегов африканского государства Кабо-Верде пришвартовался корабль ESER с российским экипажем. Конечной точкой маршрута значился

марокканский Танжер, но в плавании внезапно скончался старший помощник капитана. В ближайшем порту его тело забрали, а заодно провели обыск — нашлось почти девять тонн кокаина. — На допросе капитан Сергей Котловский рассказал, как под давлением владельца судна взял неизвестный груз. Корабль вышел пустым от берегов Латинской Америки, а погрузка состоялась у острова Тортуго, с четырех лодок с вооруженными пулеметами и автоматами пиратами, — делится подробностями ветеран

следствия. Тогда же впервые на допросе прозвучало имя русской переводчицы Оксаны. Капитана вместе с командой отправили на годы в местную тюрьму. Интересно, что при транспортировке кокаина из трюма на берег из девяти тонн одна куда-то пропала.

Опасное приключение

Осенью 2019 года первую и пока единственную подводную лодку, используемую для перевозки наркотиков, испанские полицейские выловили у берегов Галисии. Сергея Пелиха и его заместителя Рената Курамшина, как уважаемых российских специалистов, пригласили для консультации. О том, что небольшие подводные лодки драгдилеров из Колумбии пробираются по Амазонке в воды Атлантики, ходят в сторону берегов США, известно давно. А тут вдруг такое путешествие — до самых берегов Испании — около тысяч километров...

— Лодка метров 20 в длину, половина ее была залита дизельным топливом, другой отсек вместил три тонны кокаина, а «кубрик» площадью 2 на 2 метра выделили для троих перевозчиков, двух колумбийцев и испанца, — вспоминает увидевший Сергей Пелих. — Погружалась в воду она максимум на 20 сантиметров, торчали лишь две трубы —

выхлопная и перископ. Развеселило наших следователей то, что это подводная суперконструкция была сделана из материалов, купленных на строительном рынке. — Из металлических деталей в ней всего-то были мотор, позаимствованный у какого-то старого трактора, и кингстон (задвижка или клапан, перекрывающий доступ в судовую систему, сообщающуюся с забортной водой. — «ВМ»), сделанный из сифона для ванной, даже дырочки сохранились, — смеется бывший следователь. У испанских берегов эта «рыбка» чуть не попала в сети местного рыбака. Тот заявил о подводном чуде в полицию. В результате охоты на драгдилеров лодка затонула, до берега прямо в руки полицейских доплыл только один испанский наркоторговчик.

— Непонятно, как он, единственный из всего экипажа не умеющий плавать, выжил! — удивляется Пелих.

Моридеро

В переводе с испанского «моридеро» — нездоровое место. Так была названа операция по разоблачению международной преступной группы, наладившей масштабные поставки кокаина. Изучая материалы уголовного дела, возбужденного в отношении российских моряков с корабля ESER, наши следователи установили, от кого поступали им команды по спутниковым телефонам — от Альфонсо Хункаля и Оксаны Зубаревой. Последние несколько лет пара активно перемещалась по миру, а полицейские внимательно изучали их сферы деятельности. Для отвода глаз Альфонсо с Оксаной занимались контейнерными перевозками репчатого лука и растительного масла, построили в Испании шикарный дом, развернули строительство и в Белгороде. Операцию продолжают уже коллеги Сергея Пелиха. Белгородскую предпринимательницу было решено задержать. В ее причастности к наркоэкспедиции на корабле ESER нет сомнений. Ей грозит 25 лет лишения свободы. Жаль, с подводной лодкой пока не все понятно.

ПОДВОДНУЮ ЛОДКУ ПОСТРОИЛИ ИЗ ТОГО, ЧТО НАШЛОСЬ НА РЫНКЕ

— Судя по логистике, она имеет прямое отношение к этой преступной группе. При сравнении ее конструкции с известными натовскими и российскими образцами испанцы склонились в выводах к последним, то есть к нашим. Есть и удивительное сходство с малюткой, сыгравшей одну из главных ролей в фильме «Особенности национальной рыбалки», — признается следователь Сергей Пелих. С 1990 по 1999 год эти малютки под шифром «Пирания» эксплуатировались ВМФ России. Испанские сыщики запросили помощь у спецслужб России в розыске талантливого и хитроумного конструктора выловленной у их солнечного побережья подводной лодки. Любопытный факт: большинство нанятых на ESER моряков оказались родом из Мурманска.

Спасем тебя, великий и родной!

Мы продолжаем публиковать письма наших читателей, связанные с нашей общей печалью — загрязнением, выхолащиванием русского языка. Пишите нам, вместе мы повлияем на ситуацию!

Уважаемая редакция! Скажите, как вы относитесь к тому, что у нас на заграничный лад ко взрослым людям начали обращаться во время разговора только по имени, без отчества? Может быть, уже времени не хватает на его произнесение? Или в очередной раз надо показать, что и мы не хуже планеты всей? Ну а как же традиции русской культуры?

Плюем на них, да? Я никому не позволяю обращаться ко мне только по имени, без отчества. Я уважаю и себя, и русскую культуру!
Валентина Петровна Потемкина, Москва

Уважаемая редакция, спасибо за возможность поучаствовать в обсуждении одной из самых актуальных и острых тем на сегодняшний мо-

мент. Ужасает меня то, что творится с нашей речью. Но еще меня печалит небрежное отношение к знакам пунктуации. Современная молодежь вообще не хочет ничего слушать про знаки препинания! На мой взгляд, мало внимания на это обращают и в школе. Несколько раз видела работу дочери, в которой не были поставлены запятые, и это не было сочтено учителем за серьез-

ную ошибку. Ну куда это годится?!
С почтением
Вера Павловна Осадчая, Москва

Здравствуйте! Хороши вы, учителя, ничего не скажешь! Сами страдаете, что русский язык загрязняют заимствования, а пишете про «избинги» и «монастыринги». Если говорить по-вашему — стыдобинг это, товарищи!

Или в собственном глазу бревна не видно? Так вы уж наведите резкость!
Сергей Петросов, Москва

Уважаемая редакция! Как только в речи молодежи появляется мода на очередной жаргонизм или языковую «фишечку» вроде отвлратительного «на районе», как это мгновенно подхватывается и телевидением,

и коммерсантами. Вон кухня «на районе» есть. А зачем это затверживание ошибки в мозгах людей? К чему? Мне кажется, у нас один шанс спасти нашу речь — высмеивать тех, кто ее уродует и сделать правильную речь модной в среде молодежи.
Светлана Розина, Москва

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru



ОПОРНЫЙ ПУНКТ

ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

Плакаты советского живописца и графика Николая Поманского, 1928 год

ЧАСТО ХОДИТЕ В ТУАЛЕТ?

Есть способ избавиться от недержания!

«Долгое время страдала от недержания мочи. Очень неловкая проблема. Перепробовала много разных методов лечения и очень долго сомневалась перед покупкой Нанопроста. До этого ничего особо не помогало. Что могу сказать? Благодаря Нанопросту ситуация стала гораздо лучше: ночью в туалет не встаю, уменьшились подтекания. Нанопрост помог мне решить и проблему запоров. Стул нормализовался, перестала пить слабительное. Спасибо большое!» Мария, 54 года.

Об этом не говорят вслух. А ведь проблемы с мочеиспусканием буквально превращают жизнь женщины в ад. До 70% женщин по всему миру годами живут с этой бедой и не видят выхода. Те, кто ни разу с этим не сталкивался, не понимают, насколько это тяжело!

ЧТО ТАКОЕ НЕДЕРЖАНИЕ:

- подтекание мочи;
- неожиданные позывы к мочеиспусканию;
- желание посетить туалет возникает и днем, и ночью;
- после мочеиспускания нет облегчения;
- неприятные ощущения, боли и рези.

Самое неприятное, что этот процесс невозможно контролировать! При этом недержание мочи и подтекания могут возникнуть в любом возрасте:

- у женщин старше 45 лет в период климакса и после него. Когда весь организм переживает гормональную перестройку и страдают мышцы тазового дна и слизистая мочевого пузыря и уретры. Мочеиспускания происходят всё чаще, с резами и болями внизу живота. Может присоединиться сопутствующее воспаление, дисфункция в органах малого таза;
- у женщин 50-60 лет на фоне хронических заболеваний. Ожирение, сахарный диабет, воспалительные заболевания мочеполовой системы, миомы — всё это факторы, обостряющие недержание мочи;
- у молодых женщин после родов, когда мышечная стенка растянута и восстановить ее тонус помогают лишь специальные упражнения, на которые обычно не хватает ни сил, ни времени.

Как избавиться от недержания, чтобы жить полноценной жизнью? Вечные прокладки, сложные упражнения, операции? **ХОЧУ ВАС ОБРАДОВАТЬ — ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СУЩЕСТВУЕТ!** Это компактный медицинский прибор для домашнего применения **НАНОПРОСТ**, разработанный российскими учеными.

НАНОПРОСТ сочетает двойное терапевтическое воздействие: микровибрацию и переменное магнитное поле, что позволяет получить длительный лечебный эффект. Высокочастотная микровибрация подтягивает мышцы тазового дна и улучшает кровообращение в органах малого таза, а магнитное поле борется с воспалением, отеками и помогает снизить болевые ощущения, вплоть до их исчезновения.

Микровибрация (а это 14000 сокращений в минуту!) позволяет не только стимулировать глубокие мышцы тазового дна (до 10-15 см). Но и значительно усиливает кровоснабжение тканей. Может даже возникнуть легкое головокружение и ощущение тепла в области таза, что как раз и говорит об улучшении транспорта кислорода и улучшении кровообращения. Поэтому уже после первой процедуры симптомы недержания уменьшаются, а после курсового лечения могут полностью исчезнуть.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
Любовь Ильина, эксперт по мед. технике:
«НАНОПРОСТ — это настоящее спасение для женщин, которые устали жить с недержанием и не хотят ложиться под нож. Это инновационные российские технологии, удобство и простота применения. Этот прибор по достоинству оценили тысячи женщин не только в России, но и в Израиле, Германии, Англии. Попробуйте НАНОПРОСТ. Лечение должно быть удовольствием, а не мучением».

Благодаря использованию медицинского прибора **НАНОПРОСТ** можно:

- ✓ **НОРМАЛИЗОВАТЬ** мочеиспускание;
- ✓ **СНИЗИТЬ** или совсем избавиться от болей;
- ✓ **СПРАВИТЬСЯ** с воспалительными заболеваниями малого таза;
- ✓ **ИЗБАВИТЬСЯ** от запоров и геморроя.

И все это — не выходя из дома! При этом **НАНОПРОСТ** не нагревается, не требует сложных и болезненных манипуляций, специальных медицинских навыков и долгих неприятных процедур. Применять его просто, удобно и приятно! Вы включаете **НАНОПРОСТ** в розетку, садитесь на удобную подушку, нажимаете кнопку на пульте и лечитесь. А через 15 минут прибор отключится сам. Во время процедуры Вы можете смотреть фильм, работать, читать, беседовать с друзьями и родными, заниматься рукоделием. **Всего 15 минут в день — и Вы увидите, как изменятся Ваше самочувствие, Ваше настроение и Ваша жизнь! НЕ ТЕРПИТЕ БОЛЬ И ДИСКОМФОРТ!**

Звоните 8-800-100-55-60

Ваш код* «Вечерняя Москва»

Все звонки **БЕСПЛАТНЫЕ**

*При покупке прибора. Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. I, комн. 28. РУ № ФСР 2012/13219 от 19.03.2012 г. *Акция действует с 12.12.2024 года по 28.02.2025 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Куплю квартиру. Т. 8 (915) 353-04-44
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Флорид. Т. 8 (999) 255-80-10
- Риелтор. Т. 8 (916) 822-29-93
- Куплю долю. Т. 8 (925) 224-27-09

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ПВХ, АЛ, дерево
Сезонные скидки
Отделка
Утепление
Крыши
Шкафы
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29
пенсионерам – скидка до 35%

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –
СКИДКИ до 30%
Более 500 моделей
от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР+ДОСТАВКА+УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
24ч
10 лет

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Ремонт компьютеров, ТВ, стиралок, холодильников. Т. 8 (499) 394-06-57
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

БЛАГОУСТРОЙСТВО ЗАХОРОНЕНИЙ
Годовое обслуживание
4900 рублей
8 (917) 549-17-77
pohoronnoe-buro.moscow

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8 (495) 109-18-54
8-977-000-93-81

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам
скидка до 50%
Бесплатный
ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Обивка дверей

Магия, гадания

Бабушка АНЯ
ясновидящая, провидица!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
✱ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
✱ Снять порчу, сглаз, провести очистку
✱ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
✱ Вернуть мужа/жену/любимых
✱ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
✱ Привлечь деньги, удачу
✱ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
8 (968) 946-78-64

- Экстрасенс. Может помочь в сложных ситуациях. Т. 8 (926) 721-46-97
- Эзотерик. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадание. Т. 8 (915) 465-51-83

Духовная наставница матушка Мария. Может помочь сильнейшими молитвами и старинными обрядами отчитать и отмогиль: порчу, колдовство, приворот, заговорить душевные недуги, пагубные пристрастия, изгнать бесов, вернуть мужа, любовь детей к родителям. Ваша вера — ее сила. Денег не берет!
☎ 8 (903) 896-87-49

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Раздача газет «Метро». С7 до 11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. 3/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДЫ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

МУЗЕЙ ДОРОГО
старинной КНИГИ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (915) 171-71-02
Отд. закупки, Светлана

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Грампластинки. Аудиотехнику. Фотоаппараты. Т. 8 (985) 979-56-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

МУЗЕЙ КНИГИ
Дорого купит книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
Фото, открытки, вкладыши, плакаты, статуэтки, самовары, каталоги, старинные ордена и др.
Сказки, детские книги и игрушки до 1965 г.
8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка. Выезд! Оплата сразу.

МосгорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Монеты, значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Бижутерию. Любый антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

МОСКОМИССИОНТОРГ
М. Савёловская или выезд
КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, АНТИКВАРИАТ, СТАРИННЫЕ ВЕЩИ И ДРУГОЕ
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ
дорого купит
Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, картины, иконы, значки, ст. награды, плакаты и др. антиквариат.
Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.
8 (969) 100-40-11

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Сервизы, значки, старинные медали, часы, статуэтки. Т. 8 (995) 920-84-38

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатики, машинки, бронза, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награды, значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- Абсолютно надежно! Сваха! Москва и МО, до 90 лет. Т. 8 (926) 138-24-00
- Сваха. Встречи! Т. 8 (916) 487-22-29
- Оля. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСПОКОЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЮ ВРАЧА

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

ФЕСТИВАЛЬ ПОСМОТРЕТЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО РАЗ И ПОЛЮБИТЬ НАВСЕГДА

Международный фестиваль «Дни короткометражного кино» пройдет в Москве 14–21 декабря.

Это событие приурочено к Международному дню короткометражного кино, который в России, как и во всем мире, отмечают 21 декабря. Центральной площадкой мероприятий станет кинотеатр Музея Москвы, а от-

крытие фестиваля будет организовано на сцене театра «Одеон». Художественный руководитель Театра на Малой Ордынке и Московского академического театра сатиры, народный артист России Евгений Герасимов станет председателем жюри. В его работе также примут участие актер театра и кино, режиссер Антон Филипенко, кинорежиссер, продюсер Андрей Богатырев,



Кадр из фильма Владимира Долженкова «Явился Толик» (2024)

молодая актриса Таисья Калинина («Один маленький ночной секрет», «Траса»), актер Тимофей Кочнев («Слово пацана. Кровь на асфальте», «Киберпапа»), актер Петр Натаров («Хрустальный», «Тур с Иванушками»). В программу фестиваля включили 12 игровых, 10 документальных, семь анимационных и — впервые! — пять премьерных нейросетевых фильмов, ко-

торые были произведены в России, Белоруссии, Иране, Киргизии, Латвии, Эквадоре и Франции. Кроме конкурсных кинопоказов, состоятся творческие встречи и обсуждения с создателями фильмов, круглые столы, открытые лекции и мастер-классы. Вход на фестиваль «Дни короткометражного кино» свободный.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

По улицам слона водили

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Уважаемая редакция, здравствуйте! Меня зовут Даниил. Пересылаю вам по просьбе моей бабушки, 77-летнего ветерана труда, письмо и фотографию. Она очень надеется, что вам понравятся и снимок, и связанная с ним история, и вы их опубликуете. «Здравствуйте, уважаемые сотрудники редакции «Вечерней Москвы»! Высылаю вам фотографию 1953 года. Сделана она была во время съемок короткометражного фильма Сергея Михалкова «Пунчи на Прогулке».

В фильме мой папа, дрессировщик Карел Створа, гуляет по столице со слонихой Пунчи из Уголка имени В.Л. Дурова. Пунчи посещает газетный киоск, киоск «Справочное бюро», угощается газировкой с сиропом и всячески развлекает москвичей, с восторгом и удивлением наблюдающих на улицах Москвы это огромное животное. На фото мы с моим братом Антоном стоим возле слонихи. Девочка в белом платье — это я. Мне на этом снимке шесть лет.

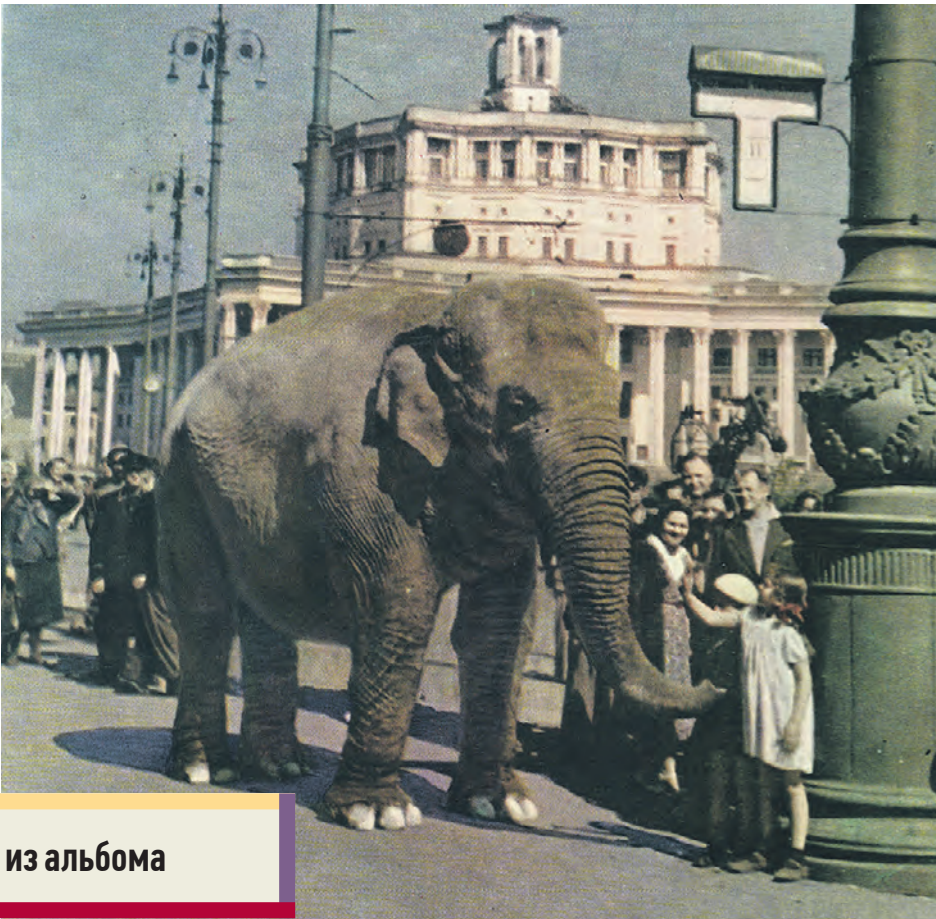


Фото из альбома

Папа проработал дрессировщиком в Уголке Дурова до старости. Когда брат Антон вырос, он решил пойти по его стопам — и тоже стал дрессировщиком слонов и верблюдов, посвятив любимой работе всю жизнь.

Екатерина Кареловна Коновалова, Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

АНЕКДОТЫ

Финляндия и Польша пригрозили отбросить Россию к границам XIX века.

Неразборчивый почерк врача продиктован клятвой хранить врачебную тайну.

— А почему эта черепаха стоит 200 рублей, а эта — 300? Они же абсолютно одинаковые?!

— Эта проживет у вас 200 лет, а эта — 300.

— Когда выйду на пенсию, то первое время просто буду сидеть в кресле-качалке... — А потом? — А потом начну рассказывать.

Бабушка, глядя на свадебный кортеж внуки: — Ну вот, еще одну повезли посуду мыть.

— Официант! Где ложка? Чем есть суп? — Извините, это крем-суп, его втирают.

— Доктор, я хочу похудеть, что посоветуете? — Вам? стакан воды за три дня до еды.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

СКОЛЬКО ВОЛКА НИ КОРМИ...

А дрессировать придется! Если, как супруги Поповы, хочешь с ним выступать

АХ, ОСТАВЬТЕ НЕНУЖНЫЕ СПОРЫ

Почему актер Иван Агапов никогда не спорит с режиссерами и таксистами



НИ-НИ, ТОЛЬКО НЕ ЭТО

Учеба и работа не привлекают молодых людей — участников движения «Ни-ни». Так что же их интересует?

СТАНУ КУРЬЕРОМ

Герою фильма «Курьер» было гораздо проще, чем представителям этой профессии сегодня

КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ 12 декабря 1941 года. Родился будущий актер театра и кино, младший брат Юрия Соломина Виталий. Наибольшую известность получил как исполнитель роли Доктора Ватсона в сериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Народный артист России, награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

■ 13 декабря 1896 года. Учреждено Музейное объединение «Музей Москвы». В настоящее время оно располагается в зданиях Провиантских складов на Зубовском бульваре. Коллекция Музея Москвы насчитывает более 820 тысяч экспонатов.

■ 14 декабря 1893 года. В Москве на Красной площади в присутствии генерал-губернатора города — князя Сергея Романова и княгини Елизаветы Федоровны состоялось торжественное открытие Верхних торговых рядов. Это здание



Москва. Государственный универсальный магазин на Красной площади. 1930-е годы

и до сегодняшнего дня известно москвичам и гостям столицы как ГУМ.

15 декабря 1964 года. В Москве умер Сергей Иванович Ожегов — лингвист, доктор филологических наук, профессор, автор «Словаря русского языка» и один из составителей «Толкового словаря русского языка».

16 декабря 1989 года. Московский график Сергей Арто за 24 часа 2 минуты 30 секунд непрерывной работы нарисовал 656 портретов студентов и аспирантов МГУ.

17 декабря 1959 года. Решением правительства СССР созданы Ракетные войска стратегического назначения (РВСН) как вид Вооруженных сил.

18 декабря 1921 года. Появился на свет выдающийся актер, артист цирка Юрий Никулин. Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых, Герой Социалистического Труда, участник Великой Отечественной войны, кавалер двух орденов Ленина.

Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

44 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет

в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

44 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы по-

лучите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 670 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина Ивановна, 61 год

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Я и не думала, что это столько стоит! Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!

Дмитрий Сергеевич, 69 лет

Наводили порядок на даче, жена нашла старые перстень и серьги, еще со времен царя Гороха. Подумали, зачем они нам, может, сдать в ломбард, например. Побывали в нескольких ломбардах рядом с домом, ничего хорошего не предложили, так себе опыт. А тут как-то в газете обратили внимание на рекламу компании «Аурум», они занимаются скупкой золота, у них как раз новая услуга — выездная скупка. Сразу оговорюсь, не путайте с ломбардом, как оказалось, это совсем разные вещи. Посо-

ветовались, позвонили, объяснили, что нет возможности самим приехать, тяжело уже, и договорились о приезде домой. Конечно, поначалу эта затея смущала, но подумали: сантехника же вызываем на дом или электрика, почему нет. Приехал Артем, приятный с виду молодой человек, вежливый, все рассказал, показал, очень скрупулезно все осматривал, предложил за найденное подходящую сумму, нас все устроило, мы согласились. Деньги тут же пришли на карту жены. Советуем: быстро и удобно.

Дарья Михайловна, 62 года.

От бабушки достались кое-какие простенькие золотые украшения, давно вышли из моды, только лежат и пылятся, уже лет 20. Решили сдать, какие-никакие деньги, можно потратить на что-то действительно нужное. Много искали, в разных ломбардах побывали, копейки предлагают, даже расстроились, решили оставить до лучших времен. Муж недавно увидел рекламу компании по скупке золота «Аурум» в газете,

их услуга выезда ювелира на дом заинтересовала. Подумали, почему бы и нет, еду же заказываем на дом, почему ювелира не заказать, бесплатно же, что мы теряем, главное — самим ехать никуда не надо. Позвонили, договорились о дне и времени, приехал молодой человек, представился, сразу приступили к делу. Он достал какие-то приборы, пробирки, весы, рассказал нам, что и для чего, как определяет пробу и т.п. Весьма увлекательно. К сожалению, пара вещей оказалась просто бижутерией с позолотой, ничего ценного, а вот все остальное у нас купили. Попросили на карту перевести оговоренную сумму, деньги пришли сразу. Все понравилось, рекомендуем.

Василиса, 35 лет, домохозяйка

Дома предстоит большой ремонт, поэтому решили провести тотальное «расхламление» и всем вещам, которые не используем, найти новых хозяев, а совсем вышедшие из строя — отправить, как говорится,

в утиль. И пространство расчистим, и осознанное потребление поддержим, и хоть какие-то деньги выручим, тем более они нам сейчас особенно нужны. Всю одежду, детские игрушки, мебель сфотографировала и разместила на «Авито» — понемногу расходятся. Для старой техники нашли вариант «трейд-ин» — поменяем в магазине на новую со скидкой. Добралась и до шкапулки с «фамильными драгоценностями», а точнее, — до скопившихся за долгие годы в роду украшений — колечек, сережек, подвесок золотых, — которые по факту никто не носит, модели устарели, и к разряду произведений искусства их не отнесешь, да и каких-то трепетных семейных воспоминаний с ними не связано. В общем, такую ювелирку тоже решили продать, обратившись к компании по скупке золота «Аурум». Главный плюс для нас — экономия времени: приехал специалист, оценил «товар», перевели деньги на карту. В условиях, когда нужно быстро и безопасно решить вопрос, это оказалось удобно.



Дорогие москвичи, от лица нашей компании хочу поздравить вас с наступающим Новым годом и пожелать здоровья, спокойствия и благополучия дома, успехов в делах, побольше положительных эмоций в 2025 году! И обязательно хочу пожелать, чтобы рядом с вами всегда были люди, с которыми хочется разделить радостные моменты и которые готовы поддержать вас в трудную минуту, ведь близкие, надежные отношения — это и есть настоящее золото, одна из главных ценностей в жизни.

Максим Александрович Лопатин,
Генеральный директор ООО «Аурум»

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Молодежная», ул. Ярцевская, 27, корп. 1 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2