

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

04.04.25

№ 62 (29990)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+15

+6

НА VM.RU

С 7 по 20 апреля в столице пройдет фестиваль кондитерского искусства «Вкус жизни», организованный в поддержку проекта московской медицины «Стану мамой».

Выбирают Родину защищать

Благодаря слаженной работе сотрудников Единого пункта ряды ВС РФ быстрее пополняются высококвалифицированными специалистами

Дата

Ровно два года назад открылся Единый пункт отбора на контрактную службу на улице Яблочкова. Корреспонденты «ВМ» отправились в пункт, чтобы поговорить с сотрудниками и новобранцами.

Ежедневно, без перерыва на выходные, в пункт отбора на контрактную службу в Москве приходят несколько сотен человек. Длинные очереди выстраиваются до корпуса физтех-колледжа при МИФИ. Каждый желающий заключить контракт с ВС РФ должен принести с собой необходимый пакет документов: паспорт, диплом или аттестат, при наличии — копию свидетельства о браке, о рождении детей, а также военный билет и фотографии 9 на 12 и 4 на 6. После подачи документов кандидату выдается медицинская карта. Чтобы ее заполнить, новобранцу необходимо пройти медосмотр, сдать анализ крови. Перед заключением контракта будущие бойцы обязательно посещают военного психолога. — Мы проводим социальное психологическое исследование с помощью теста. За два года была определена своеобразная формула, которая позволяет определить качества кандидата на прохождение службы, — рассказывает «ВМ» военный психолог пункта отбора на контрактную службу Илья Лесовой. — Есть целый ряд вопросов, ответы на которые нам необходимо узнать. Например, это касается личной жизни, образования, взаимодействия с родственниками, опыта работы, личных интересов и многого другого. Все эти вещи необходимо знать до



3 апреля. Будущий участник спецоперации Александр Горбачев подписал контракт с ВС РФ. Ранее он служил в одном из подразделений Росгвардии. В ближайшие дни новобранец отправится в зону проведения СВО в качестве водителя боевой машины пехоты (БМП). фото: дмитрий дубинский

того, как мы подтвердим, что человек допущен к службе. Весь процесс заключения контракта в пункте отбора на Яблочкова занимает от трех до пяти часов. Раньше же, в других военкоматах, на это бы потребовалось около двух-трех недель. После подписания контракта новобранцы направляются в учебные центры или на полигоны. Там они проходят курс общей военной и медицинской подготовки. А также знакомятся с некоторыми военными подразделениями. Все это происходит под руководством опытных профессиональных инструкторов, педагогов и вожатых.

— Намного проще дается подготовка тем, кто уже проходил срочную службу. Потому что у них уже есть военно-учетная специальность. От нее ин-

За первый год бойцы получают выплаты свыше пяти миллионов рублей

структуры и отталкиваются в процессе обучения, — рассказывает будущий участник СВО Александр Горбачев. — До того как подписать контракт с ВС РФ, я служил в МВД, потом перешел в одно из под-

разделений Росгвардии. Когда я прошел все первоначальные этапы перед заключением контракта и попал на обучение, я пообщался с одним из наставников. Он, разузнав про мое прошлое, предложил мне пойти в мотострелковые войска механиком-водителем БМП (боевая машина пехоты). При поддержке правительства Москвы и с учетом ежемесячного денежного довольствия, московских и федеральных мер поддержки бойцов подписавшие контракт в первый год получают выплаты свыше 5,2 миллиона рублей. Помимо этого, членам семьи война ежемесячно выплачивается по 50 тысяч рублей в качестве социальной льготы.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

СПРАВКА

Единый пункт отбора на военную службу по контракту расположен по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Прием граждан там ведут без выходных, по будням — с 9:00 до 18:00, в субботу — до 16:00, в воскресенье — до 15:00. Записаться на визит можно на портале mos.ru. Подробную информацию об условиях прохождения службы по контракту и мерах поддержки военнослужащих и их семей можно узнать по телефону горячей линии 117, а также в телеграм-боте @MskContract_bot.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ТЕКУЧЕВ
НАЧАЛЬНИК ПУНКТА ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ, МАЙОР

В ежедневном режиме в наш Единый пункт отбора приходит около ста и больше человек. Кандидаты проходят все необходимые медицинские обследования за несколько часов. За это время человек заполняет все необходимые документы и становится полноценной единицей ВС РФ. Особое внимание мы обращаем на людей, которые ранее не служили в армии. Все-таки мы понимаем, что у них отсутствует опыт. Поэтому мы отправляем ребят в специальный обучающий центр, где они проходят обучение и им определяется военно-учетная специальность.

Сделан еще один шаг к локализации производств

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал об инновационной разработке столичного промышленного предприятия.



Впервые в России разработаны особые медицинские кабели. По словам мэра, завод уже осуществил первые поставки новых изделий московским производителям медицинского оборудования. — В них — ультратонкие провода для нейро- и кардиостимуляторов, кабели для холтеровского мониторингирования сердца, — поделился Сергей Собянин. Он отметил, что новинки при своих минимальных размерах отличаются прочностью и надежностью. — К примеру, токопроводящие жилы для нейро- и кардиостимуляторов толщиной со-

поставимы с человеческим волосом, — уточнил мэр. Новая продукция создана в рамках программы импортозамещения. Сергей Собянин добавил, что предприятие уже готовится к ее серийному выпуску. Еще он напомнил, что ранее, в 2022 году, завод сделал кабель для искусственного сердца, который обеспечивает питание и ста-

бильную работу устройства, а также позволяет контролировать параметры с помощью пульта управления. — Статус Промышленного комплекса значительно снизил налоговую нагрузку на компанию, а полученный при помощи Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства льготный инвестиционный кредит помог расширить парк производственного оборудования, — добавил он. Ранее мэр Москвы сообщил о росте в два раза высокотехнологичных производств в столице, в частности увеличился выпуск компьютеров, оптики и электроники.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@ym.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

1,6

триллиона рублей заработали самозанятые жители столицы с 1 января 2019 года, когда начал действовать налог на профессиональный доход. Число самозанятых в Москве уже достигло 1,97 миллиона человек.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 84,38

¥ 11,48

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Современная газовая плита

В Москве газовое оборудование, которое установлено в жилых домах, в том числе плиты для готовки, проходит обязательную ежегодную проверку. Работы проводятся по графику.

ВАРОЧНЫЙ СТОЛ
Выполняется из стали, стеклокерамики или закаленного стекла. Конфорки (обычно 4) состоят из основания, рассекателя и крышки

ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ
На ней расположены ручки регулировки подачи газа, кнопка электроподжига, ручки управления дополнительными функциями духовки, таймер

ДУХОВОЙ ШКАФ
Бывают электрические, газовые или комбинированные с электрогрилем. Оснащены теплоизоляцией, дверца из жаропрочного стекла

ЗАЩИТА ОТ УТЕЧКИ ГАЗА
Датчики находятся на горелках и в духовом шкафу. При утечке подача газа прерывается автоматически

КОРПУС
В виде тумбы, в нижней части — духовой и вспомогательный шкафы

РЕГУЛИРОВОЧНЫЕ КРАНЫ
Встроены в газораспределительную трубу, при повороте крана газ поступает на горелку

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Срок службы: 10–12 лет

>1 800 000 газовых плит установлено в домах Москвы

По данным mos.ru, domsvostroy.ru

Увидят историю глазами молодых...

80 лет Победы

В мае нас ждет большое событие — праздник, посвященный 80-летию Победы. Юбилей, который мы будем отмечать всей страной. И, конечно, мы начали готовиться к этой дате заранее — уже в феврале. Наши зрители увидят премьеру спектакля, который был поставлен специально к этому юбилею. Мы взяли материал замечательного автора Ивана Стадниока: у него есть пьеса «Белая палатка». Она, как ни странно, несчастный гость на сценах нашей страны. Замечательный спектакль по этому произведению шел в Центральном академическом театре Советской армии во времена СССР. Иван Фотиевич (Стадниок. — «ВМ») — сам ветеран Великой Отечественной войны и автор многих замечательных произведений, посвященных ей. Кроме того, этот спектакль будет представлен в режиссуре победителя нашей режиссерской лаборатории Ирины Михайленко. Это молодой режиссер из Санкт-Петербурга. И я думаю, что зрители будут очень интересно посмотреть на молодой взгляд, который с уважением смотрит на события Великой Отечественной войны. Также в этом сезоне Малый театр впервые проводит драматургический конкурс «Пьеса для Малого театра». Его тема в этом году называется «Мировая — Мировая (1914–1945 гг.)». Посвящена она историческому периоду от Первой мировой войны и до Великой Победы. Мы получили огромное количество заявок. Экспертный совет долго отбирал их и в итоге определил трех победителей: Анна Гейжан с пьесой «Почтальон из Николаевки», Григорий Быстрицкий с пьесой «Бесаячий Остров» и Павел Рыжков с пьесой «Зона огня». В преддверии праздника, начиная с 12 апреля, каждую субботу артисты Малого театра будут читать их у нас, в новом Щепкинском фойе. Нам будет очень интересно обсудить этот новый драматургический материал с нашими зрителями и экспертами, услышать их мнение и узнать, что им откликается, какие поднимать в произведениях вопросы их интересуют. Мне кажется, очень важно искать современных авторов, которые высказывались бы на эту тему. Также в нашем филиале на Большой Ордынке в праздничные дни будут проходить спектакли и концерты Щепкинского училища. У них есть очень достойная, интересная работа «Сороковые, роковые...», и мы бы хотели, чтобы наши зрители тоже увидели этот спектакль. Его артисты в этом году выпускаются, то есть это молодые ребята от 21 до 23 лет. И видно, что они буквально живут этой историей: они неравнодушны к этим событиям. Сегодня, мне кажется, это очень ценно.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВСКИЙ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО ТЕАТРА РОССИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Сергей Собянин: Построим и реконструируем семь городских вокзалов

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии инфраструктуры для железнодорожного транспорта и реконструкции одной из столичных школ.

Столичные власти уделяют особое внимание развитию транспорта, в том числе железнодорожного.

Комфортные поезда
В своем телеграм-канале Сергей Собянин сообщил, что в ближайшие два года вместе с Российскими железными дорогами будут завершены строительство и реконструкция семи московских городских вокзалов. В числе транспортных объектов, над которыми ведется работа, — платформа № 1 и конкурс вокзала «Петровско-Разумовская» МЦД-1, вторая и третья платформы, тоннель,

новый центр управления эксплуатацией, запуск цифровой системы управления на вокзале «Курская» МЦД-2 и МЦД-4. Кроме того, программа развития затронет городской вокзал «Москва-Сити» МЦД-1 — там будут сделаны три платформы, северный вестибюль, а также интегрирован южный вестибюль с МЦД-4. На вокзале «Серп и Молот» МЦД-2 и МЦД-4 планируется создать современные платформы и сделать конкурс, интегрированный с метро, на вокзале «Железнодорожная» МЦД-4 обновят третью и четвертую платформы, северный вестибюль, создадут транзитную галерею со стопами на платформах. Мэр Москвы также сообщил, что на вокзале «Беговая» МЦД-1и МЦД-4 появятся три платформы и вестибюль, интегрированный с метро, а в «Царицыно» МЦД-2 — вестибюль, интегрированный с метро. — Завершим также ремонт здания пассажирского терминала Ленинградского вокза-



2 августа 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии городского вокзала «Митьково» МЦД-3. В ближайшие два года в столице модернизируют и построят еще семь вокзалов

ла, модернизацию подвижного состава МЦД и начнем обновлять поезд Ярославского направления московской железной дороги, — рассказал глава города.

Школа будущего
Обновленная школа № 17 в Конькове примет учеников уже в сентябре. Сергей Собянин рассказал, какие изменения происходят со зданием

и каким оно будет после завершения работ. — Учебный корпус на улице Введенского был построен в 1971 году. Его модернизацию по программе «Моя шко-

ла» начали в 2024-м, — сообщил мэр столицы. В ходе реконструкции специалисты обновят фасад и кровлю, поменяют все инженерные коммуникации, дверные и оконные блоки, выполнят внутреннюю отделку. — Затем полностью оснастим здание новым оборудованием и мебелью. Для детей и педагогов создадим современную образовательную среду, — уточнил мэр. По новым стандартам в школе обустроят универсальные учебные кабинеты с прозрачными дверями для дополнительного естественного освещения. Кроме того, строители создадут пространства с раздвижными трансформируемыми перегородками для занятий в больших и малых группах. А еще после обновления в школе появятся современная медиатека, пространство для проведения разных мероприятий, лекций и выставок, спортивный и гимнастический залы.

— Приведем в порядок и территорию у школы. Сделаем спортивное ядро — беговые дорожки, площадки для прыжков в длину, баскетбола, волейбола, мини-футбола, воркаута и для сдачи нормативов ГТО, — добавил Сергей Собянин. Мэр Москвы также сообщил, что в школе после модернизации появятся оборудованные места для игр на свежем воздухе, тихого отдыха и проведения торжественных мероприятий, парковки для велосипедов и самокатов. Всего правительство города планирует обновлять до 100 школьных корпусов в год. Первые четыре здания уже отремонтированы, в них идет учебный процесс. В этом году приведут в порядок еще около 50. Сергей Собянин ранее отмечал, что благодаря программе больше 35 тысяч детей будут учиться в современных, комфортных и высокотехнологичных классах.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Сергей Собянин также сообщил, что на заседании президиума правительства Москвы утвердили план строительства современного жилого квартала, в том числе для целей программы реновации, на части бывшей промзоны «Дегунино-Лихоборы». Помимо жилых домов там будут построены школа и детский сад, спорткомплекс, объекты здравоохранения, общественно-деловые комплексы. Кроме того, принято решение о комплексном развитии территории в районе Очаково-Матвеевское. Здесь планируется возвести технопарк, музеи и выставочные залы, фитнес-центры и спортивные площадки, а также офисы, магазины, кафе.

Прогулки дарят вдохновение

Любимый город



Участница проекта «Сделано в Москве», дизайнер модного бренда одежды Оксана Зиненко (на фото) рассказала «ВМ» о том, что отличает ее коллекции от других и как столица помогает ей находить вдохновение.

Весна — время обновления, и неудивительно, что именно в весенние месяцы у прекрасной половины человечества возникает желание что-то кардинально изменить, например поинтересоваться современными модными тенденциями сезона и добавить в свой гардероб актуальных вещей или ярких аксессуаров. И москвички в этом вопросе, как говорится, впереди планеты всей. Если говорить именно о московской моде, то, как отмечает Оксана Зиненко, ее характерные особенности выделить сложно. Это скорее собирательный образ. — Поскольку в своих коллекциях я придерживаюсь концепции интеллектуальной моды, то я бы подчеркнула те вещи, на которые я обращаю внимание, — говорит дизайнер. — Это выдержанный ми-

нимализм и акцентные детали, а также какой-то шарм и шик, которые придают сами девушки своей одежде и образу. Собственный бренд модной одежды Оксана Зиненко создала в 2021 году, и поскольку по образованию она искусствовед, то каждую коллекцию посвящает искусству, что делает ее модели уникальными и узнаваемыми. Оксана Зиненко является постоянным участником «Московской недели моды». В этом году мероприятие прошло в столице уже в четвертый раз и по традиции собрало как российских, так и международных дизайнеров. На подиуме были представлены коллекции более 180 брендов. Новая капсульная коллекция, которую продемонстрировала в этом году на «Московской неделе моды» Оксана Зиненко, получила название «Амазонки авангарда». — Она вдохновлена рисунками для ткани русских конструктивисток Любови Поповой и Варвары Степановой, — поясняет дизайнер. — Их яркие орнаменты оживают в современных образах: геометрические принты украшают тренчи и рубашки. Авангардный крой, геометрические вырезы. Чистые насыщенные цвета — красный, синий, — словно сошли с картин художников. В этой капсуле, по словам дизайнера, получилось органичное переплетение в своеобразный диалог прошлого и настоящего. К слову, не только работы художников — импрессионистов и абстракционистов воодушевляют Оксану Зиненко на создание новых коллекций. На творчество автора также вдохновляют и прогулки по любимым местам столицы.

— Очень люблю прогуляться по Нескучному саду, особенно утром. Это такая неспешная созерцательная, вдумчивая прогулка в историческом центре Москвы, зачастую — со стаканчиком кофе, — рассказала дизайнер. — А вот если надо наполниться энергией и освоить мысли, то в таких случаях я выбираю Мещерский парк, где совершаю пробежку. Очень люблю посещать и музеев-заповедник «Архангельское» или выбрать время, чтобы пойтти по тихим переулкам Замоскворечья. По мнению Оксаны Зиненко, в столице много атмосферных мест, куда хочется возвращаться снова и снова. И у каждого они свои.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Кроме того

В проекте «Активный гражданин» стартовало голосование, посвященное популярным ночным культурным мероприятиям столицы. Голосование, разработанное совместно с Департаментом культуры Москвы, приурочено к началу сезона вечерних и ночных культурных акций в музеях, библиотеках, парках, кинотеатрах и на открытых городских площадках. Жителям предлагается выбрать от одной до трех самых интересных ночных акций из шести популярных вариантов, таких как «Ночь в музее», «Ночь театров», «Ночь искусств», «Ночь в парках», «Ночь в кино» и «Библионочь». Кроме того, участники могут поделиться, что для них важно при выборе культурных мероприятий.

МОСКВА КРАСИВАЯ



Скульптура ангела с кристаллом в руках стала доминантой строящегося офисного квартала в Бумажном проезде. Творение Евгения Желвакова победило в конкурсе «Философия новых форм», который прошел в 2024 году при поддержке Москомархитектуры. На ступенях, ведущих к двум офисным зданиям, «Ангел» появился в феврале 2025 года. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛОВ

В родную поликлинику всегда иду пешком

От дома до работы

Заведующая отделением медицинской профилактики детской городской поликлиники № 12 Светлана Овчинникова посвятила медицине больше 20 лет. Вчера она рассказала «ВМ», как проходят ее рабочие будни и чем она увлекается.

В детскую городскую поликлинику № 12 Светлана Юрьевна пришла еще в 2002 году. Тогда она только переехала с семьей в Южный административный округ (ЮАО) и нашла работу в этом медицинском учреждении. Заведующая отделением рассказала, что ей с ранних лет нравилась медицина — она любила помогать людям, животным, поэтому над выбором профессии особо не задумывалась. Поступила в медицинский, после чего точно убедилась, что быть врачом — это ее настоящее призвание. Она совсем не пугалась такой ответственности, а, напротив, гордилась своей будущей профессией.

— Поликлиника стала для меня вторым домом, я провела здесь очень много лет. Конечно, за эти годы все сильно изменилось. Например, у нас в филиале № 1 недавно завершился ремонт — пациенты в восторге от просторных коридоров, нового кафе и современной мебели, — рассказывает Светлана Овчинникова. Ее рабочее утро начинается рано — в 6:30. Светлана Юрьевна никогда не отказывает себе в чашечке кофе, за которой можно обсудить с домашними планы на день и просто провести время вместе. У нее двое детей — дочь и сын, и она как мама ценит каждый минуту, проведенную с ними.

— На работу всегда иду пешком. Это занимает 30–40 минут, но для меня это обязательный ритуал — я, как врач, знаю, что это очень полезно для здоровья, поэтому не лезу. Пока идешь, можно подумать о своем, полюбоваться природой, тем более погода сейчас радует, — отмечает Светлана Юрьевна. Рабочий день начинается в 8:00. К этому времени врач наводит порядок на рабочем

столе, разбирается с накопившимися бумагами и общается с коллегами. На совещании они обсуждают текущую повестку дня — например, мероприятия, которые направлены на профилактику опасных сезонных заболеваний у детей. А еще Светлана Юрьевна активно занимается просветительской деятельностью — на своих страницах в социальных сетях поднимает темы,

касающиеся здорового образа жизни, общается с жителями и принимает участие в районных мероприятиях. — Графику у меня ненормированный, иногда могу закончить поздно, но такова специфика работы. У нас очень много задач, решение которых направлено на то, чтобы сделать москвичей здоровее, — отмечает Светлана Овчинникова.



26 марта. Заведующая профилактическим отделением детской поликлиники № 12 Светлана Овчинникова

Несмотря на высокую нагрузку, она находит время и на чтение для души. Одна из любимых книг — биография Николая Ивановича Пирогова, выдающегося хирурга. Конечно, изучает заведующая отделением и профессиональную литературу, чтобы быть в курсе происходящего в своей сфере. — Когда выдается свободная минутка, отправляемся с семьей на прогулку. Для нас знакомое место — это Коломенское. Нам очень нравится ощущение, что мы находимся в историческом месте. Там много красивых пространств для отдыха, — поясняет Светлана Юрьевна. Еще одно хобби — велосипедные прогулки. С началом лета Светлана Юрьевна не отказывает себе в таком удовольствии и в выходные обязательно отправляется хотя бы на час покататься по окрестностям района. Особенно ей нравится кататься в долине рек Шмелевки и Кузнецовки — там есть несколько интересных маршрутов, проходящих по двум районам.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Досье

Светлана Юрьевна Овчинникова родилась 1 ноября 1979 года. Окончила Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова по специальности «Педиатрия» в 2012 году. С 2002 года работает в детской городской поликлинике № 12. Начала с должности врача-терапевта. Сейчас занимает должность заведующей профилактическим отделением. Основную работу совмещает с должностью муниципального депутата района Орехово-Борисово Южное. Занимается проведением оздоровительных мероприятий в районе, мониторингом благоустройства. Проводит для местных жителей бесплатные лекции о здоровом образе жизни.

Открываем сезон пикников

Жарить шашлыки в Москве можно только в специально отведенных местах — мангальных зонах с беседками в городских парках. Чтобы беседок хватило всем, их нужно заранее бронировать. «ВМ» рассказывает, где находятся такие места и как их арендовать.

ГДЕ УСТРОИТЬ ПИКНИК



ПОРЯДОК БРОНИРОВАНИЯ



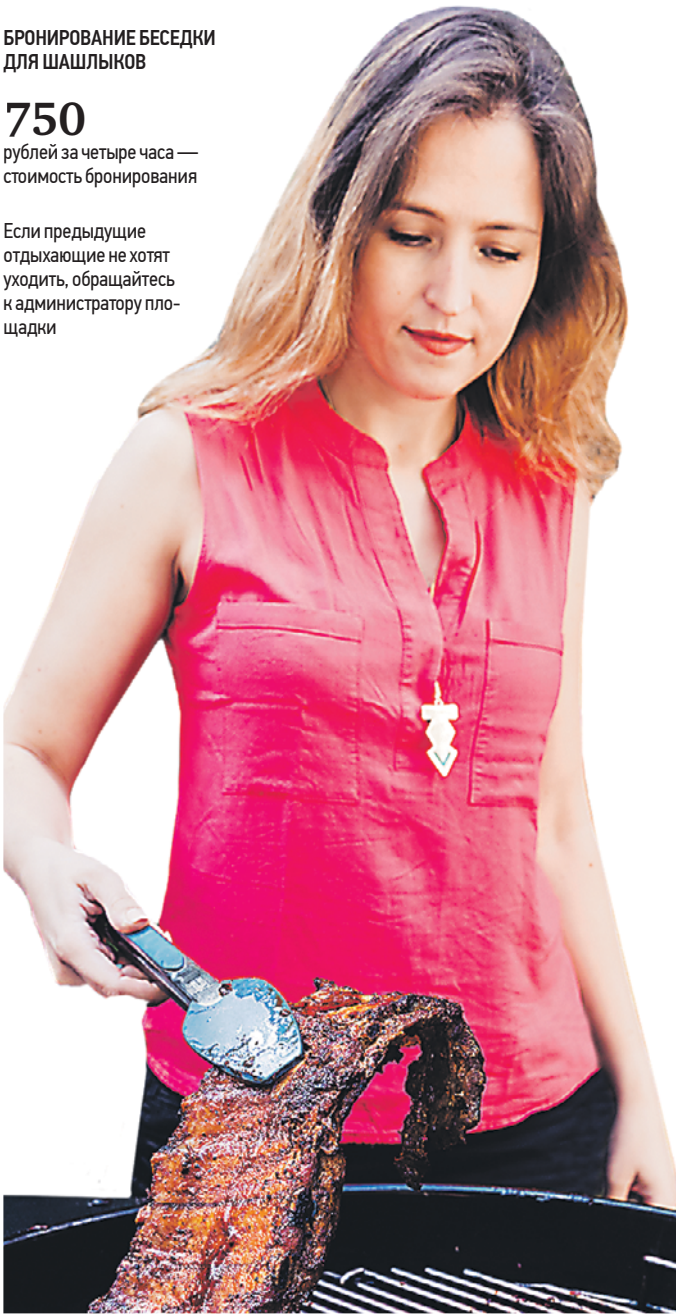
ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ В МАНГАЛЬНОЙ ЗОНЕ



БРОНИРОВАНИЕ БЕСЕДКИ ДЛЯ ШАШЛЫКОВ

750 рублей за четыре часа — стоимость бронирования

Если предыдущие отдыхающие не хотят уходить, обращайтесь к администратору площадки



По данным mos.ru

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Владелец многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

При самозапрете на кредит рассрочку могут не одобрить



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, как утилизировать крышки от пластиковых бутылок и можно ли купить товар в рассрочку, если оформлен самозапрет на кредиты.

Раньше в различных учреждениях были пункты приема пластиковых крышечек. Куда они делись и куда девать крышечки?

Татьяна Ломкина, район Раменки
■ Отвечает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова: — Еще несколько лет назад во многих магазинах, торговых центрах можно было найти пункты приема пластика, на-

пример, знакомые многим из нас корзины с крышечками от бутылок. Справедливости ради нужно отметить, что они остались до сих пор, правда, не в таком количестве. Помимо этого, рядом с контейнерными площадками во дворах жилых домов нередко можно было увидеть отдельно стоящие резервуары для сбора пластиковых бутылок, которые устанавливали разные коммерческие организации. Собранный пластик они отправляли на переработку для повторного использования. Около пяти лет назад правительство Москвы объявило о повсеместной реализации

концепции раздельного сбора отходов. Сегодня в каждом дворе появились мусорные контейнеры двух цветов: синие — для вторсырья, серые — для смешанных отходов. Бутылки из-под напитков, емкости от моющих средств и другой пластик, а также стеклянные банки и бутылки, картон и бумагу, жестяные и алюминиевые банки можно смело выбрасывать в синий контейнер. Только бутылки и контейнеры из-под еды нужно ополаскивать перед утилизацией. Кроме того, урны для раздельного сбора мусора сегодня есть во многих городских парках. Они также представляют собой контейнеры, разделенные на несколько резервуаров, обозначенных разными цветами с надписями, что и куда выбрасывать. А вот, к примеру, батарейки выбрасывать в контейнер

нельзя. Их принимают в эколого-просветительских центрах Москвы. Также есть пункты сбора батареек в торговых центрах и некоторых магазинах. Помимо этого, в Москве немало коммерческих организаций, которые занимаются сбором и переработкой отходов, в том числе пластика. Их адреса и контакты можно найти в сети.

Могу ли я купить товар в рассрочку, если у меня оформлен самозапрет на кредиты?
Евгений Мальнов, район Вешняки
■ Отвечает юрист Марк Краморов: — Согласно недавно принятому законопроекту, россияне могут оформить самозапрет на кредит — это такая защита от мошенников. Самозапрет не распространяется на ипотеку, автокредиты, образовательные кредиты и поручи-

тельства. Оформить его можно на портале «Госуслуги». Услуга бывает двух видов: полный самозапрет и частичный. Полный, как можно понять из названия, запрещает любое кредитование, кроме упомянутых выше исключений. Частичный — настраиваемая опция. Так, к примеру, можно оформить запрет на кредит в банке, но оставить возможность получить средства в микрофинансовых организациях. От того, какую форму самозапрета вы выбрали, будет во многом зависеть и то, одобрят ли вам рассрочку. При полном самозапрете в рассрочку могут отказать. Однако при выборе частичного варианта можно указать, к примеру, возможность оформления кредита приличном участии. В кредитном договоре будет указано, какая организация

предоставляет услугу рассрочки. Если у вас оформлен полный самозапрет, а рассрочка оформляется через сторонний банк, то вам, вероятнее всего, откажут. Если рассрочка оформляется через BNPL-сервис, то на них самозапрет не распространяется.

СПРАВКА

Для снятия самозапрета на кредит необходимо через «Госуслуги» подать заявление, подписанное усиленной электронной подписью. Получить электронную подпись можно в приложениях «Госключ», имея при этом подтвержденную запись на «Ос-услугах», привязанный к ней номер мобильного телефона и СНИЛС.

Пять веков истории одного района

На семи холмах

Сегодня в музее «Садовое кольцо» открывается новая постоянная экспозиция, которая подробно расскажет, как появился и развивался один из районов Центрального округа Москвы — Мещанский.

Небольшое здание на проспекте Мира словно слегка отстранено от шумной магии. Стоит войти во двор, как видишь приветливо распахнутые двери. Музей приглашает окунуться в историю одного из самых примечательных районов столицы. — Открытие обновленной экспозиции — важная часть жизни музея «Садовое кольцо». Она концентрируется на истории Мещанского района, тогда как прежняя экспозиция рассказывала об истории всей Москвы на рубеже XIX–XX веков, а также советского периода с небольшими заметками об истории района, — отмечает генеральный директор Музейного объединения «Музей Москвы» Анна Трапкова. И так — вперед, вглубь истории. В XVII веке территорию, которая располагалась за Сретенскими воротами Земляного города, заселили мещане — выходцы из польских и белорусских городов и деревень. Четыре столетия назад здесь образовалась Мещанская слобода. А уже во второй половине XVIII века эта территория попала под первое административно-территориальное деление Москвы, когда город в целях усиления полицейского надзора и пожарной безопасности был разделен на 14 частей. Они, кстати, не имели наименований и обозначались номерами. Название и границы Мещанской части впервые появились и закрепились только к началу позапрошлого века. Постепенно эта часть расширялась на восток города и к 1860-м годам уже включала в себя территорию Красного села (сегодня здесь находятся Кондитерский концерн «Бабаевский», храм Покрова Пресвятой Богородицы) и Сокольники до реки Яузы. — Так Мещанская часть выглядела до 1917 года, а с приходом советской власти и новым административным делением Москвы ее территория вошла в состав Сокольнического района Москвы, — рассказывает куратор выставки, руководитель музея «Садовое кольцо» Денис Ромодин. Он напоминает дальнейшую историю этой местности:



3 апреля. Куратор выставки об истории Мещанского района, руководитель музея «Садовое кольцо» Денис Ромодин приглашает на экспозицию. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

в 1930 году из части Сокольнического и Краснопресненского районов были выделены два новых: Дзержинский и Ростокинский. — Через 30 лет Ростокинский район вошел в состав Дзержинского. После образования административных и муниципальных округов в 1991 году в составе ЦАО появился Мещанский округ, который

в 1957 году в связи с произошедшим в Москве Всемирным фестивалем молодежи и студентов в проспекте Мира была переименована 1-я Мещанская. В витринах разложены экспонаты, которые можно считать неотъемлемой исторической частью района. Их аутентичность подтверждают снимки

Экспонаты выставки собирали по крупицам

и гравюры прошлого, написанные маслом картины и даже печной изразец. — Правда, сейчас выставляется копия, над оригиналом изразца пока еще трудятся специалисты, — поясняет Денис Ромодин. В экспозиции представлена большая коллекция фондов «Музея Москвы», связанная с историей района, а также предметы, найденные волонтерами и лично Денисом Ромодиным в частных коллекциях и у жителей района.

— Например, есть спичечный коробок из гостиницы «Савой». Отель переименовывали несколько раз — из «Савоя» в «Берлин» и обратно. Сейчас мы знаем гостиницу под ее историческим названием, она располагается на Рождественке, — отмечает куратор экспозиции. Гости выставки также могут увидеть керосиновую лампу времен НЭПа, студенческий билет Московского областного научно-исследовательского клинического института 1930-х годов, фотокартонки из фототелье Сретенки и 1-й Мещанской. — Есть и своя портретная галерея, — Денис Ромодин обводит рукой стены, на которых соседствуют снимки известных людей, имена которых в разное время были связаны с историей района. Здесь и артист цирка Владимир Дуров, и модельер Вячеслав Зайцев, и промышленники Кузнецовы, и поэт, артист, бард Владимир Высоцкий. Одним из самых массивных экспонатов стал элемент барельефа станции метро «Ботанический сад». Его передали в запяски при реставрации станции, теперь эту историческую деталь можно увидеть в музее.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Интернет раздвинул границы общения

Накануне выходных

Сегодня отмечается Международный день интернета. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, чем полезна для них всемирная паутина и как она изменила их жизнь.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Трудно не заметить, что за последние десятилетия интернет стал одним из важнейших средств коммуникации. Значительную роль в этом сыграло развитие социальных медиа и создание мобильных мессенджеров. Часто последние используются жителями мегаполисов для оперативного получения информации о транспортной обстановке и важных городских новостей. Нередко стихийно организуются чаты по важным вопросам. Примеров множество — от общедомовых групп до более крупных сообществ. В Москве есть несколько телеграм-каналов, чатов, ботов с оперативными новостями и важной информацией. И это хорошее достижение, нужное и полезное для людей.



ДМИТРИЙ ЛУЦЕНКО
НАЧАЛЬНИК ОБЩЕГО ОТДЕЛА ГБУ «ЦЕНТР ДОСТА» «ЛИЧНОСТЬ»

Интернет изменил все. Благодаря ему мы учимся, общаемся без границ и сохраняем культуру. Я веду блог «Песни детского кино», где делюсь советской классикой. И вижу, как это объединяет поколения: ностальгия у родителей, восторг у детей. В комментариях — теплые слова и благодарность за «кусочек детства». Интернет — не просто технологии, а мост между людьми.



ТАТЬЯНА СТОЖКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЦЕНТРА ИННОВАЦИОННОЙ ОФТАЛЬМОЛОГИИ

Интернет для меня уже не просто инструмент, а мощный катализатор личностного и профессионального роста. Именно здесь я встретила удивительных людей и единомышленников для творческих проектов и даже спортивных начинаний, людей с которыми мы растем и развиваемся вместе. Эти связи стали для меня не только источником вдохновения, но и поддержкой в сложные времена. Всемирная паутина кардинально изменила и мой подход к обучению, дав доступ к онлайн-про-

граммам ведущих университетов и возможность общаться с экспертами из разных стран. Благодаря интернету я смогла расширить свои горизонты, получить доступ к океану информации и прокачать навыки, о которых раньше и не мечтала.



ОЛЬГА КОСЕЦ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ БАСМАННОГО РАЙОНА МОСКВЫ

Муниципальный депутат — первый человек, с кем контактируют жители. И если официальные телефоны различных ведомств горожане не помнят, то номер депутата на месте знают всегда. Часто пишут в мессенджерах. Спасибо интернету, он сделал общение проще и доступнее. Многие вопросы можно решать не при личной встрече или в ходе приема населения, а в ежедневном режиме, чаще всего онлайн, в переписке, с фото и видеочатами, по электронному письму. Получив такое сообщение, сразу стараемся помочь с решением вопросов жителей района.



ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Интернет очень сильно изменил наше представление о жизни. Например, если раньше мы искали информацию в библиотеках, то теперь она доступна всего за пару кликов. Это здорово упрощает жизнь. Также новые технологии позволяют людям общаться, не выходя на расстояния, да и в городской жизни с появлением интернета начали развиваться сервисы, которые делают нашу жизнь гораздо комфортнее. Однако важно фильтровать то, что поступает из интернета. И проверять информацию.



СВЕТЛАНА НЕБООДОВА
ДИРЕКТОР ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «РОДИНИ»

Благодаря интернету у нас появился безграничный доступ к музыке, изображениям и новым знаниям. Я считаю, что он кардинально изменил человечество. Конечно, у медали две стороны, но если грамотно относиться к его использованию, то он принесет только благо.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОИЛОВА, РЕНАТА БЕБЕДОВА
edi@vm.ru

Танкист победил нациста в рукопашном бою



Март 2025 года. Механик-водитель танка Максим Григорьев в зоне спецоперации. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Военный корреспондент «ВМ» лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. В этот раз он встретился с механиком-водителем танка.

Максим Григорьев, 45-летний механик-водитель Т-80, с детства увлекался техникой, а в армии прошел срочную службу в танковых войсках. После объявления мобилизации сразу отправился в военкомат. Так он снова оказался в танке.

Очередное задание, штурм Скудного, стало особенным. Танк Григорьева подорвался на mine. Машина оказалась обезжизнена, и бойцы вынуждены были покинуть ее, укрывшись в ближайшей лесополосе. Однако вскоре она превратилась в смертельную

ловушку: вражеские дроны-камикадзе и коптеры-разведчики начали прочесывать местность. Тогда экипаж принял решение разойтись по одиночке, чтобы избежать уничтожения. Максим выбрал в качестве укрытия руины здания. Но, как оказалось, там уже затаился враг, организовавший наблюдательный пункт. Встреча стала неожиданной для обоих, но противник был готов — он взял Максима на прицел. — Я оказался у него под дулом, и пришлось начинать разговор, — вспоминает Максим. Он попытался договориться, но противник вышел на связь с командованием. Ответ был кратким: «Решай вопрос сам». Тогда враг махнул рукой: «Иди». Но Максим понял по взгляду: едва он сделает несколько шагов, его застрелят.

«Ты же меня сейчас убьешь», — сказал он. «Нет», — последовал ответ, но Григорьев ему не поверил. Стоило Максиму повернуться спиной, как лягнула затвор автомата. Первый раз, второй, третий... Оружие заклинило. Григорьев не растерялся и оглушил врага подвернувшимся обломком бетона, сошедшим с украинцем рукопашную. Боевик был крепким, но Григорьев вспомнил юность, занятия вольной борьбой. — Мне тренеры не раз говорили, что борьба учит не только побеждать, но и рассчитывать силы, сохранять хладнокровие, — говорит он. Эти навыки спасли ему жизнь. Он сумел обезоружить врага и отправить его в нокаут. Но мстить не стал. — Я сам отец. А друг у него тоже есть сын, которого он

любит так же, как я своего? — говорит Максим. И решил оставить врага в живых. Сегодня его называют героем. Он не спорит, но и не ищет славы. Главное для него — выполнить долг и вернуться домой, где ждут жена и сыновья.

КСТАТИ

Т-80 — советский и российский танк с газотурбинным двигателем и встроенной противоснарядной динамической защитой. Имеет множество модификаций, общее число произведенных «восьмидесятков» составляет более 10 тысяч единиц.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Трамп объявил торговую войну почти всему миру

Президент США Дональд Трамп (на фото) обложил торговыми пошлинами 185 стран, включая Британию, Украину и даже... необитаемые острова.



Больше того: Трамп ввел в США режим чрезвычайного положения из-за экономической ситуации. — Источники из администрации США, во внутренней экономической политике ключевых торговых партнеров и структурных дисбалансах в глобальной торговой системе. Я объявляю чрезвычайное положение в стране в связи с этой угрозой, — заявил американский лидер. По его словам, дефицит торгового баланса привел к опустошению производственной базы в США, отсутствию стимулов для наращивания производственных мощностей, подрыву

критически важных цепочек поставок и зависимости американского ВПК «от иностранных противников». — Все просто: США много закупают — потому что у них денег много. Но — мало продают, потому что мало производят и товары у них дорогие, — пояснил финансовый аналитик Артем Извольский. — Чем меньше производства, тем меньше новых рабочих мест и налогов. Вводя по-

шлины на иностранные товары, Трамп увеличивает их стоимость, чтобы стимулировать развитие собственного производства. Проще говоря, создает условия для импортозамещения. Но заплатят за подорожавшие из-за пошлин иностранные товары американские граждане. А появятся ли более дешевые американские товары — большой вопрос! Трамп сильно рискует. Максимальную ставку пошлин Трамп ввел в отношении Лесото и французской территории Сен-Пьер и Микелон (50 процентов). На товары из Евросоюза будут действовать пошлины в размере 20 процентов, из Китая — 34, из Индии — 46. Россия и Белоруссия под пошлины не попали — у нас с США товарооборот мизерный.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Трамп видит, что США проигрывают в конкуренции в глобальной экономике. Рост их экономики — около 2,5 процента — отстает от мирового среднего роста — 4,4 процента. Еще сильнее он отстает от Китая — там рост около 7 процентов. Поэтому Трамп хочет, чтобы Америка не столько покупала чужие товары, сколько производила свои. Большинство стран имеют экспортные пошлины на товары из США выше, чем США против их товаров, и Трамп их примерно уравнивает. По замыслу Трампа, в результате роста пошлин другие страны снизят свои

пошлины против товаров из США, тогда и США в ответ снизят. При этом американские корпорации, по мысли Трампа, будут инвестировать, создавать предприятия на американском рынке, что и приведет к росту экономики США.

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Пошлины для Трампа — это способ воздействия на другие страны. Вы нас не слушаетесь — вот вам удар нутром. Будете слушаться — пошлины снизим.

ПАВЕЛ СЕВЕСТЬЯНОВ
ДОЦЕНТ ГЭУ ИМЕНИ ПЛЕХАНОВА
Совершенно точно, что Трамп разгонит в США

инфляцию. Ведь из-за пошлин все импортные товары станут стоить дороже. Больше того: может снизиться рост ВВП — американцы станут меньше потреблять.

МАТВЕЙ КИСЕЛЕВ
ПОЛИТОЛОГ

Больше всего от пошлин пострадают производители электроники из Китая и Японии, а также автопроизводители из Европы — ведь именно они во многом ориентированы на американский рынок. Им придется резко снизить производство, кто-то может разориться. Но первыми за торговую войну Трампа заплатят простые американцы — для них резко вырастут цены.

Благотворительный фонд помогает военнослужащим



31 марта. Бойцы добровольческого подразделения «Эспаньола» принимают гуманитарный груз, привезенный директором Благотворительного фонда «Руспомощь» Василием Александровым

Благотворительный фонд «Руспомощь» отправил очередной груз гуманитарной помощи на Донбасс.

Две фуры направили в Донецкую Народную Республику, еще две поехали в добровольческое подразделение «Эспаньола» в Часовом Яре и по другим направлениям: в Токмак, в Васильевку Запорожской области, в 1-ю Славянскую бригаду и в пункты временного размещения (ПВР) людей. — Мы знаем потребности наших военных и работников ПВР. Поэтому в поставки всегда включаем гигиенические средства, продукты питания и корм для животных. К нашим воинам прибавается немало осиротевшей живности, а солдаты их охотно прикармливают. С кормами нам сейчас помогает фонд «Дарящие надежду», — говорит директор Благотворительного фонда «Руспомощь» Василий Александров. Еще «за ленточку» отправляется много стройматериалов. Кроме того, за этот год фонд отправил для военных частей

четыре автомобиля и в ближайшее время доставит еще девять УАЗов-«буханок». Василий рассказал, что они активно взаимодействуют и с госпитальными, ведь боевые действия все еще идут, а значит, раненные продолжают поступать.

— В больницы мы отвозим постельное белье, медикаменты, шампуни и другие сред-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГУНДАРОВ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, КАПИТАН ПЕРВОГО РАНГА В ОТСТАВКЕ

Русский народ в трудные для страны времена всегда поддерживал свою армию. Во время Великой Отечественной войны жители СССР собирали деньги на постройку танковых колонн, делали кисеты, отправляли на фронт табак. Так и ныне для участников специальной военной операции жители России собирают гуманитарную помощь, вяжут носки, многие помогают, чем могут. И в этом проявляются традиции нашего народа!

ства личной гигиены, — отмечает Василий. Фонд «Руспомощь» дважды в месяц отправляет четыре фуры помощи весом 80 тонн. — Мы обратили внимание, что есть трогательные истории бойцов, спасавших животных. Меня поразила история штурмовика с позывным «Стич», который подобрал котенка, у которого не до конца открывались глазки и был сломан хвост, — поделился Василий Александров. Боец назвал его Пьеро и брал с собой на дежурство и даже на штурм укреплений. — За время этого конфликта появилось много историй бойцов, которые приютили животных и стали с ними неразлучными друзьями. Мы собрали фото солдат с питомцами и во Дворце спорта «Крылья Советов» сделали выставку «За братьев наших меньших». На каждой фотографии есть QR-код, наведя на который посетитель может прочитать их историю, — продолжает Василий.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Нашим солдатам оказывается активная поддержка

Вчера Государственному фонду «Защитники Отечества» исполнилось два года. В честь важной даты были подведены итоги работы.

Президент России Владимир Путин подписал Указ о создании Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» 3 апреля 2023 года. Спустя два месяца по всей стране открылись первые филиалы. Что касается деятельности фонда, то он проводит мероприятия по переобучению и трудоустройству участников СВО, рассказывает заместитель председа-

теля правительства РФ Татьяна Голикова. — Потому что очень важно, чтобы те компетенции, которые ребята получили на передовой, были задействованы, а не утрачены, — говорит она. Уделяется внимание психотерапевтической помощи участникам СВО и их семьям. Сейчас в России работает более тысячи консультационных кабинетов, отмечает министр здравоохранения Михаил Мурашко. Так, в 2024 году создан аппаратно-программный комплекс, позволяющий с помощью тестирования выявить психологические расстройства еще на ранней стадии.

По словам статс-секретаря — замминистра обороны РФ и председателя фонда «Защитники Отечества» Анны Цивилевой, совместно с Федеральным медико-биологическим агентством реализуют много прорывных проектов, касающихся нейротехнологий, хирургии, реабилитации. Ведется работа с центром спортивной медицины ФМБА.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За два года своего существования фонд «Защитники Отечества» выполнил более **2 миллионов** запросов от участников специальной военной операции. Одно из важнейших направлений работы организации — это реабилитация ветеранов СВО. Более **170 тысяч** человек получили помощь в ведущих региональных и федеральных учреждениях. За 2025 год более **50 тысяч** бойцов прошли необходимых врачей в рамках диспансеризации.



3 апреля. Статс-секретарь — заместитель министра обороны РФ Анна Цивилева на встрече, посвященной двухлетию фонда «Защитники Отечества». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ



НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили территории

Подразделения группировки войск «Восток» выдавили противника из населенного пункта Веселое Донецкой Народной Республики. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Теперь в Веселом работают военные инженерные бригады, которые очищают территорию от взрывоопасных предметов. Кроме того, в ведомстве рассказали, что благодаря решительным действиям подразделений группировки войск «Днепр» Российской армии удалось освободить населенный пункт Лобковое Запорожской области.

Враг несет потери

В Министерстве обороны РФ сообщили, что за прошлые сутки в зоне группировки войск «Центр» было уничтожено до 440 украинских боевиков и немецкий танк Leopard. В число потерь противника также вошли четыре боевые бронированные машины, семь автомобилей и два артиллерийских орудия. Также, по сообщению ведомства, в зоне ответственности группировки войск «Запад» украинские подразделения лишились более 200 солдат. Помимо этого, Российская армия уничтожила три вражеских склада боеприпасов, шесть орудий полевой артиллерии, два танка и пять автомобилей.

Дронов станет меньше

Российские военнослужащие оперативно-тактической авиацией, ударными беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерией нанесли поражение предприятию ракетно-химической промышленности Украины. Также были ликвидированы цеха производства дронов. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Новый закон для защитников

Бойцы, сражающиеся на территориях, прилегающих к районам проведения спецоперации, в том числе и Курской области, смогут получить статус ветеранов боевых действий. Такой закон приняли на пленарном заседании в Госдуме. Он будет распространяться не только на офицеров и военнослужащих Армии России, но и на участников добровольческих формирований.

Нарушители получили по заслугам

В Генеральной прокуратуре РФ сообщили, что Второй Западный окружной военный суд приговорил к срокам до 16 лет лишения свободы четверых украинских боевиков, вторгшихся в Курскую область в 2024 году. Денис Калашников, Сергей Стороженин, Олег Острогляд и Алексей Шульковский оборудовали на территории Глушковского района наблюдательно-огневые позиции с единой системой разведки, огня и связи, принимали меры по дезорганизации деятельности органов госвласти и местного самоуправления, запугивали мирных граждан, запрещали им передвигаться, препятствовали эвакуации. Как отметили в Генпрокуратуре, первые три года преступники проведут в тюрьме, остальной срок придется отбывать в исправительной колонии строгого режима.

Система госзакупок формирует свой цифровой ландшафт

Экономика

В столице проходят «Дни Московской конкуренции». Вчера состоялся тематический «День заказчика». На повестке — развитие городской системы закупок, вызовы и актуальные решения по самым разным вопросам.

Прошедший день форума посвятили нововведениям в законодательстве, цифровизации системы закупок и совершенствованию процедур. Москва во многих вопросах стала флагманом, предлагая передовые решения. — Экономика Москвы является крупнейшей в стране — каждый седьмой рубль в российской системе закупок приходится на столичных заказчиков, — подчеркнул руководитель Департамента Москвы по конкурентной политике Кирилл Пуртов. — Контрактная система города стабильно демонстрирует высокую эффективность, обеспечивая экономно на всех этапах закупочного цикла на уровне 12 процентов в год и сохраняя высокий уровень конкуренции. По его словам, соотношение заказчиков и поставщиков, заключивших контракты в прошлом году, — 1:24. Этот факт подтверждает и динамика развития столичного портала поставщиков: за 12 лет количество предпринимателей на платформе выросло в четыре раза, более чем до 368 тысяч, а заказчиков — в 20 раз, до



3 апреля. Начальник отдела жалоб Московского УФАС России Кирилл Сомов принял участие в «Днях Московской конкуренции». На форуме он рассказал о правоприменительной практике антимонопольной службы. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯЯСКАЯ

58 тысяч. Заместитель руководителя Департамента по конкурентной политике столицы Александр Зинин отметил важность таких мероприятий, как «Дни Московской конкуренции». Так, нынешний форум в течение трех дней собирает экспертов различных уровней, и у каждой стороны есть возможность пообщаться с представителями департаментов, городских и федеральных структур. — У столицы огромные возможности и при этом огром-

ная ответственность, — сказал в свою очередь заместитель руководителя Департамента по конкурентной политике столицы Виктор Гейн. Он подчеркнул, что в формировании системы закупок важна обратная связь и от заказчиков, и от поставщиков. В своем выступлении Виктор Гейн отметил необходимость совершенствования ряда процедур. Среди них — ускорение закупочного цикла. В частности, предложено пе-

реставрировать рассмотрение заявок межведомственной рабочей группы по проверке обоснованности заявленных потребностей в онлайн-режим. Таким образом рассмотрение подготовленных закупок будет проходить быстрее. — В очном режиме оставим рассмотрение только крупных закупок, объемом свыше полумиллиарда рублей, — сообщил он. Стратегия развития контрактной системы Москвы включает в себя два крупных

блока — цифровизацию и совершенствование самой системы. Начальник правового управления Департамента по конкурентной политике Вячеслав Сахно отметил важность внедрения современных сервисов. — Мы двигаемся в сторону внедрения искусственного интеллекта, роботизации и автоматизации ряда процедур, — отметил он. Еще одна задача, о которой заговорили на форуме, — оптимизация проверок опыта участ-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ БАГРЕЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ
И РАЗВИТИЯ ГОРОДА

Форум проводится с 2019 года и является традиционной площадкой для коммуникации между участниками рынка закупок и обмена лучшими бизнес-практиками. Повестка охватывает широкий спектр актуальных вопросов: оптимизацию закупочной системы, развитие конкурентной среды, внедрение новых сервисов для предпринимателей на портале поставщиков. Важным событием станет присвоение активным представителям бизнеса звания «Поставщик Правительства Москвы».

ников на основе электронных реестров договоров. — Ручная проверка и сопоставление сведений из разных источников должны быть поддержаны автоматическим поиском информации, — предложил Вячеслав Сахно. В свою очередь заместитель начальника Главконтроля — начальник Управления контроля в сфере закупок Степан Цуканов отметил, что в столице внедрен комплексный контроль в сфере закупок по крупным городским проектам: в социальном блоке, транспортном комплексе, городском хозяйстве, при строительстве знаковых объектов, включая дома по программе реновации. — Без сложившегося цифрового ландшафта мы вряд ли куда-то продвинулись бы, — заявил он. На вопросы участников форума ответил начальник отдела жалоб Московского УФАС Кирилл Сомов. В большинстве своем они касались возникающих коллизий при заключении договоров разного уровня — от небольших поставок до офисных закупок. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯЯСКАЯ**
v.chernyaskaya@vm.ru

Продолжает нести в мир правду

4 апреля исполняется 76 лет главному редактору газеты «Московскийсомолец» Павлу Николаевичу Гусеву (на фото). Корреспондент «ВМ» узнал, какие перемены ждут читателей «МК» и чем увлекается именинник.



Свой путь в мир журналистики Павел Николаевич начал еще в студенческие годы. Во время обучения в Литературном институте имени А. М. Горького он почувствовал непреодолимое желание связать свою судьбу с литературным творчеством и СМИ — ощущал значимость слова. — Помню, когда работал первым секретарем Краснопресненского райкома комсомола, то буквально в 300 метрах от нашего здания находилась редакция «Московского комсомольца». И я не раз говорил, что хотел бы там работать, — говорит Павел Николаевич. И через несколько лет так и случилось. Сейчас Павел Гусев — главный редактор «МК».

При нем активно развивается как газета, так и сайт. Печатная версия продолжает выходить пять раз в неделю. Появляются и новые рубрики. Например, связанные с нашими победами на СВО, посвященные солдатам, вернувшимся к мирной жизни. — Знаете, такой журналистики, как в России, нет нигде в мире. И это подтверждает тот факт, что нашу газету читают и выпускают в Канаде, Австралии, Израиле и даже в Германии. Конечно, что-то меняется, тем более сейчас, когда весь мир, так скажем, ополчился на нас за то, что мы несем правду. Ну и что? Даже при всем при этом мы продолжим работать и там, — говорит Павел Гусев. Павел Николаевич признается, что журналистика не единственное его увлечение. Главред открыл для себя удивительный мир рыбалки. Особенно на морских просторах, в районе Мурманска и в Архангельской области. Или на

Кольском полуострове, где ловятся атлантический лосось и дикая форель — кумжа. А еще он большой любитель охоты. Ему посчастливилось побывать в чужих ли не самых опасных местах мира: в горах, в тропических лесах, Южной и Северной Америке, за Полярным кругом. Но главное хобби Павла Николаевича — это гольф. Гусев увлекся им еще в 1993 году, не бросает играть в него и по сей день. — В апреле как раз начинается гольф-сезон, к которому я готовлюсь, — говорит он. — Если еду отдыхать в южные места, то обязательно нахожу там гольф-поля. С трудом представляю отдых без этой игры. Кроме того, Павел Гусев коллекционирует книги. В его библиотеке насчитывается более десятка тысяч томов. — Первую книжку я купил сразу, как получил студенческую стипендию. Это было издание 1854 года, «Последнее путешествие Ливингстона в Африку», — говорит он.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ПАВЛА НИКОЛАЕВИЧА ГУСЕВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ЕМУ НЕИССЯКАЕМОЙ ЭНЕРГИИ, ТВОРЧЕСКОГО ВОДОХВОЕНИЯ И НОВЫХ СВЕРШЕНИЙ!

Досье

Павел Николаевич Гусев родился 4 апреля 1949 года в Москве. В 1975 году окончил Московский государственный геологический институт им. Серго Орджоникидзе. А в 1986 году — заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького. С 1983 года — главный редактор газеты «Московскийсомолец».

Юные чтецы выступили перед актерами и писателями

Вчера в Российской государственной детской библиотеке прошел московский региональный этап XIV всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика». «ВМ» узнала у участников, что для них значит литература.

Ежегодно «Живая классика» собирает школьников из всех регионов России на классных, школьных, районных, региональных и финальных этапах. В Москве первые три этапа удачно прошли 36 участников. И вчера их оценивали актеры и писатели. Дети читали как классические, так и современные прозаические произведения. По итогам жюри выбрало трех финалистов, которые отправятся на всероссийский этап в лагерь «Артек».

Одиннадцатилетний Дмитрий Юрченко с самого детства любит читать и играть перед семейными героями из мультфильмов и кино. Для конкурса он выбрал повесть А. Жвалевского и Е. Пастернака «Время всегда хорошее». А готовиться к выступлению мальчику помог его отец-актер. — В театре, где работает папа, я ходил на спектакль по книге Жвалевского и Пастернака «Я хочу в школу!». Мне очень понравилось, и я решил познакомиться с другими их произведениями. В свободное время Дима пишет прозу в стиле фэнтези, причем на настоящей печатной машинке 1970-х годов. А в будущем мечтает издать книгу. Елизавета Ширяева тоже любит выступать на сцене с ран-

него детства и сейчас активно занимается в театральной студии. — Для меня сцена — это расслабление, — делится девушка. — Чтобы достоверно передать образ героя, я всегда детально разбираю текст и обращаю внимание на все нюансы, описывающие персонажа. Для конкурса Лиза выбрала рассказ «Зеркало» Бориса Ганнаго, потому что в нем главная героиня узнает о своих предках, очаровывается их историями и после этого начинает сильнее ценить свою семью. Прочитав рассказ, Лиза много общалась с прабабушкой и была удивлена, что ее прадедушка был космонавтом.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru



3 апреля. Дмитрий Юрченко выступил на конкурсе «Живая классика» с повестью Жвалевского и Пастернака «Время всегда хорошее». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Проверка проходит по графику

Специалисты газового хозяйства столицы провели проверку уже более 20 процентов плит, которые установлены в жилых домах. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Сотрудники «Мосгаза» проводят ежегодную плановую проверку и техобслуживание газифицированного жилого фонда. — За январь — март проверили работоспособность и соответствие требованиям безопасности более 380 тысяч газовых плит, — сказал Петр Бирюков. Если в ходе проверки выявляются неисправности, специалисты их устраняют и дают жильцам рекомендации по использованию газового оборудования. В Комплекс городского хозяйства напомнили, что средний срок службы газовой плиты составляет 10–12 лет. По истечении этого времени плиту лучше поменять. Москвичей призывают уточнять графики проверок оборудования и обеспечивать специалистам «Мосгаза» доступ в квартиру. При этом нужно соблюдать бдительность, чтобы обезопасить себя от мошенников. Настоящий работник газовой службы не приходит без предупреждения, не оказывает дополнительных платных услуг. Работники «Мосгаза» одевают фирменную униформу со светоотражающими полосками и логотипом на спине, а также имеют при себе удостоверение.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Примерили форму прадедов: школьникам рассказали о быте солдат

Вчера на юге столицы стартовал новый цикл «Уроков живой истории». Школьникам рассказали о быте их прадедов во время Великой Отечественной войны и покажут подлинное оружие.

На столах лежат винтовки, пистолеты, фляжки, каски и гранаты. Сегодня все это — просто экспонаты из частных коллекций. Однако множество потертостей, закрашенных ржавых пятен и сколов выдадут их возраст... — Все эти вещи были когда-то обнаружены во время поисковых экспедиций. В дальнейшем их обезвредили, оставив лишь щелканье механизмов, и передали в частные коллекции, — рассказывает Валерий Мыльников, военный историк, проводивший урок. Занятия проходят в рамках проекта «Равнение на героев», которому в этом году исполняется десять лет. Благодаря ему жители района Орехово-Борисово Южное могут посетить экскурсии, концерты и реконструкторские выступления. А для юных горожан проходят два раза в неделю, блоком по шесть уроков для разных классов. Параллельно с занятиями, посвященными Великой Отечественной войне, проходят занятия по Отечественной войне 1812 года. — Мне очень понравился урок. Нам много рассказали про оружие, а потом дали его потрогать. Некоторые образцы довольно тяжелые... — отметила девятиклассница Ксения Крупина.



3 апреля. Военный историк Валерий Мыльников показывает школьникам пулемет Дегтярева ДП-27. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ

именно воевали наши деды и прадеды. За год в рамках акции «Уроки живой истории» проходит до 300 занятий в четырех школах района. Обычно это происходит два раза в неделю, блоком по шесть уроков для разных классов.

По словам заместителя директора ГБОУ «Школа № 544» по воспитанию и социализации Ирины Протасовой, сегодня ученикам школы впервые представили образцы советского и немецкого оружия, которым пользовались солдаты во время Великой Отечественной войны. — Для ребят это отличная возможность прикоснуться к истории, не выходя за пределы школы, — отмечает Ирина Протасова. — Детям не только рассказали об оружии, но и дали возможность попробовать его перезарядить. А для ребят тактильный опыт тоже очень важен: он помогает их дополнительно заинтересовать.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. И. Куприянов
Генеральный директор
Георгий Рудинский

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор ежедневного выпуска), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (прт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Ольга Бажанова

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24,
доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 03.04.2025, 21:00
Дата выхода в свет: 04.04.2025. № 62 (29990)

vm.ru

Отпечатано
АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл.,
д. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5в

Начало весны выдалось оживленным. В свои права вступил реорганизованный Союз писателей России, на который отчаянные головы возлагают надежды как на «литературное министерство». Член правления СП, писатель Александр Мелихов комментирует, ждате ли писателям пенсий, а нам цензуры. Премия «Русский детектив» объявила победителя читательского голосования, а холдинг «ЭКМО-АСТ» запустил литературный поезд в Минск, Нижний Новгород и Санкт-Петербург.

Чтение не воспитывает, а защищает от глупости и грязи

Интервью

К работе приступил обновленный Союз писателей России, который призван консолидировать писательское сообщество. Парадоксальный, рушащий читательские каноны писатель Александр Мелихов подвел итоги.

В литературном обществе продолжают обсуждаться результаты съезда Союза писателей России, который был призван консолидировать писательское сообщество и активно участвовать в формировании книжного рынка, способствуя продвижению государственных интересов. Мы обратились с вопросами к писателю Александру Мелихову. **Ходят слухи, что может произойти «огосударствление» литературной среды. Александр Мотелевич, насколько это опасно или, может, полезно?** Государственное участие и удущение свободы художественного слова — разные вещи. Их отождествление не более чем воспоминание о таком явлении, как идеократическое, проще — религиозное государство. Когда роман или рассказ можно было зарубить на основании того, что в нем что-то не соответствует Высшему Учению. Лично мне когда-то было отказано за несоответствие «Материализму и эмпириокритицизму». За сегодняшними чиновниками не замечается идеологического фанатизма, этим скорее грешит



28 апреля 2010 года. Александр Мелихов проводит встречу с читателями

наш брат-писатель. Думаю, что никто не требует и не ждет от литературы несвойственных ей функций, никто не верит, что создание слащавого «положительного» героя может кого-то воспитать. Литература выполняет не социальную, а экзистенциальную функцию эстетического преобразования страшного в красивое и гадкого в забавное, она осуществляет нашу экзистенциальную защиту от жестокости и грязи. **Нужны ли пенсии, больничные листы, дома творчества?** Вообще-то вся высокая культура — плод аристократических эпох, когда лучшие из цените-

лей искусства сочетали хороший вкус и средства для поддержки творцов, а такое сверхдемократическое учреждение, как рынок, высокую культуру может только разрушать. **Влияет ли на литпроцесс наличие тех или иных профсоюзов?** На творчество они не влияют, но могут повлиять на материальную жизнь писателя, что отразится на творчестве. Хотя самой сильной книгой Гамсуна остался его «Голод», а Ремарка — «На Западном фронте без перемен». Но я не предлагаю заставлять писателей голодать или воевать — несчастий и в благополучной жизни хватает. Чехову и Достоевскому хватило будней.

С выхода вашего последнего романа «Сапфировый альбатрос» прошло года полтора — приобрела ли новое звучание судьба главного героя, Михаила Зоценко? В годы военного противостояния чем напряженнее делается ситуация, тем естественным образом нарастает и общественный пафос: невозможно ведь иронизировать, когда погибают люди, когда решается судьба государства и народа, и так далее. В таких ситуациях карикатуристы, а Зоценко был именно гениальным карикатуристом, кого-то могут и раздражать. Но пока что на Зоценку никто не наезжал. Хотя, возможно,

лишь потому, что он представляется неактуальным для сегодняшнего дня. **Видела ваш пост про 8 Марта — что нехорошо на душе, потому что «Галку обидел». А дальше о том, что мужнины виноваты перед женщинами — отпустили их в бой...** Это пассаж из романа «Тризна». Там в компании парней есть еще один «свой парень» — Галка. Она любит главного героя, а он обращается с ней как с каким-нибудь Лехой или Сэмом — пока она не попытается покончить с собой. Тогда до него и доходит, что женщина остается женщиной, сколько бы ни изображала «своего парня».

Досье

Александр Мелихов родился 29 июля 1947 года в городе Россосы. Окончил математико-механический факультет Ленинградского университета, кандидат физико-математических наук. Автор книг «Провинциал», «Весы для добра», «Исповедь еврея», «Роман с простатитом», «Нам целый мир чужбина», «Чума». Заместитель главного редактора журнала «Нева». Лауреат литературных премий.

Метафизические виды на столицу



В «ЭКМО» вышла книга поэта и прозаика, лауреата премии Андрея Белого Аллы Горбуновой «Нет никакой Москвы».

Заглавие нового прозаического сборника Аллы Горбуновой звучит интригующе и странно — словно путешествующая между мирами сорока принесла на хвосте вещь, что есть, мол, в нашем поросшем уютным мхом лесистом русском Эдеме златоглавая административная столица, и все «инопланетные котята» заглажали в своих норках, а кто-то мудрый, совоокий, утешил с высоты дупла: не бойтесь, все в порядке, нет никакой Москвы... А что же есть? Безголовый древний бог, спившиеся философы и их подружки-кикоморы, рожи чертей на ковре, дарующие борхесовское бессмертие, живительные конфеты ручной работы, прокопченные дачным солнцем таджикские рабочие, цитирующие четырехлетнему малышу Игнату Фирдуси и Хафиза: «Вошла в обычай подлость./ В мире нету./ Ни честности, ни верности обету./ Талант стоит с протянутой рукою./ Выпрашившая медную монету./ Отнынешты и бед ища защиту./ Учениый муж скитается по свету». Вот так, сразу — с места в карьер... Поскольку критики за-

трудняются с определением жанровой принадлежности прозаических сборников Аллы Горбуновой, воспользуемся ее же собственным определением: «преобразователь времени и других очень тонких вещей». В чем эта тонкость? Известно, что поэтесса Алла Горбунова пишет прозу как стихи. Другой, не менее растяражированный факт ее биографии — она дипломированный философ и ученица Александра Секацкого, нарушающего границы семантики и настойчиво пытающегося разгадать тайну обыденных явлений. Обыденность у Горбуновой — это не просто знакомые до нервного подхихикивания реалии, это портал в тонкие миры. Так, в «Москве...» Алла Горбунова отправляет милых ребят Даню и Машу на канikuлы в деревню — попариться в баньке, прогуляться. Направо пойдешь — турбазу найдешь, налево пойдешь — ну, понатно. Ребята идут налево и находят на опушке деда-бома, от него пахнет перегаром, он просит закурить. Вернувшись в номер, Маша вдруг явственно понимает, почему в Библии сказано «возлюбил врагов своих», и объясняет опешившему Дане: «Ты их уже любил, но об этом забыл. Потому что в истинном мире, созданном Богом, есть только любовь». Дура, разочарованно думает Дания, и уговаривает Машу вернуться скорее обратно в Москву — «В Москве квартира, карьера, кафе, книжные магазины, культурные площадки, совместные проекты, полезные контакты...» Но примкнувшей к лесным жителям Маше уже не надо куда идти: «Нет ничего. Нет никакой Москвы. В лесу снег теплый и мерцает...»

Премия «Русский детектив» отметила психиатрический триллер



10 марта. На пресс-конференции членов жюри премии в области литературы и кино «Русский детектив» врач-психиатр Василий Бейнарович и писатель Наталья Жильцова

Премия «Русский детектив» объявила шорт-лист и первого победителя пятого, юбилейного сезона — им стала Мария Скрипова с психиатрическим триллером «Ненадежный свидетель».

И хотя все победители будут объявлены в июне на Красной площади, пятый сезон популярного «Русского детектива» показал — в фаворитах у читателей по-прежнему психиатрия. Тренд, заложенный скандинавским нуаром, а позже spolна отработанный израильянином Майком Омером с его призывающими залезть в голову маньяка хитами «Внутри убийцы» и «Тринадцатая карта», обрел русскую почву и уютную достоверность. Главный герой, пациент психиатрической больницы Григорий Макаров, списан с реаль-

ности. Сюжет и персонаж родились на одной из лекций в медицинском университете. — Как-то преподаватель познакомил студентов с молодыми, образованными с очень интересным уличным художником, который рассказывал забавные истории, показал наброски с граффити и очаровал всех. Но уже на следующей паре по психиатрии студенты увидели юношу уже в палате — взлохмаченным, с нахмуренным лбом и выпученными злобыными глазами. Так выяснилось, что у талантливого художника ликантропия. Оказалось, парень считал себя волком. Его отец был жестоким человеком с очень сильным пристрастием к алкоголю. В детстве, когда ребенок проказничал, отец сажал его на цепь, днями держал в собачьей будке, заставлял

воровать обглоданные кости со стола, потому что другой еды не было. Мальчик вырос, переехал в город, постарался выбросить болезненные воспоминания из головы, но с возрастом травма начала обостряться. Меня очень задела эта история. Мы опасаемся людей с психическими заболеваниями, они мыслят совершенно иначе, нестандартно, зачастую живут в своих фантазиях. Но они такие же, как мы, обычные люди с простыми судьбами, — рассказывает писатель Мария Скрипова. В шорт-лист по разным номинациям вошли книги «Тоннель» Яны Вагнер, «Убийства и кекски» Питера Боланда, графический роман «Кромвель Стоун» Андреаса, «Бояться поздно» Шамила Идиатулина, «Убийство на улице Роз»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА УСТИНОВА, ПИСАТЕЛЬ, ПРЕДСЕДТЕЛЬ ЖЮРИ

За пять лет премия «Русский детектив» завоевала авторитет, открыв множество имен, среди которых обожаемые мной Николай Свечин, Антон Чиж, Анна Нязева, Лиза Лосева, Наталья Жильцова. Можно было бы сказать, что «Русский детектив» создал конкуренцию среди авторов, но писатель в нашей стране — это настолько жесткая и себялюбивая профессия, что никто никому не конкурент. Мы слишком любим копаться в себе, чтобы на кого-то обращать внимание. Что касается критериев хорошего детектива, тут все просто: увлечательная интрига и яркий незамыленный и непримитивный русский язык. Убедена, нам очень повезло, что говорим на русском.

Лии Виаты, «Нить наяды» Елены Дорош, «Потусторонним вход воспрещен» Екатерины Ландер. В финал кинономинаций попали сериалы «Мошеники» (Казахстан, вошел в топ-250 «Кинопоиска»), «Первый отдел — 3» (телеканал НТВ, онлайн-кинотеатр «Иви»), «Тайны следствия — 23» (онлайн-платформа «Смотрим»), фильмы «Миссия в Москве» (Китай, Россия, основан на реальных событиях нападения на поезд Пекин — Москва в 1993 году), «Спящие расы» с обладателем «Оскара» Расселом Кроу в главной роли (США, Австралия). Председателем жюри пятого сезона стала автор детективов, сценарист Татьяна Устинова, в жюри: врач-психиатр Василий Бейнарович, писательницы Наталья Жильцова и Людмила Мартова.

Что общего у книг с котятами



Мнение

В числе популярных литературных активностей открывающегося весеннего сезона — выездные книжные фестивали и поезда, призванные нести «под стук колес» столичную книжную премудрость в регионы. Среди гостей — в той или иной мере топовые авторы издательств, знакомые, что называется, широкому кругу, в числе локаций, как правило, исторические и университетские города — Казань, Нижний, Санкт-Петербург, Владимир, Тобольск, Коломна, Ярославль.

С одной стороны, здорово. С другой — участвовала я как-то в таких поездках, точнее, заплывах. На пристанях Золотого кольца читательницы с почестями и свежей мимозой встречали только одного, известного еще с советских времен «живого классика». Остальным авторам, очень даже модным в столицах, приходилось по десять раз объяснять: «А вот я тоже писатель, у меня между прочим бестселлер в топах продаж, а еще жена из ваших краев». Однако заплыв удался — писатели, издатели и журналисты побратались, обменялись контактами, поклялись в вечной дружбе и какое-то время действительно мутили небольшие совместные проекты. Кое-кто даже предлагал пиарщице сбегать в Мышкине, чтобы уединиться, как «Тургенев и Виардо», но девушка сослалась на замужество и отчет. В общем, драки не было... Есть, конечно, и другое соображение «против». Какой смысл везти в страшно образованный Питер наши «формульные» хиты? Там ведь, как известно, каждый ребенок с молоком матери впитал двойственности и зеркальности Невского, а на первый зубок получил не ложечку, а «Дневники писателя» Достоевского, «Семиосферу» Лотмана и полное собрание Топорова и Крусанова. Ворчать можно долго. А еще дольше можно спорить о том, стоит ли начинать «приобщение» к чтению с «Энеиды» и романов Кретьена де Труа, как в пушкинские времена, или пусть уж читают «Мужа. Жену. Любовнику» и «Ошибку Бешеного»... Но самый праздный разговор, хочет ли вообще современный человек читать?.. Обычно не хочет, потому что сил нет: в городе глаза на лоб от офисной работы у компьютера, и некогда, в сельской и «гибридной» местности есть дела поважнее, например, огород. На самом деле с книжками, как с котятами — их вроде никто никогда не хочет, но если уж заведешь, не оторвешься. Так и приехавший в город книжный фестиваль — сначала вроде поглазеть приходит, брелочков для ключей подкупить и всяких мерчей-шоперов, а на второй день, смотришь, а организаторы под проливным дождем уже раскладные табуретки таскают — не хватило кресел в зеленом театре, некогда рассчитанном на визиты Магомаева. Радость для города. Толстая приехала (Водолазкин, Литвиновы, Лукьяненко, Рой). Любопытно, что в нашей самой читающей стране все всегда немного заставляют друг друга читать. И это работает.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

На волне интереса к русской мифологии и по случаю присутствия хтони в произведениях молодых авторов «ЭКМО» выпустило сказочную энциклопедию. Новинки Басинского и Рубиной, как и всегда, в топе продаж.

Ульяна Нижинская
Недетские сказки



Филолог и фольклорист исследует тайные смыслы волшебной сказки, уходящей корнями в глубокую древность, языческие обряды. В каждой из девяти глав рассказывается об обратной стороне магии — об ослепленных невестах, например...

Павел Басинский
Подлинная история Константина Левина

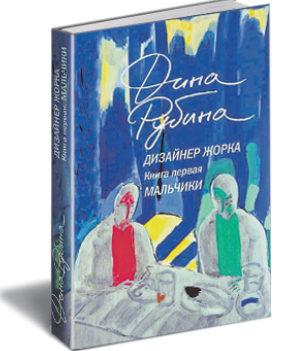
Известный литературовед и писатель продолжает свою наумевшую толстовскую серию.



В новой книге Басинский ищет ответ на вопрос, зачем Льву Николаевичу понадобилось писать «роман в романе» и как рифмуются судьбы помещика Константина Левина и Анна Карениной. Спойлер — оба героя задаются экзистенциальной загадкой: зачем жить, если в мире нет любви.

Дина Рубина
Дизайнер Жорка

Первая часть романа «Дизайнер Жорка» («Мальчуги» — интригующая завязка истории, в которой читателю предстоит захватывающее путешествие из довоенной



Варшавы в советскую Астрахань, из военной Бухары — в послевоенную Польшу. Главный герой, повзрослевший мальчик Идик, зовущий теперь Цезарем, возвращается в отчий дом, но вместо уникальной коллекции потомственных часовщиков находит лишь развалины. В результате он оказывается втянутым в дело, которое газетчики называют «элегантным ограблением».

Завершился первый весенний месяц. Мы уже предвкушаем 47-й Московский международный кинофестиваль, который пройдет с 17 по 24 апреля. А пока смотрим семейное кино с овчаркой и медвежонком «Пальма 2» Владимира Кондаурова. Любуемся почти летней мелодрамой «Походу любовь» Яны Климовой-Юсуповой. Размышляем о невозвратном прошлом с фестивальной лентой «Папа умер в субботу» Заки Абдрахмановой. И думаем про кадровый голод в киноиндустрии.

Как овчарка медвежонку приемной матерью стала

Премьера

Семейный блокбастер «Пальма 2» идет на больших экранах. Это продолжение истории летчика Лазарева, его семьи и овчарки Пальмы. Теперь им предстоит решить, что делать с медвежонком, забредшим в их дом.

Кино с животными и про них востребовано зрителем. Рекордные сборы в прошлом году показала документальная лента «Огненный лис», успешно прошел прокат игровой картины «Мой дикий друг», есть и другие примеры. Теперь вышел фильм «Пальма 2», где впечатляющие панорамы леса и кадры из жизни диких животных занимают существенную часть хронометража. В нем овчарка Пальма из первой части как бы отходит в сторону, уступая центральное место медвежонку Мансуру. Отметим, принципиальным решением создателей ленты было снимать животных вживую, без компьютерной графики.

С медведем было особенно сложно, потому что мишка в возрасте около пяти месяцев — фактически недрессированное животное, — подчеркнул продюсер Нарек Мартиросян. — Весь подготовительный и съемочный период с нами была дрессировщица Соня Родникова, которая знает мишек Добрыню и Олеся практически с их рождения. Артисты, играющие главных героев, остались прежними.



Кадр из фильма «Пальма 2» (2025): юная актриса Таисья Калинина сыграла Дашу — дочку главы охотничьего хозяйства Фролова, которая, в отличие от озлобившегося отца, сострадает братьям нашим меньшим и прекрасно ладит с животными, например, с овчаркой Пальмой

По сюжету летчик Вячеслав Лазарев (Виктор Добронравов), будучи отлученным от большой авиации, вместе с семьей переехал в глубинку, где вынужден летать на маленьком винтовом АН-2. Он скучает по любимому делу, что сказывается и на отношениях в семье, с сыном Колей (Леонид Басов), женой Ниной (Валерия Федорович) и ее отцом Сергеем Павловичем (Владимир Ильин). К актерскому составу добавили Сергея Гилев, сыгравший главного антагониста, главу охотничьего хозяйства Фролова, а также Таисья Калинина, исполнившая роль его дочери, и другие. Режиссером второй части «Паль-

мы» выступил Владимир Кондауров, который на первой ленте работал монтажником на площадке. «Пальма 2» — его полнометражный игровой дебют. — Это сказочное кино! В нем есть волшебная приключенческая тональность, — отметил режиссер Владимир Кондауров. — Мы хотели, чтобы кино было понятно детям. Оно будет интересно им с точки зрения познания мира. Мы говорим со зрителем простым языком. И, мне кажется, темы, которые мы закладывали, — семья, любовь, преданность, — хорошо отражены. В ленте три основных темы: верность своему призванию,

взаимоотношения в семье, взаимодействие с дикой природой и ее обитателями. С одной стороны, зритель наблюдает за метаниями Лазарева, который всегда мечтал о небе и, пожертвовав призванием ради близких, никак не может вновь «расправить крылья». С другой, показаны волнение и переживания Нины, которая чувствует, как теряет любимого. К тому же раскрывается история Фролова, озлобившая его в отношении мира, особенно животного. И тут возникает вопрос, как обращаться со зверьем — как с братьями меньшими или как с источником опасности. Да, на такой фильм хочется идти с детьми, но предупре-

див: «Не повторять в домашних условиях». Ведь, хотя за бурным мишкой, забавно поедающим консервы, наблюдать умиротворительно, в реальности не стоит подпускать его лапы к своим ногам, как не стоит делать и многое из того, на что решаются герои. Зато вдохновляют их самоотверженность, забота об интересах родных, готовность меняться. И семейный поход в лес, где нет гаджетов и сети, кажется тем, что стоит самому попробовать. А если нет, то хотя бы посмотреть вместе такое кино, как «Пальма 2», чтобы потом обсудить, чью сторону стоит занять и почему финал даже лучше, чем ожидался.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ (МЛАДШИЙ)
КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР,
СОАВТОР СЦЕНАРИЯ

Принципиально важным в продолжении, как и в первом фильме, оставалась семья, изучение темы отношений между поколениями в одной обаятельной семье Лазаревых. Мы начали разработку проекта с моим другом и соратником Володей Кондауровым. Я изначально сомневался, что хочу снимать продолжение, и искал того, кто бы смог сесть в ренессансное кресло, чтобы остаться креативным продюсером. Предложил такую идею Володе.

Путешествие на малую родину поможет отпустить прошлое

Полнометражный игровой дебют Заки Абдрахмановой «Папа умер в субботу» идет на больших экранах. Это история девушки Айко, которая едет на похороны отца в Казахстан из Москвы.

По сюжету 30-летняя Айко (Лаура Турсунканова), работающая примером в кинопроизводстве, узнает, что умер ее отец, с которым она давно не общалась. Оставив проект на коллегу, девушка отправляется в город детства, где знакомится с другой семьей отца. Но они, кажется, знали его только с хорошей стороны. И теперь махача Венера (Самал Еслямова), почти ровесница Айко, готова помочь девушке простить папу. А вот младшая сестренка (Амина Оразбий) не собирается принимать за родную ту, кого винит в жестокомосердии. — Мне хотелось передать эмоцию светлой горечи, когда ты взрослеешь и возвращаешься в место, где тебе было, в общем-то, очень плохо. И возможно, если бы ты вернулся туда лет на десять раньше, ты разнес бы его к чертям, — поделилась режиссер Зака Абдрахманова. — Но ты вернулся туда в том возрасте, когда вместе с твоей обидой в тебе выросла еще и странная

нежность к этому месту. Нежность взрослого человека. Отметим, на кинофестивале «Маяк» в 2024 году картина получила награду за «Лучший дебют». Также фильм получил премию киноведов, кинокритиков и киножурналистов «Белый слон» в номинации «Лучший полнометражный игровой дебют», а актриса Самал Еслямова победила в номинации «Лучшая женская

Картина про важную тему восстановления утраченных семейных связей

роль второго плана». Кстати, в ленте снимались не только профессиональные актеры, но и местные жители одного из сел Алматинской области. Это придает достоверности и реализма происходящему. — Во всем мире существует безусловный тренд — режиссеры документального кино переходят в игровое, — отметил продюсер Сергей Селянов. — И, зачастую, именно

они становятся авторами самых ярких и честных проектов. Зака — не исключение. «Папа умер в субботу» — одна из тонких лент на тему восстановления утраченных, обрванных семейных связей. В данном случае — между дочерью и отцом, пусть и слышном поздно, ведь поговорить они уже не смогут. Зато Айко обретает сестру и брата, вспоминает про школьного товарища, узнает людей, рядом с которыми ее жизнь могла сложиться иначе. Фильм подсвечивает, что путь обиды, мести и злости — разрушительный, а прощения, принятия и отпущения — целительный. Картина знакомит российского зрителя с национальными особенностями и культурой Казахстана, в целом делает ближе и понятнее мировоззрение мигрантов. Побуждает с уважением относиться к ценностям другого. Ведь, несмотря на все различия, общечеловеческого — того, что заставляет нас плакать или улыбаться, — куда больше. Хотя название настраивает на мрачный лад, лента получилась светлой. В ней тоски по недополученной и недопроявленной любви больше, чем зависти и злости. Серость провинциальной жизни контрастирует с величием заснеженных гор и свободно скачущих лошадей, а скорбь похоронных ритуалов — с раннимостью. Ленту оценят взрослые люди, которые уже сталкивались со сложными проблемами, готовые пересмотреть свое отношение к прошлому.

НОВОСТИ

Научный подход
Подведены итоги юбилейного 20-го международного кинофестиваля научно-популярных и исследовательских фильмов «Мир знаний». Главным приз «За традицию и новаторство в научно-популярном кино» получила неигровая лента Юлии Киселевой «Чувственный контакт».

■ **Жизнь регионов**
В Бурятии рассмотрели идею создания кинокомиссии. Регион привлекает кинематографистов ландшафтными и озером Байкал. Однако в этом регионе нет киностудии. В задании кинокомиссии будет входить и развитие своего регионально-го кино. Напомним, с 2023 года в Бурятии действует система ре-бейтов (скидок).

■ **До последнего**
О Герое России Мингине Лидниева, уроженке Калмыкии, погибшем на передовой СВО, сняли документальный фильм «Он приказал всем уходить». Ленту создали в рамках проекта «Героями не рождаются».

■ **Таинственная земля**
Права на экранизацию романа Владимира Обручева «Земля Санникова» приобрела продюсерская компания «Марс Медиа». В новой кинематографической работе хотят сохранить дух и сюжетную основу романа. Разработчик проекта, запустить его планируют в следующем году.

Молодые влюбленные отправляются гулять вдоль дворов и каналов города

Нежный, как первая зелень, и бодрящий, как речной ветер, фильм «Походу любовь» Яны Климовой-Юсуповой подарит своим зрителям желание влюбиться и гулять до рассвета.

Говорят, первое знакомство с городом так же незабываемо, как первая любовь. Девушка Лиза (Анна Завтур) в Санкт-Петербурге впервые, но смотрит на него с доверием и восхищением. И пусть тут ее подкарауливают неприятности. Даже оставшись без денег и документов, Лиза верит, что впереди ее непременно ждет что-то удивительное. Ведь материальное — это не главное. Да и встреча с вольным художником Василием (Кузьма Котрелев) точно того стоила. А следом и знакомство с его другом, музыкантом Виктором (Сергей Горошко). — У нас получился красивый фильм, в котором нашлось место и приключениям, и любовному треугольнику, и экзистенциальным вопросам, — описывает актриса Анна Завтур. — Один летний день, девушка, два парня — «Петербургские Мечтатели»? Возможно...

Примерно треть фильма Лиза с Васей катят по улочкам и мостам Санкт-Петербурга старинную кровать, доработанную до того, чтобы стать предметом искусства, на которую нашелся покупатель. А параллельно лучше узнают друг друга без лишнего слов, но в поступках и реакциях. Вторую треть зритель соприкасается с живым искусством, которого так много в Петербурге, — музыкальной импровизацией, быстрым наброском, чтением стихов, актерским монологом... В третьей, конечно, героев ждут



Кадр из фильма «Походу любовь» (2025): (слева направо) артисты Кузьма Котрелев в роли Васи, Сергей Горошко в образе Вити, а также Анна Завтур, сыгравшая Лизу

конфликт и весьма решительная развязка. — Я думаю, что наш фильм нужно посмотреть, потому что в нем очень много света. Это несложная, светлая, добрая история про простоту, в хорошем смысле, — делится актер Сергей Горошко. — Про простоту в выборе, действиях и решениях. Собственно, про то, чего нам не хватает в нашей повседневной жизни. Стоит отметить работу режиссера Яны Климовой-Юсуповой, ведь артисты в кадре словно не играют, а просто существуют, позволяя зрителям любоваться грациозными жестами, улыбками и трогательными мелочами. — Я был очарован этим светлым сценарием, которых сейчас так мало в нашей индустрии, — отмечает продюсер Дмитрий Литвинов. — Атмос-

фера летнего Питера, молодость и искренность чувств героев наполнят зрителя легкими эмоциями влюбленности и оставят приятное послевкусие и желание еще раз пересмотреть этот фильм. Обратит внимание на эту картину стоит тем, кто соскучился по атмосфере летнего города, где происходят самые необычные вещи. Тем, кто устал планировать жизнь и хочет, хотя бы на короткое время, довериться естественным обстоятельствам. А еще всем, кто ждет своего человека, уже его встретил или перестал надеяться, ведь картина напоминает, что и невозможное возможно, если в это поверить. Кино легкое, ненавязчивое, очень теплое.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЯНА КЛИМОВА-ЮСУПОВА
РЕЖИССЕР

В жизни каждого человека есть лето, которое осталось в памяти навсегда. Когда небо было особенно синим, дождь — теплым, а город обнимал. Лето, когда случилась та самая встреча, к которой каждый возвращается в своей памяти хоть иногда. Для меня это кино о чуде молодости, о красоте жизни, когда все еще впереди и только начинается. Мы делаем картину, в которой рождается чувство, картину, где торжествуют юность и красота. Хочу, чтобы зрители прожили момент, когда понимаешь, что это «походу любовь».



Точка

Сегодня точку в номере ставит глава семьи Виталий Новогорский. Рядом с отцом сидит его дочь Катя, а впереди — Артем и Даша. Они решили провести целый день в парке развлечений под открытым небом. Сначала Новогорские посетили крутые американские горки. — Мы в этот парк с детьми ходим уже не в первый раз. Каждый год ждем, когда он открывается, ближе к лету. Сегодня выдалась хорошая погода, поэтому решили провести день тут. Для детей это непередаваемые эмоции, — отмечает Виталий. — Да и я сам, на самом деле, замираю на крутых виражах американских горок... Но чего не сделаешь ради радости детей: страх свой стараюсь не показывать. Виталий рассказывает, что в парке есть еще одно место, которое его дети любят больше всего: там можно погладить и покормить альпак. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Госдума в первом чтении одобрила закон о «бытовой клевете». Так, например, называют конфликты между соседями. Теперь заявления о подобных случаях будут принимать в полиции. После расследования дело передадут в суд. А отозвать заявление будет нельзя.

Вопрос дня

Будет легче привлечь к ответственности людей, виновных в клевете. И как вам?



ЕЛЕНА КАЛИНИЧЕВА
АДВОКАТ

Передача сбора доказательств профессиональным органам дознания — это положительная тенденция в решении таких вопросов. Система частного обвинения неэффективна, ведь у граждан нет нужного опыта в сборе доказательств и ведении уголовных дел. Возлагать на частное лицо бремя доказывания преступления неадекватно. Тем более что статистика показывает высокую долю оправдательных приговоров по таким делам. Теперь, как и в случае с другими преступлениями, люди смогут обращаться в правоохранительные органы для проверки состава преступления и возбуждения дела.



АЛЕКСЕЙ ЛОБАРЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ
ПРОФСОЮЗОВ ПОЛИЦИИ РФ

У нас и так наблюдается дефицит сотрудников, особенно участковых. Вместо решения серьезных задач они вынуждены тратить время на бытовые конфликты. Это приводит к нерациональному использованию ресурсов: пока не-

сколько сотрудников разбирают такие ситуации, десятки людей ждут помощи по более важным делам. Особенно в условиях, когда многие полицейские направились в зону СВО, а нагрузка на оставшихся только возрастает.



ВИКТОР ФЕДУРУК
ЭКСПЕРТ ПО ЖИЛИЩНОМУ ПРАВУ И ПРОБЛЕМАМ РЕФОРМЫ ЖКХ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»
Инициатива имеет как плюсы, так и минусы. С одной стороны, это правильно — потерпевшему должно быть проще защитить свою репутацию. Но с другой — полиция и так перегружена, а участковые все-таки не юристы, чтобы разбираться, клевета это или нет. Если ввести упрощенный порядок без четкого механизма, это приведет либо к волне необоснованных жалоб, либо к формальным отказам. Хорошо бы найти альтернативу — например, специальные комиссии или медиаторов, как раньше работали товарищеские суды. Но просто перекладывать это на правоохранителей, не увеличивая их ресурсы, — плохая идея.

Подготовила **МАДИНА ЛЬЯНОВА**
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Художники покажут ход времени



3 апреля. Художники Наташа Гениева и Федор Паршин показывают свои работы. **ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА**

3 апреля состоялось открытие шестой ежегодной ярмарки современного искусства «Арт Россия». Это не только масштабное культурное событие, но и платформа для взаимодействия между участниками арт-рынка.

Все огромное пространство Гостиного Двора разделено светлыми перегородками: слетаясь, они создают замысловатый лабиринт, где на каждом повороте участников ждет новая инсталляция. Одна из самых ярких — посвя-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

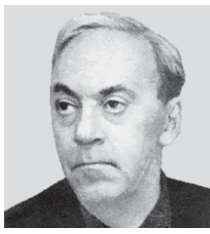
ЗАРУИ ТОВМАСЯН
СОВЕТНИК РУКОВОДИТЕЛЯ АРТ-КЛАСТЕРА «ТАВРИДА»
Благодаря таким проектам, как ярмарка современного искусства «Арт Россия», многие молодые художники узнают о возможностях, которые есть в нашей стране. В этом году выстроилось большое полотно работ, в которых творцы размышляют на тему того, как мы поступаем с материальным и культурным наследием России. Наш проект считает своей задачей рассказать молодым художникам о тех возможностях, которые есть для их развития. За прошлый год нам поступило 800 заявок от молодых творцов.

щенная творческой работе группы художников «Доброутрум»: Наташи Гениевой, Федора Паршина и Дарьи Новиковой. — Мы занимаемся наивным, мирным и дружным творчеством, которое вдохновлено работами детей с особенностями развития, — рассказывает Наташа. — Очень хочется, чтобы посетители, видя наш стенд, заразились нашим позитивом, яркими и сочными красками. А в другом закоулке притаилась настоящая футуристическая сказка: на фоне звезд модель в образе робота будущего представляет ювелирное искусство. — На этом форуме мы единственные представляем украшения, — делится Татьяна Пашутина, директор по развитию бренда. — Для создания своей продукции мы используем синтетические, а не природные алмазы — благодаря доступным материалам каждая может позволить себе наши украшения. Это и есть главная концепция — каждая женщина достойна того, чего она хочет. Посетить ярмарку современного искусства «Арт Россия» можно с 3 по 6 апреля в Гостином Дворе.

АГАФИЯ БЕЛЯНОВА
a.belyakova@vm.ru

Очарование соцреализма

4 апреля 1910 года родился Юрий Герман (на фото). Старшие поколения помнят писателя по фильмам «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь». Позже сын писателя — режиссер Алексей Герман — снял по повестям отца фильмы: «Проверка на дорогах» и «Мой друг Иван Лапшин».



ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

мане «Дело, которому ты служишь», посвященном судьбе медика Владимира Устименко на фоне исторических событий 1930–1950-х годов. Юрий Герман при жизни был признан классиком советской литературы, но в своих произведениях о чекистах, следователях, военных моряках, медиках, ученых, соратниках Петра Первого, он искал понятную и близкую читателям правду жизни.

Юрий (Георгий) Павлович Герман (1910–1967) — писатель, драматург, киносценарист. Печататься начал с 1928 года, в 17 лет написал роман «Рафаэль из парикмахерской». Но сам стал считать себя профессиональным писателем после выхода романа «Вступление» (1931), получившего одобрение Горького.

Досье

Юрий (Георгий) Павлович Герман (1910–1967) — писатель, драматург, киносценарист. Печататься начал с 1928 года, в 17 лет написал роман «Рафаэль из парикмахерской». Но сам стал считать себя профессиональным писателем после выхода романа «Вступление» (1931), получившего одобрение Горького.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Сураевой Анной Юрьевной (142300, Московская область, г. Чехов, ул. Чехова, д. 79, корп. 4, пом. 103, shabalina.a.yu@mail.ru, 8 (925) 111-00-02, реестровый № 32560) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0110115:231, расположенного: город Москва, поселение Филимонковское, дер. Бурцево, участок 6 «А».
Заказчиком кадастровых работ является Денисова Марина Геннадьевна, г. Москва, ул. Академика Виноградова, д. 8, кв. 45, 8 (903) 363-76-75. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Московская область, г. Видное, ул. Школьная, д. 79А, стр. 1, оф. 3, 5 мая 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Видное, ул. Школьная, д. 79А, стр. 1, оф. 3.
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 4 апреля 2025 г. по 5 мая 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 4 апреля 2025 г. по 5 мая 2025 г. по адресу: Московская область, г. Видное, ул. Школьная, д. 79А, стр. 1, оф. 3.
Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: все земельные участки, расположенные по адресу: город Москва, поселение Филимонковское, дер. Бурцево и в кадастровом квартале 77:17:0110115.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Многие знания, многие радости

Представить, что вот-вот снова пойдет снег, как обещают, невозможно, но я ловлю каждое мгновение, чтобы просто идти, наслаждаясь теплом и весенними запахами, которые не перебивают ни автомобили, ни духи, обильно вылитые на тела людей с утра. Этот момент — когда как по мановению волшебной палочки все вокруг вдруг станет прозрачно-салатовым — один из самых пронзительных в биографии каждого года, и я жду его с трепетом, и сама восхищаюсь этим предчувствием. Когда идешь утром по городу пешком, хорошо думается. Пожалуй, меня расстраивает только мрачность людей. Да, уже известно: это часть нашей ментальности — мы на чужих людях прячемся внутрь самих себя, как моллюски в раковину, неестественные улыбки в режиме 24/7 нам не свойственны, это не стало у нас признаком хорошего тона, как где-нибудь в Америке, и поэтому все исключения из правил так запоминаются. ...Сворачиваю к нужному мне зданию, невысокая женщина, что идет неподалеку и будто освещает своей улыбкой все, что вокруг, стремительно ускоряет шаг: — Ой-ой, тут надо пройти поскорее, опасно! Она смотрит вверх, я тоже, и действительно ускоряю шаг — шлагбаум задран вверх, но будто готовится «клюнуть» голову зазевавшегося пешехода. — С ними нужно аккуратнее, такие травмы могут быть... Ох, знаю, мою знакомую когда-то так шандарахнуло шлагбаумом, что... Мы идем, болтая ни о чем, и я смотрю на нее с изумлением: улыбка не сходит с ее лица. По тому, как она рассказывает о травмах, понимаю — врач. И правда — невролог. Ирина Леонидовна. Бед видела на своем веку огромное количество, как никто знает, как нелепая травма может поменять судьбу. Но с утра — дарит всем улыбку как знак надежды, уверенности и ободрения. Говорят, что многие знания — многие печали. И по сути это верно. Но после этой встречи я чуть засомневалась. Этот доктор знает, как может быть плохо. И поэтому же знает, как нужно ценить каждый миг света и радости. В общем, улыбайтесь с утра. Даже когда пойдет снег...



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Фестиваль

«Бахо Базар»
— **Консомольская**
Ул. Новорязанская 23, стр. 1
«Три Вокзала. Дело»
5 и 6 апреля, 12.00, бесплатно

Гости фестиваля смогут познакомиться с сотней локальных брендов. А также посетить выступления музыкантов, выставку картин и интерактивную программу для участников всех возрастов.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
Кадастровым инженером Бурнашевым Константином Владимировичем (108841, г. Москва, г. Троицк, ул. Садовая, д. 8, troitskzem54@mail.ru, 8 (903) 975-97-75, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 39663) выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 50:27:0020104:290, расположенного по адресу: город Москва, поселение Краснопахорское, д. Красная Пахра, дом 47. Заказчиком кадастровых работ является Акимова Наталья Михайловна, адрес: г. Москва, г. Троицк, ул. Солнечная, д. 12, кв. 55, 8 (815) 436-33-77.
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Солнечная, д. 12, 10.05.2025 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Солнечная, д. 12. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 04.04.2025 г. по 10.05.2025 г. по адресу: г. Москва, г. Троицк, ул. Солнечная, д. 12. На собрание о согласовании границ вышеуказанных земельных участков приглашаются правообладатели смежных участков и иные заинтересованные лица. После подписания земельного участка, расположенных в кадастровом квартале 77:22:0020107. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы, подтверждающие права на земельный участок.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. попомог вернуть или расписать квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный выезд

8-495-019-01-46

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях