



# Пресса в образовании

#06 (382)

**ПРОФИ** Работа на крыше дома твоего. Где учат специалистов-кровельщиков → СТР. II

**ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ** Освобождение Курска → СТР. II



**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Войска, стоящие на страже нашего неба → СТР. III



**ЮНКОРЫ** Победитель конкурса учителей делится секретами своего успеха → СТР. IV

## Городки: спорт, объединяющий поколения нашей страны

### ГОРОДОК «ВМ»

На площадке вновь раздаётся ритмичный стук деревянных бит — так звучит начало соревнований по городошному спорту, посвящённых Дню защитника Отечества.

На главной площадке Федерации городского спорта (ФГС) в этот раз собралось около пяти сот человек: дошкольники, школьники, студенты, их родители и учителя. Подобные соревнования проходят здесь почти каждую неделю. — Сегодня мы проводим соревнования на Кубок Суворова. Это часть проекта, который реализуется благодаря гранту мэра Москвы Сергея Собянина «Возрождение и дальнейшая популяризация исконно-русской народной игры «Городки». Наследие семейных традиций», — говорит член президиума ФГС Алла Алешкина.

Городошный спорт популярен как среди детей, так и среди взрослых. В 2014 году в Москве впервые прошли соревнования для дошкольников, в которых участвовали 12 команд, а сегодня их уже 75. — Мы хотим включить городошный спорт в школьную программу для всех возрастов наряду с баскетболом или футболом. Это поможет сохранить наши культурные традиции и передать детям знания о России и её истории. Важная часть нашей работы — патриотическое воспитание, а эта игра — часть нашей культуры и наследия, — поясняет Алла. У каждой группы участников свой подход к состязанию: дошкольники бросают с расстояния 4,5 метра, школьники и взрослые — с 6,5 метра. — Для детей мы используем облегченные биты весом от 480 граммов, в то время как для взрослых спортсменов их



8 февраля. Вручение медалей юным победителям

Ксения Чумичева соорудила фигуру «Колодец». Фото: Анатолий Цымбалюк

### В ТЕМУ

Считается, что игра в городки зародилась на рубеже IX–X веков. Известный русский военачальник Александр Васильевич Суворов в свое время заметил, что городки сочетают прицельные и силовые элементы. Он говорил: «Битою мечусь — это глазомер, битую бью — это быстро-бито, битую выбиваю — это натиск». Полководец возил с собой персональную пару городошных бит, играл сам, а также устраивал состязания в городки между офицерами и солдатами.

вес может превышать и два килограмма, — объясняет «ПВО» мастер спорта России Наиль Салахетдинов. На площадке проходят не только соревнования, но и регулярные мастер-классы для педагогов. Именно они играют ключевую роль в передаче знаний детям. Вновь становятся учениками на несколько часов, под чутким руководством трехкратного обладателя Кубка России Наиля Салахетдинова, педагоги узнают, как правильно расставлять фигуры на площадке и осваивают технику броска: от правильной стойки до замаха руки перед ударом битой.

Многие учителя, познакомившись с программой, смогли заново открыть для себя любимый спорт из детства. Инструктор по физической культуре школы № 236 Любовь Радюхина вспоминает, как в детстве бегала во двор играть в городки с друзьями. — Специального оборудования у нас не было, но работа фантазия не знает преград, уж поверьте педагогу с 25-летним стажем, — улыбаясь рассказывает Любовь. — Мы брали черенки от лопат в качестве бит, строили из жестяных банок наши «города». Тёплые воспоминания вдохновили ее приобщить к городошному спорту и школьников. Другой педагог, Наталья Пучкова, говорит, что для нее

самое важное — видеть азарт в глазах детей, которые открыли для себя занятие по душе. Среди учеников Натальи, увлеченных городошным спортом, оказались не только москвичи, но и представители других культур, которые раньше даже не знали о существовании такой игры. — К нам приехала семья из Франции. Они только начали изучать язык и культуру нашей страны. У них нет такого вида спорта, как городки, но ребенок, попробовав, сразу загорелся игрой, — рассказывает учитель. — Другая семья приехала из Сирии. Теперь они не пропускают ни одной тренировки. Приезжают не за медалями, а просто, чтобы увидеть абсолютное

счастье в глазах ребенка. Родители увлеченные детей разделяют. Говорят, это замечательная возможность активно и полезно провести время на свежем воздухе. Дети Светланы Золотой дважды в неделю занимаются в школьной секции. — После учебных будней, когда ребятам приходится сидеть за партой, приехать сюда — это как глоток свежего воздуха. Они не только выплескивают энергию, но получают медали, заводят новые знакомства, общаются со сверстниками, — говорит Светлана. — Городошный спорт сближает людей разных возрастов и национальностей, несомненно. Я считаю, он играет очень важную роль в воспитании и образовании.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ИГРЕ МОЖЕТ КАЖДЫЙ, ВЕДЬ ОНА ПОДХОДИТ ДЛЯ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА И УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ**

## ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме хотят разрешить детям менять имя из-за травли без согласия родителей. «ПВО» пообщалась с экспертами и узнала, действительно ли эта инициатива поможет бороться с жестокостью сверстников.

### Нужно запретить странные имена

Конечно, я считаю, что такая возможность должна быть у любого ребенка. Особенно если был доказан факт травли. Дело в том, что в подростковом возрасте дети очень придирчивы к себе, им может перестать нравиться что угодно — от цвета волос до имени. Тут важно понять, на самом ли деле ребенка травят в школе, или это просто новый этап его взросления и принятия себя. Например, можно дать ему

рисунок с учителя, который, как ему кажется, безобидно подшучивает. Остальные дети быстро эту идею подхватывают, и вот уже над ребенком издевается весь класс. Это может привести к серьезным последствиям. Так что я бы посоветовала в такой ситуации помянуть не только имя, но и школу, чтобы исключить подобные инциденты в дальнейшем. Еще можно ввести реестр запрещенных имен, чтобы современные родители не могли поддаваться соблазну назвать своего ребенка в честь, к примеру, робота из «Звездных войн». Это поможет предотвратить большое количество проблем в будущем.



АНОФИСА КАЛИСТРАТОВА  
Детский психолог

### Родители помогут справиться с травлей

Это вопрос идентичности человека, и смена имени ситуацию не изменит. Ребенок просто убежит от проблемы, но не решит ее. Это поможет только ненадолго. В таком возрасте детям нужна наша поддержка. Родитель, как никто другой, сможет подобрать нужные слова и искренне поговорить со своим ребенком. В этом и состоит главная обязанность взрослых — помогать и защищать. Если ребенка начинают травить в школе из-за его имени, нужно разобраться в ситуации и научить его отстаивать свое мнение. Кроме того, еще

с детства важно обеспечить ему эмоциональную безопасность, чтобы в будущем он не боялся сталкиваться с трудностями и знал, что он не один. Мне кажется, эта инициатива не решит вопрос с буллингом в школах. Надо не макировать проблему, а бороться с ней. Это как купить машину и думать, что жизнь резко станет лучше. Родителям следует выстраивать доверительные отношения со своими детьми, обращать внимание на их чувства и смену поведения. Такая связь будет нерушимой и даст возможность стать ближе друг к другу.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ  
Член президиума Всероссийской общественной организации «СЮЗСОТЦОВ»

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Улыбайтесь, господа! Творческий путь Олега Янковского

Фраза «Все глупости мира делаются с умным выражением лица. Улыбайтесь, господа!» из фильма «Тот самый Мюнхгаузен» стала афоризмом. Сказана ее произнес исполнитель главной роли фантазера и мечтателя Олег Янковский. Это — его творческое кредо, и свою книгу он назвал также. Артист родился 23 февраля 1944 года в Казахстане — туда сослали его отца. Мама, Марина Ненастьева, воспитала троих сыновей одна. Мечтая в детстве стать балериной, она привила наследникам любовь к искусству. Все они ходили в драмкружки, театральные студии. Когда семья жила в Саратове, Олег Янковский узнал

в местный драматический театр. Массовка, небольшие роли... Снова все решает случай. Режиссер Владимир Басов искал актера на роль Генриха Шварцкофа для фильма «Щит и меч». Олег Янковский подошел идеально — тонкие черты лица, высокий рост... Именно так представляли себе немца зрители. Фильм стал лидером проката — его посмотрели более 70 миллионов

человек, и артист проснулся знаменитым. В 1973 году художественный руководитель «Ленкома» Марк Захаров пригласил его в столичную труппу. Так Олег Янковский стал одним из главных «захаровских» артистов — он играл в его постановках, снимался в фильмах. 1970-е можно назвать «временем Янковского» — мудрые сказки Захарова, где притче-

вость сочетается с тонким юмором, до сих пор пронзительно актуальны и любимы зрителями. В «Обыкновенном чуде» Янковский сыграл волшебника, в «Доме, который построил Свифт» — главную роль, писателя. В более поздней работе «Убить дракона» создал сложный образ — то ли злодея, то ли мудреца, и во многом именно его прочтение роли сделало фильм мно-

гоплановым и философским. Артист наполнил ее множеством разных оттенков, меняя интонации от заискивания до едкого сарказма, от печальной самоиронии до угрожающей уверенности. Олег Янковский работал и с Андреем Тарковским. Он сыграл в его фильмах «Зеркало» и «Ностальгия». Второй фильм был запрещен в СССР, но это не сказало на успехе артиста. В его фильмографии более 70 ролей. Снимался Янковский и в мелодрамах. За роль в фильме «Влюблен по собственному желанию» журнал «Советский экран» признал его лучшим актером 1983 года. Последней работой актера стал фильм «Царь» Павла Лунгина. Он воплотил на экранах образ митрополита Филиппа, пытающегося усмирить буйный нрав Ивана Грозного, которого сыграл Петр Мамонов. Творческая судьба Янковского удивительна — в его списке только фильмы, ставшие большим событием. На протяжении 40 лет он оставался на вершине успеха. На вопросы журналистов, как ему удается так много и плодотворно работать, он иронично отвечал: «Упаси Бог успокоиться!»

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
a.eroshenko@vm.ru

### ЦИТАТА



ФИЛИПП ЯНКОВСКИЙ  
Артист

Отец прожил счастливую жизнь, об этом я говорю с уверенностью. После того как «Щит и меч» и «Служили два товарища» вышли на экраны почти одновременно, популярность обрушилась на него всегда, но обрушившаяся слава не вскружила ему голову. Самым счастливым периодом в своей карьере считал 1982–1983 годы. Вышли три важных для него фильма: «Полеты во сне и наяву», «Влюблен по собственному желанию» и «Ностальгия». Это был апогей карьеры! Актера Янковского признали все: интеллигенция и массовый зритель. Коллеги, критики, таксисты и продавцы — все были покорены его талантом.

## Гид по Хамовникам проведет

Прогуливаться по району Хамовники стало еще интереснее: ученики школы «Новый взгляд» создали гид по району, доступный на любом смартфоне. Благодаря ему зайти на стадионы «Олимпийский» и «Лужники», не покупая билетов, и узнать о достопримечательностях пару-тройку интересных фактов стало гораздо проще. Все они собраны в специальном телеграм-гиде, который не только «ответит» вас куда надо, но и расскажет о закулисных известных мест. А еще заставит внимательно смотреть по сторонам, ведь район куда интереснее, чем может показаться. Достаточно лишь найти в приложении чат-бот «Москва\_Наизнанку//Хамовники», и все — небольшая экскурсия без сложных заумных лекций у вас в руках. — Идея проекта появилась не случайно, — рассказывает один из авторов проекта, девятиклассница Варвара Грушицкая. Заведующий кафедрой социальных наук и предпринимательства, а по совместитель-

ству научный руководитель гида по Хамовникам Даниил Перхуров однажды увидел похожий гид-квест в Карелии в городе Сортавала. Местный учитель географии решил познакомить приезжих с достопримечательностями республики и сам разработал мобильный путеводитель. — Мы решили сделать что-то подобное, но с уклоном на район нашей школы, — говорит Варвара. — Наша группа разрабатывала маршрут, сама

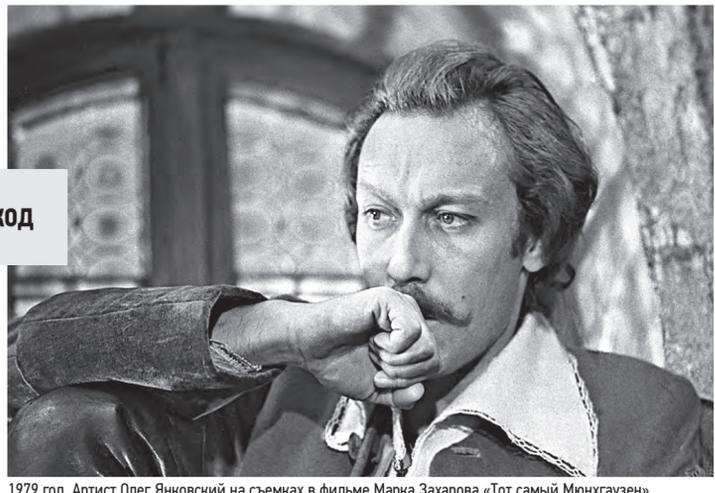
### ЭКСПУРСИЯ

проходила по нему, делала фотографии, видео. Что интересно, некоторые факты брались не из интернета. Например, в «Лужниках» удалось договориться не только зайти на стадион, но и побывать в помещениях, куда просто так никогда не пускают. Многие уже воспользовались гидом, и авторы планируют развивать задумку, делая ее все более популярной.

АЛИНА ЗИНИНА  
a.zinina@vm.ru

### КУЛЬТУРНЫЙ КОД

о зачислении в Саратовское театральное училище. Сначала думал, что это ошибка — он ведь зашел только спросить, когда будут туры. А через год вскрылось, что экзамены за него сдал старший брат Николай, но уступил ему место. Сразу после окончания училища молодому артисту повезло — он поступил на службу

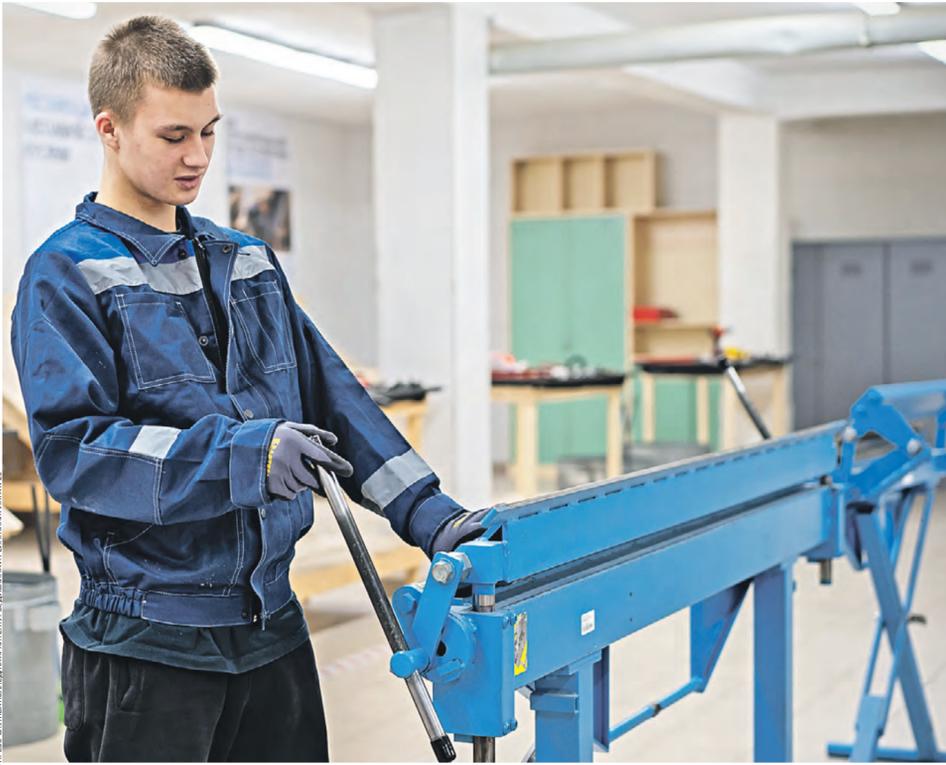


1979 год. Артист Олег Янковский на съемках в фильме Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен»



# Крыша вашего дома всегда будет на месте

**ПРОФИ** Люди, которые точно не останутся без работы, — это кровельщики! Их профессия появилась раньше, чем о ней заговорили. А обучиться ей можно в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26.



11 февраля. Второкурсник Артур Цымбал на практических занятиях в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26

Мало кто об этом задумывается, но кровельщик — одна из древнейших профессий. И когда она появилась, вам точно никто не скажет. По крайней мере мастер производственного обучения Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга (КАДР) № 26 Алексей Лазарев уверяет: кровельщики были нужны во все времена. Люди всегда где-то жили — будь то хижина, землянка или высотный дом, и без надежной крыши над головой им точно было не обойтись.

Но вот парадокс: примерно до 2016 года в нашей стране не существовало учебных заведений, готовящих настоящих профессионалов в этой отрасли.

— Были небольшие курсы, потом рабочие шли на объекты и обучались на месте, — рассказывает Алексей Лазарев. — А вот о специальном образовании впервые задумались как раз в нашем колледже. Но и сейчас мест, где готовят профессиональных кровельщиков, всего четыре в стране.

И это при том, что с каждым видом кровли нужно уметь работать, не говоря уже о таких тонкостях, как умение читать чертежи крыши, подбирать материалы, знать, как их правильно использовать. Зато сейчас это прекрасно понима-

ют не только мастера колледжа, но и работодатели. После получения диплома специалист может рассчитывать на зарплату от 70 тысяч рублей.

— А через несколько лет оклад может достигнуть 200 тысяч, — заверяет Алексей Лазарев. Кстати, специалисты говорят, что работы не скоро смогут заменить профессионалов: трудиться приходится и на большой высоте, и с разным материалом. Все это дело ювелирное, недоступное никакой, даже умной, железной машине.

Второкурсник КАДРА Артур Цымбал как раз один из тех, кто это хорошо понимает.

— Работа программиста мне никогда не была интересна, а вот папа у меня всю жизнь что-то делал своими руками: чинил, мастерил. Ну и меня к этому приучил, — говорит студент. Артур точно знает — он будет кровельщиком. Познакомиться с профессией до поступления в колледж помогли видеоролики в интернете.

**В ТЯЖЕЛОЙ МУЖСКОЙ ПРОФЕССИИ БЕЗ ЖЕНЩИН ТОЧНО НЕ ОБОЙТИСЬ. КРОВЕЛЬЩИКИ — НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ**

— Учеба оказалась интересной, — признается Артур. — К слову, сейчас я круглый отличник и очень серьезно занимаюсь практикой. Уже знаю, с каким именно видом кровли хочу работать — с металлической фальцевой. Иметь дело с металлом инте-

ресно. Да и выглядит такая крыша очень красиво. После получения диплома молодой человек станет универсальным специалистом. Ему будут подвластны и черепица, и листовый металл, и деревянные конструкции. К слову, студенты много практикуются. А третьекурсники уже в цене: некоторые работают в спорткомплексе «Олимпийский», помогая историческому месту «удержать» крышу над «головной».

На кровельщиков учатся даже девушки. Таких, правда, немного. А после окончания колледжа они зачастую работают «на земле», помогая подобрать клиентам нужные инструменты и материалы.

**АЛИНА ЗИНИНА**  
a.zinina@vm.ru

## Справка

**Профессия кровельщик — многогранна. Своеобразной элитой считаются те, кто работает с металлом. Сложные конструкции крыш предполагают ювелирную работу с использованием разных инструментов. Следом идут кровельщики по черепице. Труд их не требует наличия сложного и многочисленного оборудования. Отдельную группу составляют фирмы, которые предоставляют услуги по реставрации архитектурно-строительных орнаментов. Этим занимается особая категория кровельщиков — своеобразных скульпторов. Они работают на объектах, считающихся памятниками культурного наследия.**

## Инструментарий рабочего



**Попугай**  
Своеобразные клещи для вскрытия фальцевого замка.

**Цанги**  
Еще один специальный инструмент мастера-кровельщика, который помогает формировать определенные складки на металле.

**Ножницы-пеликаны**  
Достаточно большие ножницы, которые могут резать металл. Названы пеликанами, потому что напоминают клюв этой птицы.

**Рамка для кровельного фальца № 2**  
Служит для скручивания металла между собой.

**Халы**  
Специальные клещи, которые помогают складывать металл.

**Халы**  
Специальные клещи, которые помогают складывать металл.

# Белорусский казак с французской фамилией

В четверг, 20 февраля, исполняется 122 года со дня рождения генерал-майора, Героя Советского Союза Льва Доватора (1903–1941). Его имя носит школа № 2098 на севере столицы. В одном из ее корпусов действует музей Доватора, и водить туда ребят начинают уже с первого класса.

Учитель истории Марина Джумакаева рассказывает, что экзотичная фамилия военачальника французская: его дядин предок, офицер на-

его командованием во время Великой Отечественной находились казачьи полки. Почему-то младших школьников впечатляет факт, что 22 июня 1941 года застало Доватора, тогда еще полковника, в госпитале. Он угодил туда с жестоким радикулитом, но, узнав о начале войны, не стал тратить время на долечивание. Видимо, сроднившим детям кажется странной установка, что иногда нужно сцепить зубы и преодолеть себя.

— У него же болела спина! — непременно охнет иная чувствительная девочка. — И как он при этом скакал на лошади?

У ребят постарше другие вопросы: стоило ли вообще на этих самых лошадях сидеть? — Зачем нужна была кавалерия в эпоху танков? — удивляются посетители музея. — Неужели кони не боялись громахания орудий? Да за ними еще и сложно ухаживать!

Откуда дети, выросшие с гаджетами в руках, знают о трудностях ухода за лошадьми? Все благодаря музею, в котором... активно используются



Ноябрь 1941 г. Западный фронт. Генерал-майор Лев Михайлович Доватор (справа) и генерал-майор Исса Александрович Плиев

гаджеты. Каждый может виртуально подковать коня: ответил правильно на вопросы викторины — на интерактивном экране в подкову забиваются гвоздики...

десятидневный рейд по тылам противника в Смоленской области, а потом благополучно прорвался к своим. 11 сентября 1941 года Доватору за это присвоили звание генерал-майора. А фашисты назначили огромную награду за его голову и привлекли на борьбу с его бойцами две дополнительные дивизии.

Боевой путь храброго всадника оказался коротким, но врагам не суждено было захватить его живым. 19 декабря 1941 года Лев Доватор, командир 2-го гвардейского кавалерийского корпуса, был смертельно ранен пулеметной очередью под деревней Палашкино Рузского района Московской области. Звание Героя Советского Союза ему присвоили уже посмертно. — А что стало с его кавалерийским корпусом? — интересуется посетители музея (те, что помладше). — Как же они без командира? — Корпус благополучно воювал до самого конца войны, — отвечает Марина Джумакаева. — Желание отомстить за командира — прекрасный стимул сражаться.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юноры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет об ИНФЛЯЦИИ.

# Когда деньги начинают обесцениваться

Инфляция — это устойчивый рост общего уровня цен на товары и услуги. Но иногда отдельные товары даже в условиях инфляции могут дешеветь или оставаться неизменными в цене. Для определения инфляции важен общий рост цен. Чем он выше, тем меньше товаров и услуг можно приобрести на ту же сумму — следовательно, деньги теряют свою ценность. Например, годовая инфляция в стране составила 9,5%. Это означает, что за набор товаров, который раньше стоил 1000 рублей, теперь придется платить 1095. Соответственно, 1000 обесценилась на 9,5%. Впервые термин стал употребляться в Северной Америке в период гражданской войны 1861–1865 годов и обозначал процесс разбухания бумажно-денежного обращения. В XIX веке это понятие использовалось также в Англии и во Франции. Широкое распространение в экономической литературе термин получил в XX веке сразу после Первой мировой войны. В советской экономической литературе понятие возникло лишь в середине 1920-х годов. В 1923 году Германия столкнулась с высокой инфляцией,

удвоение цен происходило каждые 49 часов. В Греции (1941–1944) из-за высокой инфляции удвоение происходило каждые 28 часов. В Венгрии после Второй мировой войны (1945–1946) цены удваивались каждые 15 часов. Измере-



**ЛИКБЕЗ**  
**ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО**  
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

ние инфляции осуществляется статистическим индексным методом, который стал одним из основных в анализе экономических процессов. В российской экономике потребительская инфляция измеряется на основе индекса потребительских цен (ИПЦ), отражающего динамику стоимости потребительской корзины. Инфляция в производственном секторе измеряется на основе индекса цен производителей. В России подсчетом инфляции занимается государственная служба статистики — Росстат. Он расчи-

тывает инфляцию по формуле: Инфляция = ИПЦ — 100%. Основанием служит стоимость потребительской корзины. В 1992 году в России впервые составили перечень продуктов питания, промышленных товаров и услуг, необходимых человеку для удовлетворения базовых потребностей. Позже его назвали потребительской корзиной, а в 1999 году закрепили это понятие в законе. В набор входит около 700 наименований — практи-

чески все, что может понадобиться обычному домохозяйству. От товаров ежедневного потребления, лекарств и автомобилей до коммунальных услуг, бытовой техники и развлечений. ИПЦ представляет собой средний набор, которым пользуются чаще всего. Существует динамика ИПЦ по стране с 1991 года, по субъектам Российской Федерации — с 2002 года. Целевой ориентир Банка России по инфляции составляет 4,5–5,0%.

Подготовила **КАТЕРИНА ЕФРЕМОВА**, юнор edupressa@vm.ru

# Город, освобожденный до начала Курской битвы

Чуть более полувека назад, 8 февраля 1943 года, советскими войсками был освобожден от немецко-фашистских захватчиков Курск. Операция под названием «Звезда» стала очень стремительной. Она началась 2 февраля, а завершилась всего через шесть дней. До этого долгих 15 месяцев город был оккупирован. И за это время были расстреляны более двух тысяч человек, а еще 10 тысяч горожан умерли от голода и болезней. Примерно столько же фашисты угнали на работы в Германию. По словам историка Александра Васюкина, освобождение Курска предшествует Курской битве, которая началась 5 августа 1943 года.

Большую роль в освобождении Курска сыграл генерал Иван Данилович Черныховский — самый молодой генерал армии, самый молодой командующий фронтом, дважды Герой Советского Союза, — говорит Александр Васюкин. — Правда, на тот момент он был еще генерал-майором и командовал 60-й армией. Черныховский был талантливым полководцем со стремительно развивающейся карьерой. И так же стремительно он освободил областной центр Курск.

Историк подчеркивает, что дальнейшему развитию ка-

рьеры помешала гибель выдающегося полководца. — Во время боев за Восточную Пруссию, в 1945 году, недалеко от машины, в которой ехал Черныховский, разорвался снаряд, — продолжает историк. — По воспоминаниям генерала Александра Васильевича Горбатова, в машине, кроме Черныховского, были адъютант и ординарец. Но осколок смертельно ранил только Ивана Даниловича.

Курской битвы, начавшейся летом. Город очень быстро восстановили, а жизнь вернулась в свое русло.



**ДОРОГАМИ ПОБЕДЫ**

Это случилось 18 февраля 1945 года, 80 лет тому назад. Почти в день с освобождения Курска. Эксперт рассказывает, что наш областной центр был довольно быстро захвачен немцами еще в ноябре 1941 года. — Фашисты превратили город в крепость, — говорит Александр Васюкин. — И это тем более подчеркивает заслуги освободителей Курска. Немцы при отступлении уничтожили все что можно — взорвали водопровод, канализацию, мосты, электростанции. Уже тогда они начали применять тактику выжженной земли. А до этого город был богатый, с научны-

— Была налажена доставка продуктов, заработал театр, а уже в марте пошел поезд, трамвай, — говорит Александр Васюкин. — В этом большая заслуга и населения города. Но и радость была, конечно, безмерной. А если возвратиться к Черныховскому, то в Москве есть улица его имени, установлены памятники. Но, к сожалению, есть и негативные моменты. Литовские власти потребовали перенести его прах со своей земли. Черныховского с почестями перезахоронили на Новодевичьем. Но в любом случае за поведение «просвещенной Европы» сегодня стыдно.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

# Девятиклассники станут сдавать только два экзамена

Москва вошла в число участников пилотного проекта по сдаче только двух предметов в рамках Основного государственного экзамена для девятиклассников. В среду, 12 февраля, Государственная дума Российской Федерации приняла соответствующий законопроект в первом чтении. Ранее ученикам девятых классов необходимо было сдать четыре экзамена, из которых математика и русский обязательные, остальные два — по выбору. Первый заместитель

и вступительного экзамена, если он есть. Если же ученик решит продолжить обучение в 10-м классе, то механизм поступления туда остается прежним — необходимо успешно сдать четыре предмета, включая русский язык и математику. Помимо этого, Комитет Госдумы по науке и высшему образованию ранее отмечал, что упрощение процедуры сдачи итогового экзамена позволит снизить нагрузку на школьников и уменьшить затраты родителей, связанные с подготовкой к экзаменам. Кроме того, максимально возрастет число школьников, получающих аттестат об основном образовании.

В эксперименте примут участие пять регионов: Москва, Санкт-Петербург, Тюменская и Ростовская области, а также Северная Осетия. При этом председатель Госдумы Вячеслав Володин отметил, что число желающих подключиться к пилотному проекту гораздо



**ПРОЕКТ**  
председателя комиссии Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Татьяна Буцкая говорит, что эта мера поможет обеспечить прием в училища среднего профессионального образования. Для поступления в колледж будет достаточно двух сданных предметов

ном общем образовании. В эксперименте примут участие пять регионов: Москва, Санкт-Петербург, Тюменская и Ростовская области, а также Северная Осетия. При этом председатель Госдумы Вячеслав Володин отметил, что число желающих подключиться к пилотному проекту гораздо

— Обращаем внимание, что для зачисления в десятый класс и для приема в организацию среднего профессионального образования законопроект предусматривает различающиеся требования. Таким образом, будущему выпускнику нужно заранее обдумать, какую дальнейшую образовательную траекторию он для себя видит как наиболее желаемую, — добавили в Рособрудзоре.

**МАРИЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## ЦИТАТА НОМЕРА

полеоновской армии де Востур, во время войны 1812 года остался в России, пустил тут корни. Будущий герой родился в бедной крестьянской семье на территории современной Белоруссии. — Так он не был казаком? — округляет глаза какой-нибудь первоклашка. — Почему он пошел в кавалерию? Марина Джумакаева с улыбкой объясняет: «Он был казак по характеру». И под

Полвека назад, 20 февраля 1975 года, после Указа Президиума Верховного Совета СССР № 1098-IX у советских военнослужащих, обеспечивающих выполнение задач по противовоздушной обороне территории СССР и объектов за ее пределами, находящихся под охраной Вооруженных сил СССР, появился свой профессиональный праздник — День войск противовоздушной обороны. О непростых буднях сегодняшних сил ПВО в нашем материале.

# Наши комплексы стоят на защите мирного неба

## Зенитный комплекс «Панцирь-С1»

**ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**  
Используется против воздушных целей, в том числе низколетящих, для уничтожения наземных, надводных целей и живой силы противника

**ЭКИПАЖ**  
3 человека



**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАДИОЛОКАЦИОННАЯ СТАНЦИЯ**  
1РС2. Предназначена для обнаружения целей ди-диапазона. Дальность обнаружения равна 32–36 км. Наибольшая дальность обнаружения — 80 км

**Время разворачивания**  
Около 5 минут

**РАДИОЛОКАЦИОННАЯ СТАНЦИЯ**  
1РС1-1Е. Служит для обнаружения целей

**ШАССИ**  
Колесное (КамАЗ-65, БАЗ-6309 и др.)  
Гусеничное ГМ352М1Е



По данным журнала «Военное обозрение»

**АРМИЯ** В мировой истории первое применение зенитных средств можно отнести к концу XVIII века, когда ряд европейских стран вел войну с Францией. Тогда австрийцы обстреляли один из аэростатов врага из мортиры. Сегодня без противовоздушной обороны не может обойтись ни один крупный город с его промышленными предприятиями и объектами стратегического значения. Нужна она и для защиты нападения с воздуха нашей армии и флота.

В России войска противовоздушной обороны появились еще в царские времена. В 1912 году штабс-капитан Василий Васильевич Тарновский разработал бронированную автомобильную установку с зенитным орудием. А уже через два года Путиловский завод поставил для военных нужд 12 таких пушек. Практическая скорострельность зенитки была 12–15 выстрелов в минуту и в круговом обстреле делала пушку пригодной для успешной борьбы с летательными аппаратами. 14 августа 1914 года во время Первой мировой войны огнем русской батареи был сбит немецкий самолет.

По словам военного эксперта капитана первого ранга за-

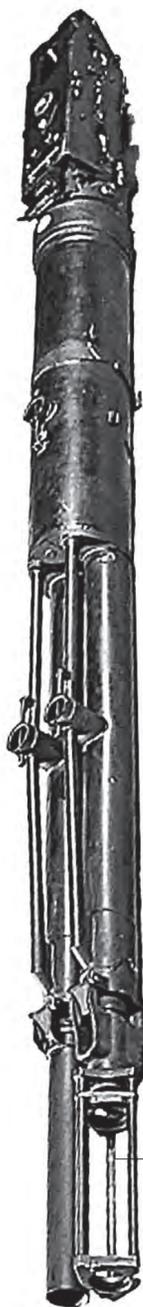
паса Василия Дандыкина, во время Великой Отечественной войны наши зенитки тоже достаточно успешно отражали вражеские налеты.

— После войны началась уже ракетная эпоха, — говорит Дандыкин. — И к этому был причастен в том числе и Лаврентий Павлович Берия, который курировал ПВО. Тогда же появились контур вокруг Москвы. Это были ракеты С-25. Они устанавливались стационарно и считались очень серьезными по тем временам. Да и прослужили очень долго — где-то до 80-х годов прошлого века. Наши войска ПВО сбили и пилотируемый американским летчиком Фрэнсисом Гэри Пауэрсом самолет-разведчик U-2 во время полета над территорией СССР. Это произошло

**СОВЕТСКИЕ РАКЕТЫ ПРОВЕРЯЛИСЬ В БОЮ. ВО ВЬЕТНАМЕ ИМИ БЫЛО СБИТО МНОГО САМОЛЕТОВ США**

**ЗЕНИТНАЯ УПРАВЛЯЕМАЯ РАКЕТА**  
12 двухступенчатых сверхзвуковых твердотопливных ракет ЗУР 573Б-Е класса «земля-воздух»

01 апреля 2022 года. Зенитный ракетно-пушечный комплекс (ЗРПК) «Панцирь-С1» работает по отражению нападения летательных аппаратов противника на полевым аэродроме Военно-космических сил России в зоне проведения специальной военной операции на Украине.



в районе Свердловска (ныне Екатеринбург) 1 мая 1960-го. Советские ракеты, по словам эксперта, проходили обкатку не просто на учениях. — У нас была создана сплошная зона противовоздушной обороны. Но ракеты проверялись и в бою, — говорит он. — В частности, во Вьетнаме много американских самолетов сбивались нашими комплексами. Позже появились С-200, С-300. А в настоящее время — С-350, С-400, С-500. При этом войска противовоздушной обороны не раз подвергались реформированию. Эксперт подчеркивает, что в советские годы это был самостоятельный вид вооруженных сил. Затем их передали военным округам. — Разгром войск ПВО случился после полета и приземления

### ТАКТИКА

Из-за нехватки пулеметов и автоматических ружей для установки на аэропланы в качестве средств поражения во время Первой мировой войны единственным действенным способом для надежного уничтожения противника в воздухе оказался насательный удар, который чуть позже (сначала в русской, а потом и в советской авиации) стал называться тараном. Первым такой прием борьбы с австрийским разведывательным самолетом применил 8 сентября 1914 года штабс-капитан Петр Нестеров. Русский летчик и все австрийцы погибли. За этот подвиг Петр Нестеров был награжден орденом Святого Георгия IV степени и чином капитана (посмертно).

**ЗЕНИТНЫЕ ПУШКИ**  
Две малокалиберные автоматические 30-миллиметровые пушки 2А38М, обеспечивающие стрельбу снарядами, подаваемыми из общей для двух стволов патронной ленты единым механизмом подачи

на Красной площади Москвы летчика Матиаса Руста, — вспоминает Василий Дандыкин. — Но именно после этого был снят главнокомандующий войска ПВО и даже министр обороны Сергей Соколов. В наше время войска противовоздушной обороны составляют зенитные и радиотехнические войска, которые занимаются обнаружением. Есть и авиация ПВО со специальными самолетами. В годы Великой Отечественной войны она занималась истреблением авиации противника и продолжает эти традиции и сейчас. Сегодня все войска ПВО находятся в составе Воздушно-космических сил под командованием своего главнокомандующего.

— В настоящее время ПВО носит очаговый характер по прикрытию основных центров, — уточняет эксперт. — Это Питер, Москва, Ростов, Кавказ, некоторые крупные центры, где есть оборонная промышленность. Сейчас особое внимание ПВО уделяется в зоне проведения специальной военной операции. На Новой Земле мне довелось служить рядом с частями ПВО. Это очень скромные и толковые люди. Они всегда служили и служат там, где им прикажет Родина. Поэтому могли оказаться в самых отдаленных уголках. Например, в холодной Арктике или жаркой пустыне. Но наши современные зенитки стали очень маневренными, а не стационарными, как это было раньше. Есть и другие различные установки по защите комплексов большой дальности. Например, ракетно-артиллерийский комплекс «Панцирь» ближнего радиуса действия входит в состав полков С-400 для их обороны. На его вооружении стоят пушки и зенитные ракеты. По словам Василия Дандыкина, сегодня приходится учитывать широкое применение беспилотников. — Поэтому именно «Панцирь» сбивает прежде всего беспилотники, — говорит он. — Или если кому-то, может быть, очень захочется сбросить свой десант с вертолета. В таких случаях тоже начинает работать этот комплекс.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkachev@vm.ru

## Государственный и семейный день

**П**очему нам важен День защитника Отечества? В спокойные времена он приобрел значение гендерного праздника как мужской день календаря. Но как любил покорны все возрасты, так и защита Отечества — понятие, которое распространяется на граждан вне зависимости от пола. Каждая великая страна вела великие войны. И часто война ставила крест на истории страны. Так случилось с могущественным Карфагеном, империей инков, Австро-Венгрии. Россия не только прошла через все войны, но в результате становилась все сильнее. Таких примеров история не знает. 23 Февраля — символ национального единства, выражение признательности тем, кто защищает и защищает в настоящий момент суверенитет нашей страны. В России невозможно найти семью, где нет героев, проливших кровь на полях сражений. День защитника Отечества — не только государственный, но и семейный праздник. Вся история с Древней Руси до Российской Федерации — это множество битв, сражений, военных кампаний. Наша страна не просто отразила нашествия Наполеона и Гитлера, перед которыми рабоблеговала Европа, но дошла до столиц — Парижа и Берлина. Еще раньше победы русских воинов привели к закату Золотой Орды и Крымского ханства. Король Швеции Карл XII признал поражение и передал России огромные территории. Император Александр III говорил, что у России есть только два союзника: армия и флот. Военная мощь — неотъемлемая черта России, профессия военного пользуется почетом.

Геополитические интересы великой страны нередко требуют, чтобы защитники Отечества переходили государственные границы. Блестящие победы над неприятелем на внешних фронтах одерживали фельдмаршалы Петр Румянцев, Александр Суворов, Иван Паскевич, Иван Дибич. Причисленный к лику православных святых адмирал Федор Ушаков получил от врага уважительное имя Ушак-паша. Мы должны помнить имена защитников Отечества. Предшественник праздника 23 Февраля — День георгиевских кавалеров, который отмечался в России 26 ноября. Среди георгиевских кавалеров царской эпохи немало великих имен, в том числе советских военачальников. Но праздник был предназначен сугубо для кавалеров награды. А ведь высокая награда далеко не всегда находит своего героя. И потому 23 Февраля — очень демократичный праздник для всех защитников Отечества. Что касается даты, то она носит условный характер. В 1919 году ВЦИК решил отмечать День Красной Армии 28 января, в первую годовщину основания Рабоче-крестьянской армии. Подготовиться не успели и перенесли торжества на 23 февраля. Позднее вспомнили, что в этот день в 1918 году рабочие отряды вступили в бой с немецкими войсками, которые двинулись на Петроград.

### ПРАЗДНИК



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

**О нашей несокрушимой и легендарной армии, в боях познавшей радость побед, снято немало картин. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.**

#### Максим Перепелица (1956)

Веселого парня, деревенского шутника и балагура Максима Перепелицу призывают на службу в армию. И там, стараясь избежать трудностей службы, он пытается ловчить. Но в конце концов возвращается в свою деревню в звании младшего сержанта.



#### Офицеры (1971)

Один из самых пронзительных советских фильмов о долге, чести и дружбе. Картина рассказывает о судьбе двух друзей — Ивана и Алексея, которые служат в рядах Советской армии и чьим девизом стала фраза: «Есть такая профессия — Родину защищать!».



#### Граница. Таежный роман (2000)

В пограничном с Китаем гарнизоне на Дальнем Востоке у каждого своя история, своя судьба, свои драмы. Связывает всех лишь одно: все солдаты, офицеры и офицерские жены оказались в этом глухом, труднодоступном месте по долгу службы.



# Готовимся к важным экзаменам играючи



12 февраля. Учитель английского языка Ирина Антонова использует в своей работе как классические, так и современные авторские методики подачи материала

**ЗНАЙ НАШИХ**  
Учитель Ирина Антонова стала одним из победителей конкурса «Про100ГИА», где были представлены наработки по подготовке учеников к сложным экзаменам.

ски, настольные игры, созданные на основе заданий, чтобы «детям технического прогресса», как называет она своих учеников, было максимально интересно. — Для настольных игр мы отводим отдельные уроки, — рассказывает она. — Я предлагаю ребятам разделить на команды. На занятии в среднем задействовано 3–4 игры. В процессе ученики перемещаются от стола к столу, словно прохаживают квест. То есть сначала они поиграли в одну игру и отработали, например, словообразование, потом перешли к другому столу, где попрактиковали навыки чтения, и так далее. Если мы говорим о мобильных приложениях, то это внеурочная деятельность. Существуют разные электронные корзины, куда утром загружаю любую суффикс или приставку, и ребята

в течение дня «закладывают» туда со своих мобильных устройств однокоренные слова или те, что связаны с определенной темой. В конце дня мы подсчитываем, кто написал больше всего слов, и победитель может выбрать следующую тему. По словам учителя, она уже семь лет работает по методике Ольги Соболевой, где важной стала игровая форма. — То есть это погружение, естественное проживание

**НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ШКОЛЬНИКИ ПРОХОДЯТ КВЕСТЫ И ЛУЧШЕ УСВАИВАЮТ ЗНАНИЯ**

включены и в мою программу, это основа в любом случае. Но когда ребенок работает с оцифрованной информацией, он воспринимает ее проще и лучше. По словам преподавателя, дети от игровых занятий в школе и репетиторов время на

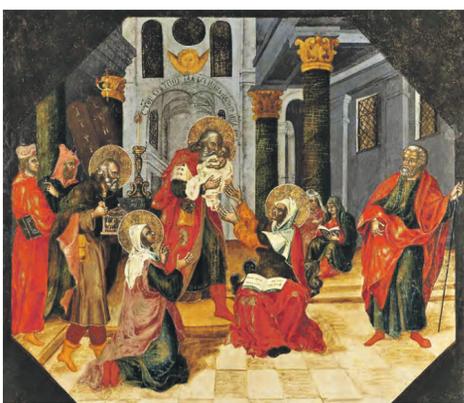
формате все пять дней они не занимаются, есть и классические уроки. Но когда вместо домашнего задания «прочитать текст, перевести и выполнить упражнения» дается что-то именно в электронном формате, где ребятам нужно пройти квест, это заинтересовывает их гораздо больше. — К примеру, надо выбрать подходящие определенной теме слова, появляющиеся на экране их телефонов, — говорит Ирина Антонова. — Такая практика помогает им чувствовать себя более свободно. А как известно, чем проще процесс, тем лучше усвоится материал. Родители тоже никогда не были против таких новостей, лишь бы у ребенка была продуктивность и желание заниматься, — резюмирует учитель.

**АННА КУДРЯШОВА**, юнкор  
edupressa@vm.ru

## Собрание музея пополнилось редкой иконой

Когда заходишь во внутренний двор Спасо-Андроникова монастыря, попадаешь в совершенно другой мир. Но сегодня моя главная цель — увидеть редкую икону, которая появилась в музейной коллекции Центрального музея древне-

мая Библией Николая Пискарева. В нее и включена гравюра «Принесение младенца Христа во храм», послужившая источником для написания иконы. Куратор выставки — заведующая сектором станковой и монументальной живописи научно-фондового отдела Музея имени Андрея Рублева Юлия Устинова рассказала, что подготовка к выставке шла более полугодом. Но еще



6 февраля. Коллекцию Музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева пополнила икона «Сретение Господне»

на этапе знакомства с иконой стало понятно, что это очень редкое произведение. — Именно тогда родилась идея показать рядом два экспоната, чтобы зрители могли сравнить гравюру с иконой, — говорит Юлия Устинова. — Это удивительно, когда произведение продлевает такой долгий путь — от художника XVII века из

Нидерландов в Петровскую Русь, а затем и в нашу современность. Быть музейным хранителем и соприкасаться

с памятниками искусства — огромное счастье. Чувствую невероятную радость и гордость за наш музей.

Икона «Сретение Господне» поразила меня большим количеством проработанных деталей. Иконописцы стали более внимательно отражать в своих работах мимику, возрастные особенности персонажей. Юлия Устинова советует обратить внимание на появление теней на иконе.

— Изначально древнерусская икона была неким божественным пространством. А такая деталь, как тень, начала появляться в петровское время, — продолжает Юлия Устинова. Меня же больше всего поразило, что иконописец использует в написании образа «Сретение Господне» такие тона, как алый, ярко-зеленый, малахитовый, малиновый. Москвичи и гости столицы имеют возможность посетить выставку «Между Ветхим и Новым» до 9 марта.

**МАРЬЯНА РОМАНОВА**, юнкор  
edupressa@vm.ru

### ВЫСТАВКА

русской культуры имени Андрея Рублева. Мастер, написавший «Сретение Господне» в первой четверти XVII века, не оставил нам своего имени. О нем известно лишь то, что он прошел хорошее обучение в Оружейной палате Московского Кремля. Рядом с иконой в витрине выставки «Между Ветхим и Новым» располагается Библия 1650 года, имену-

емая Библией Николая Пискарева. В нее и включена гравюра «Принесение младенца Христа во храм», послужившая источником для написания иконы. Куратор выставки — заведующая сектором станковой и монументальной живописи научно-фондового отдела Музея имени Андрея Рублева Юлия Устинова рассказала, что подготовка к выставке шла более полугодом. Но еще

на этапе знакомства с иконой стало понятно, что это очень редкое произведение. — Именно тогда родилась идея показать рядом два экспоната, чтобы зрители могли сравнить гравюру с иконой, — говорит Юлия Устинова. — Это удивительно, когда произведение продлевает такой долгий путь — от художника XVII века из

Нидерландов в Петровскую Русь, а затем и в нашу современность. Быть музейным хранителем и соприкасаться с памятниками искусства — огромное счастье. Чувствую невероятную радость и гордость за наш музей.

не видя, аферисты представляют себя статусными вельможами. Им уж казалось, что дело в шляпе... вернее, в цилиндре. Да только сам по себе он ни проблему не решит, ни статуса не прибавит, ни ума. Хотя для Агостино гораздо важнее не то, что в голове, а то, что находится в ней. В финале Рита поднимает бунт против домохозяек. Она будто достает из цилиндра суть их чудовищного безразличного положения. Рита уходит из дома, бросая мужа и уничтожая схему заработка. Вот только никого из героев не становится жалко, а в мыслях — жестоко «так им и надо». А истина, чертенок выскочившая из цилиндра, оседает важным напоминанием: быть и казаться — не одно и то же.

### ТЕАТР

ров гротескная, но это не значит, что она плоха. Этот спектакль — матрешка. Мы смотрим постановку, внутри которой разыгрывается другой спектакль, который поставил Агостино и сам же сыграл там главную роль. Ниче-

го не видя, аферисты представляют себя статусными вельможами. Им уж казалось, что дело в шляпе... вернее, в цилиндре. Да только сам по себе он ни проблему не решит, ни статуса не прибавит, ни ума. Хотя для Агостино гораздо важнее не то, что в голове, а то, что находится в ней. В финале Рита поднимает бунт против домохозяек. Она будто достает из цилиндра суть их чудовищного безразличного положения. Рита уходит из дома, бросая мужа и уничтожая схему заработка. Вот только никого из героев не становится жалко, а в мыслях — жестоко «так им и надо». А истина, чертенок выскочившая из цилиндра, оседает важным напоминанием: быть и казаться — не одно и то же.

**ИВАН ХЛОБЫШЕВ**, юнкор  
edupressa@vm.ru

## Искусство правильно носить цилиндр

Помните известный трюк, когда фокусник, изящно взмахнув волшебной палочкой, достает кролика из шляпы? Нечто подобное проворачивает Эдуардо Де Филиппо, итальянский комедиограф XX века, в пьесе «Цилиндр». Из одноименного головного убора он достает вещи менее осязаемые, зато вызывающие гораздо больший интерес. Что и продемонстрировали на сцене студенты магистратуры Театрального института имени Бориса Шуккина.



2 февраля. Студенты магистратуры: Артем Неустров, Степан Константинов, Любовь Васильева (слева направо) на премьере

Бывший театральный сторож Агостино Мускарелло нажил триста тысяч долгов и цилиндр, который позабыл в театре какой-то «синьор». Оказавшись перед ультиматумом от высленни, он задумывает аферу: просит своих соседей, Риту и ее мужа Рудольфа, разыграть маленькую комедию. Симпатичная Рита должна сообразить проходящих мимо

мужчин, приглашать в квартиру, выманывать деньги, а потом показывать им растянувшегося на кровати Рудольфа, изображающего «еще теплый» труп. Ухажеры сразу же спешат убраться восвояси, оставив деньги «несчастной вдове». Но однажды представление идет не по сценарию и в корне меняет их жизнь. Спектакль иллюстрирует собой две силы, которые управляют поведением человека:

власть и желание. И власть олицетворяет цилиндр Агостино. В нем, по словам хозяйки квартиры, сосредоточена сила, способная управлять миром. Монолог Агостино о величии этого головного убора, напоминающий Гаевскую оду многоуважаемому шкафу, несомненно, ключевой в сатире. «Цилиндр» — фарсовая комедия, которая выставляет на показ далеко не лучшие качества персонажей. Игра акте-

Нанануне Дня защитника Отечества юные корреспонденты студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» рассуждают о том, что быть патриотом своей страны дело не только чрезвычайно важное, но и очень престижное.

## Как современная молодежь понимает патриотизм

**АНАСТАСИЯ АБРАМОВА**  
Юнкор

Быть патриотом своей страны для меня — это более глубокое чувство, чем просто любовь к Родине. Оно включает в себя осознание ее истории, традиций и культуры, уважение к предкам, которые сделали много для ее защиты и развития. Патриотизм — это стремление к благополучию своей страны и забота о ее будущем. Кроме того, это самое активное участие в жизни общества: волонтерство, поддержка местных инициатив, борьба за справедливость и права граждан. Патриотизм заключается в уважении ко всем людям, живущим в нашей стране, независимо от их происхождения, национальности, вероисповедания или мнений. Это стремление к единству и сотрудничеству ради общего блага. Важным аспектом патриотизма стала и готовность защищать свою страну и ее ценности, будь то в военном, моральном или культурном смысле. Это не просто празднование Дня защитника Отечества, а постоянное стремление создавать условия для мирного, безопасного и справедливого существования для всех граждан. Патриотизм подразумевает активное участие в жизни своей страны и понимании в этом своей роли.

**МАРЬЯНА РОМАНОВА**  
Юнкор

Многие говорят, что они — патриоты своей страны. Но что это значит на самом деле? Для меня быть патриотом — это бесконечно любить. И это не ограничивается только любовью к народу и его традициям. Это не только готовность встать на защиту Родины, но и любовь к каждому уголку страны. Ее невероятным красотам, растениям, животным, даже к назойливым насекомым. Настоящий патриот должен заботиться о государстве, в котором проживает, и с уважением относиться ко всем гостям, которые его посещают. И я считаю, что быть патриотом прекрасно, ведь очень сложно жить в стране, которую не любишь.

**ИВАН ОТВАГИН**  
Юнкор

Сейчас, только услышав слово «патриот», кто-то начинает злорадствовать или смеяться, к моему огорчению, думая, что патриоты нынче не в моде. Как по мне, эта тенденция не должна иметь ничего общего со всей российской молодежью. Кто-то считает, что нужно непременно оправдывать любые действия своей страны или принимать достоинства других держав, но это тоже неправильно. Я хочу в своем патриотизме быть похожим на Пушкина. Он был рационален в своих стремлениях, взял хотя бы его стихотворение «Клеветникам России». Мне хотелось бы быть рациональным патриотом. Если в моей стране что-то не так, то я постараюсь приложить все усилия, чтобы это исправить, а если хорошо — то смело скажу об этом. Но для этого нужна хорошая квалификация, а значит, учиться мне еще и учиться!

**ПОЛИНА КИСЛЫХ**  
Юнкор

Быть патриотом своей страны для меня означает глубокое чувство любви и преданности к своей Родине. Это проявляется в уважении к истории, культуре и традициям своего народа. Патриотизм включает в себя желание способствовать развитию и процветанию своей страны, участвовать в ее общественной и политической жизни, поддерживать ее в трудные моменты. Для меня важно

знать и ценить свои корни, гордиться достижениями соотечественников и стремиться передать эту гордость будущим поколениям. Это также означает готовность защищать интересы своей страны, как на уровне личных действий, так и через активное участие в ее жизни.

**ИЛЬЯ КОНОКОВ**  
Юнкор

Быть патриотом — значит не только соблюдать законы своей страны, но и знать ее долгую героическую историю. Мне кажется, что самое главное — это любить, иметь желание развивать свою Родину и защищать. К сожалению, иногда бывают такие ситуации, когда страна находится в затруднительном положении, но это не значит, что в поисках лучшей жизни нужно эмигрировать. Надо оставаться на родной земле, помогать ей во всем. Также не стоит забывать о традициях, ведь именно они отличают одни народности от других и таким образом подчеркивают богатство этого разнообразия.

**АЛИСА КУДЕЛЬНИНА**  
Юнкор

Для меня быть патриотом — значит высоко ценить культуру страны, ее историю и традиции. Проявлять уважение к своему народу, его достижениям. В моем понимании патриотизм проявляется в заботе о Родине, желании сделать ее лучше. Быть патриотом — значит видеть воз-

### ВОПРОС РЕБРОМ

можности для развития своей страны и вносить вклад в их реализацию. Кроме того, патриотизм — это память о героях, которые отдали жизнь за свободу и независимость. Это умение учиться на ошибках прошлого и стремление к объединению и миру. Поэтому для меня патриотизм — это работа над созданием будущего, где каждый может внести свой вклад, во всех областях. Будь то искусство, наука или общественная жизнь. И при этом стремиться к общему благу и процветанию.

**СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА**  
Юнкор

Как бы банально, возможно, ни звучал мой ответ, но для меня патриотизм — это когда люди, проживающие на территории какой-то страны или принадлежащие к какой-либо национальности, чувствуют духовную связь и причастность к судьбе своего народа. Может, человеку никогда и не выпадет случая доказать свою любовь к Родине через подвиг или через какое-то великое действие, но ведь ее можно проявлять и в небольших, но от этого не менее важных делах. Патриотизм — это готовность совершать подвиги, даже самые маленькие и порой, казалось бы, незаметные, но важные для себя и своей Родины.

**ИВАН ХЛОБЫШЕВ**  
Юнкор

Любить Родину сейчас стало очень модно. Патриотизм воспитывают родители и учителя, продвигают в массовой культуре, а проекты молодежи по этому направлению часто получают финансирование из бюджета страны. Эта на первый взгляд очень правильная тенденция привела к неприятным последствиям. Патриотизм стали выпячивать, кичиться им и демонстрировать его везде, где только можно и нельзя. В результате он опозил и опустился до уровня слепого восхваления всего «нашего». Такой патриотизм парку веков

назад наши соотечественники метко назвали «квасным». Столетиями таких людей меньше не стало, и новая мода как будто нагрела настоявшийся напиток, и он взорвался, окатив брызгами всех нас. Патриотизм — это любовь к родной стране. А это чувство определяется не словом, а делом. Гораздо больше патриотизма в людях, которые сейчас чистят Черное море после разлива нефти. Вот им зачем все это? Любим врач сходу назовет огромный список неприятных последствий из-за длительного контакта с мазутом. А люди все равно едут со всей России. Они добровольно надевают защитные костюмы и посменно чистят огромные пляжи, потому что понимают, насколько это важно для страны. Истинная любовь к Родине призывает честно смотреть на происходящее, замечать промахи и недостатки, стремиться сделать страну лучше, чем она была вчера. Патриотизм — это не модный аксессуар, которым надо хвастаться в обществе. Это наш общий долг перед будущим.

**ВИКТОРИЯ ИВАНОВА**  
Юнкор

Я считаю, что быть патриотом своей страны очень ответственно. Ведь на нашем народе, их голосах и держится великая держава! В свою очередь, я считаю себя патриотом — ведь я люблю свою страну, посещаю исторические и памятные мероприятия, а также следую законам Конституции, не нарушая ее порядки. Патриотизм — это не значит говорить всем о том, какая твоя страна замечательная, скорее наоборот — это гордость души, который держится у тебя в голове и сердце. Долететь до этого, что она у нас есть!

**ВЯЧЕСЛАВ ДЕМЬЯНОВ**  
Юнкор

Как по мне, патриот — человек, который не только любит свою страну, но и совершенно не может представить свою жизнь без нее. Патриотизм должен исходить от самого человека, из каждой частички его души. Настоящий сильный это ощущение принадлежности к культуре, народу и природе чувствуется каждую минуту, словно ты там, где должен быть, и там, где ты можешь реализовать себя на благо страны. Однако быть патриотом не значит абсолютно обождать все, что есть в стране, нужно замечать ошибки и недостатки, а после пытаться исправить их.

**АННА КУДРЯШОВА**  
Юнкор

Для меня быть патриотом своей страны — это отставание ее интересов, внесение вклада в ее развитие и благополучие. Самое важное — искренность в своих намерениях и действиях. Мы чтим старшее поколение, соблюдаем законы нашего государства. Мы учимся, развиваемся, занимаемся спортом, участвуем в благотворительных проектах. Мы становимся достойными гражданами нашей страны. Мы ставим перед собой цели и стараемся их достигать. Мы делаем свое дело, и делаем его хорошо. Патриотизм — это не быть равнодушным к тому, что тебя окружает. Это доброе отношение к людям, бережное отношение к природе. Помочь в сложной ситуации другу или пусть даже незнакомому человеку, попавшему в беду, тоже дорогого стоит. Для меня патриотизм — просто быть хорошим человеком.