

## Глаз порадует яркая палитра из миллионов цветов

За окном снег, но в теплицах уже распускаются растения для городских клумб → стр. 5

## Нужно ли возвращать художественные советы

Что стоит за инициативой ввести подобие цензуры и к чему это может привести → стр. 6

## Режиссер, сценарист и продюсер Илья Учитель:

Жаль, но зрителей сейчас можно заманить только визуальными богатыми проектами → стр. 7

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.04.25

№ 63 (29991)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

С 7 и до 26 апреля пешеходный мост «Багратион» будет закрыт. Электросуда 1-го маршрута будут останавливаться на причалах «Сити-Багратион» и «Сити-Центральный».

# Непрерывное движение вперед

Московскому трамваю — 126 лет. Сегодня город продолжает развивать этот комфортный вид общественного транспорта

Дата

Трамвай в столице остается одним из самых востребованных видов транспорта. Как развивается трамвайное движение в Москве и что планируется сделать в перспективе, узнала «ВМ».

Первые электрические трамваи вышли на улицы столицы 6 апреля 1899 года. Первый вагон отправился от Бутырской Заставы (ныне это площадь Савеловского вокзала) по Нижней и Верхней Масловке в сторону Петровского парка. Заместитель начальника отдела рельсового транспорта Службы подвижного состава Московского метрополитена Дмитрий Касаткин рассказывает, что стоимость проезда по этой линии электрической трамвая составляла 6 копеек. — Первые вагоны для московской городской железной дороги (так в то время назывался трамвай) приехали из-за границы — это были германские вагоны, построенные в Гамбурге на заводе «Фалькенрид». Они имели деревянные кузов, установленный на стальной раме с колесными парами. Вагоны были узкие и довольно короткие — чуть больше 9 метров в длину, — рассказывает эксперт. Сегодня московский трамвай — один из самых современных и комфортных в мире. Пассажиры перевозят составы «Витязь-Москва», парк которых уже превысил 500 штук. Они вместительные, низкопольные, в них есть система климат-контроля, медиаэкраны, зарядки для мобильных устройств, площадки для проезда с велосипедом или коляской.



4 апреля. Водитель трамвая депо имени Русакова Наталья Бажина в кабине самого современного низкопольного состава «Витязь-Москва». Сегодня пассажиров перевозят более 500 таких транспортных средств. Власти планируют полностью обновить парк трамваев. фото: дмитрий дубинский

Управляют трамваями в Москве более двух тысяч водителей. В их числе — Наталья Бажина, которая работает в депо имени Русакова с 2012 года, а общий стаж вождения трамвая у нее — более 20 лет.

— Я начинала свой путь с должности кондуктора, а потом решила выучиться на водителя, — поделилась Наталья. Она влюбилась в свою профессию и все эти годы не расстается с трамваем. Тем более что управлять «Витязем» — сплошное удовольствие. — Мне нравится встречать рассветы, провожать закаты. Город засыпает и просыпается вместе со мной. Я вижу пер-

вые снежинки и капли дождя на лобовом стекле. А еще очень нравится перевозить детей — вдохновляют их улыбки

## Низкопольные вагоны удобны для всех категорий пассажиров

и неподдельный интерес ко всему, — отметила Наталья Бажина. Трамвайное движение в городе продолжает развиваться. Создаются обособленные от автомобильных дорог пути движения для трамваев — в Де-

партаменте транспорта уточнили, что сегодня их уже 82 процента от всех существующих. Построено более 430 приподнятых платформ на остановках. Сама трамвайная сеть тоже расширяется. Так, в прошлом году открылась линия на улице Сергея Радонежского, по которой начал ходить маршрут № 2. Он связал шесть районов Москвы и 15 станций рельсового каркаса. Свыше 700 тысяч пассажиров получили комфортный и современный городской транспорт. Также обновлена схема трамвайной сети Москвы. Новый этап развития московского трамвая — внедрение беспилотных вагонов. Уже в этом году власти обещают полноценный запуск движения с пассажирами.

МАРЬНА ШЕВЦОВА  
m.shevtova@vm.ru

## ИСТОРИЯ

Предшественник московского электрического трамвая — конка. Она ходила по рельсам. Вместимость вагона, который обычно тянули две лошади, была небольшой. В час пик в него вмещалось до 40 пассажиров с учетом второго, открытого этажа. Интересно, что женщинам ездить наверх запрещалось. Иначе, поднимаясь в пыльных юбках по узкой винтовой лестнице, они нарушали бы правила этикета. Постепенно в городе появилась целая сеть линий железно-конных дорог.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

Московский трамвай — один из символов нашего города, его любят жители и туристы. Для нас важно, чтобы трамвайная сеть столицы росла и развивалась. Для этого проводим модернизацию путей и обособляем их от автомобильных дорог, оборудуем остановки с приподнятыми платформами. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина мы продолжаем развивать столичный трамвай, делаем его сеть еще более удобной и доступной для всех жителей города.

## НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

### Медаль «За взятие Вены»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Медалью «За взятие Вены» награждались участники взятия города, организаторы и руководители боевых операций в период с 16 марта по 13 апреля 1945 года.

Медаль учреждена Указом Президента ВС СССР от 9 июня 1945 года. Указом от 5 февраля 1951 года установлено, что медаль «За взятие Вены» и удостоверение к ней в случае смерти награжденного оставляются в его семье для хранения как память. До появления данного указа сама медаль и удостоверение к ней после смерти награжденного возвращались государству

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
ТЕМЫ → стр. 5

### КОЛОДКА

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой голубой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм. Посередине ленты синяя полоса шириной 8 мм



> 277 000

человек награждены медалью «За взятие Вены»

Автор проекта медали:  
художница Эврыркина

Диаметр  
медали: 32 мм

### МЕДАЛЬ

Изготавливалась из латуни и имеет форму правильного круга. На лицевой стороне: надпись «ЗА ВЗЯТИЕ ВЕНЫ», пятиконечная звездочка вверх и лавровая ветвь вниз. На оборотной стороне: дата взятия Вены: «13 апреля 1945», над датой — пятиконечная звездочка. Все надписи и изображения на медали выпуклые. Лицевая сторона медали окаймлена бортиком

По данным: znanierussia.ru

Вчера был дан старт всероссийскому проекту «Современная музыкальная карта России», на котором артисты из разных регионов смогут показать широкой публике свое творчество.

## Ценно, что мы все разные, но единые



Первый  
микрофон

Подобные проекты уже были. Например, «Вышитая карта России» — абсолютно потрясающая идея и замечательное ее воплощение. Это огромное полотно, на котором страна вручную вышита орнаментами регионов и потом соединена в одно целое. Видно это невероятное цветовое и эстетическое разнообразие народной культуры России. Эта идея очень впечатлила меня. «Вышитая карта» стала визуализацией огромного, такого разного, но при этом единого великого государства. И спустя какое-то время ко мне обратились организаторы нового проекта с вопросом, не поддержу ли я его. Хотя его суть — не моя поляна, но его идея мне очень понравилась. Я говорю как раз про «Музыкальную карту России». Понимаете, 30 лет назад люди ездили за колбасой, за одеждой и за концертами в Москву, Санкт-Петербург или другие большие города. А суть-то страны — в глубинках, в отдаленных от центра.

Проект, который мне предложили поддержать, — это возможность услышать тех, кто живет на своей малой Родине. Это поможет нам уважать свой родной край и там создавать для себя центр творчества, а не думать, что только в столицах можно обрести славу и признание. Мне кажется, это очень правильная история. Кстати говоря, мой театр подхватил эту тему. На нашей площадке пройдет фестиваль «Атлас театральной России»: пять дней в месяц у нас будут играть театры из регионов. По одному театру в месяц. Такие проекты необходимы, так как они работают на центростремительную жизнь страны и ее консолидацию в наше тяжелое время, когда и внутри государства есть силы, которые ее не хотят. И с этим нужно бороться! А одним из методов это сделать стали как раз такие проекты. У нашего театра абсолютно фантастический интерьер и много технологий, которые внедрены в его историческое здание. И нам очень радостно, что та идея, которая сегодня зарождается на наших глазах, будет воплощена на сцене нашего театра. Это важно и для нас, и для зрителей. Наш театр станет не только местом для спектаклей: здесь будут показывать лучшие фильмы Московского фестиваля, в конце апреля — презентовать Евразийскую академию и Евразийскую премию «Бриллиантовая бабочка». И конечно, мы будем показывать наши спектакли: а то пока мы «шатаемся цыганским табором» по разным театрам. Зато мы объехали практически всю страну: увидели ее еще раз и полюбили еще больше!



НИКИТА МИХАЛКОВ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ  
РОССИИ

## Дизайн станции посвятили физике, изучавшему свет

Вчера в соцсетях мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) представил проект дизайна станции «Вавиловская» Троицкой линии метро и рассказал о находках столичных археологов.



ражать свет, создавая эффект мерцания. — Причем этот эффект будет виден только пассажирам и не помешает машинистам, — подчеркнул мэр. Сообщил Сергей Собянин и об уникальных артефактах, обнаруженных археологами. Так, у церкви Ильи Пророка Обыденного найдена сделанная из цветного металла дву-

сторонняя печатка-матрица конца XVI — начала XVII века. На одной ее стороне изображен лев, на другой — воин. — Теперь столичных археологов ждет большая научная работа по исследованию находки, относящейся к малоизученному периоду городской жизни — позднему Средневековью, — отметил мэр. Еще один лев украшает металлическую накладку, найденную в районе Обыденских переулков. В XVII веке подобные детали использовали для декорирования поясов. А на территории Чижевского подворья нашли изразец XVIII века. После реставрации артефакты передадут в музей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

## ЦИФРА ДНЯ



компаний из разных отраслей удостоены в этом году звания «Поставщик Правительства Москвы», которое подтверждает их статус надежного и добросовестного партнера столичных заказчиков.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 84,28 ↓

¥ 11,60 ↑

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете о том, какие промышленные предприятия построены в столице в последнее время и сколько производств появится в ближайшие годы, где за несколько месяцев можно получить новую профессию, чем в своей работе руководствуются сыровары и многое другое.

## Развитие транспортной системы столицы ведется по всем направлениям

### День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в соцсетях о развитии транспорта, модернизации корпуса Боткинской больницы и благоустройстве набережных Яузы.



Москва — лидер среди европейских городов по количеству электробусов. Каждый день более 2,3 тысячи машин перевозят свыше 900 тысяч пассажиров. — В этом году к серийному производству готовится модель электробуса, разработанная по нашему заказу, — сообщил Сергей Собянин. — Она будет отличаться увеличенным запасом хода после подзарядки. Еще в этом году в Москве откроют третий регулярный речной маршрут «Новоспаский — ЗИЛ». — Парк речного транспорта должен пополниться 10 новыми электросудами, — добавил мэр. — Кроме того, Москва начнет производить современные речные электросуда на новой верфи в Нагатинском Затоне.

**Оплата по биометрии**  
На всех станциях Московских центральных диаметров в 2025–2026 годах внедрят оплату проезда по биометрии.



6 августа 2024 года. Сотрудник выставочной площадки форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» в «Манеже» Леонид Смирнов знакомит посетителей с самыми современными видами городского транспорта столицы. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

— В этом году оплата по биометрии станет доступна на всех турникетах метро и в наземном городском транспорте, — сообщил мэр Москвы.

**От автобуса до самолета**  
Москва также продолжает строить дороги, развивать междугородную автобусную связь, обновлять парк каршеринга и такси. В этом году среди машин появятся автомобили марки «Москвич». Для аренды велосипедов и самокатов этого года ввели обязательную верификацию на портале mos.ru. Кроме того, в ближайшее время запустят прокат пилотных моделей электромобилей и бесстанционных велосипедов. Кстати, в прошлом году Москва получила 83 престижные премии в области транспорта.

**Возрожденный корпус**  
В Боткинской больнице завершилась модернизация десятого корпуса. В здании 1909 года постройки усилили конструкции, отреставрировали фасады, лестницы и другие детали, заменили инженерные сети. В обновленном научно-академическом корпусе разместят 27 кафедр ведущих медицинских научных центров и вузов.

**Дубы и яблони**  
В прошлом году в городе благоустроили более 20 километров набережных Яузы. В новом сезоне вольных высадят свыше 700 кленов, дубов, яблонь и вязов. Все деревья адаптированы к условиям мегаполиса.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

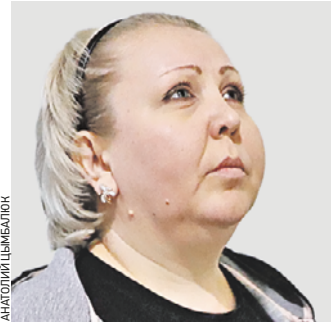
### КСТАТИ

Как рассказал Сергей Собянин в соцсетях, волонтерское движение столицы сегодня охватывает больше 380 тысяч школьников и студентов колледжей. Ребята в возрасте до 17 лет входят в более 880 молодежных объединений, которые занимаются разными направлениями волонтерской деятельности. Кроме того, мэр сообщил, что размер премии имени Николая Островского решено увеличить до 1 миллиона рублей. В этом году ее будут присуждать в 10 номинациях.

## Результаты ремонта нужно проверять

### Третий гудок

Сотрудник производственно-технического отдела ГБУ «Жилищник Орехово — Борисово Южное» Елена Талесник (на фото) посвятила работе в сфере ЖКХ много лет. Вчера «ВМ» узнала, как проходит ее рабочая будни и почему она выбрала профессию, связанную с инспекцией жилых объектов.



Елена Викторовна начинала свою карьеру в «Мосжилинспекции». Ей интересна сфера жилищно-коммунального хозяйства, ведь она связана с тем, чтобы организовать для горожан комфортную среду для жизни. По ее словам, самое главное — это создать одинаково комфортные условия для москвичей вне зависимости от того, в каком районе они живут, в центре или на окраине. На своей сегодняшней должности Елена Талесник занимается инспекцией объектов после капитального ремонта. Сверяется с документацией, осматривает техническое оснащение перед тем, как сдать то или иное помещение в эксплуатацию. — Я проверяю подъезды после капитального ремонта — важно, чтобы все соответствовало стандартам. Например, чтобы электрический щиток был правильно закрыт, прокрашен. Чтобы лестничные пролеты соответствовали санитарным нормам после проведения ремонта, — рассказывает она. Работа требует отличного знания технической докумен-

## Интерес инвесторов к строительству промтехнопарков растет

### Трудовые рекорды

Москва занимает лидирующие позиции по вводу промышленных площадей. Какие предприятия появились в столице за последние годы, рассказали в Департаменте инвестиционной и промышленной политики города.

В прошлом году в эксплуатацию ввели более 90 тысяч квадратных метров промышленных площадей. Заводы и фаб-

ричного технопарка «Алабушево», расположенного на одноименной площадке ОЭЗ «Технополис Москва». Резиденты уже заняли свои площадки и активно налаживают производство по выпуску лекарственных препаратов, медицинского, промышленного и ИТ-оборудования, микроэлектроники и другой высокотехнологичной продукции. В общей сложности трудоустроились в промтехнопарк могут более 1,2 тысячи человек.

Еще один проект — промтехнопарк «Крекино» в ТиНАО. Анатолий Гарбузов отметил, что для его строительства город предоставил инвестору земельный участок площадью почти 2,5 гектара и льготы по платежу за изменение вида разрешенного использования земельного участка под строительство жилья в рамках программы мест приложения труда. — Сегодня в промтехнопарке размещается современное швейное производство. Благодаря реализации этого проекта появилось около 300 новых рабочих мест, — сообщил глава департамента.

В Молжаниновском районе на севере столицы тоже появился промышленный объект. Там смогут разместиться предприятия высокотехнологичных отраслей, для которых созданы научно-технологические лаборатории, испытательные стенды и вся необходимая инженерная инфраструктура. А трудоустроиться туда смогут около 600 специалистов. — В 2025 году по программе стимулирования создания МПТ мы введем в эксплуатацию семь промышленных объектов. Например, в Зеленограде завершится возведение четырех заводов строительной отрасли, — уточнил Анатолий Гарбузов. Всего же за четыре года реализации программа охватила

практически все районы столицы, а правительство Москвы заключило свыше 140 соглашений с инвесторами. В рамках сотрудничества будут построены промышленные предприятия, офисные и торговые центры, учреждения образования, культуры и спорта. Уточняется, что общая площадь объектов, которые предстоит построить, превышает шесть миллионов квадратных метров. Там смогут работать более 300 тысяч москвичей. В развитие города и создание мест приложения труда совокупно будет направлено более 2,2 триллиона рублей. Кстати, до 2030 года по программе стимулирования создания мест приложения труда в столице появятся 22 объекта промышленно-производственного назначения, где организуют свыше 17 тысяч новых высокотехнологичных рабочих мест.

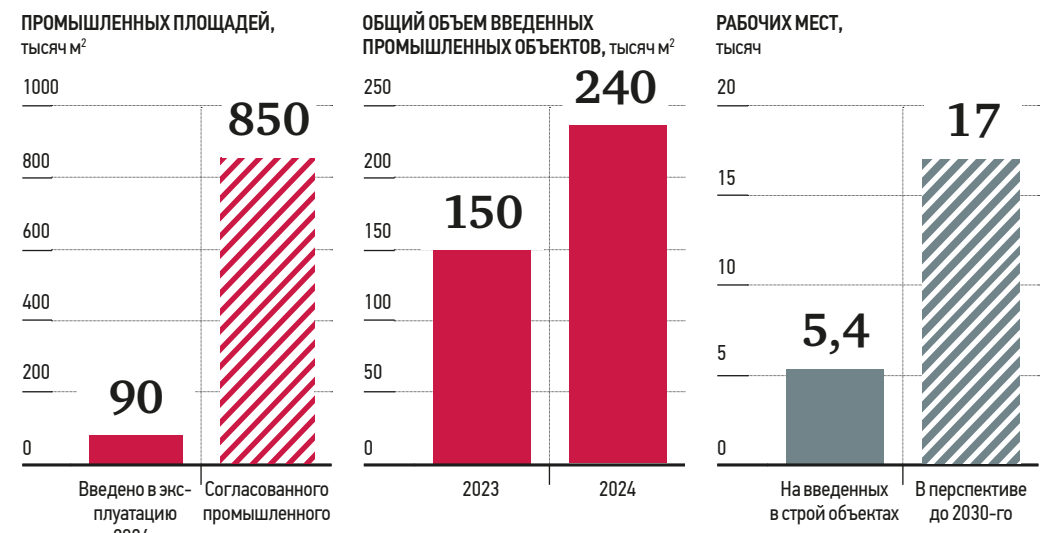
**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### ЦИТАТА

Реализация проектов индустриального строительства в рамках программы стимулирования создания МПТ способствует развитию научно-технического потенциала города и дает возможность бизнесу найти современные, оснащенные всей необходимой инфраструктурой площадки под локализацию производства.

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

### Темпы развития предприятий



### УЖЕ ВВЕДЕНЫ

Три производственных корпуса промтехнопарка «Алабушево». Там будут выпускать лекарственные препараты, медицинское, промышленное и ИТ-оборудование, микроэлектронику. Трудоустраиваются более 1,2 тысячи человек.



Промтехнопарк в Молжаниновском районе. Высокотехнологичные отрасли промышленности. Созданы научно-технологические лаборатории, испытательные стенды, инженерная инфраструктура. Трудоустраиваются более 600 специалистов.



Промышленный технопарк «Крекино». Рассчитан на 300 рабочих мест. Локализованное швейное производство.

По данным mos.ru и Промкомплекса столицы

22 объектов промышленно-производственного назначения появятся в столице до 2030 года.

### СПРАВКА

Инженер производственно-технического отдела — это специалист, который осуществляет контроль за техническим и санитарным состоянием жилого фонда, занимается составлением отчетности, необходимой технической документации и подготовкой ответов на поступающие обращения граждан. Такая должность требует хороших коммуникативных навыков и знания стандартов сферы ЖКХ.

Второй сложный сезон — это лето. Перечень адресов растет, поэтому значительную часть рабочего дня занимает проверка объектов вместе с представителями органов территориального самоуправления и компаний, проводящей работы. — Начинаям специалистам я рекомендую не бояться идти по карьерной лестнице. Все начинают с небольших должностей, а потом нарабатывают свой багаж знаний, опыт и двигаются вперед, — подчеркивает Елена Талесник.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Дельный словарь

- а** Изложницы. Формы, заполняемые расплавленным металлом для получения слитка.
- Королек.** Миниаторное включение железа в объеме шлана.
- Крица.** Комок пористого, тестообразного, пропитанного жидким шлаком металла.
- Лонка.** Инструмент для взятия проб металла.
- Луноход.** Телега для перевозки ящиков с угольной пеной, снятой с электролизера.
- Морковна.** Анодный штырь для подвода тока к электролизеру.
- Скрап.** Остатки металла, поступающие в переплавку Собачья кость. Тип заготовки, которую получают при непрерывной разливке стали.
- Шихта.** Смесь материалов (руда, металл, угольный кокс, флюс и другие), загружаемая для плавки в металлургический агрегат в определенных пропорциях.

## Освоить профессию можно с помощью короткой программы

### Надежные руки

В субботу в центре «Профессии будущего» прошел фестиваль коротких программ обучения ведущих образовательных провайдеров города. «ВМ» узнала, каким специальностям могут обучиться москвичи.

Впервые на одной площадке собрались представители более 15 ведущих платформ, чтобы познакомить горожан с самыми востребованными программами обучения, а также провести тренинги и мастер-классы.

— Фестиваль, посвященный именно обучению, мы проводим первый раз, — рассказал руководитель службы занятости населения Москвы Андрей Тарасов. — Мы объединили всех, кто предлагает именно короткие программы обучения. Всего у провайде-

ров на фестивале представлено более тысячи направлений. По словам Андрея Тарасова, особый акцент город делает на рабочие специальности, поскольку они сохраняют свою востребованность на рынке труда. Он уточнил, что обучение проходит в том числе на производственных площадках предприятий. — Если говорить о дистанционных программах, то здесь популярны креативные индустрии, финансы и закупки. В частности, на фестивале предлагали обучиться профессиям веб-дизайнер, визажист, няня, психолог, логопед, маркетолог и другим, — поделился руководитель службы занятости населения Москвы Андрей Тарасов также сообщил, что на столичном рынке труда наблюдаются некоторые изменения. В частности, зарплата начинающих специалистов в ИТ-сфере снизилась. Кроме того, работодатели чаще выставляют сезонные вакансии для работы летом.



5 апреля. Методист одного из центров профразвития Екатерина Подрядова на фестивале. фото: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

Свои образовательные программы на фестивале представил, в частности, один из центров профессионального развития. Его методист Екатерина Подрядова рассказала, что компания предлагает несколько вариантов обучения для бухгалтеров — как начи-

По словам Екатерины Подрядовой, программы профподготовки длится три месяца. Если речь идет о повышении квалификации, то обучение занимает 72 или 144 часа. — Все программы реализуются в режиме видео-конференц-связи. Формируется группа, и слушатели в режиме прямого эфира общаются с преподавателем, — пояснила она. Участие в фестивале приняла москвичка Карина Турова. В центре «Профессии будущего» она оказалась впервые. — Я в восторге от того, что у нас в городе есть такие современные учреждения, где помогают найти работу, — поделилась она. Карина по профессии менеджер проектов и не перестает развиваться в этом направлении. — Я бы хотела и по профессии пройти обучение, и по нутрициологии меня заинтересовала программа, — рассказала москвичка.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

### НА ЗАМЕТКУ

В центре «Профессии будущего» максимум за три с половиной месяца можно освоить одну из 75 востребованных профессий и различных отраслей экономики. Трудоустраиваться после завершения обучения помогут карьерные наставники. В числе партнеров центра более трех тысяч работодателей. Кроме того, здесь реализуют программы комплексной профориентации для учеников девятих классов. Помощью в поиске работы готовы и специалисты еще двух флагманских центров по адресам: улица Куусинена, дом 2, корпус 1, и улица Шаболова, дом 48. Также открыт центр «Моя карьера».

# Мастера и педагоги получают новые знания, чтобы учить других

## Мой наставник

4 апреля в Колледже сферы услуг № 10 прошел первый образовательный фестиваль «Территория роста: Фестиваль педагогических возможностей», на котором собрались мастера производственного обучения, наставники и педагоги.

Фестиваль торжественно начался в актовом зале колледжа. В нем приняли участие представители Колледжа бизнес-технологий, Колледжа предпринимательства № 11, Колледжа «26 КАДР», Колледжа московского транспорта и Московского технологического колледжа. Главная цель фестиваля — обмен опытом в неформальной обстановке, обсуждение современных образовательных трендов, внедрение инновационных технологий в процесс обучения. Сегодня

на базе нашего колледжа встретились ведущие педагоги и работодатели, которые смогут поговорить о самом важном, в том числе и о том, как адаптировать образовательные программы к требованиям рынка труда, — рассказала директор Колледжа сферы услуг № 10 Екатерина Писарик.

Программа фестиваля обширна: практические мастер-классы, круглые столы, пленарное заседание, открытые диалоги с работодателями. — Этот колледж уже много лет является надежным партнером нашего банка, — говорит руководитель подразделения одного из крупнейших банков страны Евгений Ткалич. — Присутствие на таких мероприятиях дает нам новые знания, знакомства и возможность получить потенциальных кандидатов на трудоустройство в наш банк. Замечу, что в Колледже № 10 студенты получают отличное образование, они проходят у нас практику и стажировку, а затем, как правило, становятся сотрудниками. Сегодня я участвовал в мастер-классе, где говорили о том, как с помощью искусственного интеллекта эффективно оптимизировать работу, повышать квалификацию и обучение учеников и их наставников. Участники познакомились и с презентацией инновационных практик, где спикерами выступили руководители образовательных учрежде-



4 апреля. Преподаватель Колледжа сферы услуг № 10 Алексей Чугунов (в центре) объясняет правила мастер-класса, который он проводит для педагогов столицы. Фото: Альфия Камилова

ний, эксперты Московского центра развития профессионального образования, представители партнеров-работодателей, педагоги, внедряющие передовые методики в обучение. Преподаватель

Альфия Камилова a.kamilova@vm.ru

истории Колледжа № 10 Алексей Чугунов провел мастер-класс по групповому обучению преподавателей и партнеров, посвященный обществу. — Сегодня у нас «Парламентские выборы», — объясняет по ходу дела Алексей Алексеевич. — Я разделил участников на несколько групп, которые представляют разные идеологические течения, раздал подсказки, чтобы они нашли методы для завоевания аудитории. Быть наставником не только престижно, но и ответственно, поэтому необходимо учиться и повышать свои знания, развивать навыки каждый день. Я являюсь куратором двух групп и наставником для 60 студентов. Сам был студентом и понимаю, как важно доверие и понимание со стороны педагогов. Поэтому всегда стараюсь слушать и слышать студентов, помогать им адаптироваться к новым условиям.

Альфия Камилова a.kamilova@vm.ru

# Студенты-инноваторы создают роботизированные изделия, которые помогают людям оставаться здоровыми

## Точка роста

Команда разработчиков одного из столичных университетов создала комплекс для реабилитации людей с повреждением опорно-двигательного аппарата. Вчера «ВМ» пообщалась с инноваторами и узнала, какие еще разработки подобного плана сейчас тестируются в городе.

Почти три года назад Степан Чуйкин подружился с Павлом Анучиным. Они учились в одном вузе. Ребята решили попробовать заняться совместными разработками. Рассылку, которая приглашала к участию в конкурсе инноваторов, в вузовской почте увидели вместе. Тогда и родилась идея стартапа. Одним из заданий было разработать «комплекс систем для помощи людям с нарушением опорно-двигательного аппарата». Нельзя сказать, что для ребят подобные задания были удивительными или слишком сложными. У Павла Анучина была распечатанная 3D-модель протеза. Осталось только «запу-

стить» движение пальцев протеза. Для этого был куплен браслет с датчиками электромиографии мерцательной системы.

После долгих часов работы и наладки всех систем ребята создали протез, которым можно управлять на расстоянии. А это значительно упрощает жизнь тем, кто находится на реабилитации после различных травм. Так и был создан проект, который стал настоящим ноу-хау в медицине. — Проект объединяет в себе две части: первая — это умный браслет, вторая — программное обеспечение для пользователя и врача-реабилитолога, которое позволяет контролировать ход реабилитации и создавать индивидуальные программы, — объяснил Степан.

С этим проектом ребята прошли отбор на очередной поток «Академии инноваторов», который позволил им усовершенствовать свою разработку, получить мнение от представителей экспертного сообщества. Также ребята приняли участие в нескольких акселераторах для молодых ученых городского и федерального масштаба. Сейчас разработка совершенствуется. Команда уверена, что в будущем подобные датчики миографии можно будет использовать для пилотирования беспилотников и управления роботами.

— Участие в «Академии инноваторов» стало для нас отличной возможностью. Мы смогли значительно продвинуться в развитии своей разработки, приобрести полезные знакомства, получить действительно важные наставления, — отметил Степан Чуйкин. Кстати, это не единственная разработка в медицинской сфере, поддерживаемая городом. Еще один выпускник академии Марк Габриянчик разработал искусственный имплант для ускоренной регенерации периферических нервов после травм. Он яв-



11 марта. Разработчики Степан Чуйкин (слева) и Павел Анучин держат в руках свой комплекс для управления протезом в дистанционном формате. Их идея получила широкую поддержку на городском уровне

ляется младшим научным сотрудником Института кластерной онкологии имени профессора Л. Л. Левшина. Его команда получила грант мэра и подписала меморандум о создании производственной площадки, а еще наладила сотрудничество с Китаем. Там данную разработку также встретили с большим восторгом. — Наша разработка представляет собой цилиндр, который позволяет соединить концы разорванного нерва и дать возможность ему эффективно расти, — рассказал Марк Габриянчик.

Еще один инноватор Игорь Торопов создал вместе со своей командой офтальмологический прибор, который позволяет при помощи искусственного интеллекта проводить высокоточную диагностику зрения на уровне стационарных аналогов. — Наблюдал за тем, как многие люди сталкиваются с трудностями доступа к качественной офтальмологической помощи, особенно в отдаленных регионах. Существующие диагностические устройства достаточно дороги, а наше устройство способно проводить диагностику вне кли-

нических условий, — рассказал он. Особенность разработки заключается в том, что для использования прибора не требуется высокая квалификация оператора. Искусственный интеллект позволяет облегчить процесс принятия врачебных решений, а само по себе устройство — мобильное, поэтому его перевозка не составляет труда. В рамках городской поддержки команда прошла обучение в «Академии инноваторов», где им помогли определить ключевые точки роста, проработать стратегию и полу-

чить советы наставников. После прохождения программы команда завершила разработку продукта, начала пилотные испытания в сотрудничестве с одной из городских клиник. — Город помог нам начать испытания нашей разработки, — добавил Игорь Торопов. Сейчас в Москве проходит очередной поток «Академии инноваторов», в рамках которого компания-разработчики совместно с экспертами дорабатывают свои изделия. Участникам помогают найти потенциальных заказчиков.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

## СПРАВКА

«Академия инноваторов» — уникальная программа для развития технологических проектов от идеи до стартапа, в которой каждый может выбрать наиболее удобный путь. Основной фокус проектов «Академии инноваторов» сконцентрирован на применении ключевых для инновационного развития страны цифровых технологий, таких как искусственный интеллект, большие данные и машинное обучение. Одно из самых популярных направлений — медицина.

# Лучшие художники преобразят интерьеры городских объектов

## Конкурс

Один из победителей четвертого сезона всероссийского конкурса «Контуры Культуры» получит возможность расписать интерьеры спортивного пространства в ландшафтном парке ВДНХ. Главная выставка страны участвует в этом арт-проекте впервые.

Конкурсный отбор проводится среди художников со всей России. В новом сезоне им предлагают переосмыслить наследие разных эпох, показать авторское прочтение знаковых образов. За вдохновением можно обратиться к шедеврам живописи, литературы или музыки. — Работы победителей не только преобразят интерьеры участвующих в проекте городских пространств, но и, предлагая зрителям современный

взгляд на многообразие культуры, станут просветительским контекстом, — подчеркнули в Московском продюсерском центре.

Участники, чьи оригинальные идеи поддержит экспертное жюри во главе с куратором арт-проекта «Контуры Культуры» Юлией Юрченко, распишут интерьеры десяти пространств. Среди них строение 574 ВДНХ. Это общественное пространство с зоной проката спортивного инвентаря и открытой площадкой для тренировок. Здесь проходят, например, занятия по оздоровительному цигуну и лонгбордингу, а также спортивные фестивали, в том числе по воздушной гимнастике и неолимпийским видам спорта. Площадь для будущей росписи составит около 150 квадратных метров. Заявки от художников принимаются по 13 апреля на официальном сайте проекта kk-project.ru.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## СТОП-КАДР



Еще несколько дней назад туристка из Китая Шюлли Ен радовалась прогулкам по весенней Москве и необычайно теплой погоде. Но один сюрприз погоды сменился другим — в ночь на 6 апреля начался сильный снегопад, а столбик термометра опустился ниже нуля. Городские службы заранее подготовились к осадкам, заблаговременно обработали дороги и тротуары противогололедной смесью. Вчера уже в 6 часов утра провели первое сплошное прометание проезжей части и тротуаров. Прогнозы синоптиков неутешительные: снег будет идти еще минимум один день, а температура воздуха в столице останется низкой в течение всей недели. Москвичей призывают соблюдать осторожность и, по возможности, отказаться от поездок на личном автотранспорте. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

**50 расселенных по программе реновации домов демонтировали на северо-востоке столицы.** Всего в Северо-Восточном округе на данный момент расселили 70 старых домов. На освободившейся территории будут строить жилье для программы реновации. Больше всего домов демонтировали в Бабушкинском районе — 12, еще 8 домов в районе Южное Медведково, 11 — в Лосиноостровском. В Северо-Восточном округе в программу реновации вошли 499 пятиэтажек. Новое жилье получат свыше 86 тысяч человек.

**Более 4,3 тысячи человек посетили бесплатные тренировки на речных вокзалах Москвы с начала года.** На Северном и Южном речных вокзалах круглый год проходят фестивали и тренировки проекта «Спортивные выходные». Все они бесплатные для жителей столицы. Любый желающий может сходить на йогу, зумбу, танцевальные тренировки. В столичном Дептрансе напомнили, что для участия в мероприятиях проекта «Спортивные выходные» нужна предварительная регистрация.

**Пятая Московская неделя моды пройдет с 28 августа по 2 сентября.** Основной площадкой Московской недели моды в этом году станет парк «Зарядье». Дизайнеры представят новые коллекции, обсудят мировые тренды, договорятся о запущенных совместных проектах. Посетители мероприятий недели моды смогут принять участие в лекциях и мастер-классах. Также для гостей будет работать открытый маркет, где представят одежду и аксессуары, произведенные в России.

**Производство компьютеров, электронных и оптических изделий в Москве выросло на семь процентов за первые два месяца 2025 года.** В январе и феврале компании изготовили более 96 миллионов интегральных схем, около двух миллионов печатных плат, свыше 74 тысяч счетчиков производства и потребления электроэнергии. Производством электронных и оптических изделий сегодня в столице занимаются около 370 компаний, в которых трудятся более 30 тысяч человек. По результатам февраля 2025 года отгрузка упомянутой выше продукции увеличилась почти на треть и превысила 86 миллиардов рублей.

# Сыровары должны экспериментировать

## Синий воротничок

**Сыровар Алексей Альперн посвятил своей работе почти десять лет. У него большой опыт в создании различных сортов сыра. Он рассказал «ВМ», из чего складывается мастерство и как добиться высоких результатов.**

Хороший сыровар создает свои собственные рецепты, не следуя слепо иностранным тенденциям. Мастерство сыроваров — придумывать авторские рецепты, пробовать, испытывать, искать и находить неповторимое сочетание натуральных ингредиентов. В работе важно уделять пристальное внимание молоку. В нашем фермерском хозяйстве содержатся собственные стада коров и коз. Для них созданы все условия, они пахотаются на свободном выпасе. Здоровье животных — это залог вкусного молока, которое мы получаем и затем перерабатываем. Наша цель — собрать всю красоту той земли, на которой мы живем и трудимся, и поделиться этим с потребителями. Важно правильно оборудовать сырные подвалы, в которых хранятся и созревают сыры выдержанных и полутвердых сортов. Каждая головка доходит до нужного состояния как минимум полтора-два года. Мы производим с десяток различных сортов сыра — от мягких до выдержанных. В каждом чувствуется свой уникальный вкус. Настоящий сыровар в своем деле должен уметь экспериментировать. В своем хозяйстве мы пробуем, внедряем новые вкусовые сочетания, добавляя в сыры разнообразные специи, травы, что делает

ассортимент еще более разнообразным.

Мы решили поэкспериментировать и создали сорт сыра, корочка которого покрыта семеном. Первые полгода сыр хранится в бочке со свежескошенной травой. После этого сыр «перезажает» на полки. Так получается необычная корочка. Сыр еще год дозревает в подвалах.

Другой наш эксперимент — выдержка сыров в бочке с виноградным жмыхом. После выдержки получается легкий и приятный, с аккуратной тропической ноткой. Благодаря таким идеям мы задаем свои тренды на рынке производства сыров и молочных продуктов. Это предмет особой гордости для тех, кто работает в полях и на земле. Российские аграрии за последние годы научились многому и теперь готовы проводить экскурсии и мастер-классы на территориях своих фермерских хозяйств. Так мы вносим свой вклад в развитие сельского хозяйства — одной из крупнейших отраслей всей нашей страны.

Работа сыровара нелегка. Даже если отвлекаться на другие дела или уезжаешь хотя бы на день, думаешь о коровах и козах, о том, когда их доить и как сохранить молоко, чтобы затем начать его превращение в сыр.

Результат труда сразу не виден — ждать созревания сыра нужно достаточно долго. Это учит терпению. Да и каждый получающийся сорт сыра не похож на своего «соседа», у каждого вида свой вкус и послевкусие.

Важно не только произвести сыры, но и доставить их до потребителя. Каждый этап этой работы не так уж прост. Но он приносит удовольствие, когда получаешь положительные отзывы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru



17 марта. Сыровар Алексей Альперн представил сыры на ярмарке в центре города. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

# Дончане отстаивали право быть русскими



11 мая 2014 года. Житель Донбасса голосует на референдуме о статусе самопровозглашенной Донецкой Народной Республики на избирательном участке в Москве

**Дата**  
**11 лет назад была провозглашена Донецкая Народная Республика. «ВМ» пообщалась с председателем общественной палаты ДНР Александром Кофманом (на фото).**

**Александр Игоревич, когда появились первые предпосылки к созданию ДНР?**  
 Еще в начале XX века стало понятно, что это возможно. В 1918 году член Центрального исполкома Советов Украины Федор Сергеев (национальный герой региона — товарищ

Артем. — «ВМ») говорил о народном решении сделать промышленный Донбасс частью России. Он работал над созданием Совнаркома Донецко-Криворожского бассейна как «части Общероссийской федерации Советов». Он был провозглашен в состав Украинской ССР. Но руководство Советской России решило иначе. Индустриальному Донбассу предлагалась тяжелая роль — вдохнуть глоток русского воздуха в хуторской, зараженный Петлюриной регион.



**Получается, к 2014 году ситуация только накалилась?**  
 Да, и она накаливалась как снежный ком. С момента первого «майдана» 2004 года, после незаконной победы Виктора Ющенко на выборах

в президенты. Восточную Украину начали активно заселять выходцами из Западной. Им предлагали неплохие условия для развития. Но Донбасс не особо рассматривали, так как там живет много русских. И когда в 2014 году произошел окончательный переворот, дончане выступили против новой власти, поддержав конституционное правительство Украины.

**А как это произошло?**  
 Стояла задача спасти страну от разлагающейся нацистской мерзости, но, к сожалению, это не удалось. У меня оба деда — фронтовики, похоронены на Донбассе. И любая спекуляция на тему того, что они, оказывается, не освободители Европы, а ее захватчики — недопустима. Граждане, не со-

гласные с политикой новых властей, 5 апреля завладели рядом административных зданий в Донецкой и Луганской областях. Во время захвата здания СБУ в Луганске в нем обнаружилось много стрелкового оружия. Его туда свозила майданская власть, чтобы оказывать сопротивление мирным демонстрантам. По итогу, автоматы хорошо послужили зарождающимся ЛДНР. Через несколько дней был проведен референдум. Вопрос в бюллетене звучал так: «Поддерживаете ли вы акт государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики?»

Кстати  
 15 апреля 2014 года и.о. президента Украины Александр Турчинов объявил о начале «силовой фазы» операции на юго-востоке. Начались вооруженные столкновения между ополченцами и подразделениями украинской армии, Нацгвардий. А 12 мая был провозглашен государственный суверенитет ЛДНР.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
 as.solonskaya@vm.ru

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

### Народ выступил против

**В субботу на улицы более чем 1000 американских горожан вышли люди, чтобы поучаствовать в акции «Руси прочь» против Трампа и Маска.**

Американцам непривыкать к протестам по любому поводу. Но на этот раз в выступлениях на весь мир показали, как Барак Обама, отступив от условностей политической культуры, призвал соотечественников протестовать против политики Трампа. А значит, лишил массовку последней интриги: немного пришедшие в себя после серии поражений на выборах штатовские демократы решили громко вернуться в публичную политику. Тем более что и вербовка участников большого труда не стоила. Оказавшиеся неожиданно на улице и потерявшие прежние теплые кресла бойцы USAID и ряда других контор явно готовы выйти на улицы под любым благовидным предлогом. А потому заявление политической неудачницы Камалы Харрис о том, что голос трудящихся всегда будет звучать громче голоса богачей, выглядит пародией на действительность.

В этой связи примечательно мнение и спецпредставителя нашего президента Кирилла Дмитриева: не пытается ли «глубинное государство» устроить цветную революцию по тактике, опробованной за рубежом? И, как считает эксперт Сергей Ознобищев, таким образом нацелены на и по попыткам Трампа наладить отношения и с Россией.

Подтверждается прогноз о немалых силах, готовых воевать до последнего украинца, иранца, — отметил он.

**МИХАИЛ ШИПАНОВ**  
 edit@vm.ru

### Мой сосед Саша Овечкин



Мнение

Ну вот и дождался! Российский нападающий Александр Овечкин наконец догнал легендарного Уэйна Гретцки по количеству заброшенных шайб в НХЛ — 894. На протяжении многих лет россиянин стремился к этому достижению, а в последние годы в хоккейном мире даже закрепилось понятие «Погоня Овечкина за Гретцки». Сам Уэйн гордится тем, что именно россиянин побил его рекорд: «Испытываю ли я гордость? Нет, совсем нет, ни капельки. Рад за Алекса. Мой дедушка был русским, он был бы очень рад, если бы россиянин побил мой рекорд. Так что он молодец», — заявил легендарный хоккеист.



**НИКИТА МИРОНОВ**  
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Можно и я погоржусь Овечкиным? Ведь Саша — мой сосед. Окна дома, где я прожил 11 лет, выходят на окна дома по улице Флотская, 50. Именно в этой кирпичной многоэтажке выросла будущая звезда НХЛ. Мои старшие сыновья ходили в одну школу с Ови. Их учили одни и те же учителя. Помню, прихожу как-то на линейку в честь Дня знаний. Директриса речь говорит. А рядом с ней паренек в протективной черной куртке. Скромный, улыбается смущенно. А народ шепчет: так он, Овечкин! Смотрю, и правда он — без переднего зуба. Саша до сих пор летом в Москву прилетает тренироваться. Готовится к сезону. Овечкин, как мне кажется, был, есть и останется простым советским пацаном с Головинского (бывшего Ленинградского) района Москвы. Жителем близкой к МКАД окраины, поросшей хрущевками. Да, он суперстар, он легенда, но он не звезда. Хорошее качество.

А еще мне нравится, что Овечкин не высказывает на политические темы, как, например, хоккеист НХЛ Артемий Панарин. Тот то про Сталина ляпнет, то про Россию. Махай клюшкой, пареня! Овечкин же предельно сдержан и не говорит о том, в чем не разбирается. Мне нравится, что женат он на русской. И что детей он называет русскими именами. Старшего, кстати, в честь погибшего брата Сергея, который возил его на тренировки в «Динамо» к шести утра. Ведь юный Сашка не мог сам дойти со снаряжением: Флотская, 50, от метро не близко.

В общем, Саша Овечкин, спасибо тебе. Не за рекорд. Не рекорды главное. Спасибо за то, что ты русский парень, которого мы любим и которым можно гордиться. Ты русский, которые не сдаются.

## Очередной теракт украинских спецслужб успешно предотвращен

### Громкое дело

**В минувшую пятницу сотрудники ФСБ задержали завербованного украинскими спецслужбами военнослужащего ВС РФ. По данным ведомства, он готовил ряд терактов в Подмосковье.**

49-летний военнослужащий собрался устроить теракт на территории одной из воинских частей. Однако 2 апреля в ходе оперативной работы контрразведчиков мужчина был задержан. Во время обысков был обнаружен тайник, в котором хранились компоненты для изготовления самодельного взрывного устройства (СВУ), а также смартфон, через который велась переписка с украинским куратором. В чате обсуждались детали планируемого преступления.

— В результате проведенных мероприятий при изъятии из тайника компонентов для изготовления взрывного устройства задержан завербованный спецслужбами Украины военнослужащий Минобороны России, причастный к подготовке террористического акта в общежитии, в котором проживают курсанты военных вузов, — уточняется в сообщении ФСБ. По словам заведующего кафедрой политологии и социологии РЭУ имени Плеханова Андрея Кошкина, украинские спецслужбы пытаются «запутать мозги» практически всем слоям общества, независимо от профессии, уровня жизни и даже возраста.

— Во время войн встречаются ситуации, когда иностранные государства вербуют офицеров и простых военнослужащих для того, чтобы попытаться подорвать тыл, дестабилизировать ситуацию, — рассказал «ВМ» Андрей Кошкин. — Однако эта история еще раз демонстрирует, что наши силовые структуры отлично справляются с противодействием западным спецслужбам, которые активно помогают украинским террористам. Главное военное следственное управление СК уже возбудило уголовное дело о подготовке к террористическому акту и незаконном хранении взрывчатых веществ или взрывных устройств.

**КИРИЛЛ АНИЩЕВСКИЙ**  
 edit@vm.ru

## Луганские спасатели оказались спортивнее остальных

**С 24 по 27 марта в Волгодонске прошли XVIII межрегиональные соревнования по пожарно-спасательному спорту, посвященные памяти Почетного мастера спорта СССР Виктора Афанасьевича Салюткина. Первое место заняла команда из ЛНР.**

В соревнованиях приняли участие пять команд: спортсмены Ростовской и Волгоградской областей, Республики Калмыкия, а также представители Луганской Народной Республики. Спортсмены состязались в нескольких дисциплинах: преодолении 100-метровой полосы с препятствиями, двоеборье, а также в скорости подъема по штурмовой лестнице в окне второго, третьего и четвертого этажей учебной башни.



27 марта. Церемония награждения победителей из ЛНР на соревнованиях в Волгодонске

### В ТЕМУ

В этом году в ЛНР начнется массовое строительство модульных спортивных центров. Первый из них будет построен в поселке Юбилейный. Помимо этого, в самом Луганске будет построен 25-метровый бассейн. В 2026 и 2027 годах в городах и населенных пунктах ЛНР будут возведены и другие объекты спортивной инфраструктуры: несколько залов для занятий спортом и проведения соревнований по единоборствам.

Любая команда прикладывает большие усилия для подготовки к каждому соревнованию, — отмечает Глуценко. — Во многих сборных опытные спортсмены, которые работают в МЧС уже много-много лет, и они прекрасно знают все особенности пожарно-спасательного спорта. Спортсмены рассказали, что самым тяжелым оказалось быть постоянно сконцентрированными. — Вот этот момент самый трудный. Потому что иногда люди начинают теряться, — отмечает Глуценко. — Грубо говоря, ты осознаешь, что тебе необходимо себя перебороть, бороться чего-то не стоит, нужно слушать только команды и ничего больше. Все-таки не зря мы так долго тренировались! Награды победителям вручал заместитель начальника Главного управления МЧС России по Ростовской области (по ГПС) Владимир Завер.

Арсений Козырев  
 a.kozyrev@vmdaily.ru

## ФОТОФАКТ



5 апреля. Военнослужащий добровольческого корпуса отдельного батальона специального назначения (ОБСпН) «Арбат» в Курской области во время боевой работы пушки-гаубицы Д-20. По данным Министерства обороны России, за прошедшие сутки ВСУ на курском направлении потеряли более 170 военнослужащих. ВС РФ уничтожили две боевые бронированные машины противника, 12 автомобилей, а также три пункта управления БПЛА и вражеский склад боеприпасов



## 1 Возвращение цензуры художественных произведений: за и против

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские.



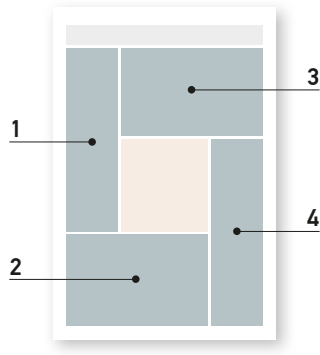
КУЛЬТРАССВЕТ  
АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Нужны ли нам худсоветы

Актеры и депутаты Дмитрий Певцов и Николай Бурилев вновь подняли вопрос о необходимости создания художественных советов, которые бы оценивали произведения в театре, кинематографе и литературе. Честно говоря, с одной стороны, оценка экспертов бы явно не повредила — все мы порой очень жалеем о впуске потраченных денег на билет и украденном у нас бесценном времени. Просто потому что слишком много на экранах, да и на сцене, бездумных поделок, вызывающих лишь недоумение от пустоты содержания и глупости авторов. Но, судя по аргументам Николая Бурилева, главное, чем будут заниматься советы, — идеологическая составляющая. Спикер апеллировал к цитате Пушкина: «Нельзя пропагандировать на площадях все, что в голову взбрет» (в оригинале «проповедовать», — «ВМ»). То есть главная задача — допускать к зрителю те произведения, которые соответствуют принципам государственной политики, то есть искусство воспитательное. Главный вопрос — разве художественная ценность произведения совсем не имеет значения? Плохое кино останется плохим, даже если сюжет в нем патристический или соответствует духовно-нравственным идеалам. Проблему выходящих к зрителю поделок это никак не решит, а может даже навредить, возбудив любопытство к тем, кого не одобрили, — так уже было в советское время, когда тот же ходивший в переписанных экземплярах самиздат был куда желаннее для читателя, чем печатающаяся многотысячными тиражами официальная литература. Сейчас мы даже не вспомним имен множества авторов, которых те самые художественные советы одобрили и превозносили, — не прошли их книги проверку временем. Видится в таком решении еще одна проблема — совет, который принимает решения, должен состоять из людей кристально чистой совести. Они не превратят свою власть в оружие мести недругам, препятствия публикации книг и созданию фильмов, не станут «протаскивать» друзей и единомышленников, если их творческая сила слабее, чем у соперника в конкурсе. Возможно ли избежать этого? Честно говоря, сомневаюсь, поскольку, если есть полномочия что-либо запретить, порой слишком уж велик соблазн воспользоваться положением. Как решить эту проблему, тоже пока неясно. Видимо, поэтому инициативу и не торопятся воплощать в жизнь. В конце концов, от худсоветов совсем недавно так стремились избавиться не только потому, что они запрещали что-то за несоответствие идеологии, а во многом и из-за чрезмерного вмешательства в работу авторов. Так, например, члены худсоветов нередко настойчиво подсказывали, кого лучше снять в главных ролях, помогая построить карьеру одним и разрушая ее другим по отнюдь не очевидным причинам. Стоит заметить, что за годы проведения спецоперации и так уже определено, кто из деятелей искусства на какой стороне. Сама ситуация привела нас к другим сюжетам и смыслам, обратила взоры в сторону традиционных ценностей. Яркий пример — обновление «Золотой маски», где произошел поворот от либеральных экспериментов к понятной и близкой зрителю форме спектаклей, не шокирующих, а возвышающих. Да и мы, публика, давно научились различать, где истинное искусство и правда жизни, а где спекуляции и пустые выплески большой фантазии. А худсоветы, если, конечно, их не идеализировать, пока остаются лишь замыслом. Ведь до сих пор неясно, кто вправе судить, какие критерии будут в основе оценки, и как избежать вероятной несправедливости.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## 2 На мировых рынках лидирует наша военная техника



Три минувших десятилетия литература в России, как живая связь писателей с читателями (обществом), была отделена от занятого другими делами государства. Все, что государство от себя отделяет, неизбежно обречено на маргинализацию и приватизацию заинтересованными людьми. Первым шагом «двухходовки» явилось падение престижа профессии писателя, лишение его права жить литературным трудом (читатель не берет ваши книги), возвращением автора в гуттенберговскую реальность: сочинил, набрал, оплатил, напечатал, увез домой тираж, раздал друзьям и знакомым. Вторым — присвоение группой заинтересованных лиц (распределяющие гранты чиновники, олигархи, владельцы и ведущие редакторы крупнейших издательств, создающая теле- и интернет-контент оплаченная массовка) монопольного права навязывать читателям произвольно выбранных (как правило, на один-два сезона) авторов, заниматься возгонкой их авторитета с последующим утверждением в качестве «звезд» современной российской литературы. Попутно «опускался» в культурном смысле массовый (даже не читатель, а потребитель книжной продукции), «хавающий» не только убогие ток-шоу на ТВ, но и объявленные таковыми «бестселлеры». Вдумчивый же, разбирающийся что почем читатель некогда «самой читающей страны», как и не вписавшийся в эту схему писатель, был отправлен восвояси с праздника шумных презентаций и упоительных награждений, где «все свои». В конце февраля состоялся Внеочередной съезд Союза писателей России, провозгласивший курс на (пока) добровольное объединение литературного сообщества в единую организацию, какой некогда был созданный Сталиным и Горьким Союз писателей СССР. Очевидно, что этой (сейчас общественной, но, видимо, в скором будущем государственной) струк-

туре потребуются ясная и понятная ее членская система литературных премий, отмечающая не «своих», как это повсеместно происходит сегодня, а поистине достойных. Можно вспомнить, что Сталинские премии по литературе получали не только Михалков с Симоновым, но и Виктор Некрасов, Вениамин Каверин, Юрий Трифонов, Самуил Маршак, Михаил Лозинский. В более



Литобоз  
ЮРИЙ КОЗЛОВ  
ПИСАТЕЛЬ

## Кому делить наградной «пирог»

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает о книгах, а о нас с вами, об обществе.

27 марта. Председатель СТД, президент премии «Золотая маска» Владимир Машков поздравляет с наградой актрису Марину Неелову. Обновленная «Золотая маска» теперь будет отмечать не либеральные эксперименты, как в прошлые годы, а тех, кто продолжает и развивает традиции русского театрального искусства.



МАРИНА НЕЕЛОВА

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



ПОЛИТРУК  
АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Оружейная экспансия России

Ростеха. — На сегодня определился главный мировой тренд в области производства вооружения и военной техники — стратегическая автономия через развитие национальной оборонной промышленности. По оценке Александра Михеева, на мировом рынке вооружений к 2030 году доля проектов в обла-

сти трансфера технологий вырастет на 95 процентов и достигнет 40 процентов от общего объема. Конкретно в регионе Латинской Америки наш «Рособоронэкспорт» планирует развивать проекты по совместной разработке и производству стрелкового оружия, беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), высокоточных средств поражения, бронетехники, самолетов и военно-морской техники. В 2024 году «Рособоронэкспорт» провел активную маркетинговую работу по продвижению российской продукции военного, двойного и гражданского назначения на всех мировых рынках. Иностранцам партнерам российские оружейники представили ключевые образцы вооружений, показавших исключительную результативность в условиях вооруженного конфликта высокой интенсивности. Среди них наибольший интерес вызвали комплекс БПЛА «Ланцет-Э», истребитель 5-го поколения Су-57Э, ударный вертолет Ка-52Э и другая испытанная в современных боевых действиях военная техника. Индекс «Э» означает экспортный вариант. Такие образцы заведомо уступают тем, что поступают в собственные вооруженные силы, — это не только у нас так делается, это мировая практика. Поэтому нет большой опасности, что проданная нами техника кружным путем способна попасть на Украину, которая сейчас стала крупнейшим импортером оружия. По данным SIPRI, поставки вооружений в «самостоятельную» выросли примерно в 100 раз. Это тоже рекорд, как рекорд является и количество уничтоженной российскими войсками чужой военной техники. С начала спецоперации наши бойцы одних танков и других боевых бронированных машин врага отправили в металлолом 22 632 единицы. Этот безусловный боевой успех и способствует сейчас экспансии российской продукции на рынки всех континентов.

## 4 Вспоминаем историю, готовясь отметить день рождения мультфильма

поздние годы Государственными премиями СССР были отмечены: Валентин Распутин, Чингиз Айтматов, Расул Гамзатов, Виктор Лихоносов, Василий Белов, Нодар Думбадзе, Виктор Астафьев, другие авторы, чьи книги и сегодня пользуются популярностью. Литературные премии — важный показатель духовного состояния общества, по ним можно определять основные тенденции в его культуре и мировоззрении. Сегодня в России присуждается огромное их количество, но имена большинства лауреатов мало что говорят читателям. В капиталистическую эпоху принято определять значимость той или иной премии по ее денежному наполнению. Здесь лидируют «Большая книга» и «Ясная Поляна». Эти премии принято считать «либеральными», но в последние годы они потускнели, утратили былый напор. Из «патристических» литературных премий в прошлом году громко заявила о себе (три миллиона за первое место) премия «Слово», однако она не смогла возвыситься над политической конъюнктурой. При всем уважении к победителю в номинации «Проза» герою СВО Дмитрию Филиппову уровень его произведения значительно уступает занявшим второе и третье места классикам современной русской литературы — Александру Проханову и Юрию Полюкову. Никто не спорит, хороших и разных премий должно быть много. Но если государство засучит рукава и возьмется реформировать литературное сообщество, должны появиться и объективные однозначные критерии оценки вклада того или иного литератора в культуру страны. За «А» должно последовать «Б». Думается, не за горами возрождение главной («с открытым обсуждением» в обществе и авторитетным, из представителей разных социальных слоев населения, уже не жюри, а бери выше — комитетом по присуждению!) литературной премии страны — ежегодной Государственной премии России по литературе. Как когда-то было в СССР.

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



НАБЛЮДАТЕЛЬ  
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Светлая сила анимации

Биолог Владислав Старевич в начале XX века решил снять картину, используя засушенных жуков-рогачей, которых он перемещал с помощью проволоки. Фильм прошел с большим успехом, большинство зрителей было уверено, что в фильме играют живые насекомые, которых талантливые дрессировщики научили выполнять те или иные движения. Дата первого показа, 8 апреля, стала Днем российской анимации. И с этого момента полет фантазии наших аниматоров не останавливался ни на миг! Начались поиски и эксперименты, которые привели к появлению как авторской мультипликации, вроде норштейновского «Ежика в тумане», так и лентам, рассказанным на максимально широкой аудитории. Например, «Снежная королева» (1957) Льва Атаманова очень любил в Китае и неоднократно показывали на рождественских каникулах в США. Это был невероятный успех на высококонкурентном американском рынке, где предпочитали собственные мультфильмы. Кстати, девять лет назад мультипликационная студия «Воронеж» повторила триумф своих предшественников, сделав полнометражный 3D-мультфильм «Снежная королева», который выкупил Netflix. Ну а мое родительское спасение, мультисериал «Фиксики», созданный студией «Аэроплан» по мотивам повести Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки», продан в 167 стран мира! Мой сын благодаря Фиксикам узнал разницу между постоянным и переменным током, выяснил, как делают пластилин и почему нельзя варить яйца в микроволновке. Не уверена, что смогла бы сама так же доступно это ему объяснить. Да и слово «богатырь» вошло в лексикон иностранцев благодаря франшизе «Три богатыря» студии «Мельница». И не только в лексикон: на улицах азиатских городов нередко можно встретить местных ребят с татуировками богатырей из мультфильма. В прошлом году на ПМФ вице-президент Российского экспортного центра Никита Гусаков отметил, что российская анимация является примером мягкой силы, которая способна оказать синергетический эффект на разные отрасли бизнеса. И это действительно так. Балет «Щелкунчик», Достоевский с Толстым и богатыри с норштейновским «Ежиком» — символы русской культуры, которые узнаваемы и любимы в мире. Кстати, последний был признан 140 кинокритиками из разных стран лучшим мультфильмом в истории мультипликации! Поэтому не зря к отечественной мультипликации сегодня приковано внимание государства. Так, в столице в этом году открывается кластер анимации и видеоигр, созданный Департаментом предпринимательства и инновационного развития города Москвы, который предоставит резидентам инфраструктуру и технологии для производства анимации на экспорт. Ну а для меня показателем невероятной популярности наших мультфильмов стала поездка в Турцию четыре года назад. Мой трехлетний сын быстро нашел общий язык с мальчиком из Испании и девочкой из Китая, дав подержать им игрушечного мишку из мультфильма про Машу и медведя. Оказывается, этот мультик был известен малышам, несмотря на разницу культур и языков. И языковой барьер в дальнейшем совсем не мешал трехлеткам целыми днями на берегу разыгрывать сценки из мультисериала. Так сложилось, что за это с лишним лет отечественная мультипликация стала частью универсального культурного кода, который стирает границы между национальностями, апеллируя к базовым общечеловеческим ценностям — доброте, любви, готовности прийти на помощь ближнему и важности науки.





Сегодня точку в номере ставит промоутер Ариадна Бахметова, которая демонстрирует мотоцикл МЧС на выставке «Мотовесна». На таком транспорте сотрудники патрулируют город с инструментами, аптечками и огнетушителями. Мотогруппы заступают на дежурство с 1 мая и завершают работу 1 октября. — Такая техника позволит быстрее доехать до мест аварий, — отметила организатор стенда от «Московского транспорта» Надежда Михайлова. — В целом такая выставка проводится для привлечения внимания к мотоциклистам как к полноправным участникам дорожного движения. Выставка «Мотовесна» проходила с 4 по 6 апреля в парке «Патриот». Свои новинки и лучшие модели представили крупные производители мототехники, аксессуаров и запчастей. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Точка

С начала года доллар потерял к рублю более 17 процентов. Эксперты связывают это с новыми геополитическими условиями. Пошлины президента США Дональда Трампа также пошатнули курс доллара: валюта пережила максимальное падение за последние 2,5 года.

## Вопрос дня

### С начала года курс доллара значительно упал. И как вам?



**МАРИЯ ИВАТКИНА**  
ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НИФИ МИНФИНА РОССИИ

Текущее укрепление рубля будет работать на снижение инфляции. Если такая тенденция окажется устойчивой, то обычный потребитель сможет наблюдать замедление роста цен в магазинах. Безусловно, это положительный фактор. Кроме того, крепкий рубль делает импортные товары более доступными. Это значит, что, возможно, мы увидим снижение цен на технику, электронику, одежду и другие товары. Но есть и негативные эффекты от укрепления рубля. Сильная национальная валюта делает товары российского производства менее конкурентными на мировом рынке.



**РОМАН КОРОТКОВ**  
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ АНАЛИТИК

Я не думаю, что эта ситуация окажет сильное влияние: укрепление рубля носит временный характер. Крупные экспортеры конвертировали валюту в рубль, чтобы уплатить налоги. Если посмотреть на реакцию всего мирового

рынка на новые пошлины, то сейчас очень сильно падают цены на нефть, а российский бюджет очень сильно от них зависит. Поставщики сейчас, конечно, смогут по более низкому курсу закупить товары и продать их дешевле, но для большинства россиян эта ситуация ничего не изменит — люди и так хранят деньги в рублях и оперируют именно рублями. Для обычного человека ситуация с долларом роли не сыграет.



**ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО**  
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Американская валюта испытывает давление после введения президентом Трампом пошлин на импорт. Тарифы не касаются России из-за того, что в ее отношении действуют санкции, которые препятствуют торговле. Доллар США ищет свою траекторию на фоне опасений рецессии и возможного снижения ставок. Российский рынок отделен от глобальной изменчивости, а потому на курс рубля ситуация никак не повлияет.

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Редакция «Вечерней Москвы» стала одной из площадок Тотального диктанта

Акция

В субботу, 5 апреля, в столице прошла XXI Всероссийская образовательная акция «Тотальный диктант». По давней традиции редакция «ВМ» стала одной из площадок проверки грамотности. Текст финалистки премии «Ясная Поляна» писательницы Марины Москвиной об экспедиции на Шпицберген читала народная артистка РСФСР, ведущая актриса Театра имени Е. Б. Вахтангова Ирина Купченко.

Участники диктанта писали третью часть большого текста «В поисках чудесного», которая называется «Дорога лебедей». Организаторы диктанта нашли этот текст поэтичным и пунктуационно сложным. — Знаки препинания обозначают эмоциональные состояния, возникающие во время пауз в речи. Они несут очень разную смысловую нагрузку. И важно, чтобы у ребенка в процессе обучения развивалась пунктуационная интуиция, — рассказала Ирина Купченко.



5 апреля. Редактор Объединенной службы новостей газеты «Вечерняя Москва» Вероника Ушакова участвует в акции «Тотальный диктант» на площадке в редакции. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Актриса добавила, что считает эту акцию очень нужной, а главное — востребованной. — «Тотальный диктант» помогает сохранить наш язык, нашу речь. А речь — это то, что поддерживает историческое самосознание, ощущение себя как части народа. Язык сегодня размывается, сейчас мало кто отвечает на сообщения «благодарю» или «я вам очень при-

знательна», в основном присылают смайлики. Молодое поколение перестало писать от руки, а это тоже важная часть в существовании и сохранении языка. Ведь когда теряется язык, пропадает нация. Писательница Марина Москвина призналась, что сочиняла тексты для «Тотального диктанта» — это интересный опыт.

СПРАВКА

Тотальный диктант — ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Она проводится с 2001 года, редакция «Вечерней Москвы» участвует с 2017-го. С 2010 года организаторы приглашают известных писателей создать текст для диктанта. В разные годы авторами становились Борис Стругацкий, Захар Прилепин, Дина Рубина, Андрей Усачев, Леонид Юзефович, Анна Матвеева. В акции принимают участие более 720 городов по всему миру.

— Задача автора — нести на гребне волны, изменяя траекторию собственной жизни, стараясь не потерять хода, радуясь новым возможностям, — сказала писательница. Кстати, какими, проведенной в стенах «ВМ», присоединились студенты Театрального института им. Б. Щуккина.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА  
d.efremova@vm.ru

## Фестиваль русского жестового языка посвятили Победе

В Театре мимики и жеста гала-концертом завершился Московский фестиваль русского жестового языка «Не прервется связь поколений», посвященный 80-летию Победы.

В зрительном зале нет свободных мест. Все выступления конкурсантов, которые проходили в номинациях «художественное слово», «хореография», «жестовый рассказ», «цирковое искусство», «жестовая песня» и «малые формы», встречали аплодисментами. — Сегодняшний день — встреча талантов во имя памяти о великом прошлом нашей страны и ее героях.

2025 год объявлен Годом защитника Отечества, и мы чувствуем патриотизм и уважаем подвиг всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи. Пусть русский жестовый язык станет настоящим искусством, тихим, но от этого еще более красивым «голосом Победы», — сказала председатель Московской городской организации Всероссийского общества глухих Татьяна Романцова. Она выразила благодарность членам жюри, участникам Театру мимики и жеста и Департаменту труда и социальной защиты населения за оказанную поддержку.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

## Школьники попробовали себя в роли программистов

С 10 марта по 6 апреля во всех школах страны прошел ежегодный «Урок цифры», на котором ребята обучались программированию.

Проект реализуется Министерством просвещения, Министерством цифрового развития и АНО «Цифровая экономика» в партнерстве с ведущими технологическими российскими компаниями. Для участия в «Уроке цифры» школьникам не требовалось специальных знаний, попробовать свои силы мог любой желающий. Занятие состояло из обучения с помощью видеолекции и тренажера для закрепления знаний.

В зависимости от возраста ребята работали с разными про-

граммами: от базовых алгоритмических структур до работы с массивами и оптимизации кода. Еще на занятиях детям рассказывали об облачных технологиях, анализе данных и тестировании ПО. — «Урок цифры» помогает ученикам узнать больше об информационных технологиях и ИТ-профессиях, — рассказывает директор департамента развития цифровых компетенций и образования Минцифры России Татьяна Трубникова. — Проект направлен на раннюю профориентацию и создание основы для кадрового резерва ИТ-специалистов.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА  
t.klochkova@vmdaily.ru

## театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6. © (495) 699-96-68.

8/IV Женитьба. 9/IV Доходное место. 10/IV Ва-банк. 11/IV Последний поезд. 12/IV Поминальная молитва. 13/IV днем Поминальная молитва, веч. Tout рауе, или Все оплачено. 15/IV Шут Балакирев. 16/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 17/IV Бер. 18/IV Бер. 19/IV Юнона и Авось. 20/IV днем Юнона и Авось, веч. Королевские игры.

Творч. объединение В. Вексельмана

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал. Б. Никопольский пер., 11. © (915) 168-07-14.

8/IV в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). Чайковский.

Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал. Борисовский пер., 6. © (915) 168-07-14.

13/IV в 19 ч. «То было раннее весной...» Оперная группа Творческого объединения Владимира Вексельмана. В программе: романсы Чайковского.

Российский национальный музей музыки. Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие». Ул. Большая Дмитрова, 5/6, стр. 3. © (495) 605-65-15, © (915) 168-07-14.

20/IV в 16 ч. Концерт ко дню рождения Сергея Прокофьева. Владимир Скоморохов (фортепиано). В программе: Прокофьев.

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по помощи вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63

### Искусство и коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю елочные игрушки, пластики, бижутерию. Т. (915) 401-64-88

### Товары и услуги

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный ВЫЕЗД

**8-495-019-01-46**

● Ремонт стиральных машин. Мастер Олег. Т. (495) 545-15-79

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** в соцсетях