СТОЛИЧНАЯ ПАНОРАМА

Непростая задача. Искусство управлять марионеткой

Ученики школьных творческих студий пробуют себя в роли кукольников → СТР. 3

ПАМЯТЬ

Жизнь после. Со дня страшной трагедии прошел год

Очевидцы и жертвы теракта поделились своими историями → СТР. 5

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Как немецких солдат уговаривали сдаться без боя

Некоторые методы и сейчас используют для работы с личным составом противника → СТР. 7

Пятница | ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.03.25

№ 52 (29978)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



+8 | +3

НА VM.RU

Специалисты приступили к промывке фонтанного комплекса «Годы войны» на Поклонной горе после зимы, рассказали в пресс-службе Городского хозяйства столицы.

Не дать злу снова поднять голову

Люди должны помнить о зверствах бандеровцев и их массовых преступлениях против своего же народа

Выставка

Вчера в Российской государственной библиотеке открылась выставка «Обыкновенный нацизм». На ней представлены предметы и вещи, принадлежавшие украинским националистам.



20 марта. Куратор выставки «Обыкновенный нацизм», руководитель выставочных проектов фонда «История Отечества» Наталья Капустникова показывает снимки с участниками традиционного ежегодного факельного шествия по случаю дня рождения Степана Бандеры в центре Киева. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Библиотека — это храм духовной и исторической памяти, который стали осквернять украинские националисты. Они активно публикуют и печатают книги, посвященные фашизму и русофобии. Вот, например, книга второго президента Украины Леонида Кучмы под названием «Украина — не Россия». Под этим лозунгом страна жила десять лет, пока в Киеве не произошел первый майдан — «оранжевая революция» в 2004 году, рассказывает куратор выставки «Обыкновенный нацизм» Наталья Капустникова. Рядом с «творением» Кучмы лежит биография украинского режиссера Олега Сенцова, а сверху надпись «Справжні герої» («Настоящие герои»). Только вот этот «деятель культуры» был задержан ФСБ на полуострове Крым в мае 2014 года. По версии следствия, они вместе с сообщниками подожгли офисы организаций «Русская община Крыма». А также планировали взрывы в ночь на 9 Мая у Вечного огня и памятника Ленину в Симферополе.

— Огромное количество книг, переданных в публичные и школьные библиотеки, написаны украинской диаспорой, проживающей в Канаде. По сути, туда переехали те нацисты, которых не удалось отловить после Великой Отечественной войны. Они и писали свою «правду» в учебниках истории, — говорит Наталья Капустникова.

На выставке представлены не только книги, но и вещи, принадлежавшие боевикам нацбатальона «Азов»*.

Украинские нацисты частично скопировали культуру Третьего рейха

До освобождения Мариуполя в курортном поселке Гурзуф располагалась база бандеровцев. Восемь лет «азовцы»* терроризировали местных. Устраивали обряды-мистерии с кровавыми жертвоприношениями и факельные шествия. То есть копировали культуру Третьего рейха, объясняет Капустникова. Когда в 2022 году Российская армия освободила Мариуполь, там даже были найдены деревянные четырехметровые идолы языческого бога Перуна. Его переносной вариант можно увидеть на выставке до 30 апреля. А еще щит с нацистской символикой — «волчий крюк». Но есть и экспонат, выделяющийся на фоне фашистской атрибутики, — иконостас. И это при том, что солдаты ВСУ уничтожали, разрушали православные храмы и продолжают это делать.

— Но нельзя забывать, что были и украинцы, которые в окопах изготавливали иконостас Николая Чудотворца, — говорит Наталья. — Здесь он и представлен.

На протяжении многих веков православие было и остается духовной основой воинского патриотизма в России. Об этом и духовной культуре наших бойцов говорят на выставке «Святое дело — Родине служить» в Центральном музее Вооруженных сил РФ. В столице также есть спецпроект «Музей СВО», открытый в павильоне № 58 на ВДНХ. Он знакомит с победными традициями нашей страны и подвигами российских воинов.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

* Запрещенная в РФ террористическая организация.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ВАДИМ ДУДА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ

Библиотечная профессия сама по себе очень мирная... Но за последние 20 лет на Украине напечатано огромное количество откровенно националистических и русофобских книг. Поэтому то, что мы видим на полях битвы, во многом — следствие такой политики. На выставке представлены эти книги. Их надо видеть, как и образцы вооружения. Чтобы мы помнили и делали выводы, ведь то, что происходит сейчас, не должно повториться.

ВИКТОР ВОДОЛАЦКИЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМГЛАВЫ КОМИТЕТА ГОСДУМЫ ПО ДЕЛАМ СНГ, ЕВРАЗИЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ И СВЯЗЯМ С СООТЕЧЕСТВЕННИКАМИ

Выставка «Обыкновенный нацизм» призвана донести до широкой общественности правду о страшных событиях, которые происходили и продолжаются на Донбассе. Экспонаты стали доказательством варварства и жестокости, с которыми столкнулся мирный народ Донбасса. Данная выставка послужит сохранению исторической памяти, а также воспитанию патриотизма. Пусть экспозиция станет еще одним шагом к торжеству прав и справедливости.

ГРАФИКА ГОРОДА

Беспилотное такси

22 марта отмечается Международный день таксиста. В столице сервис такси регулярно совершенствуют. Это позволяет повышать комфортность и безопасность поездок. Ведутся и разработки беспилотного такси.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 3



По данным robotportal.ru

Помогаем возвращать имена

80 лет Победы

В апреле стартует Всероссийская акция «Вахта Памяти». Ее участники проведут не только поисковые работы, но и просветительские мероприятия, помогут гражданам в установлении фронтовой судьбы их родных и близких, еще раз повзаимодействуют с нашими международными партнерами. Открытие «Вахты Памяти» — для нас — «Поискового движения России» — очень важное событие. Это возможность встретиться с другими поисковиками, обменяться мнениями по вопросам, которые нас волнуют, поделиться планами и скоординировать свои действия.

«Поисковое движение России» — это одна из самых крупных общественных организаций, которая объединяет порядка 45 тысяч участников разных возрастов. В организации полторы тысячи поисковых отрядов и 84 региональных отделения. Уставная цель участников движения — содействие органам государственной власти в увековечении памяти погибших при защите Отечества, а также содействие в патриотическом воспитании молодежи в направлении сохранения исторической памяти о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны и других вооруженных конфликтов.



ЕЛЕНА ЦУНАЕВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ «ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ»

Мы проводим поисковые работы в любых условиях. И в болотистой местности Ленинградской, Новгородской областей. И в южных регионах нашей страны: в Краснодарском крае, Волгоградской области. В лесах, например, Смоленской области. Недавно у нас была экспедиция в Аджимушкай. Это каменоломни, где скрывались наши защитники, оказавшиеся там в результате полного окружения, но не сдались и продолжали сражаться.

Поделюсь некоторыми цифрами за 12 лет нашей работы. Именно «Поисковым движением России» были найдены останки более 258 тысяч солдат. Были установлены их фронтовые судьбы, возвращены из статуса пропавших без вести более 14 тысяч бойцов и командиров Красной армии. Нами прочитано около пяти тысяч медальонов: напомню, это такие эбонитовые, металлические или деревянные капсулы, в которых бойцы и командиры хранили вкладыш с обозначением своих имен и адреса проживания, куда можно было бы отправить письмо. Такие медальоны дают нам возможность идентифицировать солдат. Непосредственно за 2024 год мы нашли более 15 тысяч солдат, установили более тысячи имен и провели около двух с половиной тысяч поисковых экспедиций, разведывательных выездов. Они ежегодно проходят в 37 регионах страны, через которые пролегал фронт Великой Отечественной войны. На новых территориях поисковые работы мы пока не проводим по понятным причинам...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ключевые проекты сферы образования будут продолжены

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* утвердил приоритетные проекты в сфере московского образования.



Глава города в своем телеграм-канале сообщил, что в этом году все значимые проекты в сфере образования будут продолжены.

— В числе приоритетов — развитие профильного и предпрофессионального образования, формирование современной предпрофессиональной среды в старшей школе, усиление математического и естественно-научного образования в школах, развитие сервисов «Московской электронной школы», модернизация системы среднего профессионального образования под запрос работодателей, — обозначил мэр столицы.

Кроме того, правительство Москвы продолжит работу по созданию дополнительных бюджетных мест для столичных девятиклассников, проект модернизации школ. Также будут и дальше создавать условия для профессионального развития и поддержки педагогов.

— Все эти планы обоснованы высокими результатами учеников и условиями работы педагогов, — пояснил Сергей Собянин.

Глава города отметил, что последние результаты ЕГЭ доказали, что качество знаний и конкурентоспособность московских выпускников по-прежнему на высоком уровне.

— В прошлом году стало больше выпускников, которые набрали 220 баллов и выше по трем предметам ЕГЭ. Таких ребят в столице уже 38,3 процента, — напомнил мэр Москвы. — Растет и число выпускников, поступающих в вузы на бюджетные места. Также школьники постоянно побеждают на олимпиадах разного уровня.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ СТАДИОН «ЛОКОМОТИВ» → СТР. 2

ЦИФРА ДНЯ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

миллионов кубометров чистой питьевой воды поступило с четырех городских станций водоподготовки в дома столицы и ближайших населенных пунктов Московской области с января 2025 года.

КУРС ВАЛЮТ $ 84,40 ↑ | ¥ 11,60 ↑

Сергей Собянин: На восстановленном стадионе можно заниматься круглый год

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл после комплексной модернизации стадион «Локомотив» в районе Люблино.

Несмотря на пока еще прохладную, хотя и солнечную погоду, на обновленном стадионе «Локомотив» уже начались тренировки Московской академии футбола. Мальчишки в шортах и утепленных спортивных кофтах бегают по свежему, только что уложенному газону, пасуя футбольный мяч друг другу.

— Исторические стадионы все восстанавливаем. Строим и новые. Помимо больших Дворцов спорта и таких гигантов, как «Лужники», «Спартак», «Динамо», очень важно, чтобы и такие небольшие объекты были, — сказал Сергей Собянин во время посещения «Локомотива».

Глава города пообщался с родителями молодых футболистов и, конечно, с самими спортсменами. Мальчишки поблагодарили мэра за новый стадион.

— Много лет, к сожалению, этот стадион стоял в разрушенном состоянии, аварийном, — добавил Сергей Собянин. — Несколько лет назад мы забрали его у железнодорожников. В 2022 году получили его и сделали прекрасный стадион с подогревом, трибунами, раздевалками. Надеюсь, что здесь можно будет круглый год заниматься. Успехов вам!

Второе дыхание

История стадиона «Локомотив», расположенного на Тихой улице, 39, насчитывает почти 100 лет. Благодаря хорошо дренированному полю, стадион сразу же привлек внимание любителей футбола. В середине прошлого века на поле «Локомотива» проходили матчи одноименной команды против «Спартака» и «Торпедо», собиравшие до пяти тысяч зрителей. В дни VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1957 году здесь состоялся матч команд Финляндии и Франции. Многие учебные заведения района пользовались стадионом для организации спортивных занятий и соревнований.



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

20 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии стадиона «Локомотив» сделал фото на память со спортсменами Московской академии футбола и подписал для них мяч

— На момент, когда мы только приступили к работам по модернизации стадиона, здесь росла трава по колено. Объект был в полном запустении, — поделился руководитель этого объекта спорта Роман Борисов. — Но теперь мы в него, можно сказать, вдохнули вторую жизнь!

Современные стандарты

После модернизации на территории стадиона появились три административно-бытовых здания, в том числе оборудованы комфортные раздевалки с душевыми и санузел.

— Обустроено три футбольных поля с искусственным газоном, соответствующим стандартам Российского футбольного союза, в том числе игровое поле 66х110 метров и два тренировочных поля 18х30 метров. Благодаря системе подогрева их можно использовать круглый год, — уточнил Роман Борисов.

Трибуны, рассчитанные примерно на 1,2 тысячи зрителей, оборудованы навесами от дождя и художественной подсветкой. Есть места для маломобильных зрителей. Как и прежде, по центру трибуны расположена арка для прохода на территорию.

Скамьи для тренеров и запасных игроков вмещают до 40 человек. Ход матча будет отображаться на цифровом табло. Кроме того, для проведения игр и тренировок в вечернее время установлены четыре 25-метровые мачты освещения, в них смонтировано по 17 прожекторов.

Не только поле

Уделили внимание при реконструкции стадиона и дополнительной инфраструктуре. Так, вокруг поля создали беговые дорожки, рядом с ним сделали спортивную площадку с тренажерами и воркаут-комплексами.

Прилегающая к стадиону территория благоустроена. На ней оборудовали пешеходные дорожки и около 6,3 тысячи квадратных метров газонов, установили 26 опор наружного освещения и более 130 малых архитектурных форм. Кроме того, организована парковка на 33 машино-места. А еще специалисты высадили здесь 29 деревьев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Футбол является одним из самых популярных видов спорта в Москве. По оценкам специалистов, им регулярно занимаются примерно 350 тысяч человек. В Российской премьер-лиге Москву представляют четыре профессиональных футбольных клуба — ЦСКА, «Спартак», «Динамо» и «Локомотив». В городе ежегодно проводится множество массовых соревнований по футболу. Только в 2024 году было проведено более 700 турниров. В системе спортивных школ Департамента спорта Москвы футболом занимаются свыше 11 тысяч человек. Для игры в футбол в столице оборудовано более 1400 площадок, включая 143 полноразмерных поля.

Парк — прекрасное место для пробежек

Любимый город



Сегодня места для занятий спортом есть буквально в каждом уголке Москвы. Какие площадки стали центрами притяжения в городе и как вырастить спортивно активное поколение, «ВМ» рассказала экс третья ракетка мира, бронзовый призер Олимпийских игр в Лондоне, детский тренер и основательница детской школы большого тенниса Надежда Петрова *(на фото)*.

У Надежды Петровой часто спрашивают, как привлечь ребенка к спорту, как научить его ставить цели и достигать их. По мнению известной теннисистки, родители прежде всего сами должны подавать пример детям. Недостаточно просто отвести ребенка в спортшколу.

— Нужно регулярно вместе проводить время на площадке, играть в активные игры, посещать мероприятия, смотреть передачи о спорте, — советует Надежда Петрова.

Необходимо обязательно объяснить ребенку, что победа и поражение — это результат одного процесса и что там, где есть победители, есть и проигравшие. При участии в соревнованиях главное, что должен получить ребенок, — это положительные эмоции.

— Я понимаю всю важность наставничества для юных спортсменов, ведь сама продолжаю семейную спортивную династию. Моя мама, Надежда Ильина — заслуженный тренер СССР, была успешной легкоатлеткой, выиграла бронзовую медаль на Олимпиаде 1976 года. Папа, Виктор Петров — профессиональный метатель молота, заслуженный тренер РСФСР, многие его ученики — рекордсмены России, призеры Олимпийских игр, — говорит Надежда.

Она признается, что чувствует большую ответственность за нынешнее поколение юных спортсменов. И вклад родителей в своих детей — это главная инвестиция в будущее всей страны и ее здоровое поколение.

— И Москва создает инфраструктуру для того, чтобы люди любого возраста могли заниматься физкультурой и спортом. Например, желающих заниматься теннисом становится все больше, поэтому нужно и дальше создавать теннисные корты — открытого и закрытого типа, — отмечает Надежда Петрова.

Среди знаковых спортивных мест в столице она называет «Лужники». В составе олимпийского комплекса около года назад открылся Дворец тенниса.

— «Лужники» — это место притяжения для спортсменов любого уровня, — подтверждает она. — Я и сама проводила в «Лужниках» много времени, начиная с детства. Сегодня здесь есть и беговые дорожки, и корты, и уличные площадки, и благоустроенная набережная.

Также среди любимых мест Надежды Петровой — Измайловский парк. В этой части Москвы она провела детство и несколько спортивных лет.

— Это мой любимый парк, — признается она. — Провела здесь детство, беговые тренировки проходили вдоль пруда. Выучила каждую тропинку Измайловского парка.

Сейчас Надежда Петрова тоже любит проводить время в московских парках и на широких набережных. По ее мнению, с каждым годом в городе реализуется все больше знаковых проектов, которые делают Москву еще лучше и прекраснее.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

Физкультура и спорт с каждым годом становятся все популярнее у жителей столицы. Если в 2010 году активный образ жизни вели немногим более 2 миллионов москвичей, то в настоящее время — это уже 6 миллионов человек. Для этого в городе создаются все условия. За последние годы в Москве появилось 10 тысяч плоскостных спортивных сооружений: футбольные поля и тренажерные городки, теннисные корты и открытые бассейны, беговые и велодорожки, лыжные трассы и катки.

Кроме того

В Москве стартовала регистрация участников на ежегодную акцию «Ночь театров». Акция состоится в ночь с 27 на 28 марта и пройдет в столице уже в 13-й раз. Основной темой этого года станут юбилейные даты известных деятелей искусства: Петра Чайковского, Антона Чехова, Иосифа Бродского, Александра Блока, Олега Табакова. В рамках акции пройдут открытые репетиции, концерты, экскурсии, творческие вечера, перформансы. Всего городские организации культуры и театры подготовили около 120 тематических мероприятий. Выбрать самое интересное и зарегистрироваться можно на официальном сайте акции theatrenight.mos.ru. Количество мест ограниченно, так что стоит поторопиться.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Живописный мост, соединяющий район Крылатское и «Серебряный Бор», давно стал одной из визитных карточек столицы. И не только потому, что является яркой доминантой этого уголка Москвы, но и в силу своих конструктивных особенностей. Так, к примеру, это самый высокий вантовый мост в Европе. А еще он построен не поперек, а вдоль реки. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Совместный семейный завтрак стал хорошей традицией

От дома до работы

Член Московской торгово-промышленной палаты, эксперт в области тендеров и госзакупок, руководитель тендерного центра одной из компаний столицы, Андрей Пожаров рассказал о своем рабочем графике. Он уверен, что день должен строиться по принципу баланса и схеме 45/15.

Андрей Пожаров ежедневно следует поговорке о тех, кто рано встает. Его утро начинается в пять часов: зарядка, душ, хороший настрой и формирование текущих планов.

— Для меня это время, когда нужно подумать, составить план на день, — поясняет он. — Можно сказать, что с 5 до 7 утра в голову приходят самые свежие идеи. Да и не отвлекает никто. В семь часов в нашей семье начинается завтрак, за которым мы делимся друг с другом новостями и планами.

Семья у Андрея Пожарова большая — шестеро детей. Несмотря на собственный большой бизнес и ответственность перед коллективом, общественную работу, сбор и отправку гуманитарной помощи для участников спецоперации и мирных жителей новых территорий, у Андрея есть четкое правило: совместный семейный завтрак — это традиция.

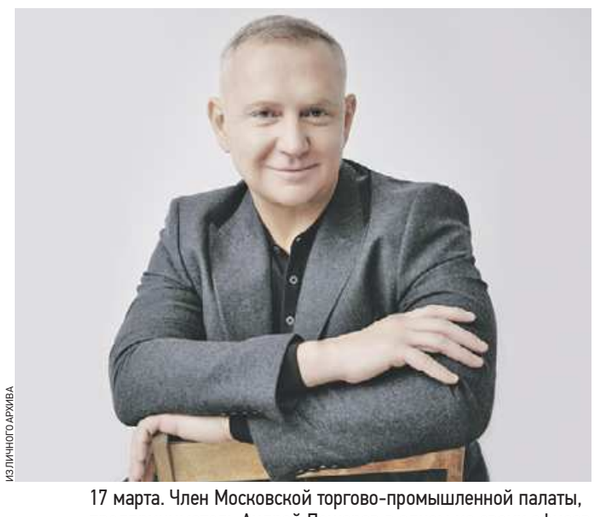
— Затем дети расходятся по школам и своим делам, а мы с супругой обсуждаем текущие дела: график занятий — школьных, внеурочных и спортивных для детей. В девять часов утра за мной приезжает водитель, и я еду в офис, — продолжает описание своего дня Пожаров. — Я уже четко знаю свой график и настроен на работу.

За свое личное и рабочее правило он взял принцип Яна Франка — 45/15. Он заключается в том, чтобы 45 минут сосредоточенно работать над серьезными задачами, а затем 15 минут посвящать другим целям, более простым. Алгоритм, по его словам, хорошо действует. По этому же правилу работают и другие сотрудники в его компании.

— Тендерный центр работает с крупными корпорациями. Например, сейчас выиграли тендер на поставку 1700 тонн специализированной бумаги. Задач много, и график расписан поминутно, — отмечает Андрей Сергеевич.

В течение дня проходят совещания с клиентами и сотрудниками по разным направлениям.

— Ежедневно особое внимание уделяю встречам с нашим ИТ-подразделением, которое разрабатывает автоматизацию деятельности компании с применением искусственного интеллекта: тендер- и маркет-боты, боты логистики, а также ИИ-помощники, которые работают в части финансового планирования и юридической оценки рисков, подготовки и проверки документации. Мы постоянно тестируем и внедряем собственные разработки в работе с тендерным сектором, — рассказывает Пожаров.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

17 марта. Член Московской торгово-промышленной палаты, предприниматель Андрей Пожаров в одном из своих офисов

Все рабочие дни расписаны, а вот вечера и выходные проходят в кругу семьи.

— Уже в среду договариваемся о том, что будем делать в субботу, — рассказывает Андрей Сергеевич. — Дети в семье разного возраста, но мы ищем общие точки соприкосновения и идеи для совместных увлечений. Все дети — спортсмены, на выходные приходятся тренировки, а порой и соревнования. Один — на фехтовании, другие — на танцах. Много времени с женой проводим в разъездах по секциям и площадкам для выступлений. Вечером стараемся побыть вместе — сходить в кино или поужинать в ресторане.

Есть у большой семьи Пожаровых и свои любимые места отдыха. Когда все дела решены, а учебный год завершен, они отправляются в Крым.

— В целом любим путешествовать. За свою жизнь я объездил 42 страны и точно могу сказать: мир огромен и интересен.

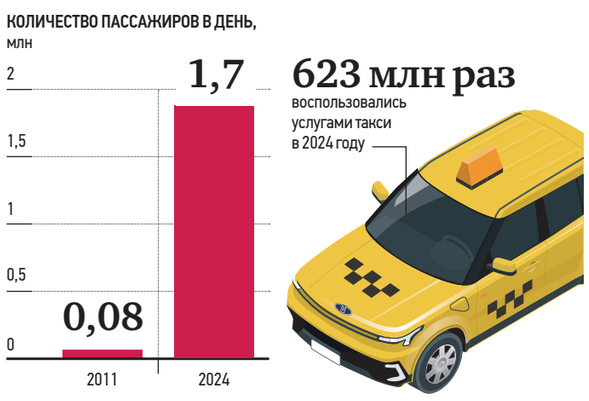
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Досье

Андрей Сергеевич Пожаров родился в Узбекистане в 1973 году. Два высших образования получил в Ташкенте. В начале 2000-х переехал в Россию. В 2011 году создал компанию «Тендерный центр «С.Т.И.К.». В портфолио — работа с крупными корпорациями. В качестве члена Московской торгово-промышленной палаты и как эксперт выступает за полноценный диалог между теми, кто формирует конкурсы со стороны компаний, госкорпораций, поставщиков, и тендерными игроками. Активно делится опытом с предпринимательским сообществом. Женат, шестеро детей. Увлекается путешествиями, занимается спортом, любит фотографировать. Активно поддерживает участников специальной военной операции.

Комфортный способ передвижения

Ежедневно услугами такси пользуются миллионы людей. Этот вид перевозок в столице год от года становится безопаснее и комфортнее. Так, с 1 марта введена обязательная аттестация водителей. Для пассажиров это гарантия того, что за рулем находится профессионал.



По данным mos.ru

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересующие вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru.

Часть стоимости страхового полиса можно вернуть



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, как можно получить видеозапись ДТП и как оформить компенсацию стоимости полиса ОСАГО для инвалидов.

Попал в ДТП и виновным себя не считаю. Можно ли получить запись ДТП с городских камер и куда за этим обращаться?
Сергей Кожухин, Гагаринский район

■ Отвечает автоюрист Кирилл Залесский:

— В вашем случае имеет значение то, где произошло ДТП. Если это, к примеру, двор или парковка возле торгового центра, можете запросить видеозапись городской системы видеонаблюдения. Звоните по телефону (495) 587-00-02 не позднее пяти суток после ДТП и просите оператора сохранить запись. Оператор задаст уточняющие вопросы: где, когда и во сколько произошло ДТП. После этого вашей заявке присвоят номер, и вы будете ждать звонка с новостями.

Если происшествие попало на видео, фрагмент записи зарезервируют, но вам лично его не передадут. Его смогут получить сотрудники правоохранительных органов или ваш юрист.

На камеры городской системы видеонаблюдения может попасть и ДТП, которое произошло на дороге. Однако, если оно случилось, к примеру, на МКАД или на крупной магистрали, лучше обращаться в Центр организации дорожного движения. По данным ЦОДД, та же МКАД покрыта видеонаблюдением на 100 процентах протяженности.

Для получения видеозаписей отправьте запрос на электронный адрес codd@transport.mos.ru. В нем как можно точнее укажите место и время ДТП, можете прикрепить координаты, указать ближайшие ориентиры, прикрепить фотографии автомобиля на месте ДТП с привязкой к адресу, а также постановление ГАИ или определение о возбуждении административного дела. Официальный ответ придет на электронную почту, с которой вы отправляли запрос, в течение пяти дней, если ДТП попало на камеры, вам пришлют фрагменты видеозаписей, которые потенциально помогут вам доказать вашу невиновность.

Я — инвалид, и мне нужен автомобиль. Могу ли я компенсировать часть стоимости страховки?
Егор Шулояков, район Митино

■ Отвечает юрист Екатерина Соколовская:

— Инвалидам действительно положен возврат части стоимости полиса ОСАГО, но только в том случае, если автомобиль нужен им по медицинским показаниям. Официальным подтверждением того, что транспортное средство нужно по медицинским показаниям, послужит индивидуальная программа реабилитации, в которой будет указана потребность в автомобиле.

Федеральная компенсация составляет половину от стоимости полиса, московская — 1980 рублей.

Для оформления федеральной компенсации необходимо подать в Социальный фонд следующие документы: удостоверяющий личность документ и подтверждение инвалидности, индивидуальную программу реабилитации с заключением о необходимости транспортного средства.

Получить федеральную компенсацию можно и в беззаявительном порядке, если страховщик после оформления полиса сам подаст сведения о договоре в Социальный фонд России. Для этого ему потребуется ваш СНИЛС.

Оформить московскую компенсацию можно в любом центре «Мои документы». Для этого потребуется написать заявление, предоставить паспорт с московской пропиской, копию страхового полиса и платежного документа, а также копии индивидуальной программы реабилитации и паспорта транспортного средства, оформленного на инвалида или его представителя.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

Если вы не успели получить видеозаписи с камер и в ГАИ признали вас виновным в ДТП, у вас есть 10 дней на обжалование постановления. Если по каким-то причинам вы упустили срок обжалования, можете приложить к жалобе ходатайство о восстановлении срока, указав причины, по которым не успели.

Куклы на сцене совсем как живые

На семи холмах

Сегодня отмечается Международный день театра кукол. В столичных образовательных учреждениях уже много лет работают творческие студии, в которых ребята примеряют на себя роль кукольников.



20 марта. Руководитель кукольного театра «Тарарай» школы № 1538 Игорь Черников (в центре) с актерами Верой Бубенцовой, Евангелиной Шепуковой и Константином Труновым (слева направо). В руках они держат своих кукол — Лешего, Волка, Лису и Зайца. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Больше 1,5 миллиона детей сегодня занимаются в различных городских кружках и секциях. Это 89 процентов москвичей в возрасте от 5 до 18 лет.

Столица активно развивает творческие направления дополнительного образования.

— Важной частью молодежного театрального сообщества Москвы являются кукольные театры, — отмечает директор Московского центра воспитательных практик Мария Андрианова. — В настоящее время в Содружество школьных театров Москвы входит более 20 школьных кукольных театров, каждый из которых имеет свои особенности и репертуар, включающий как классические произведения, так и авторские постановки, адаптированные для детей и подростков.

По ее словам, в кукольных театрах задействованы более 500 детей.

— Они не только осваивают здесь актерское мастерство и сценическую речь, но и изучают основы работы с разными видами кукол, изготовление декораций и пластику, — добавила Мария Андрианова.

Кроме того, школьные кукольные театры наравне с остальными участвуют в фестивале «Живая сцена» в номинациях «Драматический спектакль» и «Театральный Олимп». Также куклы часто используются в качестве реквизита в других спектаклях.

Кукольный театр «Тарарай» при школе № 1538 работает с 2016 года. Его руководитель Игорь Черников увлекся этим направлением еще в молодости. Изучал историю кукол и театров, различные виды и жанры, и, конечно, сам был актером.

Сегодня Игорь Васильевич прививает любовь к куклам подрастающему поколению. На занятиях он знакомит детей с этим театральным направлением.

— Сначала мы немного изучаем теорию. Я рассказываю о том, как зародились кукольные театры, какие бывают куклы. К первым спектаклям школьники учатся играть с вертепными куклами — это самые простые, на палочках, — рассказывает руководитель театра «Тарарай».

Следующий уровень — куклы перчаточные. По словам Игоря Черникова, это только со стороны кажется, что играть перчаточными куклами очень просто.

— На самом деле это сложный процесс, — поясняет он. — Дети думают, что они еще в детском саду с такими игрушками играли, но перчаточную куклу надо держать над головой, что само по себе непросто. Потом нужно контролировать, чтобы у нее не заваливалась голова. Еще один сложный момент — то, как говорит кукла. Нельзя же просто ею трясти. Кроме того, у нее есть ручки — ими тоже нужно уметь работать, брать предметы.

С вертепными и перчаточными куклами работают ученики начальных классов, а ребята постарше, более опытные — переходят к тростевым и штоковым марионеткам.

Руководитель театра «Тарарай» подчеркивает, что кукла должна быть в спектакле как живая — и это целое искусство!

— Сейчас я веду набор в студию со 2-го класса. Был опыт с детьми и более маленькими, но для них куклы все-таки больше игрушки. А вот начиная с восьми лет игра в кукольном театре для детей является уже более осознанным выбором, — рассказал Игорь Черников.

Примечательно, что куклы для спектаклей школьники мастерят сами. Руководитель театра пояснил, что часть занятий ребята изготавливают куклы, а остальное время посвящают репетициям.

Школьники сами мастерят тряпичных актеров

— Мы изучаем и основы сценической речи. Учимся менять интонацию голоса, — добавил он.

Девятилетний Константин Трунов выбрал занятия в кукольном театре из множества других кружков, потому что это направление его привлекло больше всего.

— Я попробовал, и мне очень понравилось играть в кукольном театре. Поначалу было сложно, но наш руководитель очень понятно все объясняет. А еще сложно делать свою куклу — там так много стежков, еще перешивать иногда приходится, — поделился школьник.

Есть у Константина и любимая кукла — кот.

— Это самая первая кукла, которую я сделал сам. И он получился очень красивым, — рассказал юный кукольник.

Несколько лет в театре «Тарарай» играет и двенадцатилетняя Вера Бубенцова. Ее привлекла возможность попробовать себя в чем-то новом и выступать на сцене.

— Управлять куклами было сначала трудно. Есть очень много разных вещей, которые нужно знать. А еще кукла — это не просто игрушка, а мой партнер, — поделилась она своим опытом.

А двенадцатилетняя Евангелина Шепукова рассказала, что самым сложным для нее было научиться играть перчаточными куклами.

— Рука очень быстро устает, — отметила школьница.

Самый любимый ее спектакль — про лису-обманщицу. Кстати, игра в кукольном театре полезна даже тем, кто не планирует связывать свою жизнь с искусством. Она развивает в детях артистизм, помогает побороть страх публичных выступлений.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Стильные образы всегда актуальны

Накануне выходных

Завершилась «Московская неделя моды». «ВМ» решила расспросить руководителей структур и ведомств, следят ли они за последними тенденциями в этой индустрии и как в целом относятся к современным веяниям.



АЛЕКСЕЙ КУЧМИН
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Признаюсь честно, в моде я не силен. Но моя команда всегда готова поддержать увлеченных и горящих идеями людей, особенно когда речь идет о сохранении нашего наследия. Мы с радостью помогли проекту «Наш винтаж» с созданием собственного сайта. Проект начался с необычной коллекции крепдешиновых платьев времен СССР, бережно собранной москвичкой Ириной Филипповой. Было отрадно, когда в конце прошлого года она получила долгожданные результаты экспертизы, подтверждающие, что несколько платьев коллекции являются «подлинными произведениями декоративно-прикладного искусства СССР 1960–1980-х годов, имеют историческую, культурную и художественную ценность». Это значит, что у коллекции совершенно иной статус.



МАРИЯ ДЕМЕНТЬЕВА
ГЛАВНЫЙ МЕНЕДЖЕР КОНКУРСА «ЛИЦА РАЙОНА» ОТ АГЕНТСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

Мне больше нравятся тенденции моды в жизненных аспектах: мне нравится мода на здоровый образ жизни, спорт, отказ от вредных привычек.

Да, я очень люблю моду и считаю,что это один из самых легких и доступных способов самовыражения и самопрезентации, не слепое следование трендам, а игра с образами и отражение внутреннего мира. Модный человек чувствует себя комфортно в своем образе, независимо от того, что на нем надето. Внутреннее содержание и внешняя оболочка находятся в гармонии, и это самое привлекательное в модных людях — они умеют выглядеть максимально естественно и в базовой футболке, и в ярком брендовом пиджаке. Чаще всего я обращаю внимание на аксессуары. Одежду плюс-минус все покупают в одних и тех же магазинах, а вот аксессуары каждый подбирает индивидуально, под себя — это прямое отражение личного стиля.



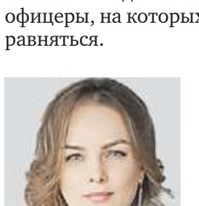
АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Мне интересно отслеживать развитие отечественной и зарубежной моды. Тем более приятно, что некоторых представителей индустрии знаю лично, а в свое время был причастен к проведению первой «Недели моды» в Москве. Подобные мероприятия помогают собирать на одной площадке интересных людей с неординарным мышлением, видеть, как они понимают тренды и адаптируют их в повседневной жизни. Лично для меня образец моды — это человек, одетый без излишеств, аккуратно подстриженный. Такими всегда были русские офицеры, на которых хочется равняться.



АЛИСА КУЧКАРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Для меня мода имеет большое значение, потому что помогает выразить себя, показать настроение того или иного времени. В этом плане я очень люблю моду 1990–2000-х — для меня это особое время и очень интересное по стилю. Я смотрю много документальных фильмов про тренды тех лет, открываю архивные показы и вижу, что сейчас мода того времени возвращается. В планах — изучить моду XIX века, там использовались очень необычные и красивые материалы.



НАТАЛЬЯ ГОЛОСНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО РАЗВИТИЮ ЖЕНСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МГО «ОПОРА РОССИИ»

Как совладелец бренда модной одежды, я слежу за всеми тенденциями, но не всегда успеваю быть в числе ультрамодной повестки, здесь первенство за моей сестрой, идеологом ДНК нашей моды. Важно не следовать моде, а выработать свой стиль. Приятная и опрятная внешность, желание понравиться — вот, пожалуй, главные слагаемые.



МАКСИМ ФАТЕЕВ
ЧЛЕН СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ, ЕЛЕНА ЛЕБЕДЕВА, ЕЛЕНА ЛЕБЕДЕВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

! Важно

В этом году в столице планируется отремонтировать более 800 фасадов многоквартирных жилых домов. Самые масштабные работы по капитальному ремонту фасадов запланированы в трех административных округах столицы — Северном, Центральном и Восточном. К проведению работ специалисты комплекса городского хозяйства уже приступили.

■ **Стартовал прием заявок на участие в онлайн-конкурсе «Покажи Москву».** Конкурс будет интересен тем, кто любит и знает свой город. Участникам предстоит разработать маршруты по нескольким темам: экология, спорт, история и культура, архитектура, транспорт. Экспертное жюри определит пять самых креативных маршрутов, а победителей проекта выберут жители столицы путем голосования в проекте «Активный гражданин». Заявку на участие в конкурсе можно подать до 13 мая.

■ **Торжественную церемонию бракосочетания можно провести на площадке кинопарка «Москино».** Проект мэра Москвы «Новые адреса счастья» пополнился еще одной необычной локацией, где столичные пары могут зарегистрировать свой брак. Церемонии будут проходить в натуральной декорации «Театра Гонзаги». Первые праздничные мероприятия на новой площадке состоятся 26 апреля. И на эту дату уже сейчас можно подать заявление. Сделать это можно на портале госуслуг, на сайте mos.ru или лично во Дворце бракосочетания «Южное Бутово».

Потомки героев расскажут об их подвигах

Память

В Москве и Московской области стартовал общероссийский патриотический проект «Китель Победы». Вчера «ВМ» пообщалась с его участниками.



ПРОЕКТ КИТЕЛЬ ПОБЕДЫ МОСКВА И МО

16 марта. Сын куратора проекта «Китель Победы» Юлии Александр Шканов на съемке в рамках проекта демонстрирует ордена своего родственника и его фотографию

Проект «Китель Победы» посвящен участникам Великой Отечественной войны и приурочен к 80-летию Победы. К участию в нем приглашаются родственники ветеранов, которые готовы поделиться своими семейными историями участников боевых действий 1941–1945 годов. На сегодняшний день заявки уже прислали представители 30 регионов страны — в том числе Москвы и Московской области. Лучшие фото- и видеосюжеты будут показаны на выставках и в социальных сетях.

Основательница проекта «Китель Победы» — Екатерина Колотовкина. Она автор еще одного проекта, «Жена героя», посвященного участникам специальной военной операции (СВО). Его задумка в том, чтобы показать на фотоснимках, как хрупкие женские плечи с гордостью несут военную форму защитников и как семьи обеспечивают надежный тыл нашим бойцам. По словам Екатерины, два эти проекта тесно связаны друг с другом, так как помогают сохранить память о подвигах воинов, которые в разные годы и эпохи боролись за одно правое дело — уничтожение фашизма.

— «Китель Победы» — проект, который может объединить огромное количество людей через фотографии дедов, прадедов, их медалей и орденов. Это новая инициатива, которая также поможет продемонстрировать связь поколений, — отмечает Екатерина Колотовкина.

Недавно фотосъемки героев проекта стартовали в Москве и Подмосковье. Куратор «Кителя Победы» в Московском регионе Юлия Шканова рассказала о планах по его развитию. Так, в День Победы планируется организовать большую выставку, где все желающие смогут ознакомиться с фотографиями и историями фронтовиков, которыми поделились участники проекта. Инициатива получила поддержку со стороны властей.

— Наши проекты показывают связь поколений, то, за что мы боремся сейчас и боролись тогда. Для меня очень важно сохранить память и героев того времени, и героев текущего — наших бойцов на передовой, — отметила Юлия Шканова.

Кстати, в проекте принимают участие и женщины, которые рассказывали истории своих семей для проекта «Жены Героев». С большим удовольствием для проекта позируют и дети, которые с гордостью примеряют памятные вещи своих прадедов — будь то военная фуражка или китель.

Как рассказал один из участников проекта Юрий Соловьев, для него главное — показать подрастающему поколению важность сохранения памяти о тех днях. Брат Юрия участвует в СВО, а их прадед был фронтовиком во время Великой Отечественной. Юрий решил рассказать о подвиге.

— Таким образом мы поднимаем в том числе и моральный дух бойцов, которые продолжают дело наших предков, — отметил он.

Еще один участник проекта — 14-летний Иван Голованов из Наро-Фоминска. Он с нетерпением ждет момента, чтобы рассказать историю своей прабабушки Анны Туркатовой, которая была партизанкой и получила медаль «Партизану Отечественной войны» II степени. Среди памятных вещей у него в руках — орденская подушка. Ивану повезло, он даже успел немного пообщаться с прабабушкой, и ему очень важно сохранить память о ее подвиге.

— Для меня это большая честь, — говорит парень.

Семья Героя России Дениса Межуева представила фотографии предков и китель отца, который погиб в апреле 2022 года. Подразделение, которым он командовал, попало под минометный обстрел при переправе. Командир подразделения Денис Межуев вывел личный состав из-под обстрела без потерь, но сам был смертельно ранен. Теперь его семья поделилась не только героическим подвигом отца семейства, но и своего прадеда. Для них это также особенный момент, потому что помогает почувствовать связь поколений и показать достойный пример остальным.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КСТАТИ

В России проходит традиционная акция «Бессмертный полк», которая также посвящена историям и памяти героев Великой Отечественной войны. Она традицинно проводится каждое 9 Мая. Поделиться историей своего родственника, разместить его фотографию можно в любое время на сайте проекта moypolk.ru. Также он помогает родным найти пропавших без вести героев войны — это иногда удается благодаря собственной базе данных.

На данный момент в летописи проекта свыше 951 000 имен.

НОВОСТИ СВО

Противник несет потери
Группировка войск «Север» нанесла поражение солдатам ВСУ на белгородском направлении. Атаковали формирования двух механизированных бригад и двух штурмовых полков ВСУ в районах Малая Рыбица, Угроеды и Степок Сумской области. Противник потерял до 150 военных, 4 танка, 19 боевых бронемашин.

На страже спокойствия
Вооруженные силы России за сутки отразили атаку 225 дронов. Кроме того, средства противовоздушной обороны РФ сбили пять управляемых авиационных бомб JDAM, а также реактивный снаряд системы залпового огня HIMARS производства США.

Освобождаем Запорожскую область
Российские войска выбили ВСУ из населенного пункта Жеребянки на степногорском направлении в Запорожской области.

— Сейчас производится зачистка этого села, — отметил председатель комиссии по вопросам суверенитета, патриотическим проектам Общественной палаты РФ Владимир Рогов.

Массированная атака
В городе Энгельсе Саратовской области была осуществлена попытка атаки БПЛА. В двух детских садах и школе выбило окна.

Жители столицы помогают бойцам, плетут маскировочные сети

Волонтер Сергей Кожухарь из Щербинки совершил уже 58 поездок в зону проведения специальной военной операции.



6 ноября 2024 года. Волонтер Сергей Кожухарь показывает, как правильно плести маскировочные сети для бойцов в зоне СВО. ФОТО: ВЛАДИМИР СМОЛЯКОВ

Свою первую вылазку на передовую житель Новой Москвы совершил еще в январе 2023 года. Будучи молодым отцом, Сергей не смог остаться в стороне, понимая, что на передовой жизнями рискуют еще совсем юные мальчишки.

Сегодня мужчину окружает сплоченный отряд волонтеров, который Сергей Кожухарь назвал в честь сына «Макар и его команда». А совсем скоро их ждет очередная поездка «за ленточку».

— Мы планируем 22 марта отправиться в 59-ю поездку с гуманитарным грузом в зону СВО, — рассказывает Сергей. — Коллектив школы «Покровский квартал» передал для нужд детского сада «Ромашка» в Бердянске 100 матрасов, 80 подушек, постельное белье и покрывала. Машина загружена, а наша команда готова отправиться в путь.

Группа Сергея регулярно помогает не только военнослужащим, но и мирным жителям, оказавшимся в зоне СВО. Волонтеры посещают школы, сады и детские дома, привозят необходимые вещи, а по праздникам даже устраивают для ребят развлекательные представления.

— В Новый год мы навещаем многодетные семьи и детские дома со своим Дедом Морозом, дарим малышам подарки, устраиваем небольшие шоу, чтобы дать ребятам и их родителям возможность отвлечься от тех тяжелых условий, в которых им приходится жить уже не первый год, — объясняет волонтер Сергей Кожухарь.

Вместе с командой гуманитарщиков на передовую ездят и родственники бойцов.

— Для многих это единственная возможность увидеться с сыновьями, братьями, мужьями. Передать им не только медикаменты, средства гигиены и необходимые вещи, но и тепло, заботу и любовь из родного дома, — с улыбкой делится Кожухарь.

Со временем Сергей понял, что хочет делать больше для наших бойцов. Вместе с напарником Салаватом Аскаровым они открыли в Щербинке центр плетения маскировочных сетей — столь необходимых для нужд бойцов.

— Покупные маскировочные сети, в отличие от сплетенных вручную, не учитывают ни ландшафт, ни погодные условия на фронте, — объясняет Кожухарь. — По выходным в нашем центре плечом к плечу трудятся около десяти волонтеров. Вместе за неделю мы сплетаем по 20 сетей.

Также в волонтерском центре постоянно работает музей, в котором выставляются артефакты, переданные бойцами из зоны СВО, а также привезенные волонтерами из поездок.

По словам Сергея, его работа была бы невозможна без помощи неравнодушных москвичей из соседних поселений. На регулярной основе ему помогают «Волонтеры Мосрентгена», участники «Боевого братства» и «Мамы ЖК «Скандинавия».

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

СПРАВКА

Маскировочная, или камуфляжная, сеть — специальное изделие, предназначенное для сокрытия объектов на местности. Она защищает технику, сооружения и личный состав от визуального обнаружения противником, имитируя растительность окружающей среды. Сеть состоит из основы с узорчатым креплением лоскутов, пленки и других материалов. Это позволяет ей сливаться с природным ландшафтом и обеспечивать надежное прикрытие.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Хоть шерсти клок. Трамп предложил Украине подарить ему атомные электростанции

Президент США провел телефонный разговор с главой киевского режима Зеленским. Беседа напоминала торг булочников.

Трамп донес до Зеленского содержание беседы с президентом Путиным и предложил на 30 дней прекратить удары по энергетической инфраструктуре России. Зеленский согласился и тут же попросил у Трампа средства ПВО — для ее прикрытия.

— Трамп согласился проработать варианты, в особенности имеющиеся в Европе, — заявила по итогам встречи пресс-секретарь Белого дома Кэролайн Ливитт. Также Трамп предложил Зеленскому… передать под контроль США украинские АЭС. Дескать, тогда русские точно по ним бить не будут. Зеленский от прямого ответа уклонился.

— Трамп понимает, что Украине конец, и, как бизнесмен, действует по пословице «с паршивой овцы — хоть шерсти клок», — пояснил президент Центра системного анализа и прогнозирования Ростислав Ищенко. — Когда Украина перейдет под контроль России, будет необходимо восстанавливать разрушенную экономику. Вот тут электроэнергия и понадобится. Причем много.

По мнению эксперта, переговоры России, Украины и США будут идти еще долго и кончатся ничем. Причем и Россию, и США такой вариант вполне устраивает. Наши страны демонстрируют мирные намерения, набирая политические очки. Россия же при этом продолжает добивать Украину. Поскольку Трампу она не нужна, возражать он не будет.

Политолог Григорий Савельев уточняет:

— Зато такой вариант очень не нравится Британии и ЕС. Украина им нужна как дубина против России. Ведь сами они с РФ воевать боятся, да особо и нечем. Но Трампа и этот вариант устраивает. Не зря от высказался в духе — мол, средства ПВО у европейцев просите. Только пусть купят у нас. Он хочет на Украине заработать.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Палестинцев опять бомбят: Израиль все никак не успокоится

Силы израильской армии, ЦАХАЛа, вновь начали наземные операции в центре сектора Газа и на его юге.

Их сверхзадачей представляется расширение зоны израильского контроля и создание буфера между севером и югом сектора. Речь идет о новом этапе полномасштабного вторжения. По территории, откуда всеми силами выдавливают палестинцев, будут наноситься массированные бомбовые удары. И явно с помощью американских 10-тонных зарядов GBU-43.

Поставки этих мощных средств поражения, прозванных «матерью всех бомб», были заморожены при Джо Байдене, но при Трампе были ускорены. Весьма характерно, что не так давно хамасовцы отпустили основную группу израильских заложников, захваченных в начале конфликта. И создается впечатление, что сходу Израиль решил не выполнять заключенные соглашения. Теперь ХАМАС грозит ликвидировать оставшихся заложников. Неудивительно, что в американском релизе по итогам телефонного разговора Владимира Путина и Дональда Трампа выделен момент обсуждения проблем Ближнего Востока. Для «миротворца» Трампа разрешение местных проблем остается одним из главных нарративов. Заодно расширяются и российско-израильские контакты. При том, что Москва остается твердо приверженной планам прекращения огня и создания палестинского государства.

— Для нас, — полагает эксперт-политолог СергейОзнобищев, — главное — проявлять максимальную гибкость, сохранять баланс между многолетними отношениями с арабским Востоком и развивающимися в последние годы уважительными контактами с Израилем, который в некоторых вопросах занимает для нас благоприятную позицию. Но в этом и состоит искусство дипломатии при сохранении верности принципам.

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
edit@vm.ru

Сергей Лавров — учтивый, но жесткий мистер «Нет»

Сегодня главе российского МИД Сергею Лаврову *(на фото)* исполняется 75. Он третий десяток лет руководит дипломатическим ведомством и считается одним из самых опытных дипломатов мира.



Обычно он немного хмурый. Его даже прозвали мистером «Нет», что Лавров счел лестным. Ведь так же называли знаменитого главу МИД СССР Андрея Громыко. В студенчестве у Лаврова было другое прозвище — «Лось». Ведь в конце 1960-х рост 185 см считался большим. Да и сейчас считается. Глава Госдепа США Марко Рубио, например, ниже Лаврова на семь сантиметров. Глава МИД — человек разносторонний. Болеет за «Спартак», ходит, когда есть время, на сплавы по горным рекам Алтая, пишет стихи. Однажды он даже написал гимн родного МГИМО! Известен своими афоризмами. «Мне не платят за то, чтобы я был оптимистом». Или вот: «Неправильно считать известную профессию древнейшей. Древнейшей профессией была дипломатия, поскольку сначала нужно договориться». Ну а другая знаменитая фраза стала даже мемом и появилась в качестве принта на футболках.

— Лавров абсолютно на своем месте, — убежден политолог Дмитрий Журавлев. — Кто-то считает, что он слишком уж учтивый. Может, и так. Но, во-первых, его учтивость отлично балансирует острая на язык пресс-секретарь МИД Мария Захарова. А во-вторых, баланс сил в мире таков, что всем со всеми нужно договариваться. Даже Трампу приходится быть учтивым! Лавров, надо отдать должное, умеет говорить «Нет» с улыбкой, что не обрубает надежду оппонентов на продолжение диалога. А диалог нужен: всю жизнь воевать не будешь.

Политолог Евгений Мезенцев уточняет:

— Лавров олицетворяет взвешенную политику путинской России. Он не делает резких, в духе Трампа, заявлений, избегает словесных интервенций и в то же время не сдает позиций. Тут нужно понимать, что глава МИД — не самостоятельная фигура. Он лишь проводник идей и решений политруководства и действует в соответствии с полученными указаниями. А действует он, судя по тому, что уже 21 год на должности, эффективно.

ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ
edit@vm.ru

Досье

Сергей Викторович Лавров родился в 1950 году в Москве. Мать — русская, уроженка подмосковного Ногинска. Отец — тифлисский армянин из состоятельного аристократического рода. Лавров окончил МГИМО, на дипломатической службе уже 52 года. Работал постпредом России в ООН, в ранге главы МИД — 21 год. Женат, имеет дочь, внука и внучку.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ СЕРГЕЯ ЛАВРОВА С 75-ЛЕТИЕМ!

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ПОЛИТОЛОГ, БЫВШИЙ ЧЛЕН ПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ СОВЕТА ЕВРОПЫ

Сергей Лавров — великий человек. Я горжусь тем, что мы знакомы с ним более 20 лет. В мире, который работает в условиях колоссального стресса, Сергей Викторович остается сильным и уважаемым дипломатом. Он специалист классической школы, в том числе и поэтому Запад воспринимает его как хорошего лидера.

ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

Сергей Лавров сейчас занимается невероятно сложным делом. Я считаю, что всем необходимо не мешать ему и его команде восстанавливать мир и справедливость. Я желаю ему в этот день здоровья и хочу сказать, что мы обязательно будем помогать всем, чем необходимо. Сергей Викторович — великий и глубокоуважаемый человек.

ЯРОСЛАВ НИЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСДУМЫ ПО ТРУДУ, СОЦПОЛИТИКЕ И ДЕЛАМ ВЕТЕРАНОВ

Я искренне и от души поздравляю Сергея Лаврова с 75-летием. Он не только грамотный специалист, но еще и неординарная личность. При Владимире Жириновском огромное внимание уделялось внешней политике, и у нас были частые встречи с МИД. Желаю Сергею Викторовичу неиссякаемого здоровья и бодрости духа.

Год назад, 22 марта 2024 года, в концертном зале «Крокус Сити Холл» в Красногорске произошел страшный теракт. Группа террористов открыла стрельбу перед выступлением рок-группы «Пикник», а затем подожгла здание. Корреспондент «Вечерней Москвы» поговорила с очевидцами страшной трагедии, чтобы понять, как они спустя год справляются с пережитым ужасом того дня.

Жизнь после

Очевидцы и жертвы теракта в «Крокусе» поделились своими историями



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

15 марта. Девятиклассник Артем Донсков, направлявший людей к выходу во время теракта, пришел к зданию «Крокус Сити Холла», чтобы почтить память жертв той страшной трагедии. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Москвичка Алена Вербенина иногда по ночам приходит к сгоревшему «Крокус Сити Холлу». Она не испытывает ужаса от вида практически разрушенного здания, а лишь горесть от утраты любимого сына Максима. Стоя у бывшего концертного зала, она словно становится ближе к сыну, дыша тем же воздухом, что и он когда-то. Там, у места его гибели, она вспоминает, как Максим исполнял грустную композицию «Ноктюрн» — «Вспомни обо мне» в Крокусе пять лет назад, а ему рукоплескали зрители. И как 22 марта, в тот роковой вечер, Максим ушел на концерт группы «Пикник»...

Он словно что-то предчувствовал...

Молодой певец Максим Вербенин 22 марта 2024 года готовился ко встрече со своей невестой Натальей Черноус. Они договорились поехать на концерт любимой рок-группы девушки — «Пикник» — в «Крокус». Но, перед тем как поехать к возлюбленной, Максим решил встретиться с мамой Аленой. Выглянуло мартовское солнышко, природа вокруг словно возрождалась, все цвело, поэтому они решили прогуляться. Алена заметила, что настолько счастливым сын был только в детстве, когда его еще не коснулись заботы взрослой жизни. Тем более что он передвигался на инвалидной коляске.

— Максим в тот день был уверенный и спокойный, много улыбался. Мы говорили о разных мелочах, а потом он как будто невзначай сказал, что проживет недолго: «Ну я надеюсь, что несколько лет счастья у меня все-таки еще есть», — вспоминает Алена.

В тот день Максим хотел больше времени провести с мамой, словно что-то чувствовал… Они без умолку обсуждали, как много интересных моментов им еще предстоит прожить. Расставаться не хотелось, но Максим поспешил к невесте. Именно с ее слов у Алены и сохранились воспоминания о дальнейшей судьбе сына.



Июль 2023 года. Максим Вербенин выступал для прохожих на Арбате, пел песни Муслима Магомаева. 22 марта 2024 года Максим погиб во время теракта в «Крокусе»

■

В это время фотограф (а ныне — фотокорреспондент «ВМ») Мария Хапцова уже приехала в «Крокус» на работу. Она вместе с коллегами по цеху снимала гостей и делала фотомагнитики. Желающих сделать такой сувенир на память было немало: мужчины, женщины и дети… На входе было много охраны, каждого посетителя досматривали. Где-то там стояли Наталья и Максим. Они фотографировались, а затем направились в концертный зал.

В это время совсем юный сотрудник «Крокуса» Артем Донсков спокойно принимал вещи посетителей в гардеробе на минус первом этаже.

■

Заведующий звуковым цехом Московского государственного театра «У Никитских ворот» Евгений Лукашевич тоже приехал на концерт заранее. Примерно за полчаса до начала он припарковал свою машину у «Крокуса». Неторопливо пошел к 14-му входу, где встретился с другом Сергеем Новожиловым.

— Выстроилась очередь примерно из ста человек. Мы встали в ее конец. Внезапно за нами раздались выстрелы: сперва одиночные, затем целые очереди, — вспоминает Евгений.

Тогда многие бежали хаотично, куда глаза глядят. Вот и Евгений ринулся вперед. Но буквально через десять секунд понял, что Сергея нет рядом. Он попробовал его найти взглядом.

— Друга не было видно. Я понял, что нужно бежать в фойе. Пытался высматривать открытые двери, но так и не нашел их. Казалось, что все происходит слишком быстро, — говорит он.

Добежав до конца вестибюля, Евгений попробовал разбить ногой стеклянную стену фасада. А отдаленные выстрелы становились все ближе и ближе. Нужно было торопиться.

■

Те же выстрелы услышали и фотографы, стоявшие у входов. Мария в это время обсуждала рабочие моменты со своим куратором Аленой Ворошиловой (фамилия изменена).

— Многие гости от испуга закричали, а потом я увидела людей, бегущих в разные стороны, — вспоминает Мария.

Они с куратором сразу спрятались за колонну. Услышав повторный звук выстрелов, девушки побежали, крепко держа друг друга за руки.

— Судя по звукам, стреляли у входа, там как раз стояла первая линия фотографов. Слава богу, я не успела ничего и никого увидеть, как и жертв этих выстрелов, — вспоминает Мария.

Закрыл невесту от пуль

В это время в концертном зале тоже раздался страшный грохот выстрелов. Максим и Наталья подумали, что это часть шоу. Но вдруг люди резко побежали к выходу, стало понятно, что это стреляли террористы. И что они идут в зал. Максим и Наталья двинулись к выходу вслед за толпой. Но выйти не получилось — лестница не была оборудована пандусом. Максим не стал загораживать проход инвалидной коляской и отступил. Они остались в коридоре. Девушка опустилась на колени, взяла за руки возлюбленного. Внезапно один из террористов начал стрелять в их сторону. Максим закрыл Наталью своим телом от роковых пуль. Умер мгновенно. Наталья старалась не подавать признаков жизни. Но через время почувствовала запах гари. Террористы кинули какую-то горючую смесь, которая вспыхнула, одежда девушки загорелась. Она стала терять сознание, но добралась до выхода. Убийцы стреляли людям в спину, но чудом не попали в девушку. Наталью в тяжелом состоянии доставили в ожоговый центр.

■

А вот у гардероба, где работал Артем Донсков, поначалу не было слышно выстрелов. Но в какой-то момент мимо стали бежать испуганные люди. А следом и одна из сотрудниц «Крокуса», которая прокричала: «Там кто-то стреляет!» Через несколько секунд звуки выстрелов донеслись и до гардероба. Тогда-то Артем и понял, что нужно уходить. Он стоял близко к на тот момент свободному выходу. Но толпа людей побежала в тупик. Началась давка: никто ничего не понимал и никого не слушал. К счастью, незадолго до теракта сотрудники «Крокуса» отрабатывали учебную эвакуацию.

— На инструктаже нам показали все выходы из здания, возможные варианты действий в таких ситуациях, как общаться с людьми и так далее, — говорит Артем.

Ему все же удалось привлечь к себе внимание. Люди последовали за ним.

Становится легче во время разговоров. Но эту пустоту все равно ничем не заполнишь

Водители увозили всех бесплатно

В это время Мария и Алена бежали к служебному выходу. Там они увидели ужасную давку, в ней девушки и потеряли друг друга. Все это время стрельба не прекращалась. Мария побежала к выходу. На улице уже стоял кто-то из коллег. Тем временем в толпе стали активно обсуждать прогремевшие в комплексе взрывы, которые, видимо, и привели к пожару. И тут до коллеги Марии дозвонился менеджер «Крокуса». Он сказал бежать в океанариум, который в пяти минутах ходьбы. Внутри стояла Алена и остальные коллеги, собравшиеся в кучку. Не все нашлись, а кто-то и погиб…

— Мы решили уйти подальше оттуда. Неважно куда, лишь бы не там, — говорит Хапцова.

На тот момент «Крокус» уже вовсю горел, сильно пахло дымом… Мария и Алена дошли до МКАД, где к ним подъехал таксист и предложил бесплатно довезти до ближайшего метро.

■

В это время Евгений побежал в зрительный зал на балкон. Внизу была толпа людей, пробирающихся через сцену.

— А через несколько секунд увидел летящие в зал горящие заряды и услышал выстрелы, — вспоминает Евгений.

Евгений вышел в фойе. Взглянув на первый этаж, он увидел только кровь и лежащих людей — не меньше десяти убитых. Картина ввела его в ступор. В голове звучала одна фраза: «Нужно выбраться», — он действовал на адреналине. Увидел, как двое посетителей пытаются проскочить в тот самый 14-й выход. Он побежал туда.

— Это было ужасно, пришлось пробираться через лежащие на полу трупы, — вспоминает он.

Выбежав на улицу, Евгений отыскал свою машину и выехал на ней к МКАД. По пути подобрал трех напуганных женщин. А затем и друга, который тоже выбрался из горящего здания.

■

Во время теракта выйти на свет было очень тяжело, как минимум морально. Люди прибывали в панике, были дезориентированы. Но Артем продолжал всех выводить из комплекса, где еще был отчетливо слышен автоматный огонь. Всем удалось выйти. Артем шел последний, смотрел, чтобы позади никого не осталось.

— Я продолжал подсказывать людям, как действовать. Все были настолько напуганы, что даже на улице не могли понять, в какую сторону им бежать, — рассказывал Артем своей маме.

И только когда он понял, что помог всем, со спокойной душой сел в машину к папе. Они уехали.

Страна узнала о героическом поступке мальчика

Во время теракта Артем, когда понял, что происходит что-то страшное, сразу позвонил родителям. Александра вспоминает, как во время разговора с сыном на том конце провода был слышен шум и пронзительный голос Артема: «Мама, здесь стреляют!» Дальше все было как в тумане.



АНАСТАСИЯ ЕНТЯКОВА

Май 2024 года. Очевидец Евгений Лукашевич приехал к сгоревшему зданию «Крокус Сити Холла» спустя два месяца, после теракта. Посещение места трагедии помогает ему справиться с пережитым стрессом.

СПРАВКА

Жертвами теракта в концертном зале «Крокус Сити Холл» стали 145 человек, в том числе 6 детей. Среди них — граждане Молдавии, Белоруссии и Армении. Пострадали более 550 человек. Что касается четырех подозреваемых в теракте — Далерджона Мирзоева, Саидакрама Рачабализода, Шамсидиан Фаридуни и Мухаммадсобира Файзова, — их задержали в Брянской области, как сообщил Следственный комитет. По данным ФСБ, преступники пытались добраться до российско-украинской границы. Затем хотели перебраться на Украину, где они «имели соответствующие контакты». Участникам нападения предъявили обвинения в теракте в составе группы лиц. В начале марта 2025 года председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин заявил, что следственные действия по делу о теракте в «Крокусе» завершены.

— Когда сын вернулся, конечно, был сильно напуган. Он закрывал все шторы, окна, потому что появилась информация, что террористы могли зайти в наш район. Артем боялся, что начнут обстреливать дома, — вспоминает Александра.

Ночью он очень плохо спал, постоянно вздрагивал, периодически просыпался. Его мама уверена, что сыну казалось, что он еще слышит те самые выстрелы.

— Артем — сам по себе мальчик очень закрытый и не любит говорить о своих переживаниях. Но я ведь детский психолог и видела, как тяжело сыну. Ему предлагали обратиться к специалистам, которые работали непосредственно с пострадавшими. Но Артем отказался, сказав, что справится сам, — объясняет Александра Донскова.

Через несколько дней после трагедии СМИ узнали, что Артем помогал спасать посетителей «Крокуса». Его приглашали на мероприятия, брали у него интервью. Так о героическом поступке школьника узнала вся страна. В какой-то момент к нему на улице стали подходить совершенно незнакомые люди. Они жали ему руки в знак благодарности. Такая мощная поддержка и помогла Артему справиться с пережитой трагедией.

Сейчас Артем учится в девятом классе, а после — поступит в колледж. Говорит, что мечтает стать дизайнером одежды.

Мама Максима — Алена Вербенина признается, что вряд ли когда-нибудь справится с потерей сына. Она часто вспоминает рассказы Наташи о том что до теракта у него дрожали руки, но после звуков выстрелов сын резко успокоился. Может быть, об этом он писал в одной из своих статей:… «Мы все, по большому счету, боимся смерти. И я очень люблю жизнь. Но все время вертится фраза: «Лишь тот, кто ничего не хочет удержать, владеет всем». Когда ты в панике мечешься, плачешь — это значит, что в тебе еще теплится надежда. А вот когда место всего этого занимает какое-то торжественное спокойствие, умиротворенность и благодарность за большой и хороший путь — значит, надежды уже нет, но есть принятие». Этот отрывок статьи нередко вспоминает его мать.

— Мне становится легче, когда говорю о нем, особенно с Наташей. Она находит в себе силы жить дальше, но пустоту ничем не заполнить. Человек живет в страдании… — говорит Вербенина.

Да и как такую трагедию можно забыть. Алена как-то разговаривала с девушкой, которая лицом к лицу тем вечером столкнулась с одним из террористов. Так вот, даже спустя долгое время после теракта она видит анфас убийцы, глядя на прохожих. Что все еще приводит ее в панику.

Пугаюсь громких звуков

Многие жертвы теракта в тот вечер действовали на адреналине. Евгений Лукашевич признается, что страх начал одолевать только на следующий день. После просмотра многочисленных видео трагедии и сбора всей информации в единое целое. Время от времени Евгению снился собирательный образ теракта. Поэтому он начал изучать это явление, чтобы справиться со стрессом. Посмотрел максимальное количество художественных и документальных фильмов о терроризме. Изучил проблему со всех сторон, чтобы попробовать понять психологию преступников.

— Считаю, что справился со всем пережитым и все проработал. Остался единственный триггер — нездоровое восприятие внезапных резких громких звуков. Поэтому в Новый год было очень тяжело, — вспоминает Евгений.

А вот к Марии Хапцовой еще долгие дни не приходило осознание происходящего. Она отрицала все пережитое. Близкие старались надолго не оставлять девушку. Справиться с трагедией Марии помогли разговоры с родными люди. Но даже спустя год те травмирующие воспоминания отражаются ужасом в глазах.

— Теперь я боюсь фейерверков. А однажды словила паническую атаку во время, когда услышала тренировочную стрельбу на военном фестивале. Даже расплакалась, — рассказывает Мария.

Что касается сделанных в тот вечер фото, их передали выжившим. А снимки тех, кого уже нет с нами, отдали родственникам погибших, чтобы близкие смогли почтить их память. И узнать, какими были последние часы жизни жертв «Крокуса».



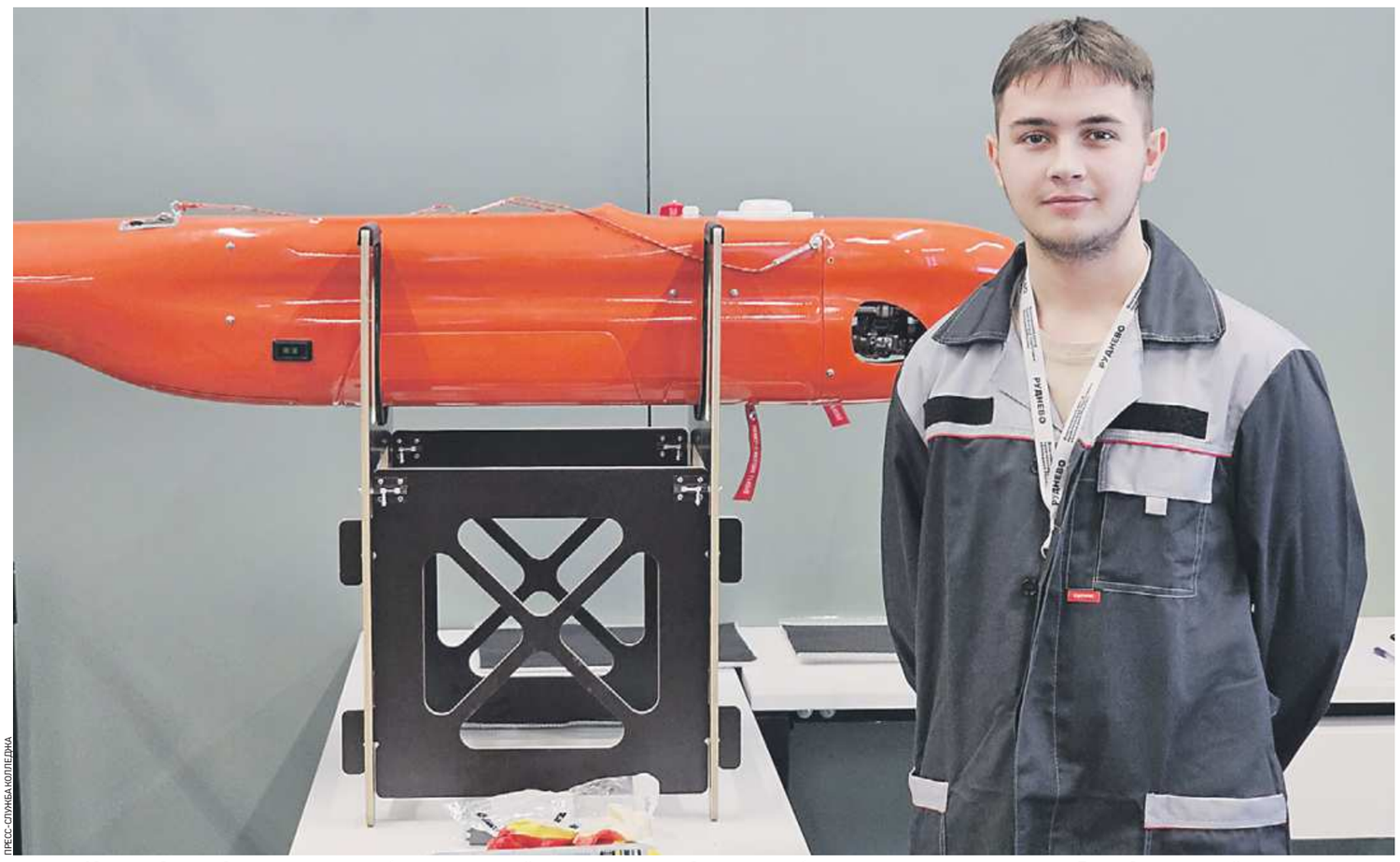
АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
Специальный корреспондент

Вечерняя Москва 21 марта 2025 года № 52 (29978) vm.ru

Молодой наставник привел студента колледжа к победе

Образование

Студенты Московского колледжа бизнес-технологий успешно выступили на чемпионате «Московские мастера» и снова показали отличные результаты, в этом году в их копилке два золота, одно серебро и три бронзы.



ПРЕСС-СЛУЖБА КОЛЛЕДЖА

19 марта. Студент 3-го курса колледжа бизнес-технологий по специальности «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» Денис Струнчковский в родном колледже готовится к всероссийскому этапу чемпионата профессионального мастерства

Одним из чемпионов, который принес родному колледжу золото, стал студент 3-го курса по специальности «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» Денис Струнчковский. Он занял первое место на чемпионате профессионального мастерства в номинации «Ремонт БПЛА» (БПЛА — беспилотные летательные аппараты).

Его наставником был студент этого же колледжа Константин Надеев.

— Участие в чемпионатах и турнирах дает большое развитие в профессиональной сфере. В первую очередь это, конечно, испытание, проверка своих навыков, стрессоустойчивости, — рассказывает Денис Струнчковский. — Но еще это и прекрасная возможность найти единомышленников, пообщаться с индустриальными партнерами. Ну и, самое главное, меня поддерживали колледж и мой наставник Константин Надеев. Он сам в свое время был чемпионом в этой компетенции.

Константин Надеев активно участвует в жизни колледжа, делясь с другими студентами своим опытом. А он у него уже немалый. В прошлом году Константин занял первое место на московском, всероссийском и международном этапах чемпионата профессионального мастерства.

— Мы с Костей ровесники — это позволяет общаться на одном языке, хотя он уже занимает серьезную должность в конструкторском бюро *(индустриальный партнер колледжа. — «ВМ»)*. Мне кажется, он умеет абсолютно все: и разрабатывать дроны, и моделировать, и паять, и ремонтировать, и летать, — делится своим отношением к наставнику Денис Струнчковский. — С таким наставником все было проще и понятнее. Больше всего мне запомнился модуль дефектовки крепления двигателя внутреннего сгорания на БВС *(беспилотные воздушные суда. — «ВМ»)*. Мне все было в новинку, эту сферу я изучал с нуля, но я справился. Надо было выявить дефекты, устранить и заполнить всю отчетную документацию.

Денис справился со всеми задачами, победил и получил приглашение пройти стажировку в одной из ведущих компаний сферы БПЛА. Но впереди — всероссийский этап чемпионата, и снова тренировки, занятия, обучение.

— Я понимаю, насколько тяжело не только одержать победу, но и принимать участие в таком мероприятии, — рассказывает Константин Надеев. — Но в нашем колледже Денис получил отличную базу, осталось только ее отточить в работе. За короткий срок произошло внедрение Дениса во все рабочие процессы компании: разработку, программирование и сборку беспилотников. Он ушел с предприятия не только заряженным на победу, но и практически полностью сформированным работником предприятия. Так что на работу сюда его примут с удовольствием.

В колледже победами своих студентов заслуженно гордятся.

— Это результат упорного труда, целеустремленности и талантов студентов, высокого профессионализма преподавателей, — говорит директор колледжа бизнес-технологий Лариса Аверьянова. — Победы подтверждают эффективность внедряемых нами образовательных методик и профессиональной подготовки. Продуктивным стало и решение о наставничестве «студент — студенту». И как итог — общая победа!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА

Московский колледж бизнес-технологий ведет подготовку студентов по семи специальностям, в их числе финансы, банковское дело, информационные системы и программирование. В колледже более 20 кабинетов оснащены высокотехнологичным оборудованием: мощные серверы, интерактивные панели, 3D-принтеры, новейшее ПО.

Пик детской дипломатии

Мнение



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

21 марта 1986 года началась поездка школьницы Кати Лычевой по США с «миссией мира». Это был пик «детской дипломатии», которая боролась за разоружение и взаимопонимание между СССР и США. Годом ранее в СССР побывала американская школьница Саманта Смит.

В 1982 году 10-летняя Саманта Смит написала письмо Юрию Андропову: «Бог создал мир, чтобы мы жили вместе и заботились о нем, а не завоевывали его. Давайте сделаем, как он хочет, и каждый будет счастлив». Это был острый период холодной войны. Количество ядерных зарядов у каждой стороны доходило до 40 тысяч, что позволяло несколько раз уничтожить планету. Запад и Восток поочередно бойкотировали Олимпиады, президент Рейган назвал СССР «империей зла» и объявил о программе «звездных войн». Генсек Андропов ответил девочке и пригласил ее в СССР. Поездка была проведена по первому разряду — Москва, Ленинград, музеи. Особенно Саманте понравилось в «Артеке», где, как она рассказывала, жили счастливые и добрые дети, а это автоматически означало для девочки, что их страна совсем не враг для ее страны. Андропов не встретился с Самантой, он в это время уже мало с кем встречался. В 1985 году Саманта трагически погибла в авиакатастрофе.

Катя Лычева поехала в Америку уже при Горбачеве, когда началась перестройка. Она была отобрана из сотен кандидатур. Никаких родственных связей, вопреки слухам, у 11-летней Кати не было, но английский она знала, училась в московской спецшколе. Катя побывала в Диснейленде, НАСА, в «Макдональдсе», который был неизвестен в СССР. Во время поездки Кати Лычевой по США в советских СМИ публиковались ее дневниковые записки, из которых многие граждане СССР впервые узнавали о ресторанах быстрой еды и новинках Голливуда. Во время встречи с президентом Рейганом Катя произнесла в Белом доме пламенную речь о мире и уничтожении ядерного оружия, а потом подарила собеседнику игрушку, сделанную пионерами. Не исключено, что встреча с советской школьницей тронула сердце президента, это было важно накануне исторического саммита в Рейкьявике осенью 1986 года, где был положен конец холодной войне.

Дома на Катю Лычеву обрушилась слава. В шутку говорили, что в СССР самые популярные женщины — Раиса Горбачева, Алла Пугачева и Катя Лычева. Но она выдержала испытание. Работала в Министерстве труда и соцзащиты, на «АвтоВАЗе», родила дочь. Предпочитает скромную жизнь и сторонится набившей оскомину публичности.

Возможна ли сейчас «детская дипломатия»? Это порождение эпохи, когда железный занавес порождал дефицит информации. Нынче в цене полуграмотные подростки, которые, вроде Греты Тунберг, став заводной игрушкой политиков, с высоких трибун несут самозабвенную чушь.

Кинокамера на прикладе автомата. Операторам война «подарила» легкую съемочную технику

Сегодня в Подземном музее «Зарядье» открывается выставка «Весна Победы». Она посвящена фронтовым фотокорреспондентам и кинооператорам.



Большая часть снимков и кинокадров относится к последним месяцам войны — на них запечатлено взятие Кенигсберга, Братиславы, Вены, Праги, Берлина.

— Особое внимание уделено роли женщин — операторов и фотографов, — говорит Ирина Осипова, заместитель начальника отдела выставочных проектов парка «Зарядье». — Среди них, например, Ольга Игнатович и Галина Санько, чьи снимки из освобожденных концлагерей использовались во время Нюрнбергского процесса как доказательства преступлений нацистов, Мария Калашникова, занявшая в газете «Правда» место погибшего мужа-фотокорреспондента...

У войн есть полезный побочный эффект: они заставляют совершенствовать любую технику, в том числе съемочную. В 1941 году советские операторы таскали с собой тяжелые камеры на треногах, а в Европу входили уже с ручными аппаратами. Один из самых любопытных экспонатов выставки — «киноавтомат», изобретенный в СССР в 1944 году. Это узкая американская авиационная камера, полученная по ленд-лизу, установленная на приклад пистолета-пулемета Шпагина (ППШ).

— Оператор с таким киноавтоматом в руках во время атаки не выглядел безоружным, — объясняет Ирина Осипова. — К тому же можно было любого сержанта обучить пользоваться этой техникой и во время наступательных операций вести съемку. К концу войны пришло понимание, что фиксировать надо все — и страшное, и обыденное...

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1, 7, 8

Устроим праздник

В столице с 22 по 30 марта пройдет ежегодная всероссийская акция «Неделя детской книги». Директор Российской государственной детской библиотеки Мария Веденяпина *(на фото)* рассказала о планах.



Самую первую «Неделю детской книги» по предложению советского писателя Льва Кассиля провели в Москве 26 марта 1943 года в Колонном зале Дома Союзов.

— Мы ожидаем, что в этом году «Неделя детской книги» пройдет, как и сложилось по традиции, в Колонном зале Дома Союзов. В мероприятии примут участие все 89 субъектов России. Это, конечно, будет праздник для наших детей. Поэтому все наши приготовления к мероприятию заключаются в том, чтобы сделать ребят школьного возраста более счастливыми, — отметила Мария Веденяпина.

Вести мероприятие будет телеведущая Оксана Федорова.

— У нас в рамках проведения фестиваля запланировано более 60 различных мероприятий, — дополнила Веденяпина. — Это и концерты, и театральные представления, и премьеры детских анимационных и художественных фильмов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Будущие врачи исследовали непростые заболевания



20 марта. Участница Пироговской медицинской конференции, студентка 6-го курса «Лечебное дело» Алена Лебедева выступила с докладом об эндометриозе. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Вчера прошла XX Международная и XXIX Всероссийская Пироговская медицинская конференция. Корреспондент «ВМ» посетила съезд и пообщалась с докладчиками.

Ежегодно в Пироговской научной конференции принимают участие студенты вузов и молодые ученые до 35 лет. Они представляют результаты научно-исследовательской деятельности в 17 секциях.

В секции «Нервные болезни, нейрохирургия и нейробиология...» выступала студентка шестого курса направления «Педиатрия» Мария Мещерина. Она исследовала тревожно-депрессивные симптомы у подростков с болезнью почек, которые проходят иммуносупрессивную терапию.

— Пациенты с патологиями сталкиваются с побочным влиянием лекарств на нервную систему и психическое состояние, — говорит Мария. — Исследуя поведение подростков, я обнаружила, что тревожные симптомы выражены сильнее у тех, кто получает такую терапию, чем у тех, кто здоров. И родителям таких подростков в первую очередь важно знать об этом. Иначе они будут недооценивать эмоциональное состояние своих детей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ ПИРОГОВА
ЧЛЕН СОВЕТА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПИРОГОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, СТАРОСТА ЛЕЧЕБНОГО ФАКУЛЬТЕТА

Пироговская научная конференция — это масштабное мероприятие, которое помогает раскрыть потенциал студентов и показать им, что наука — это интересно. В прошлом году я была призером этой конференции. Тогда я убедилась, что могу заниматься наукой и это важно не только для меня, но и для окружающих. Проводя исследования, мы можем улучшить жизнь.

В секции «Акушерство и гинекология» с докладом выступила студентка шестого курса направления «Лечебное дело» Алена Лебедева. Она исследовала заболевание, лечение которого влияет на репродуктивную функцию у женщин.

— Сейчас медицина на таком уровне, что можно вылечиться, — говорит Алена.

По результатам конференции будет издан сборник материалов, который включат в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

Черный континент пестрит яркими птицами

Вчера в Дарвиновском музее открылась выставка «Черный континент, или Путешествие по разноцветной Африке». Она стала первой экспозицией музея, посвященной этому региону. Корреспондент «ВМ» полюбопытствовала, какие редкости смогут увидеть москвичи и гости столицы в Дарвиновском музее.

Почти четырехметровый жираф свысока наблюдает за посетителями выставки, плавно и беспечно гуляющими мимо гиен, гепардов и львов. Они, к слову, соседствуют с газелями и зебрами, вовсе не думая на них нападать. Оно и понятно, ведь обитатели местной выставки — это чучела, которые прежде долго хранились в фондах музея...

— Сто лет назад вышла сказка Корнея Чуковского «Бармалей», — рассказывает автор экспозиции, старший научный сотрудник Дарвиновского музея Наталья Красных. — А ведь именно благодаря творчеству советского писателя многие люди в детстве впервые знакомятся с Африкой! Это и натолкнуло меня на идею создания выставки про Черный континент. Тем более что подобных экспозиций, где было бы представлено сразу множество чучел африканских животных, у нас еще не было.

Среди зверей с песочным окрасом выделяются разноцветные птицы с яркими клювами и переливающимися перьями.

— Удивить гостей может витрина со знакомыми нам стрижами, совами и трясогузками. Все мы знаем, что эти птицы зимой улетают на юг. А если быть точнее — в Африку. К слову, у ученых все еще нет однозначного ответа, как таким маленьким птицам удается преодолевать столь большие расстояния. Ведь у многих путь миграции лежит через пустыню Сахара! — делится интересными подробностями автор экспозиции Наталья Красных.

Кроме разнообразия животного мира, гости могут познакомиться с коренными жителями солнечного материка. На экспозиции представлены их фотографии, традиционные костюмы и предметы быта различных племен и народов Африки.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



20 марта. Автор экспозиции Наталья Красных показывает бурую гиену. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор
А. И. Куприянов
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Светлана Карамнова

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 20.03.2025, 21:00
Дата выхода в свет: 21.03.2025. № 52 (29978)

12+

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

85 лет назад, 21 марта 1940 года, в Главном политуправлении РККА появился отдел пропаганды среди войск и населения противника. С первых же дней Великой Отечественной на фашистов стали пытаться воздействовать еще и убеждением — прямо на передовой, через линию фронта. «Вечерка» приоткрывает эту малоизвестную страницу истории войны и сравнивает с тем, как такая работа ведется теперь.

Докричаться до врага

Как пропагандисты уговаривали нацистов сдаваться без боя и что для этого делают сегодня



Радист-воентехник 2-го ранга В. С. Золотцев устанавливает репродуктор звуковещательной станции, с помощью которой ведутся агитационные радиопередачи для немецких солдат. Западный фронт. Фото 1942 года

ЛЕОНИД ВЕЛИКОМАНИН/РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ

По Ленинградскому шоссе было не проехать. Свернули на Дмитровское. А там у переправы через канал скопились сотни машин, их на канатах выволакивают по откосу на другой берег. Политинструкторов Соколова и Шарова, застрявших в этой пробке, терзали противоречивые чувства.

— Эдак наш груз протухнет! — нервно хихикал Соколов.

— То есть пусть фрицы там покрепче окопаются? — поддевал его Шаров. — Так, что ли?

Было 14 декабря 1941 года. Соколов и Шаров прорывались из Москвы к 1-й ударной армии, освобождавшей Клин. Добрались они туда только на следующий день и узнали, что фронт и вправду продвинулся на запад. А ведь эти политинструкторы везли тираж листовки «От русского командования к немецким войскам, окруженным в Клину». А они теперь уже не окруженные…

Проблема с тем, чтобы сообщить информацию вовремя, была лишь одной из трудностей, стоявших перед армейскими пропагандистами. Причем еще не самой большой.

Секретное расписание

Мозговым центром советской военной спецпропаганды стал 7-й отдел (с 1944 года — 7-е управление) Главного политуправления РККА. Офицеры-спецпропагандисты входили в состав политотделов штабов армий и политуправлений штабов фронтов, которые тоже по аналогии получали номер 7.

— За всю войну на фронтах действовали около 3000 офицеров специальной пропаганды, — рассказывает кандидат исторических наук Дмитрий Суржик, старший научный сотрудник Центра истории войн и геополитики Института всеобщей истории РАН. — Это примерные расчеты, штатного расписания в свободном доступе нет.

К работе также привлекали иностранных антифашистов, эмигрировавших в СССР еще до войны. Большая часть листовок и газет готовилась в Москве, в «Издательском товариществе иностранных рабочих СССР» (на улице 25 Октября, как называлась тогда Никольская), а печаталась в типографии «Искра революции» на Арбате. Лишь с осени 1942 года передвижные издательства появились в войсках, что, конечно, способствовало оперативности — во всех смыслах.

Слышно за километр

Советские пропагандисты призывали фашистских солдат отречься от Гитлера, чья карта все равно будет бита, и сдаться в плен, где их ждут теплые бараки, сытная еда и лазареты с белыми простынями. Подчеркивалось, что лагеря находятся «в здоровом климате» (то есть в страшную Сибирь не сошлют), там можно работать по специальности, получать письма из дома.

Главными способами воздействия были печатное слово и звуковое вещание. 80% листовок и газет распространялось с помощью самолетов, а также «агитмин» и гаубичных «агитснарядов». Намного рискованнее для пропагандистов было устное обращение к противнику через линию фронта. Для этого служили МГУ — мощная говорящая установка (ее располагали в километре от переднего края) и более легкая ОГУ — окопная говорящая установка (ее могли приближать на расстояние до 200 метров).

— Звукопередачи велись в ночное время, — говорит доктор исторических наук Сергей Репко, доцент Московского государственного гуманитарно-экономического университета. — Диктора, как правило, прятали в блиндаж, окоп или воронку от снаряда. При этом протягивали на дальность до 500 метров кабель с динамиком в сторону от места расположения диктора. Речь была слышна на расстоянии от 350 до 500 метров. Время передачи ОГУ не превышало 20 минут. Станции МГУ проводили за ночь несколько 20-минутных передач с получасовым перерывом.

Листовки печатала типография на Арбате, лишь осенью 1942 года появились передвижные издательства

Аппаратуру ОГУ также устанавливали на самолеты-разведчики Р-5 и ночные бомбардировщики У-2. Летчик набирал над своей территорией высоту до двух с половиной километров, выключал мотор, чтобы не выдавать себя шумом, и планировал по спирали в сторону линии фронта. За три минуты можно было успеть выкрикнуть в микрофон несколько лозунгов, — а потом надо было включать мотор и, набирая высоту, уходить из зоны начавшегося обстрела. По словам Сергея Репко, таким способом вещания особенно увлекались в 1943 году, а потом его популярность пошла на убыль: опасность и затраты оказались неоправданно большими.

Обратная связь от пленных

Впрочем, в начале войны польза любых методов советской спецпропаганды была под вопросом. Политработникам вредили романтические убеждения 1930-х годов, что в любом человеке социальное начало выше национального. И раз солдаты вермахта — пролетарии, поставленные под ружье, то будет легко убедить их побрататься с товарищами по классу.

— Советское руководство в упор не хотело замечать факта, что в 1933–1934 годах рабочее и коммунистическое движение Германии было зачищено нацистами, — говорит Николай Смирнов, исследователь истории военной пропаганды и коллекционер. — Политработники, опасаясь репрессий, докладывали часто не объективную, а желаемую информацию. Однако на 1941 год эффективное пропагандистское влияние на немецких солдат было по определению задачей нетривиальной. Германское общество было лишено сколько-нибудь заметных противоречий, вермахт на тот момент не знал поражений.

Советские пропагандисты учились на собственных ошибках. В ноябре 1941 года в одном из лагерей для пленных фашистов опросили 40 заключенных. Наибольшее количество презрительных отзывов набрала листовка «Хайль байль» («Да здравствует топор»), на которой Гитлер изображался в виде секиры с усиками.

— А наши политработники как раз очень гордились этой карикатурой! — улыбается Николай Смирнов. — Но авторитет фюрера был в то время слишком велик, так что листовка послужила дискредитации только ее авторов.

На втором месте по количеству негатива оказались изданные летом 1941 года листовки, где муссировалась тема жен и невест, изменяющих фронтовикам. На одной из них некий ловелас, окопавшийся в тылу, предлагает соломенным вдовам свои услуги — за деньги.

— Подобная тематика была табуированной в СССР, и никто не имел представления о том, как с ней работать, — предполагает причину неудачи Николай Смирнов. — В дальнейшем любовно-семейные мотивы стали обыгрывать уже тоньше. С весны 1942 года фашистам стали напоминать, что они рискуют никогда не увидеть своих детей: ведь их дома уже бомбят английские самолеты. И эти листовки задевали душевные струны максимального числа солдат. Переход от политических конструкций к чувствам маленького человека на большой войне оказался очень плодотворным.

Мальчик, продай листовку!

В первые месяцы войны немцы воспринимали советскую агитацию благодушно. Солдатам не возбранялось хранить листовки (только надо было подписать на них «Вражеская пропаганда») и даже посылать домой как сувениры. Намного суровее относились к этим материалам в подразделениях, где служили граждане союзных Рейху стран: там и боевой дух был намного ниже.

— В румынской армии и дивизиях приказ «О чрезвычайной вредности большевистской пропаганды» был издан уже 14 июля 1941 года, — приводит пример Сергей Репко. — Первый же приказ вермахта против советской пропаганды был издан 10 декабря 1941 года после отступления под Москвой.

Максимальную эффективность спецпропаганда получила после коренного перелома в войне. Конечно, в основном благодаря реальным успехам советской армии, но отчасти и потому, что политработники осваивали новые методы. Осенью 1943-го, во время подготовки к освобождению Крыма, Военный совет 4-го Украинского фронта разрешил выпускать листовки о том, что предстоит крупное наступление Красной армии. На измотанных боями фашистов такие «анонсы» действовали удручающе. А в ходе битвы за Берлин советское командование рискнуло отпускать в немецкий тыл пленных, подвергнутых соответствующей обработке, — и те приводили за собой сотни соотечественников.

— В 1941–1943 годах мы пытались вести идеологическую войну, а затем перешли де-факто к войне психологической, — подытоживает Сергей Репко. — И она оказалась по-настоящему действенной. Весной 1945 года наблюдались случаи, когда немецкие солдаты покупали у местных детей подобранные ими советские листовки — эти четвертушки бумаги служили безопасным пропуском в плен.

КСТАТИ

В 2017 году героем новостей стал московский ветеран, историк Кирилл Шириня (1921–2020). В 1943–1945 годах Кирилл Кириллович служил диктором 998-го авиационного ночного ближнебомбардировочного полка 313-й авиадивизии, произвел 987 радиопередач с самолета У-2 над вражескими позициями. 30 апреля 1945 года старшину Шириню представили к ордену Отечественной войны II степени, но в тот же день перевели в другую часть, и приказ не догнал героя. 72 года спустя журналист молодежного портала, готовясь к интервью с Кириллом Кирилловичем, распечатал список его наград — а сравнив с «иконостасом» на пиджаке ветерана, спросил, почему одного ордена не хватает. 9 ноября 2017 года Кириллу Ширине торжественно вручили в Доме правительства РФ «заблудившуюся» награду.

ДОСЛОВНО

«Братец Лис! Терновый куст — мой дом родной!» Мы с детства помним эту фразу из «Сказок дядюшки Римуса». С книгой Джоэля Харриса русского читателя познакомил в 1936 году московский переводчик Михаил Гершензон (1900–1942). Во время войны его знание языков пригодилось на Западном фронте, в политотделе 5-й армии. 14 августа 1942 года интендант II ранга Гершензон скончался от раны, полученной в бою. В его письмах к жене отражены будни военного пропагандиста: анализ трофейных документов, привлечение к работе пленных, инструктаж рупористов.

■

«Целыми днями сижу над немецкими письмами. Лилька, что за страшная вещь — сентиментальные варвары! К вечеру от всех этих «сладких любвей», поцелуев, <…> голубков, альбомных стишков, засушенных цветочков <…> просто мыло во рту. <…> При внешнем культурном лоске — поражает полная пустота, отсутствие каких бы то ни было мыслей у пишущих» *(1 ноября 1941 года)*.

■

«Эти дни много работал с одним немцем. Учил его политграмоте и немецкому стихосложению. Такое ощущение бывает только в общении с ребенком: берешь что-то бесформенное и делаешь из него человека. <…> И результат уже есть: он написал несколько хороших, искренних, острых политических стихотворений. А был — фашистский попугайчик» *(Январь 1942 года)*.

■

«Напряженно занимаюсь с группой в 25 человек <…> Выступали вчера без всякого прикрытия <…> Нас подвели к лесному завалу, в 75–100 м от немцев. <…> А наш крик мы проверяли — совершенно отчетливо на 250 м. Я расставил ребят, прокричал первый лозунг, потом все — хором, так несколько лозунгов. Была полная тишина. <…> Прочитал еще два длинных лозунга <…> Пока мы дошли метров 150 до землянки, полетели трассирующие пули <…> А тут и наши открыли ураганный огонь, и концерт тянулся до утра…» *(5 июня 1942 года)*.

Вызывай «Волгу»

Мнение



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Военные — очень прагматичные люди. И никогда не будут без необходимости «изобретать велосипед». Именно поэтому наряду с современными технологиями используют и прадедовские методы работы с личным составом противника. В ход идут и «агитснаряды», заряженные листовками, в которых содержатся подробные инструкции по тому, как сдаться в плен. Также, где это возможно, работают специальные громкоговорители, транслирующие ту же самую информацию, а также любимые многими поколениями советских граждан военные песни. Так что и «Катюшу» с «Землянкой» взяли на вооружение, чтобы напомнить одурманенным людям, что когда-то мы были гражданами одной большой страны. Ну а главное ноу-хау агитработы с личным составом противника — специальные телеграм-боты обратной связи (а именно этот мессенджер используют и наши, и украинские военные на ЛБС). И, конечно, отдельные радиочастоты (49 200, 149 200, 449 200) с позывным «Волга», на которых украинские военные могут получить инструкции, как и где максимально безопасно сдаться в плен на конкретном участке фронта. И сдаются. Все эти меры вкупе спасли жизни тысячам бывших украинских солдат, которые вместо бессмысленной братоубийственной войны выбрали мир и сдались российским солдатам.

А некоторые из них впоследствии и вовсе взяли в руки оружие, чтобы плечом к плечу с бывшими врагами сражаться с захватившей в их родной стране власть нацистской хунтой. Именно из таких бойцов сформированы батальон имени Богдана Хмельницкого и отдельный отряд имени Максима Кривоноса.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставят главный тренер сборной России по футболу Валерий Карпин (слева) и генеральный секретарь Российского футбольного союза Максим Митрофанов. Они приняли участие в возложении цветов к статуе «Скорбь», расположенной в Музее Победы. Сборная России по футболу посетила музей в полном составе в рамках мемориальной программы «Одна на всех: Команда, Родина, Победа!», посвященной футболистам-фронтовикам и труженикам тыла, а также тому, как футбол в тяжелые военные годы помогал поддерживать моральный дух советских людей и вдохновлял на боевые и трудовые подвиги. Многие предки тренеров и игроков сборной России принимали участие в Великой Отечественной войне — например бабушка Валерия Карпина, Мария Прокопьевна Черезова. Она прошла всю войну и была награждена орденом Отечественной войны II степени. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 1, 6, 7

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Кто-то должен быть первым

Глазам вчера не поверила. Возвращалась домой в круговерти налетевших откуда-то огромных снежных хлопьев, похожих на чем-то испуганных белых бабочек. Хлопья вдруг влетели под капюшон, щипнули щеку острым холодом и хулигански залепили нос; я рассмеялась, тряхнула головой, отвернулась от ветра и… замерла. Да быть не может! Среди молодых деревьев, жмущихся от холода друг к другу, прямо посреди их «хоровода», стоял, да и ныне стоит, куст, сплошь покрытый практически полностью распустившимися листьями. Он качался на ветру, помахивая своими зелеными морщинистыми ладошками, всем своим видом показывая, что ни эта снежная мартовская буря, ни это похолодание ему совершенно не интересны. Остальные его «коллеги» даже и не начинали еще зеленеть, разве что сирень показала набухшие почки. Этот же красавец опередил всех на пару недель…

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Честно — даже глаза потерла, убеждаясь, а не кажется ли… Нет.

Конечно, если попытаться разобраться с этим «чудом», то объяснение ему найдется. Например, окажется, что под кустом проходит теплоцентраль, которая и создала выскочке особые условия. Но если честно, объяснений искать не хочется. Оно ведь как в жизни — порой и не поймешь, почему у одного хватает сил сделать то, что не по силам никому другому, не побояться оказаться не таким, стоять на своем?

Знаете, так странно было смотреть на этот удивительный протест против холода, на это требование солнцу немедленно выйти из-за туч, что я как-то автоматически начала придумывать ему имя, наделяя кустик душой. Потом стало неловко: ну что ты все сочиняешь, спросила я сама себя… И трусливо убежала от ветра. А метель вскоре унялась.

Но вот что главное. Поверивший в весну куст и меня убедил в том, что скоро будет тепло. Вспоминая его, улыбаюсь. Это удивительно — ничего не бояться. Но вера в хорошее передается, это точно. И так тепло с ней, с этой верой…

В России предложили ввести акциз на чипсы и запретить их продажу детям. С инициативой выступил глава Общественного совета при Роспотребнадзоре Олег Павлов. При этом в 2020 году ВОЗ предложила снизить потребление вредных продуктов, в том числе и чипсов.

Вопрос дня

Продажу чипсов детям хотят запретить. И как вам?



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Введение запрета продажи чипсов для детей — бессмысленно. Потому что родители могут купить своему ребенку этот продукт. А запрещать взрослым покупать чипсы никто не будет. Да и сам товар вряд ли пропадет с полок магазинов. Есть вариант, как ограничить доступ детей к такому снеку. Нужно, чтобы семьи полностью исключили чипсы из своего рациона. Потому что ребенок все равно найдет доступ к продукту.



ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

К этому вопросу нужно подходить с разных сторон и рассматривать его более широко. Ранее я обращался с подобной инициативой в правительство, чтобы ввести налог на вред, не только на нездоровую пищу, но и на продукты, которые содержат антибиотики. Даже Роспотребнадзор 1 марта прошлого года получил право ограничивать содержание антибиотиков в продукте. Думаю, что введение акциза на чипсы — это хорошая идея, но нужно следить за качеством и других продуктов.



ОЛЬГА ПЕРЕВАЛОВА
ЧЛЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ДИЕТОЛОГОВ И НУТРИЦИОЛОГОВ РФ

Это хорошая инициатива. Ведь чипсы очень вредны для здоровья. Это дешевый продукт, в котором содержится много углеводов, не говоря о том, сколько соли туда добавляют. Из-за того, что его жарят на дешевом масле при высоких температурах, масло переходит в трансжиры (самый вредный вид жиров, который не усваивается). Они долго циркулируют в крови, повышая уровень холестерина. А с этим развивается жировая дистрофия печени (заболевание, при котором в печени накапливается жир). В целом за последние 10 лет вырос уровень ожирения у детей более чем в 1,5 раза. И если у ребенка пищеварительная система еще слаба, микрофлора кишечника не до конца сформирована, то чипсы приведут к ожирению.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Дипломат с душой поэта: отметили юбилей Александра Грибоедова

Выставка

Вчера в здании университета МГИМО состоялось открытие выставки документов и материалов, посвященной 230-летию со дня рождения выдающегося русского поэта и дипломата Александра Сергеевича Грибоедова.



20 марта. Студентки МГИМО Екатерина Трошина (слева) в образе Фамусова и София Пименова в образе Петрушки на торжественном открытии выставки. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

В просторном помещении по кругу стоят мольберты, стенды и подиумы для экспонатов: больше всего выделяется обособленный портрет Александра Грибоедова кисти Ивана Крамского, написанный спустя 40 лет после смерти дипломата.

Торжественное открытие выставки началось с выступления Екатерины Трошиной и Софии Пименовой. Студентки МГИМО разыграли сцену из пьесы «Горе от ума».

— Александр Сергеевич Грибоедов — это человек особый, — поделилась Екатерина. — Он воплощал не только профессиональные качества дипломата, но и тягу к к творчеству, поэзии и сценическим искусствам.

Идейным вдохновителем выставки выступил Алексей Чертков — председатель Совета Фонда культурного наследия А. С. Грибоедова. В своем выступлении он отметил, что фонд относится к А. С. Грибоедову прежде всего как к дипломату.

— Свое знаменитое литературное произведение Александр Сергеевич писал в перерывах от дипломатической деятельности, — добавил Алексей Чертков. — И в грибоедоведении есть такой термин: «дипломат с душой поэта».

После открытия выставки прошел научно-поэтический вечер, посвященный деятельности и жизни дипломата и литератора.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Досье

Александр Сергеевич Грибоедов родился 15 января 1795 года в Москве. Русский писатель, прозаик, драматург, дипломат, лингвист, историк, востоковед, пианист и композитор. Известен прежде всего благодаря пьесе в стихах «Горе от ума», написанной в 1824 году. Пьеса до сих пор ставится во многих театрах России.

Будучи главой дипмиссии, был убит в Тегеране взбунтовавшейся толпой в 1829 году. Прожил всего 34 года.

Конкурс поможет создать центры развития

25 марта завершится прием заявок на грантовый конкурс «Центры новых возможностей — 2025». «ВМ» выяснила условия участия.

Организатором мероприятия выступил благотворительный фонд «Страна для детей» при поддержке уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка Марии Львовой-Беловой. Основная цель конкурса — создание доступных и эффективных инфраструктурных решений для поддержки детей с инвалидностью в регионах страны, а также дополнительных ресурсов помощи семьям с детьми, испытывающим трудности, через открытие и расширение кризисных центров.

— Участниками могут стать представители из всех регионов России, — рассказал директор благотворительного фонда «Страна для детей» Алексей Петров. — В этом году конкурс проводится в двух номинациях: «Кризисные центры для семей с детьми» (комплексные пространства для тех, кто нуждается в сопровождении специалистов) и «Центры дневного пребывания для детей с инвалидностью» (специально оборудованные пространства, где реализуются программы социализации, развития бытовых и коммуникативных навыков, а также поддержки родителей).

К участию в конкурсе приглашаются государственные и муниципальные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения и государственно-общественные организации. Общий призовой фонд составит 100 миллионов рублей.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Новый семейный спектакль объединяет зрителей

В Театре РОСТА в Царицыне состоялась премьера спектакля «Ежик в тумане». Режиссер Аркадий Черкашин поставил на сцене серию сказок Сергея Козлова.

Новый спектакль, жанр которого определен как «сентиментальная сказка», станет мостиком между зрителями разных возрастов. Режиссер Аркадий Черкашин вместе с художником по костюмам Марией Звездочкиной придумали совершенно других персонажей — жителей волшебного леса.

О знаменитых мультфильмах «Ежик в тумане» и «Трям! Здравствуйте» напомнит песня, написанная Владимиром Шаинским. Остальные мелодии созданы творческой командой спектакля, а потому Ежик (Екатерина Короткова), Медвежонок (Ильдус Хасанов) и другие персонажи читают рэп и танцуют под современные ритмы. Отказ от клише и повторения образов делает спектакль оригинальным произведением, которое станет актуальным для современных ребят, но все же напомнит их родителям времена собственного детства.

— Режиссеру удалось сохранить магию этих удивительных текстов, их мудрость и трогательность, — отмечает художественный руководитель театра Нонна Гришаева. — Персонажи Сергея Козлова, перенесенные на нашу сцену, — это олицетворение искренности и тепла. Они говорят с нами о самом важном: о дружбе, одиночестве, доброте, мечтах и умении видеть красоту в обыденном и привычном.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

АФИША НА ВЫХОДНЫЕ

Мастер-класс

Занятие по актерскому мастерству для детей
Сокольники
Ул. Сокольнический Вал, 16
Студия You School
23 марта, 11:00, бесплатно
Участники познакомятся с актерским искусством и спецификой работы на съемочной площадке.

Танцевальный вечер

В кругу друзей
Юго-Западная
Ул. 26 Бакинских Комиссаров, 12, корп. 2
Культурный центр «Оптимист»
22 марта, 15:00, бесплатно
Под живую оркестровую музыку для гостей прозвучат популярные композиции 1960-х и 1990-х годов.

Выставка

Ускользающий сон
Первомайская
Ул. Верхняя Первомайская, 53
Галерея ИГУМО
22 марта, 16:00, бесплатно
Выставка работ Марины Звягинцевой, размышляющей о природе сна в технике «биотипия», и художественных высказываний студентов ИГУМО.

Концерт

Словом можно спасти
Братиславская
Ул. Перерва, 56/2
Библиотека № 129
22 марта, 18:00, бесплатно
На концерте в честь Международного дня поэзии стихи и песни исполнят участники конвент-фестиваля «Звезды над Донбассом».

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Разное

- **Я, Овчинников Александр Анатольевич,** совершил преступления, предусмотренные ч. 3 ст. 290 УК РФ. Приношу свои извинения перед обществом и государством. Искренне раскаиваюсь в совершенных мною преступлениях. Обязуюсь вести законопослушный образ жизни.

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Товары и услуги



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях