

Для жителей столицы приготовили путешествие в заповедный лес

Прикоснуться к дикой природе можно будет почти сразу за МКАД → стр. 3

Лед тронулся: к чему приведет таяние Антарктиды

Как изменения климата угрожают крупным мировым прибрежным мегаполисам → стр. 6

Трагедия и любовь незаконного принца русской словесности

Известный эксперт разбирает очередной байопик о жизни Александра Пушкина → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.02.25



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 37 (29960)



НА VM.RU

60 автобусов выйдут на компенсационный маршрут между станциями «Новые Черемушки» и «Октябрьская». Этот участок будет закрываться по выходным дням в марте

Любовь к чтению — навсегда

Современные библиотеки привлекают молодежь, предоставляя разнообразие возможностей для творческого и духовного развития

Тенденции

Вчера библиотека № 74 — одна из старейших в столице — открыла свои двери после завершения масштабной реконструкции. «ВМ» узнала, какие новшества ждут ее посетителей.

Обновленная библиотека встречает первых гостей. В течение полугодия специалисты провели ее масштабную реконструкцию, которая включала в себя полный демонтаж старых конструкций и замену всех основных элементов. Обновлены полы, потолки, стены, двери и окна, полностью отремонтированы системы водоснабжения, водоотведения и вентиляции. Заменены проводка и электрооборудование.



27 февраля. Сотрудники Объединения культурных центров ВАО менеджер по культурной работе Алексей Марутин и заведующая отделом проектной деятельности Олеся Алифиренко в обновленном зале библиотеки № 74. фото: дмитрий дубинский

безусловно, важны, но для привлечения молодежи необходимо предлагать более интерактивные форматы: круглые столы, семинары, хакатоны. Важно показать, что библиотека — это место, где можно развиваться в разных направлениях, — пояснила Ольга Шатко.

День открытия посвятили современному медиакоммуникациям. Программа началась с мастер-класса по актерскому мастерству. Затем состоялось вводное занятие в студии мобильного блогинга. Для гостей также подготовили арт-бренд — художественный мастер-класс, где нейросеть предложила варианты картин для изображения. Под руководством профессионального художника участники перенесли понравившийся вариант на холст.

Также в этот день в библиотеке провели литературную игру «Издательство» с участием писательницы Екатерины Тимашпольской. На ней ребята

Литературная игра позволила больше узнать об этапах создания книги

в возрасте от 12 лет смогли познакомиться с этапами создания, подготовки к печати и публикации книги, примерили на себя роли писателя, редактора, издателя и литературного критика.

Чтобы заинтересовать молодежь чтением, важно общаться с ними на одном языке. Именно поэтому библиотека № 74 оформлена с акцентом на социальные сети, которые так популярны у современных подростков, — пояснила заместитель начальника культурно-массового отдела ОКЦ ВАО Анна Кравчук. — Сейчас активно развивается книжный блоггинг, и обзоры произведений пользуются большим интересом. Мы решили использовать этот тренд, чтобы привлечь молодежь в библиотеку и показать им новые грани чтения.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПРАВКА

Библиотека № 74 ведет свою историю с января 1916 года. За долгие годы работы она несколько раз меняла место расположения. Знаменательным событием стал 1972 год, когда библиотека обрела свой нынешний дом — здание площадью более 800 квадратных метров на Краснобогатярской улице, в котором она функционирует и по сей день. За более чем столетие работы библиотеки прошла путь от скромного хранилища книг до современного культурного центра.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАМИР ХУДАЙБЕРДИН
исполняющий обязанности генерального директора объединения культурных центров восточного административного округа

Сегодня мы празднуем открытие библиотеки № 74 в районе Богородское. Здесь вы сможете погрузиться в мир литературы, исследовать различные жанры и авторов, а также открыть для себя новые горизонты творчества. Мы искренне надеемся, что библиотека станет вашим вторым домом — местом, где вы сможете не только развиваться и узнавать новое, но и обмениваться идеями с единомышленниками. Это будет пространство для вдохновения, общения и самовыражения.

А ты записался на контрактную службу?

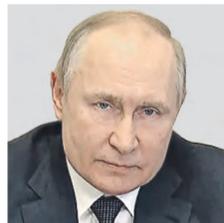
5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНУЮ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

117

Вместе продолжим усиленную борьбу

Вчера прошла ежегодная коллегия Федеральной службы безопасности. На ней глава государства Владимир Путин (на фото) подчеркнул важность восстановления межгосударственных отношений и борьбы с международным терроризмом.



рим, никогда от этого не отказывались, — мирным путем; о создании такой системы, которая действительно обеспечит баланс и взаимный учет интересов... — отметил Путин.

Противостояние терроризму

— В этой связи ФСБ необходимо продолжать системную работу по всем профильным направлениям, и прежде всего это, конечно, борьба с международным терроризмом. Особое внимание уделять превентивным мерам, повышению антитеррористической защищенности военных и промышленных объектов, систем жизнеобеспечения, общественных объектов, а также энергетической и транспортной инфраструктуры... — заявил Путин.

Подготовила
АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ВАЖНО

Владимир Путин отметил, что следует активнее вести работу по противодействию коррупции. В поле постоянного внимания ФСБ должны находиться реализация госкорпоративного и нацпроектов, продвижение долгосрочных федеральных и региональных программ. Важно усилить и безопасность отечественной информационной инфраструктуры.

ГРАФИКА ГОРОДА

Электростанции

Столица проводит плановую работу по переходу на электротранспорт, в том числе — легковой. Для этого в городе развивают необходимую инфраструктуру. В частности — сеть электростанций.

РАСШИРЯЕТСЯ ДОСТУПНАЯ СЕТЬ СТОЛИЧНЫХ ЗАРЯДНЫХ СТАНЦИЙ



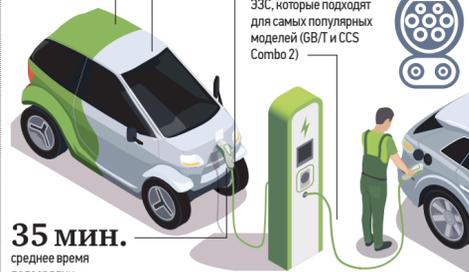
ХАБ ЮЖНЫЙ

20 электромобилей могут заряжаться одновременно

500 электромобилей в сутки — пропускная способность хаба

10 быстрых станций мощностью 120 кВт

2 коннектора на каждой ЗЭС, которые подходят для самых популярных моделей (GB/T и CCS Combo 2)



35 мин. среднее время подзарядки

По данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Некоммерческие организации получают поддержку

Вчера в столице отметили Всемирный день некоммерческих организаций (НКО). По случаю праздника мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях, как город создает экосистему для развития благотворительности.



полиграфическую продукцию или получить консультацию. — Ежегодно проходит конкурс грантов мэра Москвы с общим бюджетом 600 миллионов рублей на реализацию добрых инициатив, — добавил Сергей Собянин. — С 2002 года гранты получили уже около 3,6 тысячи проектов. Еще один конкурс грантов — «Москва — добрый город»:

столичные власти выделяют на помощь НКО 400 миллионов рублей в год. На портале mos.ru работает благотворительный сервис. С его помощью москвичи уже перечислили на поддержку проверенным фондам больше 190 миллионов рублей. Кроме того, на социальном маркетплейсе можно купить изделия, которые делают вручную опытные мастера. — Город и дальше будет развивать программы помощи НКО, чтобы благотворительные организации и фонды смогли привлечь внимание и заботой всех жителей, которые в них особенно нуждаются, — подчеркнул Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Мэр открыл культурный центр «Москвич» → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



тысячи кинопроектов создано благодаря кинокомиссии «Москино». С момента основания в феврале 2018 года она помогла организовать около 10 тысяч съемок на разных городских площадках.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 87,70 ↓ | ¥ 11,96 ↓

Сергей Собянин: Открыли главный культурный центр юго-востока столицы

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил культурный центр «Москвич». Здание на Волгоградском проспекте открылось после комплексной реконструкции.

На втором этаже в фойе у большого концертного зала идет открытый урок по изобразительному искусству. Ребята, которые занимаются в художественных студиях КЦ «Москвич» и других культурных центрах, простым карандашом на белых листах стараются передать тени и полутени барельефа 1970-х годов. Во время реконструкции его реставрировали.

— У каждого из вас есть шаблон, но шаблон — это скучно, поэтому фантазируйте, используйте разные текстуры, добавляйте что-то от себя, — настаивает юных художников руководитель детских

и взрослых студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства КЦ «Москвич» Олеся Данченко. Исторический барельеф сделан во всю стену. Сюжетно он состоит из трех частей, поэтому ребят поделили на группы, каждой из которых достался определенный фрагмент.

— Я рисую часть барельефа, где изображена машина «Москвич», — говорит девятилетняя Полина Сосновских. — Она была очень дорогая, мало кто мог ее себе позволить. И вообще, здание называется «Москвич», потому что раньше оно принадлежало заводу, который выпускал эти машины. Историю трехэтажного здания, построенного в 1977 году как Дворец культуры Автомобильного завода имени Ленинского комсомола, девочка узнала от мамы. Здесь всегда кипела творческая жизнь — проходили различные мероприятия, работали кружки и секции, чему посвящена центральная часть барельефа. На ней изображены три гра-



27 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин (третий слева) и руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурин (справа) поздравили сотрудников культурного центра «Москвич» с открытием обновленного пространства для творчества

ции — музы, олицетворяющие изобразительное искусство, музыку и литературу, или, как сказали дети, науку и знания. Что вполне возможно, поскольку финальная

часть барельефа повествует об освоении космоса. Здесь и спутник, бороздящий просторы Вселенной, и Луна. — В космосе еще не все исследовано, и, может быть, кто-то

из моих друзей, когда вырастет, что-нибудь там откроет, — обводит лунные кратеры девятилетняя Маргарита Аксенова. Свои работы ребята заберут домой, но в здании с больши-

ми окнами много естественного света и пространства, в том числе для выставок. Сейчас в КЦ «Москвич» проходит фотовыставка, посвященная советскому модернизму — архитектурному стилю, в котором и был построен Дворец культуры для работников завода. Жительницы района Текстильщики Елена Баженова и Юлия Кожевникова специально пришли посмотреть на работы фотохудожников и остались под впечатлением не только от снимков, но и от того, как преобразился культурный центр.

— В детстве меня папа сюда приводил на мероприятия, сейчас вот пришла за компанию с подругой, — говорит Юлия. — Мне нравится обновленный интерьер. Очень приятно здесь находиться. Во время реконструкции удалось сохранить исторические фасады, мрамор, который использовался в отделке интерьеров 48 лет назад, и при этом сделать здание современным. Специалисты отре-

монтировали крышу, полы, заменили инженерные коммуникации, обновили залы для творческих занятий.

— Сегодня историческое событие: мы реконструировали и запустили культурный центр «Москвич», — поздравил сотрудников и посетителей центра Сергей Собянин. — Надеюсь, москвичам и тем, кто здесь занимается, понравятся новые возможности, новое оборудование, которое здесь появилось.

В ходе реконструкции полезная площадь здания увеличилась, а это значит, что «Москвич» теперь может принять в два раза больше посетителей. Сейчас на его базе работают 37 кружков по 11 направлениям, среди которых хореография, вокал и театр. Коллективы будут выступать на четырех модернизированных сценах центра. Среди них особое место занимает большой концертный зал.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Как сообщил Сергей Собянин в соцсетях, Москва входит в тройку самых освещенных городов мира. С 2011 года в столице установили 478 тысяч энергоэффективных светильников. Благодаря умным системам управления диспетчеры могут дистанционно регулировать яркость, проверять напряжение и контролировать работу фонарей. Также в городе устанавливаются архитектурно-художественную подсветку на зданиях и других объектах. С прошлого года по вечерам зажигаются огни, например, на Театре имени Образцова и Живописном мосту. В этом году более 32 тысяч фонарей установят во дворах, а также оснастят подсветкой 117 объектов.

Здесь все пропитано творчеством

Любимый город



Художник Зорикто Доржиев (на фото) не представляет свою жизнь без творчества — оно является его неиссякаемым источником счастливой жизни. Вчера он рассказал «ВМ» о своей новой выставке и о том, что больше всего вдохновляет его в городе.

Зорикто Доржиев — известная фигура в современной живописи. За его плечами — работа с Сергеем Бодровым-старшим, такие награды, как «Ника», «Белый слон» и даже номинация на «Оскар». Однако, по словам художника, несмотря на свою популярность, он предпочитает вести закрытый образ жизни.

— Иногда на выставке посетители могут узнать скорее мою картину, а не меня. И мне это очень нравится, — признается он. — Конечно, порой приходится выходить за рамки комфорта и общаться с так называемой тусовкой. Но я всегда хочу оставаться простым человеком — спокойно водить детей в школу, ходить в магазины.

СПРАВКА

Экспериментальное искусство — это попытка художника исследовать неизведанные территории, применять новые материалы, методы и идеи ради создания чего-то оригинального и необычного. Подобное искусство не стремится удовлетворять ожидания широкой аудитории или соответствовать традиционным эстетическим нормам. Скорее оно демонстрирует индивидуальный взгляд художника на окружающий его мир. Как правило, художники-экспериментаторы смешивают самые разные стили.

Недавно Зорикто Доржиев открыл свою новую выставку «Повелители снов» в Новом Иерусалиме. Это его первая масштабная экспозиция на территории Центральной России — как правило, он предпочитает выставляться в родной Бурятии.

— Я очень рад представить публике работы, в которых отражена вся глубина человеческой души. Помимо этого, мне очень нравится экспериментировать с национальными мотивами, мифологией бурятской культуры, — рассказывает он.

По признанию художника, Москва далеко не сразу впечатлила его. Однако одна летняя прогулка с товарищем по городу изменила его мнение.

— Сначала я ездил в Москву по работе. Мне она казалась очень шумным, «холодным» городом. Но десять лет назад мой приятель-москвич предложил мне прогуляться по центру города ранним утром. Это было так волшебно! Я никогда не видел Москву такой — спокойной, пробуждающейся после сна. Людей на улице было совсем немного, что стало для меня шоком, — поделился он.

Художник называет себя приверженцем городской среды, однако добавляет, что его порой тянет на природу — он вспоминает свои школьные каникулы в деревне. Зорикто очень нравится, что в городе есть такие уютные уголки природы.

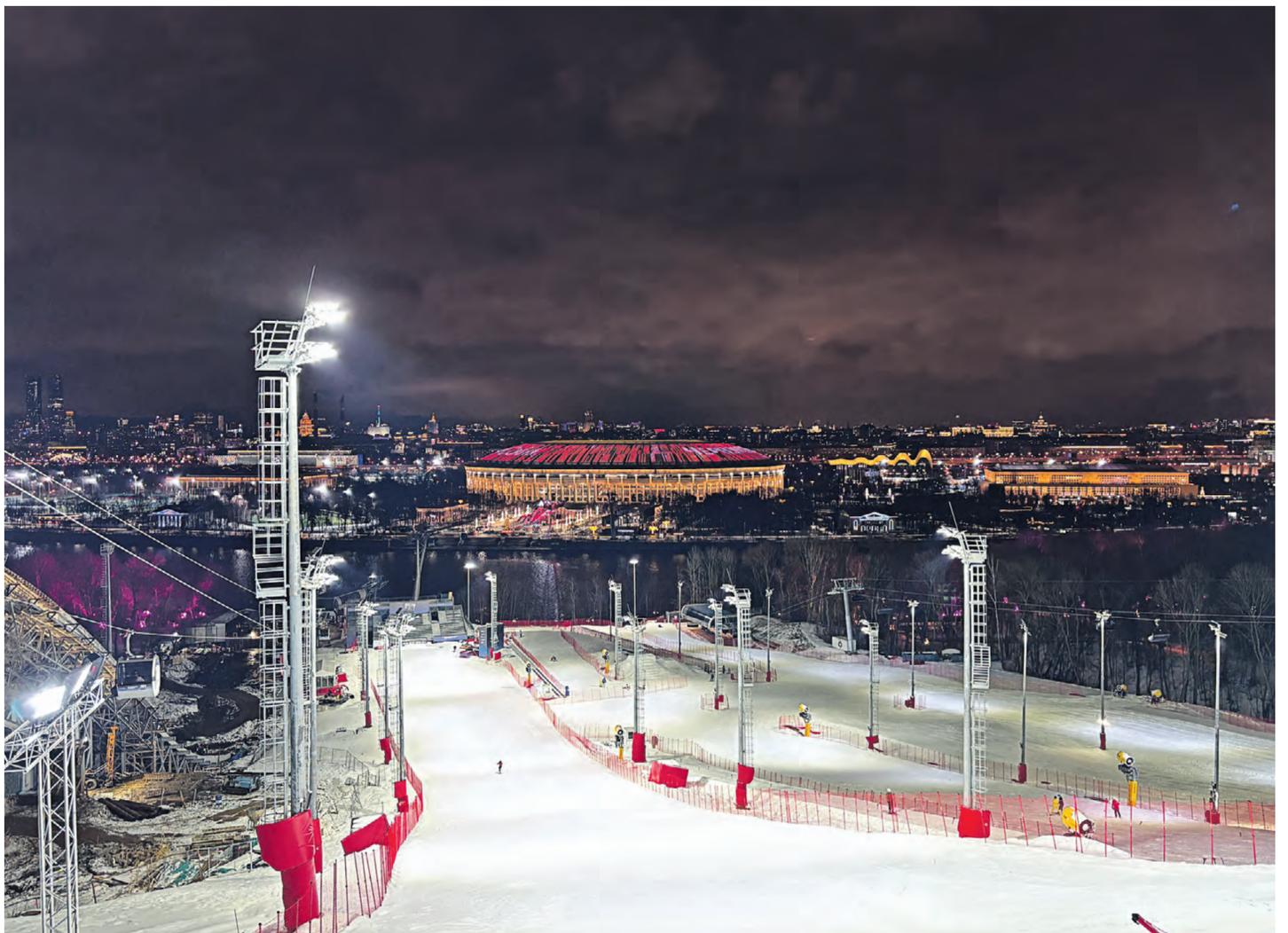
— В Москве много красивых парков, скверов — в каждом районе. Мне очень нравятся улочки Китай-города, Зарядье — здесь невероятные архитектурные контрасты, — добавляет он.

Еще художнику очень нравится посещать городские галереи современного искусства, наблюдать за успехами коллег по цеху. Зорикто убежден, что Москва — это город не только контрастов, но и творческих людей.

— В Москве очень творческая атмосфера, город буквально дышит этим. Мне приятно видеть, как развиваются галереи, как появляются красивые общественные пространства с современными инсталляциями, — рассказывает он. В ближайшее время Зорикто Доржиев планирует прогуляться по центральной части города, которая все больше начинает дышать весной, — Манежной площади, старому и новому Арбату, Столешникову переулку и другим уголкам старой Москвы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Склоны Воробьевых гор, пожалуй, самое заснеженное место столицы нынешней зимой. И хотя она заканчивается, трассы для любителей горных лыж и сноубордов все еще открыты. Дети и взрослые наслаждаются не только катанием, но и видами, которые открываются с Воробьевых гор. Здесь и Москва-река, и канатная дорога, и «Лунники». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Даже хорошо знакомый пейзаж может преподнести сюрпризы

От дома до работы

Заведующая отделением вспомогательных репродуктивных технологий в ГНЦ РФ ФГБУ «НМИЦ эндокринологии» Минздрава России Ирина Витязева уверена: успешный рабочий день тот, который принес хорошие вести.

Как и многие врачи, Ирина Витязева — ранняя пташка. Короткое утро дома, и вот она уже в пути на работу. Академический район, по ее признанию, стал родным и любимым. Здесь, на улице Дмитрия Ульянова, находится Эндокринологический научный центр. По пути Ирина Ивановна любит рассматривать окрестности. И вроде бы за годы работы на одном месте местный пейзаж должен надоесть. Но Ирина Витязева уверяет: всегда есть детали, которые можно заново рассмотреть, увидеть, различить. — Для меня в районе важна архитектура, умение строителей вписать в его ткань новые дома, — говорит она. — Как

говорят про «золотое сечение», что это гармония во всем. Кстати, этот принцип применим не только в архитектуре, но и в медицине. Зайдя в свое отделение в медцентре, Ирина Витязева здоровается со всеми сотрудниками. Здесь вежливость и внимание — один из главных коньков в общении и с коллегами, и с пациентами, которые обращаются за помощью.

— В стенах НМИЦ Эндокринологии консультируют, оперируют, лечат тысячи людей. А в нашем отделении еще и дают шанс зародиться новой жизни, — продолжает завотделением. Ирина Витязева как раз из тех врачей, которые и консультируют, и оперируют, и умеют подобрать добрым словом. Ее рабочий день может начинаться с совещания, а может и с приема пациентов. Приходят, как правило, супружеские пары, которые мечтают о детях. — Наша задача как специалистов сделать так, чтобы в нашей стране повышалась рождаемость и росла численность населения, — улыбает-

ся врач. — Мы решаем проблему не только семьи, но и всего общества, помогаем людям быть счастливыми в продолжении своего рода, а науке и здравоохранению — продвигаться вперед. Большое внимание в течение рабочего дня Ирина Витязева уделяет научной составляющей деятельности медцентра. Конечно же, речь идет об изу-

чении новых методов помощи бездетным парам и о совершенствовании тех технологий, которые уже есть в арсенале врачей. — Некоторые части инструментов такие тонкие, что их можно сравнить по толщине с человеческим волосом, — отмечает она. Но благодаря им и умению врачей пары получают шанс

зачать и выносить ребенка. Ирина Витязева много времени уделяет подбору методик: обсуждает с коллегами, принимает участие в конференциях. Она автор более 50 работ по теме и ведению беременности, лечению бесплодия у пациентов с эндокринопатиями. В приемной у нее всегда есть те, кто хочет задать вопросы профессионалу, занимающемуся вопросами ЭКО, — врач показывает на стены, увешанные фотографиями счастливых детей.

Для себя же счастье находит не только в работе, но и в прогулках по городу. Среди любимых мест — улочки Замоскворечья, Раушская набережная. Из хобби выделяет фотографию. Даже рабочий кабинет и некоторые стены центра украшены ее пейзажными снимками.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru



21 февраля. Заведующая лечебно-диагностическим отделением ВРТ НМИЦ эндокринологии Ирина Витязева в своем кабинете. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Кроме того

В эту субботу по всей стране будут отмечать День кошек. Для любителей этих животных в первый день весны подготовили необычную программу празднования. На ВДНХ решили устроить познавательный праздник. Сотрудники и постоянные партнеры Государственного биологического музея имени К. А. Тимирязева расскажут в стенах павильона № 31 «Геология» о диких представителях семейства кошачьих, их отличиях от домашних питомцев, а также о правилах содержания кошек. Лекции и интеллектуальные задания помогут лучше понять этих четверногих, ведь кошки живут бок о бок с людьми вот уже 9,5 тысячи лет. Эксперты расскажут в том числе о древних представителях кошачьих.

Досье

Ирина Ивановна Витязева — гинеколог, эндокринолог, акушер, врач УЗИ, доктор медицинских наук, врач высшей категории. В 1982 году с отличием окончила Российский государственный медицинский университет (Московский государственный медицинский институт им. Н. И. Пирогова). С 1984 по 1989 год — врач акушер-гинеколог роддома № 26 в Москве. С 1989 по 2006 год работала в должности заведующей Московского городского центра по лечению женского бесплодия на базе ГБУ № 1 им. Н. И. Пирогова, заместителем директора по лечебной работе. С января 2008 года — заведующая отделением вспомогательных репродуктивных технологий в НМИЦ эндокринологии.

Гуляй, широкая Масленица!

Ажурные, со сладкими начинками и деликатесами — полсотни видов блинов ждут гостей на Масленице. А еще — игры, хороводы, богатырские турниры и мастер-классы. Также на многочисленных площадках пройдут концерты и ледовые шоу.

ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ МАСЛЕНИЦА»



Фестиваль «Московская Масленица» проходит на более чем 30 площадках проекта «Зима в Москве», оформленных в стиле русских сказок.

ФАКТЫ О ГОРОДСКОМ ТЕМАТИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ



Впервые фестиваль «Московская Масленица» прошел в столице в 2017 году



Свои программы подготовили столичные парки, музеи, галереи, культурные центры



В торговых шале гости могут отведать разнообразные закуски

1 марта в Олимпийской деревне повара померяются силами в кулинарном поединке с коллегами из сообщества «STUлица», а 2 марта на улице Теплый Стан — с участниками проекта «Молодежь Москвы»

1 марта на катке ВДНХ состоится авторская программа «ЭтноМасленица». Гости увидят иммерсивное представление в трех действиях, героями которого станут в первую очередь сами зрители.

1 и 2 марта на площади Революции пройдет ледовое шоу «Масленица», погружающее в атмосферу масленичных гуляний и ярмарок на Руси

Празднование Масленицы в кинопарке «Москино» посетят русским игрушечкам. Площадку разделяют на 3 тематические зоны: глиняную, деревянную и соломенную



Читая архивные подшивки «Вечерней Москвы» разных лет, то и дело видишь публикации, касающиеся жизни города, на темы, которые актуальны и сегодня. На основе материалов, опубликованных в нашей газете в разные годы, мы показываем, как развивалась столица, насколько сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов городского парламента несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Экспозиция музея становится местом для школьных уроков

Решения власти

Музеи предлагают посетителям интересные экскурсии, парки и скверы обновляют, а Московский зоопарк улучшает условия для обитателей — сообщения на эти темы встречаются в выпусках «ВМ» разных лет и эпох.

Неподдельный интерес

«Немногие, вероятно, знают о существовании этого учреждения. Между тем московский коммунальный музей является рассадником коммунальных знаний в широких кругах населения. Лучшим доказательством значения музея является его посещаемость. В 1922 году музей посетили 3.194 человека, а в 1924 году количество посетителей возросло до 31.428 человек.

Интерес к музею растет в связи с ростом московского коммунального хозяйства и городского благоустройства. Особенно усиленно посещают музей школьники».

28 февраля 1925 года Музей городского хозяйства Москвы со временем менял адреса. Теперь он находится на ВДНХ, и популярность его только растет.

В прошлом году музей посетили около 200 тысяч москвичей и туристов. Для них провели около 2,5 тысячи обзорных экскурсий. Кроме того, Музей городского хозяйства стал лауреатом национальной премии «Корпоративный музей», одержав победу в номинации «Лучшие образовательные проекты». Эксперты высоко оценили «Учебный день в музее»: за год учителя столичных школ на примере экспозиции провели около 250 уроков по биологии, математике и ан-

глийскому языку для учеников 7–8-х классов.

13 января 2025 года

Деревья и кустарники

«С апреля тек. года МКХ предполагает начать работу по устройству новых и обновлению старых парков и скверов Москвы. В ближайшую очередь будут разбиты скверы на Малой Сухаревской площади, у Китайской стены на набережной, на быв. Курской канаве и на Можайском шоссе. Все будет благоустроено свыше 10 десятин садовых насаждений. Заготовлено 10.000 деревьев и 30.000 кустарников».

1 марта 1926 года

В Москве продолжают благоустраивать парки и скверы. В прошлом году в городе привели в порядок 73 территории, включая сад «Анвариум».

В новом сезоне работы охватят 83 территории. Продолжится благоустройство в Парке Горь-



Московский коммунальный музей 30 лет находился в одной из Крестовских водонапорных башен. Фото 1930-х годов

кого, музей-заповеднике «Коломенское» и «Сокольники».

25 января 2025 года

Обитатели зоопарка

«Недавно Морозовский сад перешел в ведение москов-

ского зоологического сада, который приступил к его восстановлению. Московский зоопарк будет строиться по образцу гамбургских садов Генбенка. В глубине сада будет построен большой островок,

крутом которого выкапывается ров шириной в 4 саж. и глубиной в 2,5 саж. Внешняя сторона рва отвесна, что дает возможность посетителям без опасений осматривать зверей. На островке предположительно поместят хищников, вероятнее всего, северную породу диких кошек».

25 февраля 1925 года

Недавно Московскому зоопарку исполнилось 161 год. В нем живут более 1,2 тысячи видов животных.

Так, в прошлом году в зоопарке поселились 300 новых обитателей. Среди них — малайские медвежата Маша, Лучик и Звездочка.

Имена для них выбрали москвичи в проекте «Активный гражданин», — напомнил мэр Москвы Сергей Собянин.

А в экспозиции «Остров зверей» поселились пятнистые гиены.

12 февраля 2025 года

Заповедный уголок дикой природы

На семи холмах

Завтра — весна. И природные территории столицы уже готовятся к предстоящему теплому сезону. Несколько новинки для посетителей подготовил и национальный парк «Лосиный Остров».

Национальный парк «Лосиный Остров» развивает туристические кластеры по Ярославскому и щелковскому направлениям. В предстоящем сезоне гостей ждут новые впечатления. Так, на Лосиной биостанции идет реконструкция экотропы. Увидеть нетронутую человеком природу можно будет всего в пяти километрах от Московской кольцевой автомобильной дороги.

— В этом году мы завершаем реконструкцию экотропы «Заповедный лес». Это место неслучайно названо экологической тропой. Оно расположено на особо охраняемой природной территории, в зоне, посещение которой возможно только в сопровождении экскурсовода и по специально оборудованному маршрутам, — рассказала исполняющая обязанности директора национального парка «Лосиный Остров» Ольга Шульгина. — Здесь представлено богатое биоразнообразие: растительность, включая болотные и околоводные растения, а также различные типы леса.

Маршрут экологической тропы проходит над Яузскими болотами, далее — по лесному участку к смотровой вышке, откуда открываются необыкновенные виды на реку Яузу. Стоит отметить, что экскурсии по экологической тропе «Заповедный лес» уже проводились ранее, но на протяжении последних пяти лет площадка не функционировала.

— Мы планируем усовершенствовать существующую экс-



25 февраля. Исполняющая обязанности директора национального парка «Лосиный Остров» Ольга Шульгина прогуливается по реконструируемой экотропе. фото: Мария Халцова

курсионную программу, улучшить ее, изменив содержание и включив новые наблюдения за животным миром. В этом году планируется завершить еще более километра тропы и ввести ее в эксплуатацию. Протяженность экотропы составит 1,6 километра. Кроме смотровой вышки здесь есть и другие обзорные площадки с информационными стендами, а также лавочки для отдыха.

— Для новых обитателей подготовлен просторный вольер с учетом их подвижного образа жизни. Мы надеемся, что нашим посетителям будет интересно наблюдать за этими животными, сравнивать их с другими представителями семейства оленевых — мари-

лами, пятнистыми оленями, ланями, которые находятся по соседству, — уточнила Ольга Шульгина. Кстати, 2 марта на Лосиной биостанции можно не только наблюдать за животными, но и весело провести зиму.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Социальный театр — особое явление в культурной жизни. Не так давно я познакомилась с одним из таких театров — городским социальным подростковым театром-студией «Взлет», созданным на базе семейного центра «Преображение». Юные актеры — дети, попавшие в тяжелую жизненную ситуацию, в том числе сироты. Рада, что подобных театров в России становится больше. Важная задача — обеспечить их соответствующей поддержкой и ресурсами.

СПРАВКА

Лосиная биостанция — ключевой объект национального парка, сочетающий в себе функции реабилитационного центра для диких животных, эколого-просветительского комплекса и научной базы. Для туристов на территории биостанции оборудован современный глэмпинг, а в летний сезон проводятся экскурсии на байдарках и электрорафте.

На сцене творится настоящее искусство

Накануне выходных

28 февраля 1922 года осуществлена первая постановка спектакля «Принцесса Туррандот» Карло Гоцци в 3-й студии МХТ. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, накой последний спектакль они видели и чем он впечатлил.

школьной скамьи строки. Это было просто невероятно.



МАРИЯ ДЕМЕТЕВА
ГЛАВНЫЙ МЕНЕДЖЕР КОНКУРСА «ЛИЦА РАЙОНА» ОТ АГЕНТСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ



ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В ГОРОДЕ МОСКВЕ

В конце прошлого года побывали с младшим сыном в Большом концертном зале «Зарядье». Со сцены звучали симфонии Дмитрия Шостаковича и Сергея Прокофьева, а также музыка из балета «Золушка» в исполнении симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Грандиозно, потрясающе, величественно — такими словами можно описать наши ощущения. Чуть ранее были в Театре Моссовета на постановке «Горе от ума». Был приятно удивлен, что среди зрителей было немало школьников, причем ребята смотрели спектакль на одном дыхании.

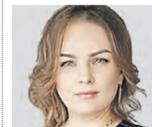


ВИКТОР АВЕРБАХ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА САВЕЛОВСКИЙ

Я очень люблю ходить в театр. Одна из последних постановок, которые меня впечатлили, — это «Мастер и Маргарита» во МХАТе. Я была на ней в декабре прошлого года. Еще с 90-х годов эта постановка пользуется большой популярностью у ценителей классического театра. Меня так впечатлило то, что происходило на сцене, что в какой-то момент я даже расплакалась. Да и актерский состав, безусловно, выше всяких похвал. Радует, что сегодня в городе очень много культурных учреждений, где можно увидеть действительно качественные постановки.



АЛИСА КУЧКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»



НАТАЛЬЯ ГОЛОСНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО РАЗВИТИЮ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МГО «ОПОРА РОССИИ»

«Маяковский» Театра на Малой Ордынке — один из тех спектаклей, который запомнился больше всего из недавно увиденных. В основу этого спектакля, городского мюзикла, легли стихи поэта. И когда зазвучали со сцены строки «Послушайте, ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно», весь зрительный зал шепотом повторял наиужнее знакомые со



СВЕТЛАНА НЕФЕДОВА
ДИРЕКТОР ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «РОДИНИ»

Я очень люблю московские театры. Один из самых любимых — Московский театр оперетты. Если честно, мне сложно выделить что-то одно, так как все, что я видела там — поражало меня в хорошем смысле до глубины души.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ,
ДЕННИЙ САМОЙЛОВА,
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Машина заряжается, водитель отдыхает

Технологии

Первый зарядный хаб для электромобилей «Южный» открыли в столице. Одновременно здесь можно подзарядить 20 электромобилей.

В хабе, построенном ПАО «Мосэнерго» совместно с Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы в Востряковском проезде, пока установлено 10 быстрых электроразрядных станций (ЭЭС) мощностью 120 киловатт. В будущем здесь планируют установить еще 10 ЭЭС, которые соответствуют стандартам проекта «Энергия Москвы».

У каждой станции возможно одновременно обслужить два электромобиля. Все ЭЭС обо-



27 февраля. Директор по стратегии Дептранса Москвы Ольга Морозова, гендиректор ООО «Мосэлектрзаряд» Павел Дербенцев и директор по развитию «Мосэнерго» Сергей Захарин (слева направо) открывают хаб для зарядки электромобилей

рудованы коннекторами GB/T и CCS Combo 2, которые подходят для большинства электромобилей. В зависимости от модели и состояния аккумулятора сеанс подзарядки составит 35–40 минут. А пока маши-

на заряжается, водители могут отдохнуть в расположенном неподалеку павильоне, где установлены автоматы с напитками и массажные кресла. — Открытие современного хаба особенно важно для такси,

каршеринга и коммерческого транспорта, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Хабы будут важной частью городской среды, ускорят переход на электротранспорт и поддержат развитие инновационной мобильности в столице.

Город делает зарядную инфраструктуру удобной, надежной и доступной. Пользоваться ЭЭС просто, забронировать сессию подзарядки можно через приложения «Московский транспорт», «Яндекс.Зарядки» или Electro.cars. Напомним, парк электромобилей в Москве растет — с 2020 года их число увеличилось в 20 раз, сейчас в столице свыше 15 тысяч электромашин. Эксперты предполагают, что к 2030 году Москве понадобятся порядка 35 тысяч ЭЭС.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Тяжелые времена рождают героев



21 февраля. Демобилизованные студенты из Донецкой и Луганской народных республик посетили Музей Победы на Поклонной горе. Во время поездки бойцы ознакомились с выставкой, частью которой стали экспонаты технологий двойного назначения

Свои люди

Студенты-защитники из ДНР и ЛНР побывали на экскурсии в Москве. «ВМ» пообщалась с одним из демобилизованных бойцов Станиславом Гончаровым.

В детстве Станислав Гончаров, как и многие ребята, смотрел советские кинофильмы, в которых часто показывали Красную площадь. Один только вид величественных Кремлевских башен вызывал восторг у маленького мальчика.

— Поэтому когда приехал в Москву, первым делом ринулся на Красную площадь, — говорит Станислав. — Теперь я поставил перед собой цель — побывать в парке «Патриот», чтобы своими глазами увидеть Главный храм Вооруженных сил РФ. Первая мечта парня действительно сбылась, но Гончаров даже не учел одной детали — он приехал в столицу уже будущим героем своей страны. Станислав родом из Донецка, живет в одном из самых обстреливаемых районов города. Он каждый день наблюдал в новостных сводках за сообщениями о раненых и убитых украинскими снарядами местных жителей. Поэтому, недолго думая, решил встать на защиту родной земли. Гончаров проходил службу в роте обеспечения, ответственной за подвоз боеприпасов, провизии и так далее. Стоял на блокпостах, охраняя освобожден-

ные территории. Успел побывать и в штурмовиком, в ходе нескольких наступлений был дважды контужен. После того как президент РФ Владимир Путин подписал указ о демобилизации студентов, Станислав вернулся в стены родной альма-матер: сейчас он учится в Донецком государственном университете на физико-техническом факультете по специальности «Информационная безопасность». А в свободное время любит программировать и заниматься спортом. — Когда перевернется новая страничка истории, в которой все наши исторические земли, города вернутся домой, будет очень много людей, нуждающихся в помощи. Так что планирую заняться воспитанием нашей молодежи, — делится планами Гончаров. Сергей уверен, что после долгожданной победы Донецк станет одним из молодежных центров страны. В городе мил-

лиона роз будет проводиться много концертов популярных певцов. Появятся масштабные мероприятия, которые не проводились с 2014 года из-за войны на Донбассе. Там соберется вся молодежь ДНР, а может, и других регионов необъятной страны. В Год защитника Отечества делегация из новых территорий уже во второй раз отправилась на встречу с высокопоставленными лицами партии «Единая Россия». На этот раз с председателем высшего совета Борисом Грызловым. По словам руководителя движения «Молодая Республика» и «Молодая Гвардия» ДНР Сергея Добровольского, бойцы делятся трудностями, с которыми они сейчас сталкиваются в жизни. А руководство в свою очередь уже решает озвученные проблемы. — С нами был парень с протезом руки и ноги. Несмотря на это, он занимается силовыми

тренировками: жмет штангу и плавает, — рассказывает Сергей. — Руководство пообещало в скором времени сделать ему усиленные протезы.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonkskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛАДА ЛЯПИНА
психолог

Зачастую солдатам помогают справиться с пережитыми событиями близкие — родственники и друзья. Главное, не замыкаться в себе, а выговариваться. Подавление пережитых эмоций и чувств ни к чему хорошему не приведет. Кроме того, как мне кажется, нашим бойцам стоит наладить социальные связи. Например, в группах для ветеранов или добровольцев, так как они помогут наладить диалог с теми, кто прошел через похожие испытания.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Западные медиа подогревают тему новой холодной войны

Крупные западные средства массовой информации не ставят под сомнение обоснованность, необходимость, необходимость и неизбежность новой холодной войны. Об этом вчера заявил председатель комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков (на фото).



Участники круглого стола «Западные СМИ и меняющаяся реальность: сдвиги в информационном ландшафте» обсудили, насколько круто может измениться медийная риторика в США и Евросоюзе по вопросу украинского кризиса. По словам Алексея Пушкова, определенные перемены заметны уже сейчас. — Первое — это признание невозможности победы Украины, хотя еще не абсолютное.

Второй момент — признание того, что Украина пропадет без Запада и ее надо куда-то интегрировать. Третий — признание возможной коррумпированности украинского режима, — перечислил Алексей Пушков. Однако, по его словам, все эти изменения наблюдаются в весьма ограниченном информационном поле. Западные средства массовой информации не ставят под со-

мнение обоснованность, необходимость и неизбежность новой холодной войны. — Я бы даже назвал ее «ледяной войной», поскольку сумма тех разрывов, которые у нас наблюдаются с Европой и США, превышает сумму разрывов в годы холодной войны, — сказал Алексей Пушков. По мнению председателя комиссии Совета Федерации, даже на фоне серьезных политических изменений вокруг Украины базовый дискурс западных СМИ не изменится. Мейнстрим-медиа Европы останутся главным инструментом продолжения политики холодной войны, прекратить которую смогут лишь глубокие кризисные явления в Североатлантическом альянсе и в Европейском союзе.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Траммп хочет забрать четвертак с каждого доллара

Вчера президент Соединенных Штатов Америки Дональд Трамп отметил, что Вашингтон примет решение о введении 25-процентных пошлин на автомобили и прочие товары из Европейского союза (ЕС). Об этом он заявил на своем первом заседании кабинета министров в присутствии журналистов.

Глава Белого дома дополнил, что решение принято и скоро об этом будет объявлено. При этом Трамп сравнил ситуацию с ЕС и Канадой. Вашингтон в начале февраля обложил товары из соседней страны налогами в 25 процентов, за исключением энергоресурсов. Там американская пошлина составила 10 процентов. — Европейский союз не принимает американские автомобили и оказывает давление на США. ЕС — это другой случай,

нежели Канада, потому что они действительно воспользовались нами по-другому, — объяснил Дональд Трамп. Также глава Белого дома обвинил ЕС в изначально враждебном отношении к США. — Давайте будем честными, Европейский союз был сформирован, чтобы обмануть Соединенные Штаты. Это его цель, и они с этим справились. Но теперь я президент, — заявил Трамп.

Помимо этого, администрация президента США Дональда Трампа отменяет более 90 процентов контрактов Агентства США по международному развитию (USAID) на сумму 60 миллиардов долларов. Глава Госдепартамента США Марко Рубио намерен прекратить более 10 тысяч распределенных ведомством и USAID выплат.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
политолог

По сути, Трамп осуществил мечту американского автопрома, так что довольно многие в США будут согласны с действиями президента.

МАЛЕК ДУДАКОВ
политолог, АМЕРИКАНИСТ

Траммп считает, что ЕС — это нахлебники США, у которых есть доступ к американскому рынку. А его команда открыто критикует евробюрократию. Введение тарифов приведет к спаду деловой активности, умеренному снижению производства в ЕС.

Выбиваем радикалов из наших поселков, городов

Российские войска продолжают возвращать контроль над территориями, захваченными Вооруженными силами Украины в Курской области. Об успехах наших бойцов рассказывают в Министерстве обороны России.

Напомним, в середине февраля в военном ведомстве сообщили, что в Курской области освобожден населенный пункт Свердловиково и взята под контроль дорога Суджа — Рыльск. Теперь же стало известно, что нашим бойцам удалось выбить врага из еще нескольких сел, расположенных в этом районе. — В ходе активных наступательных действий подразделениями 9-го мотострелково-

го полка 11-го армейского корпуса и 34-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады (горной) группировки войск «Север» освобожден населенный пункт Погребки Курской области, — уточнили в ведомстве. Рядом с этим селом, в 20 километрах от Суджи, находится деревня Орловка. Контроль над ней тоже вернули наши войска. — Подразделениями группировки войск «Север» в ходе наступательных действий освобожден населенный пункт Никольский, — сообщили в Минобороны России. Этот поселок расположен в Суджанском районе, южнее села Погребки.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Центр спецназначения обрел статус гвардейского
Вчера, в День сил специальных операций, министр обороны России Андрей Белоусов лично посетил Центр специального назначения, где поздравил военнослужащих с присвоением центру наименования «гвардейский». — Это очередная высокая оценка вашей работы. Это подтверждение лучших традиций воинов Великой Отечественной войны, отличившихся в решающих ударах под Москвой, Ленинградом, на Курской дуге, под Минском, Смоленском и Киевом, — подчеркнул глава оборонного ведомства.

Отметили заслуги добровольцев
Добровольцы трех отрядов «БАРС» получили боевые государственные награды. Церемония вручения прошла в зоне проведения спецоперации. Об этом рассказали в Министерстве обороны России. Там отметили, что награды вручил представитель Главного организационно-мобилизационного управления Генштаба Вооруженных сил России. Добровольцы получили ордена Мужества, медали «За отвагу», «За храбрость» и медаль ордена «За заслуги перед Отечеством». В военном ведомстве добавили, что сразу после награждения военнослужащие вернулись на свои боевые позиции.

Защитники Курска смогут признать ветеранами
По поручению президента России Владимира Путина, военнослужащие и сотрудники силовых ведомств, служащие в Курской области, смогут получить статус ветерана боевых действий. Об этом заявил премьер-министр Михаил Мишустин. Он отметил, что запущен процесс рассмотрения соответствующих поправок в закон.

Противник бьет по гражданской инфраструктуре
Украинские боевики продолжают атаковать мирных жителей новых территорий. — Второй день подряд идут обстрелы села Любимовка. Пять домов получили повреждения. Две машины сгорели, — сообщает глава Каховского муниципального округа Херсонской области Павел Филиппчук. Он отметил, что, по предварительной информации, пострадавших нет.

Уверенно движемся к следующей цели
Российские бойцы взяли в «клевцы» город Красноармейск Донецкой области. Пока что этот населенный пункт находится под контролем противника. Об этом сообщил первый заместитель председателя Комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Виктор Водолацкий. — Руководство Вооруженных сил Украины перебросило в Днепрпетровскую территорию. Ну а те подразделения, которые сейчас подтянулись в Красноармейск, пытаются разорвать наши «клевцы», — сообщил Виктор Водолацкий.

Активисты передали бойцам, проходящим лечение, подарки и добрые пожелания

В подольский военный госпиталь № 1586 доставлен очередной гуманитарный груз. Его собрали товарищи энтузиастов из Южного округа столицы.

Свои усилия объединили депутаты Мосгордумы Александр Лиханов и Алексей Кучмина, федеральный парламентарий Светлана Разворотнева, активисты и общественники. Соборный гуманитарный груз передали бойцам, проходящим лечение в стенах военно-клинического госпиталя № 1586 в Подольске. — Поддержка этого госпиталя со стороны нашей команды уже стала традиционной, — подчеркнула Светлана Разворотнева.

В этот раз раненым бойцам привезли более 400 килограммов гуманитарной помощи: фрукты, предметы гигиены, носки и подушки, игрушки, которые вместе с открытками сделали своими руками школьники Южного административного округа.

— Каждая коробка, каждая мелочь — это не просто помощь, это знак нашей солидарности и уважения к тем, кто защищает нашу Родину, — отметил Александр Лиханов. Бойцы были рады и общению, и подаркам. Каждый из них передал слова благодарности всем участникам очередного гуманитарного сбора. — И, конечно же, передали нашу горячую любовь и глубочайшую благодарность. В палатах пообщались с выздоравливающими бойцами, пожелали ребятам скорейшего выздоровления, обсудили их планы на будущее, — рассказала Светлана Разворотнева.



25 февраля. «Команда Юга» — депутаты и общественники — собрали и передали гуманитарную помощь бойцам, которые проходят лечение в военном госпитале

Также депутаты пообщались с медицинским персоналом госпиталя. По словам Алексея Кучмина, в госпитале работает команда профессионалов. — И она прилагает все усилия, чтобы наши бойцы поскорее восстановились и благополучно прошли реабилитацию, — высказал свое мнение столичный парламентарий. Делегаты пообщались и с замполитом госпиталя. Говорили о том, какие еще изменения в законодательстве необходимы, чтобы обеспечить участникам специальной военной операции и их семьям необходимую защиту. — Государственная дума уже приняла 130 законов, направленных на поддержку участников и ветеранов специальной военной операции,

и работа эта будет продолжена, — заявила Светлана Разворотнева. Депутат Госдумы заинтересовался у бойцов и командования военного госпиталя, возникают ли проблемы с документами у раненых при выписке, какие есть вопросы. Каждый обещал разобраться подробно. — Мы побывали в хирургическом отделении, из разговора с ребятами поняли, что здесь представители со всей России. И всех объединяет одно чувство — победить и вернуться домой к своим родным и близким, которых они защищают, — поделилась активистка Южного округа Лидия Жиглова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

История военного клинического госпиталя № 1586 началась в первые месяцы Великой Отечественной войны. Ежегодно в медучреждении получают медпомощь в среднем 16–17 тысяч больных, выполняется более четырех тысяч операций, проводится медицинское освидетельствование и реабилитация военнослужащих. В составе госпиталя 11 филиалов и 34 структурные подразделения, расположенные в 19 субъектах Российской Федерации.

Вражеские дроны атаковали мирных жителей

Вчера Вооруженные силы (ВСУ) Украины совершили атаку дронами на несколько регионов России. В Министерстве обороны РФ сообщили, что средства ПВО уничтожили 19 вражеских беспилотников.

Атаке дронов подверглись Орловская, Курская, Белгородская области, а также Республика Крым. — 12 украинских беспилотников сбили над территорией Орловской области, три — над Курской областью и столько же — над Белгородской областью. Один БПЛА уничтожили над Крымом. Губернатор Орловской области Андрей Клычков сообщил, что в регионе повреждены и пострадавших нет. На места происшествий ведутся оперативные мероприятия.

Губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков сообщил о том, что после атаки БПЛА в городе Грайвороне погиб один мирный житель и один пострадал. Военный эксперт Константин Руднев отметил, что в последнее время руководство ВСУ старается сделать все возможное, чтобы повлиять на ситуацию на фронтах. — После заявления Трампа о том, что США прекращает поставку вооружения на Украину, многие посчитали, что спецоперация близится к завершению. Именно поэтому ВСУ стараются в последнее время совершать больше диверсий, так как знают, что они проиграют, — заверил Константин Руднев.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Антарктида теряет лед. Континент буквально поднимается из океана, как сжатая губка, которая расправляется. Этот процесс, известный как постледниковое поднятие суши, может сильно повлиять на будущее повышение уровня моря. Соответствующее исследование опубликовано в научном журнале Science Advances. Если таяние льдов не остановить, уровень моря поднимется на 19,5 метра. В зону подтопления попадают Нью-Йорк, Токио, Шанхай, Лос-Анджелес и Сидней.

Антарктида поднимается

В зоне подтопления могут оказаться 700 миллионов человек



5 марта 2020 года. Пара пингвинов проходит мимо чилийских ученых Маурисио Ландаэты (слева) и Мануэля Кастило на острове Кинг-Джордж на Южных Шетландских островах, Антарктида. Льда не видно, он растаял

Увы, это не «пугалка». Согласно исследованиям группы канадских ученых, Антарктида из-за глобального потепления быстро теряет лед. В результате растет уровень воды в Мировом океане. Гляциолог из Канады Наталья Гомес подсчитала: почти 700 миллионов человек сейчас живут в прибрежных зонах, где ущерб от повышения уровня моря может достигнуть нескольких триллионов долларов уже к концу столетия. Исследование показало, что мантия Земли под ледниками можно классифицировать как вязкую, что приводит к неожиданному быстрому поднятию суши. Геолог Терри Уилсон подчеркнул, что это изменение происходит значительно быстрее, чем ожидалось.

Смоет мегаполисы и целые регионы

Команда исследователей смоделировала различные сценарии изменения уровня моря — в зависимости от темпов глобального потепления. Если ситуация останется стабильной, уровень моря к 2500 году может повыситься «всего» на 1,7 метра. Но при продолжении нынешнего курса он вырастет аж на 19,5 метра — это шестизэтажный дом. «Последствия будут катастрофическими для всего мира. Это вызовет глобальные изменения в географии, экономике и экосистемах. Практически все мегаполисы, расположенные на побережьях, включая Нью-Йорк, Токио, Шанхай, Лос-Анджелес, Санкт-Петербург и Сидней, окажутся под водой», — сказано в публикации Science Advances. — Сотни миллионов людей будут вынуждены покинуть затопленные регионы, что приведет к беспрецедентному росту числа климатических беженцев. Дельты рек, таких как Нил, Ганг, Амазонка и Меконг, будут затоплены. Это приведет к утрате важных сельскохозяйственных регионов».

При этом данные исследования подчеркивают, что повышение уровня моря оказывается неравномерным в разных регионах из-за различных гравитационных и геологических факторов, что значительно влияет на прибрежные районы, подверженные повышенному риску, — рассказывает Терри Уилсон. Проще говоря, топить будет не везде одинаково. Но — будет.

Тепленькая пошла

В последние десятилетия океан стал нагреваться почти на 40 процентов быстрее, чем еще в середине XX века. А уровень воды растет с ускорением. С 1900 года средний уровень Мирового океана поднялся на 21 см, при этом за последние четверть века рост составил сразу 7,5 см. Каждый год уровень воды повышается на 3,2 мм. Казалось бы, ерунда, мизер, всего треть сантиметра. Но скорость, с которой сегодня меняется уровень моря, в 2,5 раза выше, чем была всего лишь десять лет назад.

— Уровень воды в Мировом океане повышается из двух взаимообусловленных факторов: таяния ледников и потепления воды, — пояснил климатолог, кандидат географических наук, член-корреспондент Российской экологической академии Анатолий Матвейченко. — Почему вода становится теплее? Потому что из-за парникового эффекта нагревается атмосфера. Океан, охлаждая ее, нагревается сам. Чем теплее океан, тем быстрее тают ледники. По словам эксперта, скорость таяния льда в Гренландии за последние 30 лет выросла в семь раз. А льда в Антарктиде — в шесть раз. — И вот что получается: чем меньше ледников, отражающих свет солнца, тем больше поверхность воды, которая как раз почти все солнечные лучи поглощает и таким образом воду в океане нагревает. А значит, те ледники тают быстрее. Замкнутый круг, — пояснил ученый.

Уровень Мирового океана с начала XX века вырос на 21 см. Немного, но за последние годы рост ускоряется

При чем тут Трамп?

По мнению эксперта, поднятие Антарктиды, повышение температуры Мирового океана и интерес нового президента США Трампа к Гренландии — звенья одной цепи. — Гренландский ледник — второй после ледника Антарктиды. И этот ледник тает, что открывает перед владельцами Гренландии огромные перспективы, — пояснил ученый.

В Гренландии до последнего времени практически не добывали полезных ископаемых. Между тем почва Гренландии содержит 25 из 34 материалов, которые, по классификации Европейской комиссии, называются «критически важными». Что это? Прежде всего — драгоценные металлы (золото и серебро), сырье для производства аккумуляторов (кобальт, медь, никель и литий) и драгоценные камни, такие как рубины, и полудрагоценные — оливины. Также в Гренландии много угля, природного газа и нефти. Последний, по подсчетам ученых, — до 31,4 миллиарда баррелей. Неудивительно, что еще в 1946 году президент США Гарри Труман предлагал Данию за остров 100 миллионов долларов. Но она отказалась. Затем во время свое-

го первого срока предложил Трамп. Теперь предлагает снова.

— Президент США смотрит на перспективу. Антарктида тоже богата природными ресурсами, но она далеко, значительно дальше Аляски, — рассказывает политолог Евгений Мезенцев. — А Гренландия относительно близко. Причем дело не только, а может быть, и не столько в полезных ископаемых. Дело в так называемом Северо-Западном морском проходе, который может конкурировать с СМП — Северным морским путем, контролируемым Россией. Это путь через Северный Ледовитый океан вдоль Гренландии через Канадский Арктический архипелаг. Он соединяет Атлантический и Тихий океаны. Этот проход искали все ведущие морские державы в XVI–XIX веках, чтобы резко сократить морской путь между Атлантикой и Тихим океанами в Северном полушарии. И даже нашли. Но там были слишком суровые условия, мало пригодные для судоходства. В итоге пришлось строить Панамский канал в Латинской Америке.

— Но и Панамский канал не решил всех логистических проблем, ведь мировое судоходство растет. В итоге Китай, например, сейчас пытается договориться с Никарагуа о строительстве «дублера» Панамского канала — прежде всего, конечно, для своих судов. А Трамп уже сказал, что Панамский канал нужно «взять под контроль». Плюс он хочет организовать судоходство по Северо-Западному морскому проходу — с учетом того, что он из-за глобального потепления климата может скоро освободиться ото льда. Таким образом, экология тесно связана с экономикой и даже политикой.

Новый вид беженцев

Наталья Рязанова, заведующая лабораторией геоэкологии и устойчивого природопользования МГИМО, согласна: экология плавно переходит в политику.

— Уровень Мирового океана растет, и первыми страдают жители низменных территорий: вдоль Средиземного моря, Мексиканского залива, поймы Амазонки и многих других. В России особых проблем пока нет, но потенциально вода может прибывать и в Крыму, и в Краснодарском крае, и в новых регионах — на берегу Азовского моря, — пояснила Наталья Евгеньевна. — И это реальная проблема, потому что люди с древнейших времен селились на берегах теплых морей, там всегда довольно высокая плотность населения. И части этого населения придется куда-то переезжать. Впрочем, есть у России еще одно теплое море — Каспийское. И там противоположная проблема — резкое обмеление. Дело в том, что Каспий, по сути, озеро. Уровень воды в Мировом океане на него не влияет никак. Зато очень влияет рост температуры воздуха: резко растет испаряемость с поверхности воды и снижается сток двух главных, питающих Каспий рек — Волги и Урала. Море обмелело так сильно, что по всей его границе оголились огромные территории: 22 тысячи квадратных километров. Для сравне-

ЦИФРА

13,9

млн кв. километров составляет площадь Антарктиды. По размеру она близка к России (17 млн кв. км) и пятая среди материков.

ния, таких же размеров целые страны, например, Израиль (20,7 тысячи кв. км) и Словения (20,3 тысячи). По прогнозам Прикаспийского института биологических ресурсов РАН, до конца XXI века уровень снижения воды в Каспии составит от 5 до 18 метров. Это значит, серьезно пострадают как минимум сфера туризма и рыболовство. Уже сейчас многие яхт-клубы на берегу Каспия закрываются. А оставшиеся небольшую часть доходов тратят на уборку ила и донного мусора, дающего неприятный запах.

— Я думаю, в ближайшие десятилетия мир, и Россия в том числе, столкнется с проблемой экологических беженцев, вызванной глобальным потеплением, — считает Наталья Рязанова. — Где-то наступает вода, где-то, напротив, происходит резкое высушивание местности. Если человек связан с сельским хозяйством или переработкой его плодов, с местным туризмом, он может потерять работу. Возможно, ему придется перебраться в другую, благоприятную для привычного его рода занятий местность. Сейчас, как пояснила эксперт, одна из самых перспективных для заселения территорий России — юг Западной Сибири. За последние полвека, например, в Алтайском крае среднегодовая температура воздуха выросла на 2,8 градуса. Лето наступает уже в мае, а сам сезон длится до четырех месяцев, а не три, как раньше. Такое понятие, как «сибирские морозы», из суровой реальности постепенно уходит в разряд воспоминаний. А в соседнем Горном Алтае активно развивается туризм, потому что климат становится более теплым.

— Поднятие Антарктиды, глобальное потепление климата, пожары в Лос-Анджелесе, рост уровня Мирового океана и числа природных аномалий вроде тропических ливней или бесснежного января в Москве, — это все пазлы одной огромной картины. А именно — картины изменения климата, — считает Анатолий Матвейченко. — Нет, речь не идет о какой-то катастрофе. Речь о том, что и мы, и последующие поколения будут жить в другой климатической реальности, а следовательно, и экономика связ-

Проблемы — у Питера



Мнение

Согласно данным исследования, о котором идет речь, под ледяным щитом Антарктиды скрываются так называемые мягкие зоны мантии — более податливые участки земной коры. Именно

они реагируют на уменьшение нагрузки от тающих ледников, вызывая подъем суши. Этот процесс происходит значительно быстрее, чем предполагалось ранее. Высокая вязкость мантии Земли под Антарктидой ускоряет процесс подъема континента. Это означает, что изменения могут произойти гораздо быстрее, чем считалось. В любом случае я считаю, поднятие Антарктиды —

не такая уж серьезная экологическая проблема. А вот повышение уровня Мирового океана — очень серьезное. Если море наступает, в городах придется строить дамбы. Как в Нидерландах. Не зря название этой страны переводится как

«низко расположенная страна». Первые дамбы там начали строить еще в VII веке. И их систему совершенствуют до сих пор. В России из крупных городов наводнения всегда грозили Санкт-Петербургу. Сейчас там действует целый комплекс из 11 дамб. Они защитят Санкт-Петербург, даже если вода поднимается до 4,5 метра выше ординара — среднего многолетнего уровня воды в водоемах. Также потенциально в зоне подтопления у нас Куршская коса в Калининградской области, где расположены поселки Лесной, Рыбачий и Морское и город Зеленоградск. Поскольку вода в Мировом океане прибывает все-таки постепенно, а не одновременно, как при цунами, у нас есть шанс к «потопу» подготовиться. Та же что я не думаю, что повышение уровня Мирового океана станет для нас такой уж глобальной проблемой, которую невозможно решить.



ДАРЬЯ ГУШИНА
ДОКТОР
ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР РАН,
КЛИМАТОЛОГ

ны неразрывно. А экономика, в свою очередь, во многом определяет политику.

России ситуация, скорее, выгодна

Научный руководитель Института народно-хозяйственного прогнозирования РАН Борис Порфирьев и директор Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова Владимир Катцов в сборнике «Горизонт-2040» опубликовали доклад «Климат и экология». Вот любопытные выдержки из него.

«Глобальная приземная температура будет продолжать повышаться по крайней мере до середины века, когда ее превышение в сравнении с доиндустриальной эпохой может достигнуть +1,5 градуса. При этом на территории России ожидаемое в XXI веке потепление климата существенно превышает средний глобальный рост температуры для любого из рассматриваемых сценариев. Россия «теплее» по крайней мере в 2,5 раза быстрее, чем остальной мир».

«Возможно увеличение продуктивности сельского хозяйства в нечерноземных регионах за счет роста теплообеспеченности культур, биоклиматического потенциала и запасов органического углерода в пахотных почвах».

«Увеличение продолжительности сроков навигации практически по всем крупным рекам России может благоприятствовать развитию речного судоходства и увеличению объема грузоперевозок речным транспортом».

«Сокращение площади льдов, вызванное потеплением, увеличит продолжительность навигации по Северному морскому пути. В 2022 году по Северному морскому пути было перевезено 34 млн тонн грузов, в 2023 году — 36,6 млн тонн (рекорд). 2024-м — 37,9 млн тонн (новый рекорд)».

«По оценкам ООН, всего к 2040 году число климатических беженцев может составить несколько десятков миллионов человек. Эта проблема, скорее всего, не обойдет стороной Россию, в первую очередь ее регионы, граничащие со странами Центральной Азии, включая дружественные и нейтральные государства. В таком случае Россия может столкнуться с экономическим и политическим вызовом, перед которым уже стоят страны Европы».

Также ожидается рост погодных аномалий — вроде теплых зим, проливных дождей, когда за день выпадает месячная норма осадков, сильных ветров, засух, учащения разлива рек и лесных пожаров. Но в целом для России с ее большой и преимущественно холодной территорией ситуация с глобальным потеплением климата будет, скорее, выгодна. Во всяком случае, по прогнозу ученых, мы в отличие от многих стран проиграем меньше, а выиграем больше. В общем, к подъему Антарктиды готовы.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Конец февраля выдался на удивление литературным — не успели мы отметить Всемирный день книгодарения, на экраны страны вышла новая фантазия на тему солнца русской поэзии «Пророк. История Александра Пушкина». Картина вызвала бурные споры у зрителей и историков литературы. Еще одним примечательным событием стало открытие выставки живописных работ главного архитектора Москвы, вдохновленных творчеством Булгакова

Пушкин был незаконным принцем русской словесности

Интервью

В лидерах проката — «Пророк» Феликса Умарова, где Пушкин — Юра Борисов предстает рок-иконой протеста. Историк, исследователь «Золотого века» Ольга Елисеева (на фото) проверила кино на достоверность замысла.

Первое, что бросается в глаза зрителям в фильме Феликса Умарова, — в судьбе светского ловеласа были всего две главные женщины, Елизавета Воронцова и Наталья Гончарова. Интересно, что на прощание героиня Ани Чиповской (Воронцова) дарит поэту кольцо с гравировкой «Но я другому отдана и буду век ему верна». Это соответствует истине?

Версия о любовной связи с Елизаветой Ксавьерьевной очень сомнительна, хотя она и была в его донжуанском списке. Этот колоссальный список больше о музах, чем о связях. Пушкин вносил туда всех, в кого был влюблен, вне зависимости от ответов чувств. Не зря Мария Волконская писала, что Пушкин считал себя обязанным быть влюбленным в каждую хорошую женщину, но понастоящему он ценил и любил только Наталью. Но рыцарь должен поклоняться супруге сюзерена — во время одесской ссылки Пушкин часто бывал в салоне Елизаветы Ксавьерьевны на хуторе Рено, и эти встречи проходили на



Фрагмент фильма «Пророк. История Александра Пушкина» (2025) режиссера Феликса Умарова. Юра Борисов (слева) в роли Александра Пушкина и Роман Васильев (справа) в роли секретаря поэта Константина Данзаса

глазах у огромного числа гостей. Жена генерал-губернатора высоко ценила талант поэта, но этот «роман» Пушкин переживал в своем воображении. К тому же у Воронцовой был целый выводок больных детей, ей было просто некогда. Кстати, Воронцова — одна из немногих женщин, кто хорошо отзывался о Наталье. Все остальные очень ревновали и наговаривали. Хорошо образованная, отлично играющая в шахматы, она стала душой под пером Долли Фикельмон.



Ольга Елисеева

Из биографии поэта сделали что-то вроде байопика звезды протеста Боба Дилана. Уже в лице Пушкина вскакивает на стол, стучит каблуками и скандирует: «У нас впереди великие цели, и мы не позволим о них забывать...»

А Пушкин таким и был, неслучайно его называли «незаконным» принцем русской словесности. Как складывались отношения Пушкина и шефа Третьего отделения графа Бенкендорфа, сыгранного Сергеем Гилевым? Александр Бенкендорф — жертва советского пушкиноведческого мифа. Из него сделали жандарма-реакционера, каковым он никогда не

был. Все знают, что на прощание с Пушкиным собрался весь город, но еще большая толпа провожала в последний путь Бенкендорфа, он очень многих поддерживал — ссужал деньги, помогал найти место, устраивал. «Социальное обеспечение» входило в его профессиональные обязанности, и он исполнял их с воодушевлением. Он никогда не говорил и не писал о тех, кого не любил. В его обширных воспоминаниях Пушкин — фигура умолчания. Но общаться им, конечно, приходилось. Николай I очень тепло относился к Александру Пушкину, но близко его не подпускал —

общаться им приходилось через Бенкендорфа. Как считаете, вольные псевдодокументальные версии могут кого-то запутать? Нет, потому что до правды о Пушкине мы никогда не докопаемся. Как литератор и человек своего времени, Александр Сергеевич создавал о себе байронический миф, советская литературоведческая школа сделала из него божество. В фильме все на всех непохоже. Но от того, что авторы добавляли свои впечатления в большую пушкинскую корзину, от Пушкина не убудет. Поэтому нужно просто смотреть фильм как художественную фантазию.

Досье

Ольга Елисеева — автор более 20 научно-популярных монографий, в том числе «Повседневная жизнь в пушкинской Одессе», «Бенкендорф: правда и мифы о грозном восточном вельможе III отделения». Лауреат премии «Чаша Клио», «Чаша Бастиона», «Золотой Дельвиг», «Карамзинский крест». Член редколлегии альманаха «Историческое обозрение». Член Союза писателей России.

Ужас под красивой обложечкой

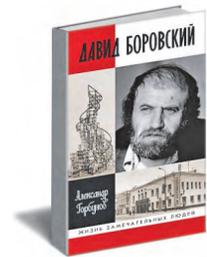
На днях в Издательском совете Русской православной церкви состоялся круглый стол на острейшую тему — «Литература для юношества: традиции и вызовы современности». Думается, и сами организаторы не предполагали, что обсуждение получится таким острым. Основные темы круглого стола были известны загодя. Предлагалось обсудить самые актуальные вопросы, связанные с литературой для юношества: весь этот пласт нацелен на воспитание или исключительно на «рынок»? Должна ли быть подобная литература исключительно нравственной и назидательной или только модной и современной? Насколько актуальны сегодня лучшие образцы литературы предыдущих эпох, способно ли современное поколение их воспринимать так, как это делали в свое время мы? В процессе обсуждения все заострилось еще больше и свелось к тому, что нужно более чем серьезно изучить сегмент литературы для юношества young adult: все в нем неоднозначно. В последние пару лет не раз слышала оптимистичные заявления: ой, цифры «по чтению» растут, читать стали больше, издавать — тоже, в сегменте «янг эдалт» — точно. И правда, если посмотреть, что творится возле стендов с литературой практически на любой книжной выставке для подростков, возрадуешься. Но есть ли повод для этой радости? Честно — условный. Поскольку под красивыми обложками детям рассказывают о разном. Так, поэт Сергей Арутюнов, например, на круглом столе зачитал конкретные выдержки из книг, и остается лишь поражаться: а как это вообще могло быть опубликовано? Сладкие сети сектанства, ласковое приглашение в объятия протестантов, отзеркаленное изображение непростого по внутреннему складу мира подростка с аккуратным подталкиванием его к сведению счетов с жизнью — да это просто ужас, честно говоря. Причем ужас красиво упакованный. Какая нравственность, какие там великие ценности? Скорее наоборот... И все это — на витринах, в свободном доступе и недорого. Практически все выступавшие на круглом столе, и в первую очередь митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского совета РПЦ, с приветственным словом которого началось обсуждение, выразили большую озабоченность ситуацией, которая сложилась на рынке с литературой для подростков. Более того, присутствующие на встрече литераторы фактически в один голос констатировали: издатели не спешат издавать простые, правильные с точки зрения морали произведения для детей, а уж прозу, вырвущую на православных ценностях, на словах готовы хвалить, но явно не поставят в первый, «топовый» ряд издаваемого. Между тем в России полно отличных литераторов, пишущих для детей и подростков, откликающихся на вызовы времени. И пусть ответа на вечный вопрос «что делать?» круглый стол не дал, но зато стало ясно, что рубить этот гордиев узел придется в скором же времени. Очевидно, сообща...



Ольга Кузьмина, обозреватель

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рождение сценографии



В издательстве «Молодая гвардия» в серии «ЖЗЛ» вышло жизнеописание большого художника, сценографа Юрия Любимова Давида Львовича Боровского. Автор — журналист-международник, биограф Олега Борисова и Анатолия Тарасова Александр Горбунов.

Первым на эту ответственную должность театра книгу откликнулся телеведущий и театральный режиссер Андрей Максимов, пояснивший вклад Боровского в двух словах: «Он сделал художественную метафору на сцене нормой. Знаменитый шерстяной занавес в «Гамлете» или кузов грузовика в «А зори здесь тихие...» — это все Давид Боровский». В том же лаконичном ключе — с места в карьер обрисовывает заслугу Боровского и автор: «В знаменитом театральном словаре Патриса Пави — имена трех представителей отечественного театра: режиссеров Всеволода Мейерхольда и Константина Станиславского и сценографа, благодаря которому произошли тектонические сдвиги в сценическом искусстве, — Давида Боровского». Оформивший более 150 спектаклей, он работал с Анатолием Эфросом, Георгием Товстоноговым, Олегом Ефремо-

вым, Иштваном Хорваи, Галиной Волчек, Львом Додниным, и, конечно же, с Юрием Любимовым, для которого он стал полноправным соавтором Театра на Таганке. Госпремия, «Триумф», несколько «Золотых масок»... Разумеется, у Боровского были великие предшественники, с которыми слово «оформитель» тоже как-то не очень вязалось, — Бакст, Головин, Добужинский, Тышлер, однако они жили в другой эпохе. С появлением Боровского художники стали сорежиссерами спектакля, появилась профессия сценограф — заставляющий предмет играть. Зрители «Гамлета» вспоминали, например, как «работал» сплетенный из ветоши и веревки занавес в «Гамлете». Напоминавший «то ли гигантскую многовековую паутину, то ли заросший паутиной каркас витража», он становился многослойной метафорой времени и пространства. Гамлет-Воскоцкий шел, произнося текст, а сзади медленно волочился, как тяжелая царственная мантия, занавес, — отмечала сценограф, художник кино Марина Азизян. В книге Горбунова собрано множество отзывов и впечатлений товарищей по цеху, подробнейшим образом исследованы отношения с близким и дальним окружением, много внимания уделяется отношениям с властью и цензурой. Эффект погружения в эпоху создают репортажные зарисовки. Например, о том, как Боровский ездил в колхоз «на натуру» для постановки спектакля «Живой». «Выпрысили ухват, чугунок, заплотили за это старушке, а она: «Зачем они не доброе собирают, а всякое барахло?» — вспоминает Горбунов.

Здравствуй, господин Мольер! Я о Вас книгу и пьесу сочинил



20 февраля. Заведующая экспозиционно-выставочным отделом Музея Булгакова Мария Ефремова на выставке Сергея Кузнецова «Другие города Михаила Булгакова». фото: Мария Халцова

На Садовой, 10, открылась выставка художника и главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова «Другие города Михаила Булгакова»

Москва, Санкт-Петербург, Киев, Константинополь, Тифлис, уездный город N... Понятие места для Булгакова связано не столько с фактическим обликом пространства и обстоятельством физического в нем пребывания, сколько с мифом города — сценой для сюжетов. Вот Константинополь-Стамбул. В белоэмигрантском «цистилице», куда автор пьесы «Бег» помещает генерала Хлудова, приват-доцента Голубкова и беззащитную молодую даму Серафиму Корзухину, Булгаков не бывал. Но видел его глазами своей второй жены Любови Белозерской-Бел-

лосельской, ставшей прототипом Серафимы. Атмосфера пьесы соткана из ее воспоминаний. «И наконец пароход причалили. Галатская пристань. Мутная вода стального цвета, усеянная апельсинными корками. Яркие пятна фесок. Мост с пестрой многоязычной толпой. По его краям — сборщики «пара» (самая мелкая турецкая монета) — налог за переход через мост, содействующий Перу и Галату со Стамбулом. /.../ Улица Пера шириной с наш старый Арбат — с трамваями, ослими, автомобилями, парными извозчиками, пешеходами. Звонки продавцов лимонада. Завывают шарманки, украшенные бумажными цветками», — писала Любовь Белозерская-Белосельская в своих воспоминаниях.

В экспозицию вошли работы Сергея Кузнецова, в которых его арт-путешествия пересеклись с картой биографии и творчества Михаила Афанасьевича. Картины и рисунки, большая часть которых создана специально для этой выставки, видятся художнику порталами в многослойный, диалогичный мир булгаковских героев. Именно поэтому Кузнецов избегал иллюстративного принципа — он синтезировал свои впечатления и атмосферу, переданную в текстах Булгакова. Но если бы только Стамбул и N, но еще Рим, Буэнос-Айрес, Париж и опера Гарнье... Каждая работа сопровождается строками из произведений и воспоминаний Булгакова. — Помимо знаменитого «Мессир, мне больше нравится Рим!» из «Закатного романа»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИНА АГАФОНОВА
ДИРЕКТОР
МУЗЕЯ МИХАИЛА БУЛГАКОВА

Мы рады принимать выставку Сергея Кузнецова в стенах «нехорошей квартиры». Герои произведений Михаила Булгакова часто онаяются в городах и странах, где никогда не бывал сам автор «Мастера и Маргариты» — таковы Париж, Константинополь, Рим. Многие из таких мест в своей неповторимой манере запечатлел художник и главный архитектор Москвы — в его работах городское пространство как будто застывает и оказывается вне времени, становится частью вечности. Думаю, многие посетители найдут точки сопереживания с любимыми произведениями Михаила Афанасьевича Булгакова.

Вечный город связан и с другими произведениями Булгакова. Например, одним из мест действия в инсценировке «Мертвых душ» драматург первоначально видел Рим, однако эта идея отразилась лишь в ранних набросках к произведению, — комментирует Сергей Кузнецов. Париж возникает в письме к Викентию Вересаеву в 1934 года, в котором Булгаков делился впечатлениями от ожидания заграничного. «Вы представляете себе: Париж! памятник Мольеру... здравствуйте, господин Мольер, я о Вас и книгу и пьесу сочинил», — писал Булгаков. Автор экспозиции отмечает, что имя автора «Мастера и Маргариты» в большей степени, конечно, связано с Москвой. Однако ему было интересно расширить географию.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Среди издательских премьер — несколько долгожданных переизданий. Не только хиты современников — в магазинах вновь появится «Юрико» Анны Козловой и «Булгаков» Варламова, но и неустаревающая классика.

Вера Белова
Муслим Магомаев.
Мелодия судьбы



Повесть о творческом пути выдающегося певца, народного артиста СССР написана его страстной поклонницей, адвокатом и журналистом. Книга адресована тем, кому дорога память об артисте.

Владимир Маяковский
Клоп

Не успела отгрянуть премьера «Щастья» в Театре Моссовета, как издательство «Городец» перевыпустило одноименный сборник пьес поэта. В конце 1920-х Всеволод Мейерхольд совершил переворот в театре благодаря инсценировке именно этого произведения. В годы развитого социализма оно вдохновило поэта Юлия Кима и композитора Владимира



Шамиль Идиатуллин
Убыр



В «АСТ» вышло переиздание раннего и наделявшего шума мистического триллера автора «Бышей Ленины». Книга о роде, памяти и татарской этности.

Дашкевича на создание фолк-оперы «Клоп», которая и легла в основу недавней постановки Аллы Сигаловой. Авангард, нзпман, любовь молодых коммунистов Ивана Присыпкина и Зои Березиной и их антагонисты, циничные буржуазки Мадам Ренессанс и ее дочь Эльзавиера. Покаяние и мечта борются с цинизмом и прожорливой оплывностью, судьбы, как бог из машины, решает истинный символ эпохи — «секретарь товарища Ласальченко».



Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



ФОРТОЧКА
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Примула уже расцвела

Н у а завтра случится весна. Мне кажется, самая необычная из всех, что были в обозримом прошлом. Обещают то ледниковый период в марте, то метели в апреле. А мне вот не верится. Завтра — весна!

Когда-то давно под Нижним Новгородом, который был тогда Горьким, я познакомилась с сестрами-близняшками Валей и Людой. Они родились 29 февраля, и в их небогатой семье решили, что когда родились — тогда и праздник. Нам было по двенадцати лет, и сестры в тот год отметили день рождения в третий раз. Помню, мне было страшно неловко за то, что я такая «богатая» и дни рождения у меня каждый год. Но с тех пор в последний день февраля я всегда вспоминаю их, думаю, с праздником ли они на этот раз, и мысленно отсылаю им море подарков, моим давно потерявшимся подругам детства.

Они обе были совершеннейшими детьми природы: знали как свои пять пальцев огромный лес, что раскинулся за их деревенькой, где мы волеи судьбы оказались с родителями, называли по именам все растения, различали по голосам птиц и каким-то звериным чутьем ощущали малейшую опасность, которую таила природа.

— Природа ничего не прощает! — мудро изрекала Валька, гневно затаптывая угольки, что оставили, не потушив. Столько лет прошло, а я помню их науку и в этом году задумываюсь все чаще об этом природном «непрощении». А что она нам не простила, так издеваясь ответно своими перепадами? Выбросы? Химии? Сточные воды, сбрасываемые в природные озера? Наверное, все вместе...

Но весна придет, и расцветет, хотя, может, и не в свой срок, сирень. И будет эта весна все равно прекрасна, как на самом деле прекрасен каждый, абсолютно каждый день. «Дожили до крокусов», — значимо изрекает мой коллега. Пока нет, но примула у меня на окне расцвела.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Сегодня точку в номере ставит друг нашей газеты, писатель Александр Лапин, недавно приходивший к нам в гости. Его книгами — вспомним хотя бы нашумевший «Крымский мост» — можно питаться как настоящей литературой, которая заставляет о многом думать, а может быть, и менять себя, что на самом деле так непросто. Александр Алексеевич прошел серьезную журналистскую школу, потом занялся издательским бизнесом и достиг в нем успеха. Но его коньком стало именно писательство. Размышляя о судьбе нашей страны, он в своих произведениях исследовал феномен русскости и сформулировал, а кто такой русский человек на самом деле. Интересно узнать? Никаких проблем — читайте Лапина! Кстати, какое-то время назад писатель с печалью задумался о том, нужна ли его вдумчивая, неспешная литература современным людям. Возможно, увы, и правда далеко не всем. Но в целом — не просто нужна, а необходима. В частности, тем, кто любит развешивать провещающие у нас исторические мифы. Один из них, относительно Лаврентия Берии, Лапин раскрыл в одном из бестселлеров — «Страсть и бомба Лаврентия Берии».

ФОТО: ВЛАДИМИР БАРАНОВ

В Государственной думе предложили увеличить таможенную пошлину на срезанные импортные цветы до трех евро за килограмм, а также снизить для российских производителей НДС до 10 процентов в преддверии 8 Марта.

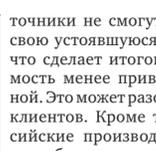
Вопрос дня

Перед 8 Марта могут поднять пошлину на импортные цветы. И как вам?



ЭМИЛЬ АБЛАЕВ
ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА
МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
И КРАТКОСРОЧНОГО
ПРОГНОЗИРОВАНИЯ

Доля импортируемых цветов на рынке сегодня составляет более 70 процентов, при этом половина приходится на недружественные страны. Предлагаемые меры покровительствуют отечественным цветоводам, снижая им налоговую нагрузку и в то же время значительно повышая пошлины для импортеров. Развивать собственное производство, помогать отечественным производителям нужно, и в этом плане снижение налоговой нагрузки одна из возможных мер. Однако это предложение работает на долгосрочный результат, а значит, зависимость цветочных магазинов от импортной продукции сохранится еще какое-то время.



АННА ОЧКИНА
СОЦИОЛОГ

Рост пошлин на импортные цветы приведет к увеличению цен и на отечественные цветы. Дистрибьюторы могут столкнуться с проблемами закупки по новым ценам, что также скажется на потребителях. Но это не значит, что праздник будет испорчен. Сегодня столько альтернатив: фруктовые корзинки, букеты из шоколада, креативные подарки. Хотя рост цен неизбежен, надеюсь, что мужчины проявят креативность в поздравлениях и порадуют своих дам оригинальными подарками!

Подготовила **МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Современные школьники знают: Масленицу нужно встречать правильно

Вчера в экопарке «Кузьминки» отпраздновали Масленицу. Корреспондент «ВМ» узнал больше про традиции народного праздника.



27 февраля. Учащиеся школы № 2089 Марья Зиброва (слева) и Варвара Скрябина пришли на «ЭкоМасленицу».

Мероприятие назвали «ЭкоМасленица». Программа составлена так, чтобы гости разных возрастов смогли лучше понять значения, символы, традиции и обряды Масленицы. — О многих обычаях и подробностях праздника мне рассказывала моя бабушка, — делится учащаяся 8-го класса столичной школы № 2089 Варвара Скрябина, — например, о праздничных катаниях на санях, лазанье на столб за призом, поедании блинов на время и, конечно, о хоровах, песнях и танцах.

Для юных участников «ЭкоМасленицы» также проводится мастер-класс по созданию миниатюрных кукол из лыка, их также называют чучелами. В древности их изготавливали как раз в тот период, когда весна встречается с зимой. И именно дети чаще всего мастерили праздничные поделки.

— Чтобы сохранить древнюю традицию, каждый год мы с мамой и бабушкой за неделю до начала Масленицы начинаем делать маленькие чучела, — добавляет восьмиклассница Варвара Скрябина. — Потом все вместе отвозим их в Натаншинский парк в Люберцах, где ежегодно празднику приходит весна. Также на мероприятии участники узнали, что каждый из семи праздничных дней Масленицы имеет не только свое название, но и связь с определенной традицией. Например, в древности понедельник называли «Встреча». В этот

день принято встречать Масленицу, готовить продукты к праздничному столу и печь блины. — Любимый день нашей семьи — «Заигрыш» (вторник). Это самый активный и веселый день, — говорит учащаяся 7-го класса школы № 2089 Марья Зиброва. — Вместе с отцом и его другом мы едем за город. Там катаемся на санках, водим хоровады, играем.

КСТАТИ

Кроме понедельника, который называют «Встречей», и вторника — «Заигрыша» другие дни недели имеют не менее интересные названия. Так, среда — «Ланомка». В этот день принимали гостей и ходили к теще на блины. Четверг — «Разгуляй». Начиналось празднование Широкой Масленицы. Пятница — «Тещины вечеринки». Наступала очередь зятя звать тещу в гости. Суббота — «Золотые посиделки». А затем — Прощеное воскресенье, когда было принято досьята наедаться блинами, снимать чучело и просить друг у друга прощения.

Следующая «ЭкоМасленица» пройдет 2 марта в нескольких экоцентрах: «Музей природы» (метро «Планерная»), «Красная сосна» (станция «Роскошино») и «Битцевский лес» (метро «Битцевский парк»).

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

- Мастер-класс**
Открытый урок по танцам для детей
— Ленинский проспект
Ул. Вавилова, 2
Студия танцев
1 марта, 14.00, бесплатно
На мастер-классе ребята познакомятся с базовыми упражнениями по хореографии, которые нужны, чтобы начать танцевать. В эпоху гаджетов такое увлечение помогает детям быть активными, улучшает их осанку, координацию и гибкость. Кроме того, выступления на публике помогают ребенку стать более уверенным в себе.
- Встреча**
Клуб любителей стратегической игры го
— Крылатское
Ул. Крылатские Холмы, 34
SMART-библиотека имени Анны Ахматовой
2 марта, 15.00, бесплатно
Го — это древняя стратегическая настольная игра, которая зародилась в Китае более 5000 лет назад. Она развивает стратегическое мышление, интуицию, память, счетные способности, усидчивость. На встрече клубные опытные игроки помогут новичкам разобраться с правилами этой игры.

В производстве Савеловского районного суда г. Москвы (адрес: 125196, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 7, стр. 1) находится гражданское дело № 02-2486/2025 (02-9753/2024) по иску РОО ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ «ПРАВОВАЯ ГАРАНТИЯ», обратившейся в защиту прав и законных интересов группы собственников жилых помещений многоквартирного дома по адресу: г. Москва, Багратионовский пр., д. 5А, корпус 1, к 000 «Специализированный застройщик «Латирус» (ОГРН 1167746302382 ИНН 7714380537), адрес: г. Москва, улица 4-я Марта, дом 6а, пом. /ком. XVII/2 об обязанности ответчика демонтировать все существующие фасадные панели и смонтировать новые фасадные панели, обеспечивающие защиту здания и его помещений от проникновения осадков в тепло здания в многоквартирном жилом комплексе; демонтировать оконные блоки в квартирах материальных истцов, по всем фасадам корпусов, для замены некачественных оконных конструкций на качественные в многоквартирном жилом комплексе; выполнить работы по герметизации/утеплению всех оконных проемов согласно проектной документации и соответствующим нормам и правилам (ГОСТ 30971-2012 «Швы монтажные узлов примыкания оконных блоков к стеновым проемам. Общие технические условия») в многоквартирном жилом комплексе, расположенном по адресу: г. Москва, Багратионовский пр., д. 5А, корпус 1; о возмещении судебных неустоек, о компенсации морального вреда. Настоящим уведомляем, что в срок до 02 апреля 2025 г. иные лица, являющиеся собственниками помещений в многоквартирном доме по адресу: г. Москва, Багратионовский пр., д. 5А, корпус 1, могут присоединиться к требованию о защите прав и законных интересов, рассматриваемому судом, путем направления заявления о присоединении к данному требованию представителю РОО ЗПП «ПРАВОВАЯ ГАРАНТИЯ» Юшкову Александру Евгеньевичу (т. +7 (495) 920-03-35, электронная почта: lawinmoscownow@gmail.com), (или) в Савеловский районный суд г. Москвы.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бабуровым Николаем Викторовичем (117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, этаж 16, помещение XVIII, комната 1, cad_msk@geosopstroy.ru, 8 (499) 350-60-79, № 25612) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:26:0180612:89, расположенного: Российской Федерации, город Москва, вн. тер. г. поселение Первомайское, деревня Каменка, земельный участок 479, номер кадастрового квартала 77:18:0180612. Заказчиком кадастровых работ является Камнева И. В., почтовый адрес: г. Москва, вн. тер. г. п. Первомайское, д. Каменка, зу 479, тел. 8 (926) 980-42-17. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, БЦ «Дело», 16 этаж, офис 000 «ГСС» 31 марта 2025 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, БЦ «Дело», 16 этаж, офис 000 «ГСС», в рабочие дни с 9:00 до 18:00. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28.02.2025 г. по 31.03.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.02.2025 г. по 31.03.2025 г. по адресу: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, БЦ «Дело», 16 этаж, офис 000 «ГСС», в рабочие дни с 9:00 до 18:00. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:26:0180612:88, расположенный: г. Москва, вн. тер. г. п. Первомайское, деревня Каменка, зу 481; а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:18:0180612, чьи интересы могут быть затронуты. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Акберовой Эленойрой Александровной (125375, г. Москва, М. Гнездиловский пр., д. 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 31.03.2025 г. в 10 ч. в 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-а на местности принимаются с 28.02.2025 г. по 31.03.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-а после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28.02.2025 г. по 31.03.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № смежных земельных уч-ков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:26:0151305:304 (г. Москва, вн. тер. г. пос. Киевский, кв. 156, зу 60); 50:26:0151305:306 (г. Москва, вн. тер. г. пос. Киевский, кв. 156, зу 55); 50:26:0151305:308 (г. Москва, вн. тер. г. пос. Киевский, кв. 156, зу 61); 50:26:0151305:310 (г. Москва, вн. тер. г. пос. Киевский, кв. 156, зу 59). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

- Юридические услуги**
 - **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или распрощать квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Коллекционирование**
 - Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
 - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Недвижимость**
 - Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

СОЦСЕТИ

Читайте нас в **TELEGRAM**