

Ультратонкие знаки покажут водителям верный путь

Новые дорожные указатели разработали на предприятии в ЮАО → стр. 2

Развеев мифы западной пропаганды

Европа и США пытались обесценить роль СССР во Второй мировой войне → стр. 5

Столичные театры бьют рекорды по посещаемости

За 2024 год постановки в Москве посмотрели более 4,7 миллиона зрителей → стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.02.25

№ 28 (29949)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

В Московском зоопарке на свет появились детеныши капибары и равнинной гориллы. Новых обитателей уже можно увидеть в их вольерах.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Готов к труду и дисциплине

Движение объединяет молодежь, которая работает на благо страны, стремится выбрать полезную профессию, помогает обществу

Дата

Сегодня учащиеся вузов со всей страны отмечают День российских студенческих отрядов (РСО). Корреспондент «ВМ» пообщалась с представителем московского отделения и узнала их планы на год.



14 февраля. Участники студенческих отрядов Москвы (слева направо) Фарух Ушонов, Дарья Добромислова и Алексей Логунов встретились, чтобы поделиться воспоминаниями о своей летней работе и рассказать о том, куда в новом году им хочется отправиться на трудовой семестр. Фото: Анастасия Цымбалюк

В любое время года — «Труд крут» (так звучит главный девиз РСО). Хотя люди привыкли считать, что участники студотрядов трудятся только в летний период, в остальное время ребята тоже не страдают от безделья: работы у них предостаточно.

Участники студенческих отрядов Москвы только вернулись с акции «Снежный десант РСО», — рассказывает руководитель окружного штаба студенческих отрядов Центрального федерального округа, председатель правления РСО Юлия Дрожжина. — На протяжении недели наши добровольцы из разных столичных образовательных организаций работали в Москве и других регионах страны: выезжали, например, во Владимирскую, Тульскую и Смоленскую области. Там они проводили профориентационные встречи со

школьниками, оказывали адресную помощь пенсионерам, ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и просто людям, которым необходима поддержка. Ребята также присоединились к плетению сетей и заливке окопных свечей для участников спецоперации. В общем, оказывали разные виды помощи.

— Помимо этого, конечно, наши волонтеры с первых дней участвуют в ликвидации разлива нефтепродуктов в Черном море. Для этого был организован всероссийский отряд, который объединил участников РСО из разных регионов. Студенты просеивали песок от мазута, помогали восстанавливать заграждения и спасали птиц. Часть добровольцев из Москвы работает на побережье и в настоящее время, — уточняет Дрожжина.

С 17 февраля в РСО начинаются набор новых участников и подготовка к трудовому летнему сезону. Ребята проведут агитационные мероприятия и придут обучение в разных школах профессионального мастерства. Там они освоят навыки, чтобы стать водителями, проводниками или другим специалистом. Вступить

в ряды РСО могут не только студенты, но и школьники. Об этом «ВМ» рассказала Дарья Добромислова, участница трудового отряда подростков.

Студенческие отряды Москвы планируют вдвое увеличить число своих участников

— Наше направление помогает ребятам от 14 до 17 лет найти для себя работу летом, — рассказывает Добромислова. — Например, мы можем быть помощниками водителей, дежурных по вокзалу или ока-

зывать поддержку старшим отрядам нашей организации в их деятельности. Всем необходимым навыкам нас предварительно обучают, разумеется.

Такая работа помогает нам, школьникам, научиться к труду и дисциплине, а также понять, кем мы хотели бы стать во взрослой жизни. Около двух недель назад студенческие отряды Москвы провели отчетно-выборную конференцию, на которой подвели итоги работы организации за прошедшие три года и наметили вектор развития на будущее. Одной из главных задач инициативная молодежь назвала увеличение численности в их

движении. К летней работе они хотят, чтобы участников студотрядов стало вдвое больше. Так они смогут задействовать в разных проектах до семи тысяч человек.

— Кроме того, мы хотим расширить число столичных работодателей, чтобы ребята могли приносить пользу городу, в котором живут, — подчеркивает Юлия. — Будет совершенствоваться система набора в отряды, укрепляться методы взаимодействия с вузами и колледжами. Она отметила, что студотряды перестали быть для их участников просто интересным досугом. Для студентов и школьников это работа, над развитием и улучшением которой они готовы трудиться каждый день.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Танк Т-90МС «Прорыв-3»

Т-90МС — сегодня лучший серийный танк в мире. И это факт на основе реальных боевых действий. За счет новой защиты показывает поразительную живучесть, обладает уникальной ремонтопригодностью.

Впервые танк был представлен публике на международном военно-техническом форуме «Армия-2018»



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

Установлена новая башня, оснащенная системой управления огнем «Налина» с интегрированной боевой информационно-управляющей системой тактического звена



Танк оснащен модульной динамической защитой третьего поколения

Новый автомат заряжания для боеприпасов большего удлинения 3БМ59 и 3БМ60, модернизированная пушка 2А46М-5 калибра 125 мм, дистанционно управляемая 12,7-мм зенитная установка «УДП Т05ББ-1»

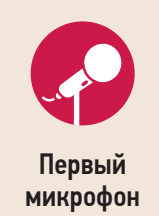


Впервые в российском основном танке применена система автоматического переключения передач

По данным из открытых источников

С 16 по 19 февраля в Москве пройдет Международный передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству». О его программе рассказала руководитель творческого проекта Олеся Шигина.

Увидеть красоту мгновений



Первый микрофон

В этот раз пройдет III Международный передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству». Наш уникальный проект направлен на то, чтобы вдохновить молодое поколение видеть красоту и смысл в каждом мгновении нашей жизни. Мы уже посетили 53 региона страны и встретились более чем с 500 тысячами студентов, чиновников, военнослужащих, матерей и жен наших героев, участников СВО.

Фестиваль объединяет кино, литературу, живопись и музыку — все эти виды искусства под одной крышей кинематографа. Ведь кино невозможно без музыки и технического мастерства; оно пусто без слова. Смысловые глубины, которые мы открываем для молодежи, способны тронуть их сердца, именно в этом наша цель. Для ее достижения главное — это то, как мы рассказываем о наших героях: как снимаем их истории и как чувствуем их подвиги.

На протяжении многих лет мы выработали основные принципы нашего движения: не нужно искать образ будущего России — он уже существует в подвигах наших людей, в красоте нашей страны и ее богатой истории.

Фестиваль представляет собой диалог культур, где мы черпаем силу друг у друга. Эта мысль лучше всего выражается через мощное слово или яркий образ из фильма или живописи; именно единство людей и представителей искусства создает неповторимую атмосферу. Начинается фестиваль в Национальном центре «Россия». На мероприятии представлены театр, музыка, кино и живопись. Здесь собираются лучшие представители нашей страны — солдаты, режиссеры, художники, матери и отцы наших бойцов.

Из пепла войны рождается настоящее искусство; именно так из трагедии прошлого возникает новая культурная реальность России. Наша система отбора талантов основана на поиске жемчужин среди творческих людей по всей стране через круглые столы с художниками, педагогами, литераторами.

После открытия фестиваля в Национальном центре «Россия» мероприятия продолжатся в университетах — это наши любимые площадки для обмена идеями. В этом году только три проекта будут телевизионными; остальные же составят авторское независимое кино. В рамках программы пройдет показ пронзительного фильма Натальи Батраевой о ее путешествии от Магадана до Донецка. Кульминацией московского этапа нашего фестиваля станет слет творческих деятелей в Кремле, который пройдет 19 февраля.



ОЛЕСЯ ШИГИНА
ГЛАВА МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕРЕДВИЖНОГО ФЕСТИВАЛЯ «КИНО НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ»

Реставраторы воссоздали витражи по кадрам из фильма

На ВДНХ завершается реставрация павильона № 6 «Химия». Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



На историческое место вернули уникальные витражи. Они были утрачены, поэтому реставраторы воссоздали их по архивным фото и кадрам из документального фильма. — На центральном витраже изображена отважная партизанка Марите (Мария) Мельникайте, — уточнил Сергей Собянин. — Справа — генерал армии Иван Черняховский. В Великую Отечественную войну войска под его командованием участвовали в Курской битве, в Киевской, Белорусской, Вильнюсской и других операциях. На витраже, размещенном с левой стороны, изображен

публицист, литературный критик и политический деятель Винцас Мицкявичюс. Ранее реставраторы воссоздали и вернули на крышу павильона утраченную скульптуру «Колхозница и колхозница в Курской битве, в Киевской, Белорусской, Вильнюсской и других операциях». — В павильоне № 6 откроется торгово-выставочный центр Республики Абхазия, — сообщил Сергей Собянин. — В нем

разместятся экспозиции, посвященные истории, культуре и достижениям страны, а также кафе национальной кухни. Тем временем на территории больницы имени Давыдовского, расположенной в зданиях бывшей усадьбы Баташевых, прошло благоустройство. Московские археологи во время наблюдений за работами обнаружили монеты, пули, кресты, пуговицы и другие артефакты XVII–XX веков.

А в Дорогомилове идет реконструкция улицы Кульнева. Как уточнил мэр, работы выполнены на 40 процентов. Здесь приведут в порядок 1,2 километра дорог.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru
МЭР ОТКРЫЛ УНИКАЛЬНЫЙ ЛЕТНО-ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС → стр. 2



миллиарда рублей составят инвестиции в создание многофункционального спорткомплекса на территории инновационного центра «Сколково», который будет построено в рамках концессионного соглашения.

КУРС ВАЛЮТ \$ 90,31 ↓ | ¥ 12,37 ↑

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете об открытии летно-испытательного комплекса в индустриальном парке «Руднево», о современной технологии производства дорожных знаков, об особенностях проведения ежегодного всероссийского конкурса «Мастер года» и многом другом.

Сергей Собянин: Открыли самый крупный в стране летно-испытательный центр

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл летно-испытательный комплекс для беспилотников в индустриальном парке «Руднево» и сделал ряд сообщений в соцсетях.

В полетном ангаре жужжат небольшие дроны: юркие аппараты под управлением опытных пилотов выписывают зигзаги, закручиваются в «торнадо» и за доли секунды преодолевают тоннели.

— Трасса сложная, на ней можно отработать все спортивные элементы, — поделился впечатлением чемпион мира в международной лиге дронов, двукратный чемпион

России по техническому симулятору Александр Холкин. Обычно тренировки спортсменов, участвующих в гонках дронов, проходят на стадионах или в полях, поэтому зависят от погоды. В ангаре с высокими потолками можно и в дождь, и в снег.

— За дронами — будущее, — уверен 12-летний Платон Шавнев, который решил связать свою жизнь с конструированием беспилотников. — Они могут выполнять доставку, в том числе лекарств, перевозить людей.

Подготовка операторов
В специальном ангаре также будут проходить испытания и демонстрационные полеты легких беспилотников, которые производят здесь же, на



14 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин (третий слева) и замминистра обороны РФ Юнус-Бек Евкуров (третий справа) пообщались со спортсменами и бойцами, управляющими дронами

базе Федерального центра беспилотных авиационных систем. Его резидентами уже стали 128 компаний.

— Этот летно-испытательный центр позволяет испытывать новые разработки и обучать операторов управлять дронами, причем как в гражданских целях, так и для выполнения боевых задач, — подчеркнул Сергей Собянин. Сейчас Минобороны РФ вместе с Москвой разрабатывает программу обучения операторов. В «Руднево» смогут проходить подготовку около 5000 бойцов в год.

Быстрый ремонт
У Московского авиационного центра появился цех для ремонта пожарно-спасательных вертолетов. Раньше технику отправляли в другие города.

— В цехе с современным оборудованием трудятся больше 90 специалистов, — уточнил мэр. — Теперь ремонт проводится прямо на аэродроме, благодаря чему сроки и стоимость работ сократились более чем в два раза.

Развитие промзоны
Власти Москвы утвердили проект планировки части промзоны «Хашповка». В районе Преображенское построят жилой квартал. Реализация проекта поможет создать около 190 рабочих мест. Еще более 3000 рабочих мест появится благодаря инвесторам, которые построят три объекта в районах Печатники, Нагатинский Затон и Нижегородский.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Сергей Собянин в личном блоге рассказал, что Москва реализует около 100 проектов с использованием искусственного интеллекта. Они охватывают разные сферы городской жизни, включая здравоохранение и образование. Подготовка будущих специалистов начинается еще в школе. Как уточнил мэр, ученики 7–9-х классов могут выбрать одну из трех образовательных вертикалей, в том числе информационные технологии, и в старшей школе продолжить обучение в ИТ-классе.

Выбор профессии был осознанным

Третий гудок

Слесарь Александр Самойлов (на фото) работает в сфере ЖКХ уже 25 лет. Вчера он рассказал «ВМ», как правильно прийти в профессию и что нужно хорошему слесарю.



Александр Юрьевич выбрал профессию слесаря-сантехника по воле случая. Изначально он учился на пищевого технолога, а однажды отправился вместе с товарищем, работавшим слесарем, на вызов к клиенту и понял, что это именно то дело, которым ему хочется заниматься.

— Резко переключилось, — говорит Александр Самойлов. — Правда, я изначально был не очень доволен выбором профессии, на нем настояли родители. Выбор училища был уже осознанным шагом. Это же время друг Александра стал брать его с собой на работу: закрепить навыки, показать реалии этой профессии на практике. Правда, некоторые моменты Александра немного испугали. — Однажды я увидел, как прорвало трубу, и, если честно, немного встал в ступор. Не знал, как сориентироваться, что делать, и очень расстроился, — рассказал он. Товарищ быстро помог Александру. С его поддержкой приобрести нужные навыки было гораздо проще.

— Начал понимать, что нужно быть собранным, иначе успехов не добиться. Стал смотреть на других мастеров, как работают они, где-то заранее продумывал план работы, — объяснил он.

СПРАВКА

Слесарь — специалист по механической ручной обработке металлов и изделий из них, включая операции по их сборке, разборке и ремонту на производстве или в быту. Слесарь-сантехник производит установку и настройку сантехнических приборов, трубопроводов, насосов, гидроккумуляторов и других элементов системы. Специалистам присваивают разряды, которые зависят от навыков.

Еще Александр усвоил простую истину: чтобы быть хорошим профессионалом, надо любить помогать людям. Он отмечает, что мастера порой не стремятся детально разобраться в проблеме клиента и спускают все на тормозах.

— Конечно, бывает, что ты уставший, не выспался — рабочий день иногда начинается очень рано. Но всегда нужно внимательно относиться к любому случаю вне зависимости от настроения, — отметил он. Настроиться на позитив мастеру помогает его семья. Он любит проводить с родными выходные дни, общаться по утрам, рассказывать о своих планах. Еще отлично помогает рыбалка. Правда, Александр с сожалением отмечает, что из-за большой загруженности выбирать порыбачить удается нечасто.

— У меня хорошая профессия. Хотелось бы в будущем преподавать ее в техникуме. Я бы очень хотел предостеречь начинающих мастеров от своих ошибок, — рассказывает Александр. Он убежден, что каждый начинающий мастер должен иметь хорошего наставника и поначалу не брать на себя слишком много работы. От перегруза на старте своего карьерного пути можно быстро выгореть, поэтому лучше распределять нагрузку равномерно и всегда консультироваться с более опытными коллегами.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Ультратонкие знаки укажут путь водителям

Сделано в Москве

Сегодня в столице выпускаются ультратонкие дорожные знаки. Инновационную разработку представили на предприятии в Южном округе Москвы.

На площадке столичного технопарка в Южном административном округе специалисты разрабатывают инновационные решения для безопас-

Указатели защищены от влаги и долговечны

ности дорожного движения. Значительный объем производства предприятия — якорного резидента технопарка «Мосгормаш» занимают дорожные знаки.

— Для начала нам нужна основа — металлическая или композитная, в зависимости от изделия, — проводит экскурсию по производству инженер и конструкторы, налажена деятельность цехов, в том числе самой электроники — своего рода «начинки» для дорожного знака.

— В настоящее время инновационные дорожные знаки уже применяются в Москве на автомашинах «Мосводоканала» и других служб, — уточнил Александр Кеданов. Московское решение можно назвать не только инновационным, но еще и важным с точки зрения импортозамещения и внедрения собственных технологий.

— В Европе, к примеру, знаки с подсветкой — это здоровенные короба, — рассказал начальник цеха. — Таким образом, можно сказать, что

выдвигается монтаж светодиодных плат и пайка. Отличительная особенность таких дорожных знаков — их толщина. Не зря их назвали ультратонкими. В четыре с половиной миллиметра входят светодиоды — их монтируют внутрь самого знака.

К примеру, на синем круге с белой окантовкой может быть изображена стрелка. Такой дорожный знак укажет направление объезда при временных строительных работах на магистрали. Сама стрелка будет с подсветкой — так водители увидят ее как можно раньше и смогут скорректировать свое движение по трассе. Финальным этапом на производстве станет так называемая заливка. Ее проводят на соответствующем производственном участке.

— При этом такой ультратонкий знак влагоустойчив. А еще он очень крепок — камешком с дороги, к примеру, его не разбить, — добавил Александр Кеданов.

Создание подобного инновационного дорожного продукта стало возможным благодаря тому, что в московском технопарке есть свои отделы, в которых работают инженеры и конструкторы, налажена деятельность цехов, в том числе самой электроники — своего рода «начинки» для дорожного знака.

— В настоящее время инновационные дорожные знаки уже применяются в Москве на автомашинах «Мосводоканала» и других служб, — уточнил Александр Кеданов. Московское решение можно назвать не только инновационным, но еще и важным с точки зрения импортозамещения и внедрения собственных технологий.

— В Европе, к примеру, знаки с подсветкой — это здоровенные короба, — рассказал начальник цеха. — Таким образом, можно сказать, что

в Москве развиваются настоящие уникальные мировые технологии. По сути тонкие знаки — это синергия технологий и эстетики, воплощение новой городской среды. Они не только лучше вписываются в облик столицы, но и требуют меньше производственных ресурсов: вместо толстой коробки с проводами и лампочками намного проще поместить на столб легкий знак со светодиодной лентой. Предприятие продолжает работать над инновационной продукцией. В помощь ему — преференции, которые дает статус якорного резидента столичного технопарка.

Городские власти напоминают: получение статуса резидента технопарка позволяет компаниям пользоваться налоговыми льготами и другими мерами поддержки со стороны Москвы. Резиденты технопарков вправе получить субсидии на компенсацию затрат на приобретение оборудования, а также выплаты процентов по кредитам на такое приобретение, выплаты лизинговых платежей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ЦИТАТА

По поручению Сергея Собянина мы внедряем в транспортную систему столицы передовые отечественные решения, которые делают поездки комфортнее и безопаснее. Также повышаем безопасность движения в городе, меняя устаревшие конструкции на дорогах.

МАКСИМ ЛЯСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Процесс создания знаков



По данным компании-производителя

Люди труда на производствах востребованы как никогда

Надежные руки

Директор по общим вопросам компании по производству и поставке оборудования и ИТ-решений в области систем самообслуживания Алексей Рагалева рассказал, какие профессии сейчас востребованы и как добиться успехов в любой деятельности.

По мнению Алексея, в современном мире, несмотря на развитие технологий, востребованность рабочих профессий остается высокой. Он считает, что освоение таких профессий дает не только стабильный доход на старте, но и предоставляет уникальную возможность получить ценный практический опыт, который в дальнейшем может стать ключевым фактором для построения успешной карьеры, в том числе и на управленческих должностях.

— На взгляд нашей компании и, как я уверен, большинства работодателей-производителей, наиболее востребованными являются профессии рабочих специальностей. Крайне важны сборщики, маляры, сварщики, токари, техники, монтажники и наладчики, — отметил Алексей. — Расширяя производство, мы приходим к пониманию того, как нам необходимы инженеры-технологи, конструкторы. А с совершенствованием станков и оборудования остается высокий спрос на операторов токарных, фрезерных, листогибочных и лазерных станков с числовым программным управлением. Эксперт подчеркнул, что основные факторы, влияющие на спрос на те или иные профессии, — это, конечно, развитие промышленности в нашей стране, нехватка высококвалифицированных рабочих, а также развитие новых технологий. — Карьеру не только можно, но и нужно строить, начав



13 февраля. Директор по общим вопросам компании по производству и поставке оборудования Алексей Рагалева

с рабочей профессией. Например, в нашей компании ряд руководителей прошли все ступеньки карьеры и успешно возглавляют ряд направлений и само производство, — отметил Алексей. — И здесь прямая зависимость от того, как сам человек, придя на рабочее место,

видит свое будущее и как к этому стремится. Поверьте, руководители замечают тех, кто хочет развиваться, и помогают таким работникам. Компания оплачивает учебу, создает дополнительные условия для творческого развития, посылает материальное обеспе-

чение. Вкладывать в перспективных специалистов рабочих профессий — лучшая инвестиция с самой высокой окупаемостью. Помимо этого, Алексей также отметил, что компания внимательно отслеживает динамику спроса на специалистов различных профилей и прилагает максимум усилий для устранения дефицита кадров, особенно в сегменте рабочих профессий. Активная кадровая политика позволяет эффективно пополнять штат высококвалифицированными сотрудниками. — Мы анализируем рынок труда и стараемся как можно быстрее «закрывать» дефицитные специальности в своей компании, — рассказал Алексей. — В среднем мы трудоустроиваем в месяц 15–20 работников. Для примера, в 2024 году мы приняли более 200 работников, 95 процентов которых имеют рабочие специальности.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ПЕРСПЕКТИВЫ

Москва — крупнейший индустриальный и научно-инженерный центр России. Сегодня в столице работает более 4,5 тысячи промышленных предприятий. Поддержка города позволяет им строить новые и модернизировать существующие производственные мощности. Более 750 тысяч человек вносят свой вклад в развитие городской промышленности, а это каждый девятый промышленник страны. Активный рост отрасли предполагает дальнейшее увеличение числа производств и рабочих мест. К 2030 году планируется достичь отметки в 5,5 тысячи промпредприятий, что обеспечит работой свыше 850 тысяч специалистов.

Дельный словарь

- Башня** — основная конструкция башенного крана, на которой располагается набина, стрела и все механизмы.
- Вира** — команда для подъема груза. Дословно переводится как «в воздух». Дублируется жестом — большой палец вверх.
- Гак** — крюковая обойма, к которой прицепляют груз.
- Гусек** — дополнительный механический удлинитель основной стрелы крана.
- Майна** — команда для спуска груза. Дословно переводится как «в воду». Как и «вира», это слово пришло на стройку от моряков.
- Тележка** — механизм крана, расположенный на стреле и перемещающийся по ней, позволяющий изменять вылет поднимаемого груза.
- Шпилька** — крепёжное изделие, используемое для соединения различных элементов башенного крана.

Участники проекта проводят бесплатные мероприятия

Значительный малый

Спецпроект для столичных предпринимателей «Заходи на огонек» продлится до 28 февраля.

Специальный проект для владельцев бизнеса стартовал в рамках главного проекта сезона «Зима в Москве» в первый день зимы и продлится до конца февраля. Его оператором выступает ГБУ «Малый бизнес Москвы». К участию в спецпроекте присоединились представители сферы торговли и услуг, индустрии красоты, а также спорта, образования и сферы общественного питания. Одними из его участников стали Арсений и Ольга Байбуловы — владельцы семейного бизнеса. Не так давно они открыли в центре Москвы необычное кафе с котами.

— У нас бизнес довольно молодой, и мы, конечно, ищем самые разные варианты и возможности для его продвижения, — говорит Арсений Байбулов. — Поэтому постоянно мониторим, что бы нам могло пригодиться для нашего развития и для привлечения новых гостей в наше котикафе. Так, по словам Байбуловых, увидев информацию о старте проекта «Заходи на огонек», они решили непременно принять в нем участие. — Это замечательный проект, где за то, что мы делаем добро для наших гостей, мы можем получить дополнительные возможности от города для продвижения, — отмечает хозяйка котикафе Ольга Байбулова. — Мы поняли, что это как раз то, что нам нужно, ведь в нашем котикафе постоянно проходят различные акции и проекты. И почему бы какой-то из них не разместить на доступных нам ресурсах проекта «Заходи на огонек», чтобы о них узнали больше людей.



10 февраля. Хозяйка котикафе Ольга Байбулова с одним из обитателей заведения

Как говорится, сказано — сделано. Тем более что стать участником проекта, по словам предпринимателей, было совсем не сложно. — Очень здорово, что на сайте все сделано удобно и прозрачно,

для того чтобы можно было реализовать свои идеи, — поясняет Ольга. Для того чтобы присоединиться к спецпроекту, участникам необходимо было разработать специальное пред-

ложение или бесплатное мероприятие для гостей. Как отмечают владельцы бизнеса, поскольку у них котикафе, то все их проекты так или иначе связаны с этими милыми животными. Реализу-

емый проект имеет и определенную социальную окраску — чем больше будет приходиться гостей в кафе, тем больше будет у животных возможность найти новых хозяев. Кстати, сегодня на территории кафе проживают 16 пушистиков. А несколько кошек уже обрели любящих хозяев.

— Все наши гости, которые пришли с 12 до 15 часов, могут получить порцию корма для животных, — говорит Ольга о спецпредложении в рамках проекта «Заходи на огонек». — А дальше гости выбирают: хотят ли угостить наших котиков либо забрать корм с собой и отдать его угощение другим животным. Отметим, что спецпроект «Заходи на огонек» стал для предпринимателей столицы хорошей возможностью не только рассказать о своем бизнесе, но и показать свою причастность к проектам правительства Москвы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Конкурс профессионального мастерства позволяет определить самых талантливых, увлеченных своим делом наставников

Точка роста

Накануне выходных открылся прием заявок на региональный этап ежегодного Всероссийского конкурса «Мастер года». В Департаменте образования и науки Москвы рассказали, что принять участие в нем могут педагогические работники системы среднего профессионального образования.

Конкурс проводится по семи номинациям, которые охватывают направления сферы услуг, образования, транспорта и логистики, строительства и строительных технологий, информационных и коммуникационных технологий, а также творчества и дизайна, производства и инженерных технологий.

— Конкурс «Мастер года» — прекрасная возможность для педагогов среднего профессионального образования обменяться опытом и познакомиться с эффективными методиками и подходами, которые они используют в своей работе. Он также помогает отметить самых талантливых и увлеченных своим делом наставников. Ведь именно от них зависит, смогут ли вчерашние школьники полюбить будущую профессию, стать настоящими мастерами, — отметила заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирина Швец (на фото внизу).



В прошлом году победителем регионального этапа в номинации «Лучший мастер Москвы в области строительства и строительных технологий» стала Анна Кашляк, которая преподает на кафедре «Проектирование и информационное моделирование» столичного Колледжа современных технологий.



14 февраля. Победитель регионального этапа конкурса «Мастер года — 2024» Анна Кашляк показывает информационную модель здания на цифровой панели, которая установлена в Колледже современных технологий им. М. Ф. Панова. Фото: Мария Халцова

— В колледже я преподаю инженерное моделирование. Сюда входит проектирование и моделирование зданий, обработка элементов модели. И это не просто 3D-модели зданий, а полноценные проекты будущих строений, в которых указаны материалы всех элементов, производители, размеры, положение, инженерные коммуникации и многое другое. Задачи мы выполняем на компьютерах с мощными видеокартами, которые позволяют нашим студентам работать в профессиональных программах. В этом плане наш

колледж очень хорошо оснащен, — отметила она. Кроме того, в специальной лаборатории есть цифровая панель, с которой студенты так же активно взаимодействуют. — Се помогать мы визуализируем объект — можем перемещать элементы здания, дополнять его, менять оттенки и виды материалов, — пояснила Анна Кашляк. В конкурсах профессионального мастерства преподаватель участвует регулярно. По ее мнению, это очень полезно и помогает развивать в себе новые компетенции и навыки.

— Даже несмотря на то, что я хорошо разбираюсь в своей области и справилась со всеми конкурсными заданиями, я все равно многому научилась благодаря «Мастеру года». Это был для меня ценный опыт, — поделилась она. В педагогической системе Анна Кашляк работает более двадцати лет и не перестает развиваться в профессиональном плане. Профессию педагога она успешно совмещает с работой в строительной компании.

— Я практикующий преподаватель, принимала участие в проектировании несколь-

СПРАВКА

Всероссийский конкурс «Мастер года» проводится по инициативе Министерства просвещения Российской Федерации. Его цель — поощрить достижения преподавателей, популяризировать передовые идеи и внедрить в образовательный процесс столичных колледжей лучшие педагогические практики. Региональный оператор конкурса — Департамент образования и науки Москвы. В 2024 году в нем участвовали 6228 участников из 89 субъектов страны.

ких промышленных предприятий на территории России, занимаемых и жилыми домами. Считаю, что только так я смогу передать своим студентам действительно те знания и навыки, которые актуальны на данный момент. Строительная отрасль постоянно развивается, появляются новые программы для проектировщиков, новые строительные технологии и требования. Мне важно во всем этом глубоко разбираться, — добавила Анна Кашляк.

Своих студентов она тоже готовит к конкурсам и чемпионатам профмастерства. — Это возможность проявить себя и оценить свои навыки, понять, над чем стоит поработать, — считает лауреат конкурса. Тем, кто в этом году планирует участвовать в конкурсе «Мастер года», Анна Кашляк рекомендует обязательно пробовать свои силы, ведь любой результат будет положительным. Подать заявку на участие можно до 28 февраля.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shveцова@vm.ru

Горожане внесли предложения по развитию рыбных рынков

Есть идея

Москвичи предложили 3,7 тысячи идей по развитию рыбных рынков «Москва — на волне». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Высказать свои предложения могли пользователи платформы «Город идей». Из 3,7 тысячи идей эксперты и сами горожане отобрали 102. — В их числе проведение онлайн-трансляций кулинарных мастер-классов, запуск сервиса доставки, публикация советов о том, как выбирать морепродукты. Кроме того, в рамках еженедельных акций горожане хотели бы попробовать рыбные блюда разных регионов России и стран мира, — сказала Наталья Сергунина. Одним из предложений стало проведение конкурса на

лучший короткометражный фильм о рыбных рынках «Москва — на волне». Событийную программу горожане предложили дополнить лекциями, экскурсиями, квестами и играми для детей. В социальных сетях москвичам были бы интересны интервью с поставщиками морепродуктов, электронная витрина и возможность ознакомиться с афишей мероприятий. Также жители столицы хотели бы иметь возможность покупать на рыбных рынках подарочные наборы из деликатесов и получать скидку в день рождения. Сегодня в Москве работают два рыбных рынка «Москва — на волне». Первый расположен в районе Косино-Ухтомский, второй — в районе Митино. На площадках представлено более 600 позиций товаров из трех океанов и 13 морей.

АЛЕНСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СТОП-КАДР



14 февраля. Клиентский наставник центра «Профессии будущего» Наталья Горячева по традиции ударяет в гонг в честь трудоустроенного кандидата — один из соискателей, которого она сопроводила, нашел работу слесарем. Клиентский наставник помогла москвичку составить грамотное резюме, подготовиться к собеседованию, подобрала несколько вакансий. В итоге у Натальи Горячевой есть еще один трудоустроенный кандидат и повод ударить в гонг в честь этого события, а у мужчины — хорошая работа с достойной оплатой труда. Кстати, для тех, кто хочет освоить новую профессию или повысить квалификацию, в центре «Профессии будущего» доступны 75 коротких образовательных программ, которые можно освоить за 3,5 месяца и выйти на рынок труда в новом профессиональном статусе.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Объем госзакупок Москвы за 2024 год составил 1,7 триллиона рублей.

По данным пресс-службы Департамента экономической политики и развития Москвы, каждый седьмой рубль в системе закупок страны приходится на столичные заказчики. В 2024 году они заключили 376,6 тысячи госконтрактов на сумму 1,7 триллиона рублей, что на 10 процентов выше показателя 2023 года.

По программе напемонта обновили системы газоснабжения 2,3 тысячи жилых домов.

Своевременный ремонт газового оборудования — важное условие безопасности дома. По программе напемонта за все время ее существования выполнили ремонт систем газоснабжения в 2343 многоквартирных домах. Всего в программу вошли почти 30 тысяч домов общей площадью свыше 300 миллионов квадратных метров.

Почти 60 спортивных объектов построили инвесторы за пять лет.

С 2020 года благодаря инвесторам в Москве появилось 58 новых спортивных объектов совокупной площадью около 480 тысяч квадратных метров. Самые знаковые из них — это многофункциональный комплекс «Чалов Арена», физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном в Новокосино, ледовый дворец «Кристалл» в «Лужниках».

Столичный Росреестр зарегистрировал более 9,2 тысячи договоров долевого участия за январь.

Этот показатель на пять процентов выше среднего показателя января в 2023–2025 годах, а также второй после января 2022 года результат за все годы статистических наблюдений. В сегменте жилой недвижимости зарегистрировано 6028 договоров долевого участия, что на 13,2 процента превосходит результат января 2024 года.

Жилой дом 1959 года постройки капитально отремонтируют.

Москомэкспертиза согласовала проект капитального ремонта пятиэтажного жилого дома на Нахимовском проспекте в Нагорном районе. В подъездах заменят дверные блоки тамбуров, расчищают стены от краски и облицуют их керамической плиткой. На лестничных клетках поменяют покрытие полов, расчищают и окрасят стены и потолки. Также специалисты отремонтируют перила, окрасят металлические элементы ограждений лестниц и установят новые почтовые ящики.

Как трубочист скажет, так и будет



Март 2023 года. Трубочист Александр Колесников отремонтировал дымоход

Синий воротничок

Александр Колесников сначала стал печником, а уже потом, изучив все тонкости работы печей, дымоходов и котлов, пошел в трубочисты. Об особенностях профессии он рассказал «ВМ».

■ Быстро, удобно и безопасно — моя работа в трех словах. ■ Многие думают, что трубочист должен чистить трубы, но все совсем наоборот: он следит за тем, чтобы трубы были чистыми, и предпринимает для этого все усилия.

■ Настоящих трубочистов во всей России — не больше двух десятков. Человек, который взял в руки какой-то инструмент для очистки труб или печей, — еще не трубочист. Чтобы стать грамотным специалистом, нужно пройти долгий путь обучения и практики на реальных объектах. Обычно на это уходит 5–7 лет.

■ Хороший трубочист сначала думает, а потом делает. Этому я учу и сыновей, которые работают вместе со мной. ■ Веревка, ершик и грузик — это исторические инструменты, которыми пользуются трубочисты во всем мире. При этом есть и современное оборудование, которое позволяет, не залезая на крышу, обслуживать домовые трубы.

■ Иногда приходится подрабатывать спасателем: в домашних трубах застревают коты, хорьки и другие животные, особенно если рядом лес. Птицы часто залетают в трубы, устраняют в них гнезда, а еще — осы. ■ У трубочистов есть негласный кодекс. Когда дело касается работы, они никогда не врут. Поэтому слово трубочиста — закон, как он скажет, так оно и будет.

■ Самый распространенный стереотип: одежда у трубочиста всегда грязная. Но это не так, у нас и парадная форма есть, в которую входят цилиндр, китель и ремень с уникальной пряжкой. Трубочист, который добился определенных профессиональных успехов, имеет право сделать себе бляху с личными отличительными знаками.

■ Для трубочистов число 13 — счастливое, именно столько пуговиц на парадном кителе. Причем каждая из них, согласно поверью, наделена особой силой: приносит удачу, деньги, семейное благополучие и так далее. Раньше люди в это особенно верили, поэтому при встрече с трубочистом старались потереть, а то и оторвать одну из его пуговиц — на счастье.

■ Не выйду из дома без записной книжки. Заметки в телефоне — это удобно, но техника в самый неподходящий момент может и подвести, а так я спокоен, что вся важная информация у меня под рукой.

■ Спрос на услуги очень высокий, поэтому свободное время нужно еще найти. Выходные обговариваются заранее. Обычно я отключаю телефон и занимаюсь какими-то домашними делами.

■ Идеальный выходной — день, проведенный с женой. ■ Читаю в основном нормативную документацию. Ее очень много, и чтобы все досконально изучить, и десяти жизней не хватит.

■ Музыка практически не слушаю, предпочитаю тишину. ■ Любимое время года — лето, можно ездить на мотоцикле. ■ У меня две мечты. Глобальная: хочу, чтобы и в нашей стране сообщество трубочистов стало большой, серьезной организацией. И личная: дожить хотя бы до 500 лет.

Занималась **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**
n.trostantskaya@vm.ru

Мотострелки получили заслуженные награды



13 февраля. Заместитель командира 242-го гвардейского мотострелкового полка с позывным «Новосибирск» (справа) награждает бойцов. Всего в этот день было вручено 37 медалей «За отвагу». Фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

Наш специальный корреспондент Алексей Зернаков продолжает работу в зоне СВО. Он побывал на награждении бойцов южной группировки войск, которые были удостоены медалей «За отвагу».

В большом просторном блиндаже (или, как сами бойцы называют его, «клубе») сегодня многолюдно. Сразу 37 бойцов 242-го гвардейского мотострелкового полка группировки войск «Юг» были удостоены медалей «За отвагу» и прибыли на награждение. Некоторые — едва оправившись после ранений. Другие — только что вышедшие

из боя. Награждение прошло в преддверии Дня защитников Отечества, 23 февраля. За каждой из лежащих на столе наград — своя история. И свой подвиг. Возраст у награжденных тоже разный: самому молодому — чуть за двадцать, а старшему давно пора янчить собственных внуков. Есть среди награжденных и рядовые, и сержан-

ты, и офицеры. Но все без исключения — боевые, а не, как говорят в армии, «паркетные». Настоящие. И все умеют воевать, что неоднократно доказывали врагу. Полк сейчас действует на кураховском направлении и продолжает неуклонно двигаться вперед, беря опорник за опорником, лесополосу за лесополой.

— Эти медали — благодарности за ваш ратный труд и вклад в Победу! Кому-то, я знаю, эти награды дались очень тяжело. пожелаю вам одного: вернуться домой живыми и здоровыми. Многие из вас получили медали за ранения, и поэтому я также желаю, чтобы эти ранения были не крайними, а именно последними, — перед вытянувшимися по стойке смирно солдатам выступает заместитель командира полка с позывным «Новосибирск». — И чтобы будущие награды, а я уверен, их впереди еще немало, вы получили бы только за уничтожение противника и взятые вражеские позиции, смело идя

вперед. Вы молодцы — спасибо вам за все! Второй год пошел, как наш полк был сформирован и начал принимать участие в СВО. Но мы уже прогрели на всю Россию! На насравняются, к нам стремятся. И я горд, что служу с вами! Продолжаем наказывать врага, при этом не проливая ни капли своей крови. Это вам моя задача и мой приказ. В завершение церемонии награждения перед бойцами с короткой проповедью выступил полковой священник — отец Дмитрий.

— Награда каждого бойца — это награда всего полка, ведь все стоит друг за друга, прикрывают спины товарищей, вытаскивают раненых. Как говорится, если человек с Богом, ему ничего не страшно, — бойцы слушают батюшку не менее внимательно, чем командира. — Эта спецоперация была необходима, чтобы одолеть всемирную опухоль, оздоровить общество. Чем мы с вами и занимаемся, вы «на передке», а мы — в храме. Же-

лаю, чтобы Господь всех вас сохранил и уберег. Поправляйтесь с Божьей помощью, заканчивайте эту войну и здоровыми приходите домой. Звучит команда «Разойтись!». И часть бойцов почти бегом покидает блиндаж — им надо на позиции, в расположение подразделений. Другие помогают раненым. Где-то вдалеке «ухает» — работает ПВО. Война продолжается.

СПРАВКА

Медаль «За отвагу» с момента своего появления стала особо уважаемой и ценимой среди фронтовиков, поскольку ею награждали исключительно за личную храбрость, проявленную в бою. Это главное отличие медали «За отвагу» от некоторых других медалей и орденов, которые нередко вручались «за участие».

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян — читайте в материалах наших обозревателей.

Владимир Зеленский перечит Америку и надеется на Европу

Мюнхенская конференция по безопасности, прошедшая с 14 по 16 февраля, на которой должен был обсуждаться план урегулирования военного конфликта на Украине, обнаружила серьезные расхождения между США и Европой.

Речь о ценностном разрыве, открытое обозначение которого еще несколько лет назад было немислимо. Но в Мюнхен приехали настоящие «трамписты» во главе с вице-президентом США Джеймсом Вэнсом и устроили свое политическое шоу.

Для начала Вэнс задвинул речь с критикой нынешней Европы в ранее небывало резких выражениях для такого мероприятия. Он раскритиковал «либеральную» Европу за потворство иммиграции, нарушения свободы слова. Отдельно досталось за отмену результатов первого тура президентских выборов в Румынии. По словам Вэнса, Европа сама виновата в том прискорбном состоянии, в котором оказалась. Потому что поправа принципы демократии, перестала слушать простых людей, внедрила цензуру. Ни Китай, ни Россия тут не виноваты. Вэнс язвительно прокомментировал высказывания Илона Маска про Европу (последнее время предприниматель часто критикует европейских лидеров): «Поверьте, если американская демократия смогла пережить десять лет выговоров от Греты Тунберг, вы, ребята, сможете пережить пару месяцев Илона Маска», — сказал Джеймс Вэнс.

— Слушая эту речь, понял, что они пытаются затеять с нами драку, а мы не хотим затевать драку с нашими друзьями, — сказала глава европейской дипломатии Кая Каллас, не скрывая разочарования. Это был уже не первый шок для европейцев. В Мюнхен

они приехали уже ошарашенные тем, сколь внешне дружелюбно прошел накануне телефонный разговор Трампа с Путиным. Спецпредставитель Трампа по Украине и России Кит Келлог подлил масла в огонь европейских подозрений: — С Европой будут консультироваться, но в конечном итоге ее исключат из запланированных мирных переговоров между Россией, США и Украиной, — отрезал Келлог. Поскольку, по его мнению (вполне резонансному), одной из причин провала предыдущих мирных переговоров было участие слишком большого количества стран, которые не имели возможности воплотить какой-либо реали-

стичный сценарий. Скорее всего, теперь американцы сформируют в основах свой работоспособный план (с их точки зрения), а уже потом выслушают замечания и предложения со стороны европейских союзников. Появление американского плана урегулирования Келлог обещает «через несколько дней или недель».

В Мюнхене украинский президент, видимо, решил отобрать лишние реверансы в сторону американского президента — видимо, полагая, что тот его «сливает» и надеяться надо теперь только на Европу. Зеленский призвал Европу создавать собственную могучую армию, в которой Украина может сыграть очень важную роль. А встретившись

поскольку срок его президентских полномочий истек), украинский лидер заявил, что украинский народ не хочет выборов.

По итогам Мюнхенской конференции глава европейской дипломатии Кая Каллас собрала совещание глав МИД европейских стран сразу после окончания конференции для консультаций. В словениях, когда Зеленский, похоже, решил, что совместно с Европой он может надавить на президента США, самой Европе предстоит решить, сколь далеко она готова пойти в том, чтобы перечит напористому Трампу, рискуя нарваться на неприятности в отношениях с Америкой.

ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ

политолог

Несмотря на все заявления, Украина в НАТО не вступит никогда. Если раньше этот тезис был истинным для всех, то сейчас в этом убедились и сами жители «незалежной». При этом по итогам Мюнхенской конференции можно точно сказать, что Штаты не отступят Украину и постараются окупить все то, что они в нее вложили. Тем не менее вице-президент США Джей Ди Вэнс выступил с сильной критикой неолиберальной культуры, которая господствует в Европе. Он показал, что ЕС и Америка находятся в разных мирах и у них теперь отличаются ценности. При этом выступил он достаточно жестко и «без бумажки». Он показал, что новые европейские ценности противоречат тому, к чему стремится Америка, и США будут добиваться того, что-

бы консервативные силы победили.

ПЕТР КОЛЧИН

политолог

Президент РФ Владимир Путин буквально предсказал сценарий Мюнхенской конференции, говоря о том, как Трамп будет выстраивать взаимоотношения с Европой. Американцы жестко и в ультимативной форме продавливают свое видение и навязывают его европейцам и представителям Киева. Видно, что страны ЕС находятся после конференции в определенном смятении, ведь потеря политической субъектности очень бьет по Германии и Франции. При этом НАТО еще не понимает, как жить в новых реалиях. Стоит сказать, что серьезных и прорывных решений эта конференция не принесла. Итоги скандальные, но они выгодные для России, пото-

му что если страны ЕС ослабнут, то уже не смогут спонсировать конфликт на Украине.

АЛЕКСЕЙ КОЧЕТКОВ

политолог

Вице-президент Джей Ди Вэнс имеет схожую позицию с Россией. Многие страны высказались о том, что Вэнс затронул такие темы, о которых должны были говорить их собственные политики. Он смело и четко обозначил все проблемы Евросоюза, так же как ранее это сделала Россия. Телефонный разговор президента РФ Владимира Путина с Трампом особо пока не помог. Хотя на данный момент мы знаем, что США не собираются поставлять вооружение украинской армии. Этим сейчас займутся страны ЕС, которые, несмотря ни на что, хотят сделать так, чтобы конфликт закончился победой Украины.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили территории

Российская военная группировка «Центр» выбила врага из населенного пункта Березовка в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны РФ. За прошлые сутки вооруженные силы Украины понесли потери, составившие около 1130 солдат. Кроме того, наши бойцы нанесли удары по объектам военной аэродромной инфраструктуры противника, складам боеприпасов и ракетно-артиллерийского оружия, включая места, где осуществлялась подготовка к запуску БПЛА.

Дали отпор дронам противника

В Горловке сформированы мобильные команды для нейтрализации беспилотников украинской армии, которые регулярно угрожают жизни и здоровью мирных жителей. Уже удалось уничтожить два дрона, направлявшихся в населенные районы города. Об этом сообщил глава ДНР Денис Пушилин. — Руководство МВД по ДНР рассмотрит вопрос о поощрении сотрудников, отличившихся при уничтожении дрона, — отметил Пушилин.

Найдут солдат, пропавших без вести

Минобороны Российской Федерации разработает инициативы по улучшению системы поиска солдат, которые пропали без вести во время выполнения специальной военной операции, а также по поддержке их семей. Эти меры станут ответом на специальное поручение президента Российской Федерации Владимира Путина.

Уничтожаем инфраструктуру врага

Артиллерийские подразделения Южного военного округа, входящие в состав группировки войск «Днепр», с применением орудия «Глинобит» ликвидировали командный пункт беспилотных летательных аппаратов и уничтожили вражеские силы на правом берегу Днепра. Об этом рассказали в Министерстве обороны России.

Задачу выполнили успешно

В приграничной зоне Курской области вертолет Ка-52М провел успешную операцию, уничтожив огневые позиции, бронетехнику и военнослужащих ВСУ. Согласно разведывательным сообщениям ВС РФ, все выявленные цели были уничтожены. Экипаж воздушного судна успешно вернулся на базу после выполнения задания.

Бойцы «Ахмата» нанесли точный удар

Глава Чечни Рамзан Кадыров сообщил о ликвидации склада боеприпасов и скрытой огневой позиции вооруженных сил Украины на харьковском направлении. Команда разведки, использующая беспилотный летательный аппарат, обнаружила на складе боеприпасов, так и замаскированную огневую точку, где размещен 82-мм автоматический миномет «Василек». Позицию уничтожили одним ударом.

Жены бойцов поддерживают защитников Родины патриотическим проектом

В разных городах страны проходит фотовыставка «Жена героя». «ВМ» пообщалась с одной из основательниц проекта в Москве Юлией Шкановой (на фото).

Юлия, расскажите, пожалуйста, что представляет собой проект «Жена героя».

Создатель проекта Екатерина Колотовкина изначально решила провести фотовыставку портретов жен военнослужащих — участниц специальной военной операции в кителях своих мужей. Это было в сентябре 2022 года. Я прониклась этой идеей, ведь мужской китель на нежных женских плечах — это как некий символ гордости,

верности и нашего женского мужества. Идея проекта заключается в том, что пока мужчины защищают Родину, женские плечи с достоинством держат мундир, обеспечивая мужьям поддержку и надежный тыл!

Как развивался проект в Москве? Ведь изначально он был организован в Самаре.

Мне захотелось принять в нем участие, и так случилось, что в январе 2023 года мы познакомились с Натальей, с которой потом решили продолжить самарский проект в нашем регионе. Сейчас, кстати, он уже обрел всероссийский масштаб и набирает популярность. Я даже не возьмусь считать, потому что сре-

ди участниц уже свыше пяти тысяч женщин. Выставки прошли более чем 60 городах нашей страны.

Кто может принять участие в вашем проекте?

Любая женщина — мать, жена, сестра, дочь участника спецоперации.

А как мужья отреагировали? Очень положительно. Ведь так мы показываем, что вместе с ними несем все тяготы, трудности и готовы ждать, верить, молиться и любить!

Как планируете развивать проект? Нас активно поддерживают власти, общественные организации. И мы всегда за то, чтобы размещать нашу выставку в ключевых пространствах, делиться историями.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Белгородская земля славится своими героями

В Центральном музее Вооруженных сил РФ открылась выставка «Герои России — сыны земли белгородской». Ее подготовили сотрудники Музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» совместно с Центром военно-патриотического воспитания «Огненная дуга».

Стенды выставки рассказывают о Героях России, чья жизнь тесно связана с белгородской землей. Они совершали подвиги на Северном Кавказе, в Сирии, в зоне СВО. Старший научный сотрудник музея-диорамы Максим Бирюков рассказал, что основой экспозиции стала книга-исследование. — В 2023 году была издана книга полковника милиции в отставке, лауреата премии «Про-

хоровское поле» Василия Журахова «Сыны земли Белгородской — Герои России». Она приурочена к 30-летию со дня установления звания Героя РФ. Наличие в книге географических справок о героях и иллюстративных материалов натолкнуло на идею перевода книги в формат передвижной выставки, — сказал Бирюков.

При создании экспозиции были использованы материалы из фонда музея-диорамы. Сотрудники учреждения поддерживают связь с Героями России Виктором Трофименко и Вячеславом Воробьевым, а также с родными погибших героев. По словам Максима Бирюкова, проект поддержало правительство Белгородской области. Выставка уже экспонировалась в музее-диораме, реги-

ональном Управлении МВД, областном государственном учреждении «Центр молодежных инициатив». Теперь проект привезли в Москву. Ознакомиться с ним в Центральном музее ВС РФ можно до 10 апреля.

— Белгородский музей-панорама прислал нам несколько вариантов выставок, которые он хотел бы показать у нас. Мы выбрали две. Один проект показываем сейчас, второй откроется летом, — рассказал начальник научно-экспозиционного и выставочного отдела Центрального музея ВС РФ Сергей Разин. Он подчеркнул, что у московского и белгородского музеев плодотворная история сотрудничества.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru



12 февраля. Член ученого совета Центрального музея Вооруженных сил РФ Сергей Разин показывает выставку, посвященную героям Белгородчины. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

«Сегодня США, Англия, Франция забыли, какой ценой досталась победа во Второй мировой войне. Они пытаются исказить историю, переписать ее, оскорбляя подвиг тех, кто себя защитить не может, — заявил недавно спикер Госдумы Вячеслав Володин. — Мы с вами, их внуки, правнуки, должны сделать все для того, чтобы память была защищена». Какими мифами окружена сегодня Вторая мировая? Кого и почему можно на самом деле по праву считать победителем?

Наш подвиг несокрушим

Историк Сергей Соловьев о попытках Запада обесценить роль СССР во Второй мировой



Расставить точки над «i» в ходе событий Второй мировой войны мы попросили Сергея Соловьева (на фото) — старшего научного сотрудника Института российской истории РАН, члена Совета по правам человека при президенте России. Ученый давно расследует различные исторические мистификации **Сергей Михайлович, начнем сначала. Есть версия, что Сталин хотел напасть на Гитлера, и последний лишь его остановил, напад первым. Об этом пишет Виктор Суворов в книге «Ледокол».** Это тезис министра пропаганды Третьего рейха Йозефа Геббельса. Дескать, СССР хотел напасть на Германию, и мы его лишь немного опередили. Разумеется, никаких документальных оснований для подобных утверждений нет. Это я утверждаю как архивист, то есть человек, работающий с архивами. Есть, правда, один нюанс. Когда стало известно, что на наших границах сосредоточились войска вермахта, Георгий Жуков, руководивший тогда Генштабом, предлагал нанести по ним превентивный удар, чтобы сорвать немецкое наступление, которое он считал неизбежным. Но, во-первых, нанести удар Жуков предлагал не в июне, а в июле 1941-го, а во-вторых, его предложение не нашло поддержки. **Но ведь мы сосредоточили на границе огромное количество войск.** Это правда. Дело в том, что советская оборонная стратегия формулировалась как «малой кровью на чужой территории». Имелось в виду, что в случае нападения мы сможем тут же сокрушительно ответить и перенести боевые действия на территорию противника. Еще один важный нюанс. Германия, как известно, к июню 1941-го провела два мощных блицкрига — в Польше и Франции. Причем французская армия тогда считалась чуть ли не первой в Европе. Во всяком случае, во время Первой мировой она Германию победила. А уже спустя два десятилетия была разгромлена буквально за шесть недель. И факт, что вермахт умеет так быстро побеждать, советская военная мысль принять еще просто не успела. И никто в мире не успел. Третий момент: Германия к июню 1941-го сумела создать самую эффективную армию в мире. Не с точки зрения техники — хорошая тех-



2 февраля 1943 года. Сталинград. Красноармеец с красным знаменем после окончания боев. Именно победа СССР в битве под Сталинградом стала переломным моментом Второй мировой войны, а не высадка союзников в Нормандии

Под Москвой победил «генерал Мороз»?

Первой крупной победы Красная армия, как известно, добилась под Москвой. Но до сих пор существует мнение, что победил «генерал Мороз» — крайне жесткие погодные условия, к которым вермахт оказался не готов.

О, «генерал Мороз» — полководец легендарный! Говорят, он и во время Северной войны, которую вел Петр I со Швецией, отличился. Да и Наполеона победил в 1812 году. Конечно, разговоры о нем ничего, кроме улыбки, не вызывают. Во-первых, все иностранные армии, воюющие в России, должны быть, по определению, к жестким погодным условиям готовы. Ибо их генералы понимают, куда они идут. А если армии не готовы, то это не «генерал Мороз» их громит, а противник и плохое планирование военной кампании. Во-вторых, совершенно очевидно, что жесткие погодные условия ровно так же влияют и на русскую армию. И лошади могут дохнуть, и солдаты обморожения получают. Что касается 1941 года, то сильные морозы под Москвой ударили только в середине ноября. Иными словами, времени для блицкрига с захватом столицы у вермахта было более чем достаточно — почти пять месяцев. И не мороз их остановил, а Красная армия. При этом да, солдаты, к войне в зимних условиях немцы готовы не были. Не хватало теплого обмундирования, для военной техники не хватало качественного топлива и масел, которые бы не замерзали. Их полководцы и лично фюрер просчитались, но «генерал Мороз» тут ни при чем: налицо грубые ошибки в планировании.

Посчитаем проценты

Многие историки и политические деятели на Западе утверждают, что без помощи США и Великобритании СССР никогда не победил бы. Что нам очень помог ленд-лиз — программа военно-экономической помощи. Наши историки, в свою очередь, считают, что удельный вес этих поставок по отношению к отечественному производству в период военной экономики составит всего лишь около 4 процентов. Где правда?

Ну, во-первых, 4 процента — это наш, советский миф, придуманный при Сталине как элемент холодной войны. На самом деле, по мнению большинства историков, поставки по

ленд-лизу составляли 7 процентов от всего необходимого тылу и фронту. Во-вторых, это были поставки критически важных товаров и материалов, без которых нам было очень трудно обойтись. Ленд-лиз, например, сделал нашу армию более мобильной. Мы стали ездить на «Виллисах», «Студбеккерах», «Доджах» и «Фордах». Поставки из США позволили нам разгрузить свои заводы, которые занялись производством танков и запчастей для них. Плюс танки «Шерман», плюс самолеты «Аэрокобра», на которых, как известно, летал легендарный воздушный ас Покрышкин, плюс торпедные катера, локомотивы, тракторы и много чего еще. Американцы поставили нам и высококачественные пороха, без которых наша артиллерия сидела бы на голодном пайке. А еще нам доставляли тушенку, муку, «яйца Рузвельта» — так в тылу и на фронте называли американский яичный порошок. Поставляли и консервированную ветчину, которую называли смешным для нашего сегодняшнего уха словом «спам». США отправили в Союз такой объем продовольствия, что в течение двух лет можно было бы кормить 10 миллионов человек! Они своими поставками спасли не только армию, но и тыл. Ленд-лиз, давайте признаем, вполне эффективно закрывал дыры в экономике тяжело и долго воюющей страны. Недооценивать вклад ленд-лиза нельзя! Так же, как и его переоценивать. **Мы могли бы без него победить?** История не знает сослагательного наклонения. Лично мое мнение — да, могли бы, но с более высокими потерями. Помощь со стороны союзников была ценна еще и тем, что за поставки по ленд-лизу СССР во время войны ничего не платил. А платили мы уже после войны — причем только за то, что не потратили во время военных действий. Но важно учесть и три других момента. Первый: главным получателем в рамках программы ленд-лиза со стороны США был не Советский Союз, а Великобритания. Второй момент: США, помогая союзникам ресурсами, сэкономили жизни своих солдат. Свое же вступление в военные действия в Европе они всячески оттягивали. Третий момент: программа ленд-лиза дала огромный импульс для развития экономики самих США. Проще говоря, помогая СССР, Штаты не благотворительностью занимались, а действовали в своих интересах. Просто в какой-то момент интересы США и Советского Союза совпали.

Досье

Сергей Соловьев — 45 лет, историк и публицист, кандидат философских наук, доцент факультета социальной психологии Московского городского психолого-педагогического университета. Ведущий научный сотрудник факультета политологии МГУ имени М. В. Ломоносова. Член Совета по правам человека при президенте РФ, сооснователь и редактор научно-просветительского журнала «Скепсис», посвященного актуальным вопросам истории, этнографии, религиоведения, социологии и философии. Кроме того, Соловьев участвует в создании документальных фильмов об истории XX века. С 2022 года — старший научный сотрудник Института российской истории РАН. В сферу научных интересов Сергея Михайловича входят политическая история Советского Союза от создания до распада, идеологические процессы XX века, социальная философия, нацистская оккупационная политика и фашизм.

Когда случился перелом

На Западе активно продвигают тезис, что именно высадка союзников в Нормандии решила исход Второй мировой войны. Так ли это?

Эта версия не историков, а западных политиков, которую активно навязывают публике журналисты. И американские, и российские историки сходятся во мнении, что исход войны стал предопределен куда раньше — в 1943-м. С точки зрения российских историков, и мой в том числе, перелом произошел в феврале 1943 года, когда мы нанесли вермахту сокрушительное поражение под Сталинградом. Красная армия сумела продемонстрировать и совершенно невероятную стойкость, и резко выросший уровень штабной культуры и качества командного состава. Немцы проморгали подготовку к контр наступлению под Сталинградом, в результате чего потеряли Шестую армию под руководством Паулюса. Они получили серьезнейший психологический удар и, что немаловажно, поняли: русские научились воевать. До Сталинграда это было неочевидно. Именно там, под Сталинградом, случился коренной перелом во всей Второй мировой войне. Под Курском мы этот перелом окончательно зафиксировали, и с тех пор стратегическая инициатива была уже за нами. Высадка союзников в Нормандии тут точно ни при чем.

Зачем сносили Дрезден

Кстати, о союзниках. Они, как это водится, воевали «дистанционно» — чтобы не пострадать. Зачем они бомбежками превращали немецкие города в пыль? Помогло ли это? Идея бомбежек, кстати, была не американская, а британская. Ее продвигал Артур Харрис — глава бомбардировочного командования Ко-

ролевских ВВС в период Второй мировой. Но американцы его поддержали. Идея была такая: с помощью массированных бомбовых ударов, прежде всего ночных, вывести Германию из войны. А именно: уничтожить ее промышленность, рабочих, мобилизационный ресурс — то есть потенциальных солдат, и сломить моральный дух тех, кто после бомбежек выживет. В результате бомбардировок, по разным данным, уничтожили от 400 до 600 тысяч человек. В феврале 1945-го выбombили в пыль Дрезден, когда одновременно погибли десятки тысяч жителей. Но результата союзники не добились. Немцы достаточно хорошо свои промышленные предприятия спрятали, и большая часть из них продолжала работать. Мобилизационный ресурс Германии коренным образом не изменился. Усиленные бомбардировки союзников — пример военной неудачи. Советский Союз, впрочем, их поддерживал, что ясно, например, из переписки Сталина с Черчиллем и Рузвельтом. Потому что любой ущерб, наносившийся Германии, шел на пользу общему делу. Лишь в 1945 году, когда союзники заняли аэропорты во Франции, и авианалеты на Германию приняли тотальный характер, они стали давать результат. Немцы уже не успевали восстанавливать то, что союзники разрушали.

А как быть с Японией? Есть версия, что уж ее-то точно победили Штаты. Причем именно бомбардировками, включая ядерные.

Это неправда. Да, Штаты активно бомбили Японию. При бомбардировке Токио — в марте 1945 года — в результате пожаров погибли, по разным оценкам, от 80 до 100 тысяч человек — больше, чем одновременно в Хиросиме и Нагасаки. Атомную бомбу на эти города, да и «обычные» бомбы на Токио, с моей точки зрения, Штаты сбросили с целью устрашения. Хиросиму и Нагасаки американцы выбрали потому, что они были меньше всего защищены средствами ПВО. Военных целей в Хиросиме не было совсем, в Нагасаки — минимум. Плюс американцы провели демонстрацию действия принципиально нового и очень разрушительного вида оружия, чем сделали заявку на мировое лидерство: дескать, у нас есть уникальное оружие. Но Япония, я напомню, капитулировала не после бомбардировок, а в результате разгрома Советским Союзом Квантунской армии — крупнейшей сухопутной группировки Японии — в августе 1945-го.

Так кто же победил во Второй мировой?

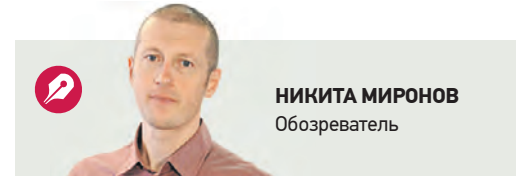
Победила коалиция СССР, Великобритании и США. Основную тяжесть войны нес на себе, без сомнения, СССР, перемоловший большую часть гитлеровских войск. Но максимум выгоды получили США, на территории которых войны не было. Штатам по итогам войны стали доступны рынки своих союзников, и они сделали одним из мировых гегемонов. А СССР получил протекторат над большей частью Восточной Европы.

Союзники воевали в основном дистанционно, с воздуха. С тех пор они мало изменились: на поле боя не лезут

ника была и у французов, и у нас, а с точки зрения штабной культуры и эффективности взаимодействия родов войск. Немцы построили настоящую военную машину. **Кстати, о технике. Виктор Суворов в книге «Ледокол» говорит, что СССР подготовил тогда для наступления некие автострадные танки — чтобы наступать по построенным Гитлером автостанам.** Это просто анекдот. Он имел в виду танки БТ-7. Но основной советский танк на момент начала Великой Отечественной был другим — это Т-26, устаревший по всем параметрам. И как писал Константин Рокоссовский, который командовал механизированным корпусом на Юго-Западном фронте перед войной, новые танки были накануне получения, а старые — накануне списания. Красная армия на тот момент не была полностью перевооружена и ни в какое наступление пойти просто не могла. **Но перед войной, вспомните, СССР вел всеобщую воинскую обязанность. Зачем?** Да, это случилось в 1939 году, потому что было ясно — воевать придется. Проблема в том, что всего за пару лет численность армии выросла в 2,5 раза. Соответственно, обученных пехотинцев, танкистов, летчиков — что командиров, что рядовых — очень сильно не хватало. У большинства наших военных не было никакого опыта, даже добытого на учениях. **Но армия только что участвовала в двух серьезных конфликтах — на озере Халхин-Гол, с Японией, и в Карелии, с Финляндией.** Во-первых, они были локальные. Во-вторых, Финская война была еще и неудачной — наши потери были в пять раз больше, чем у противника. И это с учетом того, что у финнов было намного хуже и с авиацией, и с бронетехникой. Так что говорить о каком-то опыте большой войны и больших побед не приходится.

В ТЕМУ

США вступили во Вторую мировую войну лишь 7 декабря 1941 года. Причем — помимо своей воли. Это произошло после нападения на Перл-Харбор — атаки японского авианосного флота на американскую военно-морскую базу. Только тогда США объявили войну Японии. Для сравнения, их главный союзник — Великобритания к тому времени уже участвовала во Второй мировой войне двух лет — с сентября 1939 года. При этом Западный фронт был открыт только 6 июня 1944 года — в момент высадки союзных сил в Нормандии, на севере Франции. До тех пор США ждали, пока их союзники — Великобритания и СССР, а также враги — Германия и Италия — максимально истощат свои силы. По сути, США начали войсковую операцию против Германии в Европе только в тот момент, когда стало окончательно ясно, что войска вермахта уже предельно ослаблены. И чтобы оказаться среди победителей.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Студенты направляют будущих абитуриентов



15 февраля. Студентки филологического факультета РУДН (слева направо): Анастасия Костенко, Анастасия Скирневская, Салима Далова и Анна Дергачева держат привезенные на выставку китайские вазы. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Образование

В выходные в Москве прошел семейный образовательный форум «Навигатор поступления». В этом году в нем приняли участие около 52 вузов и колледжей.

К стенду одного из университетов подходит девятиклассница Вера Фортова. В руках у нее листовки с нужной для поступления информацией: проходные баллы, предметы, по которым через два года

предстоит сдавать ЕГЭ, и расписание вступительных экзаменов. По ее словам, готовиться к поступлению в университет нужно сильно заранее. — Самое главное — изначально выбрать специальность, которая тебя интересует, а в оставшееся время заняться приобретением навыков, которые нужны для поступления, — говорит Вера. София Казакова, руководитель пресс-службы Московского института электронной техники (МИЭТ), с Верой согласна. — Мы ждем ребят, которые интересуются высокими технологиями и электроникой, — делится София. — Это сейчас одно из самых интенсивно развивающихся направлений в нашей экономике. София рассказывает, что университет готовит специалистов для работы над полным циклом производства микросхем: от создания материалов до целого устройства. На столе возле стенда МИЭТ стоит небольшой макет здания университета — издалека он напоминает цветную микросхему. — Наш кампус — объект культурного наследия, — поясняет София Казакова. — В 1971 году его построили в виде огромной микросхемы, чтобы было сразу понятно, что это за университет и чему в нем учат. Возле стенда Российского университета дружбы народов (РУДН) собралось очень много абитуриентов. Сегодня на «Навигаторе поступления» РУДН представляют студентов-лингвистов. Они рассказывают школьникам о преимуществах своего вуза. — Я выбрала этот университет, потому что это единственное место в Москве, в котором китайский язык можно изу-

чить с первого курса, — рассказывает студентка РУДН Анастасия Костенко. На стенде вуза стоят вазы — важная часть китайской культуры. — Еще непонятно, что раньше в Китае появилось: фарфор или письменность, — смеется Анастасия. Как подчеркивает Костенко, вазы из фарфора цзюнь — шедевр традиционного искусства. Их изготовление сопровождается особой церемонией. Окончательный вид работы приобретает только после обжига, а потому многие уже готовые, но не полностью отвечающие стандартам качества вазы разбирают — тоже с церемонией. Оставляют лишь 2–5 процентов всей партии. — Китайцы верят, что ваза передает добрые пожелания о благополучии и спокойствии, — добавляет Анастасия, взяв в руку одну из них.

Изделие поражает цветом: акварельно по нему растеклись лиловые и бирюзовые тона. Хочется верить, что добрые пожелания китайской культуры помогут школьникам поступить в вуз их мечты.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ХВОСТОВ
ДИРЕКТОР ПО СВЯЗЯМ
С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ
ФОРУМА «НАВИГАТОР ПОСТУПЛЕНИЯ»
В интернете, конечно, можно найти всю информацию, но вживую с вузами можно пообщаться только здесь. Абитуриенты могут подойти и к приемной комиссии, и к студенту, и к преподавателю и каждому задать разные вопросы. Наш форум предлагает живое общение школьников с вузами, ведь это возможность узнать все самое интересное.

Школы искусств дают простор для творческого развития

В Москве открыто 153 творческих образовательных учреждения, в которых обучаются более 100 тысяч ребят. В пятницу «ВМ» побывала в одной из школ искусств и узнала, какие условия сегодня созданы в городе для развития у детей творческого потенциала.

В Детской музыкальной школе имени Д. Д. Шостаковича царит творческая атмосфера, которая ощущается с самого порога. Юные исполнители спешат на занятия, из учебных классов доносятся звуки фортепиано, скрипки, виолончели, ударных — разнообразие инструментов, на которых здесь можно научиться играть, поражает! — В рамках проекта «Искусство — детям» отремонтировано свыше 170 зданий детских школ искусств, а также закуплено около 13,1 тысячи музыкальных инструментов, 48,6 тысячи комплектов специальной мебели и 9 тысяч единиц технологического оборудования, включая музыкальную аппаратуру, звуковую и световую технику, мольберты, муфельные печи и другое, — отметил директор Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Федор Киселев. Школа имени Шостаковича — один из участников этой программы. Недавно здесь за-

вершился ремонт, выполненный по единому стандарту, закуплены инструменты и другое оборудование. Обучают детей искусству более 6,5 тысячи педагогов, которые ежегодно подтверждают свою квалификацию, а их ученики выступают и побеждают на всероссийских и международных конкурсах. В большом концертном зале идет репетиция ансамбля гитаристов «Саунд лайф» под руководством победителя регионального этапа общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», преподавателя по

классу гитары Александры Голвинской. Даже репетиция — зрелищное шоу: около 20 юных гитаристов играют на сцене одновременно. В их числе — школьник Матвей Кожин, который занимается гитарой уже шесть лет. А вот — урок по классу ударных инструментов. Лауреат конкурса «Московские мастера» Максим Дуплий вместе с учеником Рамилем Аляутдиновым разучивают новую композицию на ксилофоне. — Когда я выбирал инструмент, мне больше всего понравились ударные, — рассказал Рамиль. — В будущем хочу научиться играть на барабанной установке. Всего же в распоряжении учеников этой школы порядка 50 видов ударных инструментов. Неожиданно было узнать, что популярностью у современных детей пользуется и такой инструмент, как гусли. Одна из учениц, Лиза Аршинова, рассказала, что научиться играть на гуслих было непросто, но сейчас у нее уже неплохо получается. — Мне нравится, как звучит этот инструмент, поэтому я его выбрала, — поделилась она. Сейчас школы искусств готовятся к новой приемной кампании, которая стартует весной.

СПРАВКА

За прошлый учебный год ученики московских школ искусств завоевали свыше 17,5 тысячи наград региональных и всероссийских конкурсов и более 9,5 тысячи — международного уровня. Среди победителей — пианисты, скрипачи, сансофонисты, виолончелисты, арфисты, вокалисты и художники, хореографические ансамбли и хоры коллективы. Ребята стали лауреатами в Китае, ОАЭ, Андорре, Нидерландах, Таиланде, Белоруссии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



14 февраля. Ученик Детской музыкальной школы имени Д. Д. Шостаковича Матвей Кожин выступает в ансамбле гитаристов «Саунд лайф». фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Завершили капитальный ремонт досугового центра



13 февраля. Сотрудник спортивно-досугового центра «Кентавр» Алексей Милославский демонстрирует отремонтированный холл в филиале «Олимп». фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Накануне выходных в районе Южное Медведково завершили капитальный ремонт спортивно-досугового центра «Олимп». «ВМ» узнала, как изменилось это пространство.

Само здание является одним из филиалов спортивно-досугового центра «Кентавр», организованным префектурой Северо-Восточного административного округа. Здесь жители могут бесплатно посетить различные кружки, секции, принять участие в развлекательных мероприятиях разного масштаба.

— У нас в каждом из 11 районов округа есть филиал. Мы нацелены сделать культуру максимально доступной для населения. У нас есть занятия как для самых маленьких, так и для москвичей серебряного возраста, — рассказал сотрудник «Кентавра» Алексей Милославский. Здание «Олимпа» нуждалось в ремонте и выглядело морально устаревшим по сравнению с другими зданиями «Кентавра». Теперь там есть обновленный концертный зал с современной аппаратурой. Помимо этого, специалисты привели в порядок и кабинеты для занятий. Теперь в них эргономичная мебель, более приятный глазу цвет стен. — Посетители уже оценили ремонт. Они давно просили нас сделать стены более нейтральными. Мы учли эту просьбу, — добавил Алексей. Завершающим этапом ремонта стало преобразование холла. Появилась новая стойка администрации, диваны и современное освещение. Гости центра могут комфортно провести время в зале ожидания или узнать всю необходимую информацию.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Под музыку во второй тур

15 февраля на избирательном участке в Москве прошел первый тур выборов президента Республики Абхазия.

Избирательный участок расположен в стилизованной библиотеке № 164. У главного входа в учреждении стоит государственный флаг Абхазии, играет национальная музыка. — Важно проявить гражданскую позицию. Ведь мы выбираем президента на ближайшие пять лет, — говорит избиратель, юрист Батал Бигуаа. Он предъявляет свой паспорт и получает бюллетень. Затем идет ставить галочку напротив выбранной фамилии. За процессом и соблюдением всех правил следят члены избирательной комиссии.

Для студентки МГУ имени М. В. Ломоносова Саломеи Возба это первое голосование. — Хорошо, что у граждан Республики Абхазия, обучающихся в других городах, есть возможность проголосовать, — говорит Саломея. Всего в Москве проголосовал 2691 человек. Общая явка на всех избирательных участках составила более 55 процентов. По предварительным данным, и.о. главы государства Бадр Гунба набрал 46,38 процента голосов, а лидер «Абхазского народного движения» Адгур Ардзинба — 36,92. Они прошли во второй тур президентских выборов, который состоится 1 марта.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



15 февраля. Гражданин Абхазии Батал Бигуаа пришел на избирательный участок в Москве. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Школьная парта увековечит имя выпускника, героя чеченской войны

В Наро-Фоминской средней школе № 9 имени дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта В. В. Лебедева прошло торжественное открытие «Парти Героя».

Мероприятие посвятили памяти выпускника учебного заведения, сотрудника УФСБ России по Москве и Московской области Сергея Александровича Фролова, который погиб, выполняя свой долг в ходе конфликта в Чеченской Республике. — 18 февраля 2003 года группа оперативных сотрудников под руководством майора

Фролова возвращалась после выполнения оперативно-боевого задания. В районе поселка Новогрозненский автомобиль с сотрудниками был подорван на радиоуправляемом фугасе боевиками. В результате взрыва Фролов получил ранение, не совместимое с жизнью, — сообщили в пресс-службе УФСБ России по городу Москве и Московской области. Фролова направили в Чеченскую Республику в сентябре 2002 года в качестве руководителя группы, участвующей в контртеррористических операциях. Сергея Алексан-

дровича посмертно удостоили ордена Мужества за проявленную самоотверженность во время военных действий. Проект «Парта Героя» действует по всей России. Ученические столы посвящают участникам боевых действий, имеющим непосредственное отношение к школе и вошедшим в историю Отечества. На партах размещаются информация о войне, а также его фотографии, биография и героический путь. Проект помогает ребятам лучше изучить историю Родины.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Дали отпор душманам, штурмовали позиции

15 февраля, 36 лет назад, советские воины-интернационалисты покинули Афганистан, завершив участие СССР в конфликте. «ВМ» пообщалась с ветераном этих боевых действий, руководителем Союза писателей ЛНР Глебом Бобровым (на фото).



Он попал в Афганистан, будучи юным, 18-летним солдатом. Боброва распределили в четвертую роту 860-го отдельного мотострелкового полка. А его «боевое крещение», отмечает ветеран, было в ходе сопровождения колонны бронетехники.

— Когда мы оказались между городами Файзабадом и Бахараком, нашему подразделению необходимо было восстановить мост, взорванный моджахедами, — говорит Бобров, — но в один момент душманов подбили летевший вблизи вертолет. В нем находились штабные офицеры. На спасение пострадавших отпарывались бойцы чет-вертой и пятой роты 860-го полка. — Во время эвакуации офицеров по нам открыли огонь, — рассказывает Бобров. — Мы успешно отбили вражескую атаку. Нам сильно повезло,

так как у нас не было ни раненых, ни убитых. Тогда мы почувствовали азарт боя. Но успешная для солдат операция была расценена высшим командованием как провал из-за того, что вертолет с офицерами был сбит. — Одним из самых запоминающихся боев для меня остается рейд в урочище Аргу (Дорога от Кишима до Файзабада. — «ВМ»), — рассказывает Бобров. — Мы были на равнине, где не было укрытий, даже бугорка, крайне неудобная позиция. По нам открыли огонь с сопки, которая находилась неподалеку. Враг думал, что поймал нас, однако мои ребята решили пойти на штурм.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

1 Почему сценическое искусство становится все более популярным

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



КУЛЬТРАССВЕТ
АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Столичные театры бьют рекорды

Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что в прошлом году посещаемость театров побил рекорд — постановки посмотрели 4,7 миллиона зрителей. Стоит отметить, что интерес к храмам Мельпомены с новой силой вспыхнул после пандемии, ведь тогда мы все очень соскучились по живому общению, и походы на спектакли помогли нам вернуться к обычной жизни, насладиться живым контактом и побыть тех, кто разделяет эмоции и впечатления от увиденного. Но сейчас все нарастающее увлечение театрами и рост количества постоянных зрителей происходит по другим причинам. Помню, как несколько лет назад широко обсуждались провокативные постановки. То обнаженные артисты на сцене, то неприличные символы в декорациях, то вспыхивают скандалы с непомерно высокими гонорарами приглашенных звезд, которые, кстати, даже не были профессиональными драматическими артистами. Из-за этого формировалось представление о театре не как о вечном и прекрасном искусстве, а как о бесконечных «попечинах общественному вкусу», где главный критерий — эпатаж, а не глубина.

Изменений в театрах произошло много. Кадровые перестановки, проходившие по разным причинам, полностью преобразовали культурный ландшафт. Да и запрос публики тоже стал иным — захотелось более традиционного, классического искусства, которое не только поражает воображение и изумляет искусственного зрителя причудами режиссера, но и волнует, заставляет размышлять, решать внутренние проблемы. А художественная ценность ведь заключается именно в том, чтобы не развлечь, а пробудить, заставить думать, меняться. Видимо, поэтому в театрах произошло возвращение не только к традиционным формам, но и классическому репертуару. Например, один из лидеров — Московский театр оперетты — вернул в репертуар «Веселую вдову» и «Мистера Икса». Знакомые сюжеты теперь играют новыми красками, визуальные решения современны, но содержание остается тем же, пусть и с новыми акцентами. Так же и с драматическим театром — сразу несколько вариантов чеховской «Чайки», «Старший сын» Александра Вампилова вернулись в этом сезоне в Театр Олега Табакова и появились в Театре Гоголя. Однако режиссеры сейчас работают иначе — новые решения становятся изящным обрамлением к драматургии или литературе, но нет больше в театральной среде соревнований с целью быть оригинальнее коллег.

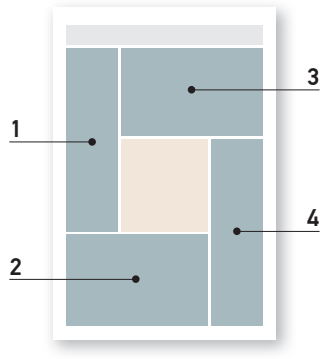
Благодаря смене руководства зрители вернулись в Театр сатиры и в Театр Моссовета, театр «Шалом» и Театр на Малой Ордынке. Премьеры, отремонтированные залы, привлечение молодого поколения к работе — все это любяще по публике. Кстати, репертуарная политика стала динамичнее. Постановки, которые не находят отклика, снимаются, уступая место чему-то новому, возможно, более актуальному. Директор Театра Вахтангова Кирилл Крок говорит: «Зритель голосует рублем». Только есть в этом и другая, опасная крайность — театр не может существовать только в угоду зрителю, подстраиваясь под его вкусы, не воспитывая его. В том, что эффективность театров и успех постановок оценивают по посещаемости, есть минусы и серьезные опасения, ведь талант порой опережает время, и, как подтверждает история, не все гении быстро добивались признания своих современников. Удержать баланс сейчас помогают многочисленные творческие лаборатории. Так что без всяких опасений можем искренне порадоваться, что театралов среди нас становится все больше!

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Глава «Лиги защитников пациентов» Александр Саверский предложил изменить весь существующий порядок наказания врачей за ошибки. По его мнению, применяемые сегодня формы юридической ответственности — гражданская и уголовная — недостаточно эффективны.

В первом случае за вред, нанесенный доктором, отвечает лечебное учреждение — оно возмещает ущерб, причиненный его сотрудником. Появились даже юристы, специализирующиеся на выбивании компенсаций из медцентров. Но далеко не все пострадавшие готовы судиться, к тому же экспертиза по таким делам довольно дорога. Бывает, что люди хотят не денег, а справедливости — чтобы врача отстранили от работы и он больше никому не навредил. Уголовная ответственность — тоже не панацея. Хотя дел возбуждается все больше, суды выносят по 170 приговоров в год. Но главную задачу — профилактику врачебных ошибок — Уголовный кодекс не решает. Ведь подавляющее большинство таких инцидентов судом не рассматривается. Известно, что в результате врачебных ошибок ежегодно погибают или становятся инвалидами сотни тысяч американцев. Аналогичных данных по России нет, но вряд ли наши доктора ошибаются существенно реже. Значит, о неотвратимости наказания говорить не приходится. При этом врачи загнаны перспективами уголовного преследования и стараются не рисковать, даже если того требуют интересы больного. Кто меньше делает, тот реже ошибается. Александр Саверский предлагает ввести административную ответственность медработников за ошибки. Поясню на примере. Если врач не обратил внимания на плохой анализ или не направил на ЭКГ при болях в груди, он будет оштрафован по минимуму. Ну, скажем, на 100 рублей. Если же вы-

2 Врачей за ошибки предлагают наказывать штрафами



Крупнейшая международная выставка вооружения и оборонных технологий IDEX 2025 стартует 17 февраля в столице Объединенных Арабских Эмиратов. Самой представительной на оружейном форуме в Абу-Даби грозит стать российская экспозиция. Предприятия нашего Оборонно-промышленного комплекса (ОПК) покажут сотни образцов вооружений и боевой техники. Потенциальных заказчиков должны заинтересовать те, что помогают армии России добиваться успехов в СВО. Давно устанавливает международные стандарты качества стрелкового оружия концерн «Калашников» (входит в состав госкорпорации «Ростех»). На IDEX 2025 концерн впервые представляет автомат АК-12 укороченный (АК-12К) и автомат АК-12 малогабаритный (АК-12СК). Оба автомата калибра 5,45×39 мм имеют улучшенные технические, эргономические и эксплуатационные характеристики. Также на выставке в Абу-Даби отечественный оружейный концерн впервые экспонирует новейший 7,62-мм ручной пулемет с ленточным питанием РПЛ-7. Помимо традиционной «стрелковки», «калашниковцы» покажут несколько беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), в том числе новый разведывательно-ударный комплекс с управляемыми боеприпасами «КУБ-СМ» и ударный дрон в виде управляемого барражирующего боеприпаса «КУБ-2-Э». Как отметил индустриальный директор кластера вооружений, боеприпасов и спецхимии госкорпорации «Ростех» Бекхан Оздоев, новые модификации барражирующих боеприпасов «Куб» уже применяются в ходе СВО и успешно уничтожают огневые точки, бронетехнику и системы ПВО противника. «Дроны-камикадзе сделаны по принципу «просто, но функционально» — их можно выпускать в больших количествах, при этом они наделены каче-

ствами высокоточной управляемой ракеты, — отметил Бекхан Оздоев, чьи слова приводятся на сайте «Ростеха». — Эти боеприпасы, предназначенные для поражения целей на линии фронта и в тактической глубине, «Калашников» покажет на выставке IDEX 2025 впервые».



ПОЛИТРУК
АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Готовятся повторить успех

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.

21 ноября 2024 года. Арина Автушенин в роли Манарской и Павел Шевандо в роли Сильвы в сцене из спектакля «Старший сын» режиссера Алены Лаптевой на Второй сцене театра «Современник». Пьеса Александра Вампилова оказалась одной из самых востребованных на столичных сценах, подтверждая возвращение интереса режиссеров и зрителей и классике, в том числе и советской.



4 Художники протестуют, они обвиняют нейросети в плагиате

Впервые покажут за рубежом и модернизированный экспортный танк Т-90МС «Прорыв» производства «Уралвагонзавода». «Это самая современная версия машины, доработанная по итогам боевого применения», — отметил Оздоев. — Танк Т-90МС, который на выставку привез «Рособоронэкспорт», — совсем не та машина, которую мы когда-то показывали на IDEX 2015. Это экспортный вариант танка, прошедший горнило СВО. Он имеет соответствующие доработки во всех системах». Демонстрируя товар лицом, российские оружейники должны повторить прошлогодний успех, когда они принесли в бюджет Родины миллиарды долларов. Растущий интерес иностранных заказчиков к продукции российского ОПК понятен: она многократно проверена в боях и показала свои преимущества наглядно. Кроме того, российские конструкторы-оружейники сегодня имеют беспрецедентный объем информации о реальном опыте применения вооружений в боях, что позволяет оперативно трансформировать и масштабировать технологии, быстро адаптируя оружие и боевую технику под актуальные потребности войск. Это ценится, закупки нашего оружия растут. Как сообщила пресс-служба «Калашникова», по экспортным контрактам 2024 года за поставку боевого и гражданского стрелкового оружия концерн получил рекордную выручку, превзойдя предыдущий портфель заказов на 2025 год. Но, видимо, вместо «портфеля» им придется использовать «чемодан»: безусловно, в Абу-Даби будут заключены новые контракты.

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



НАБЛЮДАТЕЛЬ
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ценно — авторское высказывание

Более 3000 художников выступили против аукциона ИИ-картин от Christie's. Ранее Christie's уже выставлял работы, созданные с применением нейросетей, но этот аукцион стал первым, представившим исключительно такие произведения. Возмущенные художники подписали открытое письмо, где обвинили в плагиате искусственный интеллект, мол, нейросети, генерирующие изображения, делают это с помощью существующих картинок, а значит, по сути, крадут творчество других авторов. Представитель аукциона ответил, что никто ничье творчество не крадет — ИИ использует открытые источники. Художники не согласны, они говорят, что ИИ уберет искусство, представитель возражает, что... Стоп! Что-то подобное, кажется, уже было...

Ах, да! Действительно было — почти двести лет назад, когда в 1839 году, на заседании Парижской академии наук Луи Жак Манде Дагер представил миру свое изобретение — дагерротип. Впервые в истории техническое устройство стало соавтором произведения искусства. И это, конечно, абсолютно не понравилось мастерам, которые учились ремеслу несколько лет, а теперь какая-то железка взяла да и обесценила их труд, лишив заказов! Возмущение работников кистей и красок можно было понять: до изобретения фотоаппарата большинство из них были ремесленниками, промышлявшими написанием портретов на заказ. И наибольшее количество заказов было у тех, кто умел писать максимально реалистично (подчеркивая при этом достоинства и убирая досадные дефекты). Но даже самые именитые мастера всухую проиграла фотографии: соревноваться с ней в реалистичности было глупо. Но «убила» ли техническая новинка искусство? Вопреки всем прогнозам, нет! Напротив, она вдохнула в него жизнь, дала старт новым течениям. Их девизом стали слова Пикассо: «К чему размножать реальность, если с этим прекрасно справится фотообъектив?» Отсутствие необходимости передавать внешнее сходство позволило художникам сосредоточиться на цвете и форме. Так появились импрессионизм, футуризм и другие художественные направления.

В XXI веке история сделала петлю. Художники снова возмущены, они боятся, что «пластмассовый мир победит». Но ведь искусственный интеллект действительно может скопировать любой стиль и сделать работу лучше, чем автор из плоти и крови. И что же тогда остается человеку? История показывает, что в искусстве главное не техника, а идея. А с идеями у нейросетей плохо и вряд ли, в отличие от техники, станет лучше в ближайшем времени. Выходит, задача современного художника — искать новые смыслы, использовать ИИ как быстрый способ добиться своей цели. Никому же не придет в голову критиковать знаменитого уличного художника Бэнкси за использование трафаретов, которые позволяют ему сделать работу быстро и уйти незамеченным. При этом каждое его граффити — авторское высказывание, которое разбирают арт-критики во всем мире. Нейросеть — тот же трафарет, который, возможно, поспособствует появлению новых, неожиданных направлений в искусстве, поставив точку на эпохе бесконечных пост-модернистских повторов и отсылках к шедеврам «старинной глубоккой». А что до плагиата, то здесь точно переживать не стоит. В ближайшие годы нейросети обучатся распознавать ИИ в работах, а вместе с этим — и заимствованные куски. Нам останется только создавать новое. Хотя, возможно, это и есть самое сложное.

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



ДОКТОР
АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Профессиональная ответственность

яснится, что анализ сигнализировало о серьезной болезни, которую не выявили вовремя из-за невнимательности доктора, а боли — об инфаркте миокарда, сумма резко вырастет. При неблагоприятном исходе возможно отстранение специалиста от работы на какой-то срок или даже пожизненно. Небольшие штрафы причут его к ответственности, а повторяющиеся се-

рьезные проколы лишат права лечить людей. Автор инициативы проводит аналогию с наказаниями за нарушения Правил дорожного движения. Это предложение заслуживает внимательного изучения. Но возникает масса вопросов. Врач может нарушить стандарт обследования просто потому, что в клинике нет нужной аппаратуры. Почему он должен отвечать за материальное обеспечение организации? Другой аспект: суды не справятся с рассмотрением дел о мелких штрафах. Вероятно, постановление должно выносить надзорное медицинское ведомство. Вынесение наказания упростится, но насколько оно будет законным? Также у наших врачей нет лицензий, которые предлагается отзывать. В общем, реализация инициативы потребует огромной подготовительной работы.

В медицине ошибки неизбежны, и замена уголовной ответственности на административную естественна. Но идеальной стала бы все же другая реформа — обязательное страхование профессиональной ответственности медицинских работников. В случае ошибки врача страховая компания компенсирует пациенту ущерб. Страховку частного врача оплачивает он сам. Если доктор трудится в медицинской организации, то раскошеливается клиника. Плохой, часто ошибающийся специалист быстро разорит своего работодателя, его никто не будет брать в штат. Система, доказавшая эффективность в ряде стран, сама выдвигает из себя негодных врачей. Но кто будет оплачивать страховки? У государственных клиник средств на это нет. Обязать самих врачей покупать страховку — тоже не выход. А введение административной ответственности не потребует огромных расходов. Гуманизация же наказания за врачебные ошибки необходима. Все-таки доктор, осматривая пациента, должен думать о его болезни, а не о том, пойдет ли этот человек в суд.



Сегодня точку в номере ставят актеры Ксения Илларионова и Артем Ерашов, принявшие участие в интерактивном спектакле о дворянской жизни в усадьбе Воронцово. Эта история погружает посетителей в атмосферу XIX века. По сюжету спектакля знатная семья готовит помолвку Ксении — дочери хозяина усадьбы. Им важно успеть до Великого поста, чтобы на Красную горку сыграть пышную свадьбу. По словам артистов, дворянская жизнь у женщин и мужчин разная. Девушкам, к примеру, нужно было прилежно учиться и готовиться к замужеству. Именно поэтому многие из них увлеклись чтением романов. Молодые люди имели возможность путешествовать и узнавать что-то новое. Благодаря проекту «Усадьбы Москвы» гости смогут почувствовать атмосферу XIX века, пострелять в тире, попробовать горячий чай из самовара и узнать больше интересных исторических фактов о городских музеях. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР НОЧУБЕИ

Точка

Более 40 процентов трудящихся граждан старше 18 лет хотели бы сменить текущее место работы или профессию. Таким результатом опроса поделились специалисты общества «Знание» и ВЦИОМ. При этом 88 процентов респондентов считают, что смогут занять вакансию с равным уровнем зарплаты в случае смены текущей.

Вопрос дня

Почти половина россиян хотят сменить место работы. И как вам?



КИРИЛЛ КОНСТАНТИНОВ
ЮРИСТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

По моему многолетнему опыту, вопросы в сфере судебных споров в трудовом праве остались прежними. Людей не устраивают условия, в которых они работают: все время вводят дисциплинарные взыскания и в учреждении, где она будет выше. Все проблемы прошлого так и остались: по каким вопросам судились раньше, по тем и судятся до сих пор. Ничего не меняется — оттого люди и уходят, что те плохие условия труда, которые были актуальны раньше, существуют и сейчас.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКСПЕРТ
В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ

Тенденция эта появилась из-за завышенных ожиданий людей. Особенно это касается вопроса денег. Люди считают себя очень хорошими специалистами, и потому платят им долги намного больше,

дней соискатель найдет место себе по вкусу, возможностям и желаниям.



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКСПЕРТ
ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ

Желание россиян сменить работу может быть связано с несколькими факторами: низкая зарплата, отсутствие перспектив для продвижения, неподходящая корпоративная культура. Люди часто имеют желание уйти с работы, но не делают это по-настоящему. Это так называемый тихий поиск, когда все на работе вроде как нормально, но зарплату хотелось бы побольше, немного не хватает гибкости в графике. Соцсети тоже на это влияют: там часто мелькают интересные новые вакансии. Людей это побуждает к мыслям уволиться и найти лучшее место. Особенно у молодых людей не всегда достаёт опыта, чтобы остаться надолго на одной работе. Ожидания у молодежи тоже завышенные: насчет зарплат, места работы, условий труда. Часто реальность не соответствует этому «идеалу». Также молодые люди часто отходятся к работе как к временному проекту: наскучило — встал, пошел в другое место. А потом мы видим резкое: человеку лет двадцать, а он уже сменил много мест работы. Кто-то на месте месяц-два работает, а потом уходит, начинает все заново. Еще влияют и быстрые изменения на рынке труда — влияние новых технологий на наш рабочий день. На удаленке молодые люди не так привязываются к коллективу, к месту работы. Они чувствуют себя более свободно в вопросе выбора и смены работы.



АЛИНА МАКСИМОВА
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ

По моему мнению, это хорошая тенденция. Такая статистика связана с тем, что люди сейчас стали осознаннее и продуманнее. Они не будут годами оставаться на нелюбимой работе только ради коллектива или рабочего стажа. Все больше людей учится лучше понимать себя. Особенно молодежь: они адекватно оценивают свои силы, возможности, понимают свои желания. Мы постепенно учимся ценить свое время, заботиться о здоровье: физическом и психическом. Прежде всего изменилось отношение к себе, а потому и работа ушла на второй план жизни. Главное — бояться потерять себя, а не нелюбимую работу. А вакансий на рынке труда сейчас действительно много — каж-

Подготовила **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Юрий Поляков презентовал новый сборник публицистики

В Российском православном университете (РПУ) Иоанна Богослова состоялась презентация избранной публицистики Юрия Полякова «Паруса невольности» и «Куда ж нам плыть?», вышедшего в издательстве «Русский Мир» к 70-летию автора.



Писатель Юрий Поляков на встрече со своими читателями.
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ

Обсудить актуальные проблемы современной публицистики пришли друзья и единомышленники. Вечер открыл ректор РПУ Иоанна Богослова, философ, социолог и общественный деятель Александр Щепков. Он отметил, что рад презентовать в стенах возглавляемого им вуза публицистический сборник Полякова, «большого художника, никогда не менявшего своих взглядов» и последнего из могикан. — Рождению жанра мы обязаны эпохе Ивана Грозного, — напомнил Щепков, — с тех пор она переживала разные времена, свои взлеты и падения. В годы горбачевской перестройки происходит расцвет советской публицистики, начинается идейная борьба между «Новым миром» и «Огоньком», колоссально растут тиражи тоlstых журналов и газет, а потом все это в одночасье рушится, и публицистика погружается в летаргический сон, оставив бодрствовать Лжедмитриев от истории и политологии, описывающих те или иные явления на потреббундья. А Поляков продолжал писать и оставался верен своим взглядам. — Когда я возглавлял «Независимую газету», — вспоминал Виталий Третьяков, — коллеги из отдела культуры говорили: «Виталий Товиевич, ну кого вы слышаете!» Они прям эстетически чувствовали, что Поляков не их. Традиционно русская публицистика существовала на бумаге, в газетах и журналах. Сегодня это не рейтинг, главная национальная трибуна — телевидение. Часто ли мы видим там Полякова? Нет. И тем не менее его все знают, потому что он касается самых важных для народа тем, он не потерял с ним связь. И не боится называть вещи своими именами.

В конце своего выступления Виталий Третьяков пошутил, что его другу Юре давно пора поставить памятник, если не каменный, то хотя бы гипсовый (в честь романа «Гипсовый трубач»). На вечере обсуждали зачастую болезненные вопросы культурного и национального приоритета, грани между публицистикой и пропагандой, «патриотов на зарплате».

Досье

Юрий Михайлович Поляков родился 12 ноября 1954 года. Писатель, общественный деятель, публицист, драматург. Среди его произведений романы «Козленок в молоке», «Замыслил я побег...», «Рибной царь», «Гипсовый трубач», пьесы «Контрольный выстрел», «Халам-Бунду». Член Президентского совета по русскому языку, входит в попечительский совет Патриаршей премии, член Общественного совета МО РФ. Почетный деятель искусств города Москвы.

— Как-то мы записали с Юрием Михайловичем цикл интервью. Редакторы были недовольны: «А вы зачем Полякова поставили? Он же не эксперт, а писатель!» — рассказал телеведущий Игорь Проконенко. Он добавил, что сегодня в телевидении независимой публицистики все еще боится. — Большое число экспертов в современных политических шоу, говоря по-платоновски (в стилистике писателя Андрея Платонова. — «ВМ»), — это заместители пролетариата. Они «озвучивают» интересы тех или иных групп влияния, выдают хлесткие фразы, — заметил Игорь Проконенко. Юрий Поляков рассказал, что сборник публицистических текстов за последние 40 лет отживаются издать немногие писатели. — Этот период включает советский строй, перестройку, ельцинское и путинское время, так что многие коллеги прозевали, как Будда под дубом, по пять раз. У меня радикальных презрений не было, если я ошибался, то в общем русле своих взглядов.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зачем нам нужна мода

Носи, что модно — чтобы выделиться? Чтобы понравиться? Чтобы поднять самооценку? Те, кто встречает по одежке, вызывают недогование у считающих, что люди делятся не по статусу, а по моральному облику. Мода переменчива, а мораль требует выдержки. А еще мораль предполагает отказ от своих интересов в пользу других. Модники ищут для себя любимых дополнительных ресурсов, чтобы обзавестись дорогими одеждами. Они вообще эгоисты, считает людская молва. Но если присмотреться, среди известных модников полно людей, которые считают своей миссией помогать другим. Имидж для них — это не только дорогой костюм, но и репутация, поступки. Мне кажется, мода нужна, чтобы удивлять и радовать, как театральные костюмы. Модники исповедуют шекспировскую картину мира «Жизнь — театр, мужчины и женщины в нем актеры». Мода — это дань требованиям социальной жизни, маска, которую не стоит путать с самим человеком. Моралисты правы: нужно судить по поступкам. Хорошо одетый человек может использовать свои контакты для благотворительности, например, чтобы собрать на операцию чужому ребенку. Сама мода чутко относится к духу времени. Периодически возвращается строгий стиль, а иногда в глазах рябит от пестроты. Есть логика и в смене базовых цветов: после моды на холодные — белый, голубой, зеленый — будут яркие теплые цвета. А вместе с последними в жизни появятся открытость, доверительность. Мода в этом случае — только индикатор общественных настроений, косвенный, но важный. Соцпросы дают противоречивые, скачущие картинки, а мода меняется медленнее, сезонно, оставляет надежду на стабильность.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева.
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.
© (495) 605-65-15,
© (915) 168-07-14.

22/II в 17 ч. Праздничный концерт по Дню защитника Отечества. В рамках Года защитника Отечества и празднования 80-летия Победы. Глинка, Бородин, Мусоргский, Чайковский, Прокофьев, Шостакович, Владимир Скрябин (фортепиано). **Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.**
Бориселевский пер., 6.
© (915) 168-07-14.

25/II в 19 ч. Оперная труппа Творческого объединения

Владимира Вексельмана. В программе: русские народные песни.

ЛЕНКОМ Марна Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
18/II Вишневый сад. 19/II Поминальная молитва. 20/II премьера Гамлет. 21/II Духовное место. 22/II Шут Балакирев. 23/II Tout roue, или Все оплачено. 24/II Под одной крышей. 25/II Бег. 27/II Ва-банк. 1/III в 13 ч. и веч. Маяковский. 2/III в 13 ч. и веч. Маяковский. 4/III премьера Гамлет. 5/III премьера Гамлет. 6/III Корольские игры. 7/III Юнона и Авось. 8/III в 13 ч. и веч. Tout roue, или Все оплачено.

Кадастровым инженером Прокофьевой Ольгой Владимировной (№ квалификационного аттестата кадастрового инженера 50-10-219. 142117. МО. г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, vektor-podolsk@yandex.ru, 8 (926) 136-28-88) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения и (или) площади земельного участка с КН 50:27:0030415:134, расположенного по адресу: город Москва, поселение Кленовское, д. Акулово, Заказчиком кадастровых работ являются Климова Надежда Николаевна, проживающая по адресу: г. Москва, поселение Кленовское, д. Акулово, д. 43А, телефон 8 (903) 796-83-25, и Коротецкая Людмила Владимировна, проживающая по адресу: г. Москва, поселение Щаповское, пос. Д/о «Пахра», д. 6, кв. 31, телефон 8 (903) 796-83-25. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, поселение Кленовское, д. Акулово, дом 12 (на участке, у дома), 20.03.2025 г. в 10:00 часов. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142117, МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, оф. 16, ООО «Вектор». Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после окончания с проектом межевого плана принимаются с 24.02.2025 г. по 20.03.2025 г. по адресу: 142117, МО, г. Подольск, ул. Кирова, д. 82, оф. 16, ООО «Вектор». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с КН 50:27:0030415:128, а также все заинтересованные правообладатели земельных участков, смежные с земельным участком с КН 77:22:0000000:426, расположенные в кадастровом квартале 77:22:0030415. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Частности

РЕНЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или раслутировать квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Строительство и ремонт

● **Бюджетный ремонт** квартир и комнат. Шпаклевка, обои, покраска, ламинат, плитка. Владислав. Т. (906) 033-97-11

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

