

О!

КАЖЕТСЯ, НА САМОКАТЧИКОВ  
НАШЛИ УПРАВУ

с. 10

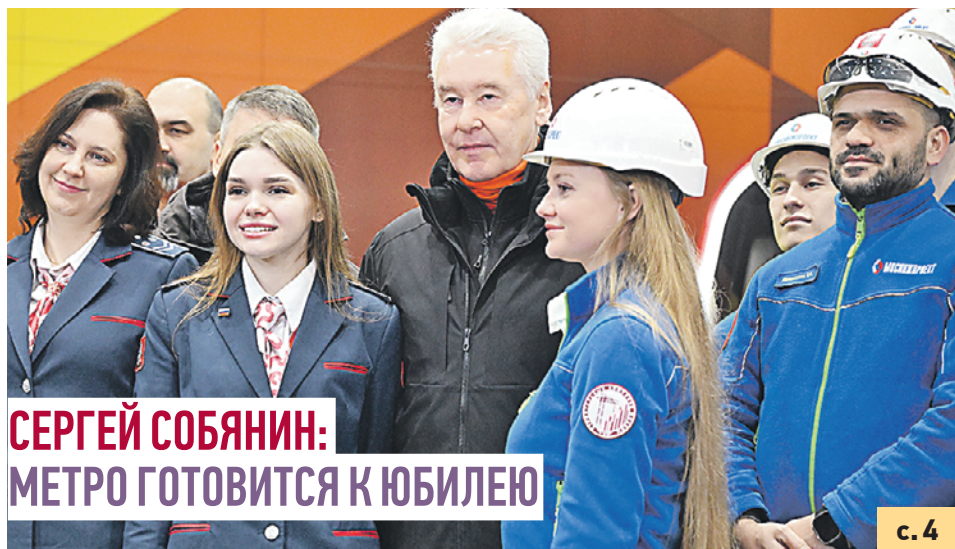


ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



10–17.04.2025  
№ 14 (29994)



СЕРГЕЙ СОБЯНИН:  
МЕТРО ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

с. 4



КАК ИДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ  
СТАДИОНА «ЛУЖНИКИ»

с. 5

Дмитрий Харатьян хочет  
быть дедушкой

с. 22

Пора бронировать  
мангал!

с. 28



## Сериалы

Жгучие красавцы  
из турецких  
сериалов сводят  
с ума женщин  
и угрожают  
демографии  
в России, заявляют  
общественники.  
Так ли это  
на самом деле?

с. 12

# Я люблю тебя до слёз

\* В заголовке использована  
строка из песни  
«Я люблю тебя до слез»,  
музыка И. Крутого,  
слова И. Николаева

## ТРУДНОСТИ РОСТА ЛЕГКО ЛИ СТАТЬ МОЛОДЫМ

В России предлагают  
официально продлить  
период молодости  
до 40 лет. Но легко ли  
остаться молодым,  
когда цифры в твоём  
паспорте перевалили  
за третий десяток?

с. 9



SHUTTERSTOCK/RODOROM

АУТАРИМ

Кадр из сериала «Черная любовь», стартовавшего в России в 2022 году; роль идеального мужчины Кемале Сойдере исполнил популярный актер Бурак Озчивит







В рамках акции обменять монеты на бумажные купюры можно будет без комиссии

## За чистую монету получи банкноту

Стартовала акция «Монетная неделя»: до 19 апреля москвичи смогут обменять чеканные деньги — монеты — на купюры или зачислить сумму сданных монет на банковскую карту. По данным Центробанка, граждане могут обменять мелочь на бумажные деньги в банках и сетевых магазинах. Также предоставляется возможность зачислить сумму на личный счет в любом из банков. «Количество участников акции существенно воз-

росло по сравнению с предыдущим годом, — сообщает Центробанк. — Теперь более 34 тысяч торговых точек и около 4000 отделений банков готовы принять монеты от граждан без комиссии. Более детальную информацию можно уточнить на сайте монетнаянеделя.рф». В прошлом году «Монетная неделя» проходила дважды. По итогам акции в оборот было возвращено 75 миллионов монет на общую сумму 320 миллионов руб-

лей. Вес собранной мелочи — 336 тонн, что эквивалентно более чем пяти железнодорожным вагонам. — По статистике ЦБ, на металлические деньги сегодня приходится почти 90 процентов всех наличных знаков в стране — в количественном, а не денежном выражении, — рассказывает финансовый аналитик Артем Извольский. — Проще говоря, монет в обращении гораздо больше, чем банкнот. Но большая часть этих денег не используется: они не участвуют в торговле, не возвращаются в кассы магазинов и не попадают обратно в банки. И вот итог: вы приходите в магазин с наличкой, а вам элементарно сдачу дать не могут — нет мелочи. Доходит до того, что до сих пор «гуляют» купюры в 5 и 10 рублей, потому что мелочи не хватает. Чтобы вернуть в оборот мелочь, как пояснил эксперт, и решено провести «Монетную неделю»: обмен производится по номиналу, без комиссии, то есть 1:1. Более того, можно будет сдать даже самые ржавые и затертые монеты — лишь бы было понятно, какого они номинала.

Евгений Федоров  
nedelya@vm.ru

**ДОСТАВАЙТЕ, ДРУЗЬЯ, МЕЛОЧЬ ИЗ КОПИЛОК!**

# Рабочей профессии обучат бесплатно

Девятиклассники в Москве впервые гарантированно получают бесплатное место в колледже

«На рынке труда растет спрос на выпускников системы среднего профессионального образования, повышается заинтересованность школьников в обучении в колледжах. Поэтому Москва увеличила количество бюджетных мест в городских колледжах на 10 тысяч — до 37 тысяч. Впервые нормативно вводится гарантия для каждого московского девятиклассника на бесплатное место в столичном учреждении среднего профессионального образования», — говорится в сообщении правительства Москвы. И так, в нынешнем году столичные девятиклассники, планирующие обучение в колледже, смогут сдавать только два основных государственных экзамена вместо четырех — по русскому языку и математике. Аттестат, полученный на основании их сдачи, равен аттестату, выданному после сдачи четырех ОГЭ, и дает право поступить в любой колледж на любую специальность. Приемная кампания в колледжи начнется в конце июня. «Чтобы воспользоваться возможностью сдать толь-



Мастер производственного обучения Колледжа современных технологий имени М. Ф. Панова Николай Дончак (в центре), учащиеся Тимур Родионов и Роман Омельченко. Фото: Мария Хапцова

ко два обязательных экзамена, необходимо до 15 мая на портале mos.ru изменить выбор ОГЭ с четырех до двух предметов», — уточняется в сообщении мэрии. — Это решение властей Москвы помогает решить сра-

чение во многих колледжах. Среднее специальное образование становится все популярнее, но часть ребят просто не в состоянии получить одну из самых востребованных специальностей: не могут попасть в колледж по конкурсу или заплатить за обучение. Теперь — возьмут в всех. Третий момент: может снизиться конкурс в вузы,

куда часто идут просто за дипломом и по специальности потом ни дня не работают. Город, по сути, дает шанс бесплатно и быстро — максимум за три года — получить востребованную специальность и начать зарабатывать. Для многих бесплат-

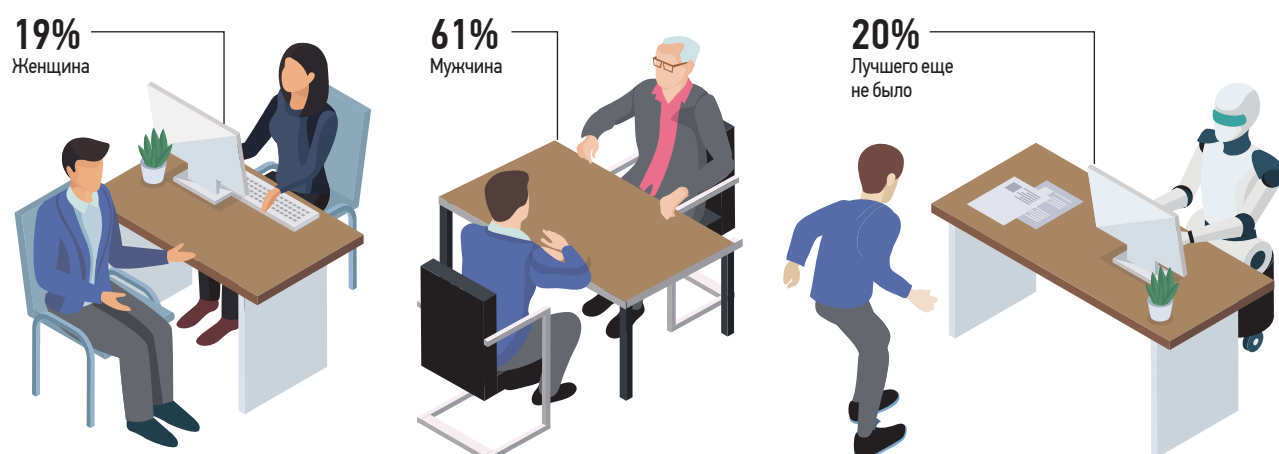
ное образование в колледже станет в буквальном смысле путевкой в жизнь. Кстати, по данным столичной мэрии, большинство студентов начинают работать еще во время учебы: 95 процентов выпускников успешно устраиваются по выбранной специальности. Такой результат стал возможен благодаря новому подходу к обучению. Больше половины программ сформировано с учетом запросов будущих работодателей, а почти 70 процентов учебного времени отводят практическим занятиям. Московские колледжи тесно сотрудничают более чем с тремя тысячами работодателей.

Василий Солдатов  
nedelya@vm.ru

## Образование

зу несколько проблем. Первая — нехватка рабочих рук: в промышленности, строительстве, сфере услуг, ЖКХ, торговле, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Вторая проблема: платное обу-

## ЕСТЬ МНЕНИЕ ЛУЧШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ



По данным исследований SuperJob



БЫЛО



СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2010



2024

Масштабная реконструкция пришла на станцию «Каширская» в 2019 году. В ходе нее отделку залов заменили, сохранив принцип зеркальности. Путевые стены западного зала отделали белым мрамором, колонны — черным лабрадоритом, а в восточном зале — наоборот. Спустя четыре года залы открылись в составе БКЛ.

не забудьте

на неделе...



...УЗНАТЬ, КАК ПОЯВЛЯЮТСЯ ЗВЕЗДЫ



На выставке «**Политехнический музей: приближая будущее**» представлены образцы снаряжения космонавтов

В День космонавтики 12 апреля Политехнический музей и астрономический институт имени П. К. Штернберга приглашают горожан на научный фестиваль. Взрослые и дети смогут узнать, откуда появляются звезды и черные дыры, пройдут космические тесты на выносливость, рассмотрят космос под микроскопом и, подобно настоящим астрономам, поднимутся в исследовательскую обсерваторию. Участие в мероприятии бесплатное по регистрации на сайте Политехнического музея [polymus.ru](http://polymus.ru).

...СТАТЬ ЧАСТЬЮ «ГОРОДА НЕРАВНОДУШНЫХ»

Культурный центр «Хлебозавод № 9» 12 и 13 апреля станет площадкой благотворительного фестиваля «Город неравнодушных», приуроченного ко Дню мецената и благотворителя. Горожанам предложат стать участниками творческих мастер-классов, посмотреть фильм «Вызов», спектакли, шоу иллюзий, а также научное, космическое и арт-

шоу. Будет работать благотворительный маркет. Вход по регистрации на сайте [yarmarkablago.ru](http://yarmarkablago.ru).

...ОЦЕНИТЬ ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ АКТЕРОВ

Международный фестиваль студенческих спектаклей «Твой шанс» до 30 апреля зовет зрителей в Театральный центр СТД РФ «На Страстном». В его афише заявлены постановки: «Маски из Островской жизни», «Забывший август», «Ромео и Джульетта», «Чайка», «Пропала собака», «Головлевые» и многие другие.

...УДИВИТЬСЯ ВОЗМОЖНОСТЯМ СПОРТСМЕНОВ

12 апреля «ЦСКА Арена» станет местом проведения фестиваля экстремальных видов спорта «Прорыв», организованного столичным Департаментом спорта. В мероприятии примут участие звездные экстре-



Фестиваль экстремальных видов спорта «Прорыв» в Москве

малы из пяти стран. В программе фестиваля: мотофристайл, фристайл на квадроциклах, дрифт, стантрайдинг, шоу каскадеров, силовой экстрим.

...НАРИСОВАТЬ ПОРТРЕТЫ ФРОНТОВИКОВ

В столице проходит патриотическая акция «Герои Победы в лицах». В Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне москвичам предлагают нарисовать портреты фронтовиков Великой Отечественной войны и тружеников тыла, бойцов специальной военной операции, а также подготовить произведения на тему событий и подвигів Великой Победы. Заявки на участие и фотографии работ принимаются по электронной почте [uvao@mtuf.ru](mailto:uvao@mtuf.ru). Прислать их можно до 31 мая.

...УВИДЕТЬ ЦВЕТУЩИЕ АЗАЛИИ В ОРАНЖЕРЕЕ САДА

В Фондовой оранжерее ботанического сада имени Н. В. Цицина до 20-х чисел апреля цветут азалии. Пышные цветы поражают разнообразием оттенков: от белого и нежного розового до красного.

Подготовила **Ольга Маркова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Важно

На Цветном бульваре до 14 апреля открыта выставка «**Книга памятников — героев Москвы**». В экспозицию вошло 14 авторских историй о московских зданиях и монументах, пострадавших от боевых действий в годы Великой Отечественной войны.



Выставка, посвященная проекту «**Книга памятников-героев Москвы**», приурочена к празднованию 80-летия Победы

ВЕЧЕРНЯЯ

МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. И. Нуринянов  
Генеральный директор Георгий Рудничий  
Шеф-редактор Сергей Серков  
Ответственный секретарь Галина Неробова  
Редакционная коллегия Александр Шарнуд  
(1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков  
(заместитель главного редактора), Алексей Зерянов  
(заместитель главного редактора, шеф-редактор  
утреннего выпуска), Юлия Таранова (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская  
власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва  
Вечерняя»), Александр Костинов (арт-директор),  
Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костинов  
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.  
Любая перепечатка без письменного согласия  
правообладателя запрещена.  
Иное использование статей возможно только  
со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных объявлений, сообщений информационных  
агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00  
Отдел подписки [rodpiska@vm.ru](mailto:rodpiska@vm.ru)

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке  
Департамента средств массовой информации  
и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера  
еженедельника — 821 700 читателей  
(по данным Mediascope,  
NRS-Москва, 14+  
март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713  
от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 10.04.2025 / № 14 (29994)





## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

У церкви Ильи Пророка Обыденного найдена уникальная двусторонняя печатка-матрица конца XVI — начала XVII века. Артефакт сделан из цветного металла, с одной стороны изображен лев, с другой — воин с мечом и кинжалом в руках. Теперь столичных археологов ждет большая научная работа по исследованию находки, относящейся к малоизученному периоду городской жизни — позднему Средневековью.

Больше 700 деревьев появится на благоустроенных в прошлом году набережных Яузы. Клены, дубы, яблони и вязы — все деревья адаптированы к городским условиям и нашему климату. Высаживаем молодые,

но крепкие деревья. Уже выполнено больше 60 процентов запланированного объема.

Обновленная школа № 17 в Конькове примет учеников уже в сентябре. Учебный корпус на улице Введенского построен в 1971 году. Его модернизацию по программе «Моя школа» начали в 2024-м. Создадим современную образовательную среду.

В Москве активно развивается волонтерское движение среди школьников и студентов колледжей. Сегодня в городе больше 380 тысяч добровольцев до 17 лет. Они занимаются экологическим, культурным, спортивным и другими направлениями волонтерской деятельности.

# Визитная карточка города

Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в запуске на Замоскворецкой линии метро первого поезда серии «Москва-2024». Восемь вагонов состава могут перевозить почти 1500 человек

трансляции из операционных.

В своей работе медики используют передовые разработки столичных предприятий. Так, в Москве производят ультра тонкие провода для нейро- и кардиостимуляторов.

— Новинки отличаются прочностью и надежностью при минимальных размерах, — подчеркнул мэр. — К примеру, токопроводящие жилы толщиной сопоставимы с человеческим волосом.

## Удобные сервисы

Москва создает инновационные цифровые решения для самых разных сфер жизни и охотно делится ими с другими регионами России. — В конечном счете это выгодно и нам самим, — под-

черкнул Сергей Собянин. — Приезжая в другие города, москвичи могут воспользоваться привычными сервисами вроде карты «Тройка».

## НА СТАНЦИИ «ПОЛЕЖАЕВСКАЯ» ПРОЙДЕТ ВЫСТАВКА СПЕЦТЕХНИКИ

А московские специалисты получают дополнительные возможности для тестирования цифровых продуктов. Один из самых популярных проектов — «Московская электронная школа». Сегодня сервисы МЭШ работают в Калужской, Тюменской областях, республиках Татарстан и Дагестан.

— Выполняя поручение президента России, Москва делится с регионами передовыми технологиями в медицине, — продолжил мэр. Благодаря платформе «Мос-МедИИ» врачи по всей стране получают доступ к 17 сервисам искусственного интеллекта для расшифровки компьютерных томограмм, рентгенограмм, флюорограмм и маммограмм. В цифровом туристическом сервисе RUSSPASS можно спланировать поездку по 85 регионам России. Также Москва предлагает сервисы для разработчиков, поставщиков и предпринимателей.

Наталья Тростьянская  
nedelya@vm.ru

## Неделя мэра



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин особое внимание уделил вопросам транспорта и медицины. Кроме того, в личном блоге он рассказал о цифровых сервисах, которые популярны по всей стране

## Готовимся к юбилею

Приоритеты развития городского транспорта обсудили на заседании президиума правительства Москвы. Среди задач, которые ставят перед собой власти столицы, — дальнейшее развитие инфраструктуры метро и запуск первого беспилотного поезда.

— Метро — визитная карточка и главный транспорт столицы, — подчеркнул Сергей Собянин. — В мае Московскому метрополитену исполнится 90 лет. За почти вековую историю он остается комфортным, надежным и безопасным.

По случаю юбилея в апреле и мае пройдут праздничные мероприятия. Так, на Кольцевой линии пассажиры увидят «Парад поездов». А на станции «Сокольники» 15 мая состоится историческая реконструкция запуска метро в 1935 году.

— Впервые на станции «Полежаевская» представим выставку спецтехники, — добавил мэр. — Москвичи увидят диагностический поезд «Синергия-2».

Говоря о дальнейшем развитии столичного метро,

мэр сообщил, что в этом году запланировано открытие четырех станций Троицкой линии: «Академическая», «Крымская», «ЗИЛ» и «Вавиловская». Интерьеры последней оформят в честь физика Сергея Вавилова.

## Наука и техника

Завершилась модернизация десятого корпуса Боткинской больницы. В здании 1909 года постройки укре-

**272**  
ВАГОНА  
«МОСКВА-2024»  
ПОЛУЧИТ МЕТРО  
В ЭТОМ ГОДУ.  
ОНИ БУДУТ  
КУРСИРОВАТЬ  
В ТОМ ЧИСЛЕ  
ПО ЗЕЛЕННОЙ  
ВЕТКЕ

пили несущие конструкции, отреставрировали фасады, лестницы и другие исторические элементы, заменили инженерные сети. В обновленном корпусе разместят 27 кафедр медицинских центров и вузов.

— В распоряжении научных сотрудников больницы — трансформируемые лекционные залы и аудитории с мультимедийными системами, — отметил Сергей Собянин. — Они в том числе позволяют вести онлайн-

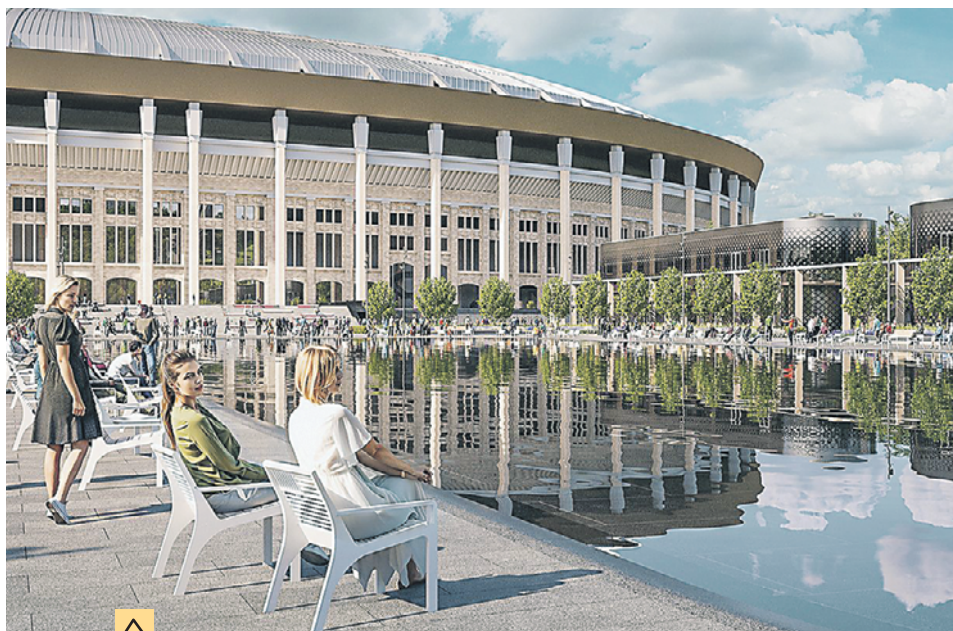


Модернизация корпуса № 10 научно-клинического центра имени С. П. Боткина завершена

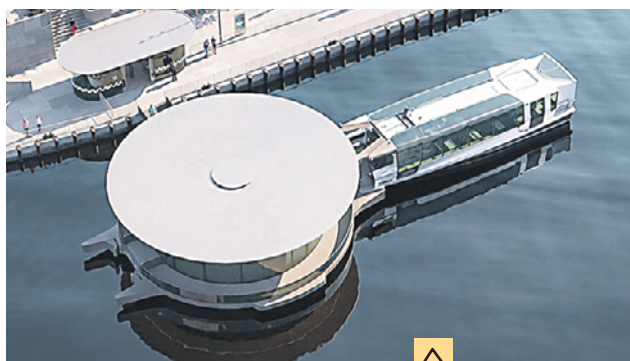


# С олимпийским размахом

Олимпийский комплекс «Лужники» не одно десятилетие удерживает статус спортивной легенды столицы. Его преобразование — очередной этап развития этой достопримечательности



На Центральной площади «Лужников» появится большой водоем с местами для отдыха



После реконструкции причала «Лужники-Центральный» здесь смогут останавливаться электросуда

## ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Возрождение олимпийского комплекса «Лужники» — один из главных проектов развития спортивной инфраструктуры, включенных в Стратегию развития Москвы. Предшествующее десятилетие стало для «Лужников» уникальным временем глобального обновления. — За последние годы реконструировали Большую спортивную арену, построили Дворец гимнастики, Международный центр самбо и центр бокса, Дворец водных видов спорта, ледовый дворец «Кристалл», Дворец тенниса, отремонтировали универсальный спортивный зал «Дружба», — перечислил мэр Сергей Собянин. «Лужники» — спортивное сердце нашего мегаполиса. — «Лужники» — это место притяжения для спортсменов абсолютно любого профиля, — подчеркивает

русская теннисистка, экс-третья ракетка мира Надежда Петрова. — Я и сама с детства проводила в «Лужниках» много времени. А сегодня здесь есть и беговые дорожки, и корты, и уличные площадки, и набережная. Канатная дорога связала «Лужники» с Воробьевыми горами. Так два спортивных кластера стали ближе друг к другу. Но на этом город не останавливается, предлагая новые форматы развития спорткомплекса. — Сейчас ведется реконструкция Дворца спорта, в планах реконструкция Малой спортивной арены, — сообщил глава города. Однако, по его словам, потенциал «Лужников» не ограничивается спортом. Столица продолжает развивать эту территорию как центр интересного досуга. Специалисты уже приступили к реализации нового проекта — благоустройства территории комплекса. Обновление проведут в три этапа. Сейчас работы сосредоточены около Большой спортивной арены. У стадиона уже огорожены стройплощадка и вырыт котлован. — Новым «сердцем» Центральной площади станет большое зеркало водной глади. Летом вокруг него будут расположены места отдыха со столиками и шезлонгами. По вечерам здесь можно будет устраивать водные шоу, — сообщил подробно-

сти Сергей Собянин. — Азимой на Центральной площади и боковых аллеях планируется заливать каток. Также в планах вдоль Центральной площади высадить молодые клены. Между аллеями разместят павильоны с кафе, пунктами проката и раздевалками. — Запланированная на этот год реконструкция причала «Лужники-Центральный»

одновременно. Также будет организована зона для причаливания электросудов. Обновленный причал сможет принимать не только прогулочные, но и регулярные речные суда. Благоустройство превратит «Лужники» в один из лучших парков столицы. Это будет общественное пространство с большими возможностями: от крупных международных соревнований до любительских тренировок и семейного досуга. — В Москве создается определенный имидж места, притягательный для жителей. Например, главная идея кластерного развития олимпийского комплекса «Лужники» основана на сочетании разнообразных функций в целях популяризации спорта и трансформации сложившегося ансамбля в многофункциональный парк, — высказал свое мнение урбанист Сергей Георгиевский. После обновления «Лужники» станут еще красивее.

## СПОРТКОМПЛЕКС СТАНЕТ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ПАРКОВ

сделает его функциональнее, — пообещал мэр. — Приподнимем его высоту примерно на 1,2 метра от уровня воды, увеличим ширину и длину, а кроме того, сделаем его доступным для маломобильных групп населения. Обустроим новые отбойные устройства. Смонтируем кнехты, которые обеспечат комфортную стоянку двух теплоходов прогулочного транспорта

## ЛУЖНИКИ. НОВЫЙ ЭТАП

### ЧТО ДЕЛАЮТ СЕЙЧАС

- Идет реконструкция Дворца спорта.
- Начаты работы на Лужнецкой набережной.

### ЧТО СДЕЛАЮТ

- Обустраивают Центральную площадь.
- Реконструируют причал «Лужники-Центральный». Специалисты приподнимут его высоту примерно на 1,2 метра от уровня воды, увеличат ширину и длину.
- Разбросанные по всей территории «Лужников» хозяйственные площадки перенесут в единый складской центр.
- Обновят покрытия дорожек и установят малые архитектурные формы.
- Благодаря современной системе освещения прогулки станут комфортными в любое время суток.



с 7 по 30  
АПРЕЛЯ

КЕШБЭК

7%  
farmlend.ru

БОНУСАМИ НА КЛУБНУЮ  
КАРТУ «ФАРМЛЕНД»

Бонусы начисляются при покупке от 1 000 руб.  
1 бонус = 1 рубль

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Кешбэк – начисление бонусных баллов на клубную карту «Фармленд». Акция действует с 07.04.2025 г. по 30.04.2025 г. во всех аптеках «Фармленд». При единовременной покупке от 1 000 рублей начисляется 7% от суммы покупки в виде бонусных баллов на клубную карту «Фармленд». Бонусы начисляются в течение 10 рабочих дней с момента совершения покупки при наличии технической возможности. Срок действия бонусов: с 07.04.2025 г. по 31.05.2025 г. Подробная информация об организаторе, сроках, месте и порядке действия акции у сотрудников аптек «Фармленд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте farmlend.ru. РЕКЛАМА.

\*0393  
с мобильного бесплатно

СПРАВочная  
служба



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



# Очень жду тебя, сыночек!

**В Театре Российской армии представили фотовыставку «Сила России — в каждом из нас». Ее героинями стали женщины, чьи мужья, сыновья, братья участвуют в специальной военной операции**

Идейным вдохновителем фотовыставки «Сила России — в каждом из нас!» стал ветеран боевых действий спецоперации Эльдар Шарипов. Воплотить задуманное ему помогли член Общественной палаты Москвы Сергей Ладочкин, участники рабочей группы Мосгордумы по вопросам поддержки участников СВО и членов их семей и столичного отделения движения «Матери России».

Эльдар Шарипов хорошо помнит тот день, когда вернулся домой из зоны проведения специальной военной операции. Его встречала семья — жена и двое маленьких детей. — Дочка забыла, как я выгляжу. Ведь, когда я уходил, ей было всего два годика. Она прореагировала спокойно, а сын, увидев меня, с криком «папа!» кинулся ко мне, чтобы обнять. И только жена стояла и молча смотрела на меня. Она плакала. А потом еще несколько дней не сводила с меня глаз, — рассказывает боец. — Я заметил, что жена поседела. Говорит, что, когда я долго не выходил на связь, очень переживала, да и с детьми одной было нелегко.

Потом Эльдар общался со многими женщинами, чьи родные сейчас на фронте защищают Родину.

— У каждой семьи есть своя история и переживания. У кого-то муж или сын на СВО, у кого-то без вести пропал родной человек, у кого-то погиб внук, и его дед ушел воевать, — говорит он. — И однажды мне пришла мысль эти истории показать обществу. Ведь именно женщины — наш главный тыл и опора.

Так появился фотопроjekt «Сила России — в каждом из нас!». С его портретов смотрят женщины в кителях или другой военной одежде своих мужчин. На некоторых — боевые награды. А рядом с каждым фотоснимком — сокровенное письмо. Оно небольшое, но в нем самые главные, написанные сердцем слова, адресованные сыну, внуку, мужу, брату.

Эльдар Шарипов признается, что когда находишься на передовой, то порой и не задумываешься, как живут те, кто остался ждать солдата дома.

## ФОТОПРОЕКТ — ЭТО СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ПОДВИГЕ НАШИХ ВОИНОВ

— В редкие и драгоценные моменты, когда связываешься с семьей, с тобой говорят только о хорошем. О трудностях не расска-



Участница фотопроекта «Сила России — в каждом из нас!» москвичка Александра Кузнецова

зывают. Только постоянно твердят, что ждут, очень ждут, — вспоминает он. — Проект — это прежде всего сохранение памяти о подвиге.

— И в тех, кто сражается на фронте, и в тех, кто ждет и верит в них, работая в тылу, — подчеркивает боец. — Это напоминание обществу, что Родину защищают не только оружием, но и бесценной поддержкой семьи наши мамы, сестры, жены и дети!

Одной из участниц патристического фотопроекта стала многодетная мама, москвичка Александра Кузнецова.

— Мой старший сын Александр является участником специальной военной операции с октября 2022 года. Повестку о мобилизации мы с мужем увидели раньше него. Да, какое-то время собирались с мыслями, как сказать о ней сыну. Он к тому моменту уже отслужил срочную службу и поступил к учебе, — рассказывает женщина. — Когда мы решились, сын сразу твердо сказал: «Я пойду!» За время участия Александра в боевых действиях у не-

го накопился немалый боевой опыт. Сегодня он несет службу на курском направлении.

Как рассказывает мама участника специальной военной операции, она не только очень ждет сына домой, но и принимает участие в изготовлении маскировочных сетей, окопных свеч, сборе и доставке гуманитарной помощи.

— Везем мы для наших бойцов продукты питания и необходимые вещи. Недавно одна из девочек напекла ребятам домашних пирожков. Конечно, съедены они были моментально. Мы передаем привезенный груз недалеко от линии фронта. Да, все громыхает. Но страха нет! Очень сложно осознавать, что это — война, самая настоящая, — подчеркивает женщина. — Поездки с гуманитарной помощью в Курскую область дают мне возможность увидеть сына. И пусть, по ее словам, встречи эти совсем недолгие и практически нет времени на разговоры, но самое главное — она успевает увидеть его и крепко обнять.

25 сильных, красивых героинь, жительниц Северного округа столицы. 25 портретов проекта «Сила России — в каждом из нас».

Совсем скоро патристическая экспозиция будет представлена во всех районах Северного округа Москвы, где увидеть ее можно будет до сентября.

Далее выставка отправится в Мариуполь. 10 сентября там планируется открытие музея. А еще в планах организаторов проекта — показать выставку всем жителям новых территорий.

Подготовила  
**Дженни Самойлова**  
nedelya@vm.ru

## Льготы и выплаты контрактникам



### Льготы военному

■ Бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.

- Через 20 лет службы: выход на пенсию.
- При увольнении: от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.

### Льготы родным

- Дети и школа
- Зачисление в сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты: 19 586 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).

### Пожилые родственники (65+) участников военной спецоперации

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

### Довольствие

#### Выплаты до отправки в зону СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей ежемесячно.

### Итого за полный календарный месяц: 90–100 тысяч рублей.

- Единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 2 миллиона 300 тысяч рублей.

### Выплаты в зоне СВО

- Денежное довольствие: 40–50 тысяч рублей.
  - Дополнительные выплаты за участие в СВО: 120–240 тысяч рублей.
  - Выплата по указу мэра Москвы: 50 тысяч рублей.
- Итого: 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц**

нахождения в зоне специальной военной операции.

### Куда обращаться

**Пункт отбора на военную службу по контракту**  
Москва, ул. Яблочкова, 5, строение 1

### График работы пункта

- Будни: с 9 до 18 часов
- Суббота: с 9 до 16 часов
- Воскресенье: с 9 до 15 часов

Телефон **117**  
телеграм-бот  
**@MskContract\_bot**

**За первый год службы выплаты составят 5 млн 200 тысяч рублей (с учетом выплат Правительства Москвы и Минобороны РФ)**



А ведь это может вполне оказаться реальностью! Тем более если Вы уже в возрасте! Ведь с годами падение зрения практически неизбежно! А согласно статистике, 82% людей, страдающих слепотой, — это люди старше 50 лет! И это значит, что каждый из Вас может оказаться в зоне риска! Но, к счастью, есть и хорошая новость! В большинстве случаев потерю зрения можно предотвратить! И в этой статье Вы узнаете, как вернуть себе зрение и сохранить его на долгие годы!

## НЕЗАМЕТНЫЙ УБИЙЦА

Одной из главных причин наступления слепоты является глаукома. Тяжёлое и опасное заболевание. С которым знаком наверняка почти каждый, кто перешёл отметку почтенного возраста. Так как чаще всего она возникает после 60 лет. По статистике, количество людей, ослепших из-за глаукомы, более 9 млн человек!

А в нашей стране эта болезнь занимает первое место среди причин инвалидности из-за болезней глаз! Это практически глобальная катастрофа!

Но в чём же именно опасность болезни?

Главное коварство глаукомы, что до поры до времени она себя не проявляет. Нет ни боли, ни дискомфорта! А в это же время повышенное внутриглазное давление подтачивает Ваш зрительный нерв. Словно рой беспощадных термитов, которые незаметно, но стремительно разедают дерево! И, в конечном итоге это приводит к атрофии зрительного нерва. А далее — к слепоте!

Но, что ещё важно, глаукома очень часто сопровождается катарактой. Ещё одно опасное и серьёзное заболевание глаз. То есть, если глаукома «крадёт» чёткость зрения, постепенно сужая его, как будто Вы смотрите через замочную скважину, то катаракта «затуманивает» зрение, делая мир серым и размытым. Самое страшное, что катаракта в этом случае прогрессирует гораздо быстрее!

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Результаты могут отличаться. \*Акция действует с 10.04.2025 г. по 10.05.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. \*\*Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Реклама.



**Н**е секрет, что мы имеем пять основных органов чувств. Язык — для определения вкуса. Нос — для обоняния. Уши — для слуха, а кожу — для осязания. Но самым важным органом являются Ваши глаза. Около 90% информации об окружающем мире Вы получаете именно с помощью зрения! И лишиться его насовсем всё равно, что оказаться в запертой комнате без окон! Не увидеть вновь лица близких людей, не прочитать любимую газету. Ужасная беспомощность и зависимость от других людей... Такое даже представить страшно!

# ВОР, КОТОРЫЙ КРАДЁТ ВАШЕ ЗРЕНИЕ!

## КАК СОХРАНИТЬ ЯСНОСТЬ ВЗГЛЯДА НА ДОЛГИЕ ГОДЫ?

За 1-2 года из начальной стадии она переходит в зрелую. А в запущенной ситуации и вовсе может также привести к полной потере зрения!

### КАК ЖЕ СПАСТИ СВОЁ ЗРЕНИЕ?

Многие из Вас наверняка скажут, что сохранить зрение поможет только операция. И, с одной стороны, это действительно так! Но есть очень важный нюанс! Ни одна операция не даёт 100% гарантии!

Это всегда риск. В любой момент всё может пойти не по плану! Врачи, увы, не боги! Да и не всем операция показана. Если же у Вас есть сахарный диабет, тогда и вовсе её делать не рекомендуется!

Тогда что же получается, операция — это зло? Конечно, нет! Но здесь не нужно спешить! Остановитесь и подумайте: а все ли варианты терапии Вы использовали? Ведь сегодня есть замечательные щадящие и действенные способы. Например, лазеротерапия.

А именно удивительная и потрясающая разработка наших отечественных учёных — аппарат «Глазник»! Этот аппарат, основанный на принципе лазеротерапии, поможет Вам проводить восстановительную терапию при лечении и профилактике заболеваний органов зрения.

### ГЛАЗНИК — ВАШ ШАНС НА ЧЁТКОЕ ЗРЕНИЕ!

Представьте себе: то, что раньше можно было исправить с помощью операций, решается с помощью современного лазера!

Терапия, которая только совсем недавно была доступна лишь в стационарах, сейчас пришла именно к Вам! И это «Глазник»! Инновационный, современный аппарат, который не просто поможет Вам остановить развитие глаукомы или катаракты. Но и вернёт Вашим глазам здоровье и яркость!

Секрет аппарата заключается в его особом равномерно рассеянном низкоинтенсивном излучении. Именно это позволяет проводить мягкую, щадящую терапию. Которая не травмирует глаза. А наоборот, активизирует естественные процессы восстановления!

Как же это происходит? Излучение оказывает прямое воздействие на светочувствительные клетки радужной оболочки и сетчатки глаза.

Мышцы радужки, хрусталика и глазного яблока начинают работать в полную силу! Вы уже и сами почувствуете, как зрение становится более чётким и ясным! Кроме того, нормализуется кровообращение и питание тканей глаза!

Это позволяет понизить внутриглазное давление, и развитие глаукомы останавливается!

Также улучшится состояние хрусталика! А это, в свою очередь, затормозит прогрессирование катаракты! Вы тут же ощутите, как пелена спадёт с глаз! Мир вокруг Вас расцветёт яркими красками! Вы можете читать любимую книгу или газету без напряжения. Видеть, как растут Ваши внуки! И для этого Вам не нужно прилагать много сил и времени! Достаточно всего лишь расположиться поудобней, включить аппарат, и Вы получаете возможность разглядеть всё, что угодно! Вдеть нитку в иголку станет проще простого! Вы также без труда сможете увидеть номер автобуса. И это просто замечательно!

### ВЗГЛЯНИТЕ НА ЖИЗНЬ ПО-НОВОМУ!

Только представьте: Вы просыпаетесь утром и вместо привычного тумана Вы

видите рисунок на обоях, цифры в календаре. А Вы ведь лет пять как не могли их разглядеть!

Никаких чёрных точек и мутных пятен перед глазами! Это просто удивительно! Вам больше не нужно напрягать зрение, чтобы прочитать статью в газете или же посмотреть телевизор! Даже самый обычный поход в магазин станет для Вас настоящим удовольствием! Вы сможете без посторонней помощи разглядеть ценники на товарах!

Но самое главное, что лица Ваших родных и близких перестанут быть расплывчатым пятном!

Зрение станет чётким и ясным. Ничто больше не ускользнёт от Вашего внимания! Вы снова наслаждаетесь простыми радостями жизни, как в молодости!

И это та реальность, которую подарит Вам аппарат «Глазник»! Никаких ограничений! Вы чувствуете себя свободно и уверенно!

## ВЕРНИТЕ СЕБЕ ЯРКИЕ КРАСКИ ЖИЗНИ!

Аппарат «Глазник» станет для Вас личным офтальмологом! И Вам не нужно больше часами сидеть в очередях! Ведь он всегда рядом. И готов помочь вернуть и сохранить Ваше зрение ясным, а глаза здоровыми! К тому же эффект от процедур длится долго! И главное, без хирургического вмешательства! Более того, показания к применению достаточно широки:

- катаракта;
- глаукома;
- дистрофические заболевания роговицы и сетчатки;
- частичная атрофия зрительного нерва;
- диабетическая ретинопатия;
- блефарит;
- конъюнктивит.

Как видите, аппарат создан для людей в возрасте. С учётом их заболеваний! Производители учли все нюансы, чтобы сделать его максимально комфортным и простым в использовании. И главное: теперь он доступен Вам!

Поэтому не упускайте возможность сохранить свой взгляд ясным, чётким и здоровым! Глаукома, катаракта — это очень серьёзные заболевания, которые сами по себе не пройдут! Если ничего не делать, зрение будет неумолимо ухудшаться.

Пока не настанет полная слепота! Вы же точно не хотите прожить всю жизнь в темноте и быть обузой для своих близких! Аппарат «Глазник» помог уже многим людям вернуть зрение без операций! Теперь очередь только за Вами! Закажите «Глазник» прямо сейчас, и мир вокруг Вас заиграет новыми красками!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 511-71-02



ЕСЛИ АППАРАТ НЕ ПОМОЖЕТ — ВЕРНЁМ ДЕНЬГИ! \*\*

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!

МОСКВА

Магазин «ДЕАПМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20

17 АПРЕЛЯ

9:00-12:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



# Неуд по поведению

**Оценка за поведение может появиться в школах в пробном режиме уже с нового учебного года, заявил министр просвещения России Сергей Кравцов. Зачем эта оценка нужна?**

**М**инистр также заявил, что вопрос введения оценки за поведение уже обсуждается министерством.

— Слишком откладывать это решение не будем. Просто надо проработать все механизмы, чтобы это действительно шло на пользу, вот это очень важно, — уточнил Кравцов.

Глава Российской академии образования Ольга Васильева, в свою очередь, заявила, что о введении оценки по поведению можно говорить лишь после широких общественных обсуждений.

— Инициатива довольно странная. Да, в СССР оценки за поведение существовали. Это было средство связи учителей и родителей. Родитель открывал дневник и видел в нем оценку или замечание, мог об этом поговорить с ребенком, сделать внушение, — рассказывает председатель Московского городского Родительского комитета Руслан Ткаченко. — Но у школы в СССР была официально заявленная цель — воспитать советского человека. А какая цель у российской школы? Она никак не обозначена! Как должен вести себя ребенок и как не должен, где критерии? Это первый момент. Вторым и главным: где будут выставляться оценки? По всей видимости, не в бумажный дневник, а в электронный. Так недалеко и до создания цифрового профиля человека. Это когда все сведения о тебе и твоём поведении сохраняются до конца жизни. В Штатах это уже начинается. Плохо вел себя в школе — нормальной работы не найдешь. Но детство и юность для того и да-



ны человеку, чтобы он совершал ошибки! Не наделав глупостей, он нормальным человеком не вырастет. Поэтому система оценок за поведение, я считаю, может привести к дальнейшей инфантилизации общества — когда дети боятся шалить и ведут себя как биороботы. Это очень плохая история, это вредно для общества!

Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ

Виталий Караев считает иначе:

— Система контроля за поведением школьников необходима. Вспомните, у нас случались «колумбайны» — когда подростки нападали в школе на сверстников. Как правило, это ответ на притеснения со стороны учителей или одноклассников. Оценки за поведение могут быть для родителей сигналом — с ребенком что-то не так! Второй

случай: в классе появляется трудный ребенок. Он мешает всем учиться, может посреди урока залезть под

система контроля и воспитания. Не школьный психолог, который бумажки с тестами раздает, а что-то

## ОЦЕНКА МОЖЕТ СТАТЬ И СИГНАЛОМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: С ЧАДОМ ЧТО-ТО НЕ ТАК

парту или вдруг начать бегать по кабинету, швыряя вещи одноклассников на пол. Он выкрикивает матерные ругательства на уроке, срывает очки с одноклассников и швыряет об пол, он провоцирует других детей, а когда начинается драка, наносит им травмы или плюет в лицо, он безосновательно агрессивен. И как с ним прикажете быть? Он же должен где-то учиться — у нас обязательное среднее образование. Поэтому, повторю, нужна

посерьезнее. Оценки за поведение могут быть частью этой системы контроля, но не ее сутью.

Эксперт напомнил, что оценки за поведение были в СССР, но толку от них было немного.

— Учителя ставили двойки по поведению и записывали в дневники учеников замечания. Потом дети эти двойки и замечания стирали с помощью бритвочки и ластика. А иногда и вовсе «теряли» дневники, — вспоминает Караев. — Сейчас

дневник не потеряешь, он электронный. Плюс в каждом классе есть родительский чат, и учитель может легко отправить «послание» любому из родителей. Иными словами, педагог и родитель и без всяких оценок в полном контакте. А порядка на уроках — по сравнению с СССР — больше не стало. Может быть, даже меньше. Так что необходима, скорее, система воспитания, а не еще одна графа в дневнике.

Между прочим, оценки за поведение существуют в школах многих стран.

В Норвегии, например, на оценку влияет соблюдение правил: нельзя опаздывать, есть в классе и покидать территорию школы. В Италии, если балл по поведению ниже шести из десяти, ученик должен пройти тест по гражданскому воспитанию, а если ниже пяти — автоматически остается на второй год вне зависимости от успеваемости. В Поль-

ше оценки за поведение школьникам ставят, начиная с четвертого класса. Учитываются

дисциплина на уроках, выполнение домашних заданий, соблюдение школьных правил, а также уважение к одноклассникам и учителям. В Китае и вовсе существует система социального рейтинга. Учитываются не только индивидуальные достижения, но и вклад ученика в работу коллектива, его способность работать в команде.

Подготовил  
**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр Журавлев**  
детский психолог

Оценки за поведение, без сомнения, нужны. Дело в том, что школа — это фактически первый социальный институт, в который попадает ребенок. И этот институт должен формировать его социально-поведенческие навыки. Сейчас он формирует плохо. Посмотрите ролики в соцсетях — что творят на уроках и переменах дети. Это же на грани девиантного поведения! Почему? А потому, что функция воспитания из школы ушла. Воспитание стало формальностью. Ну, например, в музей классом сходить — галочку в отчете поставить. А воспитание — оно в другом. Прежде всего это построение детского коллектива, для чего нужна полная социализация каждого ребенка, умение себя вести, гибкость в отношениях с другими детьми. Так что оценки по поведению — необходимы. Они задают критерии не только и не столько «правильного» поведения, сколько умения себя вести с другими. От этого умения зависит и вся дальнейшая судьба человека.

**Пока плохое поведение в школе не оценивается фактически никак. Отсюда и проблемы**



### Кстати,

в дореволюционных гимназиях оценка за поведение была важна: за тройку могли и отчислить. Советская власть поначалу отменила эту систему, но в 1943 году в СССР утвердили «Правила для учащихся», определявшие, как школьник должен выглядеть, учиться, общаться с учителями, вести себя на уроках и переменах. Пятерка ставилась «за безупречное поведение учащегося», тройка — «за серьезное нарушение поведения», двойка ставилась при решении вопроса об исключении из школы. Оценку за поведение снова отменили в 1989 году.



# Легко ли стать молодым

Продлить период молодости до 40 лет предлагают в России. Корреспондент «Вечерки» пытается понять, легко ли оставаться молодым, когда тебе совсем не 18 лет...

Тенденция prolongации возраста молодости сегодня наблюдается во всем мире. Как утверждает доцент кафедры педагогики и медицинской психологии Института психолого-социальной работы Сеченовского университета Антон Сорин, уже пересмотрены сроки детства и подросткового периода. — Это такое современное веяние, — говорит он. — Если раньше принято было считать, что подростковый возраст заканчивается с наступлением 18-летия, то сегодня, согласно психологическим исследованиям, он продлен до 23 лет. Во многом это связано с трансформацией современной человеческой жизни. Появились цифровые технологии, развивается медицина, социальные программы. И чем более сложным становится наш мир, тем актуальнее более продолжительный период детства. Соответственно, будет логично продлить и «молодежный» статус до 40 лет...

По словам Антона Сорина, у тенденции есть и другая сторона. — Сегодня очень остро стоит вопрос демографии, — продолжает эксперт. — Пролонгация возраста молодости естественным образом приведет к увеличению возраста молодых мам и в целом к пересмотру многими людьми своего жизненного пути. Отталкиваясь от личного примера, могу сказать, что я в 23 года окончил университет и женился. В 25 лет у меня появился первый ребенок, в 28 — второй. Сегодня мне 40, и я, по современным меркам, практически молодой человек. И если бы в 23 мне сказали, что я только перестал быть подростком, я мог бы пересмотреть свои приоритеты... Возможно, ударился бы в работу и повременил с созданием семьи. Поэтому, с одной стороны, увеличение срока молодости — правильная тенденция, которая мне нравится (и если при этом будет

расти продолжительность жизни, вообще прекрасно). Но длительный период инфантильности может способствовать низкой рождаемости. Вот почему так важно донести до сознания молодого поколения, что отвечать не только за себя, но в перспективе и за своих детей он может уже с 20 лет, пусть даже, по новым меркам, человек будет считаться подростком.

Тем не менее такое prolongation возраста позитивно скажется на самом мироощущении людей, считает психолог. Если знать, что ты еще молод, и видеть, что тебя в этом поддерживают на государственном уровне, то это может послужить отличной мотивацией к более активному образу жизни.

— Человек будет чувствовать, что у него есть возможность планировать свою жизнь, делать ее более продуктивной, — продолжает Антон Сорин. — Это побуждает развиваться, открывать что-то новое...

Завкафедрой нормальной физиологии Сеченовского университета, док-

**ИНФАНТИЛЬНОСТЬ  
НИКОЛЬКО НЕ СПОСОБСТВУЕТ  
РОСТУ РОЖДАЕМОСТИ**

Молодость может продлиться и до 40, и дольше. Важно, чтобы вы понимали свое место в жизни и обществе, а не оставались ребенком



тор медицинских наук Алексей Умрюхин, говорит, что человек может оставаться молодым и в 40.

— Кора больших полушарий головного мозга продолжает развиваться до 28–30 лет. Таким образом, речь может идти о prolongации сроков возрастных изменений пубертата, — говорит он. — Природа создает предпосылки, формирует возможности, а уже от нас зависит, как они будут раскрываться. Так что все в наших руках. Молодость — это дело каждого. Именитальность — самое главное. Если есть кураж, психоэмоциональное позитивное состояние, и гормоны будут способствовать осуществлению целей человека.

Умрюхин обращает внимание, что вопрос о ресурсе организма до конца не изучен.

— И эликсир бессмертия еще никто не разработал, — говорит он. — Зато у нас есть возможность продлить активность человека в возрастном аспекте, ведь главное — это качество самой жизни, ее насыщенность и желание заниматься чем-то интересным. Надо прислушиваться к себе. Так что я считаю, что молодость до 40 лет однозначно имеет место быть. И может длиться не только до 40, но и гораздо дольше.

По словам социолога Романа Кузнецова, увеличение срока молодости — это фиксация современной реальности.

— Конечно, здесь есть плюсы, — говорит он. — В частности, это возможность получения определенных

льгот. К примеру, программа помощи молодым семьям рассчитана на родителей до 35 лет. И если молодой маме 36, она уже не имеет права не только на определенные детские пособия, но и на более выгодный процент по ипотеке. Да, есть такой жесткий термин, как «старородящая», но тенденция к смещению возраста деторождения существует. И в этом плане такие нюансы важны. Разрыв социальной помощи тут очень существенный. А так, с повышением «срока молодости», это просто выравнивается, ведь, если у женщины появляется ребенок, она также выпадает из экономической деятельности, но государство помогает ей в значительно меньшей степени, чем более младшей.

Социолог обращает внимание на большой уровень автоматизации современной работы и жизни вообще.

— Организм стал менее подвержен тяжелым воздействиям, — говорит Кузнецов. — Вот если взять фото и сравнить, как выглядели, скажем, 35-летние женщины несколько десятилетий назад и сегодня, мы увидим, насколько велика разница. Это же касается и мужчин. Сегодня не надо зарабатывать в поте лица, чтобы просто выжить. У нас нет в России проблемы голода. А в 1946 году наши мамы или бабушки и дедушки его переживали — человек просто не мог получить достаточное количество калорий для жизни. Да, у нас есть другие сложности, но они не сопоставимы с этими в плане выживания. Кроме того, сегодня в обществе наблюдается определенный инфантилизм, когда жить до 40 лет с родителями неосудительно. Строить карьеру и при этом не задумываться о семье тоже вполне приемлемо. Ну а если говорить о преимуществах, то, возможно, это скажется на диссертациях, то есть быть молодым ученым позволят не до 35, а до 40 лет. Это, в свою очередь, повлияет на грантовую поддержку. И еще один момент: звучат опасения, что в связи с этим будет увеличен и пенсионный возраст, но пока таких предположений я не вижу.



# Вставят палки в колеса

Пользователям электросамокатов хотят запретить ездить по тротуарам. «Вечерка» узнала, какие поправки в ПДД планируют внести и что изменилось для самокатчиков уже в этом сезоне



Дарья Ростова  
nedelya@vm.ru

Совещание по внесению поправок в Правила дорожного движения (ПДД), касающихся передвижения на средствах индивидуальной мобильности (СИМ), к которым относятся электровелосипеды и электросамокаты, прошло в правительстве России. На нем прозвучало несколько предложений, среди них — запрет передвижения на СИМ по тротуарам. Электросамокатчикам хотят разрешить ездить только по велосодорожкам и автомобильным дорогам. Во втором случае пользователей СИМ обяжут носить шлемы. На совещании также предложили законодательно поднять разрешенный возраст пользователей с 14 до 16 лет.

С этого сезона арендовать электросамокат в столице можно только совершеннолетним. Пользователи сервисов кикшеринга проходят верификацию через Mos ID. — Среди нарушителей ПДД на электросамокатах выделяется возрастная группа до 15 лет. Чтобы ограничить ее от использования сервиса и точнее выявлять такие случаи, мы внедрили систему проверки возраста, например, через банковские ID. В Москве контроль осуществляется через авторизацию на mos.ru, — сообщили «Вечерке» в одном из крупнейших сервисов кикшеринга.

В компании отметили, что положительно относятся к тому, чтобы электросамокатчики пользовались велосодорожками. Сервис даже участвует в планировке специальных полос.

— Безопасности способствует грамотная городская инфраструктура, разделяющая потоки пешеходов,

самокатов и автомобилей. Мы передаем властям данные о передвижениях, чтобы они могли эффективно планировать велосодорожки и велосодолосы, а также участвуем в их создании, — отметили в сервисе. Компании кикшеринга заявляют, что постоянно работают над улучшением конструкции СИМ. Новые инженерные решения приводят к меньшему количеству нарушений. — Благодаря умным модулям в каждом самокате мы отслеживаем маршрут и скорость поездки в реальном времени. Технологии позволяют автоматически снижать скорость на определенных улицах, а в запрещенных зонах — плавно останавливать самокат. Таким образом, правила соблюдаются не только пользователями, но и самим устройством. Это принципиальное отличие от каршеринга и частного транспорта, где ответственность за соблюдение ПДД ложится исключительно на водителя, — подчеркнули в сервисе.

Месяцем ранее первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Артем Шейкин предложил ввести для владельцев и пользователей самокатов обязательное страхование по аналогу ОСАГО. Инициативу поддержал в том числе Всероссийский союз страховщиков. Однако для введения такой меры необходима серьезная доработка законодательства.

## Транспорт

титу поддержал в том числе Всероссийский союз страховщиков. Однако для введения такой меры необходима серьезная доработка законодательства.

## СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ (СИМ)



## ЧТО НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СИМ И ПОДПАДАЕТ ПОД ПРАВИЛА ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ



— Союз считает вопрос о введении обязательного страхования гражданской ответственности владельцев средств индивидуальной мобильности важным и актуальным. Вместе с тем для введения такого страхования необходимо решить вопрос о государственной

добирается на электросамокате от дома до станции МЦД и до спортзала.

— Считаю, что запретить пользователям СИМ двигаться по тротуарам — это не совсем правильно. На автодороге скорость потока выше, чем скорость самоката. Что касается велосодорожек, в Москве их достаточно, а вот что делать в этой ситуации жителям других городов — большой вопрос, — рассуждает Юрий. Молодой человек согласен с тем, что для пользования электросамокатом требуется возрастное ограничение. Однако он считает, что оно должно быть от 16 лет.

— На мопед же можно ездить с 16 лет, хотя, как мне кажется, это более травмоопасный транспорт. Такой же минимальный возраст я сделал бы и для пользователей электросамокатов, — предлагает Юрий. Подросток согласен с тем, что некоторые любители ездить на СИМ ведут себя безрассудно и опасно. Поэтому поправки в законодательство нужны, чтобы снизить число ДТП с электросамокатами.

## АРЕНДОВАТЬ САМОКАТ В МОСКВЕ ТЕПЕРЬ МОЖНО ТОЛЬКО С 18 ЛЕТ

регистрации СИМ, а для этого — об идентификации средств индивидуальной мобильности. Союз направит свои предложения в органы власти, — рассказали «Вечерке» в организации. Многие сервисы кикшеринга уже включили в тариф аренды самокатов некоторые страховые случаи.

«Вечерка» пообщалась также с одним из активных пользователей СИМ Юрием Овечкиным. Он регулярно



Москвичка Арина Чула регулярно передвигается на электросамокате. Фото: Пелагия Замяткина







# Так ли страшен красавец Керим

Общественная организация «Совет ветеранов» обратилась в Роскомнадзор, Госдуму и Минкульт с просьбой запретить турецкие сериалы. По мнению активистов, они угрожают российской демографии, поскольку в результате их просмотра женщины теряют интерес к российским мужчинам. Так ли это, «Вечерка» обсудила с экспертами

После ухода многих зарубежных кинокомпаний на российских платформах появилось бесчисленное множество турецких сериалов. «Постучись в мою дверь», «Черная любовь», «Зимородок» стали такими же культовыми, как в свое время американская «Санта-Барбара» (первый сериал, показанный на территории СНГ после распада СССР. — «ВМ»).

Да, турецкие сериалы завоевали любовь женской аудитории — наблюдать за захватывающими историями любви, где есть страсть

и предательство, ссоры и воссоединения, интересно женщинам любых возрастов. Но является ли это свидетельством того, что россиянки так очарованы турецкими мужчинами, что перестают интересоваться отечественными «принцами», мечтая выйти замуж за султана?

— Такой опасности нет. Не стоит забывать фразу «красота в глазах смотрящего» — образ идеального мужчины для каждой женщины свой, и то, что для одной — принц, для другой, что называется, врагу не пожелаешь, — считает психолог Милада Ляпина. — Во многих сериалах взаимоотношения героев довольно токсичны. Сценарии написаны так, чтобы в этих отношениях постоянно присутствовали преодоления, кризисы... На самом деле это истории про зависимых от эмоциональных качелей партнеров, которые не способны существовать в здоровых отношениях.

Но проблема в чрезмерном увлечении сериалами все же существует, хотя и не связана с возникновением маниакальной идеи выйти замуж за иностранца. Психолог отметила, что главные последствия этого увлечения — расхождение между иллюзиями и жизнью, и стремление стать удобным человеком для придуманного идеала. Нередко это может стать причиной тревожности и неготовности вступать в отношения.

Еще один интересный вопрос: так ли уж ново наше увлечение сериалами определенной страны? Вспомните, как поколение постарше в свое время засматривалось на латиноамериканских махо из бразильского сериала «Рабыня Изаура» или аргентинского «Дикого ангела».

— Мода на кино из какой-то страны была всегда. Например, американский вестерн, кино французской новой волны, японское кино. В этом нет ничего странного, — объясняет кинокритик Петр Скопин. — Жанр мелодрамы подраз-

умекает наличие принца. Но кроме того — это патриархальная модель, где женщину завоевывают, а это есть и в нашем культурном коде тоже. Поэтому турецкие сериалы так нравятся аудитории.

Мне как поклоннице сериалов из этой восточной страны легко объяснить еще одну причину их привлекательности. Эти картины транслируются и для местной, довольно консервативной аудито-



**ПОКЛОННИКИ  
ТАКОГО КИНО  
БУДУТ ВСЕГДА**



рии, поэтому в них совсем нет пошлости, как правило, присутствующей в западном контенте. Восточные картины показывают деликатные отношения между мужчинами и женщинами, внутри семьи — грязные разборки или же чрезмерная открытость сцен недопустимы. Согласитесь, приятно же смотреть не просто на красивые лица, но и на красивое поведение. Почему же, с точки зрения активистов, выступающих против такого контента, это стало недостатком, когда, как мне кажется, должно восприниматься как образец? Героини в турецких сериалах ведь тоже от своих принцев не отстают — ухоженные, образованные и целеустремленные женщины, они не тают от первого комплимента успешного кавалера, не успокаиваются, сложив лапки, а продолжают идти к своим целям. Но если женская аудитория стремится стать похожей на образцовых героинь, подмечая в них лучшие качества, то мужчин идеальность экранных принцев раздражает... Добавим, что не стоит записывать любого красавчика в идеалы. Считать, что наши женщины начнут скупать билеты в Стамбул и ис-

ЛУЧШИЕ СЕРИАЛЫ

■ **Черная любовь**  
(2018)



Драма о соперничестве двух ярких и сильных мужчин, влюбившихся в одну девушку.

■ **Моя прекрасная жизнь**  
(2023)



История умной дурнушки, зачеркнувшей прошлое после череды пластических операций.

■ **Зимородок**  
(2023–2024)



Третий сезон держится на пике популярности истории мажора Ферита, которого насильно женили.

■ **Постучись в мою дверь**  
(2024)



В центре сюжета — отношения успешного архитектора Серкана Болат и эмоциональной цветочницы Эды.

■ **Клюквенный щербет**  
(2024)



Традиционная и современная семья вынуждены искать общий язык из-за брака детей.

кать там копию актеров, могут только те, кто эти сериалы никогда не смотрел. За примером далеко ходить не нужно — в культовой «Черной любви», например, среди героев есть прямо-таки Аполлон — персонаж по имени Эмир (актер Каан Ургаджиоглу. — «ВМ»). Но от его появления на экране кровь стынет в жилах — артист воплотил образ одержимого беспринципного мерзавца. Он превращает жизнь «любимой» девушки в ад. Или же Ферит (актер Мерт Рамазан Демир. — «ВМ») из «Зимородка» — даром что с виду обаятельный,

на самом деле — инфантильный эгоист, поступки которого приводят к фатальным последствиям, а проблемы за него решает возлюбленная. Председатель движения «Совет ветеранов» Ильдар Резяпов считает, что из-за турецких образов женщины стали ждать нереалистичного поведения от российских мужчин. Забавно, если учесть тот факт, что ничего невозможного восточные принцы на экранах не делают. Да, пусть в некоторых историях есть образ красивой жизни, но она становится лишь декорацией. Тем бо-

лее что богатые персонажи иногда остаются с носом, а настоящим героем становится бедный, но честный парень. Галантность, уважение, стремление защитить — вот что привлекает зрителей в образах героев мелодрам. Но кто сказал, что среди российских мужчин нет тех, кто обладает этими качествами? Не стоит недооценивать наших мужчин, господа активисты. Уверена, что они справятся с конкуренцией!

Подготовила  
**Александра Ерошенко**  
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Наталья Примакова**  
кинокритик

В турецких сериалах достаточно крепкие сценарии, смелое смешение жанров и красивые профессиональные актеры и актрисы. К тому же турки не экономят на декорациях и костюмах. Мужские образы идут вразрез с тем, что мы чаще видим в нашем кино: в основном в отечественном контенте присутствуют персонажи, за которыми тянется шлейф проблем, комплексов, и во всем их должна поддерживать женщина. Я давно не видела в наших сериалах сильных героев, рыцарей «без страха и упрека». Поэтому россиянки и тянутся к более мужественному образу, показанному в турецких сериалах.



РОССИЙСКИЙ ЮНЫЙ ГЕНИЙ ПРЕДЛОЖИЛ СОСТАВ. ЕГО ДЕЙСТВИЕ НАПРАВЛЕНО НА ЧИСТОТУ СОСУДОВ, НОРМАЛИЗАЦИЮ ДАВЛЕНИЯ, УЛУЧШЕНИЕ РАБОТЫ МОЗГА И СЕРДЦА

Наше здоровье зависит от чистоты наших сосудов. Именно через сосуды к органам поступают питательные вещества. Если сосуды загрязнены, питание органов ухудшается, они не могут нормально выполнять свои функции и болеют. По «грязным» сосудам крови двигаться сложнее, поэтому организм поднимает давление, чтобы ее протолкнуть. В результате развивается гипертония и связанные с ней состояния.

Раньше все это лечилось симптоматически, но недавно молодой студент-вундеркинд из России предложил состав, действие, которого направлено на чистоту сосудов. Этот состав содействует нормализации артериального давления, питания клеток и поддержания общего состояния организма.

Иностранные фармацевтические компании предлагали студенту большие деньги за этот состав, но он не продал его за рубеж. Студент хотел, чтобы его находкой мог воспользоваться каждый житель России. Если бы он продал этот состав иностранным компаниям, препарат на его основе стоил бы очень дорого, и не каждый россиянин мог бы его купить.

Когда-то у молодого ученого умерла мама от инсульта, которая не могла позволить себе дорогую терапию. Поэтому он решил, что его состав должен быть доступен для всех.

На основе состава студента российские ученые создали капсулы «Мозгофлекс». Они содержат дигидрокверцетин из лиственницы сибирской\*\*, экстракты красного клевера, шиповника, пустырника, аронии, шлемника байкальского, диоскореи кавказской, сушеницы, лабазника, и другие натуральные компоненты. Эти компоненты работают на нормализацию давления, уровня холестерина и пульса, также направлены на чистоту сосудов. Они могут помочь ощутить легкость в голове, поспособствовать устранению нарушений в работе сердца, головокружения, онемения конечностей и депрессии.

Составляющие «Мозгофлекса» способствуют улучшению памяти, внимания, настроения и сна. Начните принимать «Мозгофлекс» сейчас, чтобы быстрее получить возможность улучшить самочувствие!



СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

ПОДАРОК «МОЗГОФЛЕКС»

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНИТЕ по телефону:  
**8-800-302-30-30**  
(звонки бесплатные)

2. НАЗОВИТЕ промокод акции **4294**

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК\* – «МОЗГОФЛЕКС»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!  
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!

Акционное предложение действует до 10 июня 2025 г.

Доставка за счет производителя!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005. ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 10 июня 2025 г. \*Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.



# Спасем тебя, великий и родной!

Мы продолжаем публиковать письма, приходящие в наш «Опорный пункт». Какие же вы молодцы, дорогие читатели! Спасибо за неравнодушие и трепетное отношение к родному языку

## Лишить «воскресной чарки»

Ярким свидетельством языкового безобразия может послужить преамбула в одной из центральных газет: «**Фолк-прима**... сегодня снова в **топе**». На ТВ: «Трамп — **лузер**». Помоему, среднестатистическому россиянину совсем непонятно — радоваться или грустить. Но, по мнению все той же газеты, «главными словами 2024 года» в интернет-сетях выбраны «**инсайт**», «**абыюз**», «**вайб**», «**вейп**»... Почти во всех офисах встречаются с большим **респектом** и тут же направляют на **ресепшен**. На ТВ обсуждают не бездетность, а **чайлдфри**; не торговые точки, а **маркетплейсы**. Появилось очень много **креативного** (тут и прическа, и отдых, и даже салат); очень много **продвинутых**. Кого спросить — кто их продвигал и как и что делать с недодвинутыми? Неужели

именно таких и им подобных словечек нам не хватает в русском языке? Или хотим, чтобы он исчез с планеты? Англицизмы и прочие языковые «обогащения» некоторые ученые мужи во властных филолого-гуманитарных структурах оправдывают «лингвистической изменчивостью и гибкостью». Абсурд. Получается, что единожды озвученное на ТВ словечко «**фейк**» (fake), получившее подкрепление в виде «**АнтиФейк**», вычеркивает из русского языка десятка два-три истинно русских адекватных смысловых понятий, более точно определяющих суть происходящих в мире событий. Почему-то **консенсус** заменил согласие, **хостел** лучше ночлежки, **легитимность** почти исключила из языка законность. Оказывается, так короче выражать свои (чужие) мысли! Считаю недопустимым смертоносное оружие преподносить как летальное, наших членов Совета Федерации называть **сенаторами**, председателей ГД и СФ обзывать **спикерами**, наш

Дом правительства дразнить Белым домом. Ведь в Конституции Российской Федерации есть четкие определения упомянутых должностей. Неужели наши гуманитарные вузы не обучают студентов правильно использовать русские языко-

вые реалии, а при отсутствии оных — грамотно заимствовать? Была же попытка дать ПОБЕДЕ имя какого-нибудь видного государственного деятеля или военачальника. Упомянутый проект не осуществился, по-моему, благодаря Людмиле Алексеевне Вербицкой (Л. А. Вербицкая — лингвист-русист, ректор Санкт-Петербургского университета (1994–2008) и его президент — «ВМ»). Много полемики в СМИ идет об убитых за рубежом актерах, певцах, блогерах и прочих «шоуистах», которых почему-то называют **релокантами**. В русском языке на этот счет есть четкие определения: предатели, отщепенцы, заблудшие овцы. В русской литературе — негодяи, подонки и сволочи. Мое дилетантское мнение: не следует снимать с проката популярные фильмы с их участием. Надо лишь удалить имена из титров и не выплачивать большие гонорары. По сути, идет планомерное изменение генетического кода русского языка. И очень напрасно слова типа «**квесты**», «**дипфейки**», «**снеки**», «**хайп**» и тысячи прочих не ка-

жутся опасными для Великого и Могучего. Если зловерному ходу бездумного «обогащения» русского языка не будет положен конец, «...то мы потеряем страну, потеряем свою идентичность», «...у нас не останется ни Русского Духа, ни Русской Души...» Не пора ли особо отличившихся «докторов-обогатителей» понизить до уровня «санитарок» и лишить их гонораров,

## ЯЗЫК БОГАТ, НАЙТИ СИНОНИМЫ В НЕМ СОВСЕМ НЕ ТРУДНО

«воскресной чарки», как это делалось с нерадивыми священниками в недалеком прошлом России за вредительское отношение к русскому языку. **Иван Петрович Голубцов, выпускник ВИИЯ, ветеран боевых действий**

Уважаемый Иван Петрович, мы тоже очень надеемся, что за ситуацию взялись серьезно и она наконец-то изменится. Кстати, о проблемах, связанных с русским языком, Иван Петрович Го-

## ОПОРНЫЙ ПУНКТ

### ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

#### АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

Плакаты «Ликвидация безграмотности». Год и автор неизвестны

лубцов пишет нам уже много лет. Спасибо!

## Я за цензуру языка

Хочу поддержать поднятую вами тему защиты русского языка. Давно пора говорить об этом! Еще один пример новояза: сейчас многие, даже ведущие популярных телепередач, говорят «**заценить**» вместо оценить. Очень режет слух. И еще раздражает слово «**гештальт**», которое часто произносят известные люди. И дело не только в словах. Даже некоторые ведущие новостей говорят с какой-то нерусской интонацией. Неплохо бы ввести цензуру русского языка. **С уважением, Владимир Скурятин**

Конечно, глагола «заценить» в нашем языке не существует! Так же нет глагола «узаканивать» (есть узаконить), «уполномачивать» (есть «уполномочивать»).

Не существует глагол «просрачивать» (если речь идет о сроках, будет правильно сказать «просрочивать»). А слово «гештальт» (в переводе с немецкого gestalt означает «целостный образ»), влетевшее в наш язык благодаря увлечению так называемой гештальт-терапией, означает задуманные, но не реализованные намерения и дела. Подобрать к нему синоним в русском языке — проблема. Чаще всего в таком качестве используются слова «образ», «форма», «фигура». Но, возможно, слово приживется как термин.

Подготовила **Ольга Кузьмина** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!**  
**ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

**ЗВОНИТЕ!**  
**+7-495-147-07-89**  
**+7-915-017-16-19**  
[vremiasluha.ru](http://vremiasluha.ru)

Наши адреса:  
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).  
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.



ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТЯЖИВАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.





1 КНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
10.55 АнтиФейк 16+  
11.25 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+  
*Оперативная команда Куш-  
нир скорбит по Александре  
Ивановне и пытается сде-  
лать все для поимки ее  
убийцы. О том, что Ищейка  
жива, знает только Борис:  
именно он уговорил Алек-  
сандру инсценировать свое  
убийство и поселиться  
за городом. Опера расследу-  
ют дело об отравлении  
стюардессы. Цепочка поку-  
шений на членов команды  
лайнера, а также найден-  
ные в косметическом фла-  
коне жертвы алмазы выво-  
дят детективов на целый  
преступный синдикат...*  
23.55 Большая игра 16+  
00.55 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ** 16+  
*Все указывает на то, что  
немцы вот-вот начнут  
войну против СССР.  
Но руководство страны  
отрицает факты, предо-  
ставленные разведкой.  
Нарком ВМФ Николай Куз-  
нецов понимает, что в слу-  
чае нападения немецкая  
авиация уничтожит все  
корабли, собранные в пор-  
тах, в считанные часы.  
Нарком Кузнецов попытает-  
ся добиться эвакуации  
Балтийского флота  
из Таллина в Кронштадт,  
но встречает яростное  
сопротивление Ворошило-  
ва. А немцы уже бомбят  
Москву и Ленинград...*  
23.30 Вечер с Владимиром  
Соловьевым 12+  
02.10 **ЗАЦЕПКА** 12+  
03.00 Вести  
03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.10 Смех, дрожь и видео 16+  
08.45 **КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА** 16+  
10.40 Петровка, 38 16+  
10.50 Городское собрание 12+  
*Самая точная и проверен-  
ная информация о деятель-  
ности важнейшего в горо-  
де законодательного орга-  
на — Московской город-  
ской думы, объяснение сути  
новых законов и законопро-  
ектов, знакомство с депу-  
татами, направлениями их  
работы, а также наиболее  
интересные события  
из жизни столицы...*  
11.30 14.30, 17.50, 22.00 События  
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.  
СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+  
13.45, 05.00 Мой герой 12+  
14.50 Город новостей  
15.05, 02.50 **НЕКРАСИВАЯ  
ПОДРУЖКА. ШОКОЛАД-  
НОЕ УБИЙСТВО** 12+  
16.55 Актерские драмы.  
Неравный брак 16+  
18.10 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ  
ДЕТЕКТИВ.  
ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ** 16+  
22.35 Зеленый закат 16+  
23.05 Знак качества 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка, 38 16+  
00.50 90-е. Аномальщина 16+  
01.30 Родить любой ценой 16+  
02.10 Прощание. Олег Попов 16+  
04.20 Короли эпизода.  
Валентина Телегина 16+  
05.30 Тайна песни 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных  
07.20 Черные дыры. Белые пятна  
08.00 Первые в мире  
08.15 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** 18+  
09.30 Невский ковчег  
10.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 23.45 XX век. Москва,  
о которой думаешь... 1965  
12.30 Новости культуры  
12.45 Новости. Подробно. АРТ  
13.00 Острова. Петр Глебов  
13.45 Роман в камне.  
Ростов-на-Дону.  
Особняки Парамоновых  
14.15 **ИВАН**  
(Беларусьфильм, 1982)  
15.30 Агора  
16.30 Передвижники.  
Станислав Жуковский  
17.00 Новости культуры  
17.15 Концертная программа  
Белый ангел Москвы.  
Посвящение императрице  
Марии Александровне  
18.25 Рассказы из русской  
истории. Владимир  
Мединский  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.35 Хранители жизни.  
Владимир Филатов  
21.15 Сати.  
Нескучная классика...  
22.10 **ДНИ ХИРУРГА  
МИШКИНА** 0+  
23.30 Новости культуры  
00.55 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** 18+  
02.10 По ту сторону сна

НТВ НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
13.00 Сегодня в Москве  
13.25 Чрезвычайное  
происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ЧУЖОЙ РАЙОН.  
ВЫСТРЕЛ  
ИЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+  
*В городе появляется банда  
вооруженных налетчиков  
на машины инкассаторов.  
Фролову удастся их вычис-  
лить с помощью... теат-  
ральной программки. В это  
время бывшему футболи-  
сту Логинову удастся  
собрать вооруженную  
банду, которая убивает  
сотрудников ДПС  
на трассе...*  
22.15 **ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИ-  
МЫЙ ВРАГ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИ-  
МЫЙ ВРАГ** [S] 16+  
00.50 **ЗОЛОТО** [S] 16+  
04.15 **АГЕНТСТВО  
СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.00 Энциклопедия. Москва.  
Как устроен аквапарк 16+  
06.15 Новости 16+  
06.35 Звезды советского  
экрана 16+  
07.00 Новости 16+  
07.10 Тайны нашей эстрады 16+  
07.35 Улицы московские 12+  
08.05, 00.10 **ТРОЕ В ЛИФТЕ,  
НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** 16+  
09.40 Раскрывая тайны звезд 16+  
10.25 Новости 16+  
10.35, 18.25 **СЛЕДСТВИЕ  
ВЕДУТ ЗНАТОКИ.  
НЕСЧАСТНЫЙ  
СЛУЧАЙ** 16+  
12.10 Тайны кино 16+  
12.55, 20.00 **ВИЗИТ  
К МИНОТАВРУ** 16+  
14.15 **ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ  
ПРИЯТНЫМ** (СССР, 1982) 16+  
15.40 Моя Москва 12+  
15.55 **АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕ-  
ВИЛЬ...** (СССР, 1979) 16+  
17.05 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛ-  
ЛА** (Венгрия, 1968) 16+  
21.15 **СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА**  
(СССР, 1969) 16+  
22.35 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 16+  
00.00, 02.30, 04.00, 05.05  
Новости 16+  
01.45 Тайны кино 16+  
02.40 Улицы московские 12+  
03.05 Моя Москва 12+  
03.15 Энциклопедия 16+  
04.10 Город без окраин 12+  
04.40 Энциклопедия.  
Тройной одеклоон 16+  
05.15 Энциклопедия 16+



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
10.55 АнтиФейк 16+  
11.25 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+  
*Александра Ивановна  
Кушнир расследует дело  
о загадочных смертях  
девушек в арендованном  
доме, хозяин которого  
пытается забыть свою  
погибшую невесту. Что-  
бы раскрыть преступле-  
ние, Ищейке приходится  
в том числе «порабо-  
тать» и призраком.  
Кроме того, Александра  
и Мария пытаются высе-  
лить жильца писательни-  
цы — Артема, Ольховский  
же предлагает Кушнир  
съехаться...*  
23.30 Большая игра 16+  
00.00 Время героев 16+  
01.00 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ** 16+  
*Немцы наступают на Тал-  
лин и в то же время при  
помощи глубоинных мин они  
заманивают в ловушку  
Балтийский флот. Кузне-  
цову предстоит обнару-  
жить немецкие бомбы  
и узнать, на каком фарва-  
тере они расположены...  
Немцам удалось полностью  
окружить Севастополь  
с суши. Ставка предлагает  
высадить морской десант  
в районе Керченского полу-  
острова. Это вынудит  
противника оттянуть  
часть своих сил от Сева-  
стополя, а городу позво-  
лит накопить силы и под-  
готовиться к обороне...*  
23.30 Вечер с Владимиром  
Соловьевым 12+  
02.10 **ЗАЦЕПКА** 12+  
03.00 Вести  
03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.10 Доктор И... 16+  
08.40 **КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА** 16+  
10.35 Аркадий Райкин.  
Королю позволено все! 12+  
11.30 События  
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.  
СКЕЛЕТ В ШКАФУ** 12+  
13.45 Мой герой.  
Елена Проклова 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **НЕКРАСИВАЯ  
ПОДРУЖКА.  
ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+  
17.00 Актерские драмы.  
Коммунальное чтиво 16+  
17.50 События  
18.10 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ  
ДЕТЕКТИВ. ВОЛК  
В ОВЧЕЙ ШКУРЕ** 16+  
22.00 События  
22.35 Закон и порядок 16+  
23.05 Самые короткие браки  
звезд 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка, 38 16+  
00.50 90-е. Ритуальный  
Клондайк 16+  
01.30 90-е. Охота  
на миллионера 16+  
02.10 Мифы о еде. Кофе 16+  
02.50 **НЕКРАСИВАЯ  
ПОДРУЖКА.  
ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** 12+  
04.20 Аркадий Райкин.  
Королю позволено все! 12+  
05.00 Мой герой.  
Елена Проклова 12+  
05.30 Тайна песни. Пять минут 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных  
07.20 Театральная летопись.  
Армен Джигарханян.  
Избранное  
08.00 00.15 **И ЭТО ВСЕ  
О НЕМ** 18+  
09.15, 18.45 Проповедники.  
Владимир Соловьев  
10.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 23.45 XX век. Мастера  
советского спорта. Лариса  
Латынина. 1968  
11.45 Кино о кино  
12.30 Новости культуры  
12.45 Новости. Подробно. Книги  
13.00 Игра в бисер  
13.45 Князь Потемкин. Свет и тени  
14.15 **ДНИ ХИРУРГА  
МИШКИНА** 0+  
15.30 Сати. Нескучная классика...  
16.30 Коллекция. Театр Карло  
Кола и сыновья Италия.  
Взгляд кукольника  
17.00 Новости культуры  
17.15 К 85-летию Владимира  
Васильева. Владимир Васи-  
льев. И мастерство, и вдох-  
новение... Сцены из балетов  
18.10, 01.30 Роман в камне.  
Пермь. Особняк Грибушина  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Искусственный отбор  
21.30 Белая студия  
22.10 **ДНИ ХИРУРГА  
МИШКИНА** 0+  
23.30 Новости культуры

НТВ НТВ

04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное  
происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ЧУЖОЙ РАЙОН.  
ВЫСТРЕЛ  
ИЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+  
*Фролов и Солнцев предпо-  
лагают, что Ирину мог  
убить киллер, который  
приходил в квартиру  
под видом курьера. Курьера  
находят, но к убийству он  
не причастен. Сыч сообща-  
ет, что завод, который  
он только что получил  
в собственность, + был  
зарегистрирован на Ирину,  
но по завещанию он перехо-  
дит к Сычу...*  
22.15, 00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ.  
НЕВИДИМЫЙ  
ВРАГ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.50 **ЗОЛОТО** [S] 16+  
04.15 **АГЕНТСТВО  
СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.10 Новости 16+  
06.35 Звезды советского  
экрана 16+  
07.00 Новости 16+  
07.10 Тайны нашей эстрады 16+  
07.35 Улицы московские 12+  
08.05, 00.05 **МЫШЕЛОВКА  
НА ТРИ ПЕРСОНЫ** 16+  
09.40 Раскрывая тайны звезд 16+  
10.25 Новости 16+  
10.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ  
ЗНАТОКИ. ШАНТАЖ** 16+  
12.15 Киномода 12+  
12.45, 20.00 **ВИЗИТ  
К МИНОТАВРУ** 16+  
13.55 **СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА**  
(СССР, 1969) 16+  
15.15 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНО-  
ВНОСТИ** (СССР, 1988) 16+  
16.45 Моя Москва 12+  
16.55 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 16+  
18.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ  
ЗНАТОКИ. ШАНТАЖ** 16+  
21.05 **КО МНЕ, МУХТАР!**  
(СССР, 1964) 16+  
22.30 **БУДНИ УГОЛОВНОГО  
РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 16+  
23.55 Новости 16+  
01.35 Тайны кино 16+  
02.20 Новости 16+  
02.35 Улицы московские 12+  
03.00 Моя Москва 12+  
03.10 Энциклопедия. Столица 16+  
03.35 Энциклопедия. Метро.  
Ночная смена 16+  
04.00 Новости 16+  
04.10 Город без окраин 12+  
04.40 Энциклопедия. 16+  
05.05 Новости 16+  
05.15 Энциклопедия 16+



СРЕДА 16 АПРЕЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
10.55 АнтиФейк 16+  
11.25 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 **ИЩЕЙКА** [S] 16+  
*Кушнир в раздумьях, пере-  
езжать ей к Ольховскому  
или нет. Аркадий делает  
все возможное, чтобы  
Александра приняла поло-  
жительное решение.  
Параллельно Ищейка  
с командой расследует  
дело о суррогатных  
мамочках, которых  
используют для зараба-  
тывания денег. Кушнир  
решает ловить преступ-  
ника «на живца» и прони-  
кает на «суррогатную  
фабрику», где оказыва-  
ется в смертельной  
ловушке...*  
23.00 Большая игра 16+  
00.00 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ** 16+  
*«Дорога жизни», по кото-  
рой поступает снабжение  
в осажденный Ленинград,  
находится под угрозой.  
У немцев появились ско-  
ростные торпедные кате-  
ра неизвестной ранее моди-  
фикации, которые топят  
баржи с хлебом. Кузнецову  
поручают обнаружить  
базу катеров и принять  
меры. Но сначала ему пред-  
стоит выдержать проти-  
востояние с заместителем  
наркома обороны Мехлисом.  
Речной транспорт на Волге  
подвергается атаке новых  
магнитно-акустических  
мин. Оборона Сталинграда  
под угрозой...*  
23.30 Вечер с Владимиром  
Соловьевым 12+  
02.10 **ЗАЦЕПКА** 12+  
03.00 Вести  
03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.15 Доктор И... 16+  
08.40 **ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ  
СЕВЕРИНЫ** 16+  
10.35 Николай Цискаридзе.  
Развенчивая мифы 16+  
11.30 События  
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.  
УБИЙСТВЕННАЯ  
СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+  
13.45, 05.00 Мой герой.  
Владимир Березин 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05, 02.50 **НЕКРАСИВАЯ  
ПОДРУЖКА.  
СЕРДЦЕ ЗВЕРЯ** 12+  
17.00 Актерские драмы 16+  
17.50 События  
18.10 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ  
ДЕТЕКТИВ.  
КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ  
ПОМИЛОВАТЬ** 16+  
22.00 События  
22.35 Хватит слухов! 16+  
23.05 Прощание.  
Евгения Добровольская 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.50 Дорогие товарищи. Послед-  
ний выстрел Брежнев 16+  
01.30 Знак качества 16+  
02.10 Свадьба и развод.  
Вячеслав Тихонов  
и Нонна Мордюкова 16+  
04.20 Николай Цискаридзе.  
Развенчивая мифы 16+  
05.30 Актерские судьбы.  
Юрий Васильев  
и Александр Фатюшин 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

10.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 23.45 XX век.  
Жил человек...  
Василий Макарович  
Шукшин. 1988  
12.30 Новости культуры  
12.45 Новости. Подробно. Кино  
13.00 Заметки первого евразийца.  
Николай Трубецкой  
13.45 Князь Потемкин.  
Свет и тени  
14.15, 22.10 **ДНИ ХИРУРГА  
МИШКИНА** 0+  
15.30 Белая студия  
16.15 Забытое ремесло.  
Придворный дегустатор  
Николай Кошелев. Страсти  
Библийский сюжет  
17.00 Новости культуры  
17.15 К 85-летию Владимира  
Васильева. Владимир  
Васильев и Майя Плисецкая  
в фильме-балете  
Сказка о Коньке-Горбунке  
ЦСДФ, 1961  
18.45 Проповедники. Праведный  
Иоанн Кронштадтский  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Абсолютный слух  
21.30 Власть факта. Русская ари-  
стократия в Средние века  
23.30 Новости культуры  
01.00 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** 18+  
02.05 Хранители жизни.  
Владимир Филатов

НТВ

04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное  
происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ЧУЖОЙ РАЙОН.  
ВЫСТРЕЛ  
ИЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+  
*На Фролова совершено  
покушение — неизвестный  
вечером чуть не сбивает  
его на машине. Веня уве-  
рен — убийство Ирины  
и покушение на Фролова —  
звенья одной цепи.  
Из карельской колонии  
в Питер этапировуют  
заключенного Крота...*  
22.15 **ЧУЖАЯ СТАЯ.  
НЕВИДИМЫЙ  
ВРАГ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ.  
НЕВИДИМЫЙ  
ВРАГ** [S] 16+  
00.50 **ЗОЛОТО** [S] 16+  
04.10 **АГЕНТСТВО  
СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ДОВЕРИЕ

06.10, 07.00, 10.25, 00.00, 02.25,  
04.05, 05.10 Новости 16+  
06.25 Энциклопедия.  
Открытые бассейны 12+  
06.35 Звезды советского  
экрана 16+  
07.10 Тайны нашей эстрады 16+  
07.35 Улицы московские 12+  
08.05, 00.10 **ПРИЗРАК  
В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ** 16+  
09.40 Раскрывая тайны звезд 16+  
10.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ  
ЗНАТОКИ. ШАНТАЖ** 16+  
11.35, 01.40 Тайны кино 16+  
12.25 Кинокульт 12+  
12.55 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 16+  
14.10 **КО МНЕ, МУХТАР**  
(СССР, 1964) 16+  
03.05 Моя Москва 12+  
15.50 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ**  
(СССР, 1957) 16+  
17.30 **БУДНИ УГОЛОВНОГО  
РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 16+  
19.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ  
ЗНАТОКИ. ШАНТАЖ** 16+  
20.00 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 16+  
21.15 **ДЕЛО №306**  
(СССР, 1956) 16+  
22.35 **МУЖЧИНА В ДОМЕ**  
(Россия, 2009) 16+  
02.35 Улицы московские 12+  
03.05 Моя Москва 12+  
03.15 Энциклопедия. Метро 16+  
03.40 Энциклопедия. Москва.  
Боткинская 16+  
04.15 Город без окраин 12+  
04.45 Энциклопедия. Реклама 16+  
05.20 Энциклопедия. Москва.  
Ботанический сад 16+  
05.45 Энциклопедия. ГЭС 16+

ЧЕТВЕРГ 17 АПРЕЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
10.55 АнтиФейк 16+  
11.25 Информационный канал 16+  
12.00 Новости с субтитрами  
12.15 Информационный канал 16+  
15.00 Новости с субтитрами  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
  
*Выбор, который делают  
женихи и невесты в сту-  
дии, — это не игра. Уча-  
ствовать в программе  
приглашают только тех,  
кто на самом деле жаж-  
дет обрести свою вторую  
половинку...*  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
22.00 Суджа. Железный поток 16+  
23.00 Большая игра 16+  
00.10 Подкаст.Лаб 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.30 Местное время  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
12.00 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 **ЗАЦЕПКА** 12+  
16.30 Вести  
17.00 Малахов 16+  
18.00 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.10 Вести. Местное время  
21.30 **АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ** 16+  
*Красная армия перехвати-  
ла инициативу и успешно  
бьет врага. Но на Балтике  
обстановка остается  
сложной. Флот заблокиро-  
ван в Кронштадте  
и не имеет выхода на опе-  
ративный простор. Немцы  
плотно минируют выход  
из залива. У противника  
техническое превосход-  
ство, в то время как мно-  
гие советские специали-  
сты находятся в заключе-  
нии. Кузнецов докладывает  
Сталину о необходимости  
создания в Кронштадте  
военно-морского центра  
по примеру ОКБ Туполева...*  
23.30 Вечер с Владимиром  
Соловьевым 12+  
02.00 47-й Московский Междуна-  
родный кинофестиваль.  
Торжественное открытие  
03.10 **ЗАЦЕПКА** 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.10 Доктор И... 16+  
08.40 **ЛЕДЯНОЕ СЕРДЦЕ  
СЕВЕРИНЫ** 16+  
10.35 Олег Басилашвили.  
Переиграть судьбу 16+  
11.30 События  
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА.  
УБИЙСТВЕННАЯ  
СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+  
13.50, 05.00 Мой герой.  
Юлия Такшина 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05, 02.50 **НЕКРАСИВАЯ  
ПОДРУЖКА. СТРАШНАЯ,  
СТРАШНАЯ СКАЗКА** 12+  
16.55 Актерские драмы 16+  
17.50 События  
18.10 **В ТЕНИ БОЛЬШИХ  
ЧИСЕЛ. ПО СЛЕДУ  
ДОЖДА** 16+  
22.00 События  
22.35 10 самых... Фальшивые  
донжуаны 16+  
23.05 Актерские драмы.  
Ваше благородие 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка, 38 16+  
00.50 Русские тайны.  
Звездные войны 16+  
01.30 Охота на маньяка. Дело  
о проклятых мостах 16+  
02.10 Дорогие товарищи.  
Дело Щелокова 16+  
04.20 Олег Басилашвили.  
Переиграть судьбу 16+  
05.30 Актерские судьбы.  
Валентина Токарская  
и Евгений Весник 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных.  
Лоро Парк. Тенерифе  
07.15 Театральная летопись.  
Вера Васильева. Избранное  
08.10, 00.50 **И ЭТО ВСЕ  
О НЕМ** 18+  
09.15 Проповедники. Праведный  
Иоанн Кронштадтский  
10.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 23.50 XX век. Сестры. 1986  
12.30 Новости культуры  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.00 Абсолютный слух  
13.45 Князь Потемкин. Свет и тени  
14.15 **ДНИ ХИРУРГА  
МИШКИНА** 0+  
15.30 2 Верник 2.  
Александр Зацепин  
16.30 Пряничный домик.  
Шахунское ткачество  
17.00 Новости культуры  
17.15 К 85-летию Владимира  
Васильева  
18.45 Проповедники. Митрополит  
Вениамин Федченков  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Открытая книга.  
Алексей Алехин  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Кино о кино.  
Тайна двух океанов  
21.30 Энигма. Макс Эмануэль  
Ценчич и барочный опер-  
ный фестиваль в Байройте  
22.10 **ЗДРАВСТВУЙТЕ,  
ДОКТОР!** (СССР, 1974)  
23.35 Новости культуры  
02.00 Скажи мне, Новгород...

НТВ

04.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
ВЕКТОР АТАКИ** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное  
происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 Сегодня  
20.00 **ЧУЖОЙ РАЙОН.  
ВЫСТРЕЛ  
ИЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+  
*Свистунов, разнимая двух  
дерущихся мужчин и ока-  
завшись в ходе потасовки  
в мусорном баке, стано-  
вится «героем» интерне-  
та. Над ним все смеются.  
Неизвестный киллер  
убивает Морозова. Веня  
считает, что его зака-  
зал Батя...*  
22.15 **ЧУЖАЯ СТАЯ.  
НЕВИДИМЫЙ  
ВРАГ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ.  
НЕВИДИМЫЙ  
ВРАГ** [S] 16+  
00.50 Поздняков 16+  
01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+  
02.00 **ЗОЛОТО** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.15, 07.00, 10.25, 00.10, 02.40,  
04.20, 05.20 Новости 16+  
06.35 Звезды советского  
экрана 16+  
07.10 Тайны нашей эстрады 16+  
07.35 Улицы московские 12+  
08.05, 00.20 **ПРИЗРАК В КРИ-  
ВОМ ЗЕРКАЛЕ** 16+  
09.40 Раскрывая тайны звезд 16+  
10.35 **СЛЕДСТВИЕ  
ВЕДУТ ЗНАТОКИ.  
ПОБЕГ** 16+  
12.00 Раскрывая тайны звезд 16+  
12.50 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 16+  
14.00 **ДЕЛО № 306**  
(СССР, 1956) 16+  
15.25 Моя Москва 12+  
15.45 **МУЖЧИНА В ДОМЕ**  
(Россия, 2009) 16+  
17.10 **НАШИ СОСЕДИ**  
(СССР, 1957) 16+  
18.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ  
ЗНАТОКИ. ПОБЕГ** 16+  
20.00 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** 16+  
21.10 **ФОРМУЛА ЛЮБВИ**  
(СССР, 1984) 16+  
22.40 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ**  
(СССР, 1969) 16+  
01.55 Тайны кино 16+  
02.50 Улицы московские 12+  
03.15 Моя Москва 12+  
03.25 Энциклопедия.  
Библиотека им. Ленина 16+  
03.50 Энциклопедия. Москва.  
Театр имени Чехова 16+  
04.30 Город без окраин 12+  
04.55 Энциклопедия.  
Холодильник Зил 16+  
05.30 Энциклопедия. Москва.  
Зарядье 16+



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                |                                                                                                |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <div>1</div> <div>1 КАНАЛ</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>РОССИЯ 1</div> <div>РОССИЯ 1</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div>ТВЦ</div> <div>ТВ ЦЕНТР</div>                                                             | <div>РОССИЯ К</div> <div>КУЛЬТУРА</div>                                        | <div>НТВ</div> <div>НТВ</div>                                                                  | <div>ДОВЕРИЕ</div> <div>ДОВЕРИЕ</div>                                   |
| <div>05.00</div> Доброе утро                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div>05.00</div> Утро России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div>06.00</div> Настроение                                                                    | <div>06.30</div> Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе                       | <div>05.00</div> <b>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ</b> [S] 16+                                  | <div>06.00</div> Новости 16+                                            |
| <div>09.00</div> Новости с субтитрами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>09.00</div> Вести                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>08.15</div> <b>ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ</b> 16+                           | <div>07.15</div> Театральная летопись. Кирилл Лавров. Избранное                | <div>06.30</div> Утро. Самое лучшее 16+                                                        | <div>06.15</div> Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+                 |
| <div>09.20</div> Модный приговор 0+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div>09.30</div> Местное время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div>11.30</div> События                                                                       | <div>08.10</div> <b>И ЭТО ВСЕ О НЕМ</b> 18+                                    | <div>08.00</div> Сегодня                                                                       | <div>06.40</div> Новости 16+                                            |
| <div>10.10</div> Жить здорово! 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div>09.55</div> О самом главном 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div>11.50</div> <b>ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ</b> 16+                           | <div>09.15</div> Проповедники. Митрополит Вениамин Федченков                   | <div>08.25</div> <b>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ</b> [S] 16+                                  | <div>06.50</div> Тайны кино 16+                                         |
| <div>10.55</div> АнтиФейк 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div>11.00</div> Вести                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>12.30</div> <b>ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА</b> 16+                                                   | <div>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40</div> Новости культуры                  | <div></div> | <div>07.35</div> Улицы московские 12+                                   |
| <div>11.25</div> Информационный канал 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>11.30</div> Вести. Местное время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <div>14.30</div> События                                                                       | <div>10.15</div> <b>АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ</b> (Мосфильм, 1938)                     | <div>10.00</div> Сегодня                                                                       | <div>08.05</div> <b>НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН</b> (СССР, 1973) 16+              |
| <div>12.00</div> Новости с субтитрами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>12.00</div> 60 минут 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div>14.50</div> Город новостей                                                                | <div>12.00</div> Открытая книга. Алексей Алексин                               | <div>10.35</div> <b>МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ВЕКТОР АТАКИ</b> [S] 16+                                  | <div>09.20</div> Раскрывая тайны звезд 16+                              |
| <div>12.15</div> Информационный канал 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>14.00</div> Вести                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>15.05</div> <b>ВЕРНИТЕ МНЕ МУЖА</b> 16+                                                   | <div>12.45</div> Забывтое ремесло. Придворный дегустатор                       | <div>13.00</div> Сегодня                                                                       | <div>10.10</div> Новости 16+                                            |
| <div>15.00</div> Новости с субтитрами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>14.30</div> <b>ЗАЦЕПКА</b> 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <div>17.00</div> Актерские драмы. Роковой случай 16+                                           | <div>13.00</div> Власть факта. Русская аристократия в Средние века             | <div>13.25</div> Чрезвычайное происшествие                                                     | <div>10.20</div> <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОБЕГ</b> 16+              |
| <div>15.15</div> Давай поженимся! [S] 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div><i>Проснувшись утром в номере отеля, Кристина обнаруживает нового спутника мертвым, а себя — с окровавленным ножом в руке. Кристина обращается за помощью к бывшему возлюбленному Роману. Однако он тоже оказывается втянут в опасную игру... Обнаружено тело судьи. Вскоре экспертиза устанавливает, что смерть наступила в результате сердечного приступа и только потом был произведен выстрел в висок. А это значит, что судью все-таки убили...</i></div> | <div>17.50</div> События                                                                       | <div>13.45</div> Князь Потемкин. Свет и тени                                   | <div>14.00</div> Место встречи                                                                 | <div>11.55</div> Тайны кино 16+                                         |
| <div>16.05</div> Мужское/Женское 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <div>16.30</div> Вести                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>18.10</div> <b>В ТЕНИ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ. УЛИКИ ИЗ БУДУЩЕГО</b> 16+                            | <div>14.15</div> <b>ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!</b> (СССР, 1974)                     | <div>16.00</div> Сегодня в Москве                                                              | <div>12.40</div> <b>ВИЗИТ К МИНОТАВРУ</b> 16+                           |
| <div>17.00</div> Информационный канал 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>17.00</div> Прямой эфир 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div>22.00</div> В центре событий с Анной Прохоровой                                           | <div>15.30</div> Энигма                                                        | <div>16.45</div> ДНК 16+                                                                       | <div>13.55</div> <b>ФОРМУЛА ЛЮБВИ</b> (СССР, 1984) 16+                  |
| <div>18.00</div> Вечерние новости с субтитрами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div>18.00</div> 60 минут 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div>23.05</div> Хорошие песни 12+                                                             | <div>16.30</div> Письма из провинции                                           | <div>17.55</div> Жди меня 12+                                                                  | <div>15.30</div> Тайны кино 16+                                         |
| <div>18.40</div> Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>20.00</div> Вести                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <div>01.05</div> <b>НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ</b> (СССР, 1982) 12+                                | <div>17.15</div> Роман в камне. Краснодар                                      | <div>19.00</div> Сегодня                                                                       | <div>16.15</div> Моя Москва 12+                                         |
| <div><i>Одна из самых востребованных и актуальных общественно-политических программ на отечественном телевидении. Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Главные темы программы — борьба с организованной преступностью, расследования о коррупции в высших эшелонах власти, криминальные истории...</i></div> | <div>21.10</div> Вести. Местное время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <div></div> | <div>17.45</div> Концерт хора Валаамского монастыря                            | <div>20.00</div> <b>ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО</b> [S] 16+                               | <div>16.45</div> <b>СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ</b> (СССР, 1969) 16+              |
| <div>19.45</div> Поле чудес [S] 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div>21.30</div> Ну-ка, все вместе! Хором! 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div>02.35</div> Петровка, 38 16+                                                              | <div>18.45</div> Проповедники. Протоиерей Сергей Булгаков                      | <div>22.15</div> <b>ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ</b> [S] 16+                                     | <div>18.20</div> <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОБЕГ</b> 16+              |
| <div>21.00</div> Время                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <div>00.05</div> Истории большой страны 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div>02.50</div> Закон и порядок 16+                                                           | <div>19.45</div> Главная роль                                                  | <div>00.20</div> Своя правда с Романом Бабаевым 16+                                            | <div>20.00</div> <b>ВИЗИТ К МИНОТАВРУ</b> 16+                           |
| <div>21.45</div> Голос. Прямой эфир [S] 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <div>01.05</div> <b>ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО</b> (Россия, 2019) 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div>03.20</div> Москва резиновая 16+                                                          | <div>20.00</div> <b>И ОСТАЛОСЬ, КАК ВСЕГДА, НЕДОСКАЗАННОЕ ЧТО-ТО...</b> (1990) | <div>02.10</div> Захар Прилепин. Уроки русского 12+                                            | <div>21.10</div> <b>НАШИ СОСЕДИ</b> (СССР, 1957) 16+                    |
| <div>23.55</div> 30 лет вместе. Время, вперед! S 12+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div>03.40</div> <b>РОМАН С СЕКРЕТОМ</b> 16+                                                   | <div>23.55</div> 2 Верник 2. Ольга Кабо                                        | <div>02.40</div> Квартирный вопрос 0+                                                          | <div>22.30</div> <b>ПРИНЦЕССА НА БОБАХ</b> (Украина — Россия, 1997) 16+ |
| <div>01.05</div> Подкаст.Лаб 16+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                | <div>00.45</div> <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА</b> (Мосфильм, 1953)        | <div>03.35</div> <b>АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР</b> 16+                                            | <div>00.25</div> Новости 16+                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                | <div>02.30</div> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b>                                            |                                                                                                | <div>00.35</div> <b>ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ</b> (Польша, 1965) 16+           |

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

|                                                             |                           |                           |                       |                          |                                                           |                                                              |                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
| СТУПЕНЬ ВОЕННОЙ КАРЬЕРЫ                                     | ПРЫЖОК УМОПОМРАЧЕНИЯ      | ЗАЧИНАТЕЛЬ В ХОРЕ         | КВАРТИРНАЯ ПОДСОБКА   | ЧТО ПОДКОВА ПРИКРЫВАЕТ?  | ГДЕ ВАХТЕР ТРАДИЦИОННО ПРОВЕРЯЕТ ПРОПУСК У ПОСЕТИТЕЛЕЙ?   | НИАГАРСКИЙ ...                                               | СОН В ПОЛГЛАЗА  |
| КТО НАУЧИЛ ДВЕНАДЦАТЬ АПОСТОЛОВ МОЛИТВЕ «ОТЧЕ НАШ»?         | КТО ГОТОВИТСЯ К ЗАЩИТЕ?   | ЧТО ТАКОЕ ПРУД?           | СЛОН, КАНУВШИЙ В ЛЕТУ | ЧЕГО КУКУШКА НЕ ВЬЕТ?    | АППАРАТ МЕЛОМАНА                                          | ВЕЛИКИЙ ИЛЛЮСТРАТОР ГЮСТАВ ...                               |                 |
| БЕДНЯЖКА У КАРАМЗИНА                                        | КРЫЛАТЫЙ ОХОТНИК          | «ЧЕМ» ГЕЙША ПЛАТИТ РИКШЕ? | ПОЭТ ... РЕЗНИК       | МЕСЯЦ ОСЕНИ              | ЗАКОЛКА ДЛЯ ИНДЕЙЦА                                       | ОПУСТОШИТЕЛЬ КАРМАНА                                         |                 |
|                                                             |                           |                           |                       | СМОТРИТЕ ФОТО            | ГАСТРОЛИ С РАЗМАХОМ                                       |                                                              |                 |
|                                                             |                           |                           |                       | КРЕПЕЖ ЗАПЛАТЫ           |                                                           | ТАНЦЫ ВО ДВОРЦЕ                                              | ЦИРКОВОЙ ШУТНИК |
| КТО ИЗ ГОЛЛИВУДСКИХ СЕКС-СИМВОЛОВ «ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ РУССКИМ»? | ЧТО СЕКАТОРОМ ОБСТРИГАЮТ? | ВО ЧТО ИГРАЮТ КОСТЯМИ?    | СЫР С АММИАЧНЫМ ДУХОМ | ВРАЩЕНИЕ КАПИТАЛА        | Склад ВКЛАДОВ                                             | УПРАВЛЕНИЯ                                                   |                 |
| ОГОРОДНЫЙ САМОРОДОК                                         | ЦВЕТОК СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА  | ВЕЧЕР НАОБОРОТ            | КОЛЛЕКТИВ МУЗЫКАНТОВ  | ГУРУ ИСКУССТВА           | С КЕМ ИЗ ГЕНИЕВ РУССКОЙ ЖИВОПИСИ ДРУЖИЛ КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ? | ПУШКИНСКИЙ ГЕРОЙ, ЧЬЯ РЕВНОСТЬ ПРИВЕЛА К УБИЙСТВЕННОМУ КОНЦУ |                 |
| ВО ЧТО ИНВЕСТИРУЮТ?                                         | «ТЮРЬМА ДЛЯ ТИТАНОВ»      | ЧЕМ ЧЕРНЯТ РЕСНИЦЫ?       |                       | ДВА ТРЕУГОЛЬНИКА ВОЕДИНО | ЛЕСНОЙ ЖИТЕЛЬ, БЕЗ ВРЕДА ДЛЯ СЕБЯ ПОЕДАЮЩИЙ ЯДОВИТЫХ ЗМЕЙ |                                                              |                 |

ПО ВЕРТИКАЛИ: Искус. Звание. Роза. Запелова. Илья. Куст. Кладовая. Мастодронт. Матр. Бри. Оборот. Сентрибрь. Пленер. Тип. Банк. Водопад. Бал. Дремота. Клоун. Астрел. Нитка. Болт. Блок. Вдох. Корняк. Домино. Паба. Утро. Ромб. Алкого. Водоем. Перо. Нена. Серова. Лиза. Дыра. Сигар.

ОТВЕТЫ



СУББОТА 19 АПРЕЛЯ



|  1 КАНАЛ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  РОССИЯ 1РОССИЯ 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  ТВ ЦЕНТР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  РОССИЯ ККУЛЬТУРА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  ДОВЕРИЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>06.00</b> Доброе утро. Суббота</p> <p><b>09.00</b> Умницы и умники 12+</p> <p><b>09.45</b> Слово пастыря 0+</p> <p><b>10.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>10.25</b> MONEПуляторы. От звонка до звонка 16+</p> <p><b>11.00</b> Играем свадьбу! [S] 12+</p> <p><b>12.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>12.15</b> Храм Гроба Господня 12+</p> <p><b>13.00</b> Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима [S]</p> <p><b>14.30</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>14.40</b> Путь Христа 0+</p> <p><b>16.35</b> Кто хочет стать миллионером? [S] 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>18.25</b> <b>ВИКИНГ</b> (Россия, 2017) [S] 12+</p> | <p><b>05.00</b> Утро России. Суббота</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Суббота</p> <p><b>08.35</b> По секрету всему свету</p> <p><b>09.00</b> Формула еды 12+</p> <p><b>09.25</b> Пятеро на одного</p> <p><b>10.10</b> Сто к одному</p> <p><b>11.00, 12.30, 14.30, 17.00, 20.00</b> Вести</p> <p><b>12.00</b> Наши. Военкоры 12+</p> <p><b>13.00</b> Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима</p> <p><b>15.00</b> Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+</p> <p><b>17.50</b> Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p><b>21.15</b> Вести. Местное время</p> <p><b>21.30</b> <b>РОЗЫ НА СТЕКЛЕ</b> (Россия, 2019) 12+ Режиссер Иван Мережко В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич и др. <i>Жизнь Вероники налажена — у нее свое дело, и она собирается выйти замуж за любимого человека. Но неожиданно Вероника начинает получать странные знаки внимания: на стекле машины кто-то оставляет для нее розу...</i></p> <p><b>23.30</b> Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя</p> <p><b>02.15</b> <b>САМОЕ ГЛАВНОЕ</b> (Россия, 2015) 12+</p> <p><b>03.50</b> <b>БЛЮЗ ДЛЯ СЕНТЯБРЯ</b> (Россия, 2016) 12+</p> | <p><b>06.35</b> Православная энциклопедия 6+</p> <p><b>07.05</b> <b>БАРС И ЛЯЛЬКА</b> 12+</p> <p><b>09.00</b> Здоровый смысл 16+</p> <p><b>09.30</b> Смех, дрожь и видео 16+</p> <p><b>10.05</b> Мифы о еде. Выпечка 16+</p> <p><b>10.55</b> Просто &amp; вкусно 6+</p> <p><b>11.30</b> События</p> <p><b>11.45</b> Смешите меня семеро 16+</p> <p><b>12.35</b> Анекдот-клуб</p> <p><b>13.10</b> <b>ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК</b> 12+</p> <p><b>14.30</b> События</p> <p><b>14.45</b> <b>ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК</b> 12+</p> <p><b>17.15</b> <b>БРОДЯГА</b> 16+</p> <p><b>21.00</b> Постскриптум с Алексеем Пушковым (Россия, 2019) 16+</p> <p><b>22.15</b> Право знать! 16+</p> <p><b>23.40</b> События</p> <p><b>23.50</b> Тайная комната. Кто убил Джона Кеннеди? 16+</p> <p><b>00.35</b> Русские тайны. Загадка Богородицы 16+</p> <p><b>01.15</b> Зеленый закат 16+</p> <p><b>01.40</b> Хватит слухов! 16+</p> <p><b>02.05</b> Актерские драмы. Неравный брак 16+</p> <p><b>02.45</b> Актерские драмы. Коммунальное чтиво 16+</p> <p><b>03.25</b> Актерские драмы. Больше чем любовь 16+</p> <p><b>04.05</b> Актерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь 16+</p> <p><b>04.45</b> Актерские драмы. Роковой случай 16+</p> <p><b>05.25</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>05.40</b> 10 самых... Фальшивые донжуаны 16+</p> | <p><b>06.30</b> Николай Кошелев Страсти Христовы в программе Библейский сюжет</p> <p><b>07.05</b> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b></p> <p><b>07.40</b> <b>И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ</b> (Мосфильм, 1983) 12+</p> <p><b>09.20</b> Проповедники. Протоиерей Сергей Булгаков</p> <p><b>10.00</b> Мы — грамотеи!</p> <p><b>10.45</b> <b>САДКО</b> (Мосфильм, 1952) 6+</p> <p><b>12.10</b> Скажи мне, Новгород...</p> <p><b>13.05</b> Страна птиц. Песни розового скворца</p> <p><b>13.50</b> Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p><b>14.50</b> К 80-летию Победы. Ленинградские дети. Путь домой</p> <p><b>15.40</b> <b>СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ</b> (Мосфильм, 1978) 0+</p> <p><b>17.15</b> Предки наших предков. Винча. Рай эпохи неолита</p> <p><b>17.55</b> К 85-летию Владимира Васильева. Владимир Васильев, Наталия Бессмертнова, Нина Тимофеева, Марис Лиена в фильме-балете Спартак. Мосфильм, 1975</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.50</b> <b>ЧИСТОЕ НЕБО</b> (Мосфильм, 1961) 12+</p> <p><b>21.35</b> Северный свет</p> <p><b>23.40</b> <b>СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ</b> (Экран, 1989) 12+</p> <p><b>01.55</b> С. Рахманинов. Всенощное бдение. Хор Академии хорового искусства имени В. С. Попова. Дирижер Владимир Спиваков</p> | <p><b>04.35</b> <b>МОЙ ГРЕХ</b> (Россия, 2010) [S] 16+</p> <p><b>06.20</b> Жди меня 12+</p> <p><b>07.20</b> Смотри 16+</p> <p><b>08.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.20</b> Поедем, поедим! 16+</p> <p><b>09.20</b> Едим дома 0+</p> <p><b>10.00</b> Сегодня в Москве</p> <p><b>10.20</b> Главная дорога 16+ В новом выпуске Андрей Федорцов и Денис Юченков вместе с экспертами и специалистами будут искать надежные запчасти среди «оригинала», «подделки», «контрафакта» и «параллельного импорта»...</p> <p><b>11.00</b> Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+</p> <p><b>12.00</b> Квартирный вопрос 0+</p> <p><b>13.00</b> Схождение Благодатного огня. Прямая трансляция из Иерусалима</p> <p><b>14.30</b> Игры разумов 0+</p> <p><b>15.00</b> Своя игра 0+</p> <p><b>16.00</b> Сегодня</p> <p><b>16.20</b> ЧП. Расследование 16+</p> <p><b>17.00</b> Следствие вели... 16+</p> <p><b>19.00</b> Центральное телевидение с Вадимом Такменевым</p> <p><b>20.20</b> Ты не поверишь! 16+</p> <p><b>21.25</b> Секрет на миллион 16+</p> <p><b>23.25</b> Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоныан 16+</p> <p><b>23.55</b> Квартирник НТВ у Маргулиса. Бонд с кнопкой [S] 16+</p> <p><b>01.30</b> ЧП. Расследование 16+</p> <p><b>02.10</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>03.15</b> <b>НАСТОЯТЕЛЬ</b> (Россия, 2010) [S] 16+</p> | <p><b>06.05, 03.05</b> Улицы московские 12+</p> <p><b>06.30, 03.30</b> Моя Москва 12+</p> <p><b>06.40</b> Энциклопедия. Московский трамвай 16+</p> <p><b>07.00</b> Энциклопедия. Самые необычные мосты в Москве 12+</p> <p><b>07.10</b> Звезды советского экрана 16+</p> <p><b>07.40, 02.10</b> Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p><b>08.25, 12.50, 17.25, 23.45, 02.00, 02.55, 04.35</b> Новости 16+</p> <p><b>08.35</b> <b>ГОРЯ БОЯТЬСЯ — СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ</b> (СССР, 1973) 16+</p> <p><b>10.50</b> <b>ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ</b> (СССР, 1955) 12+</p> <p><b>12.20</b> Кафе Эпоха 12+</p> <p><b>13.00</b> <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОТВЕТНЫЙ УДАР</b> 16+</p> <p><b>17.35</b> <b>ПРИНЦЕССА НА БОБАХ</b> (Украина — Россия, 1997) 16+</p> <p><b>19.30</b> <b>НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН</b> (СССР, 1973) 16+</p> <p><b>20.45</b> <b>МЫ ИЗ ДЖАЗА</b> (СССР, 1983) 16+</p> <p><b>22.15</b> <b>ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА</b> (СССР, 1957) 16+</p> <p><b>23.55</b> <b>КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН</b> (США, 1966) 16+</p> <p><b>03.45</b> Энциклопедия. Хрущевки 16+</p> <p><b>04.10</b> Энциклопедия. Московские небоскребы 16+</p> <p><b>04.45</b> Город без окраин 12+</p> <p><b>05.10</b> Энциклопедия. Скверы 12+</p> <p><b>05.25</b> Энциклопедия. Шахматы 16+</p> <p><b>05.50</b> Энциклопедия. Метро как произведение искусства 16+</p> |

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 АПРЕЛЯ



|  1 КАНАЛ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  РОССИЯ 1РОССИЯ 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  ТВ ЦЕНТР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  РОССИЯ ККУЛЬТУРА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  НТВ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  ДОВЕРИЕ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>06.00</b> Новости</p> <p><b>06.10</b> Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p><b>06.55</b> Часовой [S] 12+</p> <p><b>07.25</b> Здоровье 16+</p> <p><b>08.30</b> <b>ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА</b> [S] 0+</p> <p><b>09.10</b> Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p><b>09.30</b> Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+</p> <p><b>10.00</b> Новости с субтитрами</p> <p><b>10.15</b> Жизнь своих [S] 12+</p> <p><b>11.05</b> Повара на колесах 12+</p> <p><b>12.00</b> Новости</p> <p><b>12.15</b> <b>СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ</b> (СССР, 1966) 12+ Режиссер Андрей Тарковский В ролях: Анатолий Солоницын, Иван Лапиков и др. <i>В центре сюжета — жизнь иконописца Андрея Рублева. Фильм состоит из вступления и восьми новелл, охватывая по времени первую четверть XV века...</i></p> <p><b>16.25</b> 30 лет вместе. Песни о главном [S] 12+</p> <p><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами</p> <p><b>19.00</b> Три аккорда [S] 16+</p> <p><b>21.00</b> Время</p> <p><b>23.00</b> Что? Где? Когда? Весенняя серия. Игры Магистров [S] 16+</p> <p><b>00.10</b> К 85-летию Владимира Васильева. Всего одна жизнь 12+</p> <p><b>01.10</b> Подкаст.Лаб 16+</p> | <p><b>05.30, 01.30</b> <b>СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ</b> (Россия, 2017) 12+</p> <p><b>07.20</b> В кругу друзей</p> <p><b>08.00</b> Местное время. Воскресенье</p> <p><b>08.35</b> Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p><b>09.25</b> Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p><b>10.10</b> Сто к одному</p> <p><b>11.00</b> Вести</p> <p><b>11.30</b> Наши. Военкоры 12+</p> <p><b>12.00</b> Доктор Мясников 12+</p> <p><b>13.00</b> Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p><b>14.00</b> Вести</p> <p><b>14.30</b> Вести. Местное время</p> <p><b>15.00</b> Парад юмора 16+</p> <p><b>17.00</b> Вести</p> <p><b>17.50</b> Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ За одним большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть чем гордиться и поразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках. А в перерывах между душевными разговорами герои исполняют любимые народные песни и известные хиты...</p> <p><b>20.00</b> Вести недели</p> <p><b>22.30</b> Москва. Кремль. Путин</p> <p><b>23.00</b> Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> | <p><b>06.10</b> Людям на смех 12+</p> <p><b>07.00</b> <b>ПЕРЕПИСАТЬ ЛЮБОВЬ</b> 12+ Детский психолог Марина обнаруживает в телефоне мужа любовную переписку с некоей Кисой. Она не падает духом, а приглашает соперницу от лица мужа на свидание, чтобы поговорить. Но вместо Кисы неожиданно приходит ее муж, красавец Артем, который тоже обнаружил переписку своей супруги...</p> <p><b>09.00</b> <b>ЛЕКАРСТВО ДЛЯ ВЕРЫ</b> (Беларусь, 2021) 12+</p> <p><b>10.55</b> Полезная программа 6+</p> <p><b>11.30, 00.25</b> События</p> <p><b>11.50</b> Наша смешная жизнь 16+</p> <p><b>12.35</b> <b>НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ</b> (СССР, 1982) 12+</p> <p><b>14.30, 05.20</b> Московская неделя</p> <p><b>15.05</b> Назад в СССР. Процесс пошел 16+</p> <p><b>16.00</b> Великая Пасхальная вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя</p> <p><b>17.10</b> <b>ПОЧТАЛЬОНША</b> 16+</p> <p><b>20.55</b> <b>ЕЕ СЕКРЕТ</b> 12+</p> <p><b>00.40</b> Петровка, 38 16+</p> <p><b>00.50</b> <b>ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК</b> 12+</p> <p><b>03.50</b> Актерские судьбы. Изольда Извицкая и Эдуард Бредун 16+</p> <p><b>04.20</b> Короли эпизода. Валентина Сперантова 16+</p> <p><b>05.00</b> Москва резиновая 16+</p> | <p><b>06.30</b> Лето Господне. Воскресение Христово. Пасха</p> <p><b>07.05</b> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b></p> <p><b>08.05</b> <b>СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ</b> (Мосфильм, 1978) 0+</p> <p><b>09.35</b> Диалоги о животных</p> <p><b>10.20</b> Больше, чем любовь</p> <p><b>11.00</b> <b>ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ</b> (СССР, 1987)</p> <p><b>12.25</b> Невский ковчег</p> <p><b>12.55</b> Неизвестные маршруты Беларуси</p> <p><b>13.35</b> Элементы с Инной Мирзоян</p> <p><b>14.05</b> К 75-летию Григория Соколова. Концерт в Большом зале Московской консерватории. 1990 год</p> <p><b>14.45</b> <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ ВАСИЛИЯ БОРТНИКОВА</b> (Мосфильм, 1953) 0+</p> <p><b>16.30</b> Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p><b>17.15</b> Пешком... Удивительные библиотеки Москвы</p> <p><b>17.45</b> Романтика ромansa</p> <p><b>18.40</b> К 80-летию Победы. Четыре солдатские медали</p> <p><b>19.30</b> Новости культуры</p> <p><b>19.45</b> Новости культуры с Владимиром Флярковским</p> <p><b>20.25</b> <b>И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ</b> (Мосфильм, 1983) 12+</p> <p><b>22.05</b> Шедевры музыкального театра. Екатерина Осмолкина, Кимин Ким, Анна Самострелова в балете П. И. Чайковского Спящая красавица</p> <p><b>00.50</b> <b>АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ</b> (Мосфильм, 1938) 6+</p> | <p><b>04.50</b> <b>НАСТОЯТЕЛЬ-2</b> (Россия, 2011) [S] 16+ Режиссер Игорь Москвитин В ролях: Егор Пазенко, Андрей Чубченко и др. <i>Отец Андрей продолжает опекать Катю и ее сына Гришку. После того как был арестован Агафонов, в городе наступила нормальная жизнь. Неожиданно к Андрею приезжает Иван Лебедев — бывшая правая рука в его банде. Отец Андрей помогает ему начать новую жизнь после освобождения из тюрьмы. Иван начинает ухаживать за Катей. Но в одночасье все меняется: в город приезжает банда...</i></p> <p><b>06.40</b> Центральное телевидение 16+</p> <p><b>08.00, 10.00, 16.00</b> Сегодня</p> <p><b>08.20</b> У нас выиграывают! 12+</p> <p><b>10.20</b> Первая передача 16+</p> <p><b>11.00</b> Чудо техники 12+</p> <p><b>12.00</b> Дачный ответ 0+</p> <p><b>13.00</b> НашПотребНадзор 16+</p> <p><b>14.00</b> Однажды... 16+</p> <p><b>15.00</b> Своя игра 0+</p> <p><b>16.20</b> Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p><b>17.00</b> Следствие вели... 16+</p> <p><b>18.00</b> Новые русские сенсации 16+</p> <p><b>19.00</b> Итоги недели</p> <p><b>20.20</b> Маска [S] 12+</p> <p><b>23.40</b> Звезды сошлись 16+</p> <p><b>01.10</b> Основано на реальных событиях 16+</p> | <p><b>06.10</b> Улицы московские 12+</p> <p><b>06.35</b> Моя Москва 12+</p> <p><b>06.45, 07.15</b> Энциклопедия 16+</p> <p><b>07.40, 12.50, 16.25, 00.20, 02.05, 03.00, 05.15</b> Новости 16+</p> <p><b>07.50</b> <b>ИВАН ДА МАРЬЯ</b> (СССР, 1974) 16+</p> <p><b>09.15</b> <b>ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ</b> (Польша, 1966) 12+</p> <p><b>10.50</b> <b>ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА</b> (СССР, 1958) 16+</p> <p><b>12.20</b> Кинокульт 12+</p> <p><b>13.00</b> <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. СВИДЕТЕЛЬ</b> 16+</p> <p><b>14.35</b> <b>СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ</b> 16+</p> <p><b>16.35</b> <b>КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН</b> (США, 1966) 12+</p> <p><b>18.50</b> <b>НЕПОДДАЮЩИЕСЯ</b> (СССР, 1959) 16+</p> <p><b>20.05</b> <b>ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ</b> (СССР, 1955) 12+</p> <p><b>21.40</b> <b>ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ</b> (СССР, 1963) 16+</p> <p><b>23.05</b> <b>ДЕТИ ДОН КИХОТА</b> (СССР, 1965) 16+</p> <p><b>00.30</b> <b>ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС</b> (СССР, 1958) 16+</p> <p><b>02.15</b> Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p><b>03.10</b> Улицы московские 12+</p> <p><b>03.35</b> Моя Москва 12+</p> <p><b>03.45</b> Энциклопедия. Спутник 16+</p> <p><b>04.10</b> Энциклопедия. Москва: главный экспонат 16+</p> <p><b>04.40</b> Город без окраин 12+</p> <p><b>05.05</b> Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы 12+</p> <p><b>05.25</b> Энциклопедия. Москва деревянная 16+</p> <p><b>05.45</b> Энциклопедия 12+</p> |



# Сначала сосчитайте до десяти

**Семья Квитко отметила 50-ю годовщину свадьбы 1 апреля, в День смеха, и это символично. По словам Людмилы Константиновны, она и полюбила будущего мужа за прекрасное чувство юмора**

1 апреля в Шипиловском ЗАГСе прошла торжественная церемония чествования золотых юбиляров — отличный повод напроситься в гости к семейной паре. После того как в ЗАГСе Квитко поздравили их семьи, «Вечерка» заглянула в гости к Валерию Александровичу и Людмиле Константиновне. Красивые, они встретили нас на пороге. И сразу пригласили к столу. — Мои родители — суперлюди. Они воспитали шестерых детей: у меня четыре сестры и брат, — рассказывает дочь Квитко Анастасия Леонова. — Мама — врач, папа — литератор, выпустил книгу, сейчас вторую пишет. Рассаживаемся за столом и слушаем рассказы юбиляров. Валерию Александровичу 81 год. Он с удовольствием вспоминает свое детство. — Отец у меня был главным инженером. Мама — директор школы, преподаватель русского языка. Наверное, от нее мне по наследству досталась любовь к великому и могучему. Она и детям нашим передалась. Между прочим, у нас с супругой девять внуков, — говорит глава семьи. — А мой папа работал инженером в шахтоуправлении. Мама — рационализатор, — вспоминает Людмила Константиновна. — Я всегда хотела быть похожей на них, так же много читала. Книжки и познакомили Людмилу и Валерию 51 год назад.

— Это было удивительно: мы два раза за день столкнулись нос к носу в Библиотеке иностранной литературы, — смеется Валерий Александрович. — Слово специально нас книги свели. — Я в Валеру сразу влюбилась, — признается хозяйка дома.

**Счастливые супруги Валерий Александрович и Людмила Константиновна Квитко вместе уже полвека**



— Да ладно, — изображая удивление, поднимает брови Валерий Александрович. — За что это? — За твои чувство юмора и начитанность, — поясняет супруга. — И еще я как-то интуитивно поняла, что Валерий будет прекрасным отцом. Думаю, нас

свела судьба. И дала шанс узнать друг друга. Молодые от шанса не отказались и начали встречаться, а 1 апреля 1975 года в Грибоедовском дворце состоялась регистрация их брака. — После церемонии Валера поднял меня и понес по парадной лестнице, — в глазах многодетной мамы и бабушки засверкали искорки. — А лестница-то крутая, и я так боялся уронить невесту. Далеко тащить-то было. Но справился! — смеется Валерий Александрович.

После свадьбы студентка и научный сотрудник сняли квартиру. Родилась дочка Оленька. И когда родителям молодой семьи дали квартиру, они переехали в их комнату. Так у них появился свой угол на Тишинке, где родились пять детей. Глядя на этих людей, кажется, что между ними ни ссор, ни споров не могло быть никогда — они ведь друг друга с полуслова понимают! — Какая же семья без споров? Были, конечно, — признается Людмила Константиновна. — Но ничего, договаривались. Ведь семейная жизнь — это работа. — Все гораздо проще, — останавливает жену Валерий Александрович. — Можно завести кота. Да, да! Именно кота. И рассказывать ему о проблемах, смотреть на его реакцию, учиться мудрости. Хозяйка дома резюмирует: — Чтобы сохранить брак, нужно слушать и хотеть слышать друг друга, договариваться, знать правило «10 секунд» — подумай 10 секунд и только потом ответь.



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

**ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ**

**Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.**

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 26 тысяч 513 рублей.
- Семейные пары, чей «стаж» насчитывает 55 и 60 лет, получают 33 тысячи 141 рубль.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 39 тысяч 767 рублей.

Подготовила  
**Альфия Камилова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.**

Борисоглебский пер., 6. © (915) 168-07-14.

13/IV в 19 ч. «То было раннею весной...». Оперная труппа Творческого объединения Владимира Вексельмана. В программе: романсы Чайковского.

**Российский национальный музей музыки.**

**Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие».**

Ул. Большая Дмитровка, 5/6, стр. 3.

© (495) 605-65-15, (915) 168-07-14.

20/IV в 16 ч. Концерт к дню рождения Сергея Прокофьева. Владимир Скоморохов (фортепиано). В программе: Прокофьев.



**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**

является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ  
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД  
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54**

Сайт: [patronazn.ru](http://patronazn.ru)

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (495) 128-73-99, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**11.05.2025–18.05.2025 «В ГОЛОВЕ МОЕЙ ВЕСНА»**  
ОТ 40 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ПЛЕС — ТУТАЕВ — РЫБИНСК — КАЛЯЗИН — ТВЕРЬ — МОСКВА

**15.06.2025–20.06.2025 «КУДА НИ ГЛЯНЕШЬ»**  
КРАСОТА! ОТ 26 899 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИЧНАЯ ФЕРМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛТСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КОСТРОМА (ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ЮРЬЕВЕЦ — МОСКВА

**20.06.2025–22.06.2025 «ТЕЧЕТ РЕКА, ЗВУЧИТ ДУША»** ОТ 14 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МОСКВА

**23.06.2025–25.06.2025 «И СНОВА Я В РОДНЫХ МЕСТАХ»** ОТ 13 099 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — МОСКВА

**22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»** ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

**12.10.2025–22.10.2025 «ОСЕННИЙ РОМАН»** АДЫГЕЯ И ВОЛГА ОТ 72 099 Р. МОСКВА — А. ТУР. АРМА-

ВИР — АДЫГЕЯ (ПЛАТО ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСНИНА, АЗИЙСКАЯ ПЕЩЕРА) — СТАВРОПОЛЬ — ЭЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — МОСКВА (АВАНС = 5000 Р.)

**КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 20%**

**22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ»** ОТ 135 499 Р. МОСКВА — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, ПРОГУЛКА ПО С. ДВИНЕ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

**02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»** ОТ 137 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (КИВАЧ) — УГЛИЧ — МОСКВА

**СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама**



# Железная леди Дагестана

**В горном селе Харбук Дахадаевского района Дагестана живет Джавгарат Магомедкадиева, единственная в регионе женщина-кузнец. Корреспондент «Вечерки» побывал у нее в гостях**



**Хаджимурат Плиев**  
nedelya@vm.ru

60-летняя кузнец Джавгарат Магомедкадиева прислоняет острие ножен к одной из сточившихся отметин на подоконнике. Далее она чертилкой (ручной инструмент, который служит для нанесения рисок на размечаемую поверхность. — «ВМ») вырезает на ножнах серебряного кинжала узор, на который ее вдохновил даргинский национальный орнамент. Сам кинжал уже готов и ждет лишь воссоединения с ножами. Помимо традиционных кавказских кинжалов, Джавгарат кует казацки шашки, турецкие ятаганы, японские катаны, персидские и арабские сабли. — Это мое хобби. Интересуюсь мечами и холодным оружием народов мира много лет, — объясняет Джавгарат.

## Еще деду помогала

По словам Магомедкадиевой, она занимается кузнечеством с семи лет, помогала в этом деле еще деду, участнику Великой Отечественной войны, и отцу. Вот и сложилась у них династия. Джавгарат с рождения живет в родном горном селе Харбук Дахадаевского района, которое было основано в 1396 году и прослыло одной из оружейных столиц Дагестана. Вокруг поселения в горных породах можно найти очень много железной руды. Здесь научились ее добывать, обрабатывать и делать холодное

и огнестрельное оружие. В подтверждение этому при въезде в село установлен памятник Алимаху Харбукскому (1836–1926), который многие годы жизни совершенствовал сталь, из которой делал ружья и пистолеты.

## Работа кипит

Джавгарат Магомедкадиева рассказывает, что опыт пришел к ней не просто с годами, а в результате кропотливого труда и стараний.

— Раньше было трудно. Сейчас технологии помогают. Инструменты использую разные, однако все делаю вручную. Уже с закрытыми глазами могу ковать, закаливать, затачивать.

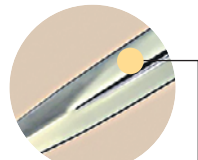
По словам Джавгарат, ее техника создания холодного оружия не сильно отличается от классической.

— Сначала железо надо ковать, потом необходимо сделать холодную обработку — выровнять лезвие, а далее приступить к процессу закалки. Потом оружие должно пройти через семь точильных кругов, — объясняет Джавгарат.

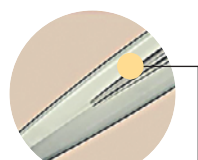
Кузнец говорит: когда делаешь холодную обработку, структура металла меняется. И только после этого становится понятно — хороший ли материал попался, выдержит ли последующий процесс закалки.

— При холодной обработке мы выносим лезвие на улицу, там у нас наковальня. Его надо по краям хорошенько отбить молотком, чтобы выровнять. А потом обратно в кузницу — закалку делать. Там надо обязательно проверить, хватает ли у металла прочности, а для этого — отломить кусочек от лезвия. При постукивании молотком по металлу по одному лишь звуку мне сразу становится понятно, в чем я буду его закалывать: в масле или в воде. А часто бывает так,

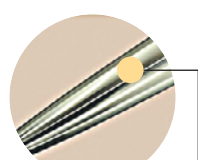
**Рукоять** — серебро, ручная гравировка штихелями, чернь, зернь



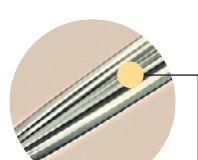
Клинок с одним узким долом



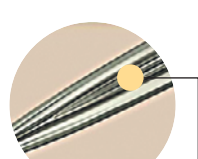
Клинок с двумя узкими долами



Клинок с двумя широкими долами



Клинок западно-грузинского типа



Клинок северо-кавказского типа

**Клинок** — из инструментальной стали, обладающей высокой ударостойкостью и прочностью, морозостойкостью до –30°C. Данная сталь хорошо держит заточку и имеет широкий диапазон твердости



3 апреля 2025 года. Джавгарат Магомедкадиева с ножнами, украшенными ее искусными и опытными руками

что только посмотрев на лезвие, я сразу понимаю: этот материал куда не годится. Приходится выбрасывать... В процессе закалки клинок проходит три каменных, два наждачных, войлочный и тряпочный круги. Целый день уходит у Джавгарат только на заточку лезвия. — Рукоятки делаю из разных материалов, в том числе рогов и костей животных. В последние дни, например, работаю над рукоятью из оленьего рога. Также делаю из эбонита, серебра или стали, — говорит Джавгарат.

## Только ручной труд

Джавгарат регулярно участвует в выставках местного и всероссийского масштаба. Там мастера ее знают и кинжалы ее высоко ценят. Среди наград Джавгарат — почти 30 дипломов, медали «Заслуженного мастера Дагестана» и проекта «Родники Дагестана». Сами жители региона прозвали ее «железной леди». И не только потому, что она мастерски работает с металлом. Просто жизнь в Харбуке по сравнению с городской — не самая легкая.

Ведь на ее плечах — хозяйство: надо в срок посадить и собрать зерновые, накормить домашний скот, почесать, вымыть, приготовить... А воспитание детей?! Их у Джавгарат и ее мужа Расула трое. И столько же внуков.

## КУЗНЕЧНОМУ ДЕЛУ МОЖНО УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ

— Кавказские народы очень трепетно относятся к холодному оружию. В каждом доме по одному-два кинжала. Они передаются из поколения в поколение по мужской линии, — объясняет Магомедкадиева. — С каждым годом тех, кто применяет ручной труд при изготовлении оружия, становится все меньше. На выставках зачастую вижу холодное оружие, сделанное «компьютером», с помощью литья. Иногда люди приносят заводские изделия, говоря, что это ручная работа. Но я же вижу, что это такое на самом деле. В выставочной коллекции Джавгарат есть кавказские

кинжалы, небольшие подкинжальные и маленькие складные ножи, кухонные топоры. Один из экспонатов притягивает внимание больше других. Это сабля с двойным лезвием. Говорят, именно такой клинок пророк Мухаммад передал своему двоюродному брату Али ибн Абу Талибу — одному из четырех праведных халифов.

## Смена подрастает

Несмотря на то что до Харбука не так просто добраться: путь от Махачкалы занимает три — три с половиной часа, туристов у Джавгарат дома бывает много. Приезжают из регионов Северного Кавказа, Центральной России, Сибири, заглядывают и зарубежные гости. И это неудивительно, ведь Джавгарат не продает свои ножи и мечи на маркетплейсах. Чтобы получить оружие, созданное ее руками, нужно приехать и, как в старину, проявив уважение к мастеру, попросить продать понравившийся кинжал или нож. В крайнем случае попросить передать с кем-то из села в Махачкалу.

— На Международный женский день приехали восемь девушек из Санкт-Петербурга. Много гостей бывает из Москвы, из оружейной столицы России — Тулы, — рассказывает Джавгарат. — Бывает, люди звонят и просят оставить у меня своих детей на неделю или на месяц, чтобы я обучила их кузнечному мастерству. Я не отказываю, но объясняю, что этого времени мало для

того, чтобы освоить даже азы профессии. Из местной школы они с мужем взяли к себе в ученики 17 детей, с первого по девятый класс.

— Восемь-девять из них постоянно приходят сюда, я их обучаю. Например гравировке — они делают женские браслеты, серьги, игрушки из металла. Некоторые ребята те, что помладше, пугливые — боятся звука точильного камня, когда он соприкасается с железом и начинают разлетаться искры, — говорит Джавгарат.

Среди учеников Джавгарат и ее внучка. Пока она только присматривается к профессии кузнеца, но уже гравировать изделия, разбирается в национальном орнаменте. Вполне возможно, что она и станет продолжательницей династии. Во всяком случае бабушка Джавгарат на это надеется.



# Засеял грядки, и спина в порядке!

**Проблемы с суставами — бич современности. Если для еды и сна горожане обязательно находят время в своем распорядке, то двигаются люди все меньше. Как сохранить здоровье суставов?**

**П**о данным ВОЗ, 80 процентов взрослых жителей планеты страдают заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Большинство из них — люди трудоспособного возраста. Зачастую виновники таких болячек — мы сами.

— Остеохондроз сегодня входит в число главных жалоб пациентов. Одна из основных причин его развития — долгое пребывание в вынужденных позах, — говорит врач-травматолог-ортопед Виталий Хмельницкий. — Продавцы, например, много стоят, офисные сотрудники много сидят. А если и на работу добираться на машине или сидя в метро? Люди с малоподвижным образом жизни — вообще в группе риска. С остеохондрозом, как пояснил эксперт, может конкурировать деформирующий остеоартроз. — Если в первом случае идет поражение позвоночника,

то во втором — крупных и мелких суставов. Среди причин — старение населения. Люди стали жить дольше, а остеоартроз — болезнь пожилых. Суставы изнашиваются, — пояснил доктор. Вредные привычки: курение, употребление жирной пищи, фастфуда — все это тоже убивает наши суставы.

## Как спастись?

Прежде всего, считает Виталий Хмельницкий, важно сустав до болезни не доводить. — Чтобы оставаться здоровым, нужно выполнять несколько простых правил. Во-первых, ходите не менее 10 тысяч шагов в день. Выбирайте комфортный для себя темп. При ходьбе идут нагрузки почти на все мышцы, — заметил врач. Вторая рекомендация — заняться плаванием: посещайте бассейн хотя бы раз в неделю, в идеале — два. Если такой возможности нет — к ходьбе подключай-



**Здоровый образ жизни помогает уменьшить негативное влияние возраста на суставы**

те силовые нагрузки или ходите по 12 тысяч шагов в день для поддержки мышц в тонусе.

— Не забывайте и про утреннюю зарядку. Самую простую, которую всегда проводили во времена СССР. В течение 15–20 минут выполняйте обыкновенный комплекс упражнений. А вот бегать нужно с треном, чтобы не повредить коленные и голеностопные суставы, — уточнил Виталий Алексеевич.

## Сигнал боли

Если спина, колени или кисти рук уже болят — идите на прием к терапевту. Он даст направление на рентген и поможет выяснить, нет ли у вас какого-либо заболевания суставов. Но даже при наличии диагноза отчаиваться не стоит.

— Есть и лекарственные и нелекарственные препараты, которые позволяют вашим суставам не разрушаться. В частности, некоторые принимают курсами хондропротекторы (БАД), — отметил эксперт. — Если же суставы не лечить, не менять образ жизни, это чревато последствиями, когда каждый шаг будет доставлять мучение. Именно суставы дают свободу движения, которую мы часто не умеем ценить! Вывод очевиден: больше двигайтесь, по возможности занимайтесь спортом, правильно питайтесь и не игнорируйте боль — сигнал суставов: «Помоги!» Вместе с врачом вы можете это сделать. Вот и дойдите до врача, пока это еще несложно!

**Евгений Федоров**  
nedelya@vm.ru

## Справка

Тело взрослого человека состоит более чем из 200 костей. Подвижное соединение костей образует суставы. Их заболевания часто требуют обширной диагностики. Если травм не было, идите к терапевту. Он сможет разобраться, что вызывает боль: простуда, первичное воспаление или аутоиммунное заболевание. Обследование может включать анализы крови, рентгенографию, серологические пробы, пункцию синовиальной жидкости.

## 4 ПРАВИЛА МЕНЮ

- Сократите количество мучного и сладкого, употребляйте их до 18 часов.
- Половину дневного рациона должна составлять клетчатка: овощи, фрукты, злаковые.
- Включайте в рацион молочные продукты, независимо от возраста.
- Раз в неделю ешьте морскую рыбу: сельдь, кильку, мойву, скумбрию. В ней много фосфора, который необходим суставам.

## Сохранить здоровые суставы проще, чем кажется!

**Что делать, если дискомфорт в суставах мешает быть активным и наслаждаться жизнью?**

На этот вопрос отвечает Оди́нец Алексей Глебович — российский ученый, кандидат биологических наук, специалист по традиционным системам восстановления организма:

«Важно сохранить здоровье и подвижность суставов, невзирая на возраст!»

Представляем вам гель от **Фармэль** — **уникальное средство** на основе водорослей, которое **поможет сохранить радость движения**. Фармэль — это специализированный пищевой продукт диетического лечебного и диетического профилактического питания, предназначен для приема внутрь и явля-

ется эффективным средством для поддержания здоровья и хорошего самочувствия.

**Фармэль** с коллагеном и растительным инулином — это не просто гель, это **настоящая революция** в области здоровых суставов. Уникальность геля в том, что, помимо приема внутрь, его можно (и нужно) применять наружно. Таким образом вы получаете двойной эффект, и восстановление суставов происходит быстрее. Принимая гель Фармэль внутрь ежедневно, вы помогаете процессу выработки собственного коллагена, а также поддерживаете естественную работу суставов и организма в целом. Польза геля Фармэль с коллагеном и растительным инулином для суставов обусловлена уникальной запатентованной технологией производства.



**БОЛЕЕ 7500 ЧЕЛОВЕК ПРИНИМАЮТ ФАРМЕЛЬ ПОСТОЯННО!**

А для тех, кто ценит натуральность, природный гель Фармэль — просто находка!

**Чистый состав** без консервантов и другой химии. **Здоровые суставы — это просто с гелем Фармэль!**

**Не откладывайте заботу о своих суставах на завтра! Принимайте гель из водорослей Фармэль уже сегодня!**

Позвоните и воспользуйтесь ограниченным предложением!



**Владимир Григорьевич, 69 лет**

Не знаю, кому как, а мне очень нравится гель от Фармэль. Принимаю регулярно! Руки, ноги не болят, хруста нет в суставах, палочкой не пользуюсь, хожу много и без труда. Давление в норме, одышки нет. Веду активный образ жизни и радуюсь!

**ГЛЮКОЗАМИН ХОНДРОИТИН в ПОДАРОК первым 20 позвонившим!\***

**Бесплатная консультация! 8 (800) 444-60-35**

\*Сроки проведения акции с 10.04.25 по 30.04.25 г. Об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения — по тел.: 8 (800) 444-60-35. Имеются противопоказания. Специализированный пищевой продукт диетического лечебного и диетического профилактического питания. ИП Демидов А. Е. ОГРНИП 319565800054131, 460001, г. Оренбург, ул. Чкалова д.51/1. На правах рекламы.

БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ



# Не прочь примерить роль дедушки

10 апреля в онлайн-кинотеатре Wink стартует музыкальный сериал «ВИА «Васильки». Главную роль солиста ансамбля Юрия Василькова исполнил Дмитрий Харатьян

«Вечерка» побеседовала с народным артистом России Дмитрием Харатьяном о его новой работе. По сюжету, в 1970-х набирает популярность ВИА «Васильки». У солиста Юры (актер Антон Шаврин) намечается роман с журналисткой Леной (Дарья Петриченко). Но что-то идет не по плану, и группа пропадает с радаров. Спустя 45 лет повзрослевшая Лена (в исполнении Ирины Розановой) прописывает в завещании, что ее дочери должны организовать новогодний концерт «ВИА «Васильки», чтобы претендовать на наследство...

**Дмитрий Вадимович, чем вас привлек этот проект?**

В нем много переключек с моей жизнью. В школе я мечтал о создании своего музыкального коллектива. Да и в кино попал благодаря любви к музыке — в 15 лет был утвержден на роль Игоря Грушко в фильме «Розыгрыш» Владимира Меньшова. Мой герой тоже «парень с гитарой», создатель ВИА. И все песни, которые прозвучали в той картине — «Когда уйдем со школьного двора», «Бабочки, летают бабочки», «Стрижи», «Дождь», — были весьма популярны. Надеюсь, песни из «Васильков» тоже запомнятся. Кстати, в сериале дело происходит в двух временных пластах — в настоящем, и в 1970-х.

**С самим персонажем у вас есть что-то общее?**

Главное, что роднит нас с Юрием Васильковым, —

это любовь к музыке. Сериал затрагивает много интересных тем: музыка и музыканты, дружба, глубокое чувство, которое хранишь долгие годы. На мой взгляд, это история про общечеловеческие ценности, которые считаются любимыми возрастными группами, разными поколениями. Она не нафталиновая, вполне молодежная. Зрители в возрасте смогут вспомнить что-то хорошее из былого, а молодым покажется интересным узнать, как заодно жилось в те годы. Сейчас вообще в моде как возвращение в ретро, так и интерес к тому, чем жили наши отцы и деды.

**Вы разделяете подобный интерес?**

И раньше, и сейчас у меня есть подобное любопытство. Я сам родился в 1960 году, так что мои родители — шестидесятники. Мне очень интересен период «оттепели» — время возрождения, больших надежд в стране. Я изучаю его, преклоняюсь перед великими шестидесятниками: Марлен Хуциев, Булат Окуджава, Юрий Визбор, Владимир Высоцкий, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко.

Актер театра и кино, певец Дмитрий Харатьян

**Вы сказали, что изучаете 1960-е. Поделитесь интересным фактом, яркой деталью.**

Поделюсь личным. Настольной книгой моей мамы была поэма «Братская ГЭС» Евгения Евтушенко — одно

из его программных произведений. Она его очень любила и любит до сих пор, слава богу жива, ей пошел 90-й год. С отрывком из этого произведения я поступал в театральный. И с этой книги связана одна важная для меня история.

Дело в том, что позже мне посчастливилось быть близко знакомым с Евгением Александровичем. Евтушенко выбрал меня в друзья. У него была рок-опера «Идут белые снеги», которую он возродил в 2008 году и пригласил меня сыграть роль под названием «душа поэта». Позже мы несколько раз объездили всю Россию с выступлениями, в которых я принимал участие. Путешествовали поездами. В результате

## ДОСЬЕ

Дмитрий Харатьян родился 21 января 1960 года в городе Алма-Аты Узбекской ССР. Когда ему было три года, семья переехала в Красноярск Московской области. В 15 лет дебютировал в главной роли в фильме Владимира Меньшова «Розыгрыш». В 1982 году Харатьян окончил Высшее театральное училище имени Щепкина. В 2007 году получил звание народного артиста России. В его фильмографии более 110 ролей в кино и сериалах.

я удостоился короткого посвящения, которое он адресовал мне: «И в какую бы койку, кровать или ржавое брюхо дивана ни швырнула бы жизнь, слаще спать под посапывание Харатьяна. Наконец одного, не в толпе, спящего, как младенец в купе, когда едет со мной на гастроли не в навязанной, в собственной роли».

**Ваш сын Иван стал режиссером. Поддерживаете его?**

Конечно. В конце апреля на экраны выходит его полнометражный дебют «Каруза», приуроченный к празднованию 80-летия Победы. У меня в картине есть небольшая, но символическая роль. Основное же действие происходит в блокадном Ленинграде. Эта история про то, как собака спасала человеческие жизни.

**О чем мечтаете?**

В глобальном масштабе — о мире и дальнейшем процветании нашей страны. Если говорить о личном — не возражал бы попробовать себя в роли дедушки. Но не скажу, что это самое мое заветное желание.

Беседовала  
**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

**МНЕ ИНТЕРЕСЕН ПЕРИОД «ОТТЕПЕЛИ» В ИСТОРИИ СТРАНЫ**

PHOTOXPRESS

## ЛУЧШИЕ КИНОРОЛИ

■ **Розыгрыш (1976):**  
Игорь Грушко



■ **Охота на лис (1980):**  
Костя Стрижак



■ **Гардемарины, вперед! (1987):** Алексей Корсак



■ **Зеленый фургон (1983):**  
милиционер Володя Патрикеев



■ **Тайны дворцовых переворотов (2000):** Иван Долгоруков



■ **Мастодонт (2023):**  
Николай Фомин





# «Щастье» есть

Музыкальную постановку по либретто Юлия Кима и композитора Владимира Дашкевича представил Театр имени Моссовета



Анна Бояринова  
nedelya@vm.ru

Режиссером и хореографом спектакля «Щастье!» выступила Алла Сигалова. В основу постановки легли произведения Владимира Маяковского, в основном пьеса «Клоп». Трудяга Иван Присыпкин (его играет Митя Федоров), без пяти минут муж Зои Березкиной (Ксения Комарова), оказывается втянут в интригу Мадам Ренессанс (Лилия Волкова), чья парикмахерская может быть закрыта властями. Герой рвет отношения с возлюбленной

и женится на дочери Ренессанс (Анастасия Белова). Секретарь товарища Лассальченко (Дмитрий Подадаев), заявив о начале НЭПа, не мешает этим метаморфозам у героя. Он сам пытается быть счастливым, предлагает девушкам интимные отношения у них же дома. Финал трагичен: главные герои погибают...

Создатели называют этот спектакль классическим мюзиклом, но такую глубокую и яркую игру на Бродвее трудно представить. Зоя Ксении Комаровой — нежная, ранимая и непосредственная. Дмитрий Подадаев, подражая партийцам той поры, наделяет своего секретаря зажимом: его правая рука, достающая бумажки с предписаниями о судь-



Дмитрий Подадаев в роли секретаря товарища Лассальченко и Глафира Лебедева (Зльзевира Ренессанс)

## ЯРКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ В МЮЗИКЛЕ НЕТ

бах людей, застыла в согнутом состоянии, на уровне сердца болтается только кисть. Видимо, актер понял,

что невозможно одухотворить героя без души, и свою задачу он увидел в максимальной хладнокровности: чтобы речь его героя напоминала работу станка на заводе. Вкупе с огромным в плечах серым пиджаком и маленькими круглыми очками этот образ производит омерзительное впечатление. Однако Подадаев наделил своего секретаря чуть заметной самоиронией — вдумчивый зритель заметит и улыбнется.

Митя Федоров в роли Ивана Присыпкина выглядит гармонично, он максимально погружен в образ, словно исполняет на разные лады одну и ту же прекрасную божественную музыку. Композитор Владимир Дашкевич сам себя не превзошел (помните его знаменитую увертюру к советскому фильму «Приключения

Шерлока Холмса и доктора Ватсона?»), и «Щастье!» не изобилует яркими музыкальными темами. Зато звучит песня «Губы окаянные» Юлия Кима, автоматически отсылающая нас к «Пяти вечерам» Никиты Михалкова, где в свое время и прозвучала. Там герой картины поет ее в финале (голосом Сергея Никитина), когда звучит знаменитая фраза «Лишь бы не было войны». В нашем спектакле ее поют Зоя и Иван Присыпкин: явная параллель с фильмом, видимо, подчеркивает один из смыслов постановки — революция и ее последствия равноценны войне. За последний год это уже вторая премьера в этом театре, касающаяся темы судьбы человека на сломе эпох, точнее — в результате революции 1917 года (годом ранее вышло «Кабаре «Гадюка» по пьесе Алексея Толстого). Впрочем, в разговоре с корреспондентом «Вечерки» худрук театра Евгений Марчелли отказался обозначать такую тенденцию. Даже если просто совпало, то надо признать: узнать в героях себя и подумать о своей роли в меняющемся сегодня мире сегодня предлагает только Театр имени Моссовета...

Простатит – это болезнь, которая не только отравляет здоровье и интимные отношения мужчины, но и укорачивает жизнь. К 60 годам у половины мужского населения может возникнуть простатит или аденома с болями и нарушением мочеиспускания, и как следствие – проблемами в сексе. Химия, неприятные процедуры – это все не доставляет радости. Да и 70% мужчин к врачам не ходят...

**? ЧТО ДЕЛАТЬ? Использовать разработки лучших мировых производителей!**

Израиль, признанный мировой лидер в медицине и особенно в мужских заболеваниях, уже создал такой продукт – **САЛЮТЕМ ПРО**. Изучая статистику по простатиту и аденоме, ученые из израильской компании Bara Herbs\*\* выяснили, что большинство мужчин после 60 лет имеют множество проблем со здоровьем, которые могут привести даже к смерти. **И только в пяти регионах мира мужчины не знают проблем с простатой и сексуально активны до 90 лет.** И это страны с далеко не лучшей медициной! Это регионы, где мужчины принимают не химию, а местные травы и растения, действие которых напрямую

## ПРОСТАТИТ: главный мужской страх побежден!



направлено на простату, аденому, мочеиспускание и потенцию. Например, в Северной Америке – это пальма сереноа. Ее активные вещества блокируют фермент, из-за которого предстательная железа увеличивается в размерах. В Японии

мужчины используют реманю, которая помогает подавить воспаление простаты. На Шри-Ланке мужчины предпочитают аспаргус. Он способствует нормализации мочеиспу-

скания. В горах Непала собирают корни двудомной крапивы, которая может улучшить отток мочи и снять отек. Ну а в Перу мужской травой называют куркуму за то, что она способна снимать боль.

**Израиль избавил мужчин от страха!**

Специалисты Bara Herbs\*\* объединили экстракты этих пяти растений в одну формулу и создали мощный натуральный продукт для мужчин **САЛЮТЕМ ПРО**, сертифицированный Минздравом Израиля. **САЛЮТЕМ ПРО** в любом возрасте способствует сохранению мужского здоровья и активной сексуальной жизни без ограничений! Соединив новейшие технологии и вековые свойства уникальных растений со всего мира, израильские ученые доказали, что теперь большинство мужчин могут избавиться от боли, нарушения мочеиспускания и проблем с простатой и вернуть себе активную интимную жизнь в любом возрасте!

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!  
Не теряйте драгоценное время!**

**ЗАПОМНИТЕ! Действие САЛЮТЕМ ПРО направлено на:**

- **ИЗБАВЛЕНИЕ** от болей и проблем с простатой;
- **ВОССТАНОВЛЕНИЕ** мочеиспускания;
- **УСИЛЕНИЕ** стойкой эрекции;
- **ПОВЫШЕНИЕ** сексуального желания.

## ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «Забота о здоровье мужчин»

**ВАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:**  
✓ бесплатные звонки по телефонам горячей линии:

**8-800-100-55-60**

или **\*2031** (только с моб.)

- ✓ бесплатная анонимная консультация специалиста;
- ✓ первая упаковка бесплатно;
- ✓ бесплатная доставка день в день.

**Код подарка\* «Вечерняя Москва»**

**ВНИМАНИЕ! Из-за высокого спроса и ограниченной партии можно заказать только 3 упаковки в одни руки!**

\*Акция действует с 01.04.2025 по 01.10.2025 г. при покупке 3 шт. и более. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Савеловский, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. БАД, СР № RU.77.99.11.003.R.001676.06.20 от 25.06.2020 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. \*При использовании комплексной терапии. \*\*Бара херпс. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



# Смотреть глазами Бога

**Более половины населения России относят себя к православным. А предполагает ли православие особую культуру? Скульптор Василий Селиванов уверен — да. И сейчас — именно ее время**

Поначалу это вызывает шок: Богоматерь стоит, обняв руками кругленький животик, будто успокаивая проснувшегося внутри младенца. Беременная Дева Мария?! Да. Но ведь она и правда ходила положенный срок с животиком. Но Пресвятую Деву так изображать было не положено... Зарождение жизни — это чудо и таинство, как и развитие младенца во чреве. И не так давно эту скульптуру Василия Селиванова установили в Туле перед перинатальным центром. Смотрится изумительно.

Селиванов вообще любит удивлять. Сын известного скульптора (Николай Александрович Селиванов — народный художник России. — «ВМ»), он учился у Ильи Глазунова и преподавал в его академии. Сейчас сутками пропадает в мастерской, лепит много и быстро, отыскав свою дорогу в мире искусства. Его можно назвать православным скульптором. ...Замираю перед объемной «Троицей» — знаменитой рублевской иконой, будто сделавшей шаг вперед, из самой себя — в наше пространство и время. Став объемными, ангелы будто приглашают в свой круг.

**Василий Николаевич, как вам пришла в голову мысль сделать «Троицу» в скульптуре?**

Намечалась выставка моих работ в одной галерее, были готовы работы по трем направлениям: прозрачные скульптуры из акрила, исторические скульптуры и работы по религиозному направлению. Была отлита из бронзы Богородица, ожидающая Младенца, и еще я сделал архангела Михаила — объемного, с работы Дионисия. Но заглавной работы для выставки так и не было... И я подумал: почему

## ДОСЬЕ

Василий Селиванов (на фото) родился в 1969 году в Москве. Скульптор, график и живописец, член Союза художников и Творческого союза художников РФ, Русского художественного союза и других. Выпускник Российской академии живописи, ваяния и зодчества (РАЖВиЗ), где по окончании возглавлял кафедру скульптуры и композиции, разработал программу обучения для скульпторов. Работал в Германии, Франции, Италии и Австралии. Автор памятников К. Минину в Богородске, Л. Толстому в Пушкине, князю Святозлаву в Серпухове. Разработал авторскую технологию создания бронзово-стеклянных скульптур. Его работы находятся в частных коллекциях в России, США, Англии, Франции и др.

ры и композиции, разработал программу обучения для скульпторов. Работал в Германии, Франции, Италии и Австралии. Автор памятников К. Минину в Богородске, Л. Толстому в Пушкине, князю Святозлаву в Серпухове. Разработал авторскую технологию создания бронзово-стеклянных скульптур. Его работы находятся в частных коллекциях в России, США, Англии, Франции и др.

бы не перевести в объем рублевскую «Троицу»? Начал работать. Еще был жив папа, и даже он не понимал, что может из этого получиться. А потом руками развел: как это до тебя никто не догадался так сделать?! Сейчас мне кажется, что «Троица» как скульптура существовала всегда, будто не я ее автор. Она могла быть вылеплена и в XVI, и в XVIII веке, но так сложились обстоятельства, что сделал ее именно я. Никакой своей заслуги в этом я не вижу.

**Так она где-то поставлена?**

Да, в Тихвинском монастыре, напротив Тихвинской иконы Божией Матери. Еще

я вылепил саму икону Тихвинской Божией Матери.

**Не могу понять, в чем загадка «Троицы» и ее притяжения.**

Разгадать я не помогу, но один секрет открою. Все дело в обратной перспективе. Мы смотрим на предметы и на мир в целом линейно, у нас границы видения чем дальше, тем больше сужаются. Обратная перспектива — это взгляд Бога на нас. Он смотрит широко, и взгляд Его чем дальше, тем открывается все шире, в полном объеме, охватывая все грани нашей жизни. Так и человеку надо бы смотреть на любой предмет... Что же касается именно «Троицы», то Рублев создал, конечно, выдающееся художественное произведение. Мы же, в свою очередь, в наше время непростое можем ее переосмыслить. Мне кажется, было бы хорошо, если бы такая скульптура стояла, например, на горе или на какой-то площади.

**На горе ее представила — здорово! Но вы говорите — переосмыслить... Уточните.**

Смотрите: у нас на середину 1950-х годов пришел расцвет соцреализма, было много уникально ярких скульпторов. Но после этого началась его деградация. И художники нового времени не поднимались до тех высот, которых достигли их предшественники. Братья Васнецовы, Врубель и Нестеров прониклись Возрождением, но взяли из него лучшее, какие-то приемы (самый простой пример — глаза Христа, какими они были изображены на византийских и сицилийских мозаиках; такое изображение впервые появилось у Васнецова, а потом Илья Сергеевич Глазунов их так же писал). Но затем каждый из них, переработав чужой опыт, создал свой неповторимый художественный язык. Художнику необходимо вырабатывать свою методику, свое видение самобытное. Именно русское.

**Сейчас это особенно важно.**

Конечно. Тем более мы по непонятным причинам при-

Богородица в ожидании. (2024). Бронза. Скульптор Василий Селиванов



выкли себя отождествлять с какой-то периферией планеты, как будто есть искусство западное, а мы — так себе. Но на самом деле русская культура — великая, и в ней надо занимать свое законное место, ибо наши художники никогда не были представлены подражательством, имели свое лицо, и даже нынешний пласт нашего изобразительного искусства огромен, при всей моей критике. Например, есть Даши Намдаков. Абсолютно точно — гений, хотя я и не поклонник его искусства. Он взял буддистскую культуру, переосмыслил ее и как ювелир и прекрасный пластик делает потрясающие художественные произведения. А православное искусство кем у нас представлено? Кроме Васнецова или Билибина? Все заглохло, потухло, находится в забвении. Был Рублев, потом Дионисий, Симон Ушаков. Но никто сейчас не развивает линию образного мышления и неповторимой цветовой гаммы Рублева и Грека, а ведь у них был исключительный, утонченный вкус.

**Подходим к определению термина «православный скульптор»...**

Скажу о главном. Настоящий художник смотрит на все как бы немного со стороны. Богородицу все видят максимум в анфас, но только он задумается о том, как она выглядела в профиль. Но когда мы говорим о переосмыслении, я имею в виду несколько иное. Тут важно тонко разбираться и в иконографии и знать каноны и историю искусств, комплекс этих знаний и поможет все это соединить, но посмотреть на предмет по-новому. Скажем, Дионисий сделал архангела Михаила так, как ему подсказывали вдохновение или Божий промысел. И он прекрасен! Но я как человек, изучавший анатомию, понимаю, что структура бедра в этом изображении нарушена. Работая над скульптурным изображением архангела, я старался дополнить иконографию, выработать канон изображения, действуя в правильном русле. У Дио-



из личного архива



нисия изумительная ритмика и пластика, но я могу принести в это что-то свое, поскольку обладаю теми знаниями, которых у него быть не могло.

#### То есть фигура человека и святого лепится не одинаково?

В том-то все и дело, что для современных скульпторов, как правило, лепить что-то Столыпина, что Николая Чудотворца — это одно и то же. Илья Сергеевич Глазунов говорил о некоторых представителях советской школы изобразительного искусства так: «Раньше Ленина делали, а теперь бородку удлинители, добавили посох и думают, что получился Сергей Радонежский...» Но корни проблемы уходят в далекое прошлое. Блистательная религиозная живопись Рублева и Ушакова уже существовала, когда Петр собрался учреждать Академию художеств. У него ничего не вышло, потом за дело взялась Екатерина, а в итоге основала академию Елизавета, но там были свои навороты: например, было запрещено показывать свою религиозную принадлежность. Прописали жестко и каноны: так как Христос — иудей, глаза у него должны быть такими-то, волосы — такими, а одежда — такой. И потому ни

Иванов, ни Брюллов и Бруни не стали столь самобытными с точки зрения русскости, как Васнецов, Билибин и Нестеров, вернувшиеся именно в русскую культуру. Задача современного православного скульптора — выработать сложный канон с точки зрения пластики, позволяющий делать скульптуры, наполненные, помимо прочего, еще и сакральными смыслами. Вот я делал архангела Гавриила. Его фигура сама по себе выглядит довольно реалистично. Но ведь у него были крылья! Но мы же не знаем, как выглядели крылья у ангелов, правда? Но я смотрю, как делали их в византийском искусстве, реалистическую форму фигуры ангела дополняя стилизованными крыльями, и она обретает ясный и понятный контекст православного многовекового искусства.

#### Аналогичные смыслы должны внедряться и в архитектуру?

Да. У нас вон в Пскове и Новгороде удивительная архитектура, ни на какую другую не похожая. Есть такой архитектор — Андрей Анисимов, мы делали вместе кафедральный собор в Челябинске. Вот он пытается протягивать ниточки из нашего времени к аскетичной



## КАК ВЫГЛЯДЯТ КРЫЛЬЯ АНГЕЛОВ, НИКТО ВАМ НЕ РАССКАЖЕТ

архитектуре прошлого. Но таких архитекторов мало.

#### Под русскостью вы подразумеваете целый набор черт...

Зайдите в Исаакиевский или Казанский соборы. Это прекрасные музеи! Но там нет русского духа. Там есть потрясающие скульптуры, росписи, мозаики и фрески. Но того, что есть в северных наших часовенках, тонкого русского духа и вкуса — нет, этот пласт при Елизавете был отсечен, и начался уход художников в светскость.

А безвестные резчики, ничего сложнее ложек не резавшие, по просьбам монастырей резали, как Бог на душу положит, ангелов, и выходили они примитивными. Но уложкорезов этих не было ни знаний анатомии, ни понятий пластики и объема. Вот почему у нас почти нет скульптур в храмах...

Да, когда-то их было много, но Петр их запретил, поняв, насколько они примитивны. Только какие-то образцы их сохранились. Разве что в Се-

Троица (2013). Скульптор Василий Селиванов. Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь, Тихвин

ребрянном веке был у нас потрясающий скульптор Андреев, у него была истинно русская пластика. Но в большинстве сохранившихся деревянных скульптур хотя и сделаны они с любовью, нет того художественного языка, который мы с вами ищем. Их пытаются воспроизводить и ставят на площадях и в храмах, говоря, что это православная скульптура, но это не так. Православная скульптура — это тонкая, изысканная ритмика, определенные силуэты, иконография, каноны... Русскую культуру надо пестовать, вкладывать в нее деньги, любить ее...

#### Ее ренессанс возможен?

Да. Безусловно, трагически была почти оборвана нить из прошлого, художественная традиция. Но все же существовали Суриковский и Репинский институты, позже заработала Академия Глазунова, поэтому кое-что сохранить удалось. И наши художники реально самые лучшие в мире. А в Европе связи с прошлым потеряны, искусство превратилось в от-

мывание денег. Если условному Ротшильду надо уйти от налогов, он профинансирует некий культурный проект, и ему скостят налог. Инсталляция из бутылок, залитых тормозной жидкостью, с прикрученным к ним якорем под названием «Сон моряка» рано или поздно перестанет обманывать людей. Но меня проблемы европейцев не интересуют, а интересуется происходящее у нас. Нам нужны меценаты, знающие, что такое настоящее искусство, готовые в него вкладываться. Остро ощущаю нехватку просветительской деятельности. Вкус и отношение к искусству надо воспитывать со школы.

#### А мечта у вас есть?

Конечно, и не одна. Мечтаю преподавать православную скульптуру — как курс. Еще хотелось бы создать огромный комплекс, детали которого раскрывать не хочу, но там были бы соборы скульптуры всех святых, выполненные по всем канонам, с частицами мощей, чтобы каждый человек мог прийти туда помолиться. Это было бы соединение истинной русской культуры и веры.

Беседавала  
**Ольга Кузьмина**  
nedelya@vm.ru



## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЗВУК: Как REM-настройка слуховых аппаратов в центре «СлышуВижу» улучшает качество жизни

Новые технологии теперь доступны каждому. Центр слуха «СлышуВижу» приглашает всех желающих протестировать настройку слуховых аппаратов «прямо у себя в ушах». Благодаря REM-технологии мы улучшаем передачу речи на 24% по сравнению с заводскими настройками.



Основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик **НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ**, говорит:

«Мы начали настраивать слуховые аппараты по технологии REM с осени 2021 года. Многие пациенты приходят к нам для перенастройки аппаратов, которые они купили раньше. Мы замечаем, насколько улучшилось качество звука. Разборчивость речи повышается на 20–30%. Пациенты выходят с улыбкой на лице».

Обычно центры слуха используют стандартные программы от производителей для настройки аппаратов. Настройка слухового аппарата происходит «по-среднему» и не учитывает индивидуальные особенности ушного канала пациента. Это приводит к тому, что речь становится тихой и неразборчивой или, наоборот, звук оказывается слишком громким и искаженным. С 2021 года, чтобы правильно настроить аппарат, мы используем специальное REM-оборудование

(real ear measures — измерения в реальном ухе). Эта индивидуальная настройка позволяет учитывать особенности ушного канала, расстояние от вкладыша слухового аппарата до барабанной перепонки и проверять, как аппарат работает при разной громкости и частотах. В результате достигаются максимальная четкость речи и комфортное использование устройства в любых условиях: просмотр телевизора, прогулка на улице или передвижение на общественном транспорте.

Процесс настройки выглядит так: пациент садится напротив специального динамика, а в ушные каналы вставляются микрофоны. Они замеряют, как звук от динамика доходит до барабанной перепонки. Слух уникален, и каждый пациент уникален! У каждого человека есть свои частотные пики, и их важно учитывать, чтобы звук через аппараты был естественным. Затем, не вынимая микрофоны, устанавливаются слуховые аппараты. Микрофоны оценивают, насколько правильно аппараты усиливают звук на разных громкостях и частотах. Специалист в реальном времени видит, нужно ли что-то исправить в настройках, и может быстро внести изменения. Тестирование повторяется несколько раз, чтобы убедиться, что все настроено правильно. Эта процедура имеет большое значение как для взрослых, желающих повысить качество своей жизни, так и для детей, которые не всегда могут четко описать свои ощущения. Технология REM активно используется в Европе, а в России всего около десяти центров слуха, которые могут предложить эту услугу своим пациентам.

**СЛЫШУ ВИЖУ**

Записаться на настройку слуховых аппаратов с технологией REM можете и вы. У нас эта услуга **БЕСПЛАТНАЯ**.

Если у вас еще нет собственных аппаратов или вам нужен новый, мы предлагаем **СКИДКУ 8% на новые европейские аппараты (Phonak, Oticon, ReSound, Signia) по купону до 20 апреля.**

Для применения скидки 8% передайте купон сотруднику центра до 20 апреля 2025 года

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»  
**8 (495) 104-22-84**  
**СлышуВижу.рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:  
**Пречистенская наб., 5.**  
480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)  
**Дмитровское ш., 70.**  
140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)  
**Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.**  
750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)  
**Ленинский проспект, 11, стр. 1.**  
990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



# Ненаписанное письмо



**Екатерина  
Рощина**  
nedelya@vm.ru

— В общем, дело такое. Дочь, Тюнька, сказала — готовься, дед, поедешь в Североморск. А Шумахера брат не хочет. И как мне быть-то...

Сидели на лавке два деда. Вздыхают. Апрель, уже понятно, что зима отступила совсем, бесповоротно. Солнце так светит, что больно глазам, и небо синее-синее, радостное. Первые желтые цветочки вылезли вдоль пыльной дороги. Совсем простые цветочки, а ведь они — залог будущего разноцветья летнего. Вот и шмели, еще вялые после зимы, это знают. К каждому цветочку мать-и-мачехи — очередь

из шмелей и бабочек-лимонниц. А старикам не радостно. И даже то, что дожили до весны, — тоже не вдохновляет. Один, тот, которого дочь Тюнька-Татьянка хочет к маю забрать в Североморск, бывший школьный учитель физики Анатолий Николаевич Фомин, или попросту Фома. Второй, нигде толком никогда не работавший, Ленька Призрак. Конечно, и у Призрака есть отчество — Кириллович, и фамилия — Жуков. И, по местной традиции, должен бы был именоваться Ленька Жуком.

Но вот — Призрак. А все потому, что по лесу Призрак не ходил, а бегал. Только, кажется, был здесь; и вот уже нет его, и не докричаться. Исчезает и появляется среди деревьев тихо, незаметно. И этим страшно сердит тетюшек-соседок. Зачем же они тогда всегда звали При-

зрака с собой в лес, копили раздражение? А все потому, что нет в этой деревеньке лучшего грибника и лучшего рыбака, чем Леонид Кириллович Жуков.

Вернее, когда-то не было лучше. А сейчас — что сказать, ослабели старички. У Призрака спина больная, еле-еле до лавочки своей доходит. Даже огород перестал сажать. Только когда о тихой охоте разговор заходит, оживает Призрак. И даже выстраивает планы: вот, дескать, наступит лето — пойду обязательно. Вовка-сосед на мотоцикле до леса свезет, а там уж сам, с божьей помощью.

Глаза у Призрака будто выцветшая голубая ткань. Слезятся на солнце. А может, плачет Призрак. Потому что, пожалуй, единственный родной человек для него — Фома, ровесник и друг, — нацелился вон куда, в Североморск. А значит,

«поем Разлуку». Тоже Призраково меткое выражение.

Всю жизнь Фома и Призрак жили рядом, в соседних домах. Мальчишками обтрясали колхозные яблони, ходили вместе в школу, а когда подросли — и в клуб на велосипедах ездил. Даже влюблены были в одну девочку, Зинку. Ох Зинка, Зинка, белокожая, рыжеволосая, с крепенькими ножками, налитыми щечками. Как похожа Тюнька-Татьянка на нее — одно лицо! Такие же веснушки, такой же пухлый, улыбчивый рот.

Выбрала Зинка когда-то Толика Фомина. И правильный выбор, конечно, сделала. Фома учился хорошо и после школы уехал в город, выучился там и вернулся потом в родные края. И всю-то жизнь проработал в школе учителем. Физику преподавал и еще черчение. Потому что учителей в шко-

ле катастрофически не хватало... С Зинкой жили хорошо, завидовали все. Надо же, встретить свою судьбу еще в школе и так вот всю жизнь рука об руку пройти вместе.

Дорогого стоит, говорил Призрак и значительно щурил глаза. Дескать, знает что-то Призрак такое, особенное, другим людям недоступное.

Но ничего особенного, конечно, Призрак не знал. Был он человеком недалеким, простоватым. Сам себя называл природным — ловким, сметливым, но и ленивым, и даже чуть жуликоватым. Но — романтик! В отличие от прагматичного, спокойного учителя Фомы.

У Фомы все всегда по полочкам разложено. Здесь — инструменты, здесь — книжки, здесь — банки с вареньем, здесь — письма. Отдельно, ленточкой перевязанные,

Зинкины письма, те, что писала ему, когда он учился в городе. Отдельно письма от дочки, Татьяны. Татьяна давно уже живет далеко, и внуки там же, в Североморске. Тюнька, как звал ее Фома в детстве и называет сейчас, диспетчер. Все там хорошо, в этом вот Североморске, и квартира трехкомнатная. И зять положительный такой, строгий, усатый, ходит в тельняшке и считает отчего-то, что похож на Никиту Михалкова. Внуки-то уже почти выросли, один даже с квартиры убежал на съём. С девушкой живет. Значит, прикидывает Фома, вполне вероятно, станет скоро прадедом.

И так хорошо и спокойно было Фоме. Жизнь удалась, думал он. И Тюнька в школе, письма пишет и фотки присылает. И они здесь с Зинкой — живут от весны до весны. В огороде ковы-





ряются потихоньку, летом варят варенье из смородины и яблок, телевизор смотрят вместе, книжки вслух читают. Вернее, Фома читает вслух, а Зинка слушает, вышивает. Кот Шумахер рядом примостится, и тоже будто слушает. Почему Шумахер? Да потому что когда-то, давным-давно, приболудился к Фоминым, еще котенком. Кошки ведь любят в машины забираться, вот и рыжий лохматый котенок с голубыми глазами залез в чужую машину погреться. А машина поехала, и ехала долго, несколько часов. Котенок сидел тихо-тихо, и лишь потом начал жалобно мяукать. Как раз напротив дома Фоминых остановился черный блестящий джип, и оттуда вылез суровый мужчина, похожий на молодого бычка. Он открыл одну дверцу, потом другую, заглянул внутрь и извлек откуда-то из глубины перепуганного на смерть котенка.

— Шумахер! — сердито сказал мужчина и добавил крепкое словцо. А потом швырнул со всей дури котенка прямо в заросли крапивы. Будто рыжий огонек мелькнул в густой зелени. «Бычок» завел машину и уехал, только пыль взвилась столбом. Фома еле достал дрожащего котенка, принес домой, показал Зинке.

— Рыжий, как ты! Давай оставим! Его Шумахер зовут. — Давай оставим! Рыжие коты приносят удачу, так говорят.

Когда это было-то? Уж лет двенадцать назад, наверное. Что только с Шумахером за это время ни происходило! Кличку свою оправдал на все сто. Носился как молния по деревне, дрался с другими котами, залезал на деревья, срывался вниз, отморожил зимой уши и стал похож на дорогую вислоухую по-

роду. Наплодил котят, таких же рыжих и синеглазых, как он сам. А потом состарился, успокоился, стал вдруг домашним и тихим.

— Книжки вот любит, — смеялась Зинка. — Может, переименовать его из Шумахера в Мураками? А Фоме хотелось только одного: чтобы ничего в их тихой жизни не менялось. Чтобы так же встречали они весну — варили щи из молодой крапивы, а летом любовались ласковыми малиновыми закатами. Осенью смотрели, как улетаю в теплые края птицы, ждали первый снег, а потом встречали Новый год. Приходили открытки от бывших учеников, все реже писали они письма своей рукой, сейчас ведь все — электронное. И письма, и фотографии. Фома не расстраивался из-за этого. В конце концов, прожили они хорошую, правильную, плодотворную жизнь и сейчас дорожили каждым днем.

— «Летний закат нашей жизни», — думал Фома. Но вслух такого, конечно, не говорил. Он ведь был физиком, человеком четким, не сентиментальным.

■

Все б хорошо, да осенью умерла Зинка. Посмотрели новости вечером, чаю попили с ватрушками. Присела Зинка на диванчик, взяла в руки вышивку. Надела две пары очков — так лучше ей видно было игольное ушко. Стала вставлять нитку в иголку, и вдруг охнула, вскрикнула тоненько, подевчьи: «Толик!» Он повернулся: «Что, Зинуш?» — и вдруг понял, что Зинка его уже не тут, не с ним. Упала на пол.

Тромб, сказали врачи. Ничем помочь нельзя. Так в одночасье осиротели Фома и Шумахер. Зимой кое-как перекаптовались, а по-

том приехала Тюнька, заплакала на материнской могилке, оглядела хозяйским взглядом отца и сказала, что надо ему собираться. В конце апреля вернется и заберет его в Североморск; Максимка-то уже отдельно живет, комната свободная. Хорошая комната, восемь метров, стол, шкаф, диван, маленький телевизор даже. Вид на парк.

Только вот кота забирать не нужно. Старый кот Шумахер, подслеповатый, хромой и без ушей, никакой ценности для Тюньки не представлял.

## КАЖДЫЙ ВЕЧЕР СИДЕЛИ СТАРИКИ НА ЛАВКЕ И ОБСУЖДАЛИ ОДНО И ТО ЖЕ

Но причину она назвала уважительную: у зятя, того, который косит под Никиту Михалкова, аллергия на шерсть животных.

В общем, стал Фома собираться. Месяц ему дала дочь Татьяна, чтобы закончил он тут свои дела.

■

Собрался Фома за два дня. Маленький чемоданчик с жесткими углами, коричневого цвета, тот, с которым еще когда-то давным-давно из города вернулся. Пролетал всю жизнь чемоданчик на чердаке, и вот как новенький, только пыль протереть. Положил туда старомодные брюки, рубашку, кепку. Несколько книг. Пачку Зинкиных писем, перевязанных шелковой лентой. Вышивку ее, ту самую, которую не успела закончить. Альбом с фотографиями. Тюнька сказала: все тебе там купим, на месте, что нужно. Не тащи старье.

Старье — это и шмотки, и кот. Безухий Шумахер. Собрался быстро, а какие дела

закончить нужно было, не мог придумать.

Каждый вечер сидели старики на лавке под большой липой и обсуждали одно и то же. «Пели Разлуку». Вспоминали прошлое. Оно у них, оказывается, было одно на двоих. Сплошное «Ты помнишь?».

Яблоня соседская: ты помнишь, какие сладкие, огромные яблоки были, красные в черную точку. У бабки Ньюши, да. А ты помнишь физрук Кошеч и киномеханика Румянцева, и как дрались после кино с Большаковскими?

— А Зинка, о, чудесная рыжая Зинка, почему она выбрала тебя, Фома, не понимаю, а я все ждал, когда она наконец поймет, что ты правый и тихий, и холодный, как спинка минтая, а я часто приносил ей букетики ландышей и лесных фиалок и клал на крыльцо. И всегда боялся с тобой встретиться.

— Да видел я, видел твои цветы. Она же, Зинуша, приносила их и ставила в синюю стеклянную вазу. Ленька, ты вазу-то возьми, я же не забереус собой... Ну так что, я цветы эти из вазы доставал и в компост выбрасывал. Зинуша плакала, говорила, красоту порушил. Она цветы любила очень. Вышивала вот тоже цветы. Последняя ее вышивка — домик маленький вдаль

Итак — каждый день, по кругу. Воспоминания. Слезы. Куда кота. Зинка. Опять воспоминания, снова слезы. Тяжело смотреть, как плачут мужчины. Невозможно просто. Ну, они не взахлеб рыдали, а так, утирали рукавом глаза.

■

Приехала потом Тюнька, маленькая и решительная. Тряхнула огненными волосами. Оставила Призраку денежку: это, говорит, на прокорм нашему коту. Обещала каждый месяц высылать вот столько же, пусть только Шумахер не голодает. Денежка устроила дело, Призрак взять кота согласился. И даже сокрушался: кот-то старенький, так что «пенсию» на него недолго Тюньке придется выплачивать.

Заказали такси, посидели на дорожку, как водится. Старики обнялись на прощание. Обещали писать друг другу письма, не электронные, а самые обыкновенные, бумажные. Высокий и худой Фома, в пиджаке образца начала восьмидесятых, сложился, как складная линейка и неловко расположился на заднем сиденье. Чемоданчик водитель закинул в багажник. Шустрая Тюнька села спереди, помахала столпившимся у дома соседкам. Теперь будет о чем посудачить...

В начале мая пришло письмо из Североморска. Длинное, обстоятельное письмо. Фома писал, что устроился хорошо, правда, из своей комнаты предпочитает не выходить. Но и выходить незачем, здесь и телевизор есть, и книжки. Тюнька молодец, варит борщ, не такой, конечно, как Зинка, но есть можно. Два раза вызывала ему врача на дом, и быстро приехали, померили давление и сделали укол. Велели беречься. А для чего беречься-то? И спрашивал про дела деревенские. Зацвела ли на

9 мая старая груша в саду? Каждый год ведь в этот день покрывалась она белыми цветами. А как в этом году? И как кот Шумахер, привыкли к новому дому, не обижаются ли. Как соседка Валька, смогла выбить себе путевку в санаторий?

Призрак несколько раз собирался на письмо ответить. Начинать писать и выбрасывал бумагу в печку. Может, боялся того, что пишет он с чудовищными ошибками. Фома-то учитель, вон как выводит «турусы на колесах», считаешься. А так-то Призраку было о чем рассказать. Во-первых, открыли у них медицинский пункт, прямо в начале их деревни, у пруда. И приехала туда медсестра — не молоденькая, конечно, но справная. Полненькая такая, в теле, белокожая. Иглы умеет ставить — прямо как китаянка. И пучок на голову тоже как у китаянки, высокий и заколкой свачен. Зачастил к ней Призрак. Сначала спину лечил, помогают эти иглы, и может уже ходить довольно бодро. Так, глядишь, к грибному сезону побегит по лесу, как прежде. А там, кто знает, может, и сложится у него с медсестричкой? Она одинокая, дети взрослые уже, где-то в городе живут. Человек в деревне новый, она не зовет его презрительно-насмешливо: Призрак. Зовет иногда официально — Леонид Кириллович, а иногда нежно — Леньчик. И очень смеялась, когда узнала, что старого хромого кота, который каждый раз провожает Призрака до медицинского пункта, зовут Шумахер.

— Правду говорила Зинка, что рыжие коты приносят удачу, — хотел бы написать Призрак в письме. Может, и напишет когда-нибудь, если соберется.

**В** Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

## КВАРТИРА КАК КАПИТАЛ

**Московский Городской Центр Ренты предлагает помощь по договору ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

### МЫ ГАРАНТИРУЕМ :

- Единовременную крупную выплату
- Ежемесячные платежи (вторая пенсия)
- Оплату коммунальных услуг
- Помощь по хозяйству

**ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ**

**Ваш возраст — ваше преимущество**

**8 (495) 641-66-41**

Плательщиком ренты является ООО «МГЦР». ОГРН 1147746620636. Реклама





В Москве официально стартовал шашлычный сезон, а с ним заработал и сервис по бронированию мангальных беседок. «Вечерка» выяснила, как арендовать беседку и сколько это стоит



**Алексей Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

Помните время, когда в Москве появились платные парковки? Ведь многие не понимали, почему нужно платить, когда можно парковаться бесплатно. Но время показало, что если парковки платные, то место для железного коня найти точно получится.

А теперь представьте, как в погожий весенний выходной день, закупившись мясом, вы приходите в парк, туда, где обустроены беседки с мангалами. Приходите — и, скорее всего, уходите, потому что все места заняты, и, судя по всему, надолго. Напоминает поиск парковки в центре Москвы в начале нулевых, не правда ли?

Чтобы раз и навсегда решить «шашлычный вопрос», город ввел платное бронирование мангальных беседок в парках, и эта система действительно работает. Сейчас расскажем, как.

Более 160 беседок, оборудованных мангалами, ящиками с песком и навесами, есть в 14 московских парках. Забронировать их можно с помощью сервиса «Мосбилет»: [bilet.mos.ru/besedki](http://bilet.mos.ru/besedki). Выбираешь площадку и время, вводишь данные, оплачиваешь бронь и получаешь билет, который на месте нужно показать администратору. Стоимость аренды беседки — от 750 рублей.

Посетители бронируют один временный слот, равный четырем часам. Продлить его нельзя. После завершения оплаченного времени отдыхающие должны



Москвичи Оксана Комарова, Павел Буценко и Катерина Качай (слева направо) отдыхают на природе. Фото: Виктор Хабаров

## В дружеской беседке

покинуть мангальную зону, — сообщили в столичном Департаменте культуры. По всем спорным вопросам можно обращаться к ад-

вам не вернут. Старайтесь четко планировать свое время, потому что забронированную вами беседку в течение четырех часов никто не вправе будет занять, даже если она пустует. Вы же арендовали ее на четыре часа и вполне можете прийти даже в последний час оплаченного времени...

Мы решили протестировать, как работает система бронирования беседок. Собрали дружную компанию и выбрали время — вечер пятницы. Вроде бы еще не выходной, поэтому вероятность того, что будут свободные беседки, достаточно высокая. Да, спонтанно собраться на шашлыки в черте

министратору площадки. К примеру, если вы пришли к назначенному времени, а предыдущие отдыхающие не хотят уходить. Если вы забронировали беседку и не пришли, деньги

### ДЕЙСТВУЙ ПО ПРАВИЛАМ



На природных территориях Москвы действуют и другие запреты. Так, нельзя заезжать на территорию на автомобиле. В границах заповедных участков запрещено выгуливать собак. Если у вас закончились угли — это не повод ломать растущие вокруг деревья. Весь оставшийся после отдыха мусор необходимо собрать и выбросить в контейнер. Угли, на которых вы жарили шашлыки, перед уходом нужно затушить.

**БРОНИРУЙ  
ЗДЕСЬ**  
[bilet.mos.ru](http://bilet.mos.ru)

города теперь не получится, зато система бронирования дисциплинирует.

Заходим в сервис «Мосбилет», выбираем «Бронирование беседок». Наш выбор пал на «Серебряный Бор». Расположенная здесь беседка № 3 на фото выглядит уютно: вокруг деревья, рядом мангал с крышей. Повезло — есть свободное время на 18:00. Вводим данные посетителя, электронную почту и номер телефона. Четыре часа отдыха с шашлыком в «Серебряном Бору» обошлись в 1000 рублей.

Оплачиваем и получаем заветный билет.

В назначенное время и час с заблаговременно замаринованным мясом и пакетом угля (нужно брать с собой, на месте уголь и инвентарь не выдают) приходим в парк. Находим администратора площадки, показываем билет прямо с экрана телефона и просим показать нашу беседку. Все! Проще некуда.

Судя по еще не остывшим углям, до нас в беседке № 3 любители шашлыков на природе уже отдыхали, но мусор за собой убрали — не придерешься.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр Козлов**  
член комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике

В Новой Москве большой частный и дачный сектор. Многие жарят шашлыки в саду и на огороде. Напомню, что с 1 января 2021 года начали действовать противопожарные правила. Для разведения огня нужно использовать металлические емкости: мангалы, бочки. Расстояние от места горения до зданий, сооружений и иных построек должно быть не менее пяти метров. Горючих материалов (например, сухих веток) вокруг не должно быть в радиусе двух метров.

### НЕ НАРВИСЬ НА ШТРАФ

**До 5000 рублей**  
За разжигание костров и использование мангалов вне специально оборудованных пикниковых точек.

**До 50 тысяч рублей**  
За поджог хвороста, лесной подстилки, сухой травы и других лесных горючих материалов.

**От 500 до 1500 рублей**  
За распитие алкоголя и нахождение в нетрезвом состоянии



в парке, то есть в общественном месте.

Впечатления от отдыха у всей нашей компании остались только положительные. Сумма в 1000 рублей на четверых практически не ощущается. И даже если бы аренда была дороже, она однозначно окупилась бы, ведь мы были избавлены от необходимости ходить от одной беседки к другой в поисках свободной. Да еще и неизвестно, нашли бы такую или нет. Кстати, припомним, как в прошлый раз почти час просидели на лавочке, ожидая, когда освободится хоть какое-то место...



# Трудовые будни Барбоса

Игровая зона с «антистресс-щенками» породы мальтипу в торговом центре на Дмитровском шоссе привлекла внимание зоозащитников. «Вечерка» объясняет, чем подобные аттракционы и всевозможные контактные зоопарки могут навредить животным

## МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов  
n.bessarabov@vm.ru



Ведущий рубрики любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, не вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Собирает материал для диссертации. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого.

Игровые зоны популярны у детей и взрослых, которые хотят поиграть с животными. Однако зоозащитники считают, что постоянный контакт со множеством людей может привести к стрессу у питомцев и ослабить их иммунитет. Противники «пушистой терапии» уже направили коллективное обращение в прокуратуру, обвиняя организаторов в нарушении закона.

— Официально все контактные зоопарки запрещены, но закон так устроен, что его можно обойти, — говорит ветеринар, специалист высшей квалификационной категории Михаил Шеляков (на фото). — Например,

слово «контактный» можно убрать. Выставить для проверки таблички с надписями «животных не трогать». И, в общем-то, уже как будто нарушения нет. И, конечно, все эти истории с пляжными фотографиями с обезьянками и попугайчиками, и сами контактные зоопарки — это эксплуатация животных с целью получения прибыли. Фотографам нужно, чтобы как можно дольше животное экспонировалось. И для контактных зоопарков важно «выжать» из пушистых как можно больше прибыли.

По словам эксперта, во всех зоопарках обязательное условие, помимо соблюдения зоотехнических, санитарных правил, — наличие места для отдыха. Если животное не хочет, чтобы на него смотрели, оно уходит в загончик и сколько угодно там может находиться. Для коммерсантов такое пространство — штука невыгодная. Животные, лишённые отдыха, конечно же, испытывают стресс. На фоне этого могут обостряться любые заболевания, появляться новые болячки.

— Потому все эти истории и получают огласку. Особенно вредны такие условия для мелких холеричных собачек с подвижной нервной системой: йорков, тойтерьеров, мальтипу. К тому же дети могут вести себя с животными неаккуратно. Кто за ухо дернет, кто за нос, кто в глаз ткнет. При неправильном обра-

щении собаки даже увечье могут получить. Еще важно отметить, что в таких экспозициях обычно не соблюдают санитарные правила. Нет обработки рук. Среда способствует распростране-



SHUTTERSTOCK/PHOTOBOOK

## ОСТРЫЙ ВОПРОС

На фоне громких историй о нападении бездомных собак на прохожих раз за разом поднимают вопрос об эвтаназии опасных для людей животных. Однако специалисты уверены, что убийство собак в любом случае не выход. Истребление животных аргументируют тем, что бродячие собаки могут разносить инфекции. Это правда. То, что они могут нападать на людей, тоже правда. Но уничтожение проблемы не решит. Как известно по биологическим законам, любое истребление вида приводит к резкой репро-

дукции. Вид начнет быстро восстанавливаться. К тому же, если мы уберем собак, их место займет кто-то другой. Из лесов придут дикие звери. Регулировать численность бездомных животных надо, но самым эффективным и гуманным способом остаются стерилизация, вакцинация и помещение на прежнее место. Если удерживать численность на минимальном уровне, можно совершенно спокойно с бездомными животными сосуществовать. Не будут они в стаи сбиваться, не будет собачьих свадб.

нию заболеваний. Конечно, животным, которые содержатся в подобных условиях, можно только посочувствовать. Не очень хорошим образом это отразится на их здоровье, хотя владельцев их физическое состояние обычно и не волнует. Как только животное теряет внешний вид, становится обшипанным, ободраным, больным, ему просто ищут замену. У уличных фотографов, например, работа сезонная. И к следующему сезону животных обычно не держат. Избавляются от них порой самым жестоким образом.

Надо сказать, что использование животных для каких-то работ — явление само по себе нормальное. Пушистые сотрудники есть, например, в полиции и у спасателей. Собаки могут выступать и в роли «терапевтов».

прошедшая специальную подготовку пара — канистерапевт и его собака. В ходе такого взаимодействия можно, например, развивать двигательные, коммуникативные и социальные навыки ребенка.

## КОММЕРСАНТАМ ПРОЩЕ ЗАМЕНИТЬ ПИТОМЦА, ЧЕМ ВЫЛЕЧИТЬ ЕГО

— Есть такое направление — канистерапия, — рассказывает Шеляков. — Это терапевтическая практика, во время которой с человеком, нуждающимся в помощи и поддержке, работает

Но нагрузка на животное должна быть дозированной. Рядом всегда присутствует специалист, который будет следить за всеми параметрами общения — чтобы оно не было травматичным

## ЗАЩИТА НА УРОВНЕ ГОСУДАРСТВА

В России хотят создать институт по защите животных. С такой инициативой выступил депутат Госдумы Дмитрий Гусев. Предполагается, что в стране появится уполномоченный по правам животных. Он будет заниматься контролем за работой ветеринарных служб, предотвращением жестокого обращения с животными, формированием ответственного отношения к ним. Кроме того, согласно проекту федерального закона, уполномоченный будет ежегодно отчитываться, предлагая меры по улучшению законодательства о защите животных.

Не забудьте сказать своему чаду, что собаки, как и люди, нуждаются в личном пространстве

ни для животного, ни для пациента.

Канистерапевт, автор и руководитель проекта канистерапии «Солнечный пес» Татьяна Любимова говорит, что собак для такой работы подбирают особым образом, а не по внешнему виду.

— Они сначала, еще совсем щенками, проходят предварительное тестирование, — подчеркивает Татьяна. — Затем их выращивают в семьях волонтеров, долго обучают. И только после этого собака получает право попасть на стажировку к нам. Она даже не сразу будет с ребенком работать. Сначала только наблюдает, привыкает к виду детей. Ребята у нас могут вести себя необычно: закричать, неожиданно схватить за шерсть. Животное вообще не должно на это как-либо реагировать. Собака обязана полностью доверять канистерапевту, который и разгружает такие ситуации.

Трудовой день у собак, помогающих детям, длится не дольше 4 часов. Животные имеют возможность отдохнуть между занятиями.

— У нас запрещено подходить к отдыхающим, — отмечает специалист. — Собаки наши партнеры, наши друзья. И за их состоянием всегда следят...



## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

### Строительство и ремонт

**ЗАВОД ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
**ЖАЛЮЗИ, ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Ремонт окон, балконов  
ПВХ, АЛ, дерево  
пенсионерам – скидка до 35%  
• ОТДЕЛКА  
• УТЕПЛЕНИЕ  
• КРЫШИ  
• ШКАФЫ  
8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»  
**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
www.balkona.ru  
ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
8 (495) 543-53-97  
8 (495) 782-54-48  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные  
Входные  
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –  
**СКИДКИ до 30%**  
Более 500 моделей  
от простых до элитных  
8 (495) 208-03-88

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
РЕМОНТ КВАРТИР  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)297-10-10  
круглосуточно

Оконный завод  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходных, гарантия, договор  
8(495) 532-71-88  
ВНИМАНИЕ Акция!  
СКИДКА  
до 30 апреля  
Москитная сетка  
в подарок  
подробности по телефону

- Домашний мастер. Т. (985) 723-87-03
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 262-27-04

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 291-42-15
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 755-58-68

### Юридические услуги

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

### Медицинские услуги

**РЕКАВЕРИК**  
• Вывод из запоя •  
• Снятие ломки •  
• Кодирование •  
• Гипноз Довженко •  
8 (901) 355-77-33  
8 (495) 109-48-68  
круглосуточно, анонимно по Москве и МО  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
Лицензия: ЛО41-01137-77/01031564, ООО «Рекаверик»

**НАРКОХЕЛП**  
СНЯТИЕ ЛОМКИ И ПОХМЕЛЯ  
**ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ**  
АНОНИМНО И БЕЗ ОГЛАСКИ!  
ЗАМОТИВИРУЕМ НА ЛЕЧЕНИЕ  
МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ  
8-925-008-97-53  
www.n-help.ru  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
ООО «Первый шаг». Лич. №ЛО41-01162-50/01346916

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Товары и услуги

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ  
Пенсионерам  
скидка до 50%  
Бесплатный  
ВЫЕЗД  
8-495-032-94-20

- Ремонт компьют-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57
- Ремонт стиральных машин. мастер Олег. Т. 8 (495) 545-15-79
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

**РЕМОНТ**  
**ТЕЛЕВИЗОРОВ**  
■ настройка телевизоров  
■ настройка тв приставок  
**АНТЕННА**  
■ ремонт антенны  
■ протяжка тв кабеля  
8 (977) 575-85-64

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
**СТИРАЛЬНЫХ**  
**МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
8-926-157-44-19  
Обивка дверей

### Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Консьержка. М. «Рязанский проспект», «Окская». Т. 8 (915) 285-29-53
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Консьерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97
- Курьер. З/п 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

### Астрология, магия, гадания

Любовь Владимировна, провидица, ворожея. Сильнейшими молитвами и старинными обрядами смогла помочь 1000 людей. Может помочь: отчитать и отмолить порчу, проклятие, колдовство, пагубные привычки, вернуть уважение детей родителям, вернуть семью. Ставит нерушимую защиту от врагов! Работа на расстоянии. Бесплатно!  
☎ 8 (906) 515-90-30

Ольга Васильевна, имеющая дар предвидения. Может помочь справиться с любой жизненной ситуацией: снять самую страшную порчу, избавиться от всех вражеских наветов, колдовства, бесовских сил, отвести вредные зависимости, сохранить в семье любовь, уважение, брачные узы. Помощь на расстоянии. Бесплатно!  
☎ 8 (901) 282-53-82

**Бабушка АНЯ**  
Ясновидящая, провидица!  
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:  
✳ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда  
✳ Снять порчу, сглаз, провести очистку  
✳ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых  
✳ Вернуть мужа/жену/любимых  
✳ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы  
✳ Привлечь деньги, удачу  
✳ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении  
8 (968) 946-78-64

### Искусство и коллекционирование

**КУПЛЮ ДОРОГО**  
**ГЛАВСКУПКА**  
ВЫЕЗД 24ч  
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.  
8-903-666-33-55

**КУПЛЮ!**  
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, утюжные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.  
Оплата сразу. Выезд 8 (495) 643-72-12  
**ЗВОНИТЕ!**

**КОЛЛЕКЦИОНЕР**  
дорого купит  
иконы, древние картины, книги  
от 10 000 до 1 млн. руб.  
антиквариат  
СВЕТЛАНА, ДМИТРИЙ  
8 (926) 747- 05-85

**КУПЛЮ**  
**РАДИОДЕТАЛИ**  
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.  
8 (969) 100-40-11

**МУЗЕЙ КНИГИ**  
**Общества книголюб**  
**дорого купит**  
Книги и журналы до 1945 г.  
За редкие издания платим до 1 млн р.  
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, иконы, знаки, ст. награды, бронзу и др.  
Детские книги и игрушки СССР  
тел. +7 (929) 537-00-50

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

**МосгорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИМ**  
Иконы. Статуэтки Будды. Яantarь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Монеты, значки. Автографы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и мн. другое.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
8 (925) 403-68-83

**КУПЛЮ**  
СТАРИННЫЕ КНИГИ, ОТКРЫТКИ, ИКОНЫ, АРХИВЫ, КАРТИНЫ, ФОТОГРАФИИ, СТАТУЭТКИ, ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, САМОВАРЫ, ЧАСЫ, ПОДСТАКАННИКИ, ФАРФОР, СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ, ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ЯНТАРНЫЕ БУСЫ  
8 (926) 234-58-08

**МОСКОМИССИОНТОРГ**  
М. Савёловская или выезд  
**КУПИМ СЕГОДНЯ:**  
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ  
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!  
8 (967) 240-00-40

**МУЗЕЙ** старинной книги  
**ДОРОГО КУПИТ** АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
8 (925) 835-80-33  
Отд. закупки, Светлана

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, вышедшие из обращения бумажные деньги, самовары, оптику, архивы. Т. 8 (495) 723-19-05

- Спасибо за звонок! Куплю: открытки, фото, афиши, плакаты, картины, графику, гравюры, исторические и домашние архивы, автографы, значки, игрушки, статуэтки, изделия из фарфора, стекла, металла. А также все о дирижаблях, спорте, рекламе и многое другое. Книги до 1953 г. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, яantarь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, нукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Сервизы, значки, часы, статуэтки, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Часы, яantarь, значки, монеты, фарфор, иконы. Выезд. Т. 8 (965) 397-31-37
- Купим предметы СССР. Т. 8 (985) 192-93-80
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю елочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. 8 (915) 401-64-88
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю значки. Т. 8 (917) 533-57-50
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем всё. Т. 8 (495) 641-67-21
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ  
• СТРИЖКА  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*  
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ  
8 (916) 797-29-40  
8 (495) 728-45-03  
\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

### Знакомства

- Маша знакомства. Т. 8 (906) 780-27-71
- Сваха. Встречи! Т. 8 (916) 487-22-29

### Разное

- 17.05.2025 г. в Москве состоится учредительное собрание по созданию Местной национально-культурной автономии церквей, проживающих в Москве. Адрес: ул. Остоженка, 49, стр. 1. Начало в 15:00. Контакт для регистрации: chnkam@yandex.ru
- Инициативная группа сообщает о предстоящем учреждении «Местной национально-культурной автономии чувашей» Южного административного округа г. Москвы (р-н Орехово-Борисово Северное). По интересующим вопросам просим звонить. Т. 8 (905) 735-34-52
- Инициативная группа сообщает о предстоящем учреждении «Местной национально-культурной автономии чувашей» Троицкого административного округа г. Москвы (р-н Бекасово). По интересующим вопросам просим звонить. Т. 8 (977) 333-09-97
- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

Телефон рекламной службы  
**(499) 557 0404**  
доб. 132, 158



# Вот что вспоминал отец

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки»!

На этой фотографии времен Великой Отечественной войны — группа русских партизан, воевавших в Греции. Среди них мой отец Степан Филиппович Хохлов (сидит слева).

Он ушел на фронт в 1941 году. В одном из боев отряд, в котором он воевал, был взят в плен. Так папа оказался в Греции, в лагере для военнопленных. Вообще-то отец не любил рассказывать про войну. Да и я по молодости не особенно расспрашивала, о чем сейчас очень жалею. Но кое-что все же папа рас-

сказывал. Например, я запомнила его воспоминания о том, как, находясь в плену, они с другом разработали план побега. Однако кто-то их выдал. Последовало суровое наказание, но это друзей не остановило. И со второй попытки им удалось сбежать.

Они оказались в лесу. Очень долго брели наобум по практически непроходимым местам. Мучили жара и жажда, и друг отца не выдержал, решил попить воды из лужи. Видимо, в организм попала какая-то инфекция, ему стало плохо. Мой папа, маленький и щуплый, долго тащил товари-

ща на себе. Алес все не кончался, казалось, шансов на спасение нет. Но произо-

## Фото из альбома

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

шло чудо. В лесу им встретила женщина, собиравшая хворост. Еще большим чудом оказалось то, что она немного понимала по-русски. Она объяснила, что знает, где находятся русские партизаны. Так папа с другом оказался в партизанском отряде.

Галина Медведева  
Москва



## АНЕКДОТЫ

— Чтобы у тебя в жизни все было хорошо, научись никому ничего не рассказывать...  
— Я так от аппендицита чуть не умер!

Жили-были две методики выполнения хозяйственных работ. Одну звали Золушка, а другую — Том Соьер.

Если на сольный концерт пришло мало зрителей, то это малосольный концерт.

Тупой мальчик, мечтавший стать режиссером, пошел учиться на кинолога.

— Тебе уже под 60, а у тебя три любовницы... Как ты успеваешь?  
— А я на мопед!

Плакать в одиночку — это нормально. Психиатрия занимается теми, кто в одиночку смеется.

Что делать с белыми шариками, когда допил моцареллу?

— Мужчина, вы женаты?

— Это кот поцарапал!..

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ

### В ОБМЕН НА ТРУД

Как принять участие в трудовых буднях и стать на время членом монастырского братства

### ЧТО В ИМЕНИ ЕГО

За то, что вождь мирового пролетариата стал носить фамилию Ленин, спасибо Анне Карениной

### ГДЕ ДЕНЬГИ, ЗИН?

Все больше российских пар голосуют за раздельный семейный бюджет. О чем говорит этот факт?

### НЕ СМОГ ЗАБЫТЬ

Кошки не собаки, они гуляют сами по себе. Но история верного кота Хатико это опровергает



## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

■ **10 апреля 1981 года.** В Москве открыт Мемориальный музей космонавтики. Открытие было приурочено к 20-летию полета в космос Юрия Гагарина, а расположился музей в основании монумента-обелиска «Покорителям космоса» — одного из самых известных памятников столицы, который находится рядом со станцией метро «ВДНХ».

■ **11 апреля 1945 года.** Узнав о приближении союзных войск, интернациональная бригада заключенных в концлагере Бухенвальд подняла восстание. В память об этом событии учреждена памятная дата — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

■ **12 апреля 1931 года.** Родился будущий поэт-песенник Леонид Дербенев. Он оставил после себя огромное наследие в виде невероятного количества песен, которые и по сей день помнит и поет вся стра-



Заслуженный артист России, театральный режиссер Сергей Пускепалис. Фото 2019 года

на. За свою творческую карьеру поэт написал песни к 120 кинофильмам.

■ **13 апреля 2025 года.** Каждый год во второе воскресенье апреля отмечается День войск противовоздушной обороны (ПВО). Праздник установлен указом президента в 2006 году в честь развития системы ПВО страны.

■ **14 апреля 1945 года.** Основан Главный ботанический сад имени Н. В. Цицина. Научное учреждение еще называют музеем живой природы. Его коллекции на-

считывают 8220 видов, а также 8110 форм и сортов растений.

■ **15 апреля 1966 года.** Появился на свет актер театра и кино, режиссер и заслуженный артист России Сергей Пускепалис. За свою непродолжительную карьеру он успел сняться более чем в 70 фильмах. Погиб 20 сентября 2022 года в ДТП, когда вез гумпомощь в зону СВО. Посмертно награжден орденом Мужества.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

## Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам,

имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость.

Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

## Чем скупка «Аурум» отличается от других?

51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет ре-

ализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

## Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



## ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

**Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!**  
**За это время услугами компании воспользовались более 770 читателей газеты!**

## Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

### Валентина Ивановна, 61 год

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Я и не думала, что это столько стоит! Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!

### Дмитрий Сергеевич, 69 лет

Наводили порядок на даче, жена нашла старые перстень и серьги, еще со времен царя Гороха. Подумали, зачем они нам, может, сдать в ломбард, например. Побывали в нескольких ломбардах рядом с домом, ничего хорошего не предложили, так себе опыт. А тут как-то в газете обратили внимание на рекламу компании «Аурум», они занимаются скупкой золота, у них как раз новая услуга — выездная скупка. Сразу оговорюсь, не путайте с ломбардом, как оказалось, это совсем разные вещи. Посо-

ветовались, позвонили, объяснили, что нет возможности самим приехать, тяжело уже, и договорились о приезде домой. Конечно, поначалу эта затея смущала, но подумали: сантехника же вызываем на дом или электрика, почему нет. Приехал Артем, приятный с виду молодой человек, вежливый, все рассказал, показал, очень скрупулезно все осматривал, предложил за найденное подходящую сумму, нас все устроило, мы согласились. Деньги тут же пришли на карту жены. Советуем: быстро и удобно.

### Дарья Михайловна, 62 года.

От бабушки достались кое-какие простенькие золотые украшения, давно вышли из моды, только лежат и пылятся, уже лет 20. Решили сдать, какие-никакие деньги, можно потратить на что-то действительно нужное. Много искали, в разных ломбардах побывали, копейки предлагают, даже расстроились, решили оставить до лучших времен. Муж недавно увидел рекламу компании по скупке золота «Аурум» в газете,

их услуга выезда ювелира на дом заинтересовала. Подумали, почему бы и нет, еду же заказываем на дом, почему ювелира не заказать, бесплатно же, что мы теряем, главное — самим ехать никуда не надо. Позвонили, договорились о дне и времени, приехал молодой человек, представился, сразу приступили к делу. Он достал какие-то приборы, пробирки, весы, рассказал нам, что и для чего, как определяет пробу и т.п. Весьма увлекательно. К сожалению, пара вещей оказалась просто бижутерией с позолотой, ничего ценного, а вот все остальное у нас купили. Попросили на карту перевести оговоренную сумму, деньги пришли сразу. Все понравилось, рекомендуем.

### Василиса, 35 лет, домохозяйка

Дома предстоит большой ремонт, поэтому решили провести тотальное «расхламление» и всем вещам, которые не используем, найти новых хозяев, а совсем вышедшие из строя — отправить, как говорится,

в утиль. И пространство расчистим, и осознанное потребление поддержим, и хоть какие-то деньги выручим, тем более они нам сейчас особенно нужны. Всю одежду, детские игрушки, мебель сфотографировала и разместила на «Авито» — понемногу расходятся. Для старой техники нашли вариант «трейд-ин» — поменяем в магазине на новую со скидкой. Добралась и до шкапулки с «фамильными драгоценностями», а точнее — до скопившихся за долгие годы в роду украшений — колечек, сережек, подвесок золотых, — которые по факту никто не носит, модели устарели, и к разряду произведений искусства их не отнесешь, да и каких-то трепетных семейных воспоминаний с ними не связано. В общем, такую ювелирку тоже решили продать, обратившись к компании по скупке золота «Аурум». Главный плюс для нас — экономия времени: приехал специалист, оценил товар, перевел деньги на карту. В условиях, когда нужно быстро и безопасно решить вопрос, это оказалось удобно.



Только в апреле

**+5000 руб.**

каждому клиенту\*

**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

\*Срок проведения акции с 01.04 по 30.04.25 г.: 5000 руб. выплачивается при сумме сделки более 50 000 руб.  
Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2