

ТРАГЕДИЯ КТО ОТВЕТИТ ЗА ГЕНОЦИД В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

с. 10



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

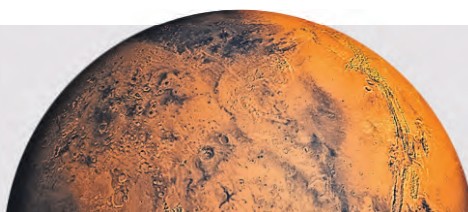
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



6–13.02.2025
№ 5 (29940)

Полад Бюльбюль оглы
дал концерт в Кремле

с. 16



Марс — наш!
Ну почти...

с. 21



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ ЛЕДОВЫЙ
ДВОРЕЦ В МНЕВНИКАХ

с. 4

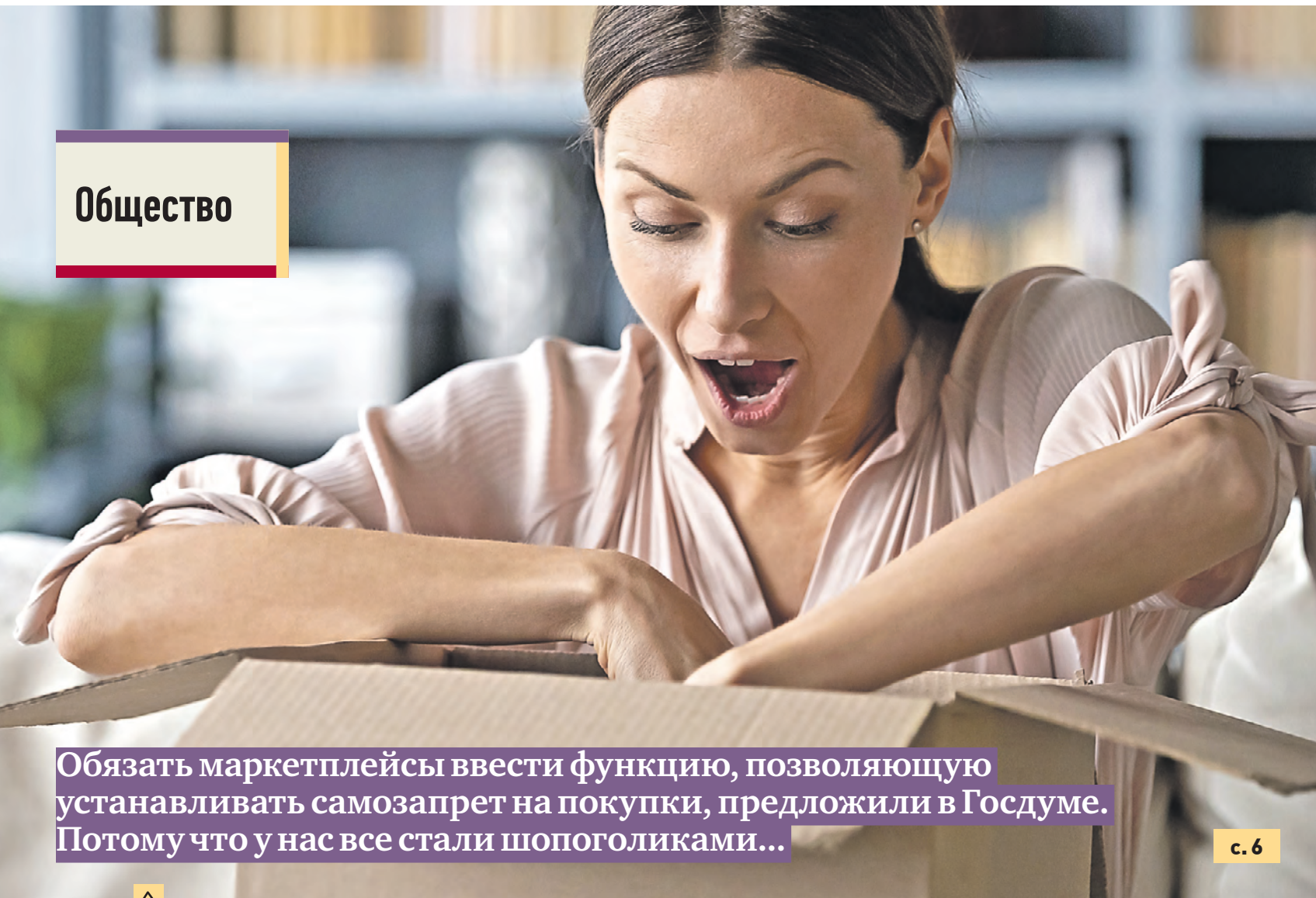
СДЕЛАЕМ МАНИКЮР
И БОРОДУ ПОКРАСИМ

с. 8



Хватит покупать!

Общество



Обязать маркетплейсы ввести функцию, позволяющую
устанавливать самозапрет на покупки, предложили в Госдуме.
Потому что у нас все стали шопоголиками...

с. 6

КИНО
СНИМАЮТ
ЗАЧЕМ НАМ
НУЖЕН
НОВЫЙ
БУРАТИНО

А для того, чтобы
новое поколение
посмотрело еще одну
прекрасную версию
сказки Алексея Толстого,
снятую с любовью
и применением новых
фантастических
технологий

с. 15



КАРТИЗ ВЕЛЕНА

SHUTTERSTOCK/FOTODOM



Бурное развитие онлайн-магазинов привело к взрывному росту бездумной покупательской активности



При возникновении подозрений нужно обращаться в управляющую компанию

Убедитесь, что квитанция подлинная

Мошенники стали все чаще использовать схему с фальшивыми квитанциями ЖКХ: в последние месяцы наблюдается рост таких случаев. Об этом рассказал член Комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Антон Немкин.

— Поддельные платежки внешне не отличаются от настоящих. При их производстве применяются современные технологии, — рассказал депутат.

ПРОЩЕ ВСЕГО ПЛАТИТЬ ЧЕРЕЗ САЙТ MOS.RU

Основной расчет, по его словам, делается мошенниками на то, что жильцы, получая липовую квитанцию, не проверяют реквизиты и автоматически оплачивают задолженность, сканируя QR-код. — Нужно как минимум проверять реквизиты, указанные в квитанции, — посоветовал Немкин. — Реквизиты необходимо сопоставлять с предыдущими платежками или проверять данные на сайте управляющей компании.

Депутат также напомнил, что актуальные счета находятся в онлайн-сервисах ЖКХ или банковских приложениях. А вот доверять другим источникам сведений о задолженности по квартплате может быть опасно!

— Нужно быть осторожным и при сканировании QR-кода, — предупредил Антон Немкин. — Перед тем как просканировать код, убедитесь, что квитанция не подделана. Возникли подозрения — сразу обращайтесь в управляющую компанию. Если сумма платежа или реквизиты вызывают сомнения, лучше уточнить информацию.

По мнению урбаниста Григория Мельника, лучше оплачивать коммунальные услуги через сайт mos.ru, где

следует обязательно зарегистрироваться, если вы этого еще не сделали.

— Так вы, по крайней мере, будете уверены, что деньги идут на счет вашей управляющей компании, а не непонятно кому, — пояснил эксперт. — Также можно платить через приложение любого банка, зайдя в раздел «Коммунальные платежи». Третий вариант оплаты услуг ЖКХ — сайт ГИС ЖКХ dom.gosuslugi.ru.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Судебных споров станет меньше

С 5 февраля в России изменился порядок выдачи нотариусами свидетельства о праве на наследство

Как пояснил юрист, руководитель центра правопорядка в Москве и Московской области Александр Хаминский, теперь нотариус при оформлении свидетельства о праве на наследство обязан запрашивать информацию через систему Единого госреестра записей актов гражданского состояния для проверки факта государственной регистрации смерти наследодателя и установления родственных связей, которые дают право на наследство. Исключение составляют случаи, когда нотариусу предъявляются документы, подтверждающие государственную регистрацию смерти наследодателя, которые были оформлены за границей с участием уполномоченных представителей иностранных властей. — Новый порядок существенно упростит процесс подтверждения родства наследникам, а также сократит число судебных споров о наследстве, — пояснил Александр Хаминский. — К тому же такая проверка помешает мошенникам вступить в наследство с помощью поддельных документов.



Новый порядок судебных споров о наследстве существенно упростит процесс подтверждения родства для наследников, а также сократит их число

Также вступили в силу поправки в Гражданский кодекс, согласно которым все договоры дарения недвижимого имущества — квартир, дач, частных домов, земельных участков — отныне должен удостоверить нотариус.

По закону

— Удостоверяя сделку, нотариус проверяет дееспособность граждан и предупреждает стороны о характере договора и его юридических последствиях. Тем самым он препятствует заключению сделок, совершенных под влиянием об-

мана, насилия, угрозы или неблагоприятных обстоятельств, — пояснил член комитета Совфеда по конституционному законодательству и государственному строительству Олег Цепкин.

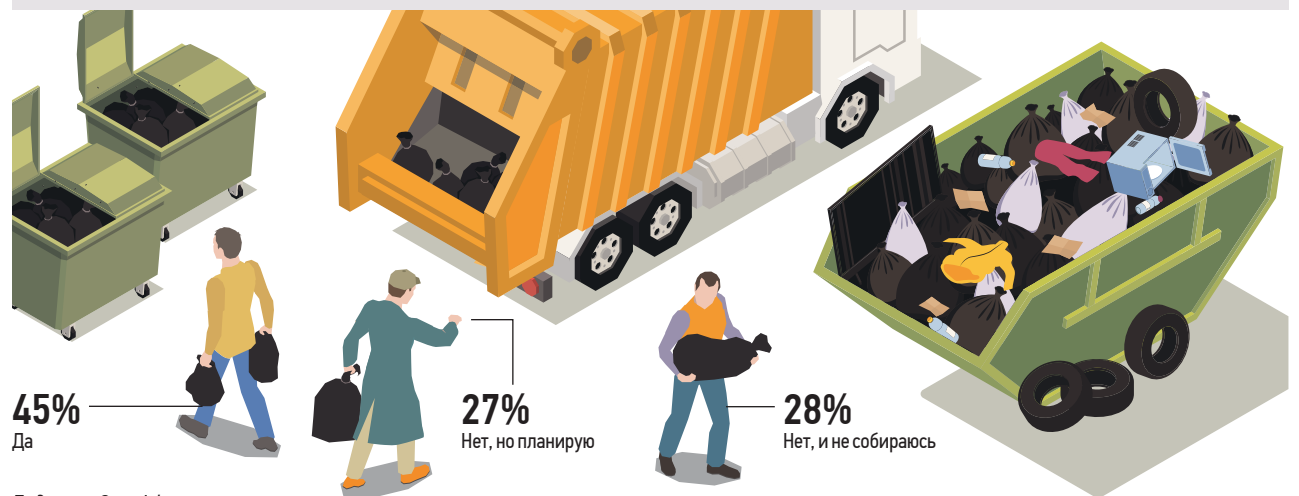
Юрист Московской коллегии адвокатов Геннадий Ярошевский считает, что нововведения в законодательство станут еще одним барьером на пути черных риелторов.

— Часть операций с недвижимостью, к сожалению, совершается путем обмана как минимум одной из сторон сделки. В большинстве случаев это пожилые люди, к которым мошенники втираются в доверие, — пояс-

нил эксперт. — Нередки случаи, когда пожилым людям вместо договора ренты подсовывают, например, договор дарения жилья. Дескать, переписи на меня квартиру, а я тебя буду содержать и из жилья не выселю. А на самом деле, конечно, почти сразу и выселяют. Теперь договор дарения тоже будет подписываться у нотариуса, как и договор ренты. И нотариус, конечно, будет обязан пожилому человеку все толком объяснить: к чему именно быть готовым. Иначе у нотариуса отберут лицензию. Так что число разного рода мошенничеств с жильем, я считаю, должно несколько снизиться.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ СОРТИРУЕТЕ ЛИ ВЫ МУСОР?



БЫЛО СТАЛО

В новой рубрике «Было — Стало» мы будем публиковать фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2017

ГЭС-2 — одна из старейших электростанций столицы — появилась на Болотной набережной в 1907 году. Целый век она снабжала энергией объекты городской инфраструктуры, но к началу нового столетия физический и моральный износ строения не оставил возможности для его дальнейшей эксплуатации.



2024

В 2009 году здание получило статус объекта культурного наследия регионального значения. Но лишь спустя 12 лет ГЭС-2, восстановленная в историческом облике, вновь заработала. Здесь располагается дом культуры, в котором проходят выставки, экскурсии, рассказывающие об истории электростанции, занятия йогой.

не забудьте на неделе...



...ПОЗНАКОМИТЬСЯ С АМУРОЗАВРОМ



Амурозавр, украшающий Палеопарк Дарвиновского музея, стал главным героем праздника российской науки

День российской науки отмечается 8 февраля. Праздник традиционно проходит во многих культурных учреждениях столицы. Так, в Дарвиновском музее мероприятие будет посвящено «Исчезнувшим мирам», а главным его героем станет самый известный «русский динозавр» — амурозавр, чья фигура 10 лет назад украсила Палеопарк музея. В программе: игры, мастер-классы, занятия и другие активности. Гости музея узнают последние сведения о гигантах и крошках древнего мира, прикоснутся к окаменелостям возрастом в сотни миллионов лет. Кульминацией праздника станет бесплатная лекция о динозаврах России палеонтолога Ярослава Попова.

...СХОДИТЬ В СТОЛИЧНЫЕ МУЗЕИ БЕСПЛАТНО

Московская музейная неделя проходит до 16 февраля. Программа позволяет жителям и гостям столицы бесплатно посетить экспозиции учреждений культуры. В акции участвуют самые популярные музеи столицы, среди которых Боро-

динская панорама, Московский музей современного искусства, Музей космонавтики, музеи-заповедники «Коломенское», «Царицыно», «Кусково», «Измайлово», Музей Москвы и многие другие. Чтобы посетить любой из них, необходимо заблаговременно оформить бесплатный электронный входной билет на официальном сайте музея.

...ПОСЕТИТЬ ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ МЭРИИ С ЭКСКУРСИЕЙ

9 и 16 февраля Музей Москвы приглашает жителей и гостей столицы посетить экскурсию по историческому зданию мэрии города на улице Тверской, где в свое время проживал московский генерал-губернатор, а затем располагался Моссовет. Экскурсантам покажут новое музейно-выставочное пространство — Музей мэрии и представительские залы резиденции властей. Участие по регистрации на сайте Музея Москвы.

Важно

В Биологическом музее имени К. А. Тимирязева открылась выставка «Грачиный детектив», посвященная птице 2025 года. Грач у многих народов — предвестник весны. Посетители увидят, как выглядят эти птицы и те, с кем часто путают грачей.



Грачи «слетелись» на выставку в Биологическом музее. Этот вид птиц рода воронов выбран птицей 2025 года



Настоящий скафандр со станции «Мир» представлен в Музее космонавтики

...ВЕСЕЛО ВСТРЕТИТЬ КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

8 и 9 февраля в «Острове Мечты» на площади «Москва» отпразднуют китайский Новый год. В программе запланирован парад китайского шоу «Танец Дракона». Это ритуальное действо, способное возвысить дух, помочь преодолеть препятствия и привлечь удачу.

...УВИДЕТЬ ВОССОЗДАННЫЙ КИНОШЕДЕВР

В кинотеатре «Иллюзион» 16 февраля в рамках цикла «Реставрация» состоится показ реконструированного и отреставрированного фильма Карла Груне «Улица». Сеанс представит историк кино, заместитель директора Аналитического департамента Госфильмофонда России Тамара Шведюк. Для осуществления цифровой реставрации картины были проанализированы все существующие в мире ее кинокопии. Демонстрация пройдет в сопровождении музыкальной партитуры, написанной композитором Гюнтером А. Бухвальдом специально для воссозданного фильма.

Подготовила **Ольга Маркова**
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Нуринянов
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Александр Шарнуд
(1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков
(заместитель главного редактора), Алексей Зерянов
(заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таранова (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 821 700 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 06.02.2025 / № 5 (29940)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Энергетики проводят уникальные работы по обновлению кабельных линий под водами Москвы-реки. Старые линии были проложены семь десятилетий назад и выработали свой ресурс. Заменяем их современными, с необходимой пропускной способностью. Это увеличит надежность электроснабжения потребителей ЦАО и расширит возможности для присоединения новых потребителей, что в том числе важно для развития малого и среднего бизнеса в городе.

Свыше 2,1 миллиона человек уже пользуются платформой «Электронный дом». Это в 1,5 раза больше, чем в 2023 году. «Электронный дом» помогает жителям много-

квартирных домов конструктивно взаимодействовать между собой, налаживать диалог с УК и другими организациями.

Столичную систему экстренного реагирования постоянно совершенствуем. Это позволяет ежегодно снижать число пожаров и происшествий на воде, количество пострадавших. Внедряются новые методики взаимодействия, осваиваются образцы современной техники, развивается инфраструктура пожарно-спасательного гарнизона.

Восемь лет назад мы запустили приложение «Метро Москвы». В нем можно пополнять карту «Тройка», строить удобные маршруты.

30 января. Мэр Москвы Сергей Собянин и олимпийская чемпионка Татьяна Навка открыли ледовую арену в Мневниковской пойме

Ледовый дворец в подарок городу



Неделя мэра

Спортивный кластер

Спортивная Москва пополнилась еще одним уникальным объектом. Сергей Собянин открыл в Мневниковской пойме Ледовый дворец. Одной из главных архитектурных особенностей сооружения стал навес в форме острого конька. На него в технике перфорации нанесли силуэт фигуристки и узоры, повторяющие полосы от коньков.

— Многофункциональный спорткомплекс, созданный по совместному проекту с Татьяной Навкой, станет домом для фигуристов, хоккеистов и любителей других видов спорта, — рассказал глава города.

В составе Ледового дворца в том числе будут работать основная и тренировочная ледовые арены, бросковый зал для хоккеистов, универсальный зал для баскетбола, волейбола и мини-футбола, залы для падел-тенниса и единоборств, два хореографических и тренажерный залы.

— На базе спорткомплекса планируется организовать школу фигурного катания, а также регулярно прово-

дить шоу-программы, — добавил мэр столицы.

Олимпийская чемпионка по фигурному катанию в танцах на льду Татьяна Навка выразила благодарность Сергею Собянину за поддержку города в развитии спорта на льду. — Я очень верю, что это будет одно из любимых мест зрителей, любителей фигур-

27
КОМНАТ ОТДЫХА
ОБОРУДОВАЛИ
ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ
В НОВОМ ЛЕДОВОМ
ДВОРЦЕ ТАТЬЯНЫ
НАВКИ

ного катания, гостей столицы. И все будут стремиться сюда приезжать — не только спортсмены тренироваться, но и зрители — посмотреть на наши спектакли, на наше подраста-

ющее молодое поколение, наших деток, которые также будут выступать в наших спектаклях. Ну и защищать честь страны на мировых



29 января. В новом корпусе школы № 58 на территории бывшего Тушинского аэродрома дети учатся с удовольствием

На прошлой неделе в рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено развитию спортивной инфраструктуры и беспилотной авиации, а также строительству новых школ

площадках, — сказала Татьяна Навка. Мэр отметил, что в будущем именно в Мневниковской пойме появится крупный спортивный кластер, в который помимо Ледового дворца войдут Академия хоккея Александра Овечкина, Центр подготовки сборной России по футболу, многофункциональный корпус с ареной для керлинга, баскетбольный клуб ЦСКА и гребная база.

Развиваем систему беспилотников

В правительстве РФ прошло совещание, посвященное развитию беспилотной авиации. Его провел президент страны Владимир Путин, а участие в совещании принял Сергей Собянин.

Главной темой стал комплекс мер, направленных на развитие сферы беспилотных авиасистем, создание соответствующей инфраструктуры и системы обслуживания, а также формирование новых отраслевых центров.

— К 2030 году Россия должна войти в число глобальных технологических лидеров в сфере беспилотных авиационных систем, — заявил президент. Кроме того, требуется сформировать площадку для взаимодействия участников

отрасли в рамках БРИКС. Владимир Путин отметил, что правительство Москвы и лично Сергей Собянин уже активно работают в этом направлении.

Современный корпус школы

На территории бывшего Тушинского аэродрома достроили новый корпус школы № 58. Мэр рассказал, что в здании на Волоколамском шоссе создано комфортное и безопасное пространство для обучения 825 ребят. Возвел его и безвозмездно передал городу инвестор.

— Для педагогов и учащихся сделали универсальные и специализированные ка-

**ПЛАНИРУЕТСЯ
ОРГАНИЗОВАТЬ
ШКОЛУ ФИГУРНОГО
КАТАНИЯ**

бинеты, а также креативное пространство по типу университетского кампуса с лабораторно-исследовательскими комплексами, — отметил Сергей Собянин. Проект здания — победитель столичной премии в области архитектуры и градостроительства 2023 года в номинации объектов образования.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

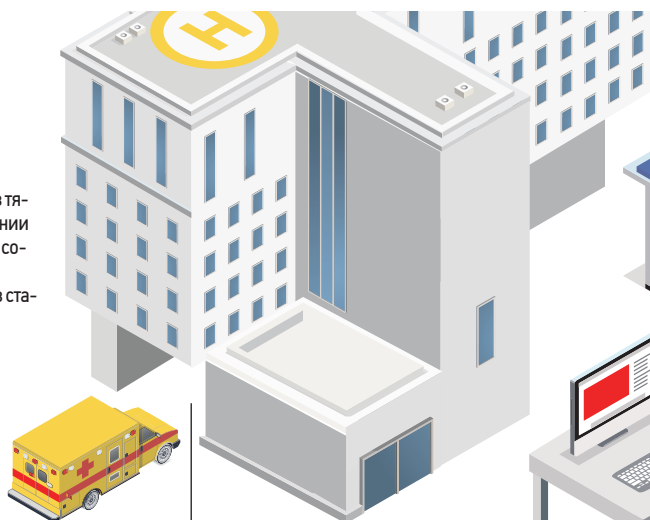
Технологии здоровья

СИСТЕМА «ТРИАЖ»

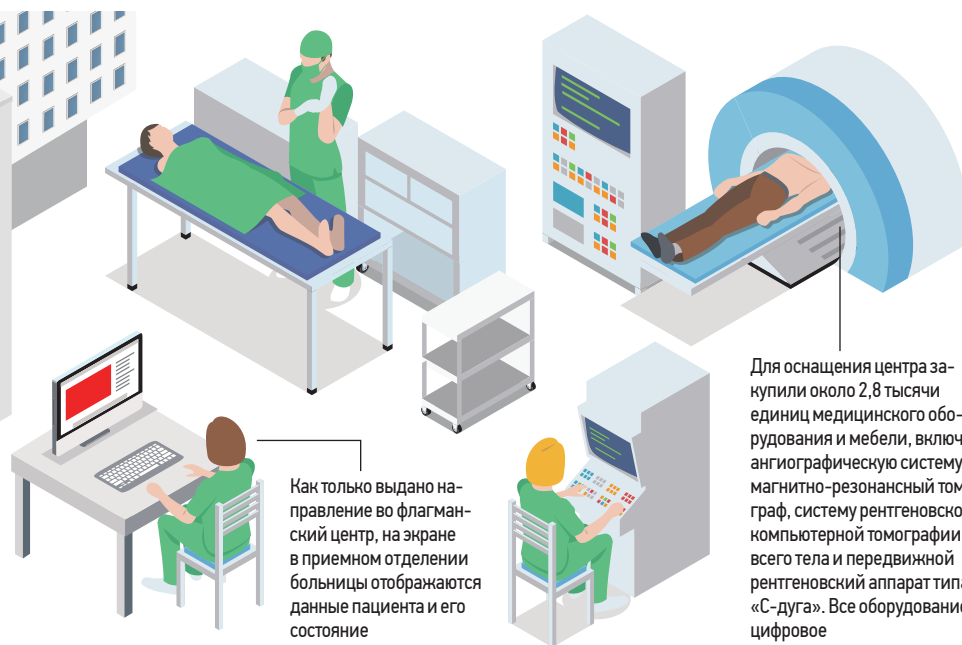


Красный поток для пациентов в тяжелом и крайне тяжелом состоянии
Желтый поток для пациентов в состоянии средней тяжести
Зеленый поток для пациентов в стабильном состоянии

Бригада скорой помощи определяет показатели пациента и его состояние. Запрашивает госпитализацию



Если состояние тяжелое, то карточка пациента помечается красным цветом. Заезд скорой помощи по красному потоку через отдельный тамбур — сразу в противошоковый зал



Как только выдано направление во флагманский центр, на экране в приемном отделении больницы отображаются данные пациента и его состояние

Для оснащения центра закупили около 2,8 тысячи единиц медицинского оборудования и мебели, включая ангиографическую систему, магнитно-резонансный томограф, систему рентгеновской компьютерной томографии всего тела и передвижной рентгеновский аппарат типа «С-дуга». Все оборудование цифровое

В столице работает недавно открытый флагманский центр городской клинической больницы (ГКБ) № 1 имени Н. И. Пирогова. «Вечерка» посмотрела, какие технологии там используют

Сегодня в городе на базе ведущих многопрофильных стационаров работают уже четыре флагманских центра.

Флагманский центр — это суперсовременное и высокотехнологическое медицинское учреждение, оснащенное лучшим оборудованием и цифровыми технологиями. Один из них — при городской клинической больнице № 1 имени Н. И. Пирогова. В нем и побывала «Вечерка».

— Как только бригада скорой помощи запросила место в стационаре, сразу на нашем большом экране мы видим, какого пациента к нам везут: его пол и возраст, предварительный диагноз, который поставила бригада скорой помощи, в тяжелом состоянии он находится или нет, — рассказала заведующая Центром экстренной медицинской помощи Дария Тууль. Вся информация отображается как в планшетах меди-

цинского персонала, так и на больших экранах.

— Если пациент в тяжелом состоянии, то его сразу везут в противошоковый зал. Статус такого пациента на экране помечен красным цветом. Это значит, что его путь будет проходить по красному потоку системы «триаж», — продолжает Дария Тууль. — Если пациент в стабильном состоянии, транспортировать его будут по желтому или зеленому потоку.

Всем пациентам в зоне «триажа» при поступлении надевают браслеты, которые соответствуют цвету потока. — На браслет наносится информация, содержащая номер электронной истории болезни, фамилию, имя и отчество пациента, год рождения и возраст. Все это занесено в электронную систему, а на браслете отображено в виде QR-кода, — добавила заведующая. Пока мы общаемся с Дарией, в зону «триажа» входит врач вместе с пациентом.

го оборудования измеряют давление, пульс, сатурацию. Данные заносят в его медицинскую карту.

Особое внимание стоит уделить противошоковому залу. Цифровое оборудование здесь на каждом шагу, что не удивительно — ведь сюда поступают пациенты на грани жизни и смерти. Врач-анестезиолог-реаниматолог Михаил Смагин (на фото) показывает на экран, где высветилась информация о том, что во флагман везут двух человек с подозрением на инсульт.

— Минута «триаж», через отдельный тамбур больных доставят сюда. Врачи уже готовы их принять и мгновенно приступить к оказанию помощи, — отметил он.

Около каждой койки установлен полный реанимационный набор оборудования.



Прикроватный монитор фиксирует жизненные показатели пациента: давление, пульсометрия непосредственно в артерии, сердечный выброс, сосудистые сопротивления и другие.

— Более того, если нам нужно транспортировать пациента, то блок с монитором легко снимается

и перевозится вместе с ним. Таким образом, измерение важных жизненных показателей не прерывается ни на секунду, — отметил Смагин. Около койки размещен и аппарат искусственной вентиляции легких. Современный и надежный. В помощь врачам зал оборудован приборами для автоматического непрямого массажа сердца.

ФЛАГМАНЫ ОСНАЩЕНЫ ЛУЧШИМ ОБОРУДОВАНИЕМ

— Молодой человек зашел сам, находится в стабильном состоянии. Сейчас его оформят, наденут браслет, а далее переведут, скорее всего, в отделение зеленого потока, где им без промедления займутся врачи и медсестры: поставят диагноз и назначат лечение, — пояснила она.

Пока пациента оформляют, ему с помощью портативно-

— Они позволяют при остановке сердца не вручную «качать» пациента, а установить прибор, который делает это автоматически. Врачам не нужно прерываться, меняя друг друга, потому что массаж сердца требует серьезной физической подготовки, — добавил врач. Даже каталка во флагманском центре многофункци-

ональная: у нее есть фиксаторы колес и возможность регулировать высоту.

— А еще в противошоковом зале есть цифровое УЗИ и рентген. Порой состояние пациента не позволяет перевозить его на рентген в специальный кабинет. Тогда мы используем наш портативный аппарат, — отметил Михаил Смагин.

Современные технологии во флагмане повсюду. Так, для родных пациентов в зоне ожидания установлены зарядные устройства для гаджетов. Здесь сделано все, чтобы и пациентам, и их близким было комфортно.

Подготовила
Мария Деличиева
nedelya@vm.ru

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения —
бесплатно

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D
премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **9900 7200 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование,
хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию
и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.03.2025 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

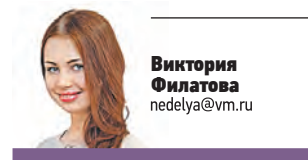
Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач
высшей категории.
Детей ждут деликатный
подход, игровая комната,
любимые мультфильмы,
подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

КАТЕГОРИИ ТОВАРОВ, КОТОРЫЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИОБРЕТАЮТ НА МАРКЕТПЛЕЙСАХ



Обязать маркетплейсы ввести функцию, позволяющую устанавливать самозапрет на покупки, предложили в Госдуме. Цель — помочь людям преодолеть зависимость от онлайн-шопинга. «Вечерка» вместе с экспертами решила оценить эффективность меры в случае, если она будет принята



Не так давно в социальных сетях появилось видео, на котором две посетительницы пункта выдачи одного из маркетплейсов сокрушаются, глядя на доставленный туда заказ: помещение буквально завалено коробками и пакетами с игрушками. «...И вы посмотрите, это все заказал один ребенок. И родители не в курсе. Вы представляете, на 250 тысяч оформил! Не давайте детям телефоны», — заключает

В чьих руках спасение покупающих

за кадром женщина, ставшая очевидцем бедствия. После этого она добавляет, что возврат купленного товара обойдется родителям маленького шопоголика в 38 тысяч рублей. В комментариях под роликом — многочисленные советы по правильному воспитанию детей и единодушная констатация факта, что «в наше время такого не было». Так ведь и маркетплейсы в «ваше время» не было.

Погоня за скидками

В ходе исследования, проведенного аналитическим центром A2: Research, выяснилось, что свой первый заказ на маркетплейсах россияне делают в возрасте от 7 до 12 лет. Удобный интерфейс позволяет превратить в клиента даже дошкольника. Для этого нужно всего лишь ткнуть в экран два раза: на фото понравившегося товара и на кнопку «Оформить заказ»... Но стоит ли наказывать ребенка за спонтанные покупки, если даже взрослые люди не способны устоять перед скидками и распродажами онлайн-магазинов? Тем более что всего несколько кликов — и на следующий день

заказ уже ждет вас в пункте выдачи у дома! Правда, вскоре после распаковки все эти вазочки, красивые подставки под телефоны, игрушки для животных и прочая мишура уже не так радуют. И через какое-то время ситуация повторяется. Психологи называют такое поведение компульсивным шопингом. — Изначально шопинг может приносить кратковре-

онлайн-шопинг после подключения маркетплейсами сервисов рассрочки можно смело вносить в категорию кредитов. Впрочем, некоторые пользователи маркетплейсов, осознавая свою зависимость от онлайн-шопинга, пытаются бороться с ней самостоятельно. Представители поколения зумеров, например (люди, рожденные в период с 2001 по 2010 год,

ют товары дешевле за счет экономии на аренде торговых площадей и больших объемов закупок. Поэтому они могут делать огромные скидки на товары. Эти скидки заставляют покупателей выбирать онлайн-площадки, обрекая офлайн-магазины на полное исчезновение. Маркетплейсы стали монополистами в рознице. Пользователи же таких площадок обманываются привлекательностью цены. Они уверены, что, покупая товар со скидкой, экономят и не замечают, что в итоге берут гораздо больше, чем взяли бы, скажем, в магазине рядом с домом. Поэтому я уверен, что самозапретом никто из них пользоваться не будет.

В поисках утешения

Но психологи видят корень проблемы совсем в другом. — Потребность в постоянном шопинге — зависимость сродни другим видам аддикций (патологическая форма привязанности, потребность в регулярном совершении каких-либо действий или приемов препаратов. — «ВМ»), поскольку развивается по тому же

принципу, — уверена Алла Труфанова. — Формирование пристрастия связано с тем, что человек, не выдерживая каких-либо испытаний, пытается их избежать. Но это невозможно, поэтому он старается найти утешение в отвлекающих вещах. Шопинг приносит кратковременное чувство радости, вызванное всплеском дофамина, моментальное облегчение от негативных эмоций. Когда этот эффект проходит, человек снова испытывает эмоциональную пустоту и повторяет процесс, чтобы вернуть ощущение радости. Так он попадает на крючок, и «дофаминовая ломка» подталкивает его делать все новые и новые заказы на маркетплейсах. Это явление дало жизнь огромному количеству мемов, вроде «заказал ночью фисташки — 5 кг за косарь, а утром вспомнил, что у меня на них аллергия!».

Но если самозапрет — не выход, то, может быть, новомодная аскеза (добровольное ограничение себя в чем-то ради достижения определенной цели. — «ВМ») поможет в исцелении от зависимости?

Определить причину

«Библией» осознанного потребления у зумеров является книга американской журналистки Кейт Фландерс «Год без покупок», где девушка, осознавшая, что стала жертвой зависимости, рассказывает, как ей удалось с ней справиться, и дает рекомендации тем, кто решит последовать ее примеру. Среди них — расхламление, отмена подписок на магазины и push-уведомления от маркетплейсов, перечисление

экономленных от покупок средств на отдельный счет и покупка вещи исключительно взамен пришедшей в негодность. Так, главным достижением года девушка считает покупку толстовки, которую она искала 9 месяцев! В результате автору удалось сэкономить 49 процентов своего годового дохода. Схему, разработанную Фландерс в «Год без покупок», используют молодые

люди, которые берут аскезу с одноименным названием. Правда, не все психологи разделяют энтузиазм последователей автора. — В краткосрочной перспективе этот план может работать, — считает Алла Труфанова. — Привычные паттерны (повторяющийся шаблон или образец. — «ВМ») заменяются другими, и в сложные периоды человек уже не тянется получить «быстрый дофамин»

в приложении маркетплейса. Но это не значит, что он не будет искать его в чем-то другом — в онлайн-играх, например, или еде, или скроллинге ленты соцсетей («скроллить» — перелистывать, прокручивать текст на экране. — «ВМ»). По мнению психолога, работать надо с причиной, то есть с тем, что заставляет человека постоянно «добирать» положительные эмоции.

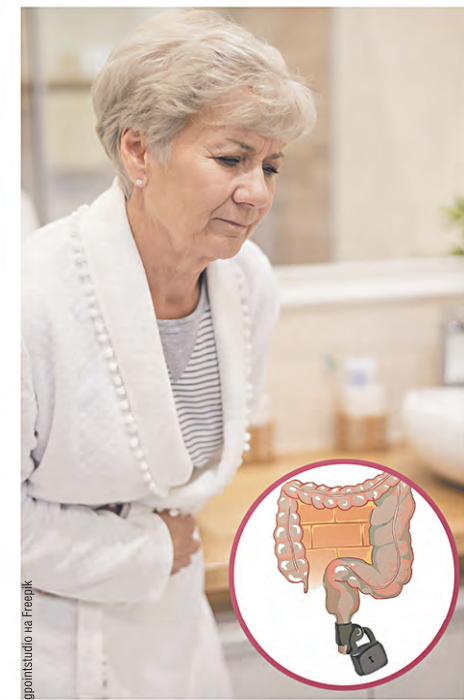
— А причины эти могут быть совершенно разными. У одного человека виной всему недостаток внимания со стороны партнера, у другого — неудовлетворенность карьерой, психологические травмы или другие проблемы, с которыми трудно справиться самостоятельно, — говорит она. — В этом случае нужно решать вопрос со специалистами. Сегодня для людей работает множество центров психо-

логической поддержки, как платных, так и бесплатных, поэтому в случае осознания потери контроля над собой необходимо обращаться за помощью. Ну а когда вы разберетесь с «крючками», запускающими механизм зависимости, следующий этап необходимо посвятить работе над своим образом жизни на долгосрочную перспективу. А сюда относятся и внимание к здоровью, и умение

вырабатывать позитивное мышление, и налаживание крепких связей с близкими и друзьями. Да, результаты здесь достигаются не слишком быстро и совсем не легко, но в конечном итоге приложенные усилия вместо сиюминутной радости от покупок принесут вам долгосрочные дивиденды, в числе которых — не только эмоциональная стабильность, но и сэкономленные денежные средства.

ПРОБЛЕМЫ СО СТУЛОМ? ВАША КРОВЬ ОТРАВЛЕНА! СРОЧНО: очищаем кровь и кишечник!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами. Но мало кто знает, насколько это опасно для здоровья!



Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, скапливаются, твердеют и начинают растягивать и повреждать нежную слизистую кишечника. Клетки слизистой не выдерживают и рвутся, появляются «кишечные дыры». В результате накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины и шлаки попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и жизненно важным органам: сердцу, печени, почкам, мозгу. Появляется тревожность, бессонница, давление, дискомфорт в суставах, тяжесть в голове. Вот к чему может привести отсутствие ежедневного стула! И это только начало.

Для прекращения самоотравления организма необходимо раз и навсегда восстановить регулярность стула, избавиться от «кишечных дыр» и очистить кровь! И это под силу натуральному гелю СИВИДАЛ!

СИВИДАЛ — это российский продукт из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские

ученые в наукограде Пущино по уникальной запатентованной технологии кавитации (патент РФ RU 2384342).

СИВИДАЛ — это простой, быстрый и безопасный способ решить сразу две проблемы:

- 1 восстановить работу кишечника;
- 2 очистить организм даже на клеточном уровне!

Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирая и выводя все скопившиеся шлаки и токсины, выстилают стенки кишечника защитной микропленкой и способствуют заживлению повреждений.

Одновременно с этим микромолекулы СИВИДАЛа способствуют очищению крови и сосудов от токсинов, ядов и холестерина, помогая предотвратить осложнения. Быстро, просто и безопасно!



Звоните нам прямо сейчас 8-800-100-55-60 Код Вашего подарка* «ОЧИЩЕНИЕ» ВСЕ ЗВОНКИ БЕСПЛАТНЫЕ

*При покупке комплекса. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.19.004.E.004350.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.02.2025 по 01.08.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

Мачо ушел на ноготочки

В столице число мужчин в возрасте 35–45 лет, которые ходят на маникюр и педикюр, внезапно выросло вдвое. Эксперты «Вечерки» объяснили, почему забота «о красе ногтей» для современного мужчины становится необходимостью и нормой



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

...И все-таки они немного стесняются: в основном москвичи предпочитают «заниматься ноготочками» на дому. Берут сразу комплекс процедур: маникюр и педикюр. В среднем ежемесячно к одной мастерице приходит порядка 20 клиентов мужского пола. Свое решение явиться на сеанс многие объясняют так: хочется выглядеть аккуратно и нравиться женщинам.

Поменялись местами

Писал же Александр Сергеевич Пушкин, что «быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей». Современные мужчины наставлениям следуют в точности. Тоже «три часа по крайней мере» проводят перед зеркалами, придавая идеальную форму бороде и усам, разглаживая складки на дорожном костюме.

Психолог Антон Кузнецов в этом ничего странного не видит. По его словам, изменения поведения у мужчин и женщин давно проявляются в разных сферах жизни.

— Мужчины больше ухаживают за собой. Больше внимания, в принципе, уделяют внешности. Они покупают стильную, модную одежду, регулярно ходят к парикмахеру — отсюда такое обилие в крупных городах мужских салонов красоты — барбершопов. Мужчины делают татуировки, дарят себе украшения. Девушки, наоборот, к своей красоте относятся спокойнее. Многие молодые особы ходят в широких джинсах и толстовках, не красятся и не носят сережек

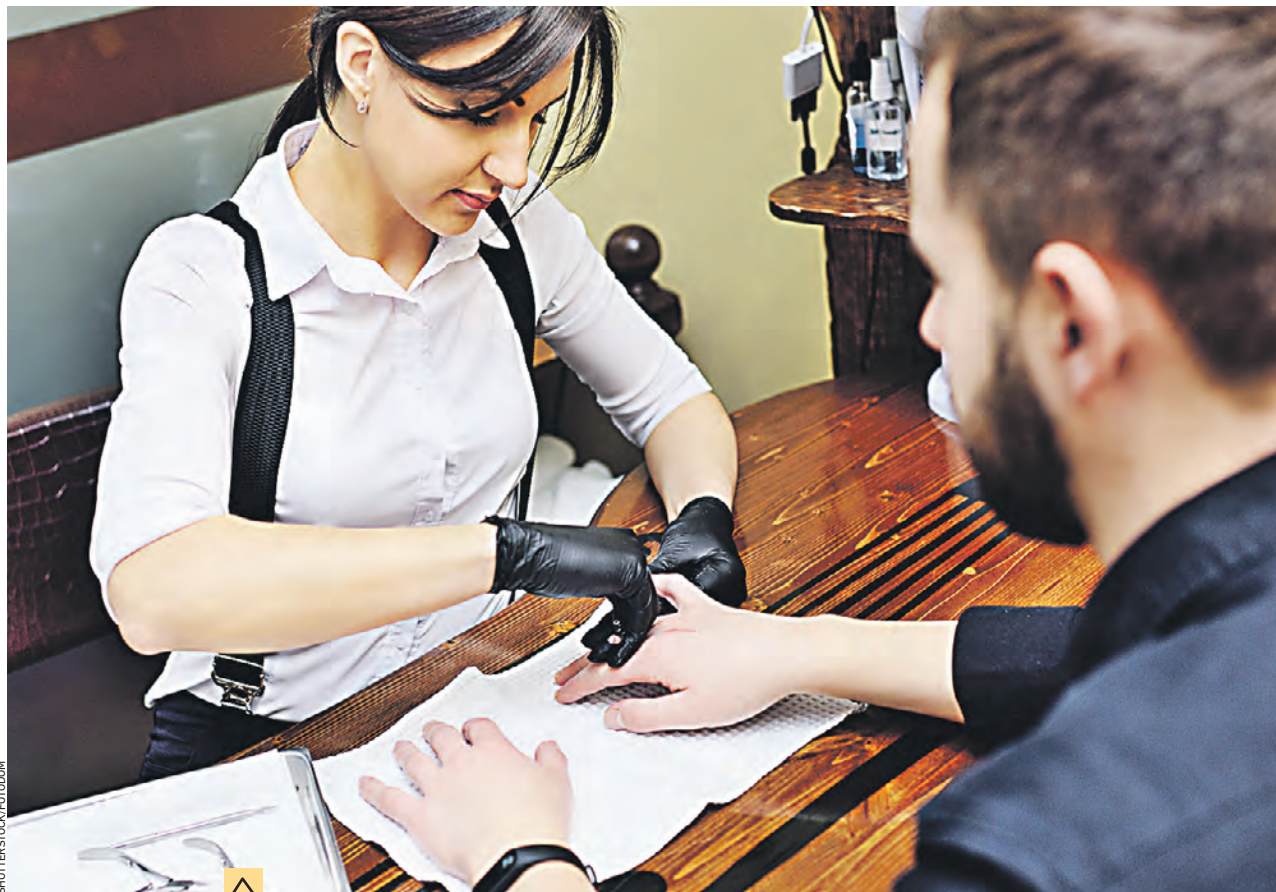
и колец. Все это легко объяснить. Кто больший вклад вносит в семью, тот и выбирает партнера. А пытается понравиться тот, чей вклад меньше. Сейчас женщины в семье тратят больше сил и средств, чем мужчина. Современные женщины могут себя содержать. Для того чтобы зарабатывать деньги, в наше время совершенно необязательно валить лес. На работе часто нужны хитрость, ум, коварство и терпение. То есть те качества, которых у женщин в избытке. Поэтому они нередко становятся более успешными. И мужчины вынуждены искать новые способы понравиться «добытчицам».

К тому же, как отмечает эксперт, мужчины дольше остаются в «ситуации сексуальной конкуренции».

— Раньше у мужчины старшее 40 были семья, дети. Он был озадачен не поиском жены, а содержанием семьи. Переживал за своих детей, например об их поступлении в институт. Современные же мужчины часто в этом возрасте уже в разводе и ищут новую пару. Соответственно, о своей внешности они думают больше.

Антон Кузнецов не берет-ся строить прогнозы о том, как изменится мужское и женское поведение в перспективе. И неодобрительно вздыхает по поводу разложения общества и кризиса маскулинности не советуется.

— Вряд ли мы придем к тому, что все мужчины повально начнут краситься и ходить по салонам, пока их крепкие и мужественные жены зарабатывают деньги, чтобы обеспечить семью. Я думаю, что мы сейчас живем в таком обществе, в котором уживаются представители совершенно разных взглядов, люди с разным статусом, уровнем доходов. Так что мы не придем к какому-то общему знаменателю. Сложно сказать,



Современные мужчины в точности следуют наставлениям Пушкина, который писал «о красе ногтей»

О МУЖСКОМ И ЖЕНСКОМ

Стереотип о женской разговорчивости — один из самых устойчивых в обществе. Однако ученые заявили, что количество сказанных за день слов мужчинами и женщинами не так уж и различается. После обработки более 631 тысячи аудиозаписей ученые подсчитали, что женщины в среднем произносят 13 349 слов в день, а мужчины — 11 950, то есть всего на 1073 слова меньше.

Специалисты из Берлинского университета имени Гумбольдта утверждают, что вопреки распространенному мнению мужчины переносят разрыв отношений сложнее, чем женщины. Они проанализировали данные более 50 исследований на заданную тему. Результаты показали:

мужчины реже, чем женщины, инициируют разрыв, чаще испытывают чувство одиночества после него и реже видят положительные стороны в решении разбежаться. Мужчины, как выяснилось, эмоционально сильнее зависят от женщин, чем наоборот. В целом стабильные отношения для них важнее. Получается, что массовая культура заставила многих поверить в то, что романтические отношения во главу угла ставят женщины.

Американские ученые опросили более шести тысяч участвовавших в коротких свиданиях вслепую мужчин и женщин. Выяснилось, что девушек привлекают более молодые партнеры. То есть мужчины «не обладают монопо-

лией на предпочтение молодости». Так ученые опровергли идею, что женщины хотят встречаться с мужчинами старше себя.

«Мужчины охотились на мамонтов, а женщины хранили очаг». Оказывается, это самый настоящий гендерный стереотип. В 2018 году ученые нашли в высокогорной зоне Анд Виламая Паджа скелет женщины с охотничьим инвентарем в руках. Позднее американские ученые изучили подобные захоронения и обнаружили неожиданную статистику — 30–50 процентов найденных охотников были женщинами. Охота на крупных зверей была общей обязанностью всех членов племени без привязки к определенному полу.

как жить правильно. В том числе — каким именно должен быть мужчина. Наверное, это и правда каждый для себя решает сам. Хотя возникает некоторый диссонанс, когда смотришь на общество, в котором, со-

дой стороны, одни люди сидят в окопах, сражаются, теряют своих родственников и друзей, а с другой стороны — ходят на ноготочки. Но тут, наверное, дело не в мужественности или ее отсутствии.

Новые денди

По словам историка Филиппа Смирнова, забота о своем внешнем виде в исторической перспективе очень ярко отразилась в таком явлении, как дендизм. Его

в России осуждали, как и англоманию в принципе.

Дендизм в нашей стране появился в 20-х годах XIX века. Российские франты демонстрировали свое богатство, подчас злоупотребляя дорогими аксессуарами. Среди престижных деталей туалета были инкрустированная булавка для гофрированного батистового жабко, пара дорогих часов и перстни на пальцах. У молодых людей той эпохи были целые инструкции о том, например, в какую сторону надо завязывать галстук, чтобы передать некий секрет своей даме.

— Это была эпоха самолюбования. И она связана с целым классом людей, освобожденных от какой-либо деятельности. Сейчас, когда тебе нечем заняться, ты либо играешь «в танчики», либо ходишь по пивным. В XIX веке в основном представители аристократии заботились о своем внешнем виде и рассуждали о том, что сейчас в моде.

Прекрасно эксплуатировала желание московских модниц одеваться на парижский манер модистка Мари-Роз Обер-Шальме. До Отечественной войны 1812 года она имела в Москве два модных магазина. Наиболее известный — на Кузнецком Мосту. Это был огромный галантерейный салон — по-

ставщик французских мод и нарядов для московского барства. Снабжал щеголей того времени всяким заморским товаром.

В общем, интерес к собственному внешнему виду у мужчин появился не вчера. — Вот только у любого социального явления есть перегибы. Кто-то в погоне за красотой в наше время чрезмерно увлекается — коллет ботокс, делает пластические операции. Мужчина с подведенными глазами на улице выглядит противостоительно, если он не актер и не участвует сегодня в постановке, посвященной Ивану Грозному. Сам я, например, в 50 лет в маникюрные салоны не хожу. Хотя, когда были проблемы с расслоением ногтя, в лечебных целях пользовался прозрачным лаком. Но все это было в разумных пределах, чтобы привести руки в нормальное состояние. Не нужно делать из ухода за собой какой-то фетиш. Когда человек любит алкогольные напитки и выпивает их в гомеопатических дозах — это приемлемо. Когда же он начинает пить водку с 8 утра — это алкоголизм. И такая грань есть всегда — любое явление может быть как лекарством, так и ядом.

СКОЛЬКО СТОИТ

Сделать
маникюр
от
1000
рублей

Покрасить
бороду
от
600
рублей

Форма побеждает содержание

Филипп Смирнов считает, что так много внимания сейчас уделяется внешнему, форме, потому что очень сложно в наше время избрать себе какое-то идейное содержание.

— В вечном диалектическом споре между формой и содержанием победила форма. В обществе огромное количество мест, где ты можешь быть применен. Представьте человека, который в 40 лет живет со своей мамой. Если он вдруг устроится в ЧОП, сразу почувствует себя в некотором новом статусе. Он может остаться при этом тупицей, но это никого не интересует. Важно то, что он получил некоторый статус, выраженный через форму. Люди на-

столько сейчас запутанные, что им необходимо показать, что ты принадлежишь к какому-то сообществу. Отрастил бороду, сбрил виски и сделал наколку на лбу с рунами — все: ты викинг, неформал. Нацепил шарф болельщика — стал своим для фанатов определенного клуба. Ходишь в английской

казывать, приводить аргументы, сомневаться в своей позиции, изобретать новые доводы. С формой все понятно и просто. Не надо ничего придумывать. А человек по природе своей ленив. По мнению Смирнова, идейных ориентиров у нас нет отчасти потому, что исчезли люди, которые могли бы их передавать.

— В моем детстве педагоги были наставниками. Ты к учителю обращался за советом скорее, чем к отцу. У меня был очень молодой учитель истории, кандидат наук,

который при этом решил, что он хочет преподавать в школе. Мне по вопросам истории было очень любопытно с ним общаться. Я начал оставаться после уроков, и у нас даже историче-

НЕ НУЖНО УХОДИ ЗАБОТУ О ЗДОРОВЬЕ ПРЕВРАЩАТЬ В ФЕТИШ

одежде и пьешь стаут — ты англоман. Этих ролей безумное количество. И нужно это лишь потому, что в одиночестве и просто на одних идеях человек абсолютно беззащитен. Свои идеи надо до-

ский кружок потом сформировался. Папа, книжный художник, такого количества исторических данных мне предоставить не мог. Игорь Вениаминович не заменил мне отца, но мне нужно было видеть его в качестве моего наставника. Сегодня же все преподаватели у нас почему-то перешли в ранг обслуживающего персонала — «ты мне должен». Фигура наставника вообще ушла. Мы можем сколько угодно придумывать дурацких тьютеров, коучей, но на самом деле авторитетов в нашем обществе нет. При этом раньше было как? Ты смотрел на своего наставника, видел чистый, но растянутый свитер. Видел, что он всегда живет в условной аскезе — ходит в одном и том же. И ты понимал, что это нормально. Теперь у нас в качестве ориентиров какие-то медийные персоны, кумиры из мира музыки, кино. Если у тебя герой Филипп Киркоров, то в твоей жизни, увы, везде будут розовые боа, пайетки и стразы, и ты будешь думать, как построить 500-метровый ангар для хранения одежды... Человеку непонятно, как выделиться, как перейти из страты в страту, достичь определенного статуса.

Это приводит к тому, что у нас половина маршрутки в Мытищах едет с сумками «Луи Витон». Или человек в глубинке покупает себе дорогой смартфон в кредит. Он не использует даже двух процентов возможностей этой машинки, но берет самый навороченный, с огромной памятью, кучей камер и миллионом функций. Зачем? Чтобы кто-то увидел телефон, когда он положит его рядом с тарелкой в столовой. То же самое и с маникюром, или, например, с дорогими часами. Есть прекрасные и очень дешевые электронные часы, но у каждого второго на руке «Ролекс». Неважно, подделка это или нет. Это подчеркивает статус, говорит о каких-то возможностях самца.

Есть люди, которые принимают решение, те, на чье мнение мы ориентируемся. Нам не хочется, но мы это делаем, потому что так устроено общество. Мало кто умеет ходить против течения, не боясь осуждения. Белой вороной быть очень сложно. Так что 45-летние мужчины будут и дальше ходить на маникюр по примеру одних друзей, но делать это аккуратно — чтобы не осудили другие.

ВОЗРАСТНОЕ СНИЖЕНИЕ ЗРЕНИЯ? ЧТОБЫ УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ, ДАЙТЕ СВОИМ ГЛАЗАМ «ТОПЛИВО»!

«Я очень переживаю, скоро совсем стану слепой. Подскажите, пожалуйста, что мне делать?»
Ефремова Галина, 70 лет

ЕСЛИ САДИТСЯ ЗРЕНИЕ, ЗНАЧИТ ГЛАЗАМ НЕ ХВАТАЕТ «ТОПЛИВА»!

«Топливом для глаз» ученые называют каротины — производные витамина А. Именно они наполняют органы зрения энергией, необходимой для нормальной работы. Считается, что лидером по содержанию каротинов является морковь, но это не так. Российские ученые установили, что больше всего этих веществ в сибирской чернике.

КАК СИБИРСКАЯ ЧЕРНИКА ВЛИЯЕТ НА ЗРЕНИЕ?

Проведенные в научно-исследовательском институте исследования показали, что компоненты сибирской черники способствуют очищению хрусталика от катаракты, улучшению кровоснабжения сетчатки, ускорению процесса регенерации ее тканей, укреплению стенок кровеносных сосудов в тканях глаза, нормализации внутриглазного давления. Си-



бирская черника содействует увеличению количества родопсина за счет чего улучшается цветовосприятие, ясность и четкость зрения. Черника может помочь нормализовать слезоотделение, улучшить работу

КАК ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЧЕРНИКУ?

Чтобы быстро и максимально насытить организм «глазным топливом», лучше принимать сибирскую чернику в виде высококонцентрированного экстракта. Такой экстракт содержится в ампулах для внутреннего применения «Лимозор с сибирской черникой». Также в их состав входят экстракты очанки, гибискуса, софоры японской, лимонника, комплекс витаминов и минералов. Эти компоненты усиливают действие черники и делают ее еще более эффективной. Иметь хорошее зрение в любом возрасте — посильная задача, когда у ваших глаз есть такая потрясающая природная поддержка.



СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

ПОДАРОК
«ЛИМОЗОР»

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону:

8-800-302-30-30

(звонки бесплатные)

2. НАЗОВИТЕ промокод акции **3525**

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «ЛИМОЗОР»

ЗВОНТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует
до 6 апреля 2025 г.

Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ.

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 6 апреля 2025 г. * Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

По закону высшей справедливости

Убийство украинскими солдатами мирных жителей в Русском Поречном не должно остаться без ответа, соболезнований ООН обществу будет недостаточно...



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Возмездие за зверства против мирного населения должно стать неотвратимым. Прецедент есть. 28 ноября 1941 года 18-летняя советская разведчица Зоя Космодемьянская была схвачена немцами после поджога трех домов в деревне Петрищево. В одной из изб ночевали солдаты отпавлявшейся на передовую под Москву роты вермахта. Фашисты изощренно и дико пытали девушку

всю ночь, но она никого не выдала. Утром пленницу повесили. Тело не снимали около месяца, сорвали с него остатки одежды, искололи штыками, отрезали грудь. О подвиге Зои Космодемьянской доложили Верховному Главнокомандующему. Сталин приказал замучивших девушку солдат 332-го пехотного полка вермахта в плен не брать. До 1944-го всех захваченных живыми фашистов из этой части приканчивали на месте, пока 332-й полк не был перебрит в белорусских болотах.

31 января 2025 года. Из приказаний нелюди, старшего солдата 92-й отдельной штурмовой бригады ВСУ

Фабрисенко: «В Русском Поречном в первом же доме избили и изнасиловали девушку 18–20 лет. Я ее поставил на колени, руки за голову, и застрелил. С первого дома мы пошли во второй дом. Там одна женщина, двое мужчин. Мужчин убили, одному из них порезали руки. Резал руки непосредственно старший нашей группы. Девушку избили, сорвали украшения, изнасиловали, убили... Связали шесть жителей села, это дедушки с бабушками. Мы их вывели, связали, спустили в подвал и кинули гранату». Погибшая в 1941-м Зоя Космодемьянская была диверсантом. Убитые в 2024-м в Русском Поречном были мирными людьми. Их зверски мучили, а потом убили просто за то, что они были гражданами России. Наша травоядная юстиция, наши дурацкие «красные линии», наши бесконечные обращения в ООН — все

это пустопорожняя суета. Каждого из убийц должна настичь высшая форма справедливости — смерть. 92-я отдельная штурмовая бригада ВСУ должна быть выбита тотально. За ракетный обстрел стариков в Судже не должно быть пленных из состава 19-й отдельной

**НАКАЗАНИЕ
ЗА ЗВЕРСТВА ДОЛЖНО
СТАТЬ НЕОТВРАТИМЫМ**

ракетной бригады ВСУ. За расстрелы мирных людей на Донбассе, за артолеты на Донецк и Горловку должны понести наказание все причастные.

На фронте проще, там все решается по законам военного времени. Но убийцы должны знать, что и после наступления мира — мир обязательно когда-нибудь наступит — они обречены.



Кадр из видео, обошедшего все телеканалы: бойцы обнаружили в одном из подвалов стариков, убитых украинскими военными

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

**51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.**

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золототаволуной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?
В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».
Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Растроговой Валентины Ивановны.
Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужные старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

**ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!**



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 15 • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!





1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал *16+*
13.30 АнтиФейк *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **УГОЛЬ** [S] *16+*
Макаров пытается подкупить Гену, но тот приостанавливает работу аварийной шахты. Накануне выборов это грозит крахом мэру Пашкову и народными волнениями. Шахтеры просят Геннадия подписать акт приемки, но он отказывается и им — работать в подобных условиях смертельно опасно. Между Геней и Полиной снова вспыхивает любовь. Не открываясь, что узнал об их встрече, Макаров тицетно просит Полину уговорить Гену подписать акт...
23.00 Большая игра *16+*
00.00 Время героев *16+*
01.00 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут *12+*
14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** *16+*
17.00 Малахов *16+*
21.30 **СКЛИФОВСКИЙ** *12+*
К Брагину приезжает дочь-подросток Тамара. Дедушка, с которым она жила раньше, умер, Брагин и Марина забирают ее к себе. Но у Тамары чрезвычайно трудный характер. Домой к Куликову приезжают гости, которым он не рад. Пастухов сделал Кривицкому МРТ. Исследование зафиксировало отек мозга. Он уверен, что изменения необратимы и Кривицкий уже не придет в себя... Тамара отказывается ходить в школу, все предложения взрослых встречает протестом, а потом еще и ворует в магазине. Всем становится понятно, что придется искать к девочке особый подход. Эльчин против, чтобы его жена Таня возвращалась в «Склиф», он решает устроиться на подработку таксистом...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.45 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТИЛЬЩИК** *12+*
10.45 Петровка, 38 *16+*
10.55 Городское собрание *12+*
11.30 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ** *12+*
13.45 Мой герой. Егор Дружинин *12+*
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **СИНИЧКА-5** *16+*
17.00 Актерские драмы. Бьет — значит любит? *16+*
17.50 События
18.15 10 самых... А в них не верили! *16+*
18.50 **СОБОР** *16+*
22.00 События
22.40 Поколение Нет *16+*
23.10 Знак качества *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Тайная комната. Угар миллионеров *16+*
01.25 Любовь и кровь *16+*
02.05 Мифы о еде. Растительное масло *16+*
02.45 **СИНИЧКА-5** *16+*
04.15 Александр Кайдановский. По лезвию бритвы *16+*
05.00 Мой герой. Егор Дружинин *12+*
05.35 10 самых... Списанный муж *16+*

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.05 Театральная летопись. Владимир Зельдин
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Невский ковчег. Теория невозможного. Иван Путили
08.45, 22.15 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.45 XX век. Мастера русской оперы. Максим Дормидонтович Михайлов. 1987
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972)
14.05 Котильонный принц
15.10 Агора
16.10 День дипломатического работника. Вихри века. Александра Коллонтай
17.15 Первые в мире. Григорий Перельман. Максималист
17.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.00 Жил-был царь. Государева охота
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Хранители жизни. Борис Егоров
21.30 Сати. Нескучная классика... с Екатериной Мечетиной
01.05 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982)
02.15 Больше, чем любовь. Борис Пастернак и Зинаида Нейгауз

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] *16+*
22.15, 00.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] *16+*
23.35 Сегодня в Москве
00.55 **ПАЗЛ** [S] *18+*
04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** *16+*
Новая клиентка АСК — Марина Панова. У нее в торговом центре украли сына, которого она оставила на несколько минут в коляске без присмотра. Марина уверена, что это дело рук бывшей жены ее мужа Аллы, которая много лет не может забеременеть. По мнению Марины, именно Алла пошла на крайние меры, чтобы вернуть бывшего мужа. Агентам удастся выяснить, что Алла действительно была в том же торговом центре в одно время с Мариной, и начинают за ней слежку...

ДОВЕРИЕ

06.00, 06.30, 06.55 Мой район. Энциклопедия *12+*
07.20, 10.50, 16.45, 22.15 Мой район. Новости *16+*
07.30 Мой район. Город без окраин *12+*
08.00 Мой район. Моя Москва *12+*
08.10 **СЕКРЕТАРША** *16+*
10.00 Раскрывая тайны звезд *12+*
11.00 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (СССР, 1947) *6+*
12.50 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА** (Россия, 2006) *16+*
14.40 Звезды советского экрана. Владимир Зельдин *12+*
15.05 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939/восст.1964) *6+*
16.55 **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) *12+*
18.25 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) *6+*
20.00 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) *12+*

22.25 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) *16+*



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал *16+*
13.30 АнтиФейк *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
22.00 **УГОЛЬ** [S] *16+*
Полина отказывается уезжать с Геней: она говорит, что любит Макарова, с которым воспитала сына Диму. Влюбленная все эти годы в Геннадия Люба вновь пытается завоевать его. Полина узнает от Егора, что он устранял конкурентов по заказу Макарова и получил «заказ» на Гену. Возненавидев мужа, Полина говорит ему, что знает все... Обстоятельства складываются таким образом, что хозяйкой шахты оказывается Полина. Подделав подпись Макарова, Вася «назначает себя» директором забоя...
23.00 Большая игра *16+*
00.00 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут *12+*
14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** *16+*
Метким выстрелом снайпера убит мелкий уголовник Вячеслав Клюев. Четыре месяца назад он проходил подозреваемым по делу об ограблении ювелирного магазина. В близком окружении погибшего было много недоброжелателей, но среди них нет снайпера. А вскоре появляется еще одна жертва — гражданская жена Клюева, которая обеспечила ему алиби в деле об ограблении магазина... Во время работ на дачном участке рабочие находят костные останки младенца, захороненного здесь два года назад. Страшная находка дает основания для возобновления дела об убийстве известной писательницы Надежды Щербатовой, которое произошло на этом самом месте годом ранее...
17.00 Малахов *16+*
21.30 **СКЛИФОВСКИЙ** *12+*
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... *16+*
08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ** *12+*
10.40 Битва за наследство *16+*
11.30 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА** *12+*
13.45 Мой герой. Александр Коршунов *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СИНИЧКА-5** *16+*
17.00 Актерские драмы. Градус несчастья *16+*
17.50 События
18.10 10 самых... Списанный муж *16+*
18.45 **СОБОР** *16+*
22.00 События
22.35 Закон и порядок *16+*
23.10 Ради звездной роли *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Русские тайны. В постели со шпионом *16+*
01.25 Хроники московского быта. Женщина в тюрьме *12+*
02.05 Битва за наследство *16+*
02.45 **СИНИЧКА-5** *16+*
04.15 Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой *16+*
04.55 Мой герой. Александр Коршунов *12+*
05.30 Москва резиновая *16+*

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
07.05 Театральная летопись. Владимир Зельдин
07.35 Дикие и домашние
08.40, 22.15 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 23.50 150 лет со дня рождения Василия Качалова. XX век. Мастера искусств. Василий Иванович Качалов. Автор и ведущая Наталья Крымова. Режиссер А. Эфрос. 1975
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Викентий Вересаев. Записки врача
13.45, 01.05 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982)
15.00, 02.15 Больше, чем любовь
15.45 Сати. Нескучная классика... с Екатериной Мечетиной
16.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
17.15 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик. Семен Скиггин
18.10 Московский Монмартр
19.00 Жил-был царь. Государев зверинец
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Искусственный отбор
21.30 Белая студия

НТВ

04.50, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] *16+*
22.15 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] *16+*
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] *16+*
00.55 **ПАЗЛ** [S] *16+*

04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** *16+*
В АСК обратилась Клавдия Ветрова. Она подозревает своего молодого человека в измене и просит проследить за ним. Агенты берутся помочь Клавдии, даже не подозревая, что цель девушки совершенно иная...

ДОВЕРИЕ

06.00, 06.25, 06.50, 07.00 Мой район. Энциклопедия *12+*
07.20, 10.35, 16.30, 23.15, 02.30, 03.45 Мой район. Новости *16+*
07.30, 09.55, 15.50, 02.40 Мой район. Город без окраин *12+*
08.00, 10.25, 16.15, 03.05 Мой район. Моя Москва *12+*
08.10, 00.45 **СЕКРЕТАРША** *16+*
10.45 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) *6+*
12.35 Тайны кино *12+*
13.25 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) *12+*
16.40 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) *16+*
18.10 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) *12+*
20.00 **БЕГ** (СССР, 1970) *16+*
23.25 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) *6+*
03.15 Мой район. Энциклопедия. Подземные реки *12+*
03.55 Мой район. Энциклопедия. Реклама *12+*
04.20 Мой район. Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы *12+*
04.30 Мой район. Энциклопедия. Москва в бронзе *12+*
04.50 Мой район. Энциклопедия. Останкинская телебашня *12+*
05.35 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить *12+*
05.55 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве *12+*

СРЕДА 12 ФЕВРАЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
13.30 АнтиФейк 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **УГОЛЬ** [S] 16+
Диме удается усмирить толпу шахтеров, приняв решение ограничить добычу и параллельно вести ремонтные работы. На смену в шахту спускаются: сам Дима, чтобы разобраться в ее работе, Гена, чтобы спланировать ремонт, и бригада, состоящая из его друзей, а также Иван — отец Васи. На шахте происходит авария, есть жертвы. Бригада и Гена оказываются отрезанными в завале, а главный инженер Зорин с Димой находят шурф, по которому можно выбраться...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
01.00, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
Вернувшаяся из отпуска семейная пара обнаруживает у себя в ванной труп неизвестного. Он дорого одет, но одежду давно не менял. Это наталкивает следствие на мысль, что убитого долгое время держали в плену. Вскоре выясняется, что это организатор финансовой пирамиды Васильев, обманувший сотни доверчивых вкладчиков. Неизвестные похищают настоящего организатора финансовых махинаций Рогожского. Преступники выходят на связь с его женой и угрожают его убить, если на их счет не будет переведена значительная сумма. Экспертам, следствию, финансовым службам и ФСБ предстоит совместными усилиями найти убийц...
17.00 Малахов 16+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** 12+
10.35 Битва за наследство 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ** 12+

13.45, 05.05 Мой герой. Сергей Серов 12+
14.50 Город новостей
15.00, 02.50 **ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ** (Россия, 2018) 12+
17.00 Актерские драмы. Погибшие дети звезд 12+
18.10, 00.30 Петровка, 38 16+
18.25 **СОБОР** 16+
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 90-е. Аномальщина 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно 16+
01.25 Знак качества 16+
02.05 Битва за наследство 16+
04.20 Александра Завьялова. Затворница 16+
05.35 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва композиторская
07.05 Театральная летопись. Владимир Зельдин
07.35 Человек всемогущий? Манипуляции природой
08.40, 22.15 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
10.00, 12.30, 17.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Мир Улановой. 1981
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Искусственный отбор
13.45, 01.05 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982)
15.00, 02.15 Больше, чем любовь.
15.45 Белая студия
16.30 Леонид Пастернак Гробница Рахили в программе Библийский сюжет
17.15 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик. Семен Скигин
18.15 Интернет полковника Китова
19.00 Актерские драмы. Государево здоровье
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
21.30 Власть факта. Шинты: история и современность
23.35 Новости культуры
23.50 XX век. Мир Улановой. 1981

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
22.15, 00.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] 16+
В обмен на снятие обвинения Вельяминов предлагает Тихомирову работать на ФСБ. Тот соглашается. В это время три боксера-националиста избивают студента-азиата. В больнице парень умирает. Его родные и друзья требуют найти виновных. Тогда Рас-торгуев передает родным покойного информацию о нападавших. В благодар-ность друг погибшего дает наводку на крупную партию героина...
Тихомирова отправляют в Беларусь в автобусе с мигрантами, конечной цели операции он не знает. Рас-торгуев дает ему номер телефона для связи в крайнем случае...
00.55 **ПАЗЛ** [S] 16+
04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Энциклопедия. Топ 5. Каменные львы 12+
06.15 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
06.35 Тайны кино 12+
07.20, 10.45, 16.55, 02.20, 03.35 Мой район. Новости 16+
07.30, 02.30, 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
07.55, 03.00, 04.10 Мой район. Моя Москва 12+
08.05 **СЕКРЕТАРША** 16+
09.55 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
10.55 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
12.40 Тайны кино. Бег 12+
13.25 **БЕГ** (СССР, 1970) 16+
17.05 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
18.30 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 12+
20.00 **ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ** (СССР, 1989) 16+
22.10 Мой район. Новости 16+
22.20 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
23.55 Тайны кино 12+
00.40 **СЕКРЕТАРША** 16+
03.10 Мой район. Энциклопедия. Рабочий и колхозница 12+
04.20 Мой район. Энциклопедия. Археология Москвы 12+
04.40 Мой район. Энциклопедия. Московский калач 12+
05.30 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+
05.55 Мой район. Энциклопедия. Зимний сад 12+

ЧЕТВЕРГ 13 ФЕВРАЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
13.30 АнтиФейк 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **УГОЛЬ** [S] 16+
Спасательные работы останавливают, у отрезанной бригады и Гены заканчиваются запасы воздуха. Буквально чудом Диме и Зорину удается подняться — и их спасают. Гена с бригадой в завале находят источник воздуха, но то, что они еще живы, наверху считают невероятным, и шахту решают затопить во избежание новых взрывов. Реализуя идею Зорина, Полина с Томой и Дима организуют операцию по прокладке со старой шахты Засальского тоннеля к месту, где находится бригада. За это Полина обещает Загальскому свою шахту...
23.00 Большая игра 16+
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
В парке обнаружен труп неизвестной молодой женщины. У нее удалены фаланги пальцев. Почерк убийства напоминает Кулагину дело о серийном убийце по прозвищу Манжюр. Поймать его до сих пор не удалось. Разгадку личности убитой Алисе и Авдееву приходится искать в специфических грудных имплантах жертвы. Удастся установить личность убитой девушки — это актриса театра Екатерина Калинина. По показаниям хозяйки, у которой убитая снимала квартиру, у Калининой были влиятельные поклонники, а еще она состояла в любовной связи с режиссером Воронцовым. Но может ли он быть тем самым серийным убийцей?..
17.00 Малахов 16+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. МЫШЕЛОВКА** 12+

10.35 Битва за наследство 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА** 12+
13.45, 05.00 Мой герой. Ольга Лапшина 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 **РОКОВОЕ SMS** (Россия, 2018) 12+
17.00 Актерские драмы. Второй шанс 16+
18.15, 00.30 Петровка, 38 16+
18.35 **СОБОР** 16+
22.35 10 самых... Многодетные звезды 16+
23.10 Актерские драмы. Родом из детства 16+
00.00 События. 25-й час
00.45 Охота на маньяка 16+
01.25 90-е. Залетные звезды 16+
02.10 Битва за наследство 16+
04.20 Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама 16+
05.35 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва Годунова
07.05 Театральная летопись. Владимир Зельдин
07.35 Архипелаг Земля
08.40, 22.15 **МЕРТВЫЕ ДУШИ** (Мосфильм, 1984)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Мир Улановой. 1981
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Абсолютный слух. Альманах
13.45 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982)
14.55 Хранители жизни. Борис Егоров
15.40 2 Верник 2.
16.30 Моя любовь — Россия! Малые и большие народы Сибири
17.15 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик. Николай Попов
18.20 Невидимые пришельцы
19.00 Жил-был царь. Государевы кушанья
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Андрей Рубанов. Ледяная тетрадь
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино. Старшая сестра. Любите ли вы театр? Авторский фильм Александра Казакевича
21.30 Энигма
23.50 XX век. Мир Улановой. 1981
01.00 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984)
02.15 Больше, чем любовь. Архип и Вера Куинджи

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
22.15, 00.00 **ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА** [S] 16+
00.50 Поздняков 16+
01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
02.05 **ИСПАНЕЦ** (Россия, 2014) [S] 16+
Режиссер: Анатолий Артамонов
В ролях: Артем Карасев, Вера Шпак, Алексей Красноцветов и др.
Ржавые вагоны, железная дорога и огромный рынок. Все это — мир Саши и Кости, двух друзей-беспризорников. Друзья попадают в приют. Молодая испанская пара хочет усыновить Сашу. Саша уезжает в Испанию с новой семьей, а Костя исчезает. И никто не может его найти. Проходит двадцать лет. Маленький Саша вырос и стал Александром — богатым молодым человеком. Он по-прежнему ищет Костю...

ДОВЕРИЕ

06.15 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
06.35, 12.25, 16.05 Тайны кино 12+
07.20, 10.45, 15.50, 22.50, 02.25, 03.35 Мой район. Новости 16+
07.30, 02.35, 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
07.55, 03.00, 04.15 Мой район. Моя Москва 12+
08.05 **СЕКРЕТАРША** 16+
10.00 Раскрывая тайны звезд 12+
10.55 **ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (СССР, 1972) 12+
13.15 **ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ** (СССР, 1989) 16+
16.50 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
18.25 **ДАЧА** (СССР, 1973) 12+
20.00 **О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО** (СССР, 1980) 12+
23.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 12+
00.15 Звезды советского экрана 12+
00.40 **СЕКРЕТАРША** 16+
03.10 Мой район. Энциклопедия. Памятник Пушкину 12+
04.25 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы 12+
04.45 Мой район. Энциклопедия. Автомобиль Москвич 12+
05.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Фабричная 12+
05.30 Мой район. Энциклопедия. Храм В. Блаженного 12+
05.55 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 12+

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро	05.00 Утро России	06.00 Настроение	06.30 Пешком... Москва сегодняшняя	05.00 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+	06.25 Звезды советского экрана 12+
09.00 Новости с субтитрами	09.00 Вести	08.15 ДВА ПЛЮС ДВА 12+	07.05 Легенды мирового кино	06.30 Утро. Самое лучшее 16+	06.50 Тайны кино 12+
09.20 Модный приговор 0+	09.30 Местное время	11.30 События	07.35 Биохакинг	08.00 Сегодня	07.35 Мой район. Новости 16+
10.10 Жить здорово! 16+	09.55 О самом главном 12+	11.50 ДВА ПЛЮС ДВА 12+	08.30 МЕРТВЫЕ ДУШИ (Мосфильм, 1984)	08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+	07.45 Мой район. Город без окраин 12+
11.00 Информационный канал 16+	11.00 Вести	12.35 ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ 12+	10.00 Новости культуры	10.00 Сегодня	08.15 Мой район. Моя Москва 12+
12.00 Новости с субтитрами	11.30 Вести. Местное время	14.30 События	10.20 МОЯ ЛЮБОВЬ (Советская Белорусь, 1940)	10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+	08.25 ДНЕВНОЙ ПОЕЗД (СССР, 1976) 16+
12.15 Информационный канал 16+	12.00 60 минут 12+	14.50 Город новостей	12.00 Открытая книга	13.00 Сегодня	10.05 Раскрывая тайны звезд 12+
13.30 АнтиФейк 16+	14.00 Вести	15.05 ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ 12+	12.30 Новости культуры	13.25 Чрезвычайное происшествие	10.50 Мой район. Новости 16+
14.00 Информационный канал 16+	14.30 КУЛАГИНЫ 16+ <i>В парке обнаружен труп неизвестной молодой женщины. У нее вырваны серьги из ушей и удалены фаланги пальцев. Почерк убийства напоминает Кулагину дело о серийном убийце по прозвищу Маникюр. На его счету множество жертв, но поймать его до сих пор не удалось. Удастся установить личность убитой — это актриса Екатерина Калинина. У нее были влиятельные поклонники, а еще она состояла в любовной связи с режиссером Воронцовым...</i>	17.00 Актерские драмы. Старый орел 16+	12.45 Дневник XVIII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи	14.00 Место встречи	11.00 ДАЧА (СССР, 1973) 12+
15.00 Новости с субтитрами		17.50 События	13.10 Линия жизни	16.00 Сегодня	12.35 Песни нашего кино 12+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+		18.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ (Россия, 2003) 16+	14.05 ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ (СССР, 1984)	16.20 Сегодня в Москве	13.05 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО (СССР, 1980) 12+
16.05 Мужское / Женское 16+		19.55 ЗАПАДНЯ 12+	15.20 Роман в камне. Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло	16.50 ДНК 16+	16.00 Мой район. Новости 16+
17.00 Информационный канал 16+		22.00 В центре событий с Анной Прохоровой	15.45 Энигма	17.55 Жди меня 12+	16.10 Тайны кино 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами		23.05 Приют комедиантов 12+	16.30 Письма из провинции.	19.00 Сегодня	17.00 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 12+
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+		00.45 МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (СССР, 1956) 12+	17.00 Новости культуры	20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+ <i>Игнатъев готовится допросить Комарова, адвокатом которого становится Вера. Каверин передает дело об убийстве участкового Брагину, поэтому Вера просит Савчука вместо нее защищать интересы Комарова...</i>	18.20 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (СССР, 1941) 12+
19.45 Поле чудес [S] 16+		02.15 Петровка, 38 16+	17.15 Мастер-классы членов жюри конкурса Щелкунчик		20.00 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (СССР, 1982) 12+
21.00 Время	16.30 Вести	02.30 ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН 12+	18.45 Царская ложа	22.15 ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА [S] 16+	22.20 Мой район. Новости 16+
21.45 Голос [S] 12+	17.00 Прямой эфир 16+	05.25 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 16+	19.30 Новости культуры	00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+	22.30 УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (СССР, 1958) 12+
23.30 ПЕРВЫЙ НОМЕР [S] 18+	18.00 60 минут 12+	06.10 10 самых... 16+	19.45 Соединяющий миры	02.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+	23.45 Раскрывая тайны звезд. Леонид Харитонов 12+
01.10 Горячий лед. Фигурное катание. Финал Гран-при России. Мужчины. Короткая программа. Трансляция из Красноярска [S] 0+	20.00 Вести		20.35 Линия жизни	02.45 Инфоцит 16+	00.30 СЕКРЕТАРША 16+
02.00 Подкаст.Лаб 16+	21.10 Вести. Местное время		21.30 МЕРТВЫЕ ДУШИ (Мосфильм, 1984)	03.20 Квартирный вопрос 0+	02.15 Мой район. Новости 16+
	21.30 Один в один 12+		22.55 2 Верник 2.	04.15 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+	02.25 Мой район. Город без окраин 12+
	00.30 Истории Большой Страны 12+		00.10 КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ (Россия, 2005)		02.50 Мой район. Моя Москва 12+
	01.30 СЧАСТЬЕ ЕСТЬ (Россия, 2011) 16+		01.40 Искатели		03.00 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
			02.25 ПЕРЕВАЛ		03.30 Мой район 12+

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов По просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ДАМСКАЯ ОБЛИЦОВКА	ПИВНАЯ ПЛОТВА	МАГНИТ УДАЧИ	РАСПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ		БУМАЖКА ИЗ БАНКОМАТА	ЧТО «ПОЯВЛЯЕТСЯ» У СЫНА ЮРИЯ НИКУЛИНА В КОМЕДИИ «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА»?	РАБОТА ТОПТУНОВ	СМОТРИТЕ ФОТО
С КАКОЙ ТКАНЬЮ СВЯЗАНО ВОЗНИКНОВЕНИЕ МОДЫ НА ДЖИНСЫ?	СОВЕЩАТЕЛЬНЫЙ ОРГАН	«И НЕ СВЕТ, И НЕ ТЬМА»	ОСЛЕПИТЕЛЬНАЯ ДАМА		САМЫЙ ГАБАРИТНЫЙ ИЗ ПОПУГАЕВ	ГДЕ БЛЕФ УМЕСТЕН?	ПОКОСИВШИЙСЯ КВАДРАТ	
ВАРЕНЬЕ НА ТОСТЕ	«МАЛЬЧИКОВЫЙ БАС»	ОСОБО ВАЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ			«ЗИМНИЙ БАРАК»	КУВШИН ПОД КВАС	ЛЕКСИКОН УЗКОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ	
КАКАЯ КОЛДУНЯ СТРОИЛА КОЗНИ ПРОТИВ ПУШКИНСКОГО РУСЛАНА?	ПОХВАЛА В МИРЕ ИНТЕРНЕТА	ТРЮК УЧЕНОГО	БУЛГАКОВСКИЙ МЕССИР		«ДВОРОВАЯ ПЕРЕКЛАДИНА»	КОЛДУНЯ НАОБОРОТ	МУСОРНЫЙ ...	КАТАЛИЗАТОР ЗАПАРКИ
НАПИТОК С ФЕРМЫ	АНГЛИЙСКИЙ АРИСТОКРАТ	ЛЪВИНОЕ ТОПЛИВО	МОНАХ ИЗ БУДДИСТОВ		«ПОДУШКА НА НОЖКАХ»	ФУТБОЛЬНЫЙ РАУНД	ГОНКИ ДЛЯ РЫСАКОВ	
ЦАРСКИЕ ПОКОИ	«БЕСКОНЕЧНАЯ» ФРАЗА	КАРТОЧНАЯ МАСТЬ	БЕЛОВЕЖСКИЙ ЛЕС		ФОРМА КУХОННОГО СТОЛА	КТО НАРЯДИЛ ЦАРЕВНУ ИЗ РУССКОЙ СКАЗКИ В ЛЯГУШАЧЬЮ КОЖУ?	«ЕДИНСТВЕННЫЙ ЦАРЬ И ВЛАДЫКА СЦЕНЫ» ДЛЯ КОНСТАНТИНА СТАНИСЛАВСКОГО	
					КРЫМСКИЙ ПОРТ	ЧЬИ РОГА ПРИНОСЯТ ВАЛЮТНУЮ ВЫРУЧКУ БЮДЖЕТУ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ?		
					ВЫХЛОП ЗЕМЛЕКОПА			
					ЛАЗ ИЗ ТЮРЬМЫ			
					«ПОДУШКА НА НОЖКАХ»			

ПО ВЕРТИКАЛИ: Деним, Макьяж, Лорд, Талисман, Лайк, Опыл, Алгоритм, Красавица. Ляма, Яма, Подюк, Темпушка, Покер, Фев, Тайм, Наружка, Бак, Бабенко, Аврал. Миссия, Плуфик, Овал, Тарань, Нимб, Купюра, Коллегия, Япта, Плики, Ковш, Актер, Хоромы, Яжак, Джем, Тирник, Альт, Апро, Нанна. Ляма, Яма, Подюк, Темпушка, Покер, Фев, Тайм, Наружка, Бак, Бабенко, Аврал.

СУББОТА 15 ФЕВРАЛЯ



1 КНАЛ

06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Медведева против Медведевой 12+
11.05 Играем свадьбу! [S] 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Поехали! 12+
13.20 МОНЕYпуляторы. Развод на любовь 16+
14.25 Горячий лед. Фигурное катание. Финал Гран-при России. Женщины. Короткая программа. Мужчины. Произвольная программа [S] 0+
16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Народный ледниковый [S] 0+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.10 **ДЕТКА** (Россия, 2023) [S] 16+
Режиссер Ирина Бас
В ролях: Мария Мацель, Виктория Исакова и др.
18-летнюю Дашу вырастил отец. Жизнь девушки резко меняется, когда она сбегает из дома в поисках ответов на вечные вопросы: почему мама меня бросила? Оказавшись рядом с матерью, уже разучившей ее любить, Даша пытается разобраться в этих непростых отношениях...
02.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **МИМО ТЕЩИНОГО ДОМА** (Россия, 2024) 16+
Режиссер Рауф Кубаев
В ролях: Юлия Такшина, Александр Пашков, Оскар Кучера и др.
Елена Данилевская — юрист крупной консалтинговой фирмы, специализирующейся на банкротствах компаний. Вот уже год она не общается ни со своей единственной дочерью Катей, выпускницей МГИМО, ни с зятем Валерой, бывшим военным...
00.40 **ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ** (Россия, 2018) 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.35 Православная энциклопедия 6+
07.00 **ЗАПАДНЯ** 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.35 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Икра 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
13.15, 14.45 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** 12+
14.30 События
17.10 **КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ** 12+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
22.15 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 Русские тайны. Новые пророки 16+
00.30 90-е. Квадратные метры власти 16+
01.10 Поколение Нет 16+
01.35 Хватит слухов! 16+
02.00 Актерские драмы. Бьет — значит любит? 16+
02.40 Актерские драмы. Градус несчастья 16+
03.20 Актерские драмы. Погибшие дети звезд 12+
04.00 Актерские драмы. Второй шанс 16+
04.40 Актерские драмы. Старый орел 16+
05.20 Петровка, 38 16+
05.35 Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недотрога 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Лето Господне. Сретение Господне
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.25 **ВОТ ТАКАЯ ИСТОРИЯ...** (Экран, 1987) 12+
10.05 Мы — грамотеи!
10.45 Передвижники. Григорий Мясоедов
11.15 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
12.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
13.00 Черные дыры. Белые пятна
13.40 Первые в мире. Огнетушитель Лорана
13.55 Заповедное. Табун
14.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.45 Ошибка полковника Эдвинсона
16.30 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (Мосфильм, 1980) 0+
18.05 Предки наших предков. Кавказская Албания
18.45 Кино о кино. Раба любви. Господа, это ошибка! Авторский фильм Александра Казакевича
19.30 Новости культуры
19.50 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (Мосфильм, 1986) 12+
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.05 **ВЫЧИТАНИЕ** (Иран — Франция, 2022) 18+
01.00 Заповедное. Табун
01.45 Искатели. Мертвые земли Коровьего острова
02.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА**

НТВ НТВ

04.45 **РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ** (Россия, 2011) [S] 16+

06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Основано на реальных событиях. Организованная поющая группировка 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.10 Суперстар! [S] 16+
23.50 Ты не поверишь! 16+
01.00 Квартирник НТВ у Маргулиса.
Петр Елфимов [S] 16+
02.20 Дачный ответ 0+
03.15 **ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ** (Россия, 2017) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Город без окраин 12+
06.35 Мой район. Моя Москва 12+
06.45 Тайны кино 12+
07.30 Раскрывая тайны звезд 12+
08.15, 12.50, 16.35, 22.15, 01.25, 02.20, 04.10 Мой район. Новости 16+
08.25 **СУДЬБА БАРАБАНЩИКА** (СССР, 1955) 0+
09.55 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
12.20 Звезды советского экрана. Покровские ворота 12+
13.00 **КАМЕНСКАЯ. ШЕСТЕРКИ УМИРАЮТ ПЕРВЫМИ** 16+
14.50 **КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ И НЕМНОГО ЛЮБВИ** 16+
16.45 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (СССР, 1958) 12+
18.00 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 16+
19.25 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
20.55 **ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ** (СССР, 1979) 12+
22.25 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
23.55 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 12+
01.35 Раскрывая тайны звезд 12+
02.30, 02.55, 03.45, 04.55, 05.25, 05.50 Мой район. Энциклопедия 12+
03.05, 04.20 Мой район. Город без окраин 12+
03.35 Мой район. Моя Москва 12+
04.45 Мой район. Моя Москва 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 ФЕВРАЛЯ



1 КНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Видели видео? 0+
13.20 МОНЕYпуляторы. Развод на любовь 16+
14.35 Горячий лед. Фигурное катание. Финал Гран-при России. Женщины. Произвольная программа [S] 0+
15.55 **УЧАСТОК** 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Три аккорда. Новый сезон [S] 16+
21.00 Время
23.00 **ТЕРРИТОРИЯ** [S] 18+
Обнаружено новое обезглавленное тело: убит рыбак. В его доме следователи находят оружие. Выше по течению от места обнаружения третьей жертвы также находят сумку с вооружением: ружья, гранаты...
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30 **РОМАН В ПИСЬМАХ** (Россия, 2012) 12+
07.20 В кругу друзей
Утреннее чаепитие в кругу семьи — лучшее начало выходного дня. С одной стороны экрана за столом — семья зрителей, с другой — семья знаменитого артиста, писателя, спортсмена или музыканта...
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 К 80-летию освобождения. Штурм Будапешта 12+
12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
02.20 **РОМАН В ПИСЬМАХ** (Россия, 2012) 12+
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.35 Штурм Будапешта 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.15 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** (Россия, 2003) 16+
07.55 **РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО** (Россия, 1998) 12+
09.35 **СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ** (Россия, 2017) 12+
11.30, 00.20 События
11.45 Наша смешная жизнь 16+
12.35 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (СССР, 1956) 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи. Алмазная пыль 16+
15.55 Охота на маньяка. Дело ночного гостя 16+
16.40 90-е. Звездные разводы 16+
17.35 **ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ** 12+
Жизнь бизнес-леди Лизы Новоиковой напоминает картинку из модного журнала: счастливая семья, заботливый муж, двое чудесных детей, роскошный особняк и успешное дело — сеть салонов мебели. Однако на самом деле ее муж, амбициозный и самолюбивый Герман, втайне завидует успеху жены...
21.40, 00.35 **ТИХИЕ ЛЮДИ** 12+
01.20 Петровка, 38 16+
01.30 **ПОСЛЕДНИЙ ХОД КОРОЛЕВЫ** 12+
04.30 Короли эпизода. Готтлиб Ронинсон 16+
05.10 Москва резиновая 16+
05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.20 **КИН-ДЗА-ДЗА!** (Мосфильм, 1986) 12+
09.30 Тайны старого чердака. Идеальный город
10.00, 02.05 Диалоги о животных. Алматинский зоопарк
10.40 Кино о кино. Свинарка и пастух
11.20 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941) 6+
12.45 Дом ученых. Ольга Драгой
13.15 Известные маршруты Беларуси
13.55 Невский ковчег. Теория невозможного
14.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным
15.10 **КРАСНАЯ ЧЕРЕПАХА** 12+
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Первые в мире. Грозоотметчик Попова
17.30 Романтика ромansa. Ой, то не вечер... Евгений Дятлов
18.35 Генерал Пушкин
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983) 12+
21.40 Елена Образцова, Владимир Атлантов, Тамара Милашкина, Юрий Мазурок в спектакле Пиковая дама Большого театра СССР
00.35 **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ** (Мосфильм, 1980) 0+
02.45 **КОТ И КЛОУН**

НТВ НТВ

05.00 **АФЕРИСТКА** (Россия, 2010) [S] 16+
Режиссер Александр Кулямин
В ролях: Анатолий Кузнецов, Ирина Алферова и др.
Глеб Крылов, восьмидесятилетний режиссер, еще бодрый вдовец, доживает свой век в сталинской высотке. Дочь Ольга вечно занята бизнесом, ей не до общения с отцом. С тоской он вспоминает, как на войне его, раненого бойца, спасла от смерти сельская девушка Валя, их короткую любовь и обещание встретиться после войны...
06.50 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Маска [S] 12+
00.00 Звезды сошлись 16+
01.35 Основано на реальных событиях 16+

ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
06.30 Мой район. Энциклопедия. Москва. Волонтеры 12+
06.55 Тайны кино. Михаил Швейцер 12+
07.40, 12.50, 16.30, 22.20, 01.35, 02.30, 04.20 Мой район. Новости 16+
07.50 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
09.20 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 16+
10.50 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 12+
12.20 Звезды советского экрана 12+
13.00 **КАМЕНСКАЯ. ЧУЖАЯ МАСКА** 16+
14.40 **КАМЕНСКАЯ. НЕ МЕШАЙТЕ ПАЛАЧУ** 16+
16.40 **ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ** (СССР, 1979) 12+
17.55 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
19.25 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1963) 12+
20.55 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 12+
22.30 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (СССР, 1961) 12+
00.10 **ЖЕНЩИНА ДНЯ** (СССР, 1989) 16+
01.45 Раскрывая тайны звезд 12+
02.40, 03.05, 03.55, 04.30, 04.55, 05.05, 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+
03.15 Мой район. Город без окраин 12+
03.40 Мой район. Моя Москва 12+

Завершились съемки нового фильма «Буратино». Корреспондент «ВМ» побывала на киноплощадке и в том месте, где «родился» главный герой, и узнала, почему его роль исполняет девочка



Виктория Биетова
nedelya@vm.ru



Кадр из нового фильма «Буратино». Роль главного героя исполнила юная актриса Виталия Корниенко

Он не игрушка, он живой

И ЭТО ВСЕ О НЕМ

В нашей стране сказку Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» экранизировали трижды



В 1939 году Александр Птушко снял картину «Золотой ключик»



В 1959 году вышел мультфильм «Приключения Буратино» режиссеров Дмитрия Бабиченко и Ивана Иванова-Вано



В 1975 году режиссер Леонид Нечаев снял двухсерийную ленту для телевидения «Приключения Буратино»

Когда меня пригласили посетить съемочный павильон, я даже представить не могла, что именно мне предстоит увидеть. Оказалось, что всего через час, проведенный в дороге (декорации фильма построили в кинопарке «Москино»), я «телепортировалась» в итальянский городок с особой атмосферой, архитектурой и аккуратными узенькими улочками. Идешь по ним, и будто из ниоткуда перед тобой вырастают старинные дома, повидавшие немало человеческих судеб. Дворики украшают миниатюрные фонтаны. А вот и знаменитый театр Карабаса-Барабаса — здание застыло в ожидании зрителей, которые вот-вот должны прийти на кукольный спектакль. Рядом работают итальянское кафе с летней верандой и пекарня с аппетитным хрустящим хлебом, который так хочется попробовать. Но не удастся. Потому что все это — вымысел,

сказка. Чудесная сказка Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

— Вы видите некий город, собирательный образ Италии на рубеже XIX–XX веков, — рассказывает «Вечерке» продюсер и сооснователь кинокомпании «Водород» Михаил Врубель. — Декорации строились довольно быстро, учитывая масштабность проекта. Многие говорят, что это чудо. Но мы снимаем сказку, поэтому так и должно быть. Чудо не чудо, но без волшебства при строительстве сказочного города не обошлось: началось оно в мае 2024-го, а в сентябре того же года уже стартовали съемки. Актёры, работающие на такой аутентичной площадке, не могут налюбоваться красотами российской Италии. Они то и дело отмечают, насколько им приятно здесь находиться.

Кстати, об актерском составе нового «Буратино». Авторы фильма искренне называют его своей гордостью. В него входят мэтры советского кинематографа и восходящие, но уже ярко сияющие молодые звезды. Роль главного злодея Карабаса-Барабаса исполнил Федор Бондарчук, мудрую черепаху Тортиллу — народная артистка России Светлана Немоляева. В образе пуделя Артемона мы увидим Марка Эйдельштейна, который запомнился зрителям в драме «Страна Саша», а Арлекина сыграет Рузиль Минекаев, успех к которому пришел после участия в сериале «Слово пацана. Кровь на асфальте». Мальвину исполнит Анастасия Талызина — внучка народной артистки России Валентины Талызиной. В роли папы Карло зрители увидят популярного актера Александра Яценко. А Буратино сыграла юная кинозвезда Виталия Корниенко. У многих наверняка возникнет вопрос: почему же мальчика играет девочка?

— В помощь нам современные технологии, которые позволяют показать в кадре живую куклу, а не человека в гриме, — объясняет выбор исполнительницы главной роли режиссер фильма Игорь Волошин. — В процессе съемки объект — в данном случае Вита — сканируется со всех сторон, а затем необходимые данные будут наложены на деревянную куклу, чтобы та могла «заговорить». Все эмоции, которые в кадре испытывает Буратино, — это эмоции Виты. Да, мы пробовали на эту роль разных детей, но эта девочка оказалась круче всех. Другие секреты, касающиеся экранизации легендарной сказки, режиссеры попросили пока держать в тайне — хотят удивить зрителя. Так что нам остается ждать премьеры, которая состоится 1 января 2026 года.

«Маска» на НТВ удивит зрителей

Вечером 9 февраля в эфире телеканала состоится премьера шестого сезона главного шоу страны «Маска».

Разгадать самую охраняемую тайну российского телевидения и ответить на главный вопрос последних лет «Кто скрывается под маской?» предстоит в эфире НТВ звездным дегтекам — Филиппу Киркорову, Валерии, Тимуру Родригесу, Регине Тодорен-

ко, а также пятому члену жюри. Его представят на онлайн-презентации проекта. Имена, фамилии, возраст, сфера деятельности, факты и характерные черты, которые могут намекнуть на личность участника, как и в предыдущих сезонах держат в строжайшем секрете. Главными героями нового сезона стали: Богомол, Боксер, Бык, Вождь, Далматин, Капибара, Коровка, Овечка, Огурчик, Окунь, Сокол, Страус, Утка и Цыпленок.

— «Маска» — уже ставшее культовым телевизионное развлекательное шоу для всех возрастов. Это очень интересный проект, и уже несколько лет я не перестаю удивляться, угадывая или не угадывая наших замечательных участников, — говорит Филипп Киркоров (на фото). Ведущим проекта традиционно станет Вячеслав Макаров.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 204-27-48, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

02.05.2025–16.05.2025 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» ОТ 91 099 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСКИЙ — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 18%)	19.05.2025–06.06.2025 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 186 299 Р. МОСКВА — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРЬКИ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, КРУИЗ ПО ДВИНЕ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА	25.06.2025–06.07.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 121 799 Р. МОСКВА — КУЗИНО — ГОРЬКИ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЬ) — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) — МЫШКИН — МОСКВА
15.06.2025–25.06.2025 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА» ОТ 50 699 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — МАКАРЬЕВ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСКИЙ — СВЯЖСКИЙ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧКАЛОВСКИЙ — КОСТРОМА — МОСКВА	27.07.2025–11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 163 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК	05.10.2025–16.10.2025 «ЛИНКОР ПЕТРА И КАЗАНОВ ДОРОГА» ОТ 60 799 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (А. ТУР ВКЛ. ПАВЛОВСКИЙ — КОСТОМАРОВО — ВОРОНЕЖ — ТУЛА — МОСКВА) (АВАНС = 5000 Р.)
13.10.2025–22.10.2025 «БЕРЕГА ВОЛГИ И ТАЙНЫ СОЛЕНОГО ОЗЕРА» ОТ 54 499 Р. МОСКВА — А. ТУР ВКЛ. САРАТОВ — ОЗ. ЭЛЬТОН — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — КАЗАНЬ — СВЯЖСКИЙ — КОСТРОМА — МОСКВА (АВАНС = 5000 Р.)		

СО СКИДКОЙ ДО 10%. Действительно при наличии мест. flotrusich.ru | Реклама

Полад Бюльбюль оглы отмечает 80-летие.

И поскольку с «Вечеркой» его связывает многолетняя дружба, не отметить это событие мы не могли. Вопрос — как сделать это нетривиально?

Дело ведь даже не в том, что вместе мы пережили немало событий: дружили не одно десятилетие, не потеряли друг друга после произошедшего ребрендинга... Словом, как поется в известной песне на слова Алексея Дидурова, «жили мы, борясь». Дело в том, что Полад — сам по себе явление. Ломая голову над тем, как отметить его юбилей, мы решили сделать это по-журналистски — репортажем с концерта Полада и вполне ностальгическим обращением к прошлому. Да, Полад не раз давал интервью «Вечерней Москве», причем не официальные, а очень искренние. Выборка из них и ждет вас впереди. Ну а пока — идем на концерт.

Прощальный тур — силы небесные, сколько же раз мы это слышали! И сколько раз артист, совершив этот тур по стране и ближнему зарубежью, через пару-тройку лет вновь объявлял прощальную гастроль. Маркетинг, куда без него. Когда одного такого хитреца за кулисами спросили, не пора ли по-честному сделать народу ручкой, ведь на старость заработал достаточно, он честно объяснил: «А вдруг я проживу очень долго и мне не хватит?» Это точно был не Полад Бюльбюль оглы. Денег за выступления он не получает с 1986 года, когда закончил концерттировать и перепроектировал свою успешную музыкальную карьеру. Однако, начиная с полувекового юбилея, каждые пять лет дает два сольных шоу — на лучших сценах Москвы и Баку. И ни о каком прощании там речь никогда не шла. Не прощался Полад и на этот раз, на очередном юбилейном концерте. И когда в за-

Господин Неформат



Не каждый дипломат может позволить себе такую вольность, а Бюльбюль оглы спел на концерте в Москве, посвященном празднованию Дня города. Фото 2019 года



Певец и композитор Полад Бюльбюль оглы. Фото 1968 года

ле погас свет и пошел занавес, зрители затаились: а кого мы там увидим? Каков он сейчас, этот восьмидесятилетний артист? А если там согбенный старец с нетвердой поступью и потускневшим от времени голосом? И не почувствуем ли мы жалость взамен радости? Да полноте! Раскинув руки, нас приветствовал стройный мужчина с прямой спиной и легкой, быстрой походкой. Нуда, поседел волосы, появились стильные очки, но главное — как там голос? Известно же, что с годами

он слабеет, теряет краски, трескается. Страшный сон вокалистов, который на сей раз не стал явью: с кремлевской сцены звучал тот самый звонкий тенор, под который в конце 60-х весь Советский

СО СЦЕНЫ ЗВУЧАЛ ТОТ САМЫЙ ТЕНОР, ПОД КОТОРЫЙ СССР ТАНЦЕВАЛ ТВИСТ

Союз танцевал твист. «Ты мне вчера сказала, что позвонишь сегодня». А потом на сцену вышли еще шесть Бюльбюлей. Два сына и дочь, две внучки и внук поздравили отца и деда. Он

СЫН ЗВОНКОГОЛОСОВОГО СОЛОВЬЯ

По поводу своей фамилии Полад в одном из интервью давал такое объяснение: — Моя настоящая фамилия — Мамедов. Но в Азербайджане Мамедов — как в России Иванов. Папу прозвали Бюль-Бюлем (по-русски «соловей») за необыкновенной красоты голос. А когда в 1961 году папы не стало, я в паспорте изменил фамилию на Бюльбюль оглы, то есть отчество стало моей фамилией. Но даже если бы не поменял, все равно бы говорили: «Какой Маме-

дов? Сын Бюль-Бюля». Потом, на Востоке же никогда не было окончаний «ов» и «ев». Это в советское время привили. Всегда были «ибн», «оглы» или «заде», так сказать, приставка к имени родителя. Древняя традиция, которая в советское время искоренялась. Но мы ее восстановили... Правда, были сложности. Меня в райком комсомола вызывали, спрашивали: кто тебя надоумил? «Никто, — говорю. — Папино имя хочу носить».

подтолкнул их — дескать, давайте покороче, — и дочка, красотка Лейла, сказала: «Папа, не мешай. Когда я еще выступлю в Кремле?». Зал ответил смехом и аплодисментами.

Шел концерт, танцевал балет, играли оркестры (одним из них дирижировал Муртуза, младший сын Полада), выступали Лев Лещенко, Сергей Безруков, оперные звезды Дина-

ра Алиева, Эльчин Азизов и Юсиф Эйвазов, из Ташкента прилетел Фарух Закиров... Само собой, юбиляр завел зал своими хит-ми-шлягерами — и в этот момент его возраст вообще остался за скобками. Перед нами был Артист, не нуждающийся ни в каких скидках. Как в далекие уже времена, ожидая выхода на сцену, Полад никогда не присаживался, чтобы не помять стрелку на брюках, точно так же государственный деятель Бюльбюль оглы, сочинив и исполнив уникальную биографию, сумел нигде не «помять» свою репутацию. Восемнадцать лет в должности

министра культуры Азербайджана. При шести президентах! Популярная команда КВН «Парни из Баку» запустила хохму: «В Азербайджане каждый новый президент приносит две клятвы: соблюдать Конституцию и не снимать с работы Полада Бюльбюль оглы». Во время очередной смены власти лихие повстанцы из «Народного фронта» явились забрать здание церкви, находившейся в ведении Минкульту. В кабинете министра стоял рояль, а в письменном столе лежал пистолет Макарова. Исчерпав словесные доводы, Полад вынул из ящика последний

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ИНТЕРВЬЮ ПОЛАДА БЮЛЬБЮЛЬ ОГЛЫ, ПУБЛИКОВАВШИХСЯ В «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»

В этом году у вас не круглая дата, но скоро юбилей...

...Есть такая традиция, что надо отмечать всякие круглые даты. Хотя, честно говоря, я себя не чувствую на тот возраст, который у меня стоит в паспорте. Может быть, потому, что очень много работаю, мне некогда о своем возрасте думать. Работа — и творческая, и посольская. К тому же у меня много друзей по всей России и в Азербайджане. Надо со всеми поддерживать отношения. Правда, не всегда бывают радостные новости — вот недавно наш друг ушел из жизни. В жизни всегда так — один день радостный, другой — печальный. Но все-таки жизнь бьет ключом. (2019)

Когда знаменитого театрального актера и режиссера Николая Охлопкова назначали заместителем министра культуры СССР, его спросили: «Не боитесь?» «Да полноте, — рассмеялся Охлопков, — я царей играл!» Вы, господин посол, царей не играли, но царили на музыкальных подмостках много лет, а потом звезда эстрады пересела в министерский кабинет. Это не понижение?

Да полноте, скажу я вам, как Охлопков. Мы себя звездами не называли и не считали. И вообще, вели себя гораздо скромнее, чем нынешние известные артисты. Сценическую карьеру я закончил году в 1986-м. В сорок с небольшим. Сначала думал, что начну переживать, что будут сниться цветы, аплодисменты.

Но ничего подобного не произошло. Расставание оказалось спокойным, но-стальгии по сцене у меня не было и нет. К тому же, как Водолей по гороскопу, я быстро переключаюсь с одного занятия на другое.

Мы, москвичи, не воспринимаем вас как иностранца...

Долгие годы все мы были гражданами одной страны, так что я совсем не постоянный человек и в России, и в ее столице. Ведь Москва всегда была и творческой столицей. Поэтому все, кто выходил, как тогда говорили, на всесоюзный уровень, были накрепко привязаны к Москве. И моя творческая карьера, разумеется, тоже была неотделима от Москвы. Но если бы мне кто-то лет двадцать назад сказал, что Советский Союз развалится, я стану послом другой страны, я бы вызвал к этому человеку санитаров из Кащенко.

Но в нашей новейшей истории время так спрессовано, все менялось с такой скоростью, что мое назначение послом Азербайджана в 2006 году вроде бы никого особо не удивило. Да, честно говоря, и меня тоже.

Но все-таки — какая была первая реакция?

Обрадовался. Предложение нашего президента давало новые жизненные стимулы, позволяло сменить уже надоевший режим и, на-



нец, окунуться в атмосферу любимого города — Москвы. Никогда не забуду церемонию вручения верительных грамот: все было необычайно торжественно, за мной прислали специальную машину из МИДа с гаишным сопровождением, в Георгиевском зале Кремля стоял почетный караул... Хотя я выступал в лучших залах мира, и меня ни светом рамп, ни кра-

сивыми залами не удивишь, но тут нахлынуло совсем другое чувство. Не примите за ложный пафос — чувство ответственности за свою страну.

Получается, что к своему юбилею вы, можно сказать, прожили несколько жизней. Прошли творческую стезю композитора, автора самых разноплановых сочинений, исполнителя и даже киноактера — кто же не помнит фильм «Не бойся, я с тобой»!

Далее — столь же длительная карьера государственного деятеля, министра культуры. Наконец, дипломатическое поприще. Есть какой-то «код Бюльбюля», позволяющий вам в каждой из своих жизней становиться признанным профессионалом? Есть у меня очень важный и полезный, как вы говорите, код. Он звучит примерно так: не переоценивай себя и радуйся тому, что имеешь. Сегодня могу позволить себе на-

крыть красивый стол с хорошим вином. Но если завтра у меня будет только кусок колбасы с черным хлебом, съем и поблагодарю Аллаха. Я на самом деле человек неприхотливый. Могу ездить на «Майбахе», а могу и на «Запорожце». Такой у меня характер, так меня воспитывали с детства. Папа мой был таким, хотя он уж точно был настоящей звездой. Он был действительно любим и властью, и народом. К огромному сожалению, я не насытился папой — он ушел из жизни, когда мне было неполных 16 лет. Я его очень любил, последние два года его жизни даже аккомпанировал ему, ездил с ним на гастроли. И постоянно видел в отце образец скромности. Может быть, поэтому и к своей известности относился спокойно и даже иронично — понимал, что до уровня папы мне не поднаться. (2010)

Какие указания дал Ильхам Алиев, ваш президент, назначая вас новым послом?

Напутствие было самым благожелательным. С Россией очень важно иметь хорошие, дружеские отноше-

ния, нужно выводить эти отношения на уровень стратегического партнерства. Ведь Азербайджан с Россией вместе не только 70 лет советской власти, а уже столетия. Конечно, Россия на постсоветском пространстве, если можно так сказать, обречена быть лидером — и территориально, и геополитически. Это объективный и не-преложный факт. (2007)

Грузовик цветов для юбиляра. Поладу Бюльбюль-оглы — 70!



аргумент. Визитеры поняли, что указательный палец министра умеет нажимать не только на фортепианные клавиши. В общем, вышло, как в старом анекдоте: «За культуру родную маму не пожалею!»

Следующие восемнадцать лет, вплоть до прошлого года, к господину Бюльбюль оглы следовало обращаться «Ваше Превосходительство». А сам Чрезвычайный и Полномочный Посол, пораясь превратностью судьбы, ездил на машине с азербайджанским флагом мимо своего прежнего дома на Кутузовском проспекте. На новой работе обошлось без pistolета, но со смертью послу пришлось дело прямо со старта. Едва успел вручить верительные грамоты, как обвалилась крыша Басманного рынка. Полсотни гробов посольство отправило в Азербайджан. Таким был дипломатический дебют Полада.

В ноябре 2020 года, во время второй карабахской войны, азербайджанский зенитно-ракетный комплекс по ошибке сбил российский вертолет. Медлить нельзя было ни секунды, посол тут же сумел выйти на Сергея

Справка

Полад Бюльбюль оглы, родился 4 февраля 1945 года в Баку. Советский и азербайджанский эстрадный певец, композитор, актер, доктор искусствоведения, профессор; дипломат, политический и общественный деятель. Министр культуры Азербайджана (1988–2006), депутат Национального собрания Азербайджана (с 2024), Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджана в России (2006–2024). Награжден многими госнаградами.

Лаврова, и сразу после этого состоялся разговор президентов двух стран. Азербайджан принес извинения, обязался выплатить компенсацию, международного конфликта удалось избежать. Не в последнюю очередь благодаря оперативной реакции Бюльбюль оглы, которому такие истории, понятное дело, здоровья не при-

бавили. Так что восемнадцать лет посольской службы — это очень затратно. Но Ильхам Алиев Полада не менял, и понятно почему. Какой президент откажется от посла, перед которым в стране пребывания открываются все двери? Как поэт в России больше, чем поэт, так Бюльбюль в Москве — больше, чем посол. Он просто Полад.

Ныне господин Бюльбюль оглы — депутат Национального собрания Азербайджана, избранный от его родного города Шуши. А также, само собой, председатель комитета по культуре. Как вам такая реализация возможностей человека, начавшего путь как композитор с консерваторским образованием и эстрадный певец, в юные годы достигший всесоюзной славы? Достижий — и не утративший!

...Едва закрылся занавес, как сидящий рядом со мной солидный дядька весело сказал: «Со времени XXVI съезда КПСС этот зал не слышал таких долгих, продолжительных аплодисментов, переходящих в овацию». Вдумайтесь, где это видано: восьмидесятилетний артист сорок с лишним лет не

гастролирует, почти не пишет новых сочинений, не выпускает диски, ничего не выкладывает ни в какие сети и вообще не занимается своей раскруткой, — и этот человек, что называется, по щелчку пальцев собирает полный шеститысячный

зрительный зал. И где — в Кремле!

Вы спросите, так что же за феномен такой — Полад Бюльбюль оглы?

А я вам отвечу: это просто неформат.

Михаил Щербаченко
обозреватель «Вечерней Москвы»

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89

+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Долгая дорога к счастью

В Театре Моссовета состоялась премьера «Щастье!» по фолк-опере Владимира Дашкевича и Юлия Кима. Режиссером постановки стала Алла Сигалова, а в главной роли — Михаил Тройник



Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru

Фолк-оперу «Клоп» по одноименной феерической комедии Владимира Маяковского композитор Владимир Дашкевич и поэт Юлий Ким написали еще в 1980 году. Если Маяковский-футурист отправил главного героя в будущее, в конце 1970-х, то авторы оперы от фантастической части отказались, сосредоточив все внимание на личной трагедии товарища Присыпкина.

Режиссер Алла Сигалова пригласила на главную роль артиста Михаила Тройника. Его Присыпкина сложно назвать «клопом», и уж точно далек он от мелочности и корысти проигравшего класса. В его прочтении Присыпкин, или, как позже окрестят его в буржуазной «тусовке», Пьер Скрипкин, скорее воплощает собой русский характер — рубаха-парень, приправляющий досаду ехидной частушкой, а любовь выражающий лиричным романсом. Радует, что пускается в пляс впридачку, а в обиде бесну-

ется, как дикий зверь в клетке. Такого парня уж точно не прельстишь одной лишь богатой жизнью, показав картинную красоту Эльзевиры (актриса Глафира Лебедева). Его образ намного глубже, а внутренний конфликт сложнее. В нем говорит обида за собственную пролитую кровь в борьбе за справедливое общество, которое на самом деле ничуть не изменилось. Победивший класс остался в том же положении, а мешчане по-прежнему лихо устраивают свою жизнь, наслаждаясь богатством.

Композитор Владимир Дашкевич и автор либретто Юлий Ким ловко и точно, как хирурги, вычленили из пьесы главное зерно — историю обычного человека, задавленного обстоятельствами. У зрителя Пьер Скрипкин, несмотря на вычурное имечко и нелепое нацепленное жабо, вызывает не осуждение, а сочувствие. Но при этом основной посыл пьесы, то есть обличение мешчанского сознания, бережно сохранен и авторами фолк-оперы, и командой нового спектакля. Антагонистами победившего клас-



Михаил Тройник в роли Ивана Присыпкина и Глафира Лебедева в образе Эльзевиры Ренессанс в спектакле «Щастье!»

са, Присыпкина и его невесты Зои (Дарья Балабанова), стала семья Ренессанс. Мадам услужливо помогает плут Олег Баян (Антон Аносов). В своем клетчатом костюмчике и с повадками лакея он представляет собой гротескный образ человека-флюгера, легко подстраивающегося под любые обстоятельства, того, кто, как

условное мещанство в спектакле совсем иное. Эльзевира Ренессанс и ее предприимчивая мамаша щеголяют в модных нарядах 1920-х годов — платьях с опущенными талиями из воздушных тканей — и в брючных костюмах, подчеркивающих изящество фигуры. Но даже блеск украшений не способен отвлечь внимание от застывших масок-лиц, на которых улыбки всегда натянуты и неискренни, а естественные, и натуральны на них лишь отвращение и злость. Что же касается гостей в их доме — в причудливых и странных нарядах, исключительно красного цвета, призванного подчеркнуть их лояльность к происходящему, они похожи на демонических существ, вскруживших голову Присыпкину.

— До работы над постановкой я представлял себе 1920-е как нечто плакатное, время титанов. Но в процессе работы над спектаклем увидел большой контраст между тем, какие великие дела тогда свершали люди и в каких условиях они жили, — сказал исполнитель главной роли Михаил Тройник. — Мой персонаж очень хрупкий. Он строит немыслимые планы, но его ломают мелкие соблазны. Эту разницу между его мечтами и реальностью я постарался перенести на сцену.

Но некая «плакатность» визуального решения и сценографии остается. Так, основным цветом освещения стал красный — то дьявольски-зловещий, то воодушевленно-революционный. Массо-

АВТОРЫ БЕРЕЖНО СОХРАНИЛИ ГЛАВНЫЙ ПОСЫЛ ТРУБАДУРА РЕВОЛЮЦИИ

говорится, и в огне не горит, и в воде не тонет. Художник по костюмам Тамара Эшба визуально разделила две группы персонажей. И если Присыпкин и Зоя носят свободные белые рубахи, подчеркивающие не происхождение, а суть личности, то

ПРЕМЬЕРЫ ФЕВРАЛЯ

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Кузьминки
Волгоградский пр-т, 121
Московский
Губернский театр
13 и 14 февраля
Режиссер Алла Решетникова

ПУФ, ИЛИ ЛОЖЬ И ИСТИНА

Арбатская
Ул. Арбат, 26
Театр Вахтангова
21 февраля
Режиссер Ася Князева

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Арбатская
Ул. Б. Никитская,
19/13, стр. 1
Театр им. Маяковского
27 февраля
Режиссер Егор Перегудов

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Театр Гоголя
Курская
Ул. Казакова, 8
28 февраля
Режиссер Антон Яковлев

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки.
Прокофьевский (органный) зал. Ул. Фадеева, 4. © (495) 605-65-15, (915) 168-07-14.

16/II в 16 ч. Концерт в рамках выставки «Царь сказки», посвященной юбилею Н. А. Римского-Корсакова. Концерт № 1. Романсы Римского-Корсакова. Артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Российский национальный музей музыки.
Музей С. С. Прокофьева.

Ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 3.
© (495) 605-65-15, (915) 168-07-14.

22/II в 17 ч. Праздничный концерт ко Дню Защитника Отечества. В рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы. В программе: Глинка, Бородин, Мусоргский, Чайковский, Прокофьев, Шостакович. Владимир Скоморохов (фортепиано).

ее актуальной и найдя современный, выразительный и острый художественный язык. Зрительская реакция говорит сама за себя — в зале смеются над нелепыми ситуациями и остроумными фразочками, но веселое настроение сменяется болью за бедного Присыпкина, успевшего стать понятным и родным.

— Маяковский — колоссальная личность, с которой связано невероятное количество исторических событий. Я бесконечно открываю этого автора для себя, и каждый раз его тексты откликаются во мне, находят эмоциональное отражение, — подчеркивает Алла Сигалова. — В нашей постановке каждый персонаж по-своему понимает слово «счастье», но это состояние мы не увидим ни у кого из них, только лишь проследим путь к нему.

Спасем тебя, великий и родной!

Спасибо, дорогие читатели, что продолжаете радовать нас письмами в адрес нашего «опорного пункта». Писем много, сразу все не опубликуешь, но потеряйте — очередь дойдет и до вашего



Очевидно, по замыслу безграмотные, «народные» надписи на коробах намекают на доступность предлагаемых товаров — другого объяснения мы не нашли

Вот, например, справедливо сердитое письмо от москвички Ирины Бердниковой:

Здравствуй, уважаемая «Вечерка»! Возмущена до предела новым слоганом сервиса доставки продуктов. На коробах написано: доставка продуктов на районе!

Не В районе, а НА районе! Может, так и говорят где-то, но в Москве это чудовищно!

Не то что не спорим, Ирина, а всемерно разделяем ваше возмущение. Это как раз то, о чем говорил в начале нашей акции писатель Юрий Поляков: за подобные вещи не грех и штрафовать!

А вот еще одно письмо. Тоже справедливо сердитое.

В ноябре правительство РФ узаконило деятельность, обозначающую как майнинг, а потом объявило о запрете занятий им на некоторых территориях РФ. Что же такое «майнинг» — просто? Открываем «Википедию». Читаем. Майнинг — создание новых блоков базы транзакций ради вознаграждения в различных криптовалютах,

в частности в Биткойн. Или деятельность по созданию новых структур (блоков в блокчейне) для обеспечения функционирования криптовалютных платформ. Блокчейн — непрерывная последовательная цепочка блоков, содержащих какую-либо информацию. Связь между блоками обеспечивается нумерацией и тем, что каждый блок содержит свою

собственную хеш-сумму и хеш-сумму предыдущего блока. Хеш-сумма, свертка — результат обработки данных хеш-функцией. Хеш-функция (англ. hash function от hash — «превращать в фарш»), или функция свертки — функция, преобразующая массив входных данных произвольного размера в выходную битовую строку определенного раз-

мера... Биткойн или биткоин — пиринговая платежная система. Пиринговая сеть — оверлейная компьютерная сеть, основанная на равноправии участников. Уф! Итак, остановимся на равноправии. Теперь все все поняли, особенно про фарш. Но кому понятен такой русский, узаконенный правительством РФ?

Виктор Русаков

Виктор, пока мы не поняли, насколько «говорящ» приведенный вами пример, находились в полном замешательстве. Наподдали, что уж тут сказать... Но по делу!

А еще мы получили отклик:

Спасибо за разъяснения насчет Донбасса — «на», «в»...

Это важно. Ведь мы пишем о нашей земле, наших людях! И исправляем ошибки в языке и в политике.

Роза Мартынюк

Роза Витальевна, разделяем полностью! Спасибо вам.

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УХУДШИЛСЯ СЛУХ, ШУМИТ В УШАХ ИЛИ БОЛИТ ГОЛОВА? РАССМОТРИМ ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЙ СЛУХА



«Последнее время слух стал плохим и становится все хуже и хуже. Скоро у меня должен внук родиться, неужели я к тому времени оглохну? Не смогу услышать его смех и первое «баба»? Помогите, умоляю!»

Ганина Зинаида, г. Челябинск



«Из-за снижения слуха мне прописали слуховой аппарат, сказали, что это единственный выход. Он не очень помогает, и ходить с ним — мука! Можно ли как-то еще помочь слуху?»

Назарова Тамара, г. Вологда

Такие вопросы регулярно поступают к нам в большом количестве. Мы решили узнать у экспертов по проблемам со слухом можно ли улучшить слух и как правильно это сделать.

- Что собой представляют проблемы со слухом?

- Это очень коварная ситуация. Слух снижается постепенно, и в один день человек может проснуться абсолютно глухим. А сколько трагедий из-за плохого слуха! Женщина не услышала предупреждения об опасности на дороге и погибла... Мужчина не смог сориентироваться в пространстве и упал с обрыва... Много пожилых людей несчастны, страдают от нарушений работы мозга из-за запущенных проблем со слухом, они не могут нормально взаимодействовать с социумом и замыкаются в себе. Вот почему игнорировать эту проблему нельзя.

- Как правильно бороться с нарушениями слуха? Многим назначают слуховой аппарат — это правильно?

- Слуховой аппарат — это «костыль». Он усиливает остатки вашего слуха, но не восстанавливает его. Если вы снимете это устройство, будете снова слышать плохо, а может и хуже, ведь болезнь будет постепенно прогрессировать. Лекарства тоже, не всегда решают проблему полностью. Есть еще один вариант лечения — операция, но многим она внушает страх.

- Какой ужас!

- Так и есть. Но к счастью есть средство, которое в комплексной терапии может поддержать слух.

- О каком средстве идет речь?



- О «Сенсолане». Это совместная разработка с учеными из области молекулярных технологий. Это продукт с высокоэффективным натуральным составом. Туда входит серебро коллоидное, экстракт эмблики лекарственной, салициловая кислота, Д-пантенол и другие безопасные для человеческого здоровья компоненты.

- Как действует «Сенсолан»?

- Живые вита-молекулы эмблики лекарственной при попадании в уши способствуют регенерации слуховых клеток, восстановлению барабанной перепонки и слуховых косточек — молоточка, наковальни и стремечка. Также они могут помочь восстановить другие части уха, если те были повреждены. Серебро коллоидное содействует нормализации работы слухового нерва. Совместно с другими компонентами капель оно стимулирует в органах слуха процессы, способствующие замене отмерших волосковых клеток уха новыми, молодыми. Капли «Сенсолан» могут помочь улучшить передачу нервных импульсов по слуховым нервам в мозг и их дальнейшую обработку. Все это положительно влияет на слух. Многие люди отмечают, что уже после одного курса «Сенсолана» они вернулись в мир звуков.

- Что конкретно они говорят?

- Что улучшить слух вполне возможно. Что они начали снова нормально общаться с окружающими, вновь почувствовали себя полноценными людьми. Больше они никого не раздражают и ни у кого не вызывают насмешек. Для многих это большое счастье. Иногда люди приходят настолько довольные, будто от инвалидности избавились! Естественно, нам приятно видеть, что «Сенсолан» им помог!

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»
В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

ПОДАРОК «СЕНСОЛАН»

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону:

8-800-302-30-30

[звонки бесплатны]

2. НАЗОВИТЕ промокод акции **4519**

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* — «СЕНСОЛАН»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до 6 апреля 2025 г.

Доставка за счет производителя!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 506102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 6 апреля 2025 г.

* Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатны). Реклама.



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

Стариков Блохиных все зовут, естественно, Блохи. Надюха Блоха и Серега Блоха.

— Что за зима в этом году — ни снега, ни морозов, а промозгло, противно. Хочется целый день дома перед телевизором лежать. А Блохи, смотри-ка, гуляют. Марцион у них, — говорит соседка Валька. У нее телевизор дома — для шума: кто-то вроде как все время бормочет и создает эффект присутствия. А подлинный «телевизор» — это окно. Выглядывает Валька осторожно из-за узорчатой занавесочки и всегда-то видит, кто куда пошел. И Блох вот увидела, совершающих ежедневный свой «марцион».

Да и верно, идут, крепко взявшись под руки и как бы слившись в одну фигуру, осторожно шаркают ногами, обутыми в разношенные одинаковые галоши. Размер ноги у Блохиных одинаковый, только бабка Надя Блоха — высокая и по женским меркам крупная, а дед Серега всегда был маленьким и щуплым. Сейчас, в старости, они издали похожи на мифологического Андрогина, описанного когда-то Платоном. Создание о четырех ногах и четырех руках, с двумя лицами, соединяющее в себе мужское и женское, единое целое, неделимое. Андрогин Блоха, эх, видел бы Платон тебя, вот удивился бы. Одно лицо — Серегина — всегда улыбается и сыплет солеными шутками.

— Все равно, — шутит старик на печальную, в общем-то, тему здоровья, — Паркинсон лучше Альцгеймера. Лучше расплескать себе немного водяры на брюки, чем забыть, куда дел бутылку.

— Дурища ты старый, пакудник, — сердится баба Надя. — Сказала бы — над кем зубоскалишь, так зубов-то у тебя давным-давно нет как нет. Ее лицо как раз всегда задумчиво и даже печально. Баба Надя переживает не о себе — о современной молодежи. И страшно сокрушается, что жить им, молодым да глупым, довелось в дурных, в общем-то, реалиях. Поэтому и молодежь так себе, плоховатенькая. Хилая, неумная, неумелая. То ли дело — раньше.

— Откуда им здоровья-то взять, когда продукты все сплошь — химия. То ли дело раньше, при Брежнев. Про-



Цветы запоздалые



дукты какие были — ух! Молоко не порошковое, яблоки натуральные, а мед какой! Колбаса, сосиски, чистое мясо. Ягоды, мороженое сливочное, кефир с этими, как их, живыми палочками! — А водка и сегодня натуральная и полна витаминов, — вставляет свои пять копеек дед Серега и хитро подмигивает: дескать, жди, сейчас бабка заведется сполна.

— Во-о-одка! Тебе все бы — водка. Что тогда, что сейчас, — сердится Надя Блоха. — Я тебе о другом говорю. Ты посмотри, как они выглядят, молодые. Все штанами широченными дорогу метут, не поймешь, парень, девка идет. Одинаково лох-

матые, куртки на них эти большие, на башке капюшон. Нет, мы так разве одевались? Ты вспомни, у меня какие платья были, юбочки, поясок там обязательно, каблучки. На работу на каблучках ходили, а уж на танцы-то! Причесочка, на бигуди крутили, каждое утро на час раньше вставала, чтоб волосы уложить волной. Брюки тебе отпаривала каждый день, чтоб стрелка держалась. Хотя какая разница, в кабине грузовика можно и в неглаженных сидеть, без стрелки. Кто ее увидит, держали. Но — держали фасон! Не то что эти сегодняшние. Они, наверное, утюгом-то пользоваться не приучены.

— Эх, Надька, вот изобрести бы машину времени тебе, так ты б уехала на ней в страну Какраньшию, — говорит мечтательно дед.

— Что еще за страна? Не слышала я, — подозрительно хмурится баба Надя. Пытается вспомнить непонятное название. — Это когда Югославия, что ль, на много стран развалилась? Дед Серега покатывается со смеху.

— Бабочка ты моя золотенькая, нет, не Югославия! Это та страна, где мы с тобой молодыми были. Там и трава зеленее, и комары, как известно, укусят — так ух, полные отхватить могут. Я там, в той стране, высокий богатырь, а ты — красавица народная, как море, полноводная. С укладкой и на шпичках. Выращенная на самых лучших и натуральных продуктах, выученная в лучшей на свете школе. В стране Какраньшии все было замечательно, жалко только, что время так быстро пролетело, и вот мы с тобой месим грязь и ругаем молодежь. Но не права ты, Надька, ох не права. Вот Наташка наша, дочь, разве плохая? И Василиска, внучка. Солнышко просто! Хоть и без укладки, и без каблучков.

Хорошие у них и Наташка, и Василиска. Фамилия у них другая, как у зятя. Но здесь, конечно, все их зовут по привычке Блохами, вернее, Блошками. Старшие Блохины — это Блохи,

а младшие — Блошки. Все логично.

Живут Блошки в городе, а к своим старикам приезжают не часто. По праздникам да в отпуск летом на две недели. Целый год, получается, Блохины ждут своих девочек. Только Наташка работает бухгалтером, а Василиска учится в школе. Еще два года ей учиться, а сколько задают сейчас, ужас.

Снова вспоминает бабка, как училась когда-то сама.

— Учились-то мы не из-под палки, а сами! Я и сейчас помню и «Бородино» наизусть, и даже половину «Евгения Онегина». Вот учительница была у нас, Таисья Федоровна, такие учителя сейчас и не снились современным школьникам. В Ленинград нас Таисья Федоровна возила на экскурсию, смотрели, как мосты разводятся. Я больше за всю жизнь так

В ЧУДЕСНОЙ ТОЙ СТРАНЕ И ТРАВА БЫЛА ЗЕЛЕНЕЕ, И МЫ МОЛОЖЕ...

в Ленинград-то и не выбралась. Как-то не получилось. Мечтала все, что поеду, уже не в Ленинград, а в Санкт-Петербург. Вот, мечты, кстати, тоже. Всегда мечты были у нас. А сейчас что? Захотел и поехал, хоть в Петербург, хоть в Тамбов, хоть на Кубу. Василиска-то уж полмира объездила. О чем тут мечтать-то? Все тебе уже в рот положили разжеванное, только глотай.

— Ну, понесли сандали Митю, — бурчит дед Серега. — Давай только без этого... без

стихов. Вслух «Бородино» читать не надо. Ты вот что, бабка, помолчи лучше, воздух холодный, простудишься, не дай бог.

— Ну тогда домой пойдем, мерзлявый мой, — говорит бабка и командует: — Разворачиваемся! Раз-два.

Посередине дороги осторожно, боясь упасть, поворачивается нелепая четырехногая фигура, обутая в одинаковые широкие галоши, одетая в фуфачки. На двух головах — одинаковые же вязаные шапочки-кастрюльки. Будто сямские близнецы: одинаковый рост и комплекция, и даже спины согнуты под одинаковым углом. Только если присмотреться внимательно, видно, что одно лицо — мужское, улыбающееся. А другое сердито-напряженное, женское.

Домой идут молча, но думают, оказывается, об одном и том же.

Возле Валькиного дома, не сговариваясь, поворачивают в открытую калитку.

— Вальк, а Вальк, выйди, что спрошу! — кричит баба Надя.

А дед Серега добавляет:

— Пенсию тебе, Валентина Николаевна, дополнительную принесли.

Выходит на крыльцо Валька, кутается в вязаную шаль.

— Нагулялись? Чего хотели-то?

— Валь, ты помидорную рассаду посадила уже? — спрашивает озабоченно Надька Блоха. — Я вот думаю, может, пора уже высаживать, может, помидоры пораньше вызреют. Девочки-то мои приедут в конце июня, чтоб им натурального поесть.

— Тю! Куда там высаживать. Вытанется рассада-то, темнее же, дни короткие. Не раньше марта, — говорит Валька. Она знатная огородница. — А вот с петуниями припозднилась ты, Наденька.

Петунии в январе еще сажают.

— Петунии, ну и название, — хохмит дед. — Воспитунии. Цветы запоздалые. Ты, Надейка, воспитуния моя.

Старики уходят, шаркают галошками, боясь упасть. Идти так вдвоем, конечно, удобнее, чем поодиночке. Валька слышит, как ворчит старуха о том, что вот раньше-то, когда-то давно, уже с середины зимы солнца было столько, что помидорную рассаду можно было высаживать спокойно в феврале — и все выросло, и все вызревало. Не то что сейчас.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

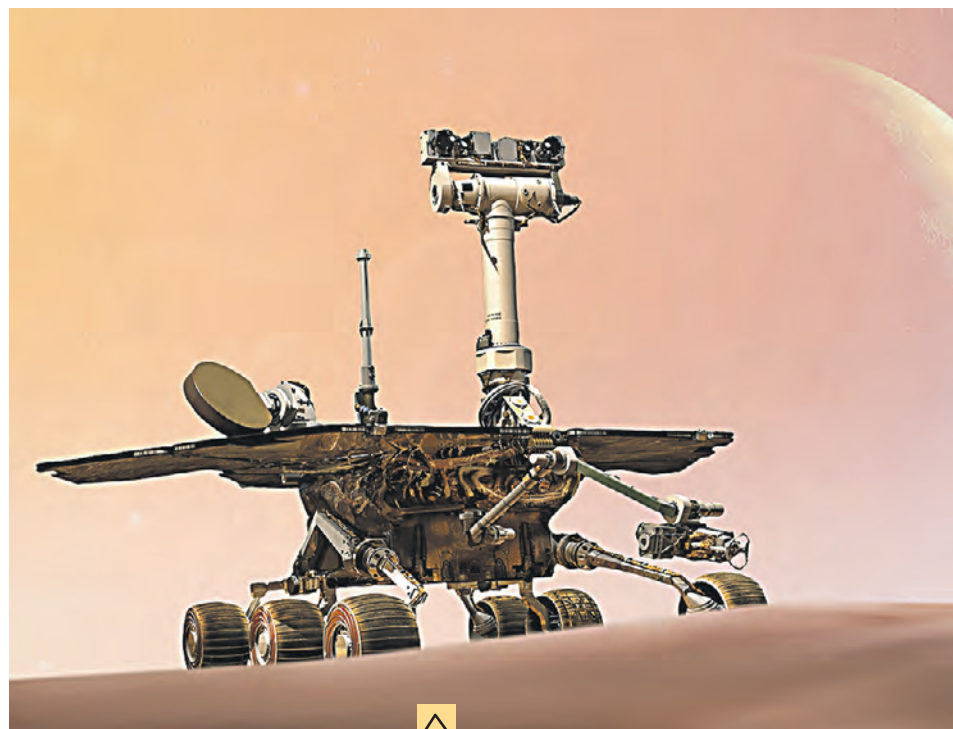
**Марс ждет
непременная
колонизация.
Президент США
Дональд Трамп
пообещал,
что отправит
туда американ-
скую экспеди-
цию. «Вечерка»
выяснила,
насколько это
сейчас реально**



Ольга Летувет
nedelya@vm.ru

Марс российские ученые исследуют уже не одно десятилетие. Доктор физико-математических наук, профессор РАН, заведующий лабораторией Института космических исследований РАН Максим Литвак говорит, что сегодня как на самой Красной планете, так и в непосредственной от нее близости на орбите работает большое число космических аппаратов. — В основном это космические аппараты НАСА (американское космическое агентство. — «ВМ»), также представлены Европейское космическое агентство (ЕКА), Китай, Объединенные Арабские Эмираты, — рассказывает Литвак. — С 2001 года, мы участвуем в марсианских проектах как создатели научной аппаратуры. Наши нейтронные спектрометры «Хенд» и «Френд» продолжают успешно работать на орбитальных американских аппаратах «Марс Одиссей» (НАСА), «ТГО» (ЕКА). Их главная задача заключается в построении глобальных карт поверхности Марса, показывающих, как распределен водяной лед и химически связанная вода в составе различных минералов. Кроме того, для поиска подповерхностной воды мы разработали уникальный нейтронный детектор «ДАН» специально для марсохода «Кьюриосити», который с 2012 года исследует экваториальный кратер Гейла. Он изучает слоистые отложения минералов, образовавшихся в ранний период жизни планеты, когда Марс был еще теплым и «водный», а не сухой и холодный, как сейчас. По тому, как они распределены, ученые могут делать предположения,

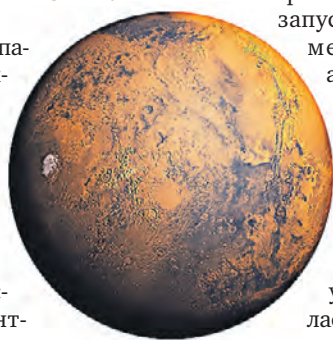
Марсианские хроники



На марсоходе «Кьюриосити» установлена российская аппаратура

была ли способна здесь когда-либо зародиться жизнь. И наконец попытаться ответить на самый популярный киновопрос «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе»... Европейский аппарат «ТГО» Максим Литвак назвал совместной миссией, подготовленной в рамках программы «ЭкзоМарс» Европейского космического агентства и госкорпорации «Роскосмос». — Космический аппарат запустили в 2016 году на нашей ракете, на нем установлено четыре научных прибора, два из которых российские. Кроме нейтронного спектрометра «Френд» это еще инфракрасный спектрометр ACS, изучающий распределение различных веществ в атмосфере Марса. Все наши приборы продолжают работать, получено большое количество важных научных результатов. В 2022 году должна была стартовать вторая часть программы «ЭкзоМарс» марсианской миссии, в ходе которой на поверхность планеты планировалась посадка российской посадочной платформы с научной аппаратурой и европейским марсоходом с также установленными российскими приборами. Но, как говорит Литвак,

европейцы «выстрелили себе в ногу», отказавшись от участия в миссии по политическим соображениям. — В связи с началом СВО они просто отменили запуск в тот момент, когда аппаратура



уже готовилась к отправке на космодром. Вот такое, с моей точки зрения, крайне нелепое решение, — продолжает ученый. — Для научного сообщества потеря колоссальная.

Чтобы калибровать и обкалывать научные приборы не за 55 миллионов километров, а поближе, в Объединенном институте ядерных исследований в Дубне, организовали полигон с ядерно-физической имитацией инопланетного грунта.

СЕГОДНЯ КОСМОС ИНТЕРЕСЕН РЕДКИМИ РЕСУРСАМИ

— Это пространство 3,5 на 3,5 метра и высотой от одного метра, — говорит Литвак. — Основная задача — смоделировать элементный состав и иметь возможность имитировать воду, контролируя ее содержание и распределение. Мы исполь-

зовали здесь силикатное стекло, добавили алюминий и железо, чтобы приблизиться по содержанию оксида кремния и металлов к среднему составу марсианского грунта. Не обошлось без веществ с хлором, характерных для Марса. Добавили полиэтилен, потому что с точки зрения замедления нейтронов он фактически эквивалентен воде. Мы размещаем его в различные места на разной глубине и смотрим, насколько чувствительна к его обнаружению научная аппаратура. Это помогает оптимизировать программу измерений на поверхности Марса. Делать какие-либо прогнозы по поводу даты отправки землян на Марс — дело благодарное. Пока очень рано, говорит Максим Литвак. Лететь туда, с расчетом на сегодняшние технологии, порядка полугода. И не надо сбрасывать со счетов космическую радиацию.

— Это одна из тех проблем, которая на современном этапе пока не имеет приемлемого решения, — констатирует ученый. — Далеко от Земли, без ее защитного магнитного поля, придется сложно.

По словам ученого во время миссии космонавт получает предельную дозу облучения, предусмотренную космическими стандартами. А в случае сильных солнечных вспышек, которые мы пока не можем предсказывать, ситуация существенно ухудшится. Например, во время вспышки в мае 2024 года превышение радиационного фона на Марсе составило около 100 раз. — Так что, мне кажется, здесь и 20 лет мало для начала освоения Марса. Хотя, конечно, все зависит от того, как ускорится научный прогресс, — говорит Литвак.

ТЕХНОЛОГИИ

Крупнейший в мире радиотелескоп РТ-64 Калезинской радиоастрономической обсерватории разработан для поддержки связи с роботизированными миссиями на Венере и Марс. Диаметр главного рефлектора — 64 метра.



Сегодня тема освоения космоса становится очень популярной. И это не только задача установить флаг своей страны в инопланетный грунт там, где еще никто не побывал. Сейчас много говорят о практической стороне, ставя вполне утилитарные задачи на будущее. В первую очередь это добыча ресурсов, например редкоземельных металлов. Пока в обозримом будущем чисто российских миссий на Марс не предвидится. Сегодня речь идет об освоении ближнего космоса. И в первую очередь говорят о Луне. — Я думаю, что начало активного освоения Луны — вопрос ближайших пяти лет, — уверяет ученый. — Современем туда начнут летать как к себе домой. И если сейчас нам кажется, что доставка лунных ресурсов будет стоить баснословных денег, то в будущем эта ситуация может кардинально поменяться.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты

- ☒ Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
- спишем оформленный обманым путем кредит
- взыщем денежные средства переведенные на карту мошенникам
- оспорим залог на квартиру
- ☒ Наследственные и жилищные споры любой сложности

8 (499) 938-96-26

• Адвокат Москвы. Т. 8 (985) 396-66-15
• Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Юридическая социальная помощь.** Бесплатная консультация. Помощь пенсионерам. Адвокат. Судебные процессы. Наследство. Семейные споры. Вернуть квартиру. Помощь с долгами. Юридическая помощь людям, попавшим в сложные ситуации. Офис м. «Цветной бульвар» (метро «Трубная»). Т. 8 (968) 814-14-15
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
 - до 80 тыс. руб. — ежемесячно.
- Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

patronazn.ru

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю участок. Т. 8 (903) 111-41-45
- Сниму квартиру. Т. 8 (906) 014-81-88
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Куплю квартиру. Т. 8 (915) 353-04-44
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ОТ ЭКОНОМ ДО VIP
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
 8-495-792-29-89
 8-495-960-52-72

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
 РЕМОНТ КВАРТИР
 ОТДЕЛКА, КРЕПИ, ВЫВОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОСТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
 (495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
 8(495)297-10-10
 круглосуточно

ДВЕРИ
 Межкомнатные
 Входные
 Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –
СКИДКИ до 30%
 Более 500 моделей
 от простых до элитных
 8 (495) 208-03-88

- Домашний мастер. Т. (985) 723-87-03

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
 ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 БЕЗ ВЫХОДНЫХ
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 8 (495) 782-54-48
 8 (495) 543-53-97
 ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Требуется консьержка. м. Каховская. Т. 8 (958) 142-43-43
- Сеть гостиниц Cosmos HG приглашает на работу. Т. 8 (495) 234-12-62
- Требуется консьержка м. «Свиблово» 1200 р. Смена. Т. 8 (915) 345-05-74
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. 3/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

РЕМОНТ
 СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
 ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
 ЭЛЕКТРОПЛИТ
 Пенсионерам
 СКИДКА до 50%
 Бесплатный
 ВЫЕЗД
 8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ
 • Стиральных машин
 • Холодильников
 от 400 р.
 Гарантия
 Скидки до 50%
 Выезд бесплатно
 8(495)109-18-54
 8-977-000-93-81

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
 замена, ремонт
 8-926-157-44-19
 Обивка дверей

- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
 СТИРАЛЬНЫХ
 МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
 8(499) 146-21-19

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Магия, гадания

Бабушка АНЯ
 ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА!
 МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 ✦ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
 ✦ Снять порчу, сглаз, провести очистку
 ✦ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
 ✦ Вернуть мужа/жену/любимых
 ✦ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
 ✦ Привлечь деньги, удачу
 ✦ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
 8 (968) 946-78-64

Предсказательница,
 ясновидящая
ОЛЬГА
ВАСИЛЬЕВНА
 МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
 снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал на нахождение работы, отвести трагические события, избавить от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.
 За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами
 8 (909) 330-36-04

Ясновидящая, знахарка Тамара Николаевна. Может помочь: сильнейшими молитвами и старинными обрядами заговорить, отчитать и отмолить от порчи, проклятия, колдовства, приворота, семейных ссор, от пагубных пристрастий, изгнать бесов, поставить нерушимую защиту от врагов и недоброжелателей. Денег не берет!
 8 (910) 440-47-01

Знахарка Любовь Александровна
 с сильным даром своих предков. С помощью уникальной книги может помочь заговорами убрать пагубные пристрастия, душевные недуги, порчу, проклятия, колдовство, соединить любимых, избавиться от врагов и недругов. Работает на любом расстоянии. Денег не берет!
 8 (906) 515-90-20

Предсказательница Анастасия.
 Подробное гадание. Помощь по ситуации. Снятие сглаза и негатива. Может помочь в решении всех проблем! Т. 8 (905) 786-53-93

- Гадание. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20
- Таро-расклад. Т. 8 (916) 518-69-29

Коллекционирование

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
 старинной книги
 АНТИКВАРИАТ
 КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Награды ст. • Монеты • Значки
 Иконы • Картины • Коллекции
 Автографы • Архивы • Открытки
 Самовары • Портсигары • Часы
 Статуэтки • Будды • Фарфор
 8-925-835-80-33
 Отд. закупки Светлана

МУЗЕЙ КНИГИ
 Общества
книголюбив
дорого купит
 Книги и журналы до 1945 г.
 За редкие издания платим до 1 млн р.
 КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, иконы, знаки, ст. награды, бронзу и др.
 Детские книги и игрушки СССР
 тел. +7 (929) 537-00-50

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатики, машинки, бронза, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- Архивы, коллекции. Т. (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКАУПКА
ВЫЕЗД 24ч
 Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкапулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
 8-903-666-33-55

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
 Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Монеты, значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и мн. другое.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
 8 (925) 403-68-83

МОСКОМИССИОНТОРГ
 М. Савёловская или выезд
КУПИМ СЕГОДНЯ:
 ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, ЗНАЧКИ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ
 ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
 8 (967) 240-00-40

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
 платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.
 8 (969) 100-40-11

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкапулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю модельки авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю антиквариат, винил, хрусталь, книги. Т. 8 (960) 378-84-99
- Куплю старые книги, значки, фарфор, монеты СССР. Т. 8 (917) 533-57-50
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим предметы СССР. Т. 8 (985) 192-93-80
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Куплю книги. Т. 8 (968) 525-34-12
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
 ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
 • СТРИЖКА
 • БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
 • КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
 8 (916) 797-29-40
 8 (495) 728-45-03
 *НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Т. 8 (495) 772-19-81
- Сваха. Встречи! Т. 8 (916) 487-22-29

Разное

- **Учредительное собрание** Местной общественной организации «Азербайджанская национально-культурная автономия района Пресненский Центрального административного округа города Москвы» состоится 11.03.2025. в 10:00. Адрес: Москва, Шелепихинское ш., д. 19, кв. 24. Т. 8 (926) 226-17-26
- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60
- Уход. Помощь на дому. Т. 8 (903) 669-60-23

ВЫСТАВКА СОВЕРШИТЬ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИЗВЕСТНОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА

В Москве открыта выставка «Неизвестный Щукин. Не только новое искусство» в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

На выставке представлены предметы искусства из собрания известного московского купца и коллекционера Сергея Ивановича Щукина. Это

картины импрессионистов Поля Гогена, Поля Сезанна, Анри Матисса, Пабло Пикассо, Андре Дерена и других, произведения старых мастеров, реликвии Востока, древнеегипетские деревянные статуэтки, коллекция фарфоровых ваз, древнерусские иконы и много различных старинных экспонатов, составляющих огромную коллекцию русского мецената. Все эти произведения были рассеяны по разным



Красная комната. Анри Матисс. 1908

Крамузеям, а теперь воссоединились в одном месте — это результат масштабной исследовательской работы сотрудников Пушкинского музея. Проект выстроен как путешествие по цивилизациям и странам, где каждый экспонат, в начале XX века находившийся в доме Сергея Ивановича, напоминает об интересах семьи Щукиных: Древний Египет, Китай и Япония, Европа эпохи

барокко, наследие русской усадьбы и религиозной культуры XVII–XIX столетий. Зрителям покажут фрагменты коллекции Щукина, которые оставались до наших дней неизвестными. Увидеть выставку можно до 16 марта в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков, в здании слева от основного Пушкинского музея на Волхонке.

Любовь Трошкина
 nedelya@vm.ru

Вот такой у меня был дед

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Решил оправить в газетную рубрику «Фото из альбома» снимок, который был сделан в 1951 году. На нем — я, 11-летний учащийся Воронежского суворовского военного училища с моим дедушкой Михаилом Михайловичем Чернышевым. Сфотографировались мы с ним в один из дней во время моего приезда на летние каникулы в город Злынка Брянской области.

Дедушка мой Михаил Михайлович в молодости был кровельщиком, жестянщиком, маляром, про таких людей говорят, что руки у них золотые.

Фото из альбома

Так случилось, что в начале прошлого века дедушка попал в артель мастеров, которая подрядилась ремонтировать крышу Большого театра в Москве (злынковские мастера славились своими умениями и в конце



XVIII — начале XX веков работали во многих городах российских губерний). Так вот, когда мастера, чинившие крышу Большого, уже заканчивали работу, дедушка решил посмотреть, как выглядит площадь пе-

ред театром сверху, с самой высокой точки: молодой был, любознательный. Перегнулся через край крыши, и в этот момент картуз слетел с его головы и упал за четверку коней квадриги Аполлона. Достать свой

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

головной убор дедушка не смог по причине нехватки времени, надо было торопиться на вокзал. Так и остался его картуз за античной колесницей — символом Большого театра. А в зрелые годы Михаил Михайлович Чернышев был переписчиком церковнославянских книг, у дедушки имелось много огромных фолиантов в кожаных переплетах с металлическими застежками. Некоторые его работы хранятся в собрании рукописных книг НИОР Российской государственной библиотеки в столице.

Александр Чернышев
Москва

АНЕКДОТЫ

Есть такая примета: если зима дождливая, то лето — снежное.

Чемпионка мира по боксу вырубил судью, объявившего зрителям ее весовую категорию.

— А у вас есть точно такая же, но поменьше размером?

— Ты самый ужасный зять, которого я когда-либо видела!

Сначала ты играешь в покер, а потом у прохожих на виду.

С работы надо увольняться так, чтобы в эту компанию больше не брали людей с именем, как у тебя.

— Девушка, ваши документы?

— Вот!

— А где техпаспорт?

— Каких тех? Одна еду!

Если вы не видели флаг Швейцарии, то это большой плюс.

— Милая, ты так сладко хранишь...

— Я не храплю. Ты мне с бабой снился, я рычала!

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

Легендарный пистолет-пулемет Судаева, или ППС — оружие, родившееся в блокадном Ленинграде

ТЕПЛО, ХОТЬ ПЛАЧЬ

Кому больше всех снег нужен. Про экономическую подоплеку теплой зимы рассуждают эксперты «Вечерки»

ПЛОВ, ЛАГМАН И НЕ ТОЛЬКО

Среди москвичей растет популярность узбекской кухни, и на то есть причины



НУ ТЫ И ГУСЬ!

Ежедневно москвичка выводит на прогулку... гуся и не променяет его ни на какую собаку

КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ 6 февраля 1925 года. Сто лет назад Румянцевская публичная библиотека была преобразована в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина. Сейчас это Российская государственная библиотека. Большинство читателей известного книгохранилища до сих пор продолжают называть библиотеку «Ленинка».

■ 7 февраля 1895 года. В Москве на Берсеневской набережной немцем Теодором фон Эйнемом открыта фабрика конфет «Товарищество Эйнем». В 1922 году ее национализировали и дали ей название «Красный Октябрь».

■ 9 февраля 1915 года. В Москве сто десять лет назад родился актер Борис Андреев. За свою карьеру Андреев снялся в 70 фильмах; чаще всего ему доставались роли простых людей. Народный артист СССР. Борис Федорович получил Сталинские премии за «Си-



Памятник Федору Достоевскому перед зданием Российской государственной библиотеки им. Ленина

бирскую балладу» Ивана Пырева и «Падение Берлина» Михаила Чиаурели.

■ 10 февраля 1937 года. Балетмейстером Игорем Моисеевым создан Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева (ГААНТ). Один из крупнейших ансамблей народных танцев, известный во всем мире.

■ 11 февраля 1980 года. Состоялась премьера фильма Владимира Меньшова «Москва слезам не верит». Через год лента была удо-

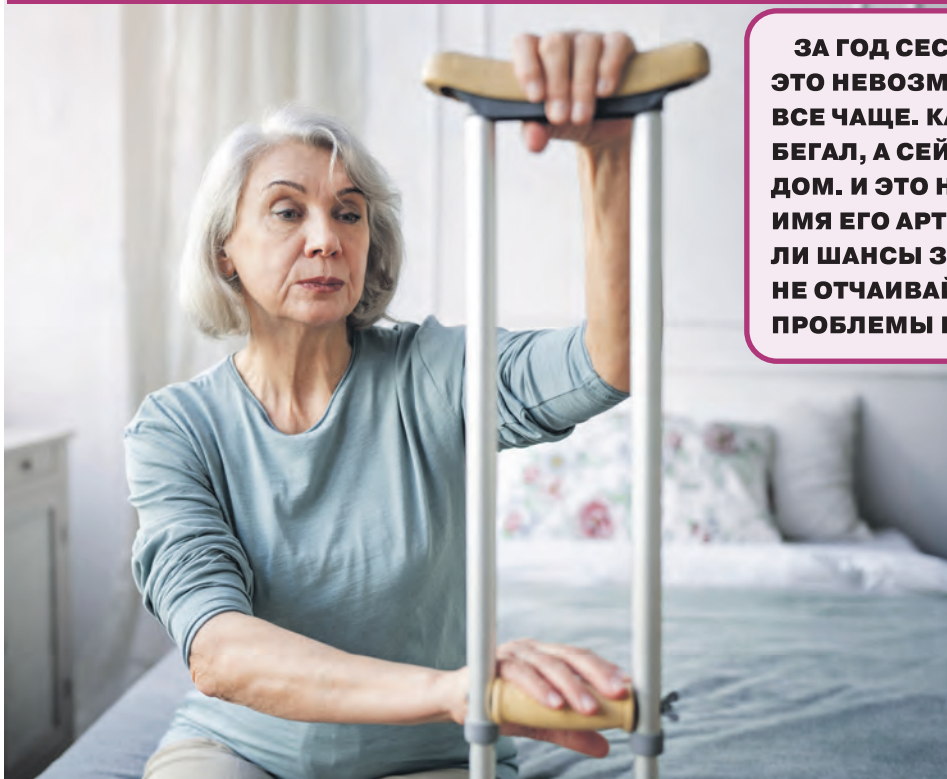
стоена кинопремии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке.

■ 12 февраля 1881 года. Родилась Анна Павлова, ставшая одной из величайших балерин XX века. Вершиной ее творчества считается миниатюра «Умирающий лебедь», поставленная для нее Михаилом Фокиным. Перед смертью Павлова произнесла: «Приготовьте мой костюм лебеда!»

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕ ДАЙТЕ БОЛЕЗНИ

ПОСТАВИТЬ ВАС НА КОЛЕНИ



ЗА ГОД СЕСТЬ В ИНВАЛИДНОЕ КРЕСЛО... ВЫ ДУМАЕТЕ ЭТО НЕВОЗМОЖНО? УВЫ, СЕГОДНЯ ТАКОЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ ВСЕ ЧАЩЕ. КАЗАЛОСЬ БЫ, СОВСЕМ НЕДАВНО ЧЕЛОВЕК БЕГАЛ, А СЕЙЧАС КАЖДОЕ ДВИЖЕНИЕ ДАЕТСЯ ЕМУ С ТРУДОМ. И ЭТО НЕ ВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, А ДИАГНОЗ, И ИМЯ ЕГО АРТРОЗ. ЧТО ДЕЛАТЬ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ? И ЕСТЬ ЛИ ШАНСЫ ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ИНВАЛИДНОСТИ? НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ, ВЕДЬ УЖЕ СЕГОДНЯ РЕШЕНИЕ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ В ВАШЕЙ ВЛАСТИ!

На самом деле, артроз начинается развиваться еще по молодости. Когда, вставая со стула, слышится звонкий хруст в коленях, а под вечер ноги гудят и отекают.

И причин для этого заболевания множество. Травмы, наследственность, возраст. Да даже банальная простуда порой дает осложнения на суставы. Ноги начинают болеть так, что с трудом ходишь по квартире. И так изо дня в день...

Вот тут-то нас и ждут мучения, боль и бесконечные траты на лекарства. И это в лучшем случае...

А в худшем – замена сустава на искусственный или же инвалидное кресло. Но неужели это все, что мы заслужили?

Ведь так не хочется становиться обузой для родных!

Но и оперироваться страшно, ведь неизвестно, какие могут быть последствия. Кажется, выхода нет? Но не торопитесь делать выводы, вы можете изменить свою жизнь уже сегодня!

ЛЕЧЬ ПОД НОЖ УСПЕЕШЬ ВСЕГДА

Раньше даже в санаторий по путевкам ездили и на процедуры ходили в поликлинику. А сейчас что? Санаторий, нынче, только за деньги! А как было бы здорово, если бы можно было лечиться, не выходя из дома? Думаете, невозможно? В наши дни только так и нужно!

И в подтверждение этому событие, которое произошло недавно. Команде лучших специалистов удалось разработать уникальную технологию, по которой они создали невероятно эффективный медицинский аппарат. Аппарат, который стал настоящим прорывом в области ультразвуковой медицины. И сегодня это изобретение способно не только избавить нас от боли, но и восстановить организм. А так как технология создания была отечественной и современной, то и имя аппарата звучит гордо и патристично – АВРОРА! И наша АВРОРА – это настоящая революция в борьбе с изнуряющими болезнями!

Именно благодаря уникальности своего действия, АВРОРА быстро снимет боль и сократит сроки лечения. А значит, защитит вас не только от лекарственной зависимости, но и от опасных побочных действий. И уже сегодня благодаря АВРОРЕ вы защитите себя и продлите свою жизнь на десятилетия!

ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ УДОСТОЕНЫ НАГРАД

Сегодня АВРОРА завоевала уважение множества людей, и получила признание не только в России, но и за рубежом.

Эффективность воздействия АВРОРЫ составила 88% при лечении дорсопатии, и аппарат показал отличные обезболивающие и противовоспалительные свойства. Аппарат уже получил сертификат Росздравнадзора, как медицинское изделие.

Тысячи людей, выбравших АВРОРУ, сумели остановить разрушение своих суставов и воспалительный процесс в организме.

Пациенты смогли вернуться к активной жизни и при этом значительно сократить сроки лечения. И все это только благодаря уникальному действию аппарата. Ведь АВРОРА – это не просто ультразвуковой аппарат. Он полифакторный (много факторов воздействия) и совмещает в себе ещё инфракрасную и красную фототерапию. А это многократно повышает его продуктивность и расширяет возможности.

Не так давно, аппарат принял участие в масштабном всероссийском конкурсе, где одержал заслуженную победу! АВРОРА стала обладателем платинового знака «Всероссийская марка (III тысячелетие). Знак качества XXI века». Это колоссальный успех, и это еще не все!

Также АВРОРА стала победителем еще одного всероссийского конкурса «100 лучших товаров России». Именно поэтому АВРОРА признана лучшей разработкой компании Медприбор.

СУСТАВАМ БОЯТЬСЯ НЕЧЕГО

Сегодня, для того чтобы остановить артроз, вам достаточно начать пользоваться АВРОРОЙ. Возьмите аппарат в руки. Включите его, приложите к больному месту. Уже с первых минут вы почувствуете, как отступает боль. А стоит вам нанести мазь или гель, ваше выздоровление пойдет куда быстрее!

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Бесплатная доставка. *Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. www.prodex.ru. Реклама.

БЕЗ ЗДОРОВЬЯ НИКУДА

После применения вы ощутите положительный результат. Вы больше не будете съезживаться от боли во время завтрака, обеда или ужина. Ведь еда в организме начнет усваиваться гораздо лучше. Ваше пищеварение наладится, а тяжесть в желудке и дискомфорт покинут вас навсегда! И все это благодаря инфракрасному и красному свету, который вырабатывает эндогенное тепло. Ваш ЖКТ буквально обновится. И более того, благодаря АВРОРЕ вы легко справитесь с ЛОР-заболеваниями, заболеваниями полости рта, сердечно-сосудистой системы, параличами, заболеваниями мочеполовой системы (в том числе простатит). С АВРОРОЙ вы можете стать здоровым уже сегодня. И вы просто обязаны это сделать!

Шагните в здоровую жизнь уже сейчас! И все, что для этого нужно, это заказать АВРОРУ и начать лечение! Не успеете оглянуться, как от боли не останется и следа.

Былая активность и жизнерадостность вернутся к вам! Вы избавитесь от множества заболеваний и при этом прилично сэкономите! Ведь цена АВРОРЫ демократична, а пользоваться ею вы будете долгие годы!

Встречайте детей и внуков, с удовольствием ходите в магазин, с легкостью работайте на даче! Забудьте о своих болезнях и живите долгие и счастливые годы!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 333-65-33

ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ – ВЕРНЁМ ДЕНЬГИ!*

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!

МОСКВА 15 ФЕВРАЛЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20 10.00-13.00

МОСКВА 19 ФЕВРАЛЯ
Аптека «Эвалар», м. «Смоленская», Троицкий пер., д. 5 9:00-11:00
Аптека «Эвалар», м. «Новослободская», ул. Новослободская, д. 12 12:00-14:00
Аптека «Эвалар», м. «Сокол», просп. Ленинградский, д. 77/2, корп. 2, стр. 3 15:00-17:00

МОСКВА 20 ФЕВРАЛЯ
Аптека «Эвалар», м. «Парк культуры», Зубовский бул., д. 13, стр. 1 9:00-11:00
Аптека «Эвалар», м. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, д. 13 12:00-14:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ