



Пресса в образовании

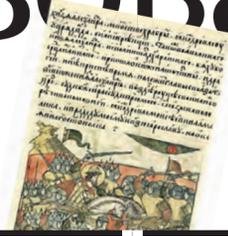
12 (388)

ПРОФИ Горячее сердце
и стальная выдержка.
Где учат на металлургов → стр. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Несломленный
город-герой Керчь → стр. III



ОТКРЫТЫЙ УРОК Взрывной
характер. Самые известные
вулканы планеты → стр. III



ТРАДИЦИИ Юнкорам «Вечерки»
показали реликвии Русской
православной церкви → стр. IV

Покорителям Арктики передали привет из космоса

ЗНАЙ НАШИХ!
Студенческому
экспедиционному
корпусу «Команда
Арктики» исполнился год. Ребята
получили необыч-
ное поздравле-
ние — им передал
привет с МКС!
«ПВО» узнала
подробности.



30 апреля 2024. Участники студенческого экспедиционного корпуса «Команды Арктики» Александр Димитров, Мария Гагарина, Елизавета Филапова и Павел Шищенко (слева направо) передали с космодрома «Байконур» свой флаг на борт орбитальной станции

Студенческий экспедиционный корпус «Команда Арктики» объединяет более тысячи ребят из 47 университетов России. Участники проекта уже приняли участие в 101 путешествии в 37 регионах нашей страны и в девяти зарубежных поездках. Ребята проводят экологические акции, научные исследования, снимают репортажи об удивительных уголках России и других стран. Базируется проект в РТУ МИРЭА. Экспедиции в Арктику — одно из приоритетных направлений проекта. Летом 2024 года команда покорила Северный полюс. В экспедиции они исследовали Землю Франца-Иосифа, общались с полярниками, слушали лекции экспертов, собирали данные о климатических изменениях и экологических процессах, происходящих в Арктике. С представителями же космической отрасли удалось установить контакт весной 2024 года. «Команда Арктики» была в экспедиции на Байконуре. Там ребята занимались благоустройством Парка Победы и озеленением аллеи

в центре города. По словам руководителя экспедиции Павла Шищенко, участникам студенческого экспедиционного корпуса посчастливилось побывать на территории комплекса «Байконур» с целью помощи в проведении военно-патриотической игры «Наследники Победы». — Тогда эта экспедиция послужила укреплением дружеских контактов между администрацией города и МИРЭА, — говорит Павел Шищенко. —

А уже летом 2024 года участники «Команды Арктики» снова отправились туда в экспедицию. Там мы стали свидетелями запуска ракеты. Во время встречи с заместителем главы администрации города Байконур Николаем Адашевским руководителем экспедиции передал ему флаг студенческого корпуса «Команда Арктики» с необычной просьбой: отправить его на борт Международной космической станции. — Тогда никто не мог даже предположить, что эта идея осуществится. Но флаг «Команды Арктики» оказался на борту МКС. Российские космонавты Алексей Овчинин и Иван Вагнер записали специальное поздравление к юбилею для студентов прямо с орбиты, — отметил Павел Шищенко.

**ВСЕГО ЗА ГОД
СВОЕГО
СУЩЕСТВОВАНИЯ
КОМАНДЕ
УДАЛОСЬ
ПОБЫВАТЬ
НА ОБОИХ
ПОЛЮСАХ ЗЕМЛИ**

Видеообращение из космоса приурочили к годовщине проекта. Овчинин и Вагнер отметили трудолюбие и мужество юных путешественников. — Вы объехали Россию от Калининграда до Сахалина, покорили оба полюса Земли, стали участниками подводной экспедиции. Осталось покорить космос! Желаем вам уверенно идти к цели, не бояться мечтать и строить планы, — сказали космонавты. Недавно «Команда Арктики» объявила набор в историко-патриотическую экспедицию «Калужская наступательная операция». Ребята пройдут по фронтовой дороге, посетят памятные места, встретятся со свидетелями Великой Отечественной войны.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В России предложили увеличить возраст, к которому относят молодежь, до 40 лет. Эксперты рассказали «Прессе в образовании», как граждане нашей страны могут воспринять грядущие изменения.

Самоощущение решает все

Человек — это психоэмоционально-духовное существо. И его внутреннее состояние нуждается как в оценке, так и в научной статистике относительно того, к какому поколению нужно себя причислять. Есть большая разница, считаем мы себя молодежью или людьми среднего возраста. Например, когда в роддом поступает девушка со статусом «старородящая», остается только догадываться, какие в этот момент она испытывает чувства. Или возьмем термин «возраст дожития», когда человек реализовал свои основные цели и больше ни к чему особо не стремится. Звучит, прямо скажем, очень грустно: такое отношение,

безусловно, угнетает. И так как общество навязывает эти «ярлыки», то многие очень переживают по этому поводу. Но мы действительно стали больше следить за здоровьем, вести активный образ жизни.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
психолог

Будет здорово, если человек в 40 лет сможет причислять себя к молодежи. Это может дать заряд оптимизма, бодрости и энергии на новые увлечения, поможет внутренне чувствовать себя лучше. Однако это не отменяет того, что у организма есть срок службы, и о нем нужно заботиться. И хочется, чтобы, оставаясь молодежью, мы вступали в пенсионный период в том же возрасте, что и раньше. С возрастными изменениями все же сложно активно работать.

Мнимый период молодости

Вобщем скептически отношусь к какой-либо трафаретности. Возрастную планку поднимают не только в России, но и в других странах. Безусловно, понятие «молодежь» по идее, довольно размытое и зависит именно от образа жизни. С одной стороны, с научной, с медицинской точки зрения таких терминов как «молодость» или «старость» просто не существует. С другой стороны, подобными понятиями манипулируют вполне с определенной целью. Что касается именно этого вопроса, делается это для того, чтобы увеличить требования к рабочему стажу, спрос на ипотеку, количество брачных союзов, особен-

но на фоне чрезмерного внимания к вопросу повышения рождаемости. Если, к примеру, в советское время гражданин 40+ считался самореализованной, состоявшейся личностью со своим жильем,



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
социолог

а кто-то уже даже получал пенсию, то сейчас же акцент ставится на ощущение самореализации в будущем. Мол, «все у вас будет, но позже». И для этого нужно больше работать, брать ипотеку и так далее. Таким образом создается мнимое ощущение стабильности. Хотя по факту вокруг существует очень много проблем. К примеру, с тем же ростом цен на недвижимость и процентов по той же ипотеке.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В ТЕМУ

Зимой 2024 года состоялась первая Московская молодежная антарктическая экспедиция. В ней приняли участие 13 школьников и студентов колледжей. Юные путешественники пробыли в экспедиции 21 день. В Антарктиде ребята прошли шесть маршрутов протяженностью более 63 километров, изучили минерализацию и кислотность шести природных водоемов, взяли 96 проб. Исследования курировали профильные научные центры.

«Царь-бас» начала века: путь оперного певца Федора Шаляпина

Федор Шаляпин мощнейшим баритоном, кажется, сделал невероятное — высокие традиции оперного пения он объединил с подлинно народной традицией, выразив тем самым русскую душу. Звучит это, может быть, и пафосно — но как еще объяснить сумасшедшую мировую популярность казанского великана, истинного самородка, не по-

но там, а не за кулисами и отправился в путь с кочевыми труппами, которых тогда множество странствовало по Российской империи. Жизнь артиста балаганного театра сложно назвать завидной — чтобы прокормиться, парень брался за любую работу, подрабатывал грузчиком и переходил из труппы в труппу по приглашениям оборотистых антрепренеров.

Судьба привела его в Санкт-Петербург, где он пел в частных труппах. Талантливого богатыря быстро заметили критики



25 апреля 1930 года. Всемиро известный русский оперный певец Федор Иванович Шаляпин

жели европейский. Шаляпин служил там четыре сезона и говорил, что именно здесь он сформировался как артист, раскрыл и развил свой дар, выработал особую манеру исполнения, которую вскоре признают не только на родине, но и во всем мире. Именно в этот период рождается расхожая шутка, что в Москве есть три чуда: Царь-колокол,

Царь-пушка и Царь-бас — Федор Шаляпин. Из Частной оперы певец перейдет в Большую оперу, а в 1901 году покорит итальянскую публику, выступив в главном оперном театре «Ла Скала». Мировая слава не вскружила голову солисту — он остался русским до глубины души, остро чувствовал несправедливость. Выходец из народа,

его беды Шаляпин принимал близко к сердцу и потому горячо поддерживал рабочих в революции 1905 года — его выступления с неизменной «Дубинушкой» превращались в политические демонстрации. Он помогал и средствами, но свою благотворительность никогда не афишировал. Как и в Первую мировую войну, когда на свои деньги открывал госпитали. После революции Шаляпин остался в Санкт-Петербурге, стал художественным руководителем Мариинки и первым удостоился звания народного артиста. Но роман с властью продлился недолго — Шаляпина мучили постоянными обысками и подозрениями. Поначалу его это даже забавляло, а потом он просто устал от бесконечных обвинений и сплетен и, уехав на гастроли, уже не вернулся. Сидящих в сто лет становится очевидным и то, что барин из крестьян, укорененный в национальной традиции, просто не мог стать попутчиком власти, которая тогда стремилась создать нового, советского человека и сбросить все ненужное с парохода современности. День памяти Федора Шаляпина отмечается 12 апреля.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



МИХАИЛ БРЫЗГАЛОВ
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МУЗЫКИ

Все началось, когда Федор Шаляпин в Московской частной русской опере Саввы Мамонтова впервые исполнил роль Бориса Годунова. Ему было всего 25, у него даже не было полноценного музыкального образования, но уже тогда он понимал, что существующие оперные традиции не позволяют выразительно представить такие яркие образы, как, например, Борис Годунов Мусоргского. Шаляпин соединил в исполнении мастерство оперного певца и талант драматического актера. Его герои были настолько яркими, что никому из его современников, да и никому после, не удалось этого повторить, а уж тем более превзойти.



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

лучившего системного музыкального образования, но впитавшего в себя культуру всей страны, во всем ее разнообразии и противоречивости. Будущий «царь-бас», как прозвали его современники за удивительный переливчатый тембр, родился в селе под Казанью 1 февраля 1873 года. С детства он пел в церковном хоре, любил рисовать, но, как добродетельный сын патриархального семейства, окончил училище и поступил на службу писцом. Стрять к искусству казалась просто увлечением — по вечерам юноша выходил на сцену статистом. Он понял, что место его имен-

и публика. В 22 года он уже блистал на сцене Мариинского театра в роли Мефистофеля в опере «Фауст». Московский меценат Савва Мамонтов уговорил его из столицы уехать в Первостольную, петь в его Частной русской опере. Это было особое предложение — тонко чувствующий искусство промышленник объединил в своем имени Абрамцево творческую интеллигенцию, самых ярких композиторов и художников. Оттуда и берет свое начало его театр, где декорации к спектаклям создавал Михаил Врубель, а репертуар был больше русский, не-

Путешественники делятся опытом

Более тысячи московских школьников в 2025 году пообщались с исследователями в рамках цикла лекций «Клуб путешественников». Встречи стали частью проекта стилизованного Департамента образования и науки «Маршрут построено». Каждое мероприятие с разных сторон раскрывает тему путешествий. И в этом помогают важные гости — мореплаватели Евгений Ташкин, альпинист Виталий Лазо и капитан Михаил Новиков. Они рассказывают детям и подросткам о походах, маршрутах и других интересных странствиях. — Будучи мальчишкой, я очень радовался, когда к нам в школу приходили выдающиеся личности — ветераны или спортсмены. До сих пор помню их рассказы, как они делились опытом с нами. Мне кажется, такие моменты — ключевые при формировании жизненных целей, — отметил Евгений Ташкин. Так, Виталий Лазо поделился с мальчишками и девочками своей необычной историей путешествия. В апреле 2023 года они с другом стали первыми россиянами, которые спусти-

лись на лыжах с Эвереста. Исследователи целый год готовились к экспедиции и успешно справились опасной дорогой. А вот Михаил Новиков объяснил, как готовят команды из новобранцев. И рассказал о том, каким образом в них формируются лидеры. В мае школьников ждет встреча с исследователем, послом Арктики и Дальнего Востока, действующим членом Русского географического общества Богданом Бульчевым. Кроме того, новенькие участники проекта «Маршрут построено» отправятся в Подмосковье. А более опытные ребята исследуют Прибайкалье, Горный Алтай, Ладожское озеро и Центральный Тянь-Шань. А еще в этом году 13 школьников и студентов колледжей отправятся в Московскую молодежную антарктическую экспедицию. Там они изучали природу самого южного континента Земли. В будущем наши юные исследователи смогут даже узнать подробнее об экосистеме вулканов в разных странах мира в рамках проекта «Шесть лет — шесть вулканов».

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



Работа с металлом всегда закаляет характер

ПРОФИ В Московском государственном образовательном комплексе (МГОК) учат востребованным специалистам для металлургической отрасли. Здесь ребят с первых дней готовят к работе на производстве.

Как отмечает заведующая практикой Ирина Белякова, их программа — уникальна. За три года и 10 месяцев будущие специалисты получают не только диплом техника-технолога, но и приобретают сразу пять рабочих профессий: литейщик, термист, гальваник, дефектоскопист и контролер литейного производства.

— Наша программа разработана совместно с госкорпорацией «Ростех». Обучение построено по особой схеме: общеобразовательные предметы изучаются дистанционно, а специальные дисциплины — с первого курса, — объясняет Белякова. — С самого начала ребята учатся работать на современном оборудовании. Мы реализуем принцип «один станок — один студент», что позволяет каждому полностью погрузиться в технологический процесс.

Студент второго курса Александр Гоюшов уже успел оценить преимущества такого подхода. — После первого курса меня взяли на производство. Стартовая заработная плата на нашем направлении составляет 60 тысяч рублей, но после присвоения рабочего разряда начальная ставка возрастает до 80 тысяч, — делится Александр. По словам студента, работа на производстве ему нравится, но и останавливаться на достигнутом он не собирается. Мечта парня — стать начальником цеха.

Выпускники программы востребованы на предприятиях машиностроения, оборонно-промышленного комплекса, авиа- и двигателестроения. — Мы готовим специалистов нового поколения, которые сочетают глубокие знания традиционных металлургических процессов с навыками работы на современном оборудовании, — резюмирует Ирина Белякова. — Это гарантирует нашим выпускникам стабильное трудоустройство и перспективу карьерного роста в одной из ключевых отраслей промышленности.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



31 марта 2025 года. Студент второго курса МГОК Александр Гоюшов уже успел оценить преимущества нового подхода к обучению

Инструментарий металлурга

Штангенциркуль

Этот универсальный измерительный инструмент предназначен для определения линейных размеров деталей с высокой точностью. С его помощью можно измерять как внешние, так и внутренние размеры, толщину материалов, расстояния между выступами резьбы и многое другое.

КАЖДЫЙ СТУДЕНТ ОБУЧАЕТСЯ НА ОТДЕЛЬНОМ СТАНКЕ, ЧТОБЫ ОВЛАДЕТЬ ОСНОВАМИ РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ



Аппарат для измерения наклепа

Устройство предназначено для определения температуры, при которой исследуемое вещество меняет свое состояние с полутвердого на жидкое. Образец нагревается в специальной чаше, края которой наклонены и отверсты в центре. Точка наклепа — это температура, при которой первая капля жидкости падает из чаши.



Мартеновская печь

В металлургической промышленности мартеновская печь играет ключевую роль. Она служит для преобразования переплавленного чугуна и лома черных металлов в сталь, обладающую необходимым химическим составом и высоким качеством. Мартеновская печь позволяет не только контролировать качество металла, но и вносить в него требуемые добавки. Это дает возможность получать специальные разнообразные марки стали, каждая из которых обладает собственными уникальными свойствами, необходимыми для различных отраслей промышленности.

Аппарат для измерения изломостойкости деталей

Прибор создан для оценки прочности различных материалов, включая металлы, полимеры и керамику, на устойчивость к истиранию. Его конструкция включает в себя прочный корпус с установочной системой для проведения испытаний, а также дисплей для отображения результатов. Специальный шуп позволяет точно измерять истирание, а возможность подключения к компьютеру делает анализ данных удобным и эффективным.



Каким он парнем был: уроки первого космонавта

Через пять дней, 12 апреля, исполнится 64 года со дня полета Юрия Гагарина. В Музее космонавтики уже начался ажиотаж. Обычно там бывает до 1,5 тысячи посетителей в день. А в апреле их становится вдвое больше, и всегда много детей. — Юрий Гагарин входит у школьников в тройку самых известных личностей, наряду с Александром Пушкиным и Владимиром Путиным, — говорит заместитель директора

Музея Вячеслав Климентов. — Интерес к нему неизменно велик. Первый космонавт и для новых поколений стал примером для подражания. Вместе с Вячеславом Климентовым мы выяснили, какие именно уроки могут извлечь для себя школьники из рассказа об ученических годах Юрия Гагарина.

Урок № 2. Пробуй себя в смежных областях

После школы 15-летний Юра поступил в ремесленное училище в Люберцах. Хотел быть столяром или слесарем, но удалось записаться только на специальность формовщика-литейщика — физически очень тяжелую. Первые дни практики на заводе вообще ужаснули его. Тем не менее Гагарин с отличием окончил училище и параллельно школу рабочей молодежи.

Папа Юры был на селе главным гармонистом и, узнав, что в училище есть оркестр, отдал сыну свой инструмент. Продолжить семейную традицию у Гагарина не получилось: с гармонью не заладилась. Но он остался в ансамбле уже в качестве трубочки.



Март 1964 года. Берген. Первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин во время своего визита в Норвегию

Урок № 3. Исполняя поддержку государства

Из Люберецкого училища 17-летнего Юру направили в Саратовский индустриальный техникум. Ему оплатили дорогу и прикрепили

к нему мастера-сопровождающего. — В наше время тоже есть эффективные социальные лифты, — напоминает Вячеслав Климентов. — Например, предметные олимпиады или спортивные сборы.

Урок № 4. Физические данные — не главное

В Музее космонавтики висит фото: Юра в компании товарищей по баскетбольной команде техникума. Гагарин ниже всех на полторы головы. При этом он — капитан! Там же, в Саратове, Юра записался в аэроклуб. Когда настало время идти в армию, его направили в авиационное училище в город Чкалов (так назывался Оренбург). Поначалу Гагарину трудно было аккуратно сажать самолет: маленький рост искажал угол обзора. Но нашли выход — на сиденье подложили подушку, и все наладилось.

Урок № 5. Иногда можно нарушить правила

В Музее космонавтики есть фото времен Саратовского техникума. Слева — Гагарин, справа — его друг, посередине — закинувший им руки на плечи скелет. Видимо, ребята в отсутствие учителя баловались в кабинете биологии. — Гагарин, даже и подражать мог, — выдает тайну Вячеслав Климентов. — Но исключительная за правое дело.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Слово «Ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ЗЕРНОВОЙ СДЕЛКЕ.

Шанс обеспечить бедные страны продовольствием

Зерновая сделка — это соглашение или несколько соглашений, которые могут иметь место во время проведения специальной военной операции. Они направлены на обеспечение свободы отгрузки и доставки зерна как из России, так и с Украины. Одновременно заинтересованные в его покупке и приобретении других продовольственных товаров страны получают возможность свободно рассчитывать за них, в том числе используя систему SWIFT (западную систему межбанковского обмена информацией, проводимую через единый центр. — «Плюс»). Таким образом решался вопрос обеспечения продовольствием бедных стран. Так зерновая сделка обозначается формально-декларативно. На практике она касается международной торговли в акватории Черного моря России и Украины. Во время нашей специальной военной операции и объявленного военного положения на Украине, согласно зерновой сделке, торговля должна была быть продолжена на взаимовыгодных условиях.

Вопрос зерновой сделки поднимался дважды. Впервые ее

заклучили в 2022 году. В результате Россия допустила торговлю зерном Украиной для обеспечения продукцией «старых» покупателей. Но в свою очередь выдвинула условия о том, чтобы для российской торговли продовольствием



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ЭКОНОМИСТ, ДИРЕКТОР
ИНСТИТУТА НОВОГО
ОБЩЕСТВА

также не было никаких ограничений. Но Запад, который был участником сделки, не выполнил своих обязательств. Он продолжил налагать новые санкции, усложняя процесс торговли с нашей стороны. И Россия из этой сделки вышла. Сейчас обсуждается новое соглашение между Москвой и Вашингтоном, в рамках которого наша страна требует, чтобы Россельхозбанк имел возможность рассчитываться по зерну через систему SWIFT, от которой мы были отключены. Это удобно для российских экспортеров. Зерно-

вая сделка 2022 года вызвала сильнейшую общественную критику, так как Украина злоупотребляла своим положением. В судах, которые возвращались якобы после отправки зерна, через Одесский порт возросли боеприпасы и оружие.

Российское общество обещало ситуацией быть крайне недовольно. Но необходимость такой сделки объясняли тем, что это наш способ поддержки турецкого президента Эрдогана. Иначе власть в Турции могли бы захватить проамериканские элементы. Проблема новой зерновой сделки очень проста. Россия хочет, чтобы Запад выполнил свои обязательства сразу. Таким образом подчеркивается, что в первой зерновой сделке мы оказались на невыгодных позициях. Новое соглашение — это очередной вопрос переговоров. Сегодня между российским и американским дипломатическими ведомствами проходят консультации по этому поводу.

Подготовила
МАРЬЯНА РОМАНОВА, юнкор
edupressa@vm.ru

Город-герой, который пришлось освободить дважды

Апрель — особый месяц в истории города-героя Керчи. Он был освобожден от немецко-фашистских захватчиков 11 апреля 1944 года. Хотя еще в самом начале Великой Отечественной его очищали от вражеских орд. Но, увы, ненадолго. По словам историка Александра Васкина, события, которые развивались здесь во время войны, стали одним из ее трагических эпизодов.

— Немцы сначала захватили Керчь, — говорит Александр Васкин. — Мы ее освободили, но потом фашистам снова удалось вернуть город себе. Все это происходило с большими жертвами. Керчь была процентов на 80 уничтожена. Немцы устроили настоящий геноцид местного населения. Огромное количество керчан было замучено, кого-то угнали в Германию. Погибло много людей. Окончательно освободить город удалось только в 1944 году, во время начала Крымской операции. 4-й Украинский фронт под командованием Федора Толбухина вел наступления с Перекোпа, Сиваша, вышел к Джанкою. И керченская группировка немцев была

вынуждена отступить. Враг побежал. Историк отмечает, что тут стоит обратить внимание на саму фигуру Федора Ивановича Толбухина.

— Он — единственный маршал, командир фронта, кто при жизни не стал Героем Советского Союза. Хотя и был кавалером ордена Победы, — продолжает эксперт. — При этом Толбухин освободил пять (!) европейских стран. В его честь болгарский город Дробич в 1949 году был переименован в Толбухин. И носил это название до 1990 года. А Крымская операция была проведена Федором Ивановичем просто блестяще.

Александр Васкин подчеркивает, что рассказ о Керчи был бы неполным без упоминания об Аджимушкайских каменоломнях. — Одно время было даже предложение присвоить им звание «Крепость-герой», как Брестской крепости, — рассказывает эксперт. — 13 тысяч наших бойцов вместе с местным населением укрылись в этих каменоломнях. Немцы пытались выжить их оттуда, травили газом. Их удалось очень немногим. И они продолжали сражаться

с захватчиками. Ветераны настаивали, чтобы каменоломням все же присвоили это высокое звание. Но, к сожалению, этого не было сделано до сих пор. Саму же Керчь, по словам Александра Васкина, при наступлении бойцы Красной армии освободили достаточно быстро. Хотя оборона здесь и была очень крепкой. — В честь воинов-освободителей Керчи 11 апреля 1944 года Москва салютовала двадцатью артиллерийскими залпами из 224 орудий, — говорит он.

Всего же за время боевых действий более 12 тысяч воинов, сражавшихся за Керчь, были награждены орденами и медалями, 147 человек стали Героями Советского Союза, 20 частей и соединений получили почетное наименование «Керченские». А уже 8 октября того же 1944 года на горе Митридат открылся первый на территории СССР памятник, который посвятили освободителям, — обелиск Славы. — Сама Керчь по праву получила звезду города-героя, — продолжает Александр Васкин. — Правда, не сразу, а только в 1973 году. И почему так получилось — еще одна непонятная история. В любом случае, та победа досталась нам огромной ценой. О ней надо всегда помнить.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Школьники поддерживают наших бойцов в госпиталях

В пресс-службе Департамента образования и науки сообщили, что московские школьники вместе с родителями и преподавателями регулярно собирают гуманитарную помощь для участников специальной военной операции. Помимо этого, они навещают бойцов в госпиталях, проводят концерты и передают подарки. Так, волонтеры школы № 1360 каждую неделю посещают Центральный военный клинический госпиталь имени П.В. Мандрыка. Участникам СВО они передают фрукты, письма с благодарностью за подвиг и поделки.

— Мужество бойцов СВО вдохновляет нас, — рассказывает директор школы № 1360 Татьяна Кувшинова. — Дети должны знать об их подвиге. Посещать их в госпитале — очень важное и трогательное занятие. Юные патриоты оказывают поддержку своим защитникам не только словом, но и делом. Ученица 11-го класса Василиса Костенко помогает медперсоналу в госпита-

лях. Девушка делает перевязки и сопровождает бойцов на процедуры. А заместитель директора по воспитательной работе Наталья Москаленко прошла обучение и теперь выполняет обязанности сестры милосердия. Почему ребята решили заняться помощью людям, поделились ученицы школы № 1164.

— С раннего детства волонтерство было для меня неотъемлемой частью жизни, — говорит ученица 11-го класса школы № 1164 Василиса Панкова. — Я вижу, какая это для них колоссальная поддержка. Когда девушка пришла первый раз в госпиталь Бурденко, она очень волновалась. Но солдаты, с ее слов, оказались очень позитивными людьми. Более того, между ними чувствовалась сплоченность и братство, которые передавались и Василисе Панковой.

Школа № 117 сотрудничает с военным госпиталем на Донбассе. Родители, ученики и педагоги собирают медицинские принадлежности: антисептики, бинты, катетеры и лекарства. Накануне Нового года бойцам передали в том числе и праздничные плакаты. Также в столичных госпиталях выступает Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева, который работает на базе Московского дворца пионеров. Коллектив регулярно проводит концерты в Центре протезирования и комплексной реабилитации Московского медицинского центра «Воронское».

Благотворительная и волонтерская деятельность очень важна как для военнослужащих, так и для самих школьников. Бойцы чувствуют свою значимость. А в детях закладывается чувство ответственности, сопереживания и милосердия к другим людям.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

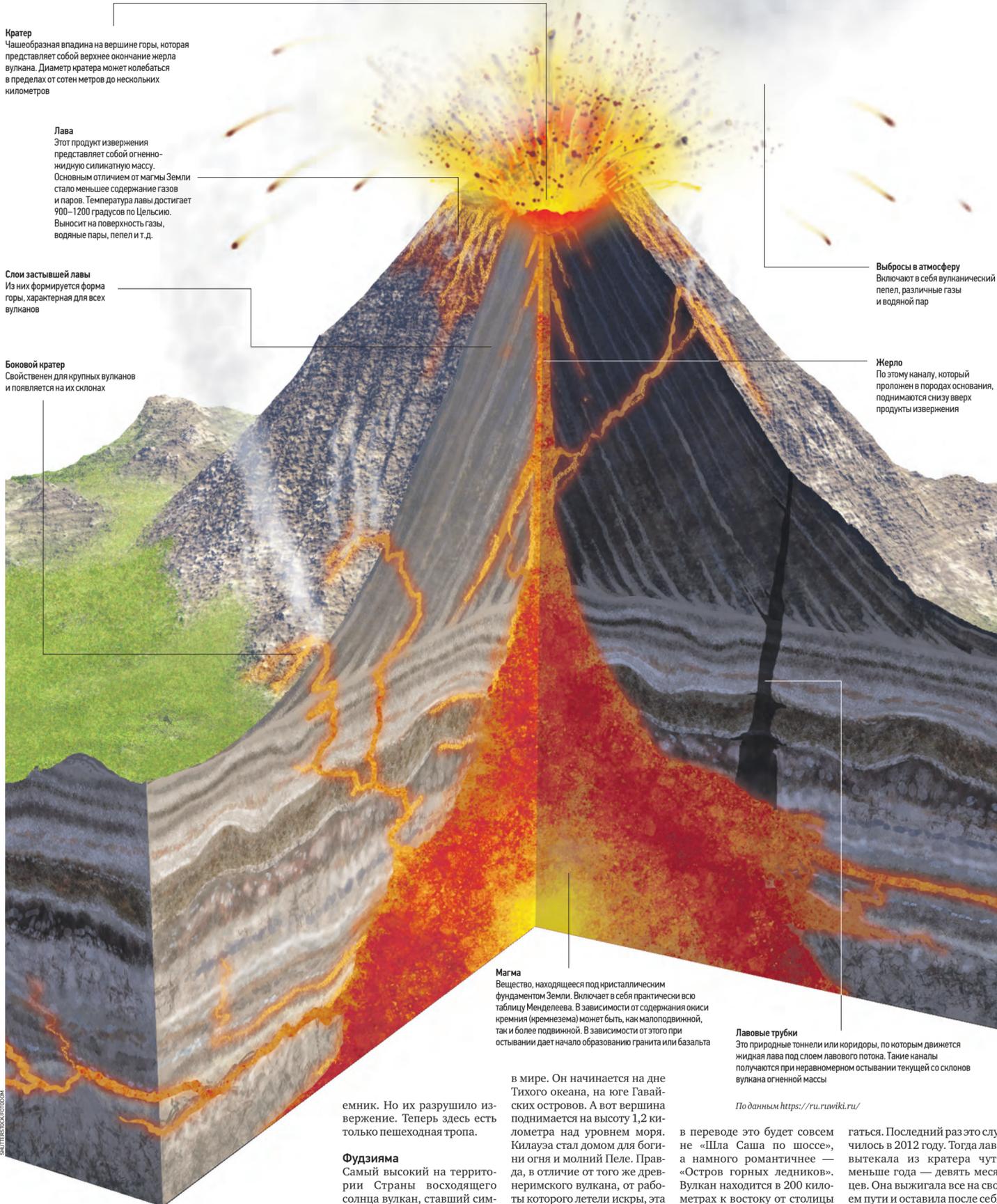
ЦИТАТА НОМЕРА

Музея Вячеслав Климентов. — Интерес к нему неизменно велик. Первый космонавт и для новых поколений стал примером для подражания. Вместе с Вячеславом Климентовым мы выяснили, какие именно уроки могут извлечь для себя школьники из рассказа об ученических годах Юрия Гагарина.

Урок № 1. Будь усидчивым Юра родился в деревне Клушино под городом Жатск (ны-

Первое извержение вулкана, детально изученное учеными в режиме реального времени, произошло 30 марта 1956 года. Тогда вулкан Безымянный на Камчатке выбросил столбы пепла на высоту до 45 километров. Именно эта дата теперь стала в России профессиональным праздником — Днем вулканолога. Чем сегодня занимаются эти ученые и какие их самые знаменитые «подопечные» существуют в мире — в материалах «Прессы в образовании».

Боги разрушительного и очистительного огня



Кратер
Чашеобразная впадина на вершине горы, которая представляет собой верхнее окончание жерла вулкана. Диаметр кратера может колебаться в пределах от сотен метров до нескольких километров

Лава
Этот продукт извержения представляет собой огненно-жидкую силикатную массу. Основным отличием от магмы Земли стало меньшее содержание газов и паров. Температура лавы достигает 900–1200 градусов по Цельсию. Выносит на поверхность газы, водяные пары, пепел и т.д.

Слой застывшей лавы
Из них формируется форма горы, характерная для всех вулканов

Боковой кратер
Свойственен для крупных вулканов и появляется на их склонах

Выбросы в атмосферу
Включают в себя вулканический пепел, различные газы и водяной пар

Жерло
По этому каналу, который проложен в породах основания, поднимаются снизу вверх продукты извержения

Магма
Вещество, находящееся под кристаллическим фундаментом Земли. Включает в себя практически всю таблицу Менделеева. В зависимости от содержания окиси кремния (кремнезема) может быть, как малоподвижной, так и более подвижной. В зависимости от этого при остывании дает начало образованию гранита или базальта

Лавовые трубки
Это природные тоннели или коридоры, по которым движется жидкая лава под слоем лавового потока. Такие каналы получаются при неравномерном остывании текучей со склонов вулкана огненной массы

По данным <https://ru.ruwiki.ru/>

ГЕОЛОГИЯ Название этих огнедышащих гор появилось благодаря древнеримскому богу Вулкану, который отвечал за огонь и кузнечное дело. Когда он брался за работу, горы дрожали, а из их жерла летели искры.

Вулканы существуют и на других планетах. На Луне и Марсе они уже бездействуют. А на Меркурии, Венере и спутниках Юпитера Европы и Ио — все еще извергаются. Но мы расскажем об их земных «коллегам».

Везувий
Этот действующий вулкан, который расположен на юге Италии, всего в 15 километрах от Неаполя, до сих пор считается одним из самых опасных в Европе. В его коварстве люди убедились воочию в 79 году нашей эры, когда извержение унесло тысячи жизней. При этом были разрушены города Помпеи, Геркуланум, Оплонтис. Эту трагедию описал, в частности, древнеримский историк Плиний Младший. А известный российский художник Карл

Брюллов в 1833 году создал картину «Последний день Помпеи». Последний (на сегодняшний день) раз вулкан проявил свой характер в 1944 году, когда поток лавы разрушил города Сан-Себастьяно и Масса. Везувий всегда привлекал к себе туристов. Так, еще в XVII веке сподвижник Петра I Петр Толстой записал в дневнике: «Не доезжая Неаполя за две мили итальянских на какой-то левой стороне есть гора zelo высокая, которая непрестанно от сотворения света горит; и в день от тое горы великой курится дым, а ночью бывает видеть и огонь; и так, сказывают, всегда беспрестанно горит и не угасает никогда ни на малое время». Для удобства путешественников были оборудованы маятниковый фуникулер и кресельный подъ-

емник. Но их разрушило извержение. Теперь здесь есть только пешеходная тропа.

Фудзияма
Самый высокий на территории Страны восходящего солнца вулкан, ставший символом Японии, располагается на острове Хонсю. На склоны Фудзиямы, высота которой составляет 3,7 километра, всегда влечет огромное количество буддистских и синтоистских паломников. Сами японцы считают Фудзияму горой даосских бессмертных. При этом дым, поднимающийся над вулканом, якобы исходит от эликсира бессмертия, который горит в жерле. Поэтому любой, кто одолеет подъем, будет жить вечно. Это восхождение нельзя отнести к разряду простых прогулок. Иногда подъем становится довольно крутым. На всем пути следования оборудованы станции для отдыха.

Килауэа
Это — один из самых молодых, а поэтому опасных вулканов

в мире. Он начинается на дне Тихого океана, на юге Гавайских островов. А вот вершина поднимается на высоту 1,2 километра над уровнем моря. Килауэа стал домом для богини огня и молний Пеле. Правда, в отличие от того же древнеримского вулкана, от работы которого летели искры, эта грозная дама, когда бывает в плохом настроении, раскидывает по поверхности горы свои «волосы». Уже три десятка лет подряд вулкан постоянно извергается. Тем путешественникам, которые решат посетить Килауэа, надо быть предельно осторожными и осмотрительными. А саму поездку планировать, только исходя из сейсмической активности острова. При этом — не забывать внимательно слушать гидов.

Эйяфьятлайокуль
Несколько лет назад название этого исландского вулкана — Eyjafjallajökull — многие люди учили как скороговорку. Но

в переводе это будет совсем не «Шла Саша по шоссе», а намного романтичнее — «Остров горных ледников». Вулкан находится в 200 километрах к востоку от столицы этого островного государства — Рейкьявика. Его высота — 1666 метров, диаметр кратера — 3–4 километра.

ПО СЛОЖНОСТИ ПОДЪЕМА НА КАМЧАТСКУЮ КЛЮЧЕВСКУЮ СОПКУ НЕ УСТУПАЕТ ВОСХОЖДЕНИЮ НА ЭЛЬБРУС

15 лет назад, 21 марта 2010 года, вулкан проснулся после 200-летней спячки. При этом извергался он настолько мощно, что в Исландии был введен режим чрезвычайного положения. Движение по автомобильным дорогам было прекращено, отменены некоторые авиарейсы. Столб пепла, выброшенный вверх вулканом, привел к закрытию воздушных пространств некоторых европейских стран. Большие опасения вызвала возможность того, что вулканическая лава может растопить ледник и вызвать сильные наводнения. Позже ученые определили, что опасность преувеличена.

Толбачик
Это название носит не один, а сразу два вулкана на территории природного парка «Ключевской», что на Камчатке, сросшиеся между собой. И если один из них уже потух, то второй продолжает извер-

Силы природы, тайны земных недр

В нашей стране расположено много действующих вулканов на Курило-Камчатской дуге. На сегодня в состоянии извержения не находится ни один из них. Хотя в среднем извержения проходят один-два раза в месяц. В настоящее время при изучении вулканов используются самые современные технологии, например спутниковые наблюдения. Это один из очень важных аспектов мониторинга. Со спутника в первую очередь следят за тепловыми аномалиями. Перед тем как начнется извержение, температура в верхней части вулкана постепенно повышается, поскольку снизу поднимается горячая магма. Когда температура на поверхности Земли растет, дается сигнал о том, что, возможно, скоро будет извержение. Поднимающаяся магма оказывает влияние на температуру окружающей среды и вызывает деформации земной коры, которые видны только со спутника. Именно она и постепенное «разбухание» вулкана вместе с увеличением термальной аномалии — одни из главных и важных признаков, используемых в прогнозе извержений. Камчатка, Курилы, Аляска и Япония наблюдаются одними и теми же спутниками. Поэтому и информацией о состоянии вулканов на их территории мы всегда делимся с другими странами. Если говорить о глобальном потеплении, то оно сейчас не очень сильно влияет на «жизнедеятельность» вулканов. Такие изменения климата могут возникать периодически. И сейчас мы находимся на одном из таких незначительных колебаний. В глобальном мас-

штабе, конечно, если ледники начнут таять, это окажет сильное влияние на извержение лавы на земную поверхность. Из-за огромной массы лава на земную кору идет сильное давление. Но когда от таяния ледников оно уменьшится, изменение в напряжении в земной коре активизирует вулканы под или рядом с ледником. Конечно, для исследований в нашей работе важны экспедиции. Они дают нам материал для изучения. Мы основательно готовимся к поездке, собираем снаряжение и отправляемся на Камчатку. И уже там перемещаемся к вулкану. Если он труднодоступный, как чаще всего бывает, добираемся с помощью вертолета. Здесь важно, чтобы погода сопутствовала. Разбиваем лагерь и от него начинаем прокладывать геологические маршруты. Я петролог, то есть непосредственно работаю с веществом — отбираю образцы, сформировавшиеся в результате последнего извержения вулкана, и мы их изучаем. Через исследования мы можем предположить, когда произойдет следующее извержение, чтобы минимизировать риски для людей. Со студентами первых-третьих курсов мы выезжаем на учебные геологические практики. А после четвертого и пятого курсов для них организуются уже настоящие производственные практики в Курило-Камчатском регионе.



ИССЛЕДОВАНИЯ
ВЕСТА ДАВЫДОВА
КАНДИДАТ ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ПЕТРОЛОГИИ И ВУЛКАНОЛОГИИ МГУ

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Вулканы — грозная сила, и шутить с ними не стоит. Вот некоторые фильмы, которые рассказывают о том, как человеку удавалось противостоять этой стихии.

Случай в вулкане (1941)
Советский приключенческий художественный фильм о молодом человеке, который решает начать новую, полную опасностей и приключений жизнь, достойную мужчины. Он отправляется в экспедицию к камчатскому вулкану, где ему предстоит узнать много нового и интересного.



Земля Санникова (1973)
Политический сатирический фильм Ильин вместе с товарищами отправляется в полярную экспедицию, во время которой обнаруживает цветущий оазис среди льдов. Но выясняется, что во время землетрясения он должен исчезнуть. Можно ли предотвратить надвигающуюся катастрофу?



Экипаж (1979)
Советские летчики, которые прилетели в пострадавший от землетрясения город нефтяников Бидри для эвакуации своих сограждан, сами оказываются в сложной ситуации. Теперь, для того чтобы взлететь с горящего клочка земли, им требуется идти на огромный риск.



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru



Прикоснуться к настоящим реликвиям



2 апреля. Во время экскурсии епископ Тарусский, викарий Калужской епархии Макарий (в центре) не только познакомил участников школы-студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» с древними книжными раритетами, но и обсудил с ними важнейшие жизненные темы. Фото: Михаил Киреев

ТРАДИЦИИ Юноры студии «Новый фейерверк» побывали в Издательском совете Русской православной церкви и своими глазами увидели хранящиеся здесь сокровища.

Прикоснуться к старинным книгам и артефактам XVI века — задача не из легких: обычно они хранятся в музеях за стеклом и под охраной. Но в Издательском совете Русской православной церкви нам

разрешили в прямом смысле прикоснуться к истории. Экскурсию провел епископ Тарусский Макарий. Все началось с осмотра домового храма преподобного Иосифа Волоцкого, где собраны красивые иконы XVI века. В коридоре, ведущем в библиотеку, находится постоянно действующая выставка, посвященная истории издательского дела Русской православной церкви. Особый интерес вызвала книга «Правда о религии в России» 1942 года выпуска. Тогда руководство СССР изменило отношение к церкви, понимая важность ее роли в обществе. Издали книгу на русском и английском, предназначенную для чтения нашими союзниками в США. «Вот это предназначение у книги!» — промелькнуло у меня в голове.

Открывая двери в библиотеку, епископ Макарий назвал хранящиеся здесь книги «интернетом до интернета» и был абсолютно прав! Слева — энциклопедии, содержащие не оцифрованную до сих пор информацию, а справа — старинные книги и факсимильные издания (точные копии оригиналов, сохраняющие все особенности: пятна, потертости и т.д.). На полках множество уникальных книг — гигантский Лицевой летописный свод (1580 год), созданный по указу Ивана Грозного и содержащий 19 тысяч миниатюр, энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, «Британика» и «Гранат». Нам показали и факсимиле Остромирова

Евангелия (1056–1057 гг.), оригинал которого был создан через 70 лет после крещения Руси! Мы рассматривали рукопись с замечательными миниатюрами: все дефекты, неровности, царапины — все это какие-то удивительные отметины времени. Кстати, заглавные буквы каждой главы — настоящие произведения искусства, таких буквицы мы и представить не могли! Епископ открыл другой шкаф и достал подлинную большую богослужебную книгу XVI века. Владыка держал ее с удивительной легкостью. Оказалось, старые издания печатали на рыхлой бумаге, которая значительно легче современной. Когда он открыл книгу, стало видно, что ее реставри-

ровали: на страницах остались следы воска, вставшего в бумагу за столетия. А потом случилось маленькое чудо — нам разрешили аккуратно подержать и полистать ее! Следующей нам попалась еще более массивная книга XVII века — «Соборник». Похожая на предыдущую, но... в шесть раз больше! На этом экскурсия по библиотеке завершилась, и мы отправились в каминный зал. Владыка показал нам удивительные часы XIX века, в которых музыкальный механизм проигрывает мелодию на жестяных дисках по принципу музыкальной шкатулки. За чашкой чая завязалась беседа. Мы говорили о литературе, вере и вопросах, на которые так трудно найти ответ.

ИЛЬЯ КИРЯКОВ, юнкор edupressa@vm.ru

Сохранить память о подвиге работников культуры

В честь 80-летия Победы в Культурном центре «Интеграция» имени Островского открылась выставка «Культура для Победы». Проект рассказывает о вкладе работников культуры в победу в Великой Отечественной войне. По словам руководителя всероссийского движения «Волонтеры культуры» Милены Богдановой, перед командой стояла задача сохранить память о героях из малых городов. Материал собирали по всей стране, работали в архивах, встречались с потомками. Всего на выставке представлено 50 историй. В проекте приняли участие известные артисты, озвучив воспоминания героев. Актер Сергей Курзак на открытии от лица Ивана Никулина рассказал о трудностях жизни в те годы и о творчестве современников. В том числе о художнике Оресте Верейском, писавшем картины на

военную тематику. Искусство стало не просто отражением эпохи, но и ее оружием. Создавались фронтовые зарисовки, театры ставили спектакли в госпиталях, в окопах звучала музыка, народные промыслы, такие как жостовская роспись, находили способы выжить в тяжелых условиях. Одну из актрис военного времени озвучила Диана Гурцкая. — К задаче я подошла с большим трепетом. Для меня это огромная ответственность, ведь целью стало донесение личной истории героя войны, и в первую очередь человека, — рассказывает она. Картины, песни, плакаты и спектакли поднимали боевой дух. Они стали символом сопротивления и веры в победу. Каждая история — доказательство подвига и самоот-



26 марта. Пианист Игорь Васильев исполнил для посетителей экспозиции несколько музыкальных произведений. Фото: Мария Мишина

верженности нашего героического народа. — Мы помним музейных работников, спасавших экспонаты, артистов, для которых талант стал оружием, а сце-

на — фронтом, — говорит Милена Богданова. И когда на выставке пианист Игорь Васильев исполнил «Подмосковные вечера», подпевали практически все посе-

тители. Патриотизм и гордость победой предков навсегда остаются в сердцах русского народа.

МАРИЯ МИШИНА, юнкор edupressa@vm.ru

Вячеслав Шаинский. Эта музыка будет вечной

Второй год подряд фестиваль «Шаинский фест» дает возможность отечественным композиторам и поэтам проявить свой талант. Генеральный продюсер конкурса, сын знаменитого Владимира Шаинского Вячеслав, рассказал «Прессе в образовании» о целях и задачах этого проекта.



13 мая 2021 года. Продюсер Вячеслав Шаинский считает, что песни нельзя делить на «детские» и «взрослые»

Каких должен быть музыкант, сочиняющий песни для детей? Мой отец не признавал, когда его называли детским композитором, он считал, что нет понятия «взрослая» и «дет-

ская» песня. Не нужно стремиться писать что-то банальное для детей — они могут воспринять смыслы, качественные мелодии.

КОНКУРС

Современным композиторам зачастую кажется, что все великое уже придумано. Откуда же тогда черпать вдохновение? Когда я еще учился в музыкальном колледже при консерватории, меня удивляло, почему никто из моих сокурс-

ников, будучи хорошими музыкантами, не пробовал писать музыку? У многих профессиональных музыкантов есть комплекс перед прошлым. Но вдохновение можно черпать откуда угодно. И если есть талант — вдохновением проблем быть не должно. **Вы выросли в культурно-обогатенной семье, что вы смогли перенять от этой среды?** Прежде всего — воспитание, человеческие качества. Я мог и не стать музыкантом, но благодарен за нормы морали, принципы, совесть, все это пошло от моих родителей, в частности — отца. Он был для меня маяком и примером достойного поведения. **Собья Брюханцева**, юнкор edupressa@vm.ru

Руководитель студии «Новый фейерверк» Ольга Кузьмина, получившая престижную журналистскую премию, старается вывести своих подопечных юнкоров на новые профессиональные орбиты. А что они сами думают о полетах уже в настоящий космос?

Хочет ли молодежь оставить свой след на далеких планетах



ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА, юнкор
Космонавтом может стать только очень образованный и бесстрашный человек. Быть покорителем космоса действительно сложно — нужно иметь и идеальную физическую подготовку, уметь привыкать к разным условиям и обладать высокой самодисциплиной. Могла бы я стать космонавтом? Я думаю, что нет, так как я в первую очередь увлекаюсь гуманитарными науками и изучать, например, физику мне будет сложно. Равно как и достигнуть настолько серьезной физической подготовки.



ИЛЬЯ КИРЯКОВ, юнкор
Мне кажется, я мог бы стать космонавтом, несмотря на то, что это одна из самых строгих профессий в плане отбора. Главными качествами «космореянджера» являются физическая подготовка, ментальная устойчивость, а если речь о международной станции — то еще высокая коммуникабельность, толерантность. Сейчас мне точно не хватает знаний по физике и химии. Но, думаю, если бы мне дали выбор — выучить физику и химию или не стать космонавтом, — я бы выбрал первое, и как можно скорее.

дый мальчишка мечтал стать космонавтом. Но даже сейчас, когда техника вышла на уровень фантастики, профессия космонавта — одна из самых опасных. Так каким же должен быть человек, готовый подвергнуть себя риску во имя науки и своей страны? Первое и самое банальное — это отвага. Многие боятся летать и на самолете, а тут человека от космической пустоты отделяют несколько сантиметров металла. Второе — это физическая подготовка. Но если серьезно ввязаться за учебу и свою физическую подготовку, то когда-нибудь я смогу стать космонавтом, как и многие мои сверстники. Главная проблема состоит в том, что в современном мире молодежь не горит желанием летать в космос.



МАРИЯ МИШИНА, юнкор
Главным качеством покорителя просторов космоса должно быть храбрость. Ведь без нее человек не сможет пойти на осознанный риск ради науки и прогресса. Но, к сожалению, без идеального здоровья и хорошей физической подготовки в космос не полетишь, насколько бы ты ни был отважным. Я прекрасно знаю, что не подхожу под эти параметры, звучит как повод заниматься полезными вещами на Земле.



ИВАН ХЛОБЫШЕВ, юнкор
Я никогда не хотел быть космонавтом. Вся романтика этой профессии множится мной на ноль, когда я представляю длительные командировки по девять месяцев практически в полном одино-



АЛИСА КУДЕЛКИНА, юнкор
Чтобы стать космонавтом, нужно соответствовать целому ряду строгих требований. Космонавты — это смелые люди, идущие на риск. Ими хочется восхищаться. Но я бы не смогла вступить в их ряды. Оторванность от цивилизации, природы, вечного общения с разными людьми не для меня. Жизнь на космическом корабле скорее станет тяжким испытанием, чем любимой профессией.

ВОПРОС РЕБРОМ

Увидеть нашу планету с высоты нескольких тысяч километров, конечно, я бы не отказался. Но прекрасный пейзаж нашего родного голубого шара не заменит мне людей, живущих на нем. Но космонавты всегда вызывают во мне уважение. Это люди невероятной силы воли, которые посвящают жизнь своему призванию. Они — современные авантюристы, которые стремятся открыть что-то новое уже за пределами нашей планеты. А к таким, вечно подлетки любопытным исследователям, мечтающим о космических путешествиях, как в романах Кира Булычева, нельзя не испытывать симпатии.



ИВАН ОТАГИН, юнкор
Летом я случайно побывал на публичном ток-шоу с космонавтом, он рассказал, что в космонавты может подать заявку каждый гражданин РФ, независимо от возраста, пола или образования. Другое дело, что потом придется пройти многолетние изматывающие тренировки — многие космонавты готовятся по 20–25 лет и за всю карьеру совершают один-единственный полет. Это не каждый человек сможет выдержать. Думаю, что если бы лично я выбрал этот путь, то с трудом, но смог бы пройти все испытания. И я очень хочу верить, что моя сила воли, физические данные и желание двигаться вперед дадут мне возможность оторваться от земли и достать до звезд.



СНЕЖАНА ШЕРЕБУШОВА, юнкор
Во второй половине XX века, когда совершился первый полет человека в космос, как-



АЛЕКСАНДРА СТРОНИНА, юнкор
Людей всегда манил космос, но по-настоящему «прикоснуться к звездам» мы смогли только в прошлом веке. Знаменитое «Поехали!» все еще вдохновляет молодежь исследовать просторы Вселенной, но не каждый способен стать космонавтом. Необходимо понимать, что космонавты не просто летают в невесомости. Они — ученые, проводящие важные для всего человечества исследования. Стать космонавтом может только уникальный человек, для которого Земли мало. Именно во мне, думаю, слишком мало мужества и слишком много земного, чтобы стать космонавтом.

Одно событие в день, и жизнь перестанет казаться вам серой

На днях Союз журналистов России провел церемонию награждения победителей конкурса в области журналистики «Золотое перо». Одним из лауреатов премии стала руководитель студии юных корреспондентов «Вечерняя Москва», старший обозреватель газеты Ольга Кузьмина. Мы решили задать несколько вопросов.



27 марта. Председатель Союза журналистов РФ Владимир Соловьев вручил обозревателю «ВМ» Ольге Кузьминой «Золотое перо». Фото: Дмитрий Дубинский

Ольга Игоревна, как начинался ваш путь в журналистику, она была вашей детской мечтой? Нет, я совсем не об этом мечтала, если честно. Хотела быть доктором, хирургом. До сих пор испытываю странные ощущения, когда вижу людей в белых халатах. Недавно во время репортажа из Центра реанимации и реабилитологии на меня надели медицинский халат, чтобы можно было зайти в нейрооперационную. Так у меня даже сердце начало бешено стучать. Правда, я и печататься начала в 14 лет, в заводской газете. Но пошла поступать на журфак из-за подросткового упрямства: родным казалось, что все решено, а я выкинула финт. Успокаивает то, что в философском смысле эти профессии похожи: обе связаны с людьми, так что... Но это вовсе не означает, что журналистику и свою работу не люблю. Люблю!
Как так получилось, что вы начали преподавать и заниматься с юнкорами? В журналистике важна практика. Разрыв между теорией

и практикой колоссален. И юнкорам, и студентам я пытаюсь передать мой опыт, пусть и очень скромный. Радуюсь, если кому-то оказывается полезен, печалюсь, если вижу равнодушные глаза, хотя таких, конечно, не так много. Понимание того, какой интересной может быть жизнь, не может прийти к тому, чьи руки и мозги заняты телефоном.
Без чего журналистом стать не получится? Без любопытства, интереса к жизни и поиску, желания до-

копаться до истины, узнать нечто новое, разобраться в ситуации. А еще — без любви к людям и желания узнать их, ведь каждый человек — это маленькая вселенная. Для меня вопросы, засланные интервьюируемому по электронке, выглядят как знак неуважения к человеку.
Что вы пожелали бы юнкорам и ученикам медиаклассов? Жить радно, со вкусом. Одно событие в день — и мир перестанет казаться вам серым и скучным. А еще нужно много читать — и книг, и качественной прессы, и без всякого преувеличения, великих журналистов прошлого. Это самый лучший учебник по письму.
АНАСТАСИЯ АБРАМОВА, юнкор edupressa@vm.ru