

Раньше приходилось перекиривать множество машин

Как изменилась Триумфальная площадь за три десятилетия → стр. 3

Оставить или отменить. Кому нужна прописка

Эксперты, колумнисты спорят о необходимости регистрации по месту жительства → стр. 6

Детские писатели и иллюстраторы формируют будущую личность

Художница Ольга Ионайтис всю жизнь рисует для юных читателей → стр. 7

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.03.25

№ 55 (29981)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

С 1 апреля музей «Главные оружейные реликвии Армии» переходит на летнее время работы. Экспозиция военной техники на Поклонной горе будет открыта до 22:00.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Делаем ставку на качество

Отечественные и зарубежные производители представили передовые технологии для пекарей, кондитеров

Ответ санкциям

Вчера в столице открылась международная выставка оборудования и ингредиентов для хлебопекарного и кондитерского производства Modern Bakery. Она проходит в 30-й раз.

В Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» развернулось масштабное производство хлеба. В одном углу стоят огромные комбайны, которые должны месить тесто. На конвейере его демонстрационные образцы автоматически разрезают на порции, а после «выпекания» установка самостоятельно упаковывает получившийся продукт. Одни участники выставки просто запускают свои машины для наглядности, а другие действительно готовят всевозможные хлебобулочные изделия.

Наше мероприятие посвящено хлебопекарному оборудованию: тем технологиям, которые используют все хлебозаводы, пекарни и кондитерские, — рассказывает организатор выставки Modern Bakery Сергей Горский. — Мы делаем все, чтобы сотрудники отрасли могли познакомиться с новыми ингредиентами, узнать о самых последних технологиях и найти передовое оборудование. Мероприятие проходит в юбилейный, 30-й раз. И сегодняшняя выставка стала самой большой за всю историю проекта: ее масштабы больше, чем были до пандемии, что очень радует организаторов и говорит о востребованности подобного отраслевого мероприятия. Участие в выставке принимают представители более 400



25 марта. Младший научный сотрудник Научно-исследовательского института хлебопекарной промышленности Юлия Печникова демонстрирует хлебобулочное изделие, подготовленное для выставки Modern Bakery. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

компаний из 12 стран. В их числе Россия, Белоруссия, Германия, Чехия, Франция, Италия и другие.

Помимо экспозиции мы подготовили для участников обширную деловую программу и мастер-классы, на которых гости смогут познакомиться с опытом самых лучших кондитеров и хлебопекаров со всей страны, — подчеркивает Сергей Горский. Чтобы найти оптимальные ингредиенты для хлебобулочных изделий, необходимо проводить и научную работу. — На выставке мы рассказываем посетителям о новых видах заквасок и ищем клиентов, которым можем их постав-

лять, — рассказывает младший научный сотрудник центра реологии пищевых сред Научно-исследовательского института хлебопекарной

Масштабы выставки превысили допандемийные показатели

Столичным предприятиям доступно свыше 20 вестеронных мер поддержки: например, льготное инвестирование, возможность арендовать землю по льготной ставке у города при строительстве предприятия в рамках масштабных инвестиционных проектов и присвоение специальных статусов. Благодаря этим мерам в январе текущего года выпуск пищевой продукции увеличился более чем на три процента по сравнению с тем же периодом 2024 года, такие данные приводит mos.ru. Кроме того, за январь московские производители изготовили свыше 41 тысячи тонн хлеба и хлебобулочных изделий, а также восемь тысяч тонн шоколада и около 1,3 тысячи тонн тортов.

Диана Прохоренко, d.prohorenko@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ИЛЬЯ ОРСКИ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО, ПИЩЕВОГО И СТРОИТЕЛЬНО-ДОРОЖНОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ РОССИИ

Тема и те направления, которые представлены на выставке, всегда остаются актуальными, потому что касаются обеспечения продовольственной безопасности. Очень радует, что на мероприятии из года в год участвует все больше и больше отечественных машиностроительных предприятий: в этом году они занимают центральные места на экспозиции. Это говорит о том, что все боль-

ше россияне-потребители доверяют нашим производителям.

АНАТОЛИЙ КОСОВАН
АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Будучи одним из основателей этого проекта, я с особой теплотой наблюдаю за тем, как скромная отраслевая выставка превратилась в крупнейшую площадку для хлебопекарной и кондитерской индустрии. Особенно приятно видеть, что с каждым годом расширяется география участников, появляются новые экспоненты, а деловая программа становится все более разнообразной.

Реализуется комплексная программа профориентации

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о программе комплексной профориентации для девятиклассников.



Центр оснащен всем необходимым для комфорта посетителей, включая современное оборудование, детский городок, библиотеку и кафе. По словам Сергея Собянина, центр позволяет ребятам познакомиться с рынком труда, многообразием специальностей и обширными возможностями, которые дает столичное образование.

Следующий этап — профессиональные пробы на базе современных мастерских и лабораторий 48 столичных колледжей, — поделился мэр Москвы. — Ребята работают на высокотехнологичном оборудовании и набираются опыта от студентов и педагогов. Затем посещают экскурсии потенциальных работодателей. Всего с начала реализации проекта программу комплексной профориентации прошли уже больше 100 тысяч учеников. — В этом учебном году — свыше 45 тысяч девятиклассников, — уточнил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Мэр вручил награды деятелям культуры → стр. 2

Россия и Америка договорились работать совместно

Вчера в Кремле сделали заявление по итогам экспертных консультаций с Вашингтоном, состоявшихся накануне в Эр-Рияде.

В соответствии с договоренностью президентов РФ и США Владимира Путина и Дональда Трампа, российская и американская стороны условились обеспечить реализацию «Черноморской инициативы». Она включает в себя обеспечение безопасного судоходства в Черном море, неприменение силы и недопущение использования коммерческих судов в военных целях. — США будут способствовать восстановлению доступа российского экспорта сельскохозяйственной продукции и удорожания на мировой рынок, снижению стоимости

страхования морских перевозок, а также расширению доступа к портам и платежным системам для проведения таких транзакций, — заявили в Кремле. Эти два пункта вступают в силу только после выполнения определенных условий со стороны, уточнили в Кремле. Речь идет о снятии санкционных ограничений с финансовых организаций, их подключении к SWIFT, открытии необходимых корреспондентских счетов. Также необходимо снятие ограничений на операции торгового финансирования. И санкционных ограничений с компаний-производителей и экспортеров. А еще ограничений на поставки в РФ сельскохозяйственной техники и других товаров, задействованных в производстве.

Россия и США согласились разработать меры по реализации договоренностей президентов двух стран о запрете ударов по объектам энергетики России и Украины сроком на 30 суток, начиная с 18 марта 2025 года, с возможностью продления и выхода из договоренности в случае ее несоблюдения одной из сторон, — заявили в Кремле. Уточняется, что Россия и США приветствуют добрые услуги третьих стран, нацеленные на поддержку реализации договоренностей. В Кремле подчеркнули, что Россия и Америка продолжают работу по достижению прочного и продолжительного мира.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Продолжение темы → стр. 4

Уверенное движение вперед

Ровно 25 лет назад Владимир Путин был избран президентом России. Что удалось сделать за четверть века? Путин «стартовал» с поста премьер-министра 9 августа 1999 года, президент России Борис Ельцин так обозначил себе преемника. На рубеже веков Путин принял экономику, которая в течение всех 1990-х находилась в состоянии либо резкого, либо вялого падения. Она страдала от таких ныне забытых болезней, как замена денежных расчетов примитивным бартером, хронические неплатежи, в том числе зарплат. По стране гуляла бешеная инфляция, а курс рубля скакал непредсказуемо. Вдобавок к этому — огромный дефицит бюджета и госдолг, дефолт 1998 года с потерей вкладов. А еще народ болезненно воспринял итоги того ваучерной, что «залоговой» приватизации и жаждал справедливости, возлагая в этом плане большие надежды на полковника ФСБ, успевшего поработать и его директором.

Путин принял российскую экономику в том состоянии, когда полноценных институтов рыночного развития не было. Сегодня экономика РФ занимает 8-е место в мире и 4-е в Европе по объему номинального ВВП. По объему ВВП по паритету покупательной способности у РФ 4-е место в мире и первое в Европе. За всю историю России и СССР именно в последние четверть века наблюдался наиболее уверенный темп роста уровня благосостояния населения. Россия сегодня находится среди стран с очень высоким уровнем индекса развития человеческого капитала. Самые высокие темпы роста российского ВВП наблюдались в 2000–2008 годах, в среднем семь процентов в год. Если бы рост продолжился в том же темпе, сегодня российский ВВП был бы примерно на уровне Германии, но он в 2,4 раза ниже. Потому что в 2014 году вмешалась «большая геополитика». Госпереворот на Украине был воспринят Владимиром Путиным как опаснейший вызов суверенитету страны и ее безопасности. Превращение Украины в проект «анти-Россия» был воспринят руководством страны как вызов экзистенциального порядка. На такие вызовы, как показывает история, принято отвечать, в том числе не считаясь с ценой. Политика в такие моменты начинает довлеть над экономикой. Во имя того, чтобы в будущем уже на новом уровне были созданы принципиально иные условия для очередного экономического и технологического рывка.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» награждаются рабочие, ИТР, служащие, работники сельского хозяйства, содействовавшие своим трудом победе СССР над Германией.

Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» учреждена указом Президиума ВС СССР от 6 июня 1945 года. Награждались проработавшие не менее одного года в период с июня 1941 по май 1945 гг.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

КОЛОДКА

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой красной шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посередине ленты зеленая полоска шириной 7 мм. Края ленты окаймлены узкими желтыми полосками

> 16 000 000 человек награждены этой медалью

МЕДАЛЬ

На лицевой стороне изображение И. В. Сталина в маршальской форме. По окружности надпись: «НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ». В нижней части: «МЫ ПОБЕДИЛИ». На оборотной стороне надпись: по окружности: «ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД», в центре: «В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ.». В верхней части: серп и молот, в нижней: пятиконечная звездочка

Медаль из меди
Диаметр: 32 мм.
Вес: 17 г.

По данным тпу.9.ru

КУРС ВАЛЮТ

\$ 84,19



¥ 11,56



Представляем читателю разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какими будут обновленные школы и почему интерьер в здании так важен для учеников, как помогает урегулировать транспортные вопросы Мосгордума, с чего начинается утро бронзовый призер Олимпийских игр Алексей Остапенко, как адаптивность помогает развивать личное дело и какие характеристики важны для настоящего наставника студентов.

Сергей Собянин: Театры, музеи, библиотеки становятся все более популярными

День мэра

Вчера, в День работника культуры, мэр Москвы Сергей Собянин по традиции вручил награды столичным деятелям искусства.

В Белом зале Московской мэрии глава города вручил награды деятелям искусства за вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную деятельность на благо Москвы и москвичей и поздравил их с профессиональным праздником.

— Правительство Москвы реализует огромную программу поддержки развития культуры: реконструирует и строит театры, восстанавливает старые кинотеатры, дворцы культуры, библиотеки, вкладывает большие ресурсы в образование, в том числе музыкальное, подрастающего поколения. И конечно, мы эту работу будем и дальше активно продолжать вместе с вами, — сказал Сергей Собянин.

Глава города отметил, что в столице работает большое количество учреждений культуры, среди которых театры, кинотеатры, библиотеки и дворцы культуры. И они становятся все более популярными и востребованными у москвичей и туристов. В прошлом году культурные организации столицы посетили рекордное количество человек — почти четверть миллиарда. Мэр выразил благодарность артистам за то, что они

провели около тысячи выездных мероприятий для бойцов специальной военной операции. — Спасибо, дорогие друзья, за высокий профессионализм, энтузиазм и беззаветное служение искусству. Желаю вам здоровья, благополучия, вдохновения и новых успехов, — поблагодарил Сергей Собянин всех работников отрасли. Звание «Почетный деятель искусств города Москвы» присвоено в том числе артистке драмы, ведущему мастеру сцены театра «Современник» Алене Бабенко.



25 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин в День работника культуры вручает актрисе Алене Бабенко знак «Почетный деятель искусств города Москвы»

— Лично для меня сегодня счастливый момент сказать вам, Сергей Семенович, большое спасибо не только за невероятную, фантастически красивую Москву, но и за то, что теперь в ней есть все воз-

можности для любого человека проявить свой талант. Это невероятно важно, — подчеркнула Алена Бабенко на награждении.

Знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» (40 лет) награжден директор Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына Виктор Москвин.

— Сейчас в наш Дом русского зарубежья приезжают русские, французы, американцы, англичане, немцы. И они восхищаются Москвой. Говорят, что это лучший город, лучшая столица мира. И говорят, что Москва — не только столица России, но и столица многомиллионного русского мира, — сказал Виктор Москвин, получая награду.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Звание «Почетный деятель искусств города Москвы» присваивается высокопрофессиональным режиссерам, балетмейстерам, дирижерам, хормейстерам, композиторам, артистам и другим деятелям искусств за большой личный вклад в развитие культуры и искусства, за заслуги в создании высокохудожественных произведений, получивших общественное признание, высокое исполнительское мастерство, работающим в области искусства в городе Москве не менее 15 лет.

Совместно решим любые задачи



Слово эксперта

Один из ключевых факторов комфорта жителей города — транспортная инфраструктура. Она играет важнейшую роль в жизни мегаполиса, поэтому вопросы удобства маршрутов, безопасности пешеходных зон, состояния остановок и дорог всегда остаются актуальными.

В своей депутатской работе я всегда стараюсь оперативно реагировать на запросы избирателей, в том числе связанные с транспортом. В частности, на моем контроле находится вопрос расширения 2-го Медведковского моста — важной транспортной артерии СВАО, соединяющей два берега Яузы в районе Кольской улицы, а также районы Медведково и Свиблово.

Этот участок является своеобразным «бутылочным горлышком», что зачастую приводит к пробкам. В прошлом году жители обратились ко мне с просьбой решить эту проблему, и я направил прямое обращение мэру Москвы Сергею Собянину с просьбой о содействии в расширении моста. Сергей Семенович поддержал нашу инициативу, и в настоящее время работы уже находятся на стадии проектирования.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ
МОСГОРДУМЫ

Помимо этого, за последние годы были модернизированы маршруты наземного транспорта, обустроены регулируемые и нерегулируемые пешеходные переходы, решены многие другие вопросы — не только в сфере транспорта.

Это стало возможным благодаря кропотливой работе с наказамми избирателей и хорошо налаженному взаимодействию с органами власти.

При этом важно понимать, что городские власти не всегда могут изменить ситуацию мгновенно — каждый шаг предпринимается на основе комплексного анализа множества факторов, который требует времени.

Также необходимо помнить, что перед нами стоит задача увязать решение текущих вопросов со стратегическим развитием городской инфраструктуры, создать качественную основу для долгосрочного роста. Некоторые решения, которые сегодня могут вызывать споры, со временем будут оценены иначе, когда станут частью продуманной и эффективной городской среды.

По моему опыту, во многом благодаря инициативным и неравнодушным жителям удается реализовывать масштабные проекты, которые делают город комфортнее и современнее. Один из ярких примеров — уникальный Парк Яуза, самый протяженный в Европе, создание которого началось именно с инициативы жителей Северо-Восточного округа. Уверен, что совместными усилиями мы сможем решить любые задачи и сделать наш округ еще лучше.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школы оснастят удобной мебелью и современной техникой

Город в деталях

По новому стандарту в столице в этом году обновят 51 школьное здание. Планируется открыть модернизированные школы к началу следующего учебного года. «ВМ» узнала, как изменятся образовательные пространства и какие еще нововведения ждут школьников.

Программа «Моя школа» — это масштабный проект модернизации общеобразовательных учреждений столицы. При проектировании новых школ учитывают все детали, в том числе подбирают цвет стен, определенную мебель.

— Мы основательно подошли к подбору мебели для оснащения обновленных зданий: создали шоурум с вариантами отделки и мебели, где управленческие и педагогические команды голосовали за понравившиеся варианты, и этот выбор мы учли в финальном перечне. Держим руку на пульсе после открытия пилотных объектов, собираем обратную связь и учитываем ее в дальнейшей работе, — рассказала в своем телеграм-канале замглавы Департамента образования и науки Москвы Александра Корнеева.

Она отметила, что гармонично подобранная мебель — это ключ к созданию эффективного образовательного пространства.

— Дизайн стульев, парт, гардеробов — не просто про внешний вид, но и про то, как предмет «работает» на человека, — подчеркнула Корнеева. Например, недавно после модернизации был открыт один из корпусов школы № 281 в Бабушкинском районе Москвы.

— В ходе модернизации полностью обновили инженерные коммуникации. В кабинетах установили современную систему вентиляции, подключили проводной интернет и вайфай, — уточнил детали

заместитель руководителя Департамента капитального ремонта Москвы Михаил Копельченко.

Для повышения энергоэффективности здания были использованы передовые утеплители: многослойная конструкция стен и кровли значительно снижает теплопотери, что не только уменьшает затраты на отопление, но и повышает эффективность работы инженерных систем.

— Улучшен комфорт внутри помещений: качественное утепление стыков стен, оконных и дверных проемов устраняет сквозняки и перепады температуры, — рассказал Копельченко.

В новых зданиях также появятся самое современное оборудование. В Департаменте образования и науки Москвы поделились, что всего для 51-й школы будет закуплено около трех тысяч единиц современного оборудования по 11 видам, в их числе наборы для сборки квадрокоптеров и роботов, 3D-принтеры и сканеры, лазерные гравировщики, станки с числовым программным управлением и цифровые микроскопы.

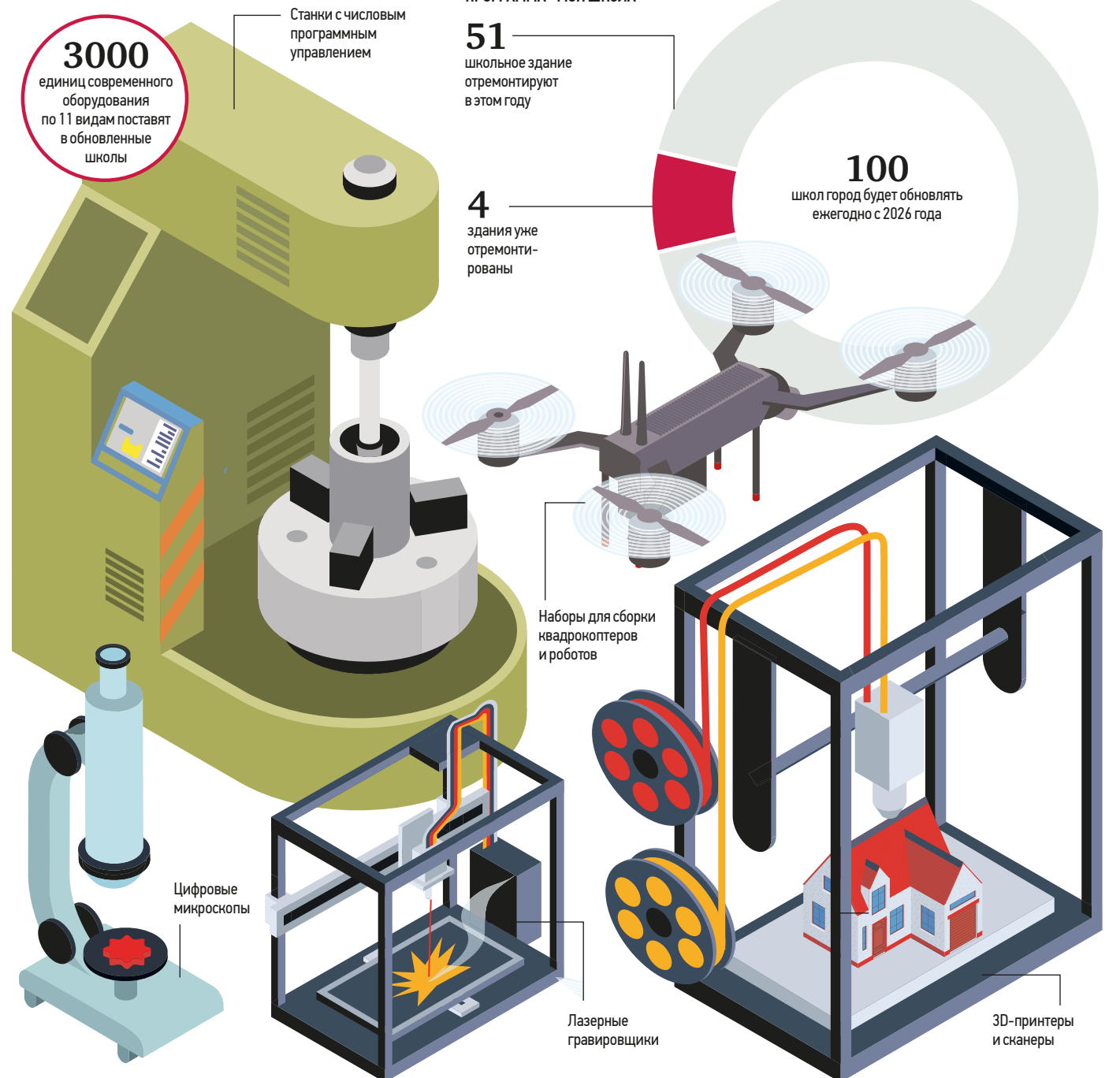
Администрация биологии оборудуют мини-теплицы, позволяющие выращивать цветы как традиционным путем, так и без почвы.

— Это уникальная вещь для проектных работ. Автополивы, солнечная батарея, вентиляция — фактически это натуральный мини-парник, как на производстве. И городские дети, которые не представляют себе процесс выращивания растений, кроме как по картинкам, смогут не только наблюдать за процессом, но и участвовать в нем, — отметила учитель биологии модернизированной школы № 37 Ирина Обносова.

Помимо этого, в новом учебном году в школах также организуют городские учебные курсы по математике, науке и технологиям. В апреле 2026 года пройдет олимпиада «Готов к жизни в умном городе».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Оснащение учебных заведений



НОВЫЙ СТАНДАРТ МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ

- Обновленные образовательные пространства, вдохновляющие на учебу и групповую работу
- Комфортные кабинеты с удобной мебелью и новым оборудованием
- Современные медиатеки
- Продуманная логистика внутри здания
- Уютные места отдыха
- Единая графическая навигация

По данным Департамента образования и науки города Москвы

БИЗНЕС-АФИША

Мастер-класс

Мероприятие на миллион
— Электровозовская
Ул. М. Семеновская, 5, стр. 1
WorkshopLoft
26 марта, 15.30, бесплатно
Эксперты расскажут о системе организации мероприятий, поделятся секретами масштабирования дохода и разберут реальные кейсы в рамках занятия.

Тренинг

ИП или самозанятость
— Римская
Ул. Сергея Радоневского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
27 марта, 10.00, бесплатно
Участники узнают, как выбрать подходящую форму ведения предпринимательской деятельности. Эксперт расскажет о регистрации, системах налогообложения и их требованиях, а также о плюсах и минусах каждой формы малого бизнеса.

Бизнес-завтрак

Как достигать финансовых целей без сопротивления
— Трубяная
Цветной буль., 5
Ресторан «Тануки»
27 марта, 13.00, бесплатно
Предприниматели обсудят, как преодолеть психологические барьеры на пути к целям, масштабировать бизнес или запустить новое дело без лишних трудностей, а также выйти на новый уровень дохода.

Интерактивная встреча

Фасилитация — ключевые навыки HR 2025
— Добрынинская
Ул. Коровай Вал., 5
Учебный центр X5 Group
27 марта, 18.45, бесплатно
HR-специалисты познакомятся с живыми примерами из практики, обменяются опытом между компаниями, разберутся, зачем HR-у навыки фасилитации, и создадут карту возможностей.

Пробуйте разные виды спорта, чтобы найти свой

Бодрое утро

Вчера российский волейболист и призер Олимпийских игр Алексей Остапенко рассказал «ВМ», как сделать утро бодрым и почему к здоровому образу жизни надо прибегать с ранних лет. «ВМ» узнала у Алексея рецепт бодрости и заодно поинтересовалась, что он советует тем, кто хочет заниматься спортом.



19 февраля. Бронзовый призер Олимпийских игр Алексей Остапенко на тренировке в школе № 1190

Свою карьеру в волейболе Алексей начал с ранних лет. Благодаря отличным результатам и личному упорству уже в 13 лет его приметили представители клуба «Нефтяник», который входит в молодежную сборную России. Нельзя сказать, что он с детства мечтал о спорте. Нет, как и все дети, он хотел быть космонавтом.

— Это была такая детская мечта. Космонавты казались мне представителями самой бла-

городной профессии. Но со временем в моей жизни все затмил спорт, — рассказал волейболист.

Тренироваться в молодежной сборной России — это большая ответственность, поэтому с подросткового возраста Алексей ощутил тяготы

ранних подъемов, бесконечных тренировок и сильного стресса.

После выступления на Олимпиаде 2008 года у Алексея обнаружили серьезную травму — трещину в большеберцовой кости. Ему пришлось пропустить несколько ключевых

сезонов, однако поддержка близких помогла ему не сломаться.

— Мыслей сдаваться не было, наоборот, появилась мотивация восстановиться и вновь покорить спортивный олимп, — рассказал он.

Несмотря на завершение карьеры в 2016 году, Алексей регулярно занимается спортом — в его ежедневный ритуал входит обязательная зарядка, долгая прогулка на свежем воздухе, если позволяет погода. Спортсмен отмечает, что сейчас созданы все условия для того, чтобы дети начинали прибегать к активному образу жизни как можно раньше.

— Я провожу тренировки в разных школах города. Вижу, что сейчас залы оборудованы всем необходимым, есть большое количество секций.

А волейболом, например, занимаются на уроках физкультуры на регулярной основе, — добавил он.

Алексей убежден, что профессиональный спортсмен никогда не сможет отказаться от того, чтобы просто поддерживать себя в форме. Ведь спорт за годы карьеры становится неотъемлемой частью жизни, поэтому вычеркнуть его просто невозможно — да и не хочется.

— Я советую никогда не бояться пробовать что-то новое в плане спортивных секций — важно понимать, к чему больше лежит душа. Ну и, конечно, правильное питание с регулярными тренировками — работает на пользу организму, — пояснил он. Еще спортсмен советует не перегружать себя большим количеством тренировок в погоне за идеальной фигурой — нагрузку надо распределять равномерно, чтобы не получить травму.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Остапенко Алексей Александрович родился 26 мая 1986 года в Саратове. В 2014 году окончил Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма. Заслуженный мастер спорта по волейболу. Центральный блокирующий игрок. В 2008 году стал бронзовым призером летних Олимпийских игр в Пекине. Спортсмен серьезно травмировал ногу во время Олимпиады, из-за этого полностью пропустил клубный сезон 2008/2009, в дальнейшем выступал за «Динамо» нерегулярно. В 2016 году Алексея Остапенко объявил о завершении спортивной карьеры.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Новый деловой квартал построят в районе Марьино по программе комплексного развития территорий.

На участке площадью почти семь гектаров в течение восьми лет построят 187 тысяч квадратных метров недвижимости: административно-деловой комплекс, торгово-развлекательный центр, гостиницу на 850 мест, проведут благоустройство и озеленение. Объем инвестиций в проект составляет 51,2 миллиарда рублей, его реализация даст городу 5,4 тысячи рабочих мест.

Проект «Активный гражданин» запускает серию голосований, посвященных возрождению ВДНХ. Пользователям проекта предстоит оценить результаты реставрации и новые объекты, составить рейтинг лучших мест для отдыха, выбрать самые полезные сервисы. Первый опрос уже открыт и посвящен отреставрированным объектам ВДНХ, в числе которых Главный вход, павильон № 1 «Центральный», павильон № 5 «Физика» и другие.

Международный фестиваль «Интермузей» пройдет с 21 по 24 мая.

Тема фестиваля в этом году — «Музей — лаборатория наследия». Фестиваль пройдет на шести площадках, в том числе во всех корпусах Третьяковской галереи, Доме культуры «ГЭС-2», в Музее Москвы и Парке Горького. Гости ждут лекции, кинопоказы, образовательные встречи и экскурсии. В рамках деловой программы пройдет около сотни событий и мероприятий, все они бесплатные, для посещения нужно зарегистрироваться на официальном сайте фестиваля.

Власти помогают бизнесменам прокачать свое дело

Значительный малый

Главное качество хорошего предпринимателя — адаптивность, уверена владелица компании по производству и доставке блюд здорового питания Елена Демьянкина. Об умении адаптироваться под разные ситуации и как город помог ей развить свое дело, предприниматель вчера рассказала «ВМ».

Все началось с работы по найму. Сначала Елена Демьянкина устроилась на должность менеджера в компанию — лидер на рынке доставки питания. Москвичке нравилась эта сфера, восхищал профессионализм коллег, хотелось достигать новых высот... А потом грянул коронавирус, период самоизоляции. С началом пандемии компания прекратила свое существова-

ние. Владелицы выставили бизнес на продажу. Казалось бы, настало время опустить руки и отчаяться. Но эти сложности только подстегнули Елену Демьянкину и натолкнули на мысль, что пора открывать собственное дело и уходить из работы по найму. — Мы вместе с подружкой, врачом-диетологом, решили самостоятельно запустить сервис по доставке питания, но с медицинским и осознанным подходом, чтобы улучшить качество жизни горожан, — подчеркнула Елена. Впереди ждали нелегкие времена. Сложности подстерегали на каждом шагу на тернистом пути к цели. Например, трудно было открыть компанию под конец пандемии коронавируса. Мешали постоянные скачки цен и трудности с закупками продуктов. Что же, говорила себе Елена Демьянкина, сложности нужно преодолевать, они учат человека гибкости мышления, умению находить выход из любой ситуации.

— Если ты горюшь тем, что создаешь, делаешь как бизнесмен, то адаптация под различные ситуации происходит сама собой, плавно. Конечно, очень важна поддержка от властей, которая помогает не опустить руки, — подчеркивает она. Компания Елены считает своей главной миссией помочь людям в выработке полезных привычек. Любой москвич может обратиться в компанию, где специалист подберет ему рацион из определенных полезных блюд, после чего компания будет регулярно доставлять их на дом. В команде: главный врач одного из российских санаториев, шеф-повар, технолог, повар, старший логист, менеджеры по работе с партнерами и клиентами, а также водители для быстрой доставки блюд. Многие клиенты компании отмечают, что блюда получаются невероятно вкусными, не как в обычной доставке. По словам Елены, главный секрет заключается в том, что в каж-

дом из них есть частичка любви, которую они передают своим клиентам. — Начинаясь предпринимателям хочется посоветовать не бояться и вкладываться в свое дело всей душой. Тогда все обязательно получится, — подчеркивает бизнесмен. В ГБУ «Малый бизнес Москвы» Елена решила обратиться, когда почувствовала трудности в введении бизнеса и поняла, что ей необходимо получить экспертную поддержку, чтобы развиваться дальше. — Я прошла две программы обучения — «Школа бизнеса МБМ» и «Прокачай свой бизнес вместе с наставником». Самое главное, что я не только получила полезный опыт и знания, но и обзавелась полезными знакомствами, — добавила она. Городские программы образовательной поддержки предпринимателей пользуются большим спросом.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebedeva@vm.ru



26 июля 2024 года. Владелица сервиса здорового питания Елена Демьянкина проводит дегустацию новых блюд

БЫЛО СТАЛО



↑ 2025

Триумфальная площадь сегодня — одно из любимых мест и у москвичей, и у гостей столицы. После благоустройства, проведенного в 2015 году, отдыхать здесь стало комфортно. Вокруг памятника создали полноценную общественную зону, изюминкой которой стали большие качели. Даже зимой всегда есть желающие на них покачаться. 23 марта, в теплый весенний денек не отказала себе в таком удовольствии и специалист финансового фонда Марианна Дзюбо. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

← 1994

В конце XX — начале XXI века Триумфальная площадь была проходным местом и большой парковкой для автомобилей. Машин здесь было гораздо больше, чем пешеходов. Посетители поэтических чтений у памятника Владимиру Маяковскому могли слушать декламирующих стихи чтецов только стоя. А выступающим приходилось перекрывать шум проезжающих мимо машин. В 2010-х годах здесь проходили археологические раскопки, так что горожане и туристы обходили это место стороной.

Умеет увлечь студентов и научить быть волшебником на любой кухне

Мой наставник

Наставник — это мастер, который готов делиться профессиональными секретами, накопленными годами, с теми, кто только начинает трудовой путь. В этом уверен мастер производственного обучения Александр Семенов, с которым «ВМ» пообщалась вчера и узнала, как научить студентов любить свое дело и творить с вдохновением.

В мастерских Московского образовательного комплекса «ЗАПАД» всегда кипит работа. Студенты готовят невероятные блюда из обычных продуктов и овощей.

— Даже привычный картофель, который есть в каждом доме, может стать предметом вдохновения. На одном из конкурсов мы со студентами приготовили горячую закуски: картофель в пяти текстурах: сфера, пюре, эспума, пыль и чипс, — вспоминает наставник, мастер производственного обучения Александр Семенов. — Главное в нашей работе — желание. Остальное приложится. Я сам в 2011 году окончил первый МОК и помню, какие условия тогда были у нас. Одна плита на всю группу, стой и жди своей очереди. И ничего, ждали. Но, если честно, попадаи я из своего прошлого в наш МОК «ЗАПАД», был бы в шоке. В боксе, отдельном рабочем пространстве, есть все необходимое для готовки, все оборудование современное, не в каждом ресторане столицы такое имеется. И у каждого студента свое место для творчества!

Александр Семенов легко управляет с любой поварской задачей, не зря более 10 лет проработал в ресторанах. Но сейчас для него важнее поделиться опытом с новичками в профессии и не только



24 марта. Мастер производственного обучения Александр Семенов и студентка четвертого курса «Поварское и кондитерское дело» Екатерина Хмелевская перед занятиями

ВАЖНО

Чемпионат профессионального мастера «Московского мастера — 2025» завершился. Студенты и школьники МОК «ЗАПАД» показали блестящие результаты, завоевав 28 медалей, семь из них золотые. Участники продемонстрировали мастерство в кондитерском и поварском деле, ресторанном сервисе, парикмахерском искусстве, стилистике, косметологии, туризме, администрировании отелей и др.

дать им знания, но и научить быть творцом на кухне. — У наших студентов большая практика, где они показывают себя с наилучшей стороны. И мне приятно, когда я приезжаю на стажировки, слышать от шефов и сушефов рестора-

нов лестные отзывы, — признается наставник. — Еще радостнее, когда после практики наших ребят сразу трудоустраивают, не желая терять хороших работников. И студенты могут заниматься по индивидуальному графику, совмещая работу и учебу. Я считаю, что это прекрасное начало поварской карьеры. На занятии с Александром Семеновым будущие профессионалы поварского дела приходят с охотой. — Когда я поступала в колледж, «поварское дело» особого интереса не вызвало, — делится воспоминаниями студентка 4-го курса «Поварское и кондитерское дело» Екатерина Хмелевская. — Но на практике я почувствовала удовольствие от того, чем занимаюсь. Мне нравится создавать что-то необычное, вызывающее восторг. Именно работа над вкусом, видом блюда, создание различных текстур блюд и десертов вызывает особый интерес у студентов. На практике они

могут полностью погрузиться в технологический процесс, готовить на новейшем инновационном оборудовании, позволяющем переступить в новый этап — максимально уйти от привычных технологичных рецептов приготовления блюд. — Но никакие технологии и оборудование не дали бы мне такого желания быть поваром-кондитером, если бы не мой наставник. Он привил любовь к профессии, и у меня «загорелись глаза», — говорит Екатерина Хмелевская. — Благодаря наставнику я получила огромное количество знаний и умений в практическом и моральном плане. Александр Владимирович — удивительный человек, увидевший во мне потенциал и развивший его. Я пришла на обучение, ничего не зная о поварском деле, а теперь умею творить и обрела любимое дело, за что очень благодарна всем наставникам и родному колледжу.

АЛЬБИОНА КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

ФОТОФАКТ



25 марта. Участник межрегиональной ярмарки в Отрадном Василий Ушаков представил на прилавке сибирские сладости. Мармелад из основых шишек, грильяж и батончики из кедровых орехов, десерты из жимолости — это только часть ассортимента, который можно найти на ярмарке на улице Хачатуряна. На прилавке есть мясные и рыбные деликатесы, подледная и замороженная рыба, сушеные грибы и другое. В субботу, 29 марта, на ярмарке пройдет благотворительная акция. Василий Ушаков проведет дегустацию продуктов. Первые посетители получат в подарок продукцию из якутской рыбы — от удобных заготовок до стейков. — Мы хотим, чтобы как можно больше людей смогли попробовать вкус северных продуктов, — рассказала он. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Охотники ликвидируют украинскую нечисть



18 марта. Взвод снайперов 29-й общевойсковой армии группировки войск «Восток» в зоне СВО. Фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Взвод снайперов отдельного штурмового батальона 29-й общевойсковой армии группировки войск «Восток» эффективно не только работает по живой силе противника, но и уничтожает дроны на лету.

Боец с позывным «Знахарь» — снайпер с опытом. Его история началась не на поле боя, а в далеком Забайкальском крае, где он был охотником. Охота в тайге научила его терпению, выдержке и умению сливаться с мест-

ностью. А служба снайпером в спецназе ГРУ приумножила его врожденные таланты. На вооружении у «Знахаря» крупнокалиберный «Опустошитель»: снайперская винтовка DXL-5, ее называ-

ют противотанковым ружьем с прицелом. — У каждой винтовки свои особенности, — объясняет он. — Оптику настраиваешь под себя. Если я возьму чужую винтовку, то выстрел может пойти левее или выше. Это как родная вещь — к ней привыкаешь.

Патроны у снайперов тоже разные: бронебойно-зажигательные — для техники, обычные — для пехоты. Каждый патрон — для своей задачи. — Бронебойный патрон может остановить БТР на расстоянии двух километров, — добавляет боец с позывным «Монах».

Одна из главных задач снайперов отдельного штурмового батальона 29-й общевойсковой армии сегодня — борьба с беспилотниками. «Баба-яга» — это очень опасный дрон, который работает по типу «сбросов». Даже для

опытного снайпера поразить мелкую воздушную цель — очень непростая задача.

— Мы охотимся на них, как на птицу в нашей забайкальской тайге, — говорит «Знахарь». — Вычисляем маршруты, наблюдаем. Ночью «птички» видны в тепловизор. Но стрелять по ним сложно: угол другой, температура влияет. Мы используем сошки, чтобы винтовка была устойчивей. Сбить БПЛА — это не просто уничтожить технику. Это лишить противника глаз в небе и сохранить множество жизней наших бойцов. «Знахарь» уже сбил два дрона, его товарищи — по одному, кто-то по три. Но подбирать их нельзя — они могут быть заминированы. Снайперы могут находиться на позиции от нескольких часов до нескольких дней. Иногда — до недели. Это не просто ожидание, это постоянная готовность к действию.

— Мы не сидим на одной точке, — объясняет «Знахарь». — У нас всегда две-три запасные позиции. Если что-то пошло не так, мы отходим, перегруппировываемся. Маскировка — это наше все. Противник не должен нас найти.

КСТАТИ

Снайперская винтовка DXL-5 «Опустошитель» калибра 12,7 миллиметра производится российскими мастерами из Lobav Arms. Она значительно превосходит свой американский аналог, Barrett M107A1, как по мощности огня, так и по максимальной дальности, что дает российским снайперам значительное превосходство.

До последнего вздоха боролись за правду

Память

24 марта в зоне СВО погибли три военных корреспондента. «ВМ» связалась с их коллегами и близкими людьми.

В Кременском муниципальном округе ЛНР во время артобстрела со стороны ВСУ погибли три военных корреспондента — водитель съемочной группы Александр Сиркели (1), военный корреспондент «Известий» Александр Федорчук (2), а также оператор телеканала «Звезда» Андрей Панов (3). По гражданским машинам с журналистами прицельно ударили двумя американскими ракетами HIMARS, сообщил глава Луганской Народной Республики Леонид Пасечник. — Талантливые, бесстрашные и стремящиеся донести миру правду о происходящем на нашей земле, — говорит он.

Андрей Панов проработал на телеканале «Звезда» более десяти лет. Он освещал конфликты в Южной Осетии, Сирии и Израиле. В зоне СВО работал с самого ее начала. Бывшая одноклассница и подруга детства Мария Крашевская говорит, что Андрей был не только профессионалом, но и добрым, отзывчивым, светлым человеком. — Он смело ступал по опасным тропам, готовый противостоять любому вызову. Андрей навсегда останется в наших сердцах, — рассказала Мария Крашевская. Корреспондент службы информации НТВ Даниил Левин виделся с погибшим Александром в ночь перед его отправлением в зону СВО. Он вспоминает, каким смелым и храбрым был Федорчук. И как рвался в бой.



— За кадром он был жизнерадостным и веселым человеком. Мог подбить на любую авантюру, — сказал Даниил. Коллеги тепло отзывались и о Александре Сиркели. Он был позитивный, работоспособный, скромный и тактичный, вспоминает военкор «Звезды» Игорь Лапик. — Он мог вести съемочную группу куда угодно когда угодно. Никогда не рассказывал

про восьмичасовой рабочий день, несмотря на усталость, — рассказал Игорь. Следственный комитет (СК) возбудил уголовное дело после гибели журналистов.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonkskaya@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВМ»
ВЫРАЖАЕТ СОБЛЮЗНОВАНИЯ
РОДСТВЕННИКАМ, ДРУЗЬЯМ
И КОЛЛЕГАМ ПОГИБШИХ

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

России нужны серьезные гарантии после переговоров

Глава МИД России Сергей Лавров вчера высказался о переговорах, которые вели делегации России и США.

По словам министра, Москва и Вашингтон обсуждали вопросы безопасного судоходства в Черном море. Россия выступает за возобновление Черноморской инициативы, т.е. безопасного судоходства, но в более приемлемой для всех форме. Москва попросила Вашингтон, чтобы в ней не было двусмысленностей. — Наша позиция проста. На слово мы верить не можем этому человеку (Владимиру Зеленскому. — «ВМ»). Мы хотим, чтобы рынок зерновых, рынок удобрений были предсказуемы, чтобы никто не пытался от этого рынка отвалиться, не только потому, что мы хотели получить

законную прибыль в честной конкурентной борьбе, но и потому, что мы беспокоимся о положении с продовольственной безопасностью в странах Африки, — заявил Сергей Викторович. Министр также пояснил, что только США могут добиться от Киева прекращения терактов и ударов по гражданской и энергетической инфраструктуре. Россия, по его словам, может получить гарантии безопасности со стороны Украины только вследствие прямого приказа Владимиру Зеленскому из Штатов. — Учитывая все «передумки», учитывая, что каждый раз, когда вдруг объявляется перемирие, Украина соглашается — исключительно потому, что в конкретный исторический момент, о котором идет речь, Украина оказалась в безвыходном

положении на поле боя, а как только наступала пауза, немедленно, в течение недели или пары месяцев, это перемирие нарушалось, так было на протяжении всего действия Минских договоренностей, — пояснил Сергей Лавров.

Что касается Европы, то, по его словам, действия глав европейских стран прямо противоречат позиции США по урегулированию конфликта. — Попытка сдержать Россию и нанести ей поражение — это желание Наполеона и Гитлера, мы все это уже проходили, — пояснил Лавров. — Желание послать миротворцев на Украину — политически несостоятельные мечтатели. У Европы без Украины много проблем.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Обратите внимание: итоги переговоров России и США в Эр-Рияде скрываются. Почему? Возможно, ни о чем не договорились, но не хотят об этом сказать, чтобы не было ощущения провала. Вторая версия: Россия добилась каких-то таких существенных пунктов, которые будут трудны для украинского режима. Поэтому теперь американцы выбивают согласие на это украинской делегации.

Третья версия: договорились до чего-то такого нового и серьезного, что требует еще согласия высшего политического руководства. А в целом, надо понимать, технический характер переговоров предполагает особую конфиденциальность.

АЛЕКСЕЙ МУХИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

В Эр-Рияде, как известно, была еще и украинская делегация: американцы говорили с ней отдельно. Моя версия: украинцев

так сильно «подвинули», что они попросили результаты переговоров России и США не обнародовать, чтобы не портить себе внутреннюю повестку.

ВЛАДИМИР ЖАРИХИН
ЗАМДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА СТРАН
СНГ, ПОЛИТОЛОГ

США рассчитывали, что их соглашение с Россией одобрят украинцы. Украинцы отказались. Таким образом, соглашение есть, а гарантий Украины нет, значит, по сути, стороны ни о чем не договорились.

Новая мировая роль Лукашенко

Вчера Александр Лукашенко в седьмой раз попал на Конституции в верности избравшему его народу.

По контрасту с событиями четырехлетней давности и предвыборная кампания, и сами выборы прошли без эксцессов и потрясений. Более того, проведенная накануне широкая амнистия участников попытки «цветной революции» в Минске как бы подвела черту под тем периодом раскачивания ситуации.

Впрочем, опираясь на внутреннюю стабильность, Александр Григорьевич сам стремится играть все более активную роль в мире. Недавно он напомнил, что первые контакты по поиску путей раннего урегулирования украинского конфликта еще до Стамбульских переговоров прошли в Белоруссии. Теперь же белорусский лидер не только допускает, что его страна вновь могла бы стать местом многосторонних переговоров по украинскому вопросу, но и видит Белоруссию среди их непосредственных участников. Член Совета по внешней и оборонной политике Сергей Ознобичев уверен, что очередная инаугурация Лукашенко — шаг в деле укрепления стабильности в регионе.

— Лукашенко всегда выступал верным союзником России, никогда не подставлял нашу страну и не подводил ее в самые напряженные моменты наших отношений с Западом, — говорит он. — Достаточно вспомнить о его согласии на размещение в Белоруссии наших ракет и ядерных боеголовок. Безопасность нашего союзного государства неделима. Другое дело, что пока само это государство никак не примет устойчивой формы. Но, как говорится, время еще есть.

ВАДИМ ГРОМОВ
edit@vm.ru

Китай не попал в евроловушку



Сенсации, подогреваемой через сливы в немецкую печать, не случилось. А ведь, по сообщениям газеты Welt am Sonntag, Китай не только был приглашен к участию в разрабатываемых на Украине, по мысли Парижа и Лондона, «мировотворческих силах», но и как минимум якобы проявил интерес к такому предложению. Мол, китайцы провели в Брюсселе неофициальные консультации, в ходе которых выяснили реакцию партнеров на такой сценарий.

Не надо обладать воображением, чтобы понять, ради чего был инспирирован такой вброс. Получалось, китайские товарищи вдруг решили солидаризироваться с европейскими ястребами, которые элементарно наделись воспользоваться Китаем как ширмой. Ведь такой ход Пекина не только наносил бы удар по уровню российско-китайского взаимного доверия, их масштабного геополитического сотрудничества, но и создавал бы иллюзию того, что решение о вводе таких «мировотворцев» в широкий состав имело бы шанс получить одобрение и в ООН. Притом что у Китая вообще нет опыта участия даже в стандартных ооновских операциях по разведению противоборствующих сил. Единственный китайский военный контингент, развернутый вне границ самого Китая, базируется в Джибути. Не исключено, что Париж с Лондоном надеялись воспользоваться некоторым сближением позиций Евросоюза и Пекина в отношении агрессивной экономической политики Трампа. И, как говорится, в одном пакете создать видимость куда более широкого альянса. Тем более что у Китая есть собственные немалые экономические интересы на Украине. И китайцы были бы не прочь, видимо, принять участие в разделе активов. Но, как говорится, в данном случае для Пекина овчинка не стоила выделки. Другое дело, что сейчас китайцы идут на разнообразные консультации с европейскими партнерами, уточняя их позиции по интересующим Пекин экономическим вопросам. Выходит, в Брюсселе китайцы просто уточнили европейские планы по вводу «мировотворцев», тем более что Пекин выдвигал предложения по урегулированию украинского конфликта. И рассматривается в качестве одного из возможных гарантов мирного договора. Впрочем, китайское руководство быстро прочувствовало всю глубину западной провокации. И официальный представитель МИД КНР Го Цзяньчун раставил все точки над и, подчеркнув, что вся информация о возможном участии Китая в таком «мировотворчестве» не соответствует действительности. Как говорится, что и требовало доказать. А 9 мая в Москве ждут председателя Си.



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лучшим фильмом прошлого года стал «Мастер и Маргарита»

Награды

В понедельник в театре «Маска» прошла XXXVIII церемония вручения Национальной кинопремии «Ника». Академия кинематографических искусств оценила отечественные фильмы и сериалы, снятые в 2024 году.

Традиции, сложившейся всего год назад, премию за достижения в кинематографе вручают молодые артисты, которые уже ярко проявили себя в профессии. Среди них — Ксения Трейстер, Ника Здорик, Кузьма Сапрыкин и другие. Особую награду в номинации «Честь и достоинство» получил композитор Александр Зацепин, автор множества хитов, прозвучавших в фильмах «Иван Васильевич меняет профессию», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» и многих других. 10 марта мастер отпраздновал свое 99-летие.

— Я настроен оптимистично, работаю вовсю! Четыре мюзикла сделал, а сейчас вот должен балет, — поделился планами композитор. — Заранее предсказать, что будет шлягером, невозможно! Но нужно работать и, конечно, зарядку по утрам делать. Лауреатом специального приза академии «За вклад в кинематографические науки, критику и образование» стал ректор ВГИКа Владимир Малшев.



24 марта. Артисты Юлия Снигирь и Евгений Цыганов, завоевавшие награды за лучшие женскую и мужскую роли в фильме «Мастер и Маргарита», на XXXVIII торжественной церемонии вручения Национальной кинематографической премии «Ника»

Награду в номинации «Лучшая женская роль второго плана» за картину молодого режиссера Саши Кармаевой «Хуже всех» посмертно получила Евгения Добровольская. — Евгения Добровольская была великой актрисой. Она поддержала молодого режиссера, приняв предложение участвовать в съемках, — рас-

сказал продюсер картины Федор Попов. — Я благодарю академию, что оценили ее вклад. Очень грустно, что ее нет с нами сегодня, нет слов, чтобы выразить чувства, которые нас переполняют. За лучшую мужскую роль второго плана в фильме «Любовь Советского Союза» награду посмертно присудили Роману

Мадянову. Статуэтку получил сын артиста. — 25 марта — полгод, как не стало папы, — сказал Роман Мадянов-младший. — Я благодарен всем, кто его помнит, и думаю, он был бы рад увидеть, что у него есть еще одна «Ника». Юлия Снигирь победила в номинации «Лучшая женская

роль» за образ Маргариты в нашумевшей экранизации романа Михаила Булгакова. — За меня всегда искренне радовалась Жена Добровольская. Она поздравляла, писала, мы всегда с ней обсуждали мои роли. Мне кажется, что я стою на этой сцене отчасти благодаря ей, потому что она много делала своими мыс-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ КИНОАКАДЕМИИ «НИКА»

Где бы ни проходила наша церемония — на этой сцене или другой, — мы можем быть уверены, что премия придет к достойным людям, которые действительно делают сегодня все для нашего национального кинематографа. Когда только начиналась «Ника», многие из присутствующих сегодня в зале еще были молодыми, и вряд ли кто-то из них думал, что станет настоящей опорой нашего кинематографа.

лями по поводу книги, сценария и роли. Поэтому эту награду я посвящаю ей. Я бесконечно благодарна всей группе. Мне кажется, это одна из самых фантастических съемочных групп в нашей стране, — сказала актриса. В номинации «Лучший актер» победителей двое — Юра Борисов за роль Кеши в фильме «Кончится лето» и Евгений Цыганов за образ Мастера в фильме «Мастер и Маргарита». Лучшим игровым фильмом прошлого года стала картина «Мастер и Маргарита» — члены жюри наградили ее в шести номинациях, отметив работу художника, звукорежиссера, художника по костюмам и оператора. Впервые выбрали победителя в номинации «Лучший сериал». Им стал проект «Плевако», посвященный истории первого русского адвоката.

— Премия «Ника» — это не только про то, как сделан сериал, но еще и внимание к теме, — отметила режиссер Анна Матисон. — Спасибо, что вам, как и нам, важна тема справедливости, равных прав на защиту в суде, которые воплотил благородный думающий человек. Именно такие люди двигают страну вперед, я это верю.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
alexroshenko@vm.ru

Джинн из пробирки



Мнение

50 лет назад, 26 марта 1975 года, вступила в силу Конвенция о запрете разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и об их уничтожении, также известная как Конвенция о запрете биологического оружия (КБТО). Самое страшное оружие на Земле — не ядерное и не химическое. Самая жуть — самовоспроизводящееся и неконтролируемое биологическое оружие. Вирус не собежит зенитной ракетой, бактерию не перекупишь деньгами. Фактически трижды ополчинивали вид Homo sapiens три пандемии чумы. Эпидемия «испанского» гриппа в 1918–1920 годах унесла по всему миру около 50 миллионов жизней. Нет спасения от пандемий и в наш век передовых технологий, в том числе и медицинских. Ковид за короткий срок погубил от 7 до 21 миллиона человек — даже глава Всемирной организации здравоохранения Тедрос Адханом Гебрейесус путается в показаниях. Зато был категоричен



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Коллин Пауэлл, когда на заседании Совета Безопасности ООН 5 февраля 2003 года показал пробирку, где, по его утверждению, находились споры сибирской язвы. Как выяснилось потом, Пауэлл блефовал, но это не спасло от войны и разгрома Ирака, властей которого обвинили в производстве биологического оружия. Несущего смерть джинна выпускали из пробирки для достижения военных целей. В 1763 году англичане в Северной Америке подбросили в вигвамы индейцев одеяла, зараженные возбудителем оспы, что вызвало эпидемию. В годы Первой мировой войны немцы пытались заражать лошадей вражеской кавалерии возбудителем сапа.

Во время Второй мировой войны японские войска испытывали биологическое оружие на живых людях. Продолжилась разработка биологического оружия и в годы холодной войны. Когда опасность вымирания человечества стала предельно ясной, созрела решимость запретить разработку и производство всех видов биологического оружия. Участниками КБТО с 1975 года стали 183 государства. Но в 2001-м США отказались принимать протокол к конвенции, предусматривающей механизм взаимного контроля. С тех пор проверить исполнение Вашингтонского КБТО не представляется возможным. Зачем это США нужно? А зачем в 30 странах работают контролируемые Пентагоном (!) 336 биологических лабораторий? 30 — на Украине. Тайну, какими исследованиями по заказу американских военных занимаются биологи разных стран, начал приоткрывать всему миру на брифингах в Минобороны начальник Вооруженных сил России генерал-лейтенант Игорь Кирилов. Его убили. В США сейчас проблема с ящиками. Скоростными переходами миллионы кур. Конспирологи говорят, что произошла утечка нового штамма птичьего гриппа из военной биологической лаборатории. Но кто же верит конспирологам...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

У столичных антикваров нашли монеты античных времен

Громкое дело

В Москве нашли монеты стоимостью 55 миллионов рублей, похищенные из музея во Франции.

На антикварном рынке в Москве в ходе проверки проведенной сделки о продаже монет обнаружили коллекцию золотых денег, похищенных из Исторического музея Сен-Реми во французском Реймсе. Как сообщила в своем телеграм-канале официальный представитель МВД России Ирина Волк, в антикварном магазине были обнаружены и изъяты 79 монет. Их общая стоимость составляет около 55 миллионов рублей. За кражу был осужден охранник му-

зея, однако сразу вернуть монеты правоохранителям не удалось. Во Францию был направлен запрос, и зарубежные коллеги подтвердили факт хищения. В числе украденных монет есть редкие экземпляры античных времен, отчеканенные с I по V век нашей эры. Решается вопрос о возврате коллекции во Францию. — Монеты важно вернуть Франции и тем самым пополнив ее культурное наследие, — рассказывает музист Евгений Гончаров. — Это ведь настоящие артефакты, помогающие исследовать экономические, политические и другие аспекты древних цивилизаций.

ТАИСИЯ КЛОЧОВА
t.klochova@vmdaily.ru

Детей обучат правилам кибербезопасности

Для нового сезона всероссийского просветительского проекта «Цифровой либз» обучающие видеоролики подготвила компания, занимающаяся кибербезопасностью, совместно с АНО «Цифровая экономика».

Первый ролик рассказывает тему онлайн-груминга — когда в доверие к ребенку пытаются втереться взрослый человек, чтобы совершить противоправные действия в его адрес. Второй видеоролик рассказывает о том, как мошенники, используя популярные игры, пытаются завладеть личными данными детей и деньгами их родителей. Видеоролики и методические материалы к ним доступны на сайте цифровойликбез.рф.

— Новые обучающие видеоролики расскажут школьникам об актуальных киберугрозах и популярных мошеннических схемах, а также научат, как вовремя распознать риски и не стать жертвой мошенников, — рассказывает генеральный директор АНО «Цифровая экономика» Сергей Плуготаренко. — Такие темы выбраны не случайно: кибербезопасность и цифровая грамотность населения — это важные аспекты развития экономики данных. Видеоролики помогут ученикам изучить основы безопасного поведения в интернет-пространстве и грамотного использования современных технологий.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Чайковский вдохновит на творчество

Вчера в рамках проекта «Культура для школьников» стартовала Всероссийская акция «Музыка на все времена». Она посвящена 185-летию со дня рождения великого русского композитора П. И. Чайковского.

Музыка Петра Ильича Чайковского к таким балетам, как «Щелкунчик», «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», известна всем ценителям классического танца, а симфонии и оперы завоевали сердца миллионов слушателей по всему миру. В рамках образовательного проекта, направленного на популяризацию наследия композитора среди детей и подростков, школьники со всей России могут принять участие в соревновании и проявить свои таланты в музыкальном, хореографическом и художественном направлениях. Для этого необходимо подготовить работу, посвященную творчеству Чайковского. В номинациях «Инструментальное творчество», «Вокал», «Хореография» — представить видеоролик, в номинации «Изобразительное творчество» — подготовить афишу к спектаклю на музыку Чайковского. Оставить заявку на участие нужно в личном кабинете на портале «Культура.дети.рф» до 15 апреля. По итогам акции экспертная комиссия, состоящая из известных деятелей культуры и искусства России, выберет 100 наиболее интересных работ-победителей, которые будут опубликованы на портале «Культурдети.рф».

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Поглощенный войной город мира

28 марта, в последнюю пятницу месяца Рамадан, во всем мире отмечают праздник Аль-Кудс. Он посвящен солидарности с борьбой палестинского народа за независимость. Об этом рассказал чрезвычайный и полномочный посол Палестины в России Абдель Хафиз Нофаль (на фото).



Дипломат подчеркнул, что в этом году Международный день Аль-Кудс проходит в условиях, когда исламская нация и человечество в целом ощущают полное бессилие перед лицом геноцида, происходящего на Ближнем Востоке. — Количество жертв среди детей, мужчин и женщин в Палестине продолжает расти. Кровопротитие не прекращается на Западном берегу (реки Иордан. — «ВМ»), в Газе и Иерусалиме. Геноцидная война, развязанная Израилем, затрагивает не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГИЙ НЕСТЕРОВ
ДИАЛОГ

В настоящее время внимание мировой общественности приковано к конфликту на Ближнем Востоке. Регион имеет значение для последователей разных религиозных учений. Иерусалим — город, который глубоко почитаем как христианами, так и иудеями и мусульманами. Священная земля — наше общее сокровище: духовное, культурное, историческое. А значит, и мир на Святой земле — наша общая ответственность и забота.

только палестинцев, но и общечеловеческие ценности, — прокомментировал посол. — Мировое сообщество игнорирует права человека и другие моральные нормы ради продолжения насилия. Абдель Хафиз Нофаль также подчеркнул, что внешнеобщественности сегодня сосредоточены на текущих событиях, как будто палестинско-израильский конфликт начался лишь в октябре 2023 года, забывая о его корнях

с 1948 года. Эта полномасштабная война демонстрирует неспособность международного сообщества остановить Израиль. — Двойные стандарты стали основой подхода к палестинскому вопросу. Такое отношение не может способствовать разрешению конфликта и достижению мира в регионе как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе, — уверен Абдель Хафиз Нофаль. Посол также отметил, что Палестина ценит поддержку России.

— Четыре года назад Россия подтвердила свою позицию по поводу столицы Палестины в Восточном Иерусалиме и отметила важность резолюции Организации Объединенных Наций от 1947 года о создании Израиля и Палестины как двух отдельных независимых государств, — подчеркнул он. — При этом мы все еще ждем создания государства Палестина.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Полицейские наказали нерадивых курьеров



25 марта. Инспектор дорожно-патрульной службы Госавтоинспекции Максим Митяев проводит профилактическую беседу с курьером Сергеем Фроловым. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Вчера сотрудники Госавтоинспекции Центрального округа провели рейд по велосипедистам — доставщикам еды, нарушающим Правила дорожного движения.

Инспектор дорожно-патрульной службы, старший лейтенант полиции Максим Митяев выезжает на служебной машине на Краснопрудную улицу и паркуется недалеко от Третьего транспортного кольца, так как именно здесь наиболее оживленное движение. Но, что важнее, здесь множество точек общепита, из которых курьеры развозят заказы.

— Они частенько нарушают Правила дорожного движения, например, управляют велосипедом одной рукой, из-за чего

порой врезаются в пешеходов, — говорит Митяев. Мы дежурили около десяти минут. На пешеходном переходе загорается зеленый свет, и людской поток направляется по дороге. Но при этом между ними пытаясь лавировать курьер на велосипеде, постоянно цепляя пешеходов рулем своего транспортного средства. Старший лейтенант тут же останавливает ездука.

— На пешеходном переходе полагается спешиваться и переходить пешком. Будем составлять протокол, — сообщает нарушителю Митяев. — Может, простите, а то я спешу, надо успеть заказ доставить, — оправдывается Михаил Кашафетдинов. Однако полицейский непреклонен и говорит, что штрафами за опоздание сейчас оправдываются все курьеры, пойманные за игнорированием Правил дорожного движения. И теперь нарушителю придется заплатить штраф в размере 800 рублей. Простояв на дежурстве около часа, Максим Митяев успевае провести профилактическую беседу еще с несколькими велосипедистами, которые решили не слезать со своего «железного коня» на переходе. Но вот старший лейтенант заметил курьера, рулящего велосипедом одной рукой, останавливает его и просит документы. Сергею Фролову теперь тоже не избежать штрафов — за опоздание и опасное вождение.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

В Госдуму внесли законопроект о добровольной регистрации по месту жительства. Сейчас по закону при изменении места жительства нужно в течение семи дней подать документы на регистрацию. Не подал — штраф. А как быть, если ты снимаешь жилье и хозяин регистрировать тебя в нем не собирается? Ждать наказания? Не устарел ли в принципе институт прописки?

Важный штампик

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Идею необходимо изучить со всех сторон

Предложение — интересное. В Москве, например, сдаётся много квартир, хозяева которых не хотят платить налоги и поэтому факт сдачи жилья в аренду скрывают. Жильцов, соответственно, не регистрируют. А значит, этих людей в любой момент могут оштрафовать. Конечно, это плохо! Казалось бы, все просто: пусть полиция полилит контроль и штрафует одних за отсутствие регистрации, а других за то, что в свою квартиру пустили, но регистрация не оформили. Но не все так просто. Огромное число арендодателей — пенсионеры, часто очень пожилые. И появление на их пороге полицейского, да еще и с желанием оштрафовать, вызовет как минимум стресс, а как максимум приведет к ненужной социальной напряженности: дескать, вот, начались облавы. «Закручивание гаек», пусть и в строгом соответствии с законом, может вызвать ненужную реакцию общества. Второй момент: у нас много «резиновых» квартир, в которых люди де-юре зарегистрированы, но де-факто не живут. И кто-то с этих «резиновых квартир» имеет неплохой доход. Настолько неплохой, что он позволяет делиться с контролирующими органами, коррумпируя их. Иными словами, прописка, регистрация — способ заработка для разного рода махинаторов и коррупционеров. Но есть и другой момент. Взять, на-



КОНСТАНТИН АПРЕЛЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОЙ
ГИЛЬДИИ
РИЕЛТОРОВ

пример, договоры аренды, которые часто заключают в Москве. Пенсионер отдает свою квартиру рентодателю, но имеет право в ней до конца своих лет проживать. Он в своей квартире должен быть прописан. И этому человеку как раз без прописки не обойтись. Иначе не очень понятно, на основании чего он в квартире живет — если она юридически ему уже не принадлежит. Еще один важный момент: от числа прописанных часто зависит квартплата. Ну, например, оплата за газ. Как ее считать, если формально в квартире никто не прописан? И как считать вылившую воду — холодную и горячую, — если в квартире до сих пор нет счетчиков? Только по числу прописанных. А если не прописан никто? В общем, я считаю, идея регистрации в добровольном порядке нуждается в тщательном изучении и детализации. С одной стороны, логика в ней присутствует, она очевидна. С другой стороны, нужно учесть целый ряд нюансов. В Москве, например, тысячи семей стоят в очереди на улучшение жилищных условий — да, такая по-прежнему существует. И сам факт нахождения в этой очереди жестко к прописке привязан. Резюмируя, скажу: давайте с проблемой регистрации как следует разберемся. Когда она необходима и деваться некуда, а когда, возможно, совсем необязательна.

Комментарии

Елена Игоревна
Сегодня регистрация — особенно мигрантов — это золотое дно. Сколько сейчас заводится уголовных дел о незаконной миграции и пособничестве в этом. А все эти люди лишь «помогали» приезжим. Поэтому эту сферу нужно извлечь от коррупции.

Антон В.
В Москве без регистрации по месту жительства живут, я думаю, миллионы людей. И не обязательно приезжих. Есть и москвичи, прописан-

ные у родственников. И что? Разве от этого кому-то плохо? Что-то страшное случилось? Полицейские ни у кого, кроме мигрантов, регистрацию давно не проверяют.

Виталий Ефименко
Не вижу в регистрации никакой проблемы. Пошел в МФЦ, потратил 10–15 минут, отдал документы. Потом пришел, потратил 10–15 минут, забрал документы. Сейчас ведь не нужно, как в СССР, по паспортным столам таскаться. Все цивилизованно.

Нужен баланс прав человека и общественного блага

Мне кажется, менять порядок регистрации не нужно. Сегодня он и так достаточно лояльный, потому что носит не разрешительный, как в СССР, а уведомительный характер. С другой стороны, если вы живете без прописки, т. е. не уведомили власти о своем месте жительства, то согласно статье 19.15.2 КоАП России можете быть оштрафованы на сумму до пяти тысяч рублей. Почему такая санкция предусмотрена? Потому что государство должно хотя бы приблизительно понимать, какова численность населения на той или иной территории и каков его состав. А как иначе, например, решать вопрос строительства детских школ, социальных учреждений? Вопрос транспортного обслуживания? Вот,



ЕВГЕНИЙ ФЕДОРОВ
ЧЛЕН КОМИТЕТА
ГОСДУМЫ
ПО БЮДЖЕТУ
И НАЛОГАМ

например, есть район Москвы. Как понять, нужно туда вести ветку метро или нет? В этом районе живут 250 тысяч человек, как в Марьино, или 32 тысячи — как в соседней Капотне? Определять на глаз — вот здесь дома повыше и самих домов побольше, значит, и населения много — это несерьезно. Метро ведь не «на глаз» строят, а под конкретный пассажиропоток. Или вообще не строят, если ехать особо некому. Поэтому и нужны четкие статистические данные. Вот есть такое-то число горожан, вот их данные — пол, возраст и давайте принимать решение, как сделать жизнь именно этих людей лучше. А где взять статистические данные? Каждый раз перепись населения проводить? Но это

очень долго и дорого. Куда проще посчитать число зарегистрированных в районе или городе, сделать выборку, условно, по детям, пенсионерам, мужчинам, женщинам, людям предпенсионного возраста и принимать решение. Да, порядок регистрации, возможно, стоит упростить. И дать гражданам не семь дней для прохождения этой процедуры, как сейчас, а несколько больше. Вообще в вопросе регистрации нужен некий баланс между правом человека жить там, где ему удобно, и общественным благом. Но, повторю, регистрация необходима. Нет, не для контроля за гражданами: смысла знать, кто именно и где живет, для государства нет. Если его кто-то заинтересовал, государство через спецслужбы все про человека выяснит. Смысл регистрации в том, чтобы власти понимали численность и состав населения в том или ином месте.

Комментарии

Леонтий
Определить, где и сколько людей живет, очень легко по данным мобильных операторов. Ведь сейчас телефон есть практически у всех — от дошкольников до пенсионеров. Смотрим число абонентов в сети — и сразу все ясно.

Валентина Егоровна
Сейчас оформить регистрацию можно через сайт Госуслуг. Но ходить с паспортом в МФЦ или отдел полиции все равно придется — чтобы штампик поставили. Так что услуга формально электронная, но фактически — нет. В идеале было бы здорово сделать ее реально дистанционной.



19 июля 2024 года. Центр «Мои документы» района Куркино. Ведущий специалист Анастасия Ерофеева (слева) вручает посетительнице центра — студентке Алине Ивановой — паспорт с пропиской. Запись о национальности из паспорта давно исчезла, а вот регистрация по месту жительства пока остается

Время прописки уже давно закончилось

Прописка была важна во времена СССР. С ее помощью власти пытались регулировать перемещение граждан по стране. Доходило до того, что колхозникам, например, до 1974 года даже не давали паспортов — чтобы они в города не уехали и было бы кому за маленькую зарплату тяжело на земле работать. С помощью прописки власти сдерживали естественное желание граждан переехать в большой город — скажем, Москву или Ленинград. Да, люди хотели туда, потому что там и с питанием, и с одеждой было получше и вообще жизнь интереснее. Но власти этот поток сдерживали. Если на какое-то конкретное предприятие были нужны рабочие руки, то людей туда завозили по государственной квоте: так возник феномен лимиты. Но сейчас, когда у нас свободное перемещение рабочей силы и когда человек в принципе, согласно Конституции, имеет право свободно перемещаться по стране и жить там, где ему хочется, прописка кажется жутким советским архаизмом. Кстати, формально ее сейчас и нет — есть регистрация: временная и постоянная. И нужна она уже не для того, чтобы регулировать перемещение населения, а чтобы просто по-



ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ
ВЕДУЩИЙ
НАУЧНЫЙ
СОТРУДНИК
ИНСТИТУТА
СОЦИОЛОГИИ
ФИНЭСЦРАН

нимать, где и сколько населения живет. Давайте вспомним, что Россия — это не только Москва. Большинство регионов — дотационные. И чтобы понять, какому региону и сколько из федерального бюджета выделять, нужно понимать, а сколько там живет населения. В этом смысле, конечно, регистрация необходима. При этом очевидно и то, что число зарегистрированных и число реально живущих могут сильно отличаться. Огромное число людей, живущих сейчас в Москве, Питере и других крупных городах, формально зарегистрированы у себя на малой родине. И субсидии, выделяемые из федерального бюджета, идут и на них тоже. Поэтому любой руководитель региона очень заинтересован показать, как много людей его край — чтобы денег побольше дали. Так что регистрация — это еще и способ сделать финансовые потоки, идущие мимо тебя, пожирнее и погуще. А заодно и похвастаться демографическими показателями, которые на самом деле могут быть не такими приятными, как на бумаге. Неудивительно, что раз в 10 лет власти вынуждены проводить переписи: ведь институт регистрации работает плохо.

денги выделяют. И куда эти деньги потом утекают — трудно догадаться. Вспомните, какой дворец был у мэра Махачалы Саида Амирова, пока его в тюрьму не посадили!

Женя
Вообще ни вину проблемы. Найти работу в Москве можно с любой пропиской — хоть магаданской. Жить ты тоже можешь где угодно: иметь только деньги, чтобы квартиру снять. И никто тебя не оштрафует.

А как тогда прикажете льготникам помогать

Регистрация — это важно. Прежде всего для работы с населением. В Москве, например, многие категории граждан имеют довольно серьезные социальные преференции: бесплатный проезд в общественном транспорте, льготы при оплате ЖКУ, скидки при получении разного рода услуг и даже покупке продуктов. Одних только получателей московской надбавки к пенсии — около двух миллионов. И чтобы льготы получать, нужно иметь московскую регистрацию. Ну хорошо, претендуешь на льготы — оформи регистрацию, благо сейчас это очень быстро делается в центре «Мои документы». Но как, например, проводить выборы, в том числе муниципальных? Ведь нужны голоса жителей именно этого района. А как понять, вы в этом районе живете или в соседнем? Или вот, например, человек подозревается в преступлении. Но преступление не тяжелое, и суд выносит решение отправить его по месту прописки призывника: их просто подают в электронную базу, и все — нет разницы, где прописан и где реально живет. Электронный полис ОМС позволяет прикрепиться к любой поликлинике, какая вам нравится, — вне зависимости от места регистрации. Многие, кстати, прикрепляются к поликлинике рядом с местом работы. Вполне возможно, что с развитием электронных технологий



РОМАН КУЗНЕЦОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
ЦЕНТРА
«ДИСКУРС»,
СОЦИОЛОГ

регистрация в виде штампа в паспорте или какого-то вкладыша в основной документ станет рудиментом. В водительском удостоверении, например, и на социальной карте москвича адрес не обозначен. Но чтобы адреса регистрации не было еще и в паспорте, нужно дожить. Уже звучат голоса, что мигрантам, например, стоит выдавать не документ о регистрации — тем более что они по месту регистрации обычно не живут, а карту с GPS-модулем, чтобы в любой момент знать, где человек реально находится. Но если предложить подобные карты вместо паспортов с «пропиской» гражданам России, они, надо думать, возмутятся. Не все, мягко говоря, хотят, чтобы «большой брат» за ними приглядывал. Иными словами, пока регистрация по месту жительства, скорее, необходима, чем нет. Но мир меняется. Возможно, в будущем мы найдем, чем ее заменить, как замены, например, стационарные телефоны на мобильные.

Комментарии

Евгения Козицкая
Думаю, регистрация нужна хотя бы ради того, чтобы корректно проводить выборы. В Калифорнии на последних президентских выборах были случаи, когда люди голосовали вообще без документов. Разве это нормально?

Виталий
В Москве все больше людей голосуют электронным способом — можно вообще на участок не приходить и паспорт не показывать. Так что проблем с проведением выборов нет.

Советский рудимент, который пора отменить

Друзья, а ведь скоро юбилей! Прописку ввели в России ровно 100 лет назад — 28 апреля 1925 года. Именно в этот день вышло постановление Совнаркома РСФСР «О прописке граждан в городских поселениях». Согласно документу граждане, прибывшие в город на срок больше трех суток, должны были прописаться, а при отъезде — сделать соответствующую отметку. С декабря 1932 года, когда в СССР ввели внутренние паспорта, проживание без прописки грозило гражданину штрафами и даже исправительно-трудовыми работами на срок до полугодия. Дальше — больше. В 1953 году появилось «Положение о паспортах», а с ним и «режимные» города: Москва, Ленинград, столицы союзных республик и другие — вроде Севастополя и Свердловска, где прописка регулировалась особенно строго. Например, москвичу было запрещено жить в столице не по адресу, указанному в паспорте! В 1964 году гайки закрутили до упора: в «Положении о прописке и выписке населения в Москве» постоянная прописка иногородних в столице фактически запрещалась. Одновременно ввели систему «лимитов» для поселения некавалифицированной рабочей силы. Москва превратилась в заповедник для людей: приехать посмотреть можно, остаться нельзя. А ведь так все хорошо начиналось... Еще в 1903 году будущий создатель СССР Ленин в статье «К деревенской бедноте» писал: «Мы требуем для народа полной свободы передвижения. Это значит, чтобы и в России были уничтожены паспорта (в других государствах давно уже нет паспор-



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

тов), чтобы ни один урядник, ни один земской начальник не смел мешать никакому крестьянину сесться и работать, где ему угодно. Русский мужик настолько еще закрепощен чиновником, что не может свободно переехать в город...» и т. д. и т. п. Вместо этого, напомним, последователи Ильича вообще не давали крестьянам паспорта — чтобы те не сбегали в город от непосильного колхозного труда за «спасибо». Лишь спустя 90 лет, в 1993 году, прописку отменили, но ввели регистрацию. Чем она отличается от прописки — непонятно. Но очевидно другое. Именно послебления в области контроля кто и где живет сделали нынешнюю Москву Москвою. Теперь приехать сюда и попытаться добиться успеха может каждый. Сотни тысяч, если не миллионы людей, прописанные в других городах, живут и работают в Москве. И платят здесь налоги. А волна преступности нас не захлестнула: наоборот, город стал безопаснее.

Комментарии

Анфиса
Жила несколько лет в Канаде. Там при смене адреса нужно проинформировать об этом государственную страховую компанию (СВС, которая выдает водительские права и удостоверение личности). На обратную сторону водительских прав наклеят бумажную наклейку с новым адресом и изменят запись у себя в базе данных. Это все. Иными словами, прописка формально нет.

Только у нас

В День работника культуры, который отмечается в нашей стране 25 марта, в Екатерининском зале Сенатского дворца Кремля Президент России Владимир Путин наградил лауреатов премии Президента для молодых деятелей культуры. Высокие награды за 2024 год получили деятели культуры и те, кто работал в области литературы и искусства, за произведения для детей и юношества. В их числе художница-иллюстратор Ольга Ионайтис.

Созидание — вещь божественная

Художница Ольга Ионайтис: Давайте вместе растить наше будущее

В числе награжденных — директор научного Центра классической и традиционной архитектуры Московского архитектурного института Алексей Капустин, художественный руководитель Московского государственного академического симфонического оркестра Иван Никифорович, солистка балета Мариинского театра Рената Шакирова, писатель, генеральный директор издательства «Проспект» Леонид Рожников, коллектив ансамбля песни и пляски имени В. С. Локтева: художественный руководитель Леонид Фрадкин, главный балетмейстер Марина Егорова, главный хормейстер Анна Аверьяненко. Одна из награжденных — художница Ольга Ионайтис. Всю жизнь она рисует для детей. Ее иллюстрации к произведениям Гоголя, Бажова, Андерсена, Одоевского, Михалкова, Линдгрен, к народным сказкам можно рассматривать бесконечно. Ольга — художник светлый и позитивный, и, вот удивительно, даже злые тролли и Баба-яга у нее милые и улыбчивые. Ольга Ионайтис — большой друг газеты «Вечерняя Москва». Поэтому, конечно, мы рады поздравить ее с полученной наградой и задать несколько вопросов.

Ольга, во-первых, конечно, поздравляем с признанием вашего творчества на высочайшем государственном уровне! Какие испытываете чувства — волнительно?



Иллюстрация к книге Ганса Христиана Андерсена. «Снежная королева», которую Ольга Ионайтис создала в 2023 году

Именно детские писатели и художники формируют личность подрастающего поколения

Вообще говоря, с конкурсами и наградами мне не очень везло, хотя иногда случались всяческие чудеса. Причем почему-то не тогда, когда я изо всех сил сжимала кулачки и мечтала о победе, а неожиданно, прямо по Булгакову: «Никогда и ничего не просите, особенно у тех, кто сильнее вас...» Так было с Серебряной медалью Российской академии художеств за серию иллюстраций к произведениям Френсис Бернетт, так было в прошлом году, когда я дошла до шорт-листа Национальной премии в области детской и подростковой литературы в номинации «за вклад в развитие детской литературы».

Когда осенью 2024 года Мария Александровна Веденяпина, директор Российской государственной детской библиотеки, предложила выдвинуть меня на премию Президента РФ в области детской и юношеской литературы, мне было очень приятно, но я собрала необходимые документы и забыла об этом. Поэтому, когда звонил телефон и солидный мужской голос сообщил, что звонят из Администрации Президента и что принято решение дать мне премию, я едва не повесила трубку, решив, что это очередной телефонный мошенник. Хорошо, что он назвал волшебное имя Марии Александровны и некоторые другие подробности... это меня остановило. А дальше — некоторое время я пребывала в состоянии «это все не со мной», но потом мозг освоился с информацией, и меня захлестнуло чувство радости и благодарности: ведь это так важно, когда твою работу оценили и заметили!

Номинация полученной награды — за вклад в развитие отечественного искусства иллюстраций детской книги. Какие иллюстрации и герои книг самые любимые и запоминающиеся?

Первая книга с моими иллюстрациями вышла в 1987 году, так что скоро 40 лет, как я непрерывно рисую детские книги, и, конечно, забавно слышать от молодых мам: «Ой, я росла на ваших книжках», но и приятно тоже. Причем иногда выясняется, что мои герои ведут крайне насыщенную жизнь: вот, например, недавно мне написал молодой человек, который сообщил, что сделал себе татуировки своих любимых детских персонажей — моих маленьких груликов из книги С. Вейкфилда «Бурты и грулики». Кто бы мог подумать! Мне очень повезло с издателями, со всеми, с кем я сотрудничала: всегда удавалось выпросить для рисования именно те произведения, какие я хотела, и рисовать именно так, как мне хотелось. Смею надеяться, что я росла от книги к книге... Кстати, стремление к этому заложил во мне Юрий Леонидович Коннов, главный художник журнала «Детская Роман-газета». Помню, когда вместо привычных ежиков он дал мне рисовать Чехова, я упала в обморок от ужаса и заскулила, что не справлюсь. А он мне ответил: «Не попробуете — не узнаете. Я в вас верю!» Разве можно обмануть веру? Пришлось стараться рисовать лучше... Мне вообще повезло с учителями, начиная с моей учительницы Натальи Ярош, которая готовила меня еще к поступлению в Полиграфический институт. А потом судьба подарила общение с Д. С. Бици, В. В. Кортовичем, А. А. Ливановым, В. П. Пановым, Л. А. Токмаковым, Б. А. Алимовым, Н. А. Устиновым, Н. Г. Голыц... и, мне кажется, они все учили меня любви к книге.



25 марта. Президент РФ Владимир Путин и художник-иллюстратор Ольга Ионайтис на церемонии вручения премии Президента для молодых деятелей культуры и премии Президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2024 год

Ольга, расскажите о вашей общественной деятельности. Ведь вы плотно сотрудничаете с детскими библиотеками, ездите по стране, проводите мастер-классы.

В последние годы возник некоторый сдвиг в сторону возвращения интереса к книге. Этому сильно способствует внимание государства: у нас появились новые премии, в том числе впервые — денежная для иллюстраторов (Национальная премия в области детской и подростковой литературы). У писателей и раньше были премии с материальной наградой, а у художников — нет. Финансовая поддержка очень нужна тем, кто работает в детской книге: гонорары наши невысоки, а ответственность огромная! Ведь именно детские писатели и художники формируют личность будущего взрослого человека. Появились новые книжные ярмарки и множество разнообразных мероприятий.

СПРАВКА

Премия Президента для молодых деятелей культуры присуждается с 2011 года гражданам России в возрасте до 35 лет за создание талантливых произведений литературы и искусства, реализацию творческих и исследовательских проектов в сфере искусства и культуры. Премия Президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества присуждается с 2013 года и вручается лауреатам за создание талантливых произведений литературы и искусства, реализацию творческих и исследовательских проектов в сфере искусства и культуры.

Досье

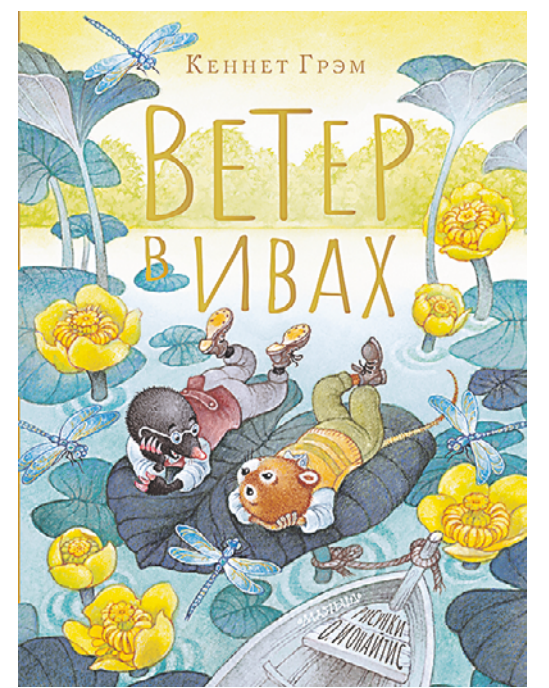
Ольга Ромуальдовна Ионайтис родилась 1 ноября 1965 года в подмосковных Мытищах. Училась в Московском полиграфическом институте, курс Д. С. Бици. С 1987 года работает в области художественного оформления детской книги. Член Московского союза художников, секция книжной графики, член Союза художников России. Ольга Ионайтис иллюстрировала книги для издательства «Малыш», «Оникс», «Лабиринт-пресс», «Эксмо», «Стрекоза», «Белый город», «Олма-пресс», «Росмэн», «Верне» и др., рисует для журналов «Детская Роман-газета» и «Музилка». Сотрудничает с Библиотекой-читальней имени И. С. Тургенева, Центральной городской детской библиотекой имени А. П. Гайдара, Российской государственной детской библиотекой и Ассоциацией «Растим читателя». Организует выставки, встречи, мастер-классы для детей и взрослых. Сотрудничает с Российским фондом культуры.

Огромную работу по популяризации чтения проводит Российская государственная детская библиотека. Это выставки лучших образцов отечественной и зарубежной иллюстрации, регулярные занятия в секциях и кружках, лекции, концерты, конкурсы, мастер-классы, творческие встречи и многое другое. Причем работа эта проводится и в Москве, и в различных регионах России.

Я довольно много езжу с мастер-классами и встречами по стране, и с Российским фондом культуры (проект «Сегодня — дети, завтра — народ»), и с Российской государственной детской библиотекой. Иногда спрашивают: зачем это тебе? Тащить с собой кучу книг, давать в руки детям оригиналы иллюстраций, до хрипоты рассказывать и показывать. Но вы не представляете, как много у нас на самом деле читающих и рисующих детей! И какие необыкновенные



Сборник повестей Александра Куприянова «Божья коровка», проиллюстрированный Ольгой Ионайтис

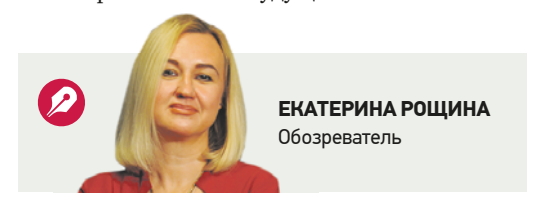


Обложка детской книги «Ветер в ивах», которую нарисовала Ольга Ионайтис

работы они делают на мастер-классах, как рассматривают книги! Вот только ради того, чтобы в их глазах вспыхивал огонек, ради вопроса: «А как стать иллюстратором?» я готова лететь хоть в Красноярск, хоть в Ханты-Мансийск. Кстати, это еще и отличная возможность увидеть такие уголки своей Родины, куда сам, возможно, и не добрался бы никогда. Одно из самых ярких впечатлений — поездка в город Североморск. Это закрытый город, там живут в основном моряки-подводники и их семьи. И вот такой шикарной библиотеки, как там, я, наверное, нигде не видела! Дело не в самом здании, оно обычное, а вот наполнение... Просто представьте: зима и полярная ночь длится полгода, и библиотека на это время становится центром культурной жизни. Туда приходят целыми семьями, там делают уроки, ставят спектакли, рисуют, читают и обсуждают прочитанное. И ведь на самом деле каждая библиотека в стране сейчас работает именно так, просто там, на севере, это было видно очень отчетливо.

Сегодня много говорят о том, что искусственный интеллект (ИИ) может заменить живого художника. Что думаете об этом? Не боитесь конкуренции со стороны ИИ?

Вот, кстати, любовь — это та составляющая, которая отличает книгу, нарисованную человеческой рукой, от картинок, созданных ИИ. Она эфемерна, но тем не менее очень сильно ощущается. Даже после печати в типографии, я уже не говорю об оригиналах. Ничего не имею против компьютера как инструмента, я им не владею, но это то же самое, что кисть или карандаш в руке мастера. Вот только созидание — это штука божественная, она ИИ неподвластна, он может только копировать, пусть даже и очень привлекательно. А дети — очень чуткие организмы, тонко ощущают фальшь. Поэтому книги с иллюстрациями давно ушедших гениальных художников востребованы до сих пор — они искренние! И это неправда, что у нас дети перестали читать, — достаточно посетить Неделю детской книги в РГДБ или любой другой библиотеке страны, чтобы увидеть там множество горящих глаз, счастливых лиц и маленьких ручек, вцепившихся в особенно желанные книги. Конечно, многое зависит от родителей, от их желания развивать и стимулировать фантазию ребенка, но то влияние, которое оказывает на детское воображение книга, невозможно заменить никаким гаджетом. Очень хочется верить, что издательства не перестанут выпускать красивые, хорошо изданные детские книги. Конечно, они стали очень дорогими... Но любые вложения в эстетическое и духовное воспитание ребенка кажутся мне оправданными и осмысленными. Давайте вместе растить наше будущее!



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Анастасия Северьянова. С помощью новой сенсорной навигационной стелы, размещенной на станции «Марьяна Роща» Большой кольцевой линии метро, она на карте ищет ближайшую остановку, на которой останавливается нужный ей автобус. Помимо «Марьиной Рощи» новые стелы появились в терминале № 1 московского городского вокзала «Нижегородская». На сенсорные панели стел можно вывести карту района с обозначением парков, улиц, социальных и культурных объектов. При нажатии на иконку автобусной остановки высвечиваются номера маршрутов, которые от нее отправляются, а также список всех автобусов и электробусов, проходящих вблизи станции. Система автоматически подбирает оптимальный маршрут до точки назначения. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Коллективное одиночество



Мнение

Удивительное дело — несмотря на то, что за работой мы проводим большую часть жизни, а коллеги видим чаще, чем семью, мы все равно упорно ищем способы расширить круг контактов вовне, избегая общения с теми, кто находится фактически на расстоянии вытянутой руки. Как нам подсказывает известный портал по поиску вакансий, недавно организовавший соответствующее исследование, таких людей, которые предпочитают жесткое разделение на рабочие и личные отношения, сейчас насчитывается почти 30 процентов. Наверное, такие люди по-своему правы. Коллеги, в каком-то смысле, дело наживное. Далеко не все готовы работать на одном месте даже и пятилетку, поэтому круг общения постоянно меняется. Вот ты беседовал с одними людьми о, скажем, автомобилях, а через пару недель вокруг тебя уже с десяток новых Кать, Петь, Вась и Вов. Зачем, скажите, раскрывать перед ними душу, если через пару лет лица снова сменятся, а отношения надо будет строить заново? Вполне естественно, что в условиях смены коллективов «как перчатки» захочешь четко разграничить круги общения, чтобы не дай бог ни к кому не привязаться. С другой стороны, конечно, есть те, кто активно налаживает с коллегами контакты и готов жертвовать личным временем, чтобы пообщаться с ними вне рабочей обстановки. Таких, кстати, побольше — 40 процентов, хотя, очевидно, пятилетие удаленки эту статистику заметно перекосило. Что движет этими людьми, впрочем, тоже объяснить не сложно. Справедливо рассудив, что мы действительно весьма приличный кусок жизни проводим на рабочем месте, многие решили, что раз уж этого не избежать, то нужно минусы превращать в плюсы, заводя близкие отношения с теми, с кем проводишь большую часть дня. Такое дружелюбие может кому-то казаться излишним, однако все же лучше холодной отчужденности, которую исповедуют «разделители» рабочего и личного. Да и как-то не по-нашему, не по-русски, здороваться и улыбаться с 9 по 18, а вне этого времени — притворяться, что проблемы коллектива тебя не касаются. Как говаривал выдающийся государственный деятель Владимир Ильич Ленин в своих работах, «нельзя жить в обществе и быть свободным от него». Впрочем, похоже, побеждает все-таки «дружелюбный» тренд. Возможно, сказались долгое сидение по домам, и поэтому людям захотелось снова окунуться в атмосферу бессмысленных пересудов о Галке из бухгалтерии, которая зацепила Никитку из логистики. Как нам говорит статистика, все больше людей проявляет желание общаться с коллегами вне работы. Может, и к лучшему.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

21 процент россиян предпочли бы положить на сберегательный счет случайно появившийся у них миллион рублей. Такими данными опроса поделились в финансово-аналитическом центре. А 14 процентов респондентов потратили бы деньги на погашение кредитов.

Вопрос дня
Четверть россиян положили бы в банк «свободный» миллион. И как вам?



ЗЛМИРА МИТЮКОВА
ЭКСПЕРТ ПО ФИНАНСАМ

Я считаю, что это верное решение. И неважно, сколько человек получил, — миллион рублей или меньше. Любой неожиданный, случайный доход лучше всего убрывать на сберегательный счет. На данный момент банки предлагают гражданам открывать вклады от 17 до 21 процента годовых. Такой метод позволит людям улучшить свое финансовое положение. А еще можно вкладывать деньги в развитие бизнеса, это может принести большой доход в будущем.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Я считаю, что такими неожиданными финансовыми поступлениями люди должны в первую очередь закрывать свои первостепенные потребности. Например, многие стремятся выплатить ипотеку. А некоторые пытаются помочь своим детям решить жилищный вопрос. Есть еще и те, кто желает открыть свой бизнес. Ведь на решение всех финансовых проблем требуется значительное время, однако

случайная прибыль может способствовать исполнению этих целей.



АРТЕМ НАЗАРОВ
ИНВЕСТИР, ПРЕЗИДЕНТ КЛУБА ПО ИНВЕСТИЦИЯМ В НЕДВИЖИМОСТЬ

Результаты опроса сильно удивляют. Странно, что столь небольшое число людей выбирает банковский вклад. Такая статистика демонстрирует, что уровень финансовой грамотности наших граждан остается крайне низким. Потому что они стараются быстрее отдать все деньги на закрытие кредитов. С одной стороны, такую позицию можно понять. Люди просто хотят как можно быстрее закрыть все свои кредиты и после этого уже начинать копить деньги на что-нибудь более крупное и дорогое. Однако есть другой вариант — положить миллион рублей на вклад. Повышение процентной ставки может сыграть на пользу. У граждан бы появилась реальная возможность заработать легкие деньги, которые им будут поступать ежемесячно. За год они могут получить около 200 тысяч рублей.

Подготовил АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ребенок войны сдержал обещание, которое дал своему отцу

Вчера состоялся предпоказ документального фильма «Июньская полнь». В центре сюжета — личная история Виктора Георгиевича Гладышева, ребенка войны, чьи воспоминания легли в основу картины.

Основных героев-рассказчиков в фильме трое: сам Виктор Гладышев, восьмилетняя девочка Варя, героиня, которая символизирует собой современное поколение, и известный журналист, писатель Наталья Евгеньевна Сухина, создавшая документальную повесть о Викторе Гладыше «Прощание славянки», которая разошлась огромным тиражом по всей стране. Когда началась Великая Отечественная, семья Гладышевых жила в Наро-Фоминске. Через некоторое время его отец ушел на фронт — защищать Ленинград. — Но перед этим я дал ему обещание стать хорошим, честным и чистым человеком, получить образование. Он умер в мой день рождения — в день прорыва блокады Ленинграда 18 января 1943 года. Я считаю, что он мог бы мной гордиться, — поделился Виктор Георгиевич.



25 марта. Актеры и создатели «Июньской полни» Варвара Бочарова, Юлия Бочарова, Виктор Гладышев и Николай Аксенов (слева направо). **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Семья Гладышевых пережила страшные испытания тех лет: оккупацию, плен, голод. Прошла, не потеряв чести и достоинства. Его история бережно хранится и в семейном архиве, и на страницах книги «Прощание славянки».

— Например, сохранилось воспоминание о том, как я отрезал мясо от замерзшей ло-



шадки, чтобы отнести его в храм, в котором мы с семьей прятались, — рассказал Виктор Георгиевич. После войны на встрече выпускников он познакомился с девушкой Анной, которая впоследствии стала его супругой. — Когда мы начали общаться, я узнал, что она пряталась в том же храме, где были и мы с братьями и сестрами, — добавил он.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ БОЧАРОВА
РЕЖИССЕР ФИЛЬМА «ИЮНЬСКАЯ ПОЛНЬ»

Съемки фильма действительно длились долго. Однажды я встретилась с Виктором Гладышевым и решила перенести его историю на большой экран. Году меня не получалось найти актера, который исполнит роль маленького Вити. Нуhen был искренний детский взгляд. И когда я увидела ребенка нашего продюсера Ильи Аксенова, то поняла, что именно он должен сыграть эту роль. Позже и сам Илья присоединился к фильму, сыграв отца главного героя.

Документальные съемки и вся подготовка к ним длились несколько лет. Художественная часть картины снималась в довольно сжатые сроки. Были сцены, которые требовалось снять с одного дубля, например, взрывы, пожар в избе. Одна попытка была и на то, чтобы запечатлеть неутоптаный снег. И вот к 80-летию Победы картина увидит свет. Документальный фильм выйдет на широкие экраны 10 апреля.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ДЕНЬ В ДЕНЬ

Создали почтовые карточки, провели футбольный турнир



2 ноября 1995 года. Матч «Динамо» (Москва) — «Градец-Кралов» (Чехия) в рамках Кубка обладателей кубков европейских стран

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1845 год. 180 лет назад запатентован медицинский пластырь.

1872 год. В Российской империи была выпущена первая почтовая карточка. Их экземпляры были без иллюстраций, но с разноцветной. Оттого внешне напоминали формуляр или бланк.

1960 год. Учрежден футбольный турнир — Кубок обладателей кубков европейских стран. Российские клубы добились в нем успехов.

1975 год. Вступила в силу Конвенция о запрете производства бактериологического оружия.

1999 год. Основана Студия писателей МВД России. За годы существования выпустили более 200 книг.

Календарь читала
ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Выставка

Чемпионат по антигравитационным тортам

Молодежная
Ул. Бобруйская, 23
МОК «Запад»
26–27 марта, 10:00, бесплатно
Гости выставки чемпионата смогут увидеть антигравитационные торты, каждый из которых — это художественное воплощение различных аспектов культуры, традиций и истории России.

Творческий вечер

Встреча с художниками

Выхино
Ул. Ташкентская, 9
Галерея «Выхино»
26 марта, 14:30, бесплатно
На творческой встрече с художниками Ириной Старженецкой и Анатолием Комелиным мастера расскажут о техниках

и методах, которые используют в своем творчестве.

Кинопоказ

Юность Максима
Таганская
Котельническая наб., 1/15
Кинотеатр «Иллюзион»
26 марта, 10:00, бесплатно
Зрителям покажут первый фильм исторической трилогии о Максиме, ставшем профессиональным революционером.

Лекция

Сергей Есенин и театральное искусство

ЦСКА
Ул. Новопесчаная, 23н7
КЦ имени Назыма Хикметы
26 марта, 13:00, бесплатно
Лектор расскажет об увлечении Сергея Есенина театром и драматургией, а также о влиянии его интереса на произведения «Лугачев» и «Страна негодяев».

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
• Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

• Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
• Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Польша. Т. (964) 585-40-04
• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный Выезд

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях