



Пресса в образовании

#08 (384)

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ Родители стали чаще отдавать детей в кружки по рукоделию → СТР. 11

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ Выход Красной армии к границе СССР → СТР. 11



ОТКРЫТЫЙ УРОК Таких берут в космонавты. Отряд первых покорителей Вселенной → СТР. 11



ВОПРОС РЕБРОМ Юнкоры рассказали о семейных традициях на 8 Марта → СТР. 11

Юная изобретательница придумала робота для бабушки

ТЕХНОЛОГИИ

Московская одиннадцатиклассница Ксения Фролова разработала робота-помощника для пожилых людей. «ПВО» поговорила с девушкой об изобретении и планах на будущее.

Инженерией Ксения увлечена уже несколько лет. Первым ее проектом в этой сфере стал очиститель солнечных батарей. В седьмом классе девушка поступила в Бауманскую инженерную школу № 1580. Там она продолжила штурмовать естественные науки с удвоенной силой. — Это то, чего мне не хватало в моей общеобразовательной школе. Занятия у нас намного сложнее, есть сессии. Мы каждые полгода сдаем устные зачеты по физике и математике, — рассказывает Ксения. Свои знания она активно применяет на практике. Идея создать робота-помощника для пожилых людей пришла к школьнице, когда та помогала своей бабушке. — Она часто забывает принимать лекарства. Поэтому я решила, что ей будет очень полезно устройство, которое не только напомнит о приеме медикаментов, но и соберет нужную комбинацию таблеток, — объясняет девушка. Робот представляет собой небольшой шкафчик с монитором. Им можно управлять через мобильное приложение, которое тоже создала Ксения. Данные о таблетках вносятся через смартфон: в каких ячейках они лежат, когда и в каком количестве их нужно принимать. В назначенное время на экране появляется напоминание, устройство начинает мигать и издавать звуковой сигнал. Пользователь подходит к роботу, который распознает его лицо при помощи определенной системы. Машина со-



15 октября 2024 года. Ксения Фролова еще не окончила школу, но уже преуспела в инженерном деле, разработав и воплотив в жизнь современного помощника для людей старшего возраста

бирает таблетки из разных ячеек и «складывает» в стаканчик в зоне выдачи. Кроме того, с помощью робота можно поупражняться в решении логических задач, связаться с родственниками и даже измерить пульс. Словом, функционал гаджета намного шире, чем просто хранение и выдача медикаментов. — Задачи для поддержания интеллектуальной активности очень важны для наших бабушек и дедушек. Ведь многие из них любят разгадывать кроссворды, а здесь выбор функций гораздо больше, — говорит девушка. Ксения работает над проектом уже более двух лет. Год

ушел на создание прототипа, и с тех пор она постоянно совершенствует устройство. — Моими наставниками при разработке и воплощении проекта в жизнь стали педагоги технопарка «Инжиниринг» МГТУ имени Н.Э. Баумана и преподаватели Центра педагогического мастерства, — отмечает Ксения. Создание робота шло поэтапно. Сначала юный инженер разработала 3D-модель, распечатала корпус на принтере, собрала механизм выдачи и написала программный код. Девушка отмечает, что сегодня каждый ребенок может создать свое собственное уникальное изобретение.

— У нас в школе для этого есть, например, ИТ-полигон со специальными станками и принтерами, — рассказывает она. Ксения Фролова уже несколько раз становилась приззером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по робототехнике. Девушка надеется, что в этом году ей удастся достичь успеха на заключительном этапе конкурса, который пройдет в апреле в Татарстане. Ксения станет участником большой московской делегации юных дарований.

ГАДЖЕТ НЕ ТОЛЬКО ВЫДАЕТ ТАБЛЕТКИ, НО И ПРЕДЛАГАЕТ ВЫПОЛНИТЬ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ УМСТВЕННОЙ АКТИВНОСТИ

Умное устройство помогает справиться с повседневными заботами и напоминает об обязательном приеме медикаментов



ЗНАЙ НАШИХ

На открытой городской научно-практической конференции «Инженеры будущего» и финальных этапах Всероссийской олимпиады школьников свои изобретения представляют дети и подростки. Например, ученики столичной школы № 1207 Рустем Иштуганов, Максим Вакарин и Никита Пешен презентовали модель транспортного средства для службы спасения МЧС России. Шнековый вездеход может существенно облегчить работу в заболоченных и самых труднодоступных районах.

Со своим будущим и планами на жизнь после выпуска из школы она уже определилась. Ксения намерена дальше развиваться как инженер, так и в медицине. — Планирую поступать на факультет биомедицинских технологий МГТУ имени Н.Э. Баумана. Тема помощи людям очень близка, поэтому я выбрала именно такое направление. В университете надеюсь продолжить развитие своего проекта, — отмечает юное дарование. Кстати, изначально задумка робота была другой. Девушка

рассказывает, что хотела создать изобретение для детей. Но потом поняла, что не менее, а то и более, важна забота о старшем поколении. И она решила использовать свой талант и современные технологии, чтобы помочь представителям именно «серебряного возраста». Поэтому школьница в итоге выбрала такое направление для своего инженерного проекта. — У наших бабушек и дедушек есть очень много важных забот, с которыми им могут помочь придуманные нами гаджеты, — улыбается Ксения Фролова.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Молодое поколение решило кардинально менять жизнь и задать тренд на мини-пенсию. Зумеры копят деньги и устраивают отпуск, наслаждаясь свободой. Эксперты рассказали «ПВО» о плюсах и минусах такого сценария.

Зумеры хотят успеть как можно больше

Такая тенденция больше говорит о тотальном выгорании людей, чем об их безответственности. Мы живем в эпоху развитых технологий, темп жизни все больше ускоряется. Поэтому молодые люди хотят успеть понять жизнь и прочувствовать ее. Старшее поколение обвиняет зумеров в том, что они изнеженные. Дело в том, что чувствительность — это их преимущество. Они прекрасно чувствуют других людей и несут новые ценности в наше общество. Да, они совсем не такие, какими были поколения до них. Здорово, что молодежь хочет уцепиться за

возможность жить, наслаждаться окружающей красотой и узнать себя получше. Они не выживают, не работают только ради зарплат. Даже если в этот год или два они едут в другую страну, где могут тратить не так много денег, пусть едут. Никуда их опыт и знания за это время не денутся. Потом ребята вернутся обратно с новыми силами, вдохновленными и с новыми идеями. Может быть, они решат попробовать себя в чем-то еще, где смогут раскрыть свой потенциал. О пенсии мечтают многие люди, гораздо более старшие, а зумеры решают себе ее устроить уже сейчас, пусть даже на год.



ИРИНА КРОХМАЛЬ
СОЦИОЛОГ

Несколько лет безделья до добра не доведут

К сожалению, выросло поколение, которое ни на работе, ни на семье практически не зацеклено. Молодежь не настроена на решение серьезных проблем, на покупку жилья и так далее. Они хотят получать сиюминутное удовольствие от жизни, не рассматривая перспективы на будущее. Отсюда же такая проблема, как кредиты, которые молодые люди совершенно легко оформляют, не думая о последствиях. Тренд на «мини-пенсию» — это еще один показатель того, как зумеры относятся к жизни. Мне кажется, это прежде всего проблема

образовательной политики. Какие у них аргументы: «работа скучная», «ничего не хочется делать». Надо сделать так, чтобы молодежь была всесторонне развитой, заинтересовать ее разными сферами, создать мощную мотивирующую среду. Тогда мы обязательно получим хороших специалистов, которые готовы работать и приносить новые идеи. Если «мини-пенсия» превратится в продолжительное безделье, никаких плюсов от этого отпуска однозначно не будет. Только если потратить его на самореализацию и изучение интересных профессий.



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ЭКОНОМИСТ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Некрасовский типаж русской красоты: актриса Римма Маркова

Фразу «Резать к чертовой матери, не дожидаясь перитонитов» актриса Римма Маркова произнесла в фильме «Покровские ворота». Она сыграла хирурга больницы и сказала всего одну реплику, но сделала это так, что выражение моментально стало крылатым. Римму Маркову считали королевой эпизода — в ее фильмографии более 80 работ, а главных ролей всего несколько. Дело не в таланте — режиссеры доверяли ей второстепенных персонажей, будучи уверенными, что образы получатся яркими. Римма Маркова родилась 3 марта 1925 года в Саратовской области. Отец был артистом, мама — тримером. Будущая актриса дебютировала на сцене Саратовского драматического в пять лет вместе с братом Леонидом — он тоже станет известным актером. С того момента судьба была предрешена, и покорять столицу Марковы отправались вместе, взяв с собой... чемодан груш! Их они продавали, чтобы выручить деньги, а то, что осталось, ели сами. По признанию самой Риммы Васильевны, больше никогда груши она есть не могла. Вместе с братом они учились в студии при «Ленком». На



1967 год. Кадр из фильма «Бабье царство» режиссера Алексея Салтыкова. Актриса Римма Маркова в ставшей судьбоносной для нее роли колхозницы Надежды Петровны и актер Петр Чернов в роли инструктора райкома партии Павла Якушева

прослушивании актриса читала по листу Марковы «Русские женщины», «Вечный зов» Николая Некрасова — так потом и стали ее называть, «некрасовского типажа актриса». Спустя много лет Маркова получит специальный приз «Хрустальный лотос» за создание образа истинно русской женщины.

Судьбоносными для нее стали картина «Бабье царство» и главная роль Надежды Петровны. Отчасти она сыграла саму себя — сильную, волевою крестьянку, возглавив-

шую колхоз в военные годы. Еще одной знаковой ролью стала Василиса в многосерийном фильме «Вечный зов» о людях, которые проходят все испытания череды войн, от Русско-японской до Великой Отечественной. Римма Маркова часто переносила в образы свой характер, типаж, который она называла «гром-баба». Даже ее хобби

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

находили место в работе. В фильме Никиты Михалкова «Родня» она показывала элементы карате, которым серьезно занималась. Есть в ее карьере и необычные образы — ведьма в блокбастере Тимура Бекмамбетова «Ночной дозор». Актриса вспоминала, как появилась на площадке — думала, что сыграет мошенницу, а оказалось, в некоторых сценах она даже должна была летать и самоотверженно делала это на специальных качелях, а съемки длились по 14 часов! Несгибаемый характер Марковой отмечали все, кто знал ее лично. Ее даже называли «РимВасилищ» за бронированный мужской нрав, который при этом так соответствовал статной женщине. Прямолинейная, она не боялась высказывать свое мнение, но была человеком не капризным — из того поколения актеров, где успех не измерялся размерами гонораров. Прожив так сама, Римма Васильевна боролась не за себя, а за других — участвовала в общественных инициативах, которые поддерживали пожилых артистов, сражалась за справедливость, была деятельной и яркой до конца жизни.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



АЛЕКСАНДР КУПРИЙЕВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Я был главным редактором первого таблоида «Экспресс-газета». Вокруг него сложился круг артистов, куда входила Римма Маркова и Нонна Мордюкова. Они очень дружили, шутили, что «с одного конного завода» — обе статные, величавые женщины, воплощение русской красоты. Римма отличалась характером мужского склада, говорила что думала, не заглядывая в глаза, рубила правду-матку. При этом была человеком деликатным, дружелюбно расположенным к людям, и в этом я убедился не раз. Маркова — настоящая актриса от Бога, и когда она появлялась на экране даже в небольших ролях, была видна ее индивидуальность.

Школьники хранят память о войне

Ребята из кадетского корпуса столичной школы № 1566 пытаются сохранить историческую память своего народа. Теперь они могут смонтировать видеоролик о ветеранах Великой Отечественной войны и составить биографию фронтовика. Всем этим они занимаются в музее 3-го гвардейского механизированного Сталинградского корпуса. Тут можно увидеть походные котелки и фляги, столь знакомые фотографии ветеранов Великой Отечественной, их дневники с воспоминаниями о трагических днях. Сам музей, который занимает весь третий этаж — два класса и коридор, — был создан еще в 2004 году силами участников войны и школьными педагогами. Одними из создателей стали бывший военный, подполковник, артиллерист-десантник, председатель Совета ветеранов 3-го гвардейского механизированного Сталинградского корпуса, преподаватель физкультуры и основ безопасности жизнедеятельности и его супруга Ирина Голубова — математик. Активное участие принимал и художник Валентин Ряхов-

ский, который занимался оформлением экспозиции. По словам преподавателя математики Ирины Гололобовой, все началось с фронтовика Николая Григорьевича Орлова, чей памятный бюст сейчас стоит на территории школы и который был участником Сталинградской битвы. — Он лично встречался с ребятами до последних дней своей жизни, рассказывает Ирина Гололобова. — Для него война началась 22 июня в четыре часа утра. Николай Григорьевич окончил Минское танковое училище, поэтому с первого дня отправился на фронт. Участвовал он и в Сталинградской битве. Позже, уже в мирное время, Николай Орлов, получивший звание генерал-лейтенанта, написал книгу-мемуары «На пути к Победе». В беседе с ним возникла мысль показать школьникам то, о чем он говорил. Педагог уточняет, что постепенно стали подбираться и экспонаты для музея 3-го гвардейского механизированного Сталинградского корпуса.

МАРГАРИТА ИГИНА
edupressa@vm.ru



Интернет надоел. Пойду учиться шить!

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

На бесплатных курсах по рукоделию у Екатерины Жарковой в объединении «Сувенир» нет свободных мест. И это в век, когда, кажется, нас покорил интернет

История дала новый виток: если еще лет десять назад многие попросту отказывались делать что-то руками, слышась, что «сейчас все купить можно», то сегодня, кажется, вот-вот бабушки начнут распаковывать старые советские чемоданы, в которых до сих пор по привычке хранятся чуть ли не километры качественного хлопка и ситца. Таковую тенденцию Екатерина Жаркова наблюдает уже несколько лет. Она сама застала многое: пустующие прилавки советских магазинов, переизбыток китайских товаров на рынке. И вот сейчас — возрождение обычного рукоделия и поделок, в эпоху, когда возможно купить практически все — были бы деньги. Но кроме одного — навыков.



22 февраля. Преподаватель по дополнительному образованию Екатерина Жаркова. Фото: Дмитрий Дубинский

Справка

Вещи ручной работы и процесс их создания — дело старинное, уходящее корнями далеко в историю. В древние времена никто даже подумать не мог, что то же шитье одежды вручную (в том числе и вязание) станет чем-то уникальным, поскольку считалось обычным делом. Священные вещи были вверены обнаруженным учеными еще в древних захоронениях Египта, Греции, Рима. С венками занятия ремеслами стали делом весьма доходным. Особое место заняли предметы, которые были сделаны руками искусных мастеров, имеющие даже не столько практическую, сколько эстетическую ценность. Сейчас же вещи ручной работы (одежда, предметы интерьера, мебель) ценятся особенно, а стоят они куда дороже китайских аналогов.

ломать голову, когда ученица начальных классов задала ребенку сделать поделку. Все уже готово! По наблюдениям Екатерины, некоторые родители будто забыли, как важно развивать у детей моторику рук. — У меня есть ученик, который буквально вырос в моем кружке, — говорит педагог. —

Сейчас уже я у него в школе веду уроки труда, где мы учимся делать самые простые стежки. И именно этот мальчишка оказался единственным, у кого получается. Есть у Екатерины ученик, который, придя впервые на занятия, даже вырезать не умел. Плакал, переживал, пытался научиться... И вот!

— Он занимается в кружке уже три года. Сейчас мы делаем интересную сложную поделку, где надо было работать с бумагой и с крючком, и у него все прекрасно вышло! — улыбается Жаркова. Секрет такого успеха прост: детей нужно поддерживать. — Они очень боятся начинать какую-то новую работу, вдруг не получится. На что я отвечаю: ничего страшного! Не получится на первый раз — получится на десятый, — считает преподаватель. — Главное — не ругать. Не умеешь вырезать? Тренируйся на плохой бумаге. Получилось? Вот тебе за это хороший картон! Девчонок, конечно, на занятия по рукоделию гораздо больше. И в отличие от мальчиков они всегда знают, зачем приходят на кружок. — Как-то мы самостоятельно шили пенал, — вспоминает Жаркова. — И одна девочка принесла его в школу. Новая оригинальная вещь сразу же

В ТЕМУ

Многие забыли, для чего нужно развивать мелкую моторику. И дело не только в рукоделии. Делая что-то руками, человек активирует разные отделы головного мозга, которые отвечают за воображение, двигательную и зрительную память, внимание, координацию и наблюдательность. Известны случаи, когда занятия рукоделием помогали восстановиться даже после частичной потери памяти.

привлекла внимание ее одноклассниц. И трое из них через некоторое время тоже пришли на занятия. Казалось бы, открытие интернет и заказы — все, что нужно! Но проблема в том, что индивидуальная, можно сказать, эксклюзивная вещь всегда будет в цене. По словам мастерицы, иногда ребята приходят на занятия вместе с родителями. В такой момент взрослые словно вновь становятся маленькими детьми, которым важен не столько результат, сколько сам процесс. — Просто мы забыли, что многое из того, что нам надо, можно просто сделать самостоятельно, — напоминает Екатерина. Что интересно: последние годы она перешла на «безотход-

НА КУРСЫ ПО РУКОДЕЛИЮ ПРИХОДЯТ НЕ ТОЛЬКО ДЕВОЧКИ, НО И МАЛЬЧИШКИ. А ВСЕ ПОТОМУ, ЧТО ЗАНЯТИЯ ВЕСЬМА РАЗНООБРАЗНЫЕ

ное производство». Много, на первый взгляд не нужное, может в последующем вполне пригодиться для рукоделия. В отдельный контейнер она собирает пуговицы, в другой — остатки цветной бумаги, картона. Стразы, блески, даже картонные коробки — все это без дела не лежит. — Зачем заказывать те же новогодние венки, стоимость которых в районе пяти тысяч рублей? Контейнеры для хранения, элементарный декор. Все это можно сделать своими руками, — улыбается Екатерина Жаркова. — А ведь все это, между прочим, помогает отвлекаться, переключиться и хорошо провести время.

АЛИНА ЗМИНА
azmina@vm.ru

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкора студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ВНУТРЕННЕМ ГОСУДАРСТВЕ.

Коррупционный инструмент господства бюрократии

Понятие это характерно именно для США. Внутренним государством называют скрытую, неподконтрольную гражданам и гражданским институтам и выборным должностным лицам бюрократическую систему. То есть, с одной стороны, есть внешнее государство — президент, конгрессмены, люди, занимающие выборные должности благодаря избирателям. Но в реальности власть принадлежит бюрократии, коррумпированной и связанной с финансовыми корпорациями, способными свести на нет любые решения президента и его команды. Развернуть проводимую ими политику ровно в обратную сторону. При помощи такой бюрократии они осуществляют власть над американским народом и превращают его избирателей практически в пустое место. Внутреннее государство здесь служит коррупционным инструментом господства над простыми людьми и системой государственного управления. И эта схема формировалась десятилетиями. Неслучайно Маск собирается проверить наличие золотого запаса страны в Форт-Ноксе. О том, что его там, скорее всего, нет, го-

ворят всевозможные расследователи. Доказательств нет, но есть ощущение, что при такой запущенной ситуации украдено все. Деньги воруются из бюджета триллионами. Когда Джо Байден объявил мо-

страны повысила ставку, федеральный бюджет стал просто инструментом для перекачки денег от американского налогоплательщика, от государства в частные руки. Ситуация фантастически катастрофическая. Подобные схемы лоббируются для разных областей. К примеру, в сфере здравоохранения. В некоторых штатах сохранились привычные нам больницы и поликлиники, но в основном медицина в стране частная. И наличие серьезного заболевания может привести семью к разорению. Но выход есть. Возможный радикальный рецесс — оптимизация расходов и роспуск целых ведомств и формирование их заново. Снятие с должностей колоссального количества людей. И при малейшем подозрении на причастность к этой мафиозной организации под названием внутреннее государство необходимо выкаблучивать из госаппарата любого вольного или невольного.

ЛИКБЕЗ



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ПОЛИТОЛОГ,
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
НОВОГО ОБЩЕСТВА

дернизацию транспортной инфраструктуры страны на три с половиной триллиона, можно было ожидать, что за эти деньги сделают многое. Но ничего не произошло — рушатся мосты, автомобильные дороги, железные дороги просто в безобразном состоянии. Шпалы сгнили, мы видим постоянные катастрофы, поезды сходят с рельс каждую неделю. Все в ужасающем состоянии. Но нет сомнения, что эти гигантские деньги просто были расхищены. Особенно при Байдене: после того как Федеральная резервная система

подготовила

МАРЬЯНА РОМАНОВА, юнкор
edupressa@vm.ru

Красная армия вышла на границу Советского Союза

В марте 1944 года произошло событие, ставшее одним из самых важных вех в истории Великой Отечественной войны. Войска Красной армии вышли на государственную границу СССР на реке Прут. Это случилось в ходе Уманско-Ботошанской наступательной операции 2-го Украинского фронта под командованием маршала Советского Союза Ивана Ко-

принявшие 22 июня 1941 года здесь первый бой с врагом. — Они остались в живых и установили пограничный столб, — рассказывает Александр Васкин. — Наши войска достаточно быстрыми темпами оказались на государственной границе, несмотря на то что в 1941 году на нас набросилась вся Европа. Уманско-Ботошанская наступательная операция была очень успешной. Позже Румыния перешла на сторону Советского Союза, а ее король Михайл даже стал одним из кавалеров ордена Победы. По словам Александра Васкина, факт выхода на границу СССР оказался очень серьезным морально-психологическим подспорьем для всего советского народа. — Казалось, что конец войне уже скоро, — уточняет историк. — Но до него оставалось еще чуть более года. И нам надо было обязательно уничтожить зверя в его берлоге, в Берлине. Наши союзники — Англия и США — поняли, что необходимо вступить войну быстрее, иначе они просто не успеют и Победа целиком достанется Советскому Союзу. Историк подчеркивает, что сообщение о таком знаковом

событии зачитал по радио Юрий Левитан. — Я потом слушал эту запись, — говорит эксперт. — Создавалось такое впечатление, что наш знаменитый диктор, которого Гитлер считал своим личным врагом, вел репортаж прямо с места событий. Настолько убедительно он передавал текст сообщения. Его голос был полным эмоций, чувств. Это вызвало воодушевление и на других фронтах. Так, в уже в июле освободили Белоруссию и тоже достигли границы нашей страны. После чего мы начали бить немцев в Восточной Европе. А полностью освобождение завершилось к 7 ноября. Конечно, Советский Союз понес огромные потери. Но всегда надо помнить, что страны Восточной Европы были освобождены именно нашими войсками. И сейчас там находится очень много братских могил советских солдат, павших в боях. Мы волевали за то, чтобы эти страны не жили под пятой фашизма. Хотя наши прежние союзники, несомненно, радовались бы, если бы мы встали на границе и не двинулись дальше. Но было принято важное решение идти вперед. И началом этому стало то самое событие, случившееся на реке Прут.



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
dtolkachev@vm.ru

Делился победами с другими пилотами

В этом году исполняется 112 лет со дня рождения знаменитого летчика-истребителя Александра Покрышкина. Он родился 6 марта (19-го по новому стилю) 1913 года. Первый трижды Герой Советского Союза, причем единственный, кто получил все Золотые звезды в годы Великой Отечественной за боевые подвиги. Первая награда была присвоена ему 24 мая 1943-го. Вторая — три месяца спустя. А третья — 19 августа 1944 года.



1944 год. Александр Покрышкин (в центре) с боевыми друзьями

чения третьей Звезды Героя ему, как и другим командирам <...>, запрещали участвовать в воздушных схватках. Так что свои боевые вылазки он старался не афишировать, а сбить им самолеты <...> просто записывал на других летчиков своих полков.»

Многие слышали фразу: «Внимание! В воздухе Покрышкин!» Так предупреждали немские радисты пилотов-соотечественников, завидев самолет советского аса. — Собирая материал для книги, я расспрашивал и об этом, — говорит биограф

Алексей Тимофеев. — По свидетельству известного ученого Юрия Мажорова, который в годы войны служил в 1-й отдельной радиобригаде Ставки Верховного главнокомандующего, лишь в трех случаях немцы переходили с зашифрованных радиосообщений на передачу открытым текстом: «Ахтунг, партизанен!», «Ахтунг, панцер!» (прорыв советских танков) — и: «Ахтунг, Покрышкин!»

ФАКТ

Трижды Героями после Покрышкина стали двое — военный летчик Иван Бундун и маршал Семён Буденный. Четырежды Героями были только генеральный секретарь Леонид Брежнев и маршал Георгий Жуков.

Добавим: самое раннее упоминание об этом возгласе нам встретилось в газете «Moscow News» (издавалась в столице на английском языке) за 9 июля 1943 года. А 5 марта 1973 года статью про Покрышкина, уже маршала, напечатали «Известия». Журналист спросил, правда ли это. Маршал ответил уклончиво: «Ну, если вы любите возвышенные слова, можно [сказать] и так... Все было...»

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Молодежь отправила бойцам поздравления и подарки

Сотничные школьники и студенты передали поздравления и подарки участникам специальной военной операции. Также ребята отправили посылки с гуманитарной помощью жителям новых территорий. Волонтеры отряда «Доброполье-ТК34» из технологического колледжа № 34 с 2022 года оказывают помощь участникам СВО и жителям Донецкой и Луганской народных респу-

Так, ребята разработали для бойцов поздравительные плакаты-календари. Их нашим бойцам, которые проходят лечение в Главном военном клиническом госпитале имени Н. Н. Бураденко, лично передали студенты Московского индустриального колледжа. Они регулярно собирают для военнослужащих продукты питания, одежду, медикаменты и предметы первой необходимости, отмечает ди-

Закупили ингредиенты, высушили их и расфасовали по контейнерам. А еще ребята делают намазки из сала и сладкие смеси из сухофруктов и меда. Все это отправили нескольким подразделениям. Благодаря труду волонтеров ежемесячно на фронт высылаются около 1,2 тысячи упаковок с продуктами. Также госпитали ДНР получили от студентов медицинских колледжей № 2 и 5 необходимые лекарства, перевязочные материалы и прочие предметы для ухода за ранеными и больными гражданами. Поделились, которые особенно согревают душу наших бойцов, передали в зону проведения СВО и военные госпитали воспитанники Зеленоградского дворца творчества детей и молодежи. Ребята сшили около 400 мягких игрушек. Также добровольцы изготовили примерно 500 открыток с QR-кодами. Перейдя по ним, солдат услышит трогательные аудиорассказы в исполнении юных артистов.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

По одним данным, Покрышкин сбил 59 вражеских самолетов лично и 6 — в группе. Но современный биограф летчика Олег Левченко насчитал еще больше его побед: 94 самолета уничтожено в воздушных боях, три — на земле, 19 подбито. Невестка героя Светлана Покрышкина так объясняла эти разночтения: «...После принятия командования дивизией и затем полу-

Первый отряд космонавтов был создан 7 марта 1960 года. Приказом главнокомандующего Военно-воздушными силами 12 летчиков-испытателей зачислили слушателями в Центр подготовки ВВС. Покорителям космоса предстояло пройти невероятно сложные испытания. Но самое главное, именно им выпала уникальная возможность воплотить мечту поколений и увидеть со стороны, насколько прекрасна наша Земля.

Первый отряд космонавтов: Через тернии к звездам

КОСМОС В первый отряд космонавтов вошли 20 офицеров. Каждый из них мог стать первопроходцем в исследовании неизведанных просторов вселенной, но побывать на орбите удалось не всем

После успешного запуска первого искусственно-спутника Земли учены и конструктор Сергей Королев открыто заявили о своей новой цели — отправить на орбиту человека. Так, весной 1959 года началась активная работа по поиску и отбору кандидатов для первого полета. Некоторые специалисты полагали, что таким человеком должен быть врач, однако Сергей Королев принял решение, что первыми покорителями звездных просторов станут летчики.

— Королеву был необходим универсальный специалист. Именно таковыми и являлись летчики-истребители, по его мнению, ведь они выполняли на своих заданиях роль и пилота, и штурмана, и связиста, и бортиженера, — объясняет историк-архивист Центрального дома космонавтики и авиации ДОСААФ России Антонина Дементьева. Требования к кандидатам выдвигались строгие. Они должны были обладать безупречным здоровьем, психической устойчивостью, а также высокими результатами в летной подготовке. В обязательном порядке учитывались волевые качества, трудолюбие, любознательность и стремление освоить полеты на ракетных летательных аппаратах.

БУДУЩИЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ ВСЕЛЕННОЙ ГОТОВИЛИСЬ К ПОЛЕТУ В УСЛОВИЯХ «ЗЕМНОЙ» НЕВЕСОМОСТИ

— Кандидаты должны были соответствовать определенным физическим параметрам: рост — не более 170 сантиметров, вес — 70–72 килограмма, а возраст — не старше 30 лет, — рассказывает Антонина Евгеньевна. 7 марта 1960 года в состав первого отряда космонавтов были утверждены 12 человек: Иван Аникеев, Валерий Быковский, Борис Вольнов, Юрий Гагарин, Виктор Горбатко, Владимир Комаров, Алексей Леонов, Григорий Нелюбов, Андриян Николаев, Павел Попович, Герман Титов и Георгий Шонин. Позднее в него были зачислены еще восемь: Евгений Хрунов, Валентин Бондаренко, Дмитрий Заикин, Валентин Филатьев, Павел Беляев, Валентин Варламов, Анатолий Карташов и Марс Рафиков.

— Для будущих космонавтов начались месяцы интенсивной подготовки, — отмечает историк. — Они знакомилась с устройством космического корабля, учились работать с системами управления, связи и жизнеобеспечения. Также кандидаты проходили тренировки на выносливость, координацию и психологическую устойчивость. Так, одним из самых тяжелых испытаний стала параболическая подготовка, позволяющая испытать организм в условиях невесомости. — Представьте себе, самолет летит по горизонтали, немного снижается, затем резко набирает высоту и снова снижается, — объясняет Антонина Дементьева. — Это позволяет на 30 секунд создать условия искусственной невесомости. Таким образом, за один полет космонавты могут испытать около пяти минут «свободы» от земной гравитации. Другой немаловажной составляющей подготовки стала тренировка на центрифуге, имитирующая перегрузки во время полета.

— Говоря простыми словами, центрифуга — это машина,

вращающая человека вокруг своей оси с высокой скоростью, — продолжает историк-архивист. — Испытание помогает научиться контролировать свое тело в условиях высоких нагрузок и сохранять ясность ума даже при таком сильном воздействии. Во время испытаний космонавта помещают в специальное кресло внутри тренажера. В процессе тренировки из-за вращения человек ощущает гравитационные силы. Кажется, что вес увеличивается в разы. Космонавты также тренировались в барокамере, где с помощью давления и герметичности создавались условия, близкие к космическим. Особое внимание уделялось психологической подготовке. Кандидаты проходили тесты на стрессоустойчивость, способность к быстрому принятию решений и работу в команде. Они также учились справляться с одиночеством и изоляцией, которые могут возникнуть во время длительного полета.

К апрелю 1961 года сформировался список из трех претендентов для первого выхода в космос: Гагарин, Титов и Нелюбов. Все они записали обращение первого космонавта к советскому народу и 12 апреля прибыли на космодром Байконур.

— За семь дней до старта выяснилось, что масса корабля оказалась больше, чем предполагалось. Тогда Королев сообщил, что если не удастся снизить вес аппарата, то в космос отправится Титов, так как он был легче Гагарина на четыре килограмма, — рассказывает Антонина Дементьева. — Однако инженерам удалось облегчить корабль и первым в истории человеком на орбите стал именно Юрий Гагарин, совершивший 108-минутный полет вокруг Земли

на космическом корабле «Восток-1». Полет Юрия Алексеевича сопровождался различными техническими проблемами. Сначала возникли неполадки с люком, потом во время выхода на орбиту выключение двигателя произошло с задержанием на полсекунды, из-за чего корабль развил большую скорость, чем планировалось. — В результате космическое судно вышло на траекторию, которая не соответствовала расчетам, и высшая точка орбиты оказалась примерно на 85 километров выше, чем ожидалось, — рассказывает эксперт. — Но и на этом приключения не закончились. Из-за более высокой орбиты «Востока» тормозной импульс сработал дальше от расчетной точки посадки. Спуск затянулся примерно на минуту. Из-за этого Гагарин приземлился в Саратовской области, в 180 километрах от запланированного места посадки.

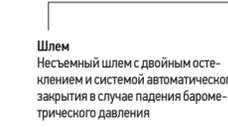
— После приземления его встретили местные жители. Чтобы его не приняли за сбитого американского летчика, на шлем прямо перед полетом нанесли надпись «СССР», которая позволила бы опознать космонавта как своего, — делится историк. Безусловно, Юрию Гагарину повезло, ведь между созданием отряда и его полетом в космос прошло всего 13 месяцев. Другим участникам своего звездного часа пришлось ждать дольше, а некоторым и совсем не удалось совершить ни одного полета. Всего 12 из 20 кандидатов побывали в космосе. Большинство участников отряда ушли в отставку еще в начале 1980-х годов. Однако Борис Вольнов, совершивший два космических полета в 1969 и 1976 годах, не последовал их примеру. Он продолжал службу в отряде космонавтов до 1990 года, установив рекорд продолжительности — 30 лет. Борис Вольнов сегодня — единственный ныне живущий участник легендарного первого отряда космонавтов.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Как устроен скафандр Юрия Гагарина СК-1



Это сложная инженерная конструкция с трубопроводами системы вентиляции, поддерживающими необходимый тепловой баланс организма космонавта. Весил скафандр около 20 кг



Шлем
Несъемный шлем с двойным остеклением и системой автоматического закрытия в случае падения барометрического давления



Спасательный резиновый герметичный ворот
На случай приворонения у скафандра имелся плавательный ворот, наполняющийся от баллончика с углекислым газом



У скафандра двухслойная оболочка: верхняя, силовая сделана из лавсана, внутренняя, герметичная — из лиственной резины. Внутри космонавт надевал тепलोзащитный костюм

Шлемофон
Шлемофон в СК-1 был оснащен системами связи — наушниками и микрофонами. Он изготавливался из ткани и тонкой кожи

Зеркало
Зеркало на скафандре служит для того, чтобы космонавт мог видеть то, что находится у него за спиной, и контролировать ситуацию вокруг

Перчатки
В случае если космонавт вдруг не был защищен перчатками в момент аварии, их функции выполняли специальные надутые манжеты, которые плотно закрывали рукава, изолируя кисти рук и предотвращая травму

Силовая система
Специальные вставки из стали, которые помогают космонавту двигаться и выполнять необходимые действия в условиях невесомости или при повышенном давлении

Силовая оболочка
Жесткие элементы и гибкие соединения, которые вместе образуют каркас скафандра. За ней идут герметичная оболочка, подкладка, теплозащитный слой, а затем и нателное белье

Съемные ботинки
Скафандр носили в сочетании с парашютными ботинками, необходимыми для снижения травматизма при приземлении на парашюте

Шестеро смелых, готовых к полету

Предполагалось, что первый отряд будет небольшим, ведь в Америке к полету готовились семь летчиков. Но Королев уверенно сказал, что ему необходимо много космонавтов. Реакцией на совещании в ЦК КПСС было недоумение, но с главным конструктором все же спорить не стали. Будущих космонавтов искали в военных частях по всей стране. Желание испытать новую технику изъявили более трех тысяч летчиков, но половина на ракете лететь отказалась. Не из-за страха, а из-за любви к авиации, которую не хотели бросать. Сколько еще, сидя на Земле, ждать, пока ракету построят? Им не говорили, что для старта почти все готово. Летом 1960 года была выделена группа из шести летчиков: Гагарин, Титов, Нелюбов, Николаев, Поповича и Быковского. В январе 1961 года все сдали экзамены. Но кто будет первым?



ГЕРОИ

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Выбор был непростым и крайне ответственным делом. Руководил подготовкой Герой Советского Союза генерал-полковник Николай Каманин. В дневнике он писал, что имя первого космонавта останется в истории, и с выбором нельзя ошибиться. По профессиональным качествам все считались примерно равными. Душой компании и неформальным лидером был Нелюбов, но он слишком любил находиться в центре внимания. Титов — прямой и открытый, хотя был импульсивным. Быковский внутренне собран и лучше всех выдерживает перегрузки, но мог «ляпнуть лишнее». Попович — волевой человек, но слишком зависел от именной жены. Супруга космонавта — знаменитый

летчик-испытатель Марина Попович, установила более 100 мировых рекордов. Через 30 лет прогноз мудрого генерала оправдался: они развелись. И с Нелюбовым он не ошибся — третий кандидат был отчислен из отряда из-за стычки с военным патрулем. Звание космонавта оказалось не каждому по плечу. Зато Гагарин любил все. Даже Титов, который не скрывал, что хочет быть первым, высоко ставил Юрия Алексеевича. Каманин писал: «Гагарин — эталон космонавта». За три недели до старта случилась трагедия. В барокамере из-за неслучайности сторел самый молодой в отряде — Бондаренко: спиртовой там-

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

За год до полета Гагарина был написан один из гимнов космонавтов «Я верю, друзья...». Потом таких песен стало великое множество. Но фильмов снято еще больше...

Солярис (1972)

На космической станции психолог Крис встречает призрак своей умершей жены Хари. Кинематографический шедевр режиссера Андрея Тарковского о Донатасом Банионисом и Натальей Бондарчук в главных ролях исследует проблему нравственности в человеческом обществе.



Козерог-1 (1978)

Фантастико-приключенческий художественный фильм, снятый совместно кинематографистами Великобритании и США. Сюжет картины обыгрывает детали конспирологической теории, позже ставшей широко известной под названием «Лунный заговор».



Космос как предчувствие (2005)

Символистская драма режиссера Алексея Учителя. 1957 год был временем надежд и искренней веры в то, что светлое будущее уже не за горами и обязательно наступит. Советский спутник посылает звонкие сигналы, говоря миру, что мы очень скоро сможем шагнуть еще дальше и выше.



Шумная яркая Масленица пела и плясала



26 февраля. Мастер кузнечного дела Илья Ян готовится создавать для гостей праздника уникальные сувениры. Фото: Анастасия Абрамова

ТРАДИЦИИ Каждую весну наступает особенное время, когда мы отмечаем Масленицу — древний славянский праздник, символизирующий проводы зимы и встречу весны

В Москве Масленица празднуется ярко и с размахом. Всего в городе работали почти две тысячи тематических площадок, где можно вдоволь полакомиться традиционными угощениями и принять участие

в народных забавах. Так что выбрать подходящую можно было на любой вкус. На Мажневской площади и Тверской улице в это время царит невероятная атмосфера. Энергия радости и веселья чувствуется здесь с первых минут. Тут многолюдно, желающих стать частью праздника достаточно. Звучат русские народные песни под балалайку не оставляя никого равнодушным. Музыка наполняет воздух, приглашая к танцу.

— Мои впечатления от Масленицы просто классные! — делится гость праздника Александр Тришкин. — Ярмарка — это настоящий фейерверк ярких красок! Вокруг столько интересных локаций и необычных украшений, что я даже не знал, куда идти в первую очередь. Красная площадь выглядит просто потрясающе,

и я чувствовал, будто попал в сказку! Везде веселая музыка и столько улыбающихся людей. Я наслаждался каждым мгновением — гулял, пробовал вкусные угощения. Это один из лучших праздников!

Деревянные домики, яркие бархатные подушки и национальные орнаменты создают антураж старины и уюта. Аниматоры в исторических костюмах развлекают гостей, вызывая улыбки и искренний смех. Особым вниманием пользуется кузнец Илья Ян. У него нет отбоя от желающих получить созданный им сувенир. Практически без перерыва мастер народных ремесел изготавливает миниатюрные фигурки животных.

ГОСТИ ПРАЗДНИКА УГОЩАЛИ БЛИНАМИ, С НАЧИНКАМИ, А ГОРЯЧИЙ АРОМАТНЫЙ ЧАЙ СОГРЕВАЛ ДУШУ

Вместе с друзьями мы с головой окунулись в него, наслаждаясь каждым моментом: смежом, танцами и вкусной едой. — Какой невероятный праздник! — улыбается Константин Еремин. — Масленица в этом году в Москве просто превзошла все мои ожидания. Го-

родские площадки превратились в настоящую сказку, наполненную радостью, музыкой и восхитительными ароматами. Блины — просто объедение, а горячий чай согревает душу! Я получил массу положительных эмоций и зарядился отличным настроением на долгое время. Огромное спасибо организаторам. Мой друг Александр Тришкин заверил, что праздник стал для него настоящим событием, которое вдохновило и объединило нас, подарив множество ярких и незабываемых впечатлений.

— В такие моменты понимаешь, как важно соблюдать традиции, которые объединяют поколения и наполняют жизнь красотой и смыслом, — подчеркнул он.

АНАСТАСИЯ АБРАМОВА, юнкор edupressa@vm.ru

В начале прошлого века социалисты США начали бороться за свои избирательные права. И этот день был объявлен Женским. Позже праздник стал Международным. И одним из самых любимых сначала в СССР, а теперь и России. Как его отмечают в семьях юнкоров «Вечерней Москвы»?

Семейные традиции первого весеннего праздника



ПОЛИНА КИСЛИЦКАЯ
ЮНКОР

Женский праздник в нашей семье отмечают просто: пожелания, цветы, сладости. И, конечно, так происходит у многих людей. Парни, как правило, дарят девушкам, разноцветные тюльпаны, а вся семья собирается за большим столом, чтобы обсудить последние события и поздравить представительниц прекрасного пола с 8 Марта. Несмотря на банальность, мы, например, любим также собраться все вместе в каком-нибудь живописном месте, чтобы прогуляться и устроить праздничную фотосессию. Так, в прошлом году мы с мамой и папой сделали чудесные фотографии, которые теперь украшают стену нашей гостиной. Приятно смотреть на собственные улыбки и счастливые лица, прокручивая воспоминания о таком прекрасном красочном дне.



ИЛЬЯ ЮНКОВ
ЮНКОР

К 8 Марта мы готовимся почти так же, как и к 23 Февраля. Разница лишь в том, что прекрасной половине семьи мы с папой покупаем еще и большие букеты цветов, помимо подарков. А что касается традиций относительно Международного женского дня... Часто к таким праздникам кондитерские магазины выпускают тематические тортики, которые мы презентуем вечером и с особым удовольствием съедаем в кругу семьи, за чашкой чая и долгими душевными разговорами.



АНАСТАСИЯ АБРАМОВА
ЮНКОР

На 8 Марта в нашей семье существуют традиции, которые я стараюсь соблюдать. Обычно готовлю подарки и сюрпризы для мамы и бабушки. Это могут быть любимые цветы, такие как розы или тюльпаны, а также подарочные наборы с косметикой или предметами для ухода за собой. Я очень люблю создавать своими руками открытки с теплыми словами и поздравлениями. Кроме того, мы иногда собираемся вместе на праздничный обед или ужин, где готовим любимые блюда, где то чтобы отметить этот день. Иногда устраиваем вечеринки или походы в театр. Для меня главное — внимание и немного творчества! Надеюсь, мои сюрпризы тоже будут радостными и обязательно запоминающимися.



ИВАН ХЛОБЫШЕВ
ЮНКОР

8 Марта для меня — это традиционный день, полный хлопот и суеты. Только дома ждут поздравлений мама, бабушка и сестра. А про журнал, где девочек значительно больше, чем мальчиков, по мере приближения календарной красной восьмерки думать становится все страшнее. Но вся эта предпраздничная суматоха с лихвой окупается эмоциями. Дарить подарки я люблю не меньше, чем их получать. Я бы не сказал, что в семье у нас есть какие-то традиции, связанные с праздником. Мы просто собираемся все вместе за праздничным столом. Подарки я предпочитаю дарить оригинальные, от них всегда больше эмоций. Даже в выборе цветов редко отдаю предпочтение классическим мартовским тюльпанам, а покупаю тот вариант, который больше приглянулся на прилавке. В общем, не столь важно, есть ли у вас какие-то конкретные традиции, связанные с 8 Марта, какие вы дарите цветы и какой торт стоит на вашем праздничном столе: главное, чтобы в этот праздник все мужчины показывали, насколько сильно они любят и ценят

близких им девушек. И желательно, чтобы делали они так не только один раз в год.

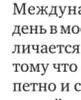


СОФЬЯ БРЮХАНЧЕВА
ЮНКОР

Приближается праздник, любимый всеми женщинами. В России Международный женский день впервые отметили в первое воскресенье февраля 1913 года. Но статус праздника всех женщин вне зависимости от возраста и социального положения он получил только в начале 50-х годов прошлого века. Обычно прочно укоренился. В моей семье есть традиция: утром 8 Марта мужчины дарят нам цветы. Я обожаю разноцветные тюльпаны, мама — гиацинты, а бабушки — нарциссы.

Благодаря навыкам, полученным в художественной школе, открытки на праздники я придумываю и создаю сама. Поэтому никто и не сомневается в том, что получат уникальный подарок на 8 Марта как дополнительный повод для искренней радости, искреннего настроения и счастливых глаз родных.

Если бы 8 Марта не существовало, его определенно стоило бы придумать.



УЛЬЯНА НОВИКОВА
ШКОЛНА № 1515

Международный женский день в моей семье почти не отличается от других дней, потому что мой отец всегда трепетно и с любовью относится к моей маме, сестре и ко мне. Однако каждый задается вопросом — что дарить девушке в этот день? Я думаю, что очень важно подготовить душевный подарок, к примеру поделку, своими руками, но также не стоит забывать про что-то роскошное, ведь каждая женщина достойна всего самого великолепного, особенно в этот день.

Лично я подарю маме ее любимые белые розы и открыт-



ку, а сестре — самые вкусные сладости. Очень важно придать этому дню ценность и напомнить своей любимой, маме, бабушке, что они — важные, любимые и прекрасные.



МАРИЯ РОМАНОВА
ЮНКОР

23 Февраля миновало, и впереди по-настоящему самый красивый весенний праздник — Международный женский день. 8 Марта принято поздравлять представительниц прекрасного пола. Я уже активно начала подготовку к этому празднику и заранее запасаясь подарками. Конечно, в этот день у каждой семьи есть свои маленькие традиции. Например, все женщины в нашей семье обязательно получают цветы. Это очень приятно — увидеть утром букет с волшебным ароматом! Он поднимает настроение на весь день. Ну, конечно, наша семья обязательно идет отметить куда-нибудь — в кинотеатр, кафе, на прогулку или спектакль.



АННА КУДРЯШОВА
ЮНКОР

В нашей семье принято дарить всем женщинам, девушкам и девочкам цветы и накрывать праздничный стол. Утром мы все вместе ездим поздравлять бабушек, дарим открытки, подарки, обмениваемся приятными словами, а вечером приглашаем к себе на ужин наших самых близких друзей и родственников. 8 Марта для нас один из самых главных праздников, так как главный герой этого дня — мама. Самый важный, любимый человек для каждо-

го из нас. 8 Марта — это личный повод напомнить ей, как сильно мы ее любим и ценим. Это очень трогательный момент. Конечно, она прекрасно об этом знает, но для нас всех этот день — это еще одна возможность личный раз проявить внимание и искреннюю заботу о самом-самом близком и родном для каждого в его жизни человеке.



ИВАН ОТВАТГИН
ЮНКОР

Для меня 8 Марта — особенно сложный праздник в плане подарков, так как наш класс состоит из двоих мальчиков и 20 девочек. В прошлом году мы, получив по кружке с нашими фотоками, решили напечатать всех и сделали каждой девочке по персональной открытке из черно-белой фотографии и очаровательно школьному мальчику с Леди Гаг. Все были в восторге! В этом году они женским советом прикинули «циферки» и купили нам каждому по игровой приставке. Сказать, что мы удивились, — ничего не сказать. Это был просто волшебный подарок. А значит, на это 8 Марта нельзя ударить в грязь лицом перед женским коллективом, и мы с моим единственным одноклассником обязательно подготовим что-то очень грандиозное.



СОФИЯ КОСЯЧИКОВА
ЮНКОР

Моя семья не отличается особенными традициями: как и все, мы дарим цветы и поздравляем самыми теплыми словами. Дарю всего мои папа и дедушка дарят нам именно тюльпаны как символ нежности, заботы и любви. Цветы стоят достаточно долго, поэтому ощущение праздника сливается с ощущением весеннего расцвета и радости. Конечно, сердечные поздравления мы получаем не только от мужчин, но и друг от друга.

Для нас в этот день особенно важно услышать приятные слова от мамы, бабушки или сестры, которые будут желать не столько оставаться «цветочком коллектива», сколько продолжать развиваться в своем деле и верить в собственные силы и мечты. Иногда к цветам и душевным поздравлениям «прилагаются» какие-то небольшие подарки: например, когда я была маленькой, мне подарили набор игрушек, о котором я мечтала, а в прошлом году я получила несколько художественных принадлежностей. 8 Марта в нашей семье наполнено атмосферой тепла и уюта, любви и заботы, поэтому этот праздник отмечается с особой радостью.



АЛИСА КУДЛИКИНА
ЮНКОР

8 Марта всю нашу семью собирает вместе не только всем хорошо известный праздник, но и другое, более личное и важное событие. В этот день мама празднует свой день рождения. По давно устоявшейся традиции с утра всем девушкам нашей семьи звонят с поздравлениями. Мы обмениваемся взаимными пожеланиями и просто общаемся, потому что каждый звонок — это лишь дополнительный повод услышать голос родственников, которые живут далеко, узнать об их новостях. Весь день в нашей маленькой семье, состоящей из родителей и меня с сестрой, посвящен маме. Сначала мы поздравляем ее с днем рождения и лишь потом — с прекрасным Женским днем. Вечером у себя дома собираем всех родственников и отмечаем день рождения. Начало ужина мы посвящаем поздравлениям: девушкам дарят маленькие подарки. Но уже позже вечер целиком отдан маме. Так 8 Марта наша семья отмечает не только Женский день, но и мамины именины.

Министерство обороны открыло юридический класс

Новый юридический класс открылся в пансионе воспитанниц Минобороны РФ совместно с РУДН. Вместе с первыми гостями новое пространство оценил юный корреспондент «Прессы в образовании».

Честно торжественно перерезать красную ленту выпала ректору РУДН Олегу Ястребову и заместителю министра науки и высшего образования РФ Ольге Петровой. И вот двери в кабинет права открыты, и все гости могут туда войти. Глаз приятно радуют новейшие, очень удобные парты, с расставленными на них ноутбуками. Стены украшены цитатами известных людей на тему юриспруденции, суда и права. Среди других особенно выделяется фраза Екатерины II: «Лучше оправдать десять виновных, чем обвинить одного невиновного».

По словам ректора РУДН Олега Ястребова, он чувствует себя в этих уютных стенах практически как дома. При этом он отметил, что университет с большим уважением относится к своим воспитанницам и педагогам.

Мне удалось поговорить с одной из воспитанниц — Анастасией Кожиной.

— Для меня открытие кабинета-лаборатории правовой грамотности имеет большое значение, — поделилась девушка. — В будущем я хочу обязательно поступить на юридический факультет. Но меня заинтересовал вопрос: как же все-таки связаны университет и пансион? Ответ мне дала проректор по организации поступления



4 февраля. Воспитанница 8-го курса пансиона Анастасия Кожина. Фото: Илья Юнков

и приема РУДН Натальи Чеснокова. По ее словам, университет и пансион дружат очень давно.

— Уже около 15 лет, — продолжает Наталья Чеснокова. — В прошлом году в РУДН отсюда поступили 12 золотых медалистов. Наш ректор — доктор юридических наук, и мы решили, что необходимо открыть кабинет такого направления. Именно поэтому сделали такого рода подарок — новый класс.

В конце мероприятия всех присутствующих ждал настоящий сюрприз. Сюда на творческую встречу приехал актер театра и кино Игорь Петренко. После выступления воспитанниц с показательными номерами артист рассказал о своем творческом пути и любимых ролях, а потом пожелал девушкам никогда не отступать и всегда следовать за своей мечтой.

ИЛЬЯ ЮНКОВ, юнкор edupressa@vm.ru

Холст и краски вместо тысячи слов

Как часто вы ходите на выставки художников? В последнее время мои ровесники больше предпочитают походы в кино или собираться на фудкортах. Понятно, что картинные галереи — дело вкуса. И я решила отправиться на открытие выставки петербургского живописца и графика Иосифа Зисмана. Это оказался островок спокойствия и умиротворения среди шумного города. Приглашенный теплый свет, приятные тона, чай, заботливо подготовленный организаторами, заставили забыть обо всех заботах и просто любоваться картинами.



17 февраля. Анатолий Заславский (слева) и художник Александр Некрасов на открытии новой экспозиции. Фото: Мария Мишина

рассказал он. — У него была сложная судьба. Рос без родителей. Отец погиб, мать не пережила это горе. Так Иосиф оказался в сиротском приюте. Работы Зисмана произвели на меня светлое впечатление, неуловимо напомнив импрессионизм Клода Моне. Со слов Заславского, его друг любил посещать собор, где находились старинные отреставрированные фрески, которые так же, как его картины, словно светятся изнутри.



Архитектор и педагог мастерских Третьяковской галереи Елена Будина рассказала, что в 1971 году ее родственница-истискусствовед, лично знавшая Иосифа Натановича, уговари-

ла ее встретиться с именитым живописцем.

— Мы проговорили с художником четыре часа. Он показал мне всего три картины, ощущение от них было невероятное! С тех пор минуло много лет, но я никогда не забывала об этом человеке и его живописи, которая очень повлияла на меня. Художник сумел достичь совершенства в передаче тонкой эстетики момента с помощью масляных красок. Живописец мог начать писать свою картину в 1935 году, а закончить уже в 1985-м. Рассказывать про его мастерство в переносе тонкой магии момента на холст можно очень долго. Но лучше увидеть картины, чтобы все понять без слов.

МАРИЯ МИШИНА, юнкор edupressa@vm.ru