



Пресса в образовании

спецвыпуск

ПОДВИГ Надежда Троян.
Подпольщица, уничтожившая
немецкого гауляйтера → СТР. 4**ОБОРОНА** Как скрывали
столицу от бомбежек
фашистов → СТР. 5**ГЕРОИ «ВЕЧЕРКИ»**
С «лейкой» и блокнотом,
а кто и с пулеметом... → СТР. 6-7**ОТКРЫТЫЙ УРОК**
Факты, искажающие
историческую правду → СТР. 9

21 апреля 2025 года # 5 (77)

ВРЕМЯ ПАТРИОТОВ

Президент России Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. В очередном номере спецвыпуска мы расскажем о подвигах наших дедов и прадедов и тех, кто стоит на защите интересов нашей страны в сегодняшнее непростое время.

Парад победителей, который запомнят все поколения



24 июня 1945 года. Маршалы Советского Союза Георгий Константинович Жуков (слева) и Константин Константинович Рокоссовский во время Парада Победы на Красной площади в Москве

ПАМЯТЬ НАРОДА

В конце июня 1945 года в Москве на Красной площади произошло событие, которое ознаменовало собой завершение самой кровопролитной войны XX века — Великой Отечественной.

Капитуляция гитлеровской Германии была подписана в ночь с 8 на 9 мая 1945 года. По словам доцента исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Юрия Борисенко, уже 15 мая Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин отдал распоряжение провести на Красной площади Парад Победы. В этот же день появилась и специальная комиссия по его организации. Историк

подчеркивает, что приказ Сталина был подписан только 22 июня 1945 года. Но готовиться к Параду Победы стали еще до объявления капитуляции гитлеровской Германии. По словам эксперта, 10 июня 1945 года командующий Московским военным округом генерал-полковник Павел Артемьев утвердил два важнейших документа — окончательный план парада и подробнейшую инструкцию движения парадных колонн.

— 23 июня на Красной площади состоялся генеральная репетиция с участием всех парадных расчетов и сводного оркестра, в составе которого было 1400 музыкантов, — рассказывает Юрий Борисенко. — Сталин утвердил точный хронометраж парада — 2 часа 9 минут и 10 секунд. На следующий день под проливным дождем этот временной формат был четко соблюден. Оставался только один вопрос: кто будет парад принимать? По идее, это должен был

быть сам Сталин. Но ему оказалось физически сложно справиться с лошадью. В тот же день принимающим парад Сталин назначил маршала Жукова, а командовать поставил маршала Рокоссовского. У обоих кавалеристские навыки были на высоте. Историк подчеркивает, что в столь сжатые сроки, оставшиеся до 24 июня — дня проведения парада, необходимо было многое подготовить.

— За все это отвечал Алексей Николаевич Косыгин, — рассказывает Юрий Борисенко. — В срок были поставлены тысячи комплектов солдатской формы. В ателье «Военторга» пошили парадные мундиры для высших офицеров, генералов и маршалов. А в мастерских Большого театра

сделали советские знамена и штандарты. В параде участвовали 24 маршала, 249 генералов, 2536 офицеров и 31 116 рядовых и сержантов. Эксперт подчеркивает, что все бойцы, участвующие в параде,

ФАКТ

Открытие памятника маршалу Жукову перед зданием Исторического музея состоялось 8 мая 1995 года. Автором проекта выступили скульптор Вячеслав Клыков и архитектор Юрий Григорьев. Изначально установить композицию собирались на Красной площади, но это привело бы к исключению ее из списка всемирного наследия ЮНЕСКО.

должны были иметь рост не менее 170 сантиметров.

Тренировки длились по 7–10 часов. Но в день парада пошел проливной дождь, — говорит он. — Поэтому Иосиф Сталин в самый последний момент отменил демонстрацию трудящихся. А еще специально для парада на Красной площади, рядом с Лобным местом появился даже... 26-метровый Фонтан победителей, прообразом которого стал проект непростроенного Дворца Советов. И вот наступил самый торжественный момент. По воспоминаниям поэта Алексея Суркова, ни серые низкие облака, обложившие московское небо, ни непрерывный дождь не могли потушить солнеч-

ную радость этого торжества. «Когда куранты Кремля торжественно пробили десять, когда на трибуну поднялся Верховный главнокомандующий, когда показался в Спасских воротах гарцующий на белом коне маршал Жуков и справа — командующий парадом маршал Рокоссовский, вся площадь единой грудью выдохнула громовое «Ура!». Оно раскатилось над площадью и пошло перекатываться по Москве. Радиоволны разнесли его по всей Родине, по всему миру», — писал он. Парад продолжился прохождением боевой техники. Первые появились зенитчики на автомашинах, потом прошли батареи противотанко-

вой артиллерии, реактивные установки «Катюша», пушки на гусеничном ходу, сверхтяжелые орудия, танки «Т-34» и «ИС», считавшиеся на тот момент лучшими в мире. В завершение на площадь выехали самоходные орудия и тяжелые самоходные установки... Но один момент всем запомнился особенно. Вот как о нем вспоминает полковник Михаил Клыков: «Едва последние шеренги сводных полков миновали мавзолей, внезапно оркестр перестает играть. Короткая пауза, полная тишина. Затем тревожная дробь барабанов, и на площадь выступает колонна советских солдат, несущих двести вражеских знамен, захваченных в боях с немецко-фашистскими войсками. Несут их солдаты, низко склонив к земле так, что плотно с отвратительной свастикой волочится по мокрой брусчатке. Бойцы делают поворот направо, и вражеские знамена летят к подножию мавзолея. Трибуны взрываются аплодисментами и громкими криками «Ура!».

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

ВЫСОКАЯ ТРИБУНА

Патриотическое воспитание молодежи и сохранение славных традиций прошлого всегда были и остаются одними из важнейших задач нашего государства. Поэтому и знать историю своего Отечества обязан каждый из нас.

Мы гордимся славным прошлым

По поручению мэра Москвы Сергея Собянина Мосгордума инициировала проект «Города-герои — города героев». Столица, которой 60 лет назад было присвоено звание «Город-герой», свято чтит память защитников Родины. Центральным событием проекта станет автопробег по городам-героям, расположенным на территории России и Белоруссии,

установке интерактивных стендов у памятников ополченцам, а также выпуску «графических новелл» для молодых москвичей.

В начале этого года во исполнение поручения президента России Мосгордума приняла закон, дающий возможность присвоения всем москвичам — ветеранам Великой Отечественной войны звания «Почетный гражданин города



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Москвы» и «Почетный житель муниципального образования». Так, звание было присвоено Борису Васильевичу Кравцову — последнему из ныне живущих Героев Советского Союза, получившему награду за подвиг во время Великой Отечественной войны.

Это действительно важное и знаковое событие! Прославление героизма защитников Отечества через историю прошлых поколений особенно актуально во время проведения специальной военной операции, когда спустя почти век наша страна вновь борется с нацизмом. Так мы поддерживаем современных Героев России и воспитываем новые поколения героев, готовых встать на защиту Отечества. Пользуясь случаем, поздравляю всех москвичей, наших дорогих ветеранов с 80-летием Великой Победы! Здоровья, благополучия и долгих лет жизни!

Страна сокрушила абсолютное зло

Сегодня все устремления граждан нашего государства направлены на развитие России. Чтобы мы жили в мире, чтобы у каждого был свой дом, достаток, возможность получить качественное образование. Но ничего этого не случилось бы и никакие мечты не были бы реализованы, если бы не Великая Победа, которую одержала наша Красная

армия. Тогда мы сокрушили абсолютное зло — германский нацизм. Германия выступила против нас одна, а со всей подчиненной фашистской властью Европы. Фактически мы сражались с представителями государств всего континента, защищая свою Родину. Враг пришел не просто нас завоевать, он пришел нас уничтожить. Об этом говорят документы генерального плана «Ост» — «Восток», который разрабатывался еще с конца 1940 года. Поэтому нам так ценна память о защитниках страны. О солдатах, воевавших на фронте, тружениках тыла, работавших без сна и отдыха на оборону страны. И 9 Мая для нас — святой день, когда мы вспоминаем великих предков, принесящих мир на нашу землю и сделавших свое государство великим и свободным. Сегодня, когда наша страна проводит спецоперацию, где против нас руками Украины воюет почти весь западный мир, мы должны пом-



МИХАИЛ МЯГКОВ
НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА

неть об этом. Сегодня наши герои в зоне СВО сражаются также, как бились 80 лет назад их деды и прадеды за нашу Родину, свободу, независимость и за само право существования. Российское военно-историческое общество постоянно заботится о сохранении исторической памяти, борется против фальсификации истории. Под редакцией председа-

теля РВМО Владимира Медникова, ректора МГИМО Анатолия Торкунова, научного руководителя Института всеобщей истории Александра Чубарьяна выпущен единый учебник по истории России и по всеобщей истории для 10–11-х классов. А с 1 сентября в школах появятся пособия этой же линейки с пятого по девятый класс. Они написаны интересным доступным языком и содержат серьезный багаж знаний. И читают их не только дети, но и взрослые. Радует, что книги станут настоящим навигатором, позволяющим изучать историю на очень хорошем уровне. Это наш вклад в дело просвещения и сохранения памяти о войне. Более того, в ближайшее время ученики школ увидят учебник, посвященный военной истории России. Выпущенный в трех томах, он рассказывает о создании нашей армии, ее вооружении, традициях — начиная со времен Древней Руси и заканчивая настоящим временем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Автомат, созданный в условиях блокадного Ленинграда

В феврале 2020 года Банк России выпустил в обращение памятную монету номиналом 25 рублей, на которой значится «Конструктор оружия А. И. Судаев» с изображением ППС-43. Сегодня его фамилия не настолько известна, как, например, Шпагин, Дегтярев, Токарев... И напрасно. Именно Алексею Ивановичу Судаеву удалось создать и наладить выпуск пистолетов-пулеметов в осажденном Ленинграде. При этом они

сarem он поступает в Горьковский железнодорожный техникум. А в 1932 году устраивается на работу в «Союзтрансстрой». Тогда же и появляются его первые работы. Потом была служба в Красной армии, учеба в Горьковском индустриальном институте. Свой дипломный проект — ручной пулемет калибра 7,62 мм — лейтенант Судаев защитил на немецком языке на отлично. Но главным детством в его жизни стали пистолет-пулеметы ППС-42 и ППС-43. По словам специалиста-историка Музея Победы Александра Михайлова, уже в услови-

Пистолет-пулемет Судаева

Разработан советским конструктором Алексеем Судаевым в 1942 году



По данным: kalashnikov.ru

на смену уже стоявшему на тот момент на вооружении пистолету-пулемету Шпагина (ППШ) образца 1941 года, — говорит Александр Михайлов. — Но то, что создал Алексей Иванович Судаев, было в несколько раз экономичнее и дешевле, ППС отличали про-

стога и экономичность. При этом для создания и сборки ППС требовалось порядка 5,5 часа, а ППС можно было создать и собрать за 3,5, используя меньше материалов. Он пошел в серию летом 1942 года. А уже в 1943 году конструктором была создана

улучшенная модификация. По словам Александра Михайлова, Алексей Судаев приехал в осажденный Ленинград, чтобы контролировать производство, иметь возможность корректировать и менять его в лучшую сторону. Эксперт подчеркивает, что ППС мож-

но было использовать во время городских боев и внутри зданий. Поэтому многие специалисты отдают ему звание лучшего пистолета-пулемета периода Великой Отечественной войны.

АНДРЕЙ ХОЛИН
edupressa@vm.ru



ОРУЖИЕ

Стал единым целым с историей своего деда

ГЕРОИ Андрей Чегодаев в прошлом журналист и рок-музыкант, а сегодня — ветеран специальной военной операции, инструктор по подготовке молодых бойцов. «ПВО» узнала, почему он сделал такой жизненный выбор

Андрей, вы ввалились на передовую еще в 2014 году. Чем было вызвано такое стремление?

Мои корни связаны с Донбассом и Херсонской областью. Родители родом оттуда. В Донецке родственники с 2014 года находились под постоянными бомбежками. Мой двоюродный брат Максим и его родители работают в больнице. В 2014–2015 годах им пришлось выполнять свой долг без света, без воды. И как-то раз после обстрела у Максима на руках умерла девочка. А он хирург и не смог ее спасти... Сказать, что он переживал по этому поводу, — значит, ничего не сказать... Так что да, порыв отправиться на фронт был. Родина звала. С началом СВО многие думали, что конфликт уладится довольно быстро. Но когда объявили мобилизацию, стало ясно, что проблема серьезная. А меня родители воспитали так: если страна собирает людей, значит, нужна и моя помощь. Так что я быстро собрал вещи и пошел в добровольческий Батальон имени Александра Невского.

Музыка занимала большое место в вашей жизни. Гитару с собой взяли на фронт?

Сперва нет. Я не знал, что именно меня там ждет, и готовил себя к самому худшему. Но в итоге гитара нашлась на месте, а позже друзья прислали мне еще одну. Музыка на фронте, конечно, необходи-



Май 2023 года. Андрей Чегодаев (крайний справа) в зоне проведения специальной военной операции на территории Донбасса в окружении своих боевых товарищей в редкие минуты отдыха

ма. Она снимает стресс, отвлекает. В свободные минуты я ударял по струнам, играя что-нибудь воодушевляющее.

После возвращения с фронта чем сейчас занимаетесь?

Сегодня я готовлю курсантов, которые подписали контракт. Наша задача — передать боевой опыт молодым ребятам, научить их ориентироваться и правильно себя вести на передовой. Помимо прочего очень важна психологическая

подготовка. Вместе со мной работают многие мои сослуживцы из отряда «Невский».

МЫ ВСЕ ОЩУТИЛИ СВЯЗЬ С ПРЕДКАМИ, СЛОВНО ПРОДОЛЖАЕМ ИХ ПРАВОЕ ДЕЛО, ПЕРЕХВАТИВ ЭСТАФЕТУ

Все мы после возвращения с фронта искали свое место в жизни, хотели принести пользу. И наш командир собрал нас здесь. Мы понимаем всю необходимость подготовки для передовой грамотных специалистов, так что я чувствую, что занят правильным делом.

Ваши предки принимали участие в Великой Отечественной

войне. После возвращения с фронта, или находясь там, вы переосмыслили их истории?

Да, причем не я один: мои сослуживцы тоже думали об этом. Мы все ощутили связь с предками, словно продолжаем их правое дело, перехватив эстафету. В отпуске я заехал в Донецк к родственникам, и тетя преподнесла мне гимнастерку моего деда, которая сохранилась еще с тех времен. Я ее надел и словно облачился в невидимые латы... А по дороге на СВО я проехал одно из старейших сел России, откуда родом моя бабушка. Оно

было основано московскими стрельцами — моими предками, которых в XVII веке переселили в «Томбовские уkraine» — на границы, для защиты от набегов. А теперь я, их потомок, еду на «украины», чтобы так же встать на защиту Родины... Фильмы о войне стали понятными: мы знаем, как устроена работа на фронте. Стали яснее чувства и мотивы советских солдат. Мы перешли некоторую невидимую стену, которая сделала из нас участников, а не зрителей.

ДАНИА ПРОХОРЕНКО
edit@vm.ru

Будущие медики создали домашний уют фронтовикам

Студенты Свято-Димитриевского училища сестер милосердия помогли волонтерам сделать заготовки для борща и супов, которые сегодня уже отправлены российским подразделениям в зону проведения специальной военной операции. Готовые наборы собрали самые разные: для борща, ухи, харчо и фасолевого супа, рассказывает студентка Екатерина Вячкина. И этим меню не ограничивается. Добровольцы также радуют бойцов намазками из сала, сухофруктами, орехами. Они даже заморозили котлеты, а зимой, к Рождеству Христову, выпекали сочные медовые пряники. Все продукты студенты фасуют и упаковывают. А затем в каждый из наборов вкладывают листочки с теплыми словами поддержки.

Студентка третьего курса Мария Третьякова вспоминает, как однажды приехала с кулинарным спектаклем в детскую больницу, а там местные волонтеры делали сухие заготовки для ребят на передовой. В тот момент она подумала о своем брате, который учится в военном училище, как было бы здорово, если бы и ему когда-нибудь, в трудной ситуации, прислали такую же посылку. Именно поэтому Мария решила помогать готовить заготовки для супа. Пусть это может показаться кому-то небольшим вкладом, но ей хочется верить, что он подарит солдатам частичку домашнего тепла и заботы.

— Я постоянно тревожусь о наших бойцах в зоне СВО. Дома, когда мы наслаждаемся теплом, уютом и вкусной едой, часто думаю о солдатах, которые сейчас, возможно, сидят в холодных окопах, — говорит Мария.



18 февраля. Студенты Екатерина Вячкина (слева) и Анастасия Панфилова делают сухие заготовки супов для бойцов СВО

В училище реализуется одна специальность — «Сестринское дело». По окончании выпускники получают квалификацию медицинской сестры или медицинского брата. Весь образовательный процесс ор-

Конечно, полученные навыки оттачиваются на практике, чтобы в будущем предоставить квалифицированную помощь нуждающимся, в том числе и раненым бойцам. А для этого порой нужен хороший пример преданности своему делу. Мария Третьякова признается: ее восхищает мама, окруженная людьми, нуждаю-



ганизован по государственному стандарту. Ребят обучают всему, что должна уметь медсестра и также уходу за тяжелобольными лежачими пациентами: менять постельное белье, помогать принимать пищу, проводить гигиенические процедуры и профилактику пролежней. Но большое внимание уделяется и воспитанию любви, сострадания, сочувствия к пациенту в духе православных традиций.

щимися в помощи. А еще ее истории, ставшие самыми настоящими уроками человечности. Они настолько удивительны, что с детства вселяли в Марию глубокое уважение к медицинской профессии. Для другой студентки, Софии Туркеевой, примером самоотверженности стал ее старший брат, который посвятил жизнь служению ближнему и работает медицинским братом в больнице.

— Во мне всегда было стремление помогать людям, облегчать их страдания, — говорит София.

По словам девушки, видеть благодарность в глазах тех, кому она помогла, и чувствовать, что ее труд приносит реальную пользу — это то, что наполняет жизнь смыслом.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Колледжи объединили усилия для помощи бойцам

Студенты столичных колледжей начали помогать участникам СВО и жителям новых регионов с самого начала спецоперации. Ученики работают в абсолютно разных направлениях: инженерном, медицинском, текстильном. Помощь на фронте нужна разная. И юные москвичи просто не могут остаться в стороне. — Столичные колледжи регулярно проводят акции в поддержку российских военнослужащих и отправляют в зону СВО собранные гуманитарные грузы. Кроме того, вместе с педагогами студенты делают окопные свечи, шьют адаптивную одежду, — отметили в пресс-службе Департамента образования и науки города Москвы.

Победить врага поможет современная техника. В Московском издательско-полиграфическом колледже имени Ивана Федорова студенты изготавливают наконец-то детали для боевых дронов. Макет и модель изделия прислали военные проектировщики. Под руководством педагога колледжа студенты печатают три детали — хвостовик, накольник и предохранитель, а затем собирают их в накопчик. Изделия регулярно отправляют в зону специальной операции. Кроме того, студенты Колледжа имени Федорова плетут маскировочные сети и собирают для военнослужащих продукты, медикаменты и средства гигиены. Не остаются в стороне их родители и педагоги. Они не только изготавливают окопные свечи, но и закупляют генераторы, стройматериалы для обустройства блиндажей и детали



11 декабря 2024 год. Третьекурсник Иван Гусев упаковывает очередную посылку для отправки в зону проведения специальной операции. Фото: Мария Халцова

для изготовления зонтичной защиты танков. Технологический колледж № 34 принимает участие в проекте «Добру все возрасты покорны». Он объединил студентов-волонтеров и горожан

государственного университета изготавливают блиндажные свечи. Кроме того, в одном из кабинетов колледжа был организован сбор писем для бойцов. Весточки из тыла помогают военным на фронте приободриться и почувствовать, что за них переживают, их ждут домой. Студенты Колледжа современных технологий тоже не остаются в стороне. Недавно ребята посетили храм, где изготовили окопные свечи. Студенты колледжа малого бизнеса № 4 помогают военным в Центральном военном клиническом госпитале имени П. В. Мандрыкина в Центральном военном клиническом госпитале имени А. А. Вишневого. Ребята сами шьют адаптивную одежду и изготавлива-

ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД

В штабах проекта «Москва помогает» организованы пункты приема предметов первой необходимости, продуктов, одежды, других товаров для взрослых, детей и животных. Гуманитарные грузы получают жители приграничных и новых регионов России.

ют индивидуальные чехлы для аппарата Илизарова. Кроме того, студенты колледжа рисуют для бойцов открытки и декорируют блокноты в очень необычном стиле «эбру» (тех-

ника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу. — «ПВО»).

В колледже «Царицыно» успешно функционируют три волонтерских отряда — «Рука помощи», «Бумеранг» и «Клуб добрых сердец». Они регулярно собирают посылки с продуктами, теплыми вещами, добрыми посланиями, которые отправляют на фронт. Кстати, в акциях участвуют не только студенты, но и их родители и преподаватели. Волонтеры Колледжа № 54 имени П. В. Вострухина активно помогают жителям ДНР и ЛНР. Продукты, одежда, детские товары, средства гигиены — все это добровольцами приносятся студенты, педагоги и просто неравнодушные москвичи.

Важность помощи студентов колледжей и вузов отмечают в городских организациях, которые занимаются поддержкой участников спецоперации. Готовность юного поколения тратить время и моральные силы на волонтерство вызывает уважение как у простых москвичей, так и у руководителей различных комитетов.

— Помощь студенческого сообщества бесценна в масштабных проектах, социальных акциях и волонтерских инициативах. Студенты одни из первых откликаются на помощь городу, применяют свои навыки и знания, когда важна поддержка сограждан на новых и приграничных территориях, в зоне специальной военной операции, — рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Екатерина Драгунова.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Участники спецоперации — частые гости музея

В московской школе № 1586 открылся музей «Победа в каждом из нас», посвященный СВО и Героям России. Идею его создания предложила директор Елена Силкина, которая регулярно выезжает с гуманитарной миссией в новые регионы. Ученики собирают книги и канцелярские принадлежности, а директор самостоятельно доставляет их для школьников ЛНР и ДНР. Однажды, вернувшись из очередной поездки в ЛНР, она привезла с собой фотографии, сделанные в городах и селах, освобожденных нашими бойцами. Сначала Елена выставила их в своем кабинете, но потом поняла, что нужно расширяться. Так и пришла идея создать музей. На торжественном открытии музея выступили ветераны СВО. Они пообщались со школьниками, рассказали о своем боевом опыте. Сейчас старшеклассники проводят для гостей экскурсии по музею и рассказывают уникальные истории каждого артефакта. — Наш музей — это пространство, где освещаются многие вопросы — воспитание па-



22 февраля 2024 года. На школьной выставке представлены военные трофеи, доставленные из зоны СВО

триотизма молодежи, развитие интереса к истории страны, заинтересованность героями своих семей. Музей стал не просто экскурсионной площадкой, а точкой сбора для встреч с гостями, просмотра фильмов, проведения уроков мужества и многого другого. Он живой, и этим привлекает к себе, — поделилась с «ПВО» Елена Силкина. Музей и сейчас не теряет связи с нашими бойцами. Ребята

часто проводят для учеников лекции и отвечают на интересующие их вопросы. — Урок истории — это малая толика в огромном мире изучения событий. Мы не можем и не должны жить оторванно от событий прошлых лет. Музейное пространство — идеальное место для погружения в историю событий, — добавила Елена Силкина.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edupressa@vm.ru

О ЧЕМ ПИСАЛА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» 9 МАЯ 1945 ГОДА

Указ Президиума Верховного Совета СССР Об объявлении 9 мая Праздником Победы
В ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, увенчавшихся полным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о безоговорочной капитуляции, установить, что 9 мая является днем всенародного торжества — Праздником Победы.
9 мая считать нерабочим днем.
Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. Калинин
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. Горкин

Чтобы спасти товарищей, пошел на таран

ГЕРОИ Столичный учитель Александр Учеваткин стал автором фильма об участнике Великой Отечественной войны Иване Гусеве. Он первым совершил танковый таран в легендарном сражении под Прохоровкой на Курской дуге.

Александр Учеваткин родился в мордовском селе Сабанчеево Атяшевского района. Там же 15 января 1922 года родился Иван Гусев. Родители его считались раскулаченными и были посланы, так что воспитывали парня бабушка с дедушкой. Юноша окончил школу и поступил в педагогическое училище. Молодой человек вел дневник, которому доверял все свои сокровенные мысли. Писал о том, как ходил в кино, на танцы, цитировал Флобера, мечтал о 20 томах истории Карамзина. Он вообще много говорил о книгах, хотел собрать большую библиотеку. Очень трогательно рассказывал и о своей первой любви, в которой так и не рискнул признаться. В дневнике Гусев признавался, что едва ли из него выйдет армейский человек, хотя он и «имеет военные наклонности» и ему интересны «военные стратегии». Гусев видел себя именно учителем. И хотя диплом выпускника получил в 1940 году, еще до этого момента он уже преподавал в школе. Так вспоминает о нем его одноклассница Анастасия Елисеева: «Парнишка 17 лет, рослый, крепкий, хорошо сложен, с простым взглядом. Был очень веселым, озорным, обладал тонким юмором. Любил порассуждать о жизни. О том, каким хотел быть. Любил читать, учился без труда, много знал из книг в свои 17 лет». После окончания училища он поступил на исторический факультет Пятигорского педагогического института (сегодня — Пятигорский государственный университет). Великая Отечественная внесла коррективы в его планы. Ивана мобилизовали в самом начале войны и в августе 1941-го направили на учебу в Камышинское танковое училище. Участник Прохоровского сражения, Герой Советского Союза Евгений Шкурдалов вспоминал: «С лейтенантом Гусевым я познакомился в мае 1943 года на формировании части. Он отличался даже среди бывалых танкистов исключительным трудолюбием и глубоким знанием дела. Ма-

шина Гусева всегда находилась в безупречном состоянии, его часто ставили в пример другим. Экипаж Вани Гусева был любимцем всей 181-й танковой бригады». Гусев выступал на концертах со своими стихами: «Гулко катился в кровавой мгле вражьи атаки вал, Злой и упрямый по грудь в земле насмерть солдат стоял...»

По поводу личной жизни отшучивался: «Женился, братаны, я на Танюше Стаальной, она-то никуда не пускает». Он много писал своим родным, спрашивал, как дела, радовался, что живы и здоровы, просил близких писать чаще. День 12 июля 1943 года навсегда

ЛЕЙТЕНАНТ ПИСАЛ О ТАНКЕ: «ЖЕНИЛСЯ, БРАТАНЫ, Я НА ТАНЮШЕ СТААЛЬНОЙ. ОНА-ТО НИКУДА НЕ ПУСКАЕТ»

вошел в летопись войны как один из самых кровавых. Кульминацией Курской битвы стало танковое сражение под Прохоровкой. «До позднего вечера на поле боя стоял несмолкаемый гул моторов, лягу гусениц, рвались снаряды, горели сотни танков и самоходных орудий. Тучи пыли и дыма

заволокли небо», — вспоминал о нем генерал Павел Ротмистров. Так напишет позже в письме отцу сослуживец Ивана Гусева: «Когда вступил в бой с немецкими фашистами, Ваня все свои знания и умения направил на уничтожение немецких захватчиков <...> В жестоком бою экипаж лейтенанта-комсомольца Гусева Ивана пошел в атаку на врага, как и десятки других наших машин. В ходе боя, стреляя из танка и давая гусеницами, они уничтожили десятки солдат и офицеров, два танка противника. Машина лейтенанта Гусева быстро пошла вперед, уничтожая на своем пути все, что препятствовало ее движению, увлекая за собой и машины товарищей. Передние силы противника начали отступать, но на поле боя выдвинулись его тяжелые танки, так называемые «тигры». Мы, танкисты, все как один были готовы к этой встрече. Начался бой». Танк Гусева шел вперед, ведя огонь из всех видов



Иван Гусев в годы Великой Отечественной войны. Ему был всего 21 год, когда он пожертвовал собой во имя жизни своих боевых друзей. Сегодня память о нем бережно хранится в музее родного села

оружия, пока в него не попал вражеский снаряд. Механик-водитель Александр Николаев и стрелок-радист Анатолий Зырянов вытащили из горящей машины тяжело раненого комбата Петра Скрипкина. Они укрылись в воронке, на помощь им уже спешили медсестры. Заметив это, фашистский танк начал движение в их сторону. Чтобы спасти товарищей, Иван Гусев открыл огонь из пушки и крикнул Николаеву, чтобы тот возвращался. «Сашка, идем на таран!» — этот приказ был последним, что услышали по радиации их боевые товарищи. Именно таран был единственной возможностью спасти оказавшихся в западне людей. Со всей мощи Иван Гусев снес фашистский танк. Экипаж танка героя погиб... Иван Гусев и Александр Николаев были награждены орденом Отечественной войны I степени посмертно. — У нас в школе был музей, где нередко проходили уроки мордовского и русского языка, — рассказывает Александр Учеваткин. — И на занятиях всегда обращали внима-

ФАКТ

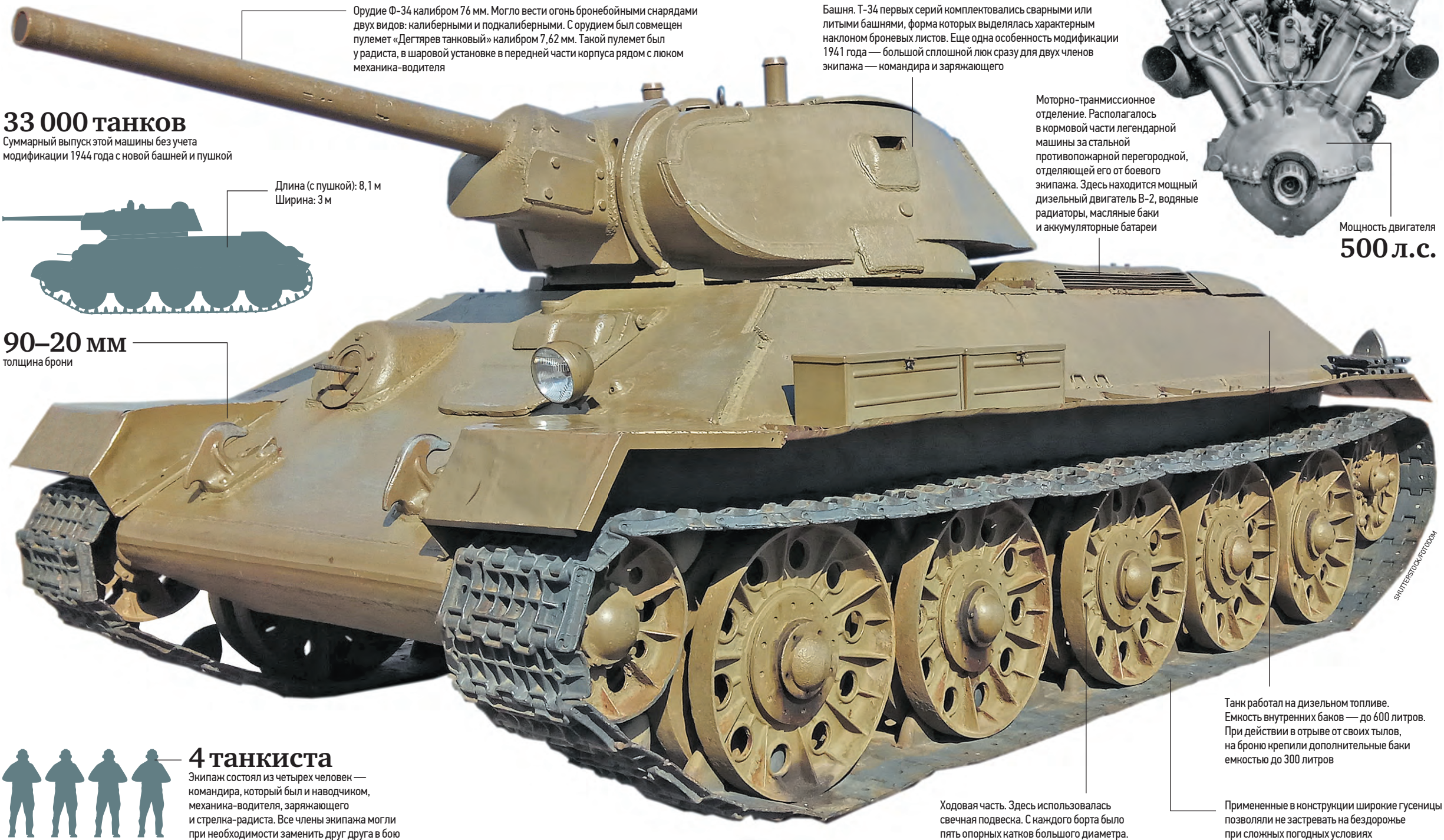
Курская битва — одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны, в которой Красная армия сорвала последнее крупное наступление немецко-фашистских войск на советско-германском фронте и окончательно закрепила стратегическую инициативу в своих руках. Наши войска разгромили 30 немецких дивизий.

ние на казавшуюся в детстве огромной картину на стене. Художник запечатлел тот самый момент тарана. О подвиге Ивана Гусева нам рассказывали учителя. В память о нем в школе проводились соревнования по лыжам, бегу, вольной борьбе. И все это произвело на меня огромное впечатление, которое не померкло с годами. И я решил, что эта история должна быть рассказана в фильме. Вместе с режиссером Максимом Рыським мы работали над его созданием два года. В одном из своих писем родным Иван Гусев рассказывает свой сон. «Я видел будущее», — утверждает он. — Он виделся в цвету, но не весной, а осенью, — про-

должает Александр Учеваткин. — Вот, не цвела она в положенное время. А на самой верхушке — молодые зеленые ветки. И Иван Гусев был уверен, что это — наша страна, которая расцветет после победы над врагом, что новые победы — это стремление к новой мирной жизни. Возможно, это совпадение, но Вторая мировая война окончилась именно 2 сентября 1945 года. В фильме о войне размышляют нынешние студенты педагогического колледжа, где некогда учился Иван Гусев. Когда одному из них задали вопрос, что для него значит подвиг, он ответил: — Подвиг... Это Гусев.

ОЛЬГА ЛЕВУЕТ
o.levuet@vm.ru

Советский средний танк Т-34 образца 1941 года



Маршал Победы, взявший Берлин: Георгий Жуков

Георгий Жуков — безупречный герой всего поколения фронтовиков. Его имя ассоциируется с Победой, но ценили военачальника не только за железную волю и мудрую тактику. Георгий Жуков, четырежды Герой Советского Союза, стал настоящим героем нескольких поколений. Карьеру он делал сам, без протекций, пройдя путь от простого солдата до высшего воинского звания. Будущий маршал родился 1 декабря 1896 года в семье сапожника в небольшой деревне Калужской губернии. Юноша поехал в Москву учиться скорняжному делу — выделке меха. Стратия к образованию ему привил учитель церковно-приходской школы Сергей Ремизов, и параллельно с постижением ремесла молодой

поступает в учебную команду унтер-офицеров. Пройдя через горнило Гражданской войны, во время Русско-японской войны Жуков отправился в Монголию, где разгромил японские войска — потери врага были настолько серьезные, что Япония отказалась от плана напасть на СССР вместе с Гитлером. В 1939 году Георгия Жукова удостоили звания Героя Советского Союза. Когда началась Великая Отечественная война, Георгий Константинович был генералом. Жуков предчувствовал скорое нападение и предлагал Сталину ударить первыми, однако одобрения не получил. Несмотря на то, что они не во всем были согласны и генерал часто получал критику от Генерального секретаря, тот доверял ему. Поэтому даже дело чрезвычайной важности, защиту столицы, Сталин поручил Жукову. Положение было критичным — мощности



1 октября 1940 года. Легендарный военачальник Георгий Константинович Жуков во время окружных маневров

мев малыми силами замедлить темп продвижения фашистов, выиграв время на усиление боевого состава. Измотав противника, Жуков отбросил врага на 200 километров, заставив перейти от наступления к обороне. Это стало первым поражением

гитлеровской армии. Вскоре, уже под Сталинградом, Красная армия закрепила успех. Подготовкой решающего сражения занимался лично Жуков. В 1943 году он первым получил звание маршала. Брать вражескую столицу Сталин тоже поручил ему. За

17 дней в ходе наступательной операции советские войска под его командованием разгромили Берлин. Дальше — триумф. 9 мая 1945 года Жуков принял капитуляцию Германии, а 24 июня 1945 года принимал парад на Красной площади. В народе его прозвали маршалом Победы. Уважение к нему нередко становилось причиной необоснованных обвинений и попыток отстранить от государственных дел. В феврале 1955 года Жукова назначили министром обороны СССР, но уже в 1958 году уволили из армии и отправили в отставку. Несмотря на внутривластные игры, бороться с авторитетом командующего было невозможно. В воспоминаниях маршал точно предвидел, чем станет для нашей страны та Великая Победа.

«Время не имеет власти над величием всего, что пережили в войну, — писал маршал. — Народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе». Маршал Победы ушел из жизни 18 июня 1974 года. Урна с его прахом захоронена в Кремлевской стене. В Музее Вооруженных сил сейчас можно посетить мемориальный кабинет военачальника.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Оживить голоса бойцов Красной армии через фронтовые письма

Музей Победы объявил о старте масштабного историко-просветительского онлайн-проекта «Голоса Победы» по созданию аудиокolleкции фронтовых писем. Инициатива призвана дать новую жизнь бесценным документам военной эпохи, позволив современникам узнать о подлинных переживаниях героев прошлого. Фронтовые письма — это не просто исторические артефакты, а живые свидетельства эпохи, сохранившие чувства и мысли тех, чьей ценой невероятных усилий ковал Победу. Письма, которые отправляли наши прадеды и прабабушки, позволяют воссоздать образ войны, коллективный портрет ее участников, настроение, трепет, с ко-

торым писались эти бесценные весточки с фронта своим любимым и родным в минуты затишья на поле боя, уверены организаторы акции. Для участия необходимо выбрать фронтовое письмо из семейного архива или музейных фондов и записать его аудиоверсию, стараясь передать эмоции и интонации автора. Отправить запись можно через специальную форму на сайте Музея Победы. Лучшие аудиозаписи войдут в электронную библиотеку новой мультимедийной экспозиции «Путь к Победе», которая откроется 9 мая. Этот уникальный архив станет доступен не только посетителям музея, но и всем желающим через онлайн-платформы. Он поможет услышать

войну такой, какой ее видели непосредственные участники событий. Прием аудиозаписей продлится на официальном сайте Музея Победы до 30 апреля 2025 года включительно. Его представители пригласили всех желающих внести свой собственный вклад в сохранение исторической памяти и увековечивание подвига защитников Отечества. Проект «Голоса Победы» — шанс для каждого россиянина оставить свой след в истории, и передать память о страшной войне будущим поколениям. Письма с фронта вновь оживут, напоминая о том, какой ценой была достигнута Победа.

ЛЯНА МАДИНА
m.lyanova@vm.ru

О ЧЕМ ПИСАЛА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» 9 МАЯ 1945 ГОДА

В эту ночь перед микрофоном

Никогда, никакими словами мне не выразить, не передать волнения, охватившего меня в эту ночь... Впрочем, я испытывал то же, что и все мои слушатели. Это выражалось в одном слове: Победа! На мою долю выпала большая честь. Мне довелось оглашать на весь мир приказы товарища Сталина, возвещающие о победах Красной Армии. Их было 367. Я, как и весь наш народ, ждал того часа, когда можно будет объявить о падении Берлина. Этот день настал. 2 мая я читал приказ товарища Сталина за № 359. А сегодня, в 2 часа 10 минут после полудни, я прочитал сообщение о безоговорочной капитуляции Германии. Я не знаю, как звучал мой голос. Знаю только, что от безмерной радости я готов был кричать на весь мир: «Победа! Победа!»...
Ю. Левитан, диктор Всесоюзного радиокомитета

ЦИТАТА НОМЕРА

скорняк учится и на общеобразовательных вечерних курсах, выдерживает экзамен за полный курс училища. В 1915 году его забирают на службу в армию и определяют в кавалерию. Талант к воинскому делу проявляется сразу же, и по окончании срока он

Красной армии не хватало. Тогда военачальник применил хитрость. Осенняя распутица и раскисшие дороги стали преимуществом — он понял, какое затруднение они представляют для немецких танков, а потому применил тактику танковых засад, су-

Легенда советской разведки



20 марта 1965 года. Герой Советского Союза Надежда Троян — доцент кафедры госпитальной хирургии института имени И. М. Сеченова



27 сентября 2024 года. Ученики школы № 1288 на торжественной линейке в музее имени легендарной разведчицы

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ
В школе № 1288 имени Героя Советского Союза Надежды Викторовны Троян более 10 лет работает музей, посвященный жизни и подвигу героини войны, партизана и медина.

Открытие музея в 2012 году стало долгожданным событием. Надежда Троян была не только выдающейся личностью, но и активным участником школьного сообщества. Многие учителя знали ее лично, здесь учились дети, а затем и внуки Надежды. Сама же она была частым гостем на школьных мероприятиях. Троян родилась в 1921 году в Белоруссии и начала работать в подполье, будучи еще студенткой. — С июля 1942 года девушка выполняла обязанности связного, разведчика и медсестры в партизанских отрядах «Сталинская пятёрка», «Буря» и «Бригаде «Дяди Коли» в Минской области, — рассказывает директор школы № 1288 Елена Мартынова. — Знание немецкого языка: фашисты принимали ее за свою.

В 1943 году Троян получила новое задание — ликвидировать гауляйтера Белоруссии Вильгельма Кубе, по приказу которого были уничтожены более 55 тысяч человек. Сама операция получила название «Возмездие». — Подобраться к гауляйтеру оказалось сложно: дом и квартал были оцеплены, и попасть внутрь почти невозможно. Необходимо было найти подход к прислуге Кубе, — объясняет Елена Мартынова. — Доступ в спальню гауляйтера и его жены Аниты имела только горничная Елена Мазаник. Она находилась под пристальным наблюдением фашистов и очень боялась, что предложение Троян может быть провокацией с их стороны. Надежде удалось не только подружиться с ней, но и убедить ее помочь. Елена пронесла в дом бомбу с часовым механизмом и тайком прикрепила ее под кроватью кровавого палача. Взрыв прогремел ночью. Казнь состоялась. После расправы всех участников перевезли в Москву. Разгневанный смертью гауляйтера, Гитлер объявил всех причастных к его гибели личными врагами. А уже 29 октября 1943 года Надежде Троян, разведчице Марии Осиповой и Елене Мазаник были присвоены звания Героя Советского Союза за образцовое выполнение боевого задания в тылу противника и проявленную при этом отвагу.

ПОСЛЕ СМЕРТИ КУБЕ ГИТЛЕР ОБЪЯВИЛ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОПЕРАЦИИ СВОИМИ ЛИЧНЫМИ ВРАГАМИ

После Победы Надежда Троян осталась в Москве, где окончила медицинский институт, стала хирургом и защитила кандидатскую диссертацию. А в 1967 году она возглавила Институт санитарного просвещения Минздрава СССР. — Под ее руководством разрабатывались программы по профилактике заболеваний, охране материнства и детства, — рассказывает «ПВ» заведующий отделом организации пропаганды здорового образа жизни и санитарно-гигиенического просвещения населения Роспотребнадзора Геннадий Иванов. По словам начальника отдела дополнительного образования Татьяны Гришиной, именно Надежда Троян вывела институт на международный уровень, организовав симпозиум с участием специалистов из Европы. Благодаря ей направление профилактики получило мировое признание. Даже после ухода с руководящих постов Троян оставалась активной: добились переименования станции метро «Измайловский парк» в «Партизанскую», помогла матерям погибших воинов-афганцев. Сегодня музей Троян — не просто собрание экспонатов, а живое образовательное пространство. Здесь проходят квесты, викторины, праздники и торжественные мероприятия не только для школьников, но и для жителей района. Пространство музея украша-

ют 12 стендов, рассказывающие о нелегкой жизни, военном подвиге и общественной деятельности Надежды в послевоенные годы. Здесь же расположены фотографии из семейного архива Троян и реплика медали, присвоенной разведчице. — Наши школьники знают историю подвига Надежды Троян. Следуя примеру героя, ребята ведут активную волонтерскую работу, изучают историю своего народа, ухаживают за памятником, установленным во дворе школы, ездят на поисковые работы, — делится специалист по музейной работе школы Жанна Лукина. Здесь же установлена «Парта Героя» — интерактивный киоск с биографией Надежды Троян, у которого несут вахту лучшие ученики. — Еще одна особая гордость для нас — сотрудничество с белорусской школой в Верхнедвинске, городе, который является родиной Надежды Троян. Ребята ездят друг к другу в гости, проводят совместные спартакиады и викторины. В этом году мы планируем отправить туда с экскурсионной программой на День Победы. Музей Надежды Троян превратился в мост между поколениями. Ее жизнь доказала: подвиг — это не только смелость в бою, но и ежедневная работа для людей. И школа № 1288 хранит эту память — не как музейный экспонат, а как живую традицию.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vmdaily.ru

Народное ополчение 1941. Бесстрашие героев, о котором помнят потомки

Решение о формировании дивизий народного ополчения было принято 2 июля 1941 года Государственным комитетом обороны. Добровольческие отряды создавались из гражданских жителей столицы и Подмосковья, которые не подлежали призыву на срочную службу. Призыв в народное ополчение проводился в два этапа. Первый проходил с 6 по 20 июля 1941 года, второй — с 26 по 30 августа 1941 года. Было принято решение о формировании по Москве 25 дивизий. Но в результате успели укомплектовать только 12. В общей сложности в них числились около 120 тысяч человек. Уже в сентябре 1941 года они вошли в состав стрелковых дивизий, получив войсковые номера. В ополченцы брали не всех: туда не принимались люди с плохим здоровьем и высококвалифицированные специалисты, чьи знания и опыт могли пригодиться в тылу. Да и те, кого все-таки отобрали, зачастую сталкивались с непредвиденными трудностями. Снабдить вооружением и продовольствием всех добровольцев было невозможно. Поэтому материальное обеспечение сначала осуществлялось главным образом за счет местных ресурсов. Пришлось издавать специальный указ о том, что все должны приходить на сборные пункты в своей одежде и с личными вещами. Поэтому зачастую гимнастерки с ремнем, солдатские штаны и сапоги. К августу 1941 года в ополчении насчитывалось 160 тысяч москвичей и 70 тысяч жителей Подмосковья. Сначала их

отправили на обучение — курсы молодого бойца. А потом снабжали лопатами для выполнения первой очень важной задачи — подготовки оборонительных рубежей. В конце августа ополченцам выдали форму и старые винтовки. Но и с их помощью можно было обучить новобранцев обращению с оружием. Десять дивизий формировали состав резервного фронта и две дивизии — 4-я и 6-я — ушли на южное варшавское направление. 30 сентября 1941 года началась немецкая операция «Тайфун» по окружению и захвату Москвы. Целью было уничтожение войск советских Западного, Резервного и Брянского фронтов и захват столицы к середине ноября. Немецкие танковые группы при поддержке авиации и пехотных подразделений прорвали Западный фронт и слабые позиции Резервного. Добровольцы закрыли собой прорванные немецкими танками бреши в боевых порядках и стояли на смерть. Других вариантов у них просто не было. Немцы имели подавляющее превосходство над советскими войсками: в личном составе — в 4,1 раза, в артиллерии — в 6 и в танках — в 31,1 раза. 7 октября армии советских Западного и Резервного фронтов оказались в полном окружении: танковые клещи врага сомкнулись вокруг Вязьмы. Но окруженные продолжали сражаться — до последнего патрона. Отчаянное сопротивление попавших в Вяземский котел кадровых военнослужащих Рабоче-Крестьянской Красной армии (РККА) и ополченцев надолго задержало немецкую группу армий «Центр», и советское командование успело создать оборонительные рубежи на ближних подступах к Москве,



1941 год. Около двух месяцев десятки тысяч жителей Москвы и Подмосковья под бомбежками строили Можайский оборонительный рубеж



1945 год. Александр Леляичев (крайний слева в верхнем ряду) в 17 лет ушел на войну добровольцем

на Можайской линии. Понес страшные потери осенью 1941 года, ополченцы не дали врагу прорваться к Москве. Сегодня память о тех героях хранят их потомки. Так, в начале апреля в Московском

доме национальностей прошел круглый стол «Истории московского народного ополчения 1941 года». На нем выступил внук узника шталага 337 Игорь Николаевич Гордейчик. Он рассказал, что

ФОРПОСТ

но в настоящее время добиться того, чтобы этот материал вошел в научно-исследовательский оборот, все еще очень трудно. — Дом моего дедушки находился в 100 метрах от лагеря, — вспоминал Игорь Гордейчик. — Дальше жили пятеро его родных братьев, трое из которых работали в лагере. В то тяжелое время мой дедушка спас троих евреев и вывез их в большой бочке.

и находился там до февраля 1944 года. Михаил Жилин обладал отличной памятью и написал подробные, обстоятельные свидетельства о жизни в заключении. Так все смогли узнать, например, о Георгии Михайловиче Володине. Ему удалось наладить связь с лагерными подпольщиками. А однажды он умудрился достать и пронести ножницы для резки проволоки, благодаря которым из неволи смог-

ли сбежать люди, работающие в лагерной сапожной мастерской. По словам Игоря Гордейчика, чуть позже, с 1943 года, в лагерь начали прибывать гражданские лица, которые были насильно утнаны из прифронтовых зон Орловской, Брянской, Курской и Смоленской областей. Одним из таких узников шталага 337 стал Анатолий Иванович Буренин. Туда он вместе с мамой попал, когда был совсем еще ребенком. — Мама балася за любые лагерные работы, чтобы раздобыть крошки какой-либо еды, — говорит Анатолий Буренин. — По ее воспоминаниям, на какое-то время ей удалось пристроиться на лагерную кухню. Там ей даже помог повар-немец, который украдкой делал прибавку для детей в лагерную порцию. Другой ополченец — Александр Александрович Леляичев — избежал лагерной участи. О его судьбе на круглом столе рассказала дочь Лариса Александровна Васина. По ее словам, Александр Леляичев работал на электrolамповом заводе. В ряды ополченцев пошел добровольно в 17 лет. Стал служить во второй старлинской дивизии, в 33-й гвардейской легкой артиллерийской бригаде и получил медаль «За отвагу». — Мой отец всегда говорил: «Я не мог поступить иначе, когда страна в опасности», — рассказала Лариса Васина. — Он был необыкновенным человеком — не раздумывая встал на защиту своих трех двоюродных сестер, которые

жили в Клину, когда к городу приближались подлици врагов. Потом папе повезло вырваться живым из Вяземского котла. После чего их часть тут же отправили на передовое формирование. Мой папа оказался в 457-м полку. Под Звенигородом в ходе Битвы за Москву был ранен и оказался в госпитале в деревне Пустые Мокрваши. По словам Ларисы Васной, ее отец после лечения прошел многие горячие точки той войны. Участвовал в Харьковской операции, воевал под Сталинградом, форсировал Сиваш. И даже стал участником штурма Кенигсберга. Там Александр Леляичев был корректировщиком огня. И вернулся живым. После окончания войны Александр Александрович еще служил два года срочную службу. — Война катастрофически отразилась на его здоровье, — добавила Лариса Васина. — Он был трижды ранен. Папа не делился своими воспоминаниями. И уж тем более не записывал их. Но по ночам ему снились ужасы войны. Так что мы в семье помним о событиях того времени лишь по тем историям, которыми папа успел поделиться с мамой. И она их записала. Сегодня Лариса Васина активно принимает участие во всех мероприятиях, связанных с Московским народным ополчением. Ей очень важно проследить судьбы тех людей, которые, как и ее отец, добровольно встали на защиту Родины в 1941 году.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

ТОЧКА НА КАРТЕ

В городе установлено 11 памятников, посвященных бойцам народного ополчения. А 8 декабря 1964 года, в ознаменование 23-й годовщины начала наступления в Битве за Москву и в память о сформированных в 1941 году добровольческих дивизиях, в столице появилась улица Народного Ополчения.

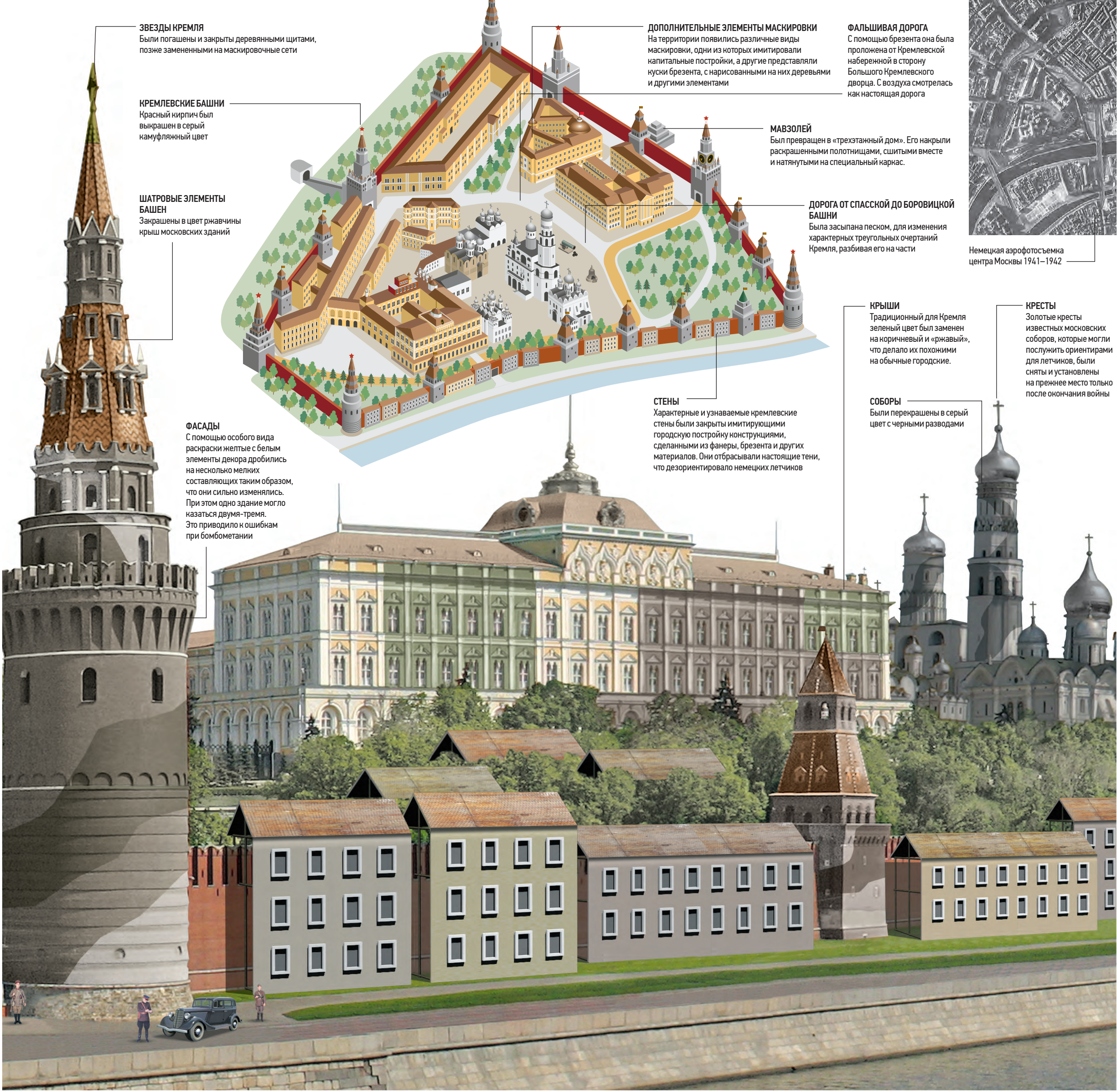
Когда враг оказался у самых ворот Москвы, а немецкие бомбардировщики совершали на столицу налеты, забрасывая ее бомбами, было принято единственно верное в тех условиях решение — замаскировать город. Сначала был введен режим полного затемнения в ночное время. А потом перед архитекторами и художниками была поставлена задача изменить облик ключевых сооружений. Среди них значились оборонные заводы, водопроводные станции, Московский Кремль, телеграф, нефтехранилища и мосты.

Город, который перекрасили

Немецкие летчики не могли определить цели

Вражеская авиация за время войны сумела прорваться к Москве 141 раз и сбросить более 1600 бомб. Правда, цели достигли лишь 3–4 процента, более 15 процентов самолетов сбиты нашими ПВО. Немалую лепту в защиту города внесла и маскировка, которая осложнила работу немецких летчиков, дезориентируя их. По словам экскурсовода проекта «Московское долголетие» Светланы Когтевой, после начала Великой Отечественной, план маскировки главной крепости страны был предложен его комендантом — Николаем Спиридоновым. — Николай Кириллович был уверен, что при нападении с воздуха Кремль окажется целью № 1, — говорит Светлана Когтева. — Но руководство страны не приняло во внимание его инициативу. Тогда Спиридонов повторяет свое письмо. Но на сей раз настаивает, чтобы его передали непосредственно Берии. В письме он говорит о необходимости немедленной разработки плана маскировки. При этом он утверждал, что Кремль из-за узнаваемости планировки легко считывался с высоты и в первую очередь мог пострадать от авиаударов. С южной стороны его также выдавала излучина Москвы-реки. К обращению были приложены наброски Бориса Иофана и Федора Федоровского — автора проекта рублиновых звезд для кремлевских башен. В результате 9 июля 1941 года Государственный Комитет обороны СССР выпустил постановление № 73с «О создании службы маскировки при Московском совете» следующего содержания: «Разрешить Моссовету создать из архитекторов и художников службу маскировки наиболее важных объектов города Москвы. Оплату работы этой службы произвести за счет бюджета Моссовета. Обязать службу маскировки Моссовета обеспечить маскировку таких объектов, как оборонные заводы, водопроводные станции, Кремль, Центральный телеграф, нефтехранилища и городские мосты. Обязать соответствующие наркоматы провести все необходимые работы по маскировке своих объектов по указаниям службы маскировки при Моссовете. Разрешить наркоматам и ведомствам тратить средства за счет общих капиталовложений на маскировку своих объектов. Обязать Наркомат химической промышленности. Товарища Денисова выделить по заявке Моссовета необходимое количество красок для маскировки объектов. Обязать Наркомат обороны оказать полное содействие службе маскировки в проведении маскировочных работ на важнейших объектах. Зам. Председателя Госкомитета Обороны В. Молотов». Правда, уточняет Светлана Когтева, работы по изменению облика кремлевских построек начались еще 28 июня. А уже в ночь на 22 июля произошла первая бомбардировка. — Самым простым, плоскостным способом маскировки — перекрашиванием — стали заниматься достаточно быстро, — продолжает эксперт. — Планировалась раскраска крыш домов, мостовых, тротуаров, площадей: с высоты они должны были казаться жилыми кварталами. Фасады крупных построек требовалось визуально раздробить, а для этого их части окрашивали в разные цвета. Таким образом создавалось впечатление застройки из нескольких меньших по размеру зданий. При этом основная нагрузка легла на комендатуру Кремля. Свой объект для маскировки был у каждого взвода полка специального назначения. На таких сложных, высотных объектах, как, например, колокольня Ивана Великого, пришлось работать альпинистам. Увы, все замаскировать к первой бомбардировке все-таки не удалось. Ровно через месяц после начала войны, 22 июля,

Маскировка Кремля во время войны



Немецкая аэрофотосъемка центра Москвы 1941–1942

на Большой Кремлевский дворец упала 250-килограммовая авиабомба. Но, к счастью для всех, она не разорвалась. Вторым видом маскировки должны были стать объемные имитации. Для этого строились в натуральную величину деревянные, фанерные и тканевые макеты домов. И даже целые кварталы и мосты. Светлана Когтева подчеркивает, что Кремль при этом сливался с окружающей его городской застройкой. — Любопытно, что путь от Спасской башни до Боровицкой засыпали песком, чтобы сделать треугольную планировку менее узнаваемой, — говорит она. — Зубцы кремлевских стен частично скрыли за выполненными из дерева, фанеры и брезента конструкциями, имитирующими жилые постройки. Звезды Сталина их открывали и включали лишь на время знаменитого военного парада 7 ноября 1941 года. Тогда же и сердце советской страны — Мавзолей, — на несколько ча-

сов приобрел свой настоящий облик. Риск, конечно, был, но, как сказал тогда Сталин, даже погода помогает большевикам. В тот раз целых три дня она была нелетной. Золоченные купола храмов (Успенского, Архангельского, Благовещенского соборов, церквей Двенадцати апостолов и Ризоположения, колокольни Ивана Великого) стали серыми, с них сняли кресты. При этом стены соборов и башен также покрасили в камуфляжные цвета. Все столь узнаваемые и сегодня зеленые крыши кремлевских построек закрасили в коричневый цвет, который достаточно точно имитировал покрытие ржавчиной кровли обычных московских домов. — На Красной площади, в Тайницком саду и по наружному контуру Александровского сада построили фанерные декорации городских кварталов. А после эвакуации тела Владимира Ильича Ленина в Тюмень, его мавзолей превратился в обыкновенный «трехэтажный дом», — продолжает московский экскурсовод. — Его

накрыли раскрашенными полотнощами, шитыми вместе, и натянули на особый каркас из металлических труб. За сутки до парада — 6 ноября 1941 года маскировку сняли. Тогда сердце советской страны — Мавзолей Ленина — приобрел свой настоящий облик. 29 июля майор государственной безопасности, изобретатель одного из вариантов рублиновых звезд Николай Шпигов вместе с Федором Федоровским осмотрел маскировку Кремля с самолета с высоты в тысячу метров. — После этого по их предложению работы охватили прилегающие территории. Такие, как Александровский сад, площадь Свердлова (ныне Театральная) и Манежную площадь, начало улицы Горького (ныне Тверская улица), Водотводный канал и набережные Москвы-реки, — продолжает рассказ Светлана Когтева. — И уже 1 августа все эти работы были полностью завершены. Кроме Кремля и прилегающих к нему объектов, были замаскированы Большой театр, Манеж, ГУМ, Средние торговые ряды, гостиница «Москва», здание Госплана СССР

МЕТРОПОЛИТЕН

Лучшим бомбоубежищем в Москве в годы войны считался метрополитен. При этом места в вагонах могли получить только матери с детьми, остальные размещались на платформах и в тоннелях. В метро работали библиотеки и даже устраивались торжественные мероприятия. С июля 1941 года по март 1943-го там родились 217 детей.

(ныне здание Государственной думы РФ), Дом правительства, Государственная библиотека имени В. И. Ленина, Центральный театр Советской армии и др. Стоит отметить, что в первые месяцы войны, когда Красная армия была вынуждена отступать вглубь страны, Москва подвергалась ожесточенным бомбардировкам. — Когда враг подошел на критически близкое расстояние, органы власти переместились из Кремля на станцию «Кировская» столичного метро, — уточняет экскурсовод. — В 1941–1942 годах Кремль атаковали с воздуха восемь раз: сбросили 15 фугасных, две осветительные и 151 зажигательную бомбы. Наибольшее число жертв принесли авианалеты 12 августа и 29 октября 1941 года, под ко-

торыми гибли военнослужащие Кремлевского гарнизона. Немцы не особенно доверяли отчетам своих летчиков о результатах авиаударов, следом выслали самолет-разведчик. Но при этом результаты последних разнились с отчетами первых. Несмотря на то, что летчики рапортовали о разрушенных фанерных постройках на стадионах и в парках. Светлана Когтева особенно отмечает, что никакая маскировка сама по себе не помогла бы в обороне столицы, если бы не самоотверженные действия самих москвичей, которые встали на защиту города, предотвратив пожары. — После того как по городу раздавался сигнал, предупреждающий о воздушной

тревоге, ни одна крыша не оставалась без дежурного, — говорит она. — Причем это были добровольцы, которые выбирались из числа населения, как правило, согласно графику дежурства. Для наглядности приведу такой пример — из 45 тысяч возгораний, возникших в результате авиационной бомбежки, 44 тысячи были потушены самими горожанами. Лондонцы, к примеру, в панике разбегались, увидев даже осветительную бомбу. А москвичи умудрялись тушить их тряпками и другими подручными средствами. Те же лондонские пожарные выезжали на вызов во время бомбежки, дожидались ее окончания. А их московские коллеги ехали на вызов сразу же. При этом немцы никогда не отваживались на дневные бомбардировки, опасаясь быть обнаруженными и сбитыми. А ночные строились по одному и тому же принципу. Они сбрасывали одну или две осветительные бомбы. А потом уже все остальные. Эксперт говорит, что маскировка Москвы перестала об-

Большая Отечественная война — важная веха и в истории «Вечерней Москвы». Несмотря на то, что редакция по сравнению с мирными временами почти обезлюдела, а ее здание однажды подверглось бомбежке, ни разу выход номера за четыре года не был сорван. Мы вспоминаем журналистов, которых 22 июня 1941 года застало в штате «Вечерки» — и тех, кто стал ее военкором, и тех, кто оставался в столице и обеспечивал выход издания, и тех, кто ушел служить во фронтовые газеты.

Видел, как фронт отодвигается от столицы

**** Добролюбов Кирилл Петрович (1904–1957),**
полковой комиссар, начальник отдела Поли-
туправления Краснознаменного Балтийско-
го флота.

Безбожию и раскольничеству должно противостоять просвещение

ТРАДИЦИИ Религия всегда имела огромное значение в жизни общества в самые сложные периоды, и особенно во время войн. О ее роли сегодня мы поговорили с епископом Тарусским владыкой Макарием (на фото).



После революции государство определило свое отношение к Русской православной церкви четко, сначала отделив ее от государства и школы, а затем и запретив вовсе. В 1927 году митрополит Сергей выступил с декларацией лояльности церкви к советской власти: «Ваши радости и успехи — наши радости и успехи, ваши неудачи — наши неудачи». А 22 июня 1941 года митрополит Сергей, вернувшись с литургии, написал воззвание к народу: верующие должны встать на защиту своей Родины. — Церковь начала собирать средства для фронта, за что Сталин в печати неоднократно благодарил разные общины и приходы, — рассказывает владыка Макарий. — В 1942 году, во время Сталинградской битвы, была выпущена книга «Правда о религии в России» на английском языке — для изменения образа СССР на Западе и объединения сил против общего врага. После встречи Сталина с иерархами церкви в 1943 году отношения между церковью и властью были определены на постоянной основе. При Совете министров СССР был специально создан Совет по делам Русской православной церкви.



8 января 2025 года. Запорожская область. Протоиерей, заместитель главного священника СВО Петр Гриценко в канун православного праздника Крещения Господня во время освящения первой крещенской купели в расположении российского боевого отряда «Барс»

По словам владыки, в русской традиции, начиная еще со времен набегов печенегов, священники поднимали боевой дух воинов. — Надо понимать, что священнослужитель не имеет права брать в руки оружие и проливать кровь, продолжает епископ Тарусский. — Но сегодня, в острый момент, когда проходит СВО, служители церкви рядом с военными разделяют все тяготы и дают бойцам духовную опору. Многие бойцы рассказывают о чудесных спасениях, видя в этом Божью помощь. Еще полководец Александр Суворов считал веру основой победы. Но главный подвиг — ежедневное разделение с воинами тя-

гот войны. Священники живут в окопах наравне с бойцами. Под обстрелами исповедуют, причащают. Владыка подчеркивает, что батюшка с 30-летним опытом работы в горячих точках (Чечня, Сирия) Михаил Васильев погиб на СВО. По смертно он удостоен высокого звания Героя России.

— Проведение спецоперации повлияло на все стороны нашей жизни — культуру, литературу, телевидение, — уверен епископ. — Помню, 24 февраля 2022 года многие деятели культуры массово начали демонстрировать

несогласие с проведением СВО. Меня это поразило — ведь с 2014 года, когда по Донецку стреляли из «Градов», все они единодушно молчали. При этом владыка говорит, что церковь в это же время заняла четкую позицию.

СЕГОДНЯ СЛУЖИТЕЛИ ЦЕРКВИ РЯДОМ С БОЙЦАМИ СПЕЦОПЕРАЦИИ РАЗДЕЛЯЮТ ТЯГОТЫ И ДАЮТ ДУХОВНУЮ ПОПУ

оскорбляют не только власть, но и весь наш народ, называя Россию «темным царством». А церковь оставалась с людьми, сохраняя традиционные

ценности — семью, нравственность, любовь к Родине, — уточняет он. По словам владыки, сегодня на Украине канонической Русской православной церкви, которая была там веками, приходится очень тяжело. Идут настоящие гонения, террор. Взять Киево-Печерскую лавру — тысячелетнюю святыню, которую просто отобрали! Пришли с автоматами, выгнали монахов под предлогом неких «расследований». — И это не единичный случай, храмы захватывают по всей Украине, — констатирует епископ. — Но самое страшное — это насилие. Я знаю случаи, когда активисты врываются в храмы во время служ-

бы, били пожилых прихожан, крушили иконы. В Черкасской области радикалы устроили побоище прямо в храме и избили даже митрополита Феодосия. Это полный разрыв с каноническим православием. Людей заставляют переходить в Православную церковь Украины (ПЦУ). Но, несмотря на то, каноническая, Русская православная церковь там жива. Люди собираются в домах, чтобы молиться по-старому. Монахи из лавры служат в подполье, точно первые христиане. Безбожию и раскольничеству в современных условиях главным ответом должно стать просвещение — глубокое, основанное на подлинных куль-

турных и исторических корнях. Когда мы говорим о русской культуре — будь то литература, архитектура или искусство, — мы сталкиваемся с удивительным феноменом: вся наша классическая традиция буквально пронизана христианскими смыслами. «Братьев Карамазовых» или

В ТЕМУ

В период Великой Отечественной войны служители церкви встали на защиту Родины со всем народом. Они участвовали в партизанском движении, помогали в сооружении оборонительных укреплений, шестфовали над госпиталями. В храмах были организованы бомбоубежища, санитарные пункты, приюты для стариков и детей.

Вера всегда помогает выстоять в самые трудные времена

По словам председателя Совета старейшин Духовного управления мусульман Российской Федерации Дамира Гизатулина, во время тяжелых испытаний любого государства важную роль для духовного и патристического возрождения всегда играет вера. — Россия издавна была уникальным государством, — говорит он. — У нас с древних времен бок о бок проживают люди разных национальностей и вероисповеданий. В нашем государстве проводится миролюбивая политика и конфликты на международной почве возникают крайне редко. Наоборот, в самые трудные годы и ситуации все население страны объединялось и вставало на защиту Отечества. Яркие примеры тому — Великая Отечественная война. Я сам был послевоенным ребенком и общался со многими фронтовиками как у себя на родине, в Татарстане, так и теми, кто посещал Московскую соборную мечеть. Они рассказывали, что, когда начинался обстрел во время Великой Отечественной войны, каждый красноармеец молился в окопе: православный крестился, мусульманин совершал свой обряд, а потом они вместе шли в атаку, вместе делили хлеб, радовались, что остались живы сами и что жили их однополчане. Один фронтовик сказал: «Наше Отечество одно, несмотря на разные вероисповедания. Во время боевых действий были грязь, слякоть, сырость, но вера нас спасала. Несмотря на

то, мы были равны. Окоп равняет, не было никаких делений: ели вместе одинаково, носили одежду одинаковую. А жены работали в тылу, чтобы фронт снабдить продовольствием и снаряжением». И сегодня добровольцами на СВО идут люди разных национальностей и вероисповеданий и там воюют бок о бок. Сотрудники Московской соборной мечети собирают гуманитарную помощь и отправляют ее на Донбасс. Мусульмане это делают не по приказу, а по своему личному желанию. Ведь патриотизм и любовь к Родине не искоренить в душе россия! Я видел москвичек, ко-

торые сдавали кровь, а они были возрастные, получившие звание «Почетный донор СССР». И для них было неважно, кому она попадет: русско- или татарину, православ-



тому или мусульманину. И в этом отличие россиянина. Сегодня мусульманское духовенство встречается с родственниками, родителями парней, которые защищают наше Отечество. Мы посеща-

ем госпитали, проводим беседы с ребятами. И когда приходим в очередной раз и видим, как наши бойцы выздоравливают, от этого становится спокойно и приятно на душе. Было, и у меня из-под очков текли слезы. И стесняться не надо! Вера всегда оставляет возможность надежды, что ты сможешь из тяжелой ситуации выйти победителем и помочь другим. Мои дети служили в армии. Они говорят, на гражданке вера не так сильно ощущается, зато в тяжелых ситуациях помогает и поддерживает. И духовенство готово принимать воинов всех вероисповеданий!

Молодое поколение надо поддерживать и воспитывать на лучших примерах нашей истории. А их предостаточно! Ведь военные подвиги совершали как во время Великой Отечественной войны, так и на СВО люди разных национальностей и разной веры. Александр Матросов, закрывший своей грудью амбразуру с вражеским пулеметом, был русским и получил звание Героя Советского Союза. А татарский поэт Муса Джалиль воевал на фронте, попав в окружение, организовал подполье. После разоблачения был заключен в Моабитскую тюрьму и писал патристические стихи. Он, как и Александр Матросов, был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Земля, на которой родился еврей, становится его истинной родиной



Яков Крейзер (первый справа) со своими сослуживцами в годы войны. (Яков Крейзер — первый командир, ставший Героем Советского Союза 22 июля 1941 года)

У военных есть известная поговорка: «На войне нет атеистов. На фронте все верят в Бога». По словам директора департамента экскурсионных программ и департамента приема Еврейского музея и центра толерантности Олега Меламеда, иудаизм — монотеистическая, этническая религия еврейского народа. В начале 30-х годов прошлого века в Германии в отношении евреев начался настоящий геноцид. Тогда в стране прокатилась волна расового антисемитизма, который смог стать политическим инструментом в руках народных масс, а в дальнейшем — официальной политикой государства. В 1933 году к власти

в Германии пришла нацистская партия, во главе которой стоял Адольф Гитлер. Именно с этого момента принято отсчитывать начало холокоста, жертвами которого стали около 6 миллионов евреев. Однако трагедия не смогла сломить дух иудеев. В том числе и тех, которые проживали на территории СССР. Как говорит Олег Меламед, у еврейского народа есть свое особенное кредо, которого они придерживаются на протяжении всей жизни. — Каждый из нас соблюдает одно простое, но крайне важное правило: закон родной земли — это мой закон, —

продолжает он. — То есть где бы еврей ни находился, он считает ту землю, на которой родился, вырос и живет, своей родиной. Несмотря на всю специфику иудаизма, закон



родной земли всегда превалирует над всем остальным. Во время нападения фашистской Германии на СССР еврейский народ наравне с представителями других национальностей встал на защиту своей родной страны. — Порядка полумиллиона человек воевали на фронтах Ве-

ликой Отечественной, работали в тылу, лечили в госпиталях, — отмечает Олег Меламед. — 157 человек были удостоены звания Героя Советского Союза. По словам эксперта, многие представители еврейского народа занимали высокие посты в армии. Они становились маршалами, генералами, полковниками. — Но все сражались не только за страну и всех репрессированных евреев, — говорит Олег Меламед. — Именно на территории Российской империи, а впоследствии СССР, еврейский народ нашел твердую почву для существования и развития.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



Памятник Герою Советского Союза, татарскому поэту Мусе Джалилю. Скульптор Владимир Цигаль

Чем дальше от войны, тем «кривее» зеркало



25 июня 1944 года. Белорусская стратегическая наступательная операция «Багратион». Штурмовая группа бойцов Красной армии под огнем противника идет в атаку

ВАЖНО ЗНАТЬ
Накануне юбилея Победы СССР в Великой Отечественной войне снова с сожалением приходится вспоминать о том, как в России и на Западе по-разному оценивают вклад Советского Союза в разгром нацизма.

Символично, что в этом году немецкие власти объявили «нежелательным» присутствие представителей России и Белоруссии на торжествах в честь годовщины освобождения узников концлагерей на территории Германии. Польща на аналогичные мероприятия по случаю освобождения Освенцима не приглашает россиян уже не первый год. Бывшие «партнеры» России никогда не отличались «восхвалением Красной армии». Чисто психологически, наверное, можно понять, когда в учебниках

пишут преимущественно о «своих» солдатах, партизанах Сопротивления и прочих, а не о «чужой армии». Хуже, когда от этого страдает объективное освещение исторических событий или делается какой-то нарочито грязный пропагандистский перекос в пользу того, чтобы кощунственно подавать поход Красной армии по освобождению Европы от нацизма как некое нашествие «варваров», которые потом «изнасиловали тысячи немок». Между тем историки СССР были настолько велики, а удары по немецкой военной машине столь мощны, что без СССР союзники вряд ли выиграли бы войну. Но они делают вид, что до дня высадки в Нормандии и открытия Второго фронта Германия еще в полной мере могла бы и победить. Чем дальше было от переломного Сталинграда и затем Курской битвы, тем мутнее становилась роль нашей страны. Одновременно с событиями в Нормандии Красная армия вела более масштабное наступление — операцию «Багратион». Оно выиграло немцев не только из Белоруссии, Польши, уничтожив гораздо больше враже-

ских сил, чем тогдашние атаки западных союзников. Подавляющее большинство западных обывателей сегодня не знают, что именно Красная армия уничтожила 75 процентов немецких солдат во Второй мировой войне (по некоторым данным, до 85). Тем более что до 90 процентов боееспособных дивизий Германии были сосредоточены именно на Восточном фронте. Показательно менялось и представление о вкладе союзников в общую победу, скажем, во Франции. В 1945 году 57 процентов французов считали, что именно СССР внес решающий вклад в победу над нацизмом, 20 — что американцы, 12 — что Британия. В 1994 году расклад поменялся: 49 процентов указали на решающую роль США, 25 — на СССР, 16 — на Британию. А ведь холодная война к тому моменту уже закончилась, и казалось, что между Россией и Западом вот-вот начнется период романтической дружбы. В 2004 году на «решающую роль Америки» указали уже 58 процентов французов, 20 признали ее за СССР, 16 — за Британией. Только она и осталась «при своих».

УЧЕБНИК

По словам министра просвещения РФ Сергея Кравцова, в новом учебнике по истории для 10–11-х классов более 35 процентов информации посвящено событиям Великой Отечественной войны. — В нем в том числе говорится о целях и задачах СВО наших героев Великой Отечественной войны, и современных героев, — сказал Сергей Кравцов.

Совсем недавно уже в Великобритании, был проведен опрос на эту же тему. Предсказуемо, но двое из пяти британцев считают, что именно их страна внесла наибольший вклад в разгром Гитлера. Каждый пятый отдает решающую роль США и лишь 15 процентов признают ее за СССР. В США трое из пяти говорят, что именно их страна сделала больше, чем Великобритания или СССР, чтобы победить нацистов (59 процентов). Около 13 процентов утверждают, что Советский Союз, а ключевой вклад Британии признают лишь 6 процентов американцев. В Германии треть ут-

верждают, что американцы сделали больше, чем другие союзники, для победы (34 процента). Почти столько же говорят, что больше всего сделал СССР (31 процент). Лишь 6 процентов отдадут приоритет Великобритании. На этом фоне россияне имеют все же несколько более объективный взгляд на историю. В последние годы все опросы указывают, что, хотя примерно две трети россиян уверены, что СССР мог бы победить во Второй мировой войне без помощи союзников, примерно пятая часть придерживается другой точки зрения. Но даже отдавая дань роли Второго фронта и ленд-лиза, почти 100 процентов наших сограждан убеждены, что главная заслуга в разгроме Германии принадлежит советскому государству. Половина считают, что главными союзниками СССР в войне были США, Великобритания (43 процента) и Франция (27 процентов). Но их вклад в победу они считают в целом незначительным. У россиян давно сформировалось устойчивое общественное мнение о Великой Отечественной войне и о Победе. И ни одна другая страна не может претендовать на Победу также, как и мы.

ГЕОРГИЙ БОВТ, обозреватель edupressa@vm.ru

Школьные музеи выходят на новый уровень

Музей Победы открылась выставка «На службе Родине», созданная руками школьников из Москвы и Калужской области. Проект стал живым мостом между поколениями и регионами. На протяжении нескольких месяцев ребята под руководством педагогов и музейных специалистов вели настоящую исследовательскую работу. Результатом их труда стала экспозиция, включающая подлинные свидетельства той эпохи: письма, личные вещи бойцов, награды, элементы военной формы и фотографии.

— Это не просто выставка, а результат кропотливой работы наших учеников, — подчеркнул директор школы № 2100 Кирилл Герасимов. — Каждый экспонат здесь — не столько музейный предмет, сколько живая история, которую ребята сумели почувствовать, пропустить через себя. Особую ценность проекту придает межрегиональное сотрудничество. Московские школьники представили материалы из музея Отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД СССР и музея «Истоки».

Их калужские сверстники дополнили экспозицию уникальной информацией о роли родного края в обороне Москвы. В процессе работы ребята готовили экскурсии, создавали интерактивные программы. — Школьные музеи сегодня становятся центрами сохранения исторической памяти,



8 апреля. Ведущая церемонии открытия выставки «На службе Родине» Екаторина Михаленкова. Фото: Александр Кочубей

ти, — отметил ветеран СВО Константин Рыжак. — Когда дети сами исследуют прошлое, работают с документами, встречаются с ветеранами,

музеями и их экспозициями помогает сохранить преемственность поколений, уверен священник. Проект реализован в рамках программы «Школьный музей Победы», объединившей более 2,5 тысячи образовательных учреждений страны. За годы работы в подобных выставках приняли участие свыше миллиона человек. — Самое ценное в этой работе то, что дети становятся активными исследователями, — объяснила директор Детского центра Музея Победы Елена Слесаренко. — Они не просто изучают историю — они сохраняют ее для будущих поколений.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ЭКСПОЗИЦИЯ

Масштабная концертная программа проедет по столице

Артисты Москонцерта выступят на разных площадках города в рамках программы в честь юбилея Победы. Большая часть программ крупнейшей культурной институции России нацелена на социально значимые цели. Об этом еще раз напомнил гене-

туются опытом с коллегами, и помогают им радовать зрителей на многих концертных площадках столицы России.

— Скоро наша бригада отправится в поселок Поньры Курской области, где в годы Великой Отечественной происходили серьезные бои. Там мы проведем несколько концертов, — добавляет Бачурин. Мероприятия, посвященные юбилею Победы, стартовали еще в начале года. А вот самый их пик придется на май. — Наши артисты выступают не только в концертных залах, но и на открытых сценах, в парках и музеях, — отмечает заместитель генерального директора Москонцерта Алексей Бошенков. — С 26 апреля мы будем участвовать в проекте «Парк Победы. Главный патриотический». Там участникам проекта с разным ре-

пертуаром предстоят выступления на одной из пяти его площадок. При этом будут исполняться как традиционные произведения, так и военнопатриотические. С программами о Победе артисты Москонцерта выступят также в госпиталях, чтобы порадовать проходящих лечение военнослужащих. — С нашей программой «Песни Великой Победы» мы выступим в Московском доме книги, Главном военном клиническом госпитале имени академика Бурденко и в Музее истории полиграфии и книгоиздания имени Ивана Федорова, — уточняет Бошенков. — Также у нас пройдут спектакли. Например, «Дети войны», посвященный нашим бабшкам и дедушкам, которые, несмотря на свой юный возраст, трудились на благо нашей общей Победы.

ДАНИА ПРОХОРЕНКО
edupressa@vm.ru

МУЗЫКА

ральный директор Москонцерта Илья Бачурин. — Мы работаем для того, чтобы не потерять важные смысловые темы, привлекая к ним внимание зрителей, — рассказывает генеральный директор Москонцерта. Сегодня, например, наша команда регулярно ездит в новые регионы страны. Там артисты выступают, обменива-

Наши победы после Великой Победы

Анализ Второй мировой войны необходим для того, чтобы политические и экономические последствия текущего конфликта были максимально благоприятны для России. В истории немало случаев, когда победитель оказывался у разбитого корыта. Отсюда появилось выражение «Пиррова победа», когда полководец Пирр сказал, что еще одно сражение с Древним Римом — и у него не останется ни одного воина. Однако Вторая мировая — никак не Пиррова по-

бледа. Победа над фашистской Германией — не совсем точное определение. В тот период Европа не просто находилась в безвольном оцепенении, она едва ли не в полном составе встала на сторону Германии. На Восточном фронте вермахт потерял 75 процентов военной техники и в четыре раза больше личного состава, чем на всех других фронтах. Что бы там ни говорили на Западе, именно СССР сделал решающий вклад в Победу. Помимо людских потерь в 27 миллионов жизней, страна лишилась 30 процентов национального богатства. Это — 41 процент потерь всех государств, которые участвовали во Второй мировой войне. Однако СССР сумел выйти из войны могущественным государством. Быстрое восстанов-



СЛАВА РУССКОМУ НАРОДУ — НАРОДУ-БОГАТЫРЮ, НАРОДУ-СОЗДАТЕЛЮ!

1946 год. Плакат художника Виктора Иванова, как и многие другие изобразительные средства того времени, наглядно демонстрировал роль советских людей в победе над всеми трудностями

В краткие сроки был реализован Атомный проект, создана новая отрасль и построены новые города. Атомный щит стал гарантией безопасности страны. И этот проект был исторически востребован разделением мира на bipolarную систему, возникшую после Второй мировой войны.

Был заложен фундамент космической программы, лавры которой достались Хрущеву. Отчаянный рывок в безграничное пространство — следствие общенационального духовного подъема. Космос стал еще одним победным фронтом. Характерно, что первый космонавт Германии, страны, считавшейся лидером в ракет-

ной отрасли, — Зигмунд Йен поднялся на орбиту на советском корабле в 1978 году. В 1946 году были созданы академии наук в Эстонии, Латвии и Казахстане. В 1947 году во многих регионах возникли филиалы академии. Успехи СССР в науке и образовании заставили президента США Джона Кеннеди сказать: «Либо мы будем учиться у русских, либо нам придется учить русский язык». Авторитет и политические приобретения позволили стране впервые в истории стать сверхдержавой. Модель, предложенная СССР, была привлекательна и прогрессивна. К советскому блоку примыкало все больше стран, у СССР появлялись новые рынки. Крах колониальной системы — тоже результат Второй мировой с радикальным изменением сил. По правде говоря, во многих странах Азии и Африки стоило бы возвести памятники СССР в благодарности за нашу помощь в обретении независимости. С древних времен люди воюют из-за земли. Но мы воевали за правду и справедливость. Наши территориальные приобретения минимальны. СССР вернул утраченные 700 тысяч квадратных километров, из которых сегодня у России осталось 280 тысяч. А вот Польша, Литва, Чехия, Словакия, а также примкнувшая к ним Украина, никогда не увидели бы территорий, которые они получили после победы Советской армии.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ, обозреватель edupressa@vm.ru

Память о советских бойцах хранится во фронтовых сводках

Московская школа № 2065 запустила интерактивный проект «50 шагов к Победе!». Ежедневно в группах в социальных сетях образовательного учреждения публикуются сводки военных лет и информация о героических событиях той самой весны 1945-го, когда советские солдаты освобождали города и страны от фашистов. Из сводки Совинформбюро: «Войска 1-го Украинского фронта с боями продвигались вперед. Советские пехотинцы и танкисты прорвали немецкую оборону северо-западнее города Ратигор», — написано в одном из таких сообщений. Поиском этой информации занимается руководитель школьного Музея боевой

славы 70-й ордена Суворова второй степени Верхнедnepговской стрелковой дивизии Владимир Колесников. Он проводит настоящие исследования, устанавливает личные данные бойцов. В ходе работы над этой темой Колесникову удалось обнаружить редкие архивные фотографии. Проект «50 шагов к Победе!» несет в себе серьезную образовательную функцию. Учитель истории школы № 2065 Сергей Матросов использует современные интерактивные сводки в качестве иллюстраций на своих занятиях. — Тема Великой Отечественной войны на уроках истории всегда актуальна, независимо от изучаемого периода. Я часто обращаюсь к этому очень непростому пери-

ду в жизни нашей страны, где могу подобрать сравнительные примеры даже при изучении материала по другим эпохам, — говорит Сергей Матросов. — Ученики всегда с большим интересом слушают о том времени, когда Советский Союз шаг за шагом приближал нашу победу, — констатирует он. Сегодня проект планируется существенно расширить. В его рамках также будет изучаться информация, посвященная городам-героям и Дням воинской славы. Кроме того, в преддверии 9 Мая в школе состоится открытие выставки художественных работ учеников, пройдут встречи с ветеранами и парад кадетских классов.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

О ЧЕМ ПИСАЛА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» 9 МАЯ 1945 ГОДА

Варшава. 9 мая. На днях в Варшаву прибыла группа советских артистов в составе лауреата всесоюзного конкурса скрипачей Галины Бариновой, лауреата всесоюзного и международного конкурсов пианиста Эмилия Гилельса, солиста Большого театра Союза ССР Давида Гамренели, солистов балета Большого театра Союза ССР Ольги Лепешинской и Петра Гусева и концертмейстеров Семена Стучевского и Абрама Макарова. Советские артисты дали концерт в честь закончившей свою работу сессии Крайовой Рады Народовой. Концерт прошел с большим успехом. Исполнение каждого номера сопровождалось восторженной овацией. Советские артисты дадут ряд концертов в Варшаве, Лодзи и Кракове. Средства, собранные от концертов, будут переданы в фонд помощи польским детям.



Как боевые голуби помогали Красной армии

ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ
Когда речь заходит о Великой Отечественной войне, в памяти всплывают танки, самолеты, партизаны, но среди этих образов особое место занимает очень скромный пернатый боец — голубь.

Сейчас эта птица олицетворяет мир, но 80 лет назад голуби стали надежными помощниками советских солдат. Пернатые передавали секретные донесения, совершали боевые вылеты и даже уничтожали вражескую технику. В 1929 году в СССР узаконили применение голубиной связи, а в 1930-х начали создавать стационарные и передвижные военно-голубиные станции, где птиц дрессировали для полетов на большие расстояния. В 1934 году даже был воссоздан Институт военного голубеводства, готовивший специалистов и отработывавший методы тренировки. Голубей дрессировали с учетом их уникальной способности возвращаться к своему гнезду с расстояния до 1000 километров. На каждую птицу крепилось кольцо с гербом и номером, ставилось клеймо, велась карточка учета и маршрутов дрессировки. С самого начала Великой Отечественной войны голуби использовались для разведки там, где нельзя было наладить радиосвязь. Особо важные донесения отправлялись сразу с несколькими птицами — для надежности. При доставке сообщений на расстоянии в 100 километров голубь возвращался за полчаса-два часа. За четыре года войны голуби передали около 15 000 «голубегрэм» — донесений, свернутых в трубочку и прикрепленных к лапке птицы. В 1944 году на 2-м Прибалтийском фронте была создана рота голубиной связи, пере-



Голубиная почта в роте М. Богданова. Важные сообщения, или, как их называли, «голубегрэммы», вкладывались в легкую металлическую трубочку (порт-депешник), которая прикреплялась к лапке птицы

данная 12-му гвардейскому стрелковому корпусу. Командовал ею капитан Михаил Богданов. В роте насчитывалось 500 голубей и 90 переносных голубятен. Подразделение обеспечивало связь между штабами и действующими на передовой полками — там, где техника отказывала. За полгода голуби доставили свыше 4 тысячи донесений. Работали в сложных условиях: влесах, болотах, при постоянной смене позиций. Потери среди птиц достигали 30 процентов каждые два месяца: они погибали от снарядов и атак обученных немецких хищников. В армейских архивах сохранился эпизод о голубе № 48: раненный ястребом, с перебитой лапкой и окровавленной грудью, он долетел до базы и принес донесение.

СПЕЦИАЛЬНО ОБУЧЕННЫЕ ПТИЦЫ РАБОТАЛИ В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ, ТАМ, ГДЕ ОТКАЗЫВАЛА ДАЖЕ ВОЕННАЯ ТЕХНИКА

После передачи его в штаб птицу прооперировал ветеринарный врач гвардии подполковник В. Великанов. Крылатого воздушного разведчика спасли. В условиях войны советские специалисты из Центрального аэрогидродинамического института имени профессора Н.Е. Жуковского (ЦАГИ) разработали небольшие зажимательные снаряды, которые крепили к птицам. После посадки срабатывал механизм: заряд отсегивался, падал, и происходил взрыв. Голубей выпускали из касет, прикрепленных к самолетам, дрессируя их приземляться на топливозаправщики, бомбы или технику противника. Когда птица садилась, снаряд отсегивался и срабатывал. Один из немецких летчиков вспоминал, как на крыло его «Мессершмитта» сел голубь — и в ту же секунду вспыхнул топливный бак. Эта разработка не получила мас-

ФАКТ
Помогали голуби и на море. Во время войны на одной из советских подлодок жил пернатый по кличке Голубчик. Однажды субмарина торпедировала фашистский транспорт. Уходя от преследования, она попала на минное поле и получила сильные повреждения — рация вышла из строя, и самостоятельно вернуться экипаж не мог. За два дня Голубчик пролетел более тысячи километров. Получив депешу, лодку отбуксировали на родную базу.

сового применения — во многих из-за сложности точного выпуска птиц. В оккупированных фашистами городах, таких как Ростов-на-Дону и Киев, сразу после захвата вывешивались приказ: всех домашних голубей сдать в комендатуру. За укрытие владелицы — расстрел. В Киеве был казнен известный голубевод Иван Максимов, а в Ростове-на-Дону — пионер Витя Черевичкин. Как и многие мальчишки, он с детства

увлекался содержанием и разведением голубей. В его карманах всегда были семечки — вкусные гостинцы для пернатых. Витя грезил небом и мечтал когда-нибудь стать пилотом. После начала войны отец и старший брат ушли на фронт. Виктор с мамой и двумя младшими сестрами остались в городе, который 20 ноября 1941 года был захвачен фашистами. Уже через два дня оккупанты расклеили по Ростову приказ об уничтожении

всех домашних голубей. Убивать своих крылатых друзей Витя не стал. Он скрывал, пока однажды его не поймали. Фашисты приказали ему убить птиц, тот отказался. И тогда непокорного мальчишку казнили вместе с его верными питомцами. Сегодня юному пионеру-герою установлен памятник в названном его именем детском парке Ростова-на-Дону. А в Москве в декабре 1941-го, когда город был на осадном положении, командант издал распоряжение (опубликованное 19 декабря 1941 года в газете «Вечерняя Москва») о передаче в трехдневный срок всех голубей из частных рук на Петровку, 38, — в распоряжение милиции. Птицы поступали на службу при обороне столицы, отработывая маршруты к ключевым точкам Подмосковья.

СОФИЯ ХАСЯНОВА, юнкор edupressa@vm.ru

Общая победа объединяет народ

Конкурс лучших творческих работ «Моя семья на службе Отечеству» стартовал в столице к 80-летию Великой Победы. Этот проект служит сохранению исторической правды о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, считает первый заместитель председателя Московского городского совета ветеранов, председатель организационного комитета конкурса Виктор Мисковец. — Он необходим для сохранения памяти о несокрушимом духе нашей Советской армии, стойком характере и героизме защитников Отечества, — говорит он. Всего в конкурсе четыре номинации: «Бессмертный полк в семейных летописях», «Великая традиция России — Побеждать!», «Семейные трудовые и военные династии» и «Моя родословная». Ученица третьего класса школы № 1241 «На Красной Пресне» Ева Бабак рассказала о своем прапрадедушке Иване Бабаке. Она перечитывала воспоминания родного человека в его книге «Звезды на крыльях», собрав картинку его жизни. «Мой дед Иван родился в 1919 году в украинском селе Алексеевка Днепропетровской области. Окончив школу, поступил в Запорожский педагогический институт. Записался в аэроклуб, где и полюбил небо», — пишет Ева. Затем Иван поступил в Запорожский пединститут. После работал учителем химии и биологии в сельской школе. А в апреле 1942 года окончил военное авиационное училище в Сталинграде. Во время службы на Кубани в июне 1944 года Иван Бабак участвовал в неравном воздушном бою. Советских самолетов было 12, а фашистских — более 50. Герой лично сбил две машины противника, за что получил орден Красного Знамени. В 1945 году Бабак был назначен командиром авиаполка, которым ранее командовал трижды Герой Советского Союза Александр Покрышкин. Там сослуживцы прозвали Ивана «Летающим барсом».

По воспоминаниям одноклассника, Бабак был умелым организатором боя. Солдаты в него верили и без страха и сомнений шли за ним в бой... А 16 апреля случилось непредвиденное. Возвращаясь с за-

да, самолет прапрадеда попал под огонь немецких зениток и загорелся, рассказывает внучка. Бабак сколько мог тянул к линии фронта, но, не выдержав обжигающего огня, прыгнул с парашютом. В полубессознательном состоянии, с обгоревшим лицом и руками, был взят в плен. Освободили его только в конце войны. После возвращения Ивана направили в один из советских лагерей, где бывшие военнопленные проходили проверку. Оттуда его освободил Александр Покрышкин. Он заявил начальнику лагеря: «Мне неизвестно, где лично вы были во время войны, а он [Иван Бабак] сбил в воздухе свыше тридцати самолетов! Он пойдет со мной». После Победы прапрадед командовал гвардейским истребительным авиаполком. Окончил Высшие офицерские курсы. А в 1949 году гвардии капитан Бабак был уволен из армии. Все же повлиял тот факт, что он находился в плену. Поэтому он вернулся в родные края. Начал работать в школе. Был награжден меда-



КОНКУРС

лю «За трудовую доблесть», значком «Отличник народного образования». Судьба Ивана стала основой для сценария к художественному фильму «Чистое небо». Из жизни Ивана Бабака ушел в 2001 году. Удивительно, но этот проект действительно объединяет людей по всей стране. Так, жительница Свердловской области Светлана Казакова, просмотрев видеоролик одного из конкурсантов, увидела на нем фотографию своего деда, чему была несказанно рада. Поэтому было принято решение весь собранный материал разместить на сайте «Моя семья на службе Отечеству», говорит главный специалист отдела по работе с молодежью Московского городского совета ветеранов Сергей Костюченко. Портал создадут студенты МИРЭА в качестве своей дипломной работы, в этом им помогут преподаватели. Так, все регионы России смогут увидеть работы друг друга. А в мае пройдет торжественное мероприятие, на котором участники с лучшими творческими работами получат свои награды.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

Мальчишка-узник из фашистского концлагеря

В московской школе № 1515 для школьников, ветеранов Афганской войны и студентов Московского государственного университета технологии и управления К.Г. Разумовского прошел урок краеведческого музея «Живет герой на улице родной». В этот раз гостем встречи стал почетный ветеран города Москвы, почетный гражданин муниципального округа Хорошево-Мневники генерал-майор военной контрразведки в отставке Олег Валентинович Коваленко. Он родился в марте 1938 года в учительской семье в Курской области в селе Теткино. Маме на тот момент было всего 18 лет. Но она была настолько строгой, что ее даже в семье называли по имени и отчеству — Полина Григорьевна.

Они под Брестом. 7 октября 1940 года. Это последнее фото отца Олега Валентиновича с трогательной подписью: «Роденький Поленке. Твой Валентин». В мае 1941 Полина Коваленко добилась разрешения приехать в укрепрайон, чтобы показать отцу подросткового сына. А потом началась война. Они еле спаслись из горящего после артобстрела дома. Отец протянул маме на прощание пистолет — вдруг поможет выжить — и убежал к бойцам в ДОТ. После его родные узнали, что это был неравный бой, но фашисты долго не могли сломить сопротивление наших бойцов. Чтобы не оставлять в тылу очаг сопротивления, немцы подключили своих огнеметчиков, которые буквально сожгли нестигаемых героев.

Полине и Олегу предстояло пройти тяжкие испытания. Мама с ребенком оказались там, откуда не возвращаются, — в печально известном фашистском концлагере Маутхаузен на территории Австрии. Именно там был до смерти замучен Герой Советского Союза генерал Дмитрий Михайлович Карбышев. К слову, корпус школы, в которой располагается музей, как раз находится на бульваре его имени. В концлагере еды на ребенка не полагалось. Это просто счастье, что мальш остался в живых. Зная немецкий, Полина договорилась о работе в бараке, предназначенном для умирающих в основном от туберкулеза узников. Она приносила сыну еду уже погибших — гнилую похлебку из бруквы и 100 граммов эрзац-хлеба



28 марта. Почетный ветеран города Москвы Олег Коваленко стал гостем урока «Живет герой на улице родной»

? Справка

На территории нацистской Германии, в странах-союзниках Третьего рейха и на оккупированных фашистами территориях в общей сложности действовали порядка 14 тысяч концентрационных лагерей. Невозможно понять те зверства, которым подвергали пленников. Их травили в газовых камерах, сжигали в печах крематориев, делали донорами крови для солдат вермахта, на них ставили страшные медицинские эксперименты, испытывали новые препараты, пытали, морили голодом. И при всем этом заставляли трудиться до полного изнеможения. Всего на подконтрольных фашистам территориях, в лагерях смерти и тюрьмах находилось около 20 миллионов человек. Из них более 12 миллионов были уничтожены. Среди них — 2 миллиона детей... В память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд 11 апреля объявлен Международным днем освобождения узников фашистских концлагерей.

сопилками. И так на протяжении трех лет! Они выжили. Узников Маутхаузена освободили 5 мая 1945 года. Полина до сентября работала в лагере в советской комендатуре. Потом вернулась в родное Теткино. В первый год Олег откармливался и набирался сил. В школу пошел в восемь лет. Зато сразу стал вожаком, сначала — пионерским, потом — комсомольским. Поступил в военное авиационное училище, а после продолжил службу в военной контрразведке. На встрече, отвечая на вопросы, Олег Валентинович назвал

главные качества офицера военной контрразведки. Генерал-майор ответил не задумываясь и сразу: «Любовь к Родине и способность пожертвовать собой». Боевые действия во Вьетнаме, Эфиопии, Афганистане, Чечне — лишь некоторые странички биографии Олега Валентиновича, которые совпали с самыми яркими периодами военной истории Советского Союза и России. На встречу пришли ветераны — афганцы и участники СВО во главе с Петром Петровым, председателем правления московской региональной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана и специальных операций». Заслуженный учитель России Наталья Мелехова так отзывалась о музейном уроке: — Состоялся необыкновенная по значимости встреча с представителями наших доблестных Вооруженных сил — ветеранами-афганцами, участниками СВО, а судьба главного гостя Олега Валентиновича Коваленко потрясла всех, кто был в зале. Огромное спасибо организаторам этого урока, который дает возможность нашему подрастающему поколению почувствовать и осознать весь ужас войны и необходимость борьбы нашего государства против современного фашизма. Удивительная судьба этого человека вместила события от концлагеря Маутхаузен, где он три года был малолетним узником, до СВО — войска ВСУ расстреляли дом, который он построил для своей мамы, Полины Григорьевны, в родном поселке Теткино Курской области.

ВИКТОРИЯ ИВАНОВА, юнкор edupressa@vm.ru

Лучшие активисты школьных музеев поедут на море

С 4 по 25 мая в Международном детском центре «Артек» пройдет специальная историко-патриотическая смена. Туда отправятся ребята 12–16 лет из 15 регионов, отличившиеся работами в своих школьных музеях. Их 25, и среди них две москвички. Эти ребята победили в конкурсе Музея Победы. Они представили короткие видеоролики, рассказывающие об особенном экспонате школьного музея. Экскурсовод должен был присутствовать в кадре. Первое место заняла 14-летняя Лиза Зарубина из Санкт-Петербурга, набрав все 105 возможных баллов. Обе московские победительницы — с юго-востока столицы. 13-летняя Настя Токарева (95 баллов) учится в школе № 1524 в Печатниках. — Настя любит внимание, ей нужны зрители, — гордится

ее мама Лилия Токарева. — В детстве, вернувшись с тренировки по спортивной акробатике, она сразу начинала показывать дома то, чему их сегодня учили. А когда узнала про школьный музей, ей понравилось вести экскурсии. В школе № 654 отличилась 14-летняя София Денисенко: у нее 98 баллов. Отметили также работу другого ученика этой же школы, 13-летнего Миши Славина, получившего 86 баллов, и он в резерве (если кто-то из основного списка в последний момент не сможет поехать, у него есть шанс). — Наши ученики четвертый год выигрывают этот конкурс, — рассказывает музейный педагог школы № 654 Евгения Жегина. — И даже поступив в вузы, потом не теряют связь с нами.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

О ЧЕМ ПИСАЛА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» 9 МАЯ 1945 ГОДА

От Советского информбюро. Оперативная сводка за 8 мая. В течение 8 мая войска 3-го Белорусского фронта, продолжая бои по очищению от противника носы Фриш Нерунг, заняли населенные пункты Нойе Вельт, Фогельзанг. Войска 1-го белорусского фронта за 7 мая, при выходе на ренку Эльба, взяли в плен 7 150 немецких солдат и офицеров и захватили следующие трофеи: танков — 28, полевых орудий — 513, пулеметов — 402, автомашин — 1 700, лошадей — 3 700, подводок с военными грузами — 2 200. Войска 1-го Украинского фронта после двухдневных боев сломали сопротивление противника и 8 мая овладели городом Дрезден — важным узлом дорог и мощным опорным пунктом обороны немцев в Саксонии, а также заняли города Мюггелн, Ломмацш, Мейссен, Лайсиг, Дебелн, Харта, Вальдхайм, Росвайн, Носсен, Вильсдруфф, Хайнхен, Франкенберг, Фрейберг, Гарандт, Одеран, Сайда...

УРОК МУЖЕСТВА

Отец Валентин Павлович уже в 20 лет занимал должность директора школы. На большом экране школьного актового зала — уникальные фотографии 1938 года, сохранившиеся в семейном архиве. Маленькому Олежке на тот момент всего восемь с половиной месяцев от роду. И как бережно поддерживают его родители! На фото 1939 года отец уже в военной форме и буденовке. В Красной армии Валентин Павлович начал службу как заместитель политрука пулеметно-артиллерийской роты отдельного пулеметно-артиллерийского батальона 62-го Брест-Литовского укрепрайона. На тот момент базирова-

чально известном фашистском концлагере Маутхаузен на территории Австрии. Именно там был до смерти замучен Герой Советского Союза генерал Дмитрий Михайлович Карбышев. К слову, корпус школы, в которой располагается музей, как раз находится на бульваре его имени. В концлагере еды на ребенка не полагалось. Это просто счастье, что мальш остался в живых. Зная немецкий, Полина договорилась о работе в бараке, предназначенном для умирающих в основном от туберкулеза узников. Она приносила сыну еду уже погибших — гнилую похлебку из бруквы и 100 граммов эрзац-хлеба

В народной памяти Великая Отечественная война останется не только как пример величайшего героизма и стойкости, которые проявлял весь советский народ, вставший как один человек на защиту своей Родины. В эти тяжелейшие годы лучшие инженерные умы сумели создать образцы вооружений, намного превосходящие по своим техническим характеристикам все те, которые существовали до этого в арсенале гитлеровской Германии. И их можно смело назвать «Оружием Победы».

Когда начинала петь «Катюша», немцы в ужасе бежали

Боевая машина реактивной артиллерии

ПУСКОВАЯ УСТАНОВКА

Состоит из 16 рельсовых направляющих на одной раме и расположенных вдоль оси машины-носителя. Для запуска предусмотрена рукоятная электронаушка, соединенная с аккумуляторной батареей и контактами на направляющих

ХОДОВАЯ ЧАСТЬ

Автомобили ЗиС-6, Остин, Студебекер, гусеничные тягачи СТЗ-5-НАТИ

РЕАКТИВНЫЕ СНАРЯДЫ

Калибр: 132 мм
Вес: 42,5 кг
Вес боевой части: 5,5 кг

ПРИЦЕЛ

До 1944 года применялся специальный прицел «минометного» типа МП-41. С 1945 года стал использоваться прицел с панорамой Герца, унифицированный с прицелом пушки ЗиС-3

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Продолжительность загла: 10 сек.
Дальность: 8,5 км
Время перезарядки: 3–10 мин.
Боевая масса: 7 т

ЗАЩИТА

Кабина автомобиля для защиты от реактивной струи ракет укрывалась специальными бронешитами

Длина: 6,6 м

Ширина: 2,3 м

Высота: 2,8 м

ЭКИПАЖ 5–7 ЧЕЛОВЕК

Состоит из командира, наводчика, водителя и заряжающих

ТЕХНИКА

Нежное женское имя «Катюша» носило грозное оружие Красной армии — бесствольные системы полевой реактивной артиллерии. Они уже после первого применения сеяли панику среди фашистов

Советская боевая машина реактивной артиллерии времен Великой Отечественной войны БМ-13, широко использовалась на всех фронтах. Характерный звук, издаваемый пусковыми ракетами, немцы сравнивали со звучанием такого музыкального инструмента, как орган. Советские же бойцы дали ей ласковое неофициальное имя — «Катюша». К началу Великой Отечественной войны в Советском Союзе было всего шесть экспериментальных пусковых установок БМ-13 на шасси автомобилей ЗиС-6. Из их готовили в московском НИИ-3 НКБ СССР. Любопытно, что одну установку даже отправили в Севастополь для испытаний в системе береговой обороны. Серийные образцы появились только к концу июня 1941 года. Но именно эти семь машин были отправлены на формирование первой батареи под командованием капи-

тана Ивана Флерова. И уже в начале июля того же, 1941 года им нашлось боевое применение. Реактивные установки были опробованы при обстреле города Рудня, а затем поселка железнодорожников Орши и временной понтонной переправы через реку Оршица. Последний бой батарея капитана Ивана Флерова приняла 6 октября в районе деревни Богатыри. При прорыве Вяземского котла советские бойцы попали в засаду. Они вели бой до последнего. А потом — взорвали все реактивные установки. При этом сам Иван Флеров и большинство бойцов батареи погибли. И лишь осенью 1995 года группа вяземских поисковиков нашла погибших вместе с «Катюшами» артиллеристов. Тогда были обнаружены останки семи воинов, в том числе — и капитана Флерова. 6 октября 1995 года их с почестями перезахоронили рядом с обелиском у деревни Богатырь, установленном в память о подвиге ракетчиков. А начиналась история создания этого грозного оружия еще в 1920-е годы. Потому что если с автомобильной базой было все более-менее понятно, то саму «начинку», вернее реактивные снаряды, разрабатывала целая команда конструкторов, инженеров и химиков специального Реактивного научно-исследовательского института (НИИ-3). И решающую роль тут сыграл Георгий Эрихович Лангемак. Его трагическую историю

описал в своей книге «Неизвестный Лангемак» историк Александр Глушко, сын знаменитого советского инженера и ученого в области ракетно-космической техники Валентина Глушко. Он отмечает, что Георгий Лангемак родился 20 июля 1898 года в уездном городе Старобельске Харьковской губернии. Окончил школу прапорщиков в 1917 году. И после этого меньше чем за год сумел стать старшим офицером на батарее острова Руссар в Балтийском море. Когда в апреле 1918 года к острову подошел германский линкор «Вестфален», матросы-анархисты вместе с командантом решили сдать его. Лангемак не поддержал такой выбор и в результате был арестован своими же матросами. — Георгий был безоружен и вместе с остальными офицерами передан немецкому командованию, — рассказывает Александр Глушко. — Любопытно, что немецким крейсером в тот момент командовал один из его двоюродных братьев — Хуго Лангемак. Александр Глушко подчеркивает, что той же весной Лангемак уволили из армии и освободили из плена. А чуть позже, уже в 1919 году, его призвали. Уже в Красную армию и как морского офицера отправили в Кронштадт. Там будущий создатель ракетной техники успевает принять участие в отражении сентябрьских атак англичан. В феврале 1920 года Лангемак стано-

Цифра

1418

Число дней войны увековечено в обелиске на Поклонной горе, высота которого — 141 метр и 80 сантиметров

вится кандидатом в члены ВКП(б), а в июне получает партию. Правда, уже через год его выгнали из членов партии за то, что он демонстративно венчался в главном Морском соборе Кронштадта. В 1921 году, во время кронштадтского восстания, Георгий Лангемак снова арестовали, посадили на гауптвахту и приговорили к расстрелу. И все из-за того, что он отказался участвовать в мятеже. Правда, он скоро снова обрел свободу. И такие «качели» судьбы не помешали Георгию в 1923 году поступить в Военно-техническую академию, в которой и началось увлечение Лангемака ракетами... Историк Музея Победы Александр Михайлов отмечает, что Георгий Лангемак, подобно многим ученым 1920–1930-х годов, задумался о новых средствах космического пере-

движения. А именно — созданию новых самолетов и ракет. — Кстати, Лангемак впервые ввел термин «космонавтика», — говорит Александр Михайлов. — Тогда была создана сначала газодинамическая лаборатория, а потом и Реактивный научно-исследовательский институт. Там занимались разработками новых законов, в том числе «закона подобия», позволяющего определять оптимальную геометрию сопла реактивного двигателя методом аналитического расчета. За время работы в институте Георгию Эриховичу практически удалось завершить доводку реактивных снарядов РС-82 и РС-132, впоследствии ставших основой реактивного миномета «Катюша». Но в 1937 году Реактивный научно-исследовательский институт как «детище» маршала Михаила Тухачевского был

подвергнут чистке. К сожалению, под нее попал и Лангемак, которого арестовали 2 ноября, а уже 11 января 1938 года — расстреляли. Огромную заслугу талантливого ученого отмечает военный эксперт, капитан 1-го ранга в запасе Василий Дандыкин. По его словам, создание реактивных систем для «Катюш» произошло в очень тяжелое для страны время. — Его заслуги никем не оспариваются, — говорит Василий Дандыкин. — Это видно хотя бы на примере батареи капитана Флерова, которая в 1941 году произвела несколько залпов по немцам на станции Орша. Но в лихие предвоенные годы было очень много завистников. Поэтому и писались разные доносы. И Георгия Лангемака, который лично знал Тухачевского, обвинили в заговоре против Сталина. Тут еще сыграло роль и немецкое происхождение ученого. После допроса с пристрастием Лангемак взял вину на себя. Его расстреляли в достаточно молодом возрасте. А плоды его трудов приписал себе кто-то другой. К сожалению, Лангемак не успел до конца реализовать себя. Хотя и нарком Ежов, организовавший эти чистки, позже тоже был расстрелян. В 1955 году Георгий Эрихович Лангемак был реабилитирован, а в 1991-м ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Именем Лангемака названа улица в городе Старобельск (Луганская Народная Республика), уроженцем которого он и был.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Фильмов и книг на военную тему существует великое множество. Мы попытались отобрать из их числа самые яркие и запоминающиеся.

Живые и мертвые (1964)

Тщательная экранизация одноименного романа Константина Симонова, рассказывающая о временном отрезке, который начинается с первых дней Великой Отечественной войны и заканчивается контрнаступлением советских войск под Москвой.



Аты-баты, шли солдаты (1976)

Последняя режиссерская работа Леонида Быкова и его последняя роль в кино. В фильме показаны две сюжетные линии. Они смыкаются на поле боя, который прошел 18 марта 1944 года и память о котором чтят собравшиеся через 30 лет потомки солдат.



Диверсант (2004)

Российский телесериал, в котором прослеживается военная судьба двух молодых выпускников разведшколы — 18-летнего Лёни Филатова и 20-летнего Алексея Бобрикова и их бесстрашного боевого командира Григория Ивановича Калтыгина.



КНИГИ

БОРИС ВАСИЛЬЕВ

«А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»

«Художественная литература»



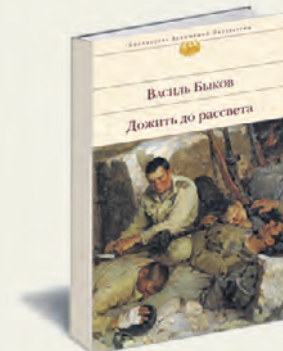
Повесть, рассказывающая о судьбах пяти девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны.

Произведение рассказывает о деятельности одного из подразделений военной контрразведки.

ВАСИЛЬ БЫКОВ

«ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА»

«Советский писатель»

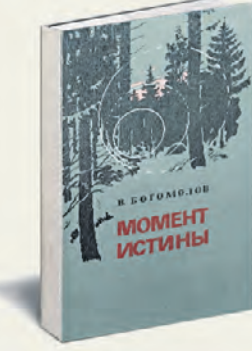


Лейтенанту Ивановскому не удается выполнить задание. Но, тяжело раненный, он дожидается до рассвета и подорвал себя гранатой вместе с врагом.

ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ

«МОМЕНТ ИСТИНЫ»

«Молодая гвардия»



ЮРИЙ БОНДАРЬ

«БЕРЕГ»

«Наш современник» Известный писатель Вадим Никитин прилетает в Гамбург по приглашению фрау Герберт и узнает в ней девушку, которую любил во время войны...

Подготовил ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

О ЧЕМ ПИСАЛА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» 9 МАЯ 1945 ГОДА

Победная Москва

Поэт и светится Победная Москва —
Благословенный день и небывалый вечер!
Какие мне найти сравненья и слова,
Чтоб светлый лик Москвы увековечить?
Салюта гром и радуи лучей,
Застольные, веселые беседы —
Навек он вписан в сердце москвичей,
Неповторимый звонкий День Победы!
Весь город стал, как дружная семья —
Друзья целуются и молодеют лица!
Цветы и здравствуй, Родина моя,
Любуй, моя любимая столица!
В. Лебедев-Кумач



В знаменитом советском фильме «Офицеры» звучит песня, в которой есть строки: «...нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» Эти слова остаются актуальными и сегодня. Память о поколении победителей бережно хранится в каждом доме. И рассказы об их нелегком ратном подвиге передаются сначала детям, а потом и внукам-правнукам. Участники школы-студии юных корреспондентов «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» делятся историями с читателями.

Герой моей семьи

Комбриг, ставший протопипом персонажа книги



Герой моей семьи — Иван Филиппович Титков. Он родился 27 августа 1912 года в деревне Слобода, расположенной в Белевском районе Тульской области, в крестьянской семье. После окончания семи классов школы совмещал работу на заводе с учебой в Тульском строительном техникуме. Иван Филиппович уделял немалую часть своей жизни образованию. После окончания техникума поступил в военно-инженерное училище в Тамбове и Новосибирский строительный институт. Кроме того, Иван Филиппович прошел инженерные курсы в Красной армии. К июню 1941 года мой прадед уже занимал должность помощника командира инженерного батальона Западного особого военного округа. Великая Отечественная война застала лейтенанта Титкова на западной границе СССР, в городе Пинске. После первого налета немецкой авиации он направился в часть, которая на тот момент была практически уничтожена. Немецкие войска уже входили в город. Отступая на восток между первой и второй линиями немецкого фронта, Титков собрал вокруг себя разрозненные остатки частей Красной армии, и к середине июля под его руководством солдаты с жестокими боями вырвались из окружения. Во время отступления прадед вел дневник, записи из которого о событиях того времени позже легли в основу целого цикла произведений писателя Алексея Толстого «Рассказы Ивана Сударева». Иван Филиппович сражался в оборонительных боях в рай-

онах Гродно, Слонима, реки Неман, участвовал в Смоленском оборонительном сражении и Битве за Москву. В июне 1942 года уже в звании капитана он был направлен в распоряжение Штаба партизанского движения Западного фронта, где создал партизанскую бригаду «Железняк» на базе отрядов Дьякова, Автушко и Долганова и стал ее командиром. Бригада «Железняк» была сформирована на основе подполья Бегомля и состояла преимущественно из местных жителей, что играло очень важную роль. Партизаны прекрасно знали свой родной край, людей и его условия, что помогало решать са-

мые разные вопросы, в том числе существенно облегчало обеспечение материальными ресурсами. Каждая семья здесь была вовлечена в партизанское движение. Численность бригады иногда превышала 2500 человек, а вместе с резервными и тыловыми подразделениями она могла достигать 3000–4000 человек. После освобождения района Иван Филиппович продолжил службу в Красной армии и ушел в запас в 1945 году. Долгое время он работал в органах госбезопасности, однако в 1956 году был осужден и уволен из КГБ. Но уже спустя два года его освободили и направили в Казахстан для стро-

ительства города Актау в пустыне. После завершения работ он вернулся в Минск. В его честь названа улица в городе Бегомле, а также Крулевщинская средняя школа Докшицкого района Белоруссии. На присвоении имени образовательному учреждению я присутствовала лично. Это был очень волнительный момент, когда я видела, с какой благодарностью и гордостью говорили о моем родном прадедушке. О его славных подвигах, о его героической судьбе и жизни. Сегодня память о наших героях, о героях каждой семьи навсегда сохранится в истории нашей страны. Я помню и горжусь каждым солдатом и тружеником тыла.

ПОЛИНА ТИТКОВА, юнкор
edupressa@vm.ru

ВОЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

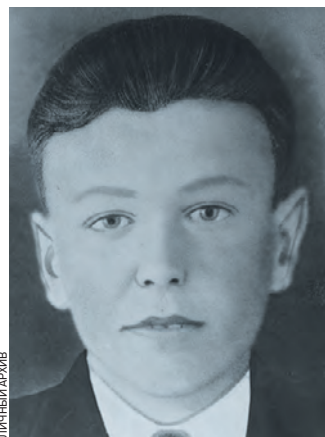
«Рассказы Ивана Сударева» Алексея Толстого — это цикл произведений, основанный на реальных историях участников Великой Отечественной. Каждая из них повествует о героизме наших людей, их воле к победе, отваге, проявленной на фронте и в тылу. Сборник включает рассказы: «Странная история», «Как это началось», «Нина», «Ночью в сенах на сене», «Семеро чумазых» и «Русский характер». И все они связаны с главным персонажем — простым русским солдатом Иваном Сударевым. Рассказ «Ночью в сенах на сене» открывает страницу в судьбе Сударева, который, несмотря на отступление Красной армии, сохраняет веру в победу нашей страны над врагом. В произведении «Как это началось» автор рассказывает о том, как все жители села Старая Буда вошли в партизанское соединение. Бойцы-танкисты стали героями рассказа «Семеро чумазых» — о продвижении Красной армии на запад и освобождении ею родной земли. Всю горечь потери родного человека автор передал в рассказе «Нина». Красный командир, узнав о гибели жены, мстит за нее врагам с удвоенной силой.



1943 год. Командир партизанской бригады «Железняк» Иван Филиппович Титков с боевыми товарищами в окрестностях города Бегомля

Память осталась в строках письма

В 1941 году мой двоюродный дедушка Владимир Иванович Карабанов (на фото) окончил школу фабрично-заводского ученичества. Но грянула война. Чтобы попасть на фронт, юноша пошел на хитрость. Как и многие мальчишки в то время, равшися защищать свою Родину, он прибавил себе год, чтобы пройти по возрасту. В свободные минуты дедушка не забывал писать своей семье теплые строки: «Здравствуйте, дорогие мама, папа, Боря, Юра и любимый братишка Шуреночек. Шлю я вам свой красноармейский привет и желаю всего наилучшего в вашей жизни. Пишу вам, что я, то есть Володька, нахожусь в рядах Красной армии с 5 ноября. В Москве все живы и здоровы были, а теперь не знаю, мне письмо еще не присылали...»



Позже младший брат Владимира Ивановича Юрий искал место захоронения, обращался во все возможные инстанции. Ему удалось это точно выяснить только в 1970 году. И все мои родственники оправились в Волгоград, на Мамаев курган, чтобы именно там воздать должное дедушке, отдавшему за них свою жизнь.

ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА, юнкор
edupressa@vm.ru

На фронт ушли четыре брата...

Мой прадедуська, Сергей Иванович Пашин, на фронт не попал, он работал в тылу. Но на передовой били врага его дети — четыре сына. Один из них, Иван, пал смертью храбрых в сражении на Курской дуге. Второй, Александр, получил тяжелые ранения. Домой пришел, но после войны старые раны дали о себе знать и прожил он совсем немного. Два других сына, Федор и Петр, тоже вернулись с фронта и активно трудились в послевоенные годы, поднимая страну. Петр стал директором завода. Мой прадедуська, Николай Пашин (на фото), пятый сын, войну встретил десятилетним ребенком, поэтому на фронт не попал. Однако, невзирая на столь юный возраст, трудился в колхозе. Там выращивали пшеницу, сажали картошку



и кукурузу. Учиться тоже было сложно — приходилось добираться до школы в другое село за 30 (!) километров. Конечно, он оставался там по возможности на несколько дней. А в институт дедушка Коля поехал на крыше товарного вагона с сундуком под мышкой. Еще одна моя прабабушка также работала в тылу. Ее муж Василий Романов, мой прадедуська, погиб в начале войны.

МАРЬЯНА РОМАНОВА, юнкор
edupressa@vm.ru

Никогда не боялся трудностей жизни

Иван Николаевич Лозин (на фото) — мой прапрадед и участник Великой Отечественной войны. Для меня он всегда настоящий герой. Человек, который никогда не склонялся ни перед какими трудностями и всегда, как бы ни было сложно в жизни, стойко держал все удары судьбы. Он родился в 1894 году и до призыва работал в колхозе. Всего в семье на свет появились 12 детей. Но тогда жили деревней, да впрочем, как и все остальные, переживали не самые лучшие времена. До войны дожили лишь четверо: три дочки и один сын. Одной из этих дочек и была моя прабабушка Анисия. В феврале 1943 года Ивана Николаевича призвали на военную службу, и он стал гвардейцем в 5-м гвардейском стрелковом полку 3-й гвардейской стрелковой дивизии. Воевал он смело. Мой прапрадед не раз ходил в атаку на врага. Но одно из сражений оказало решающее влияние на его жизнь. Была зима, и их отряду пришлось очень долго сидеть в засаде, поджидая фашистов. Холод и сырость не прошли даром, и прадед отморозил себе ноги. К большому счастью родных, это не приве-



ло к гангрене, но все же очень серьезно сказалось на здоровье Ивана Николаевича. Даже после войны болезнь продолжала его мучить — ноги болели практически постоянно. Но Иван Николаевич всегда мужественно справлялся с тяжелой службой, и он стал гвардейцем в 5-м гвардейском стрелковом полку 3-й гвардейской стрелковой дивизии. Воевал он смело. Мой прапрадед не раз ходил в атаку на врага. Но одно из сражений оказало решающее влияние на его жизнь. Была зима, и их отряду пришлось очень долго сидеть в засаде, поджидая фашистов. Холод и сырость не прошли даром, и прадед отморозил себе ноги. К большому счастью родных, это не приве-

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА, юнкор
edupressa@vm.ru

Освободили по пути в лагерь смерти

Тема войны у нас с бабушкой Валентиной Алексеевной Талановой (на фото) возникла в беседах словно ниоткуда. Воспоминаний о том времени не так много, но они оставили столь тяжелый след, что пережитое отразилось на всей ее жизни. Бабушка еще не умела говорить, когда по радио прозвучало роковое обращение Левитана. Первые годы войны она пересказывает со слов своей мамы. Жили они под Смоленском, на оккупированной территории. Фашисты сожгли деревню, и они перебрались в лес. Иногда делали вылазки на пепелище, чтобы приготовить еду в печи — только она от дома и осталась. Когда немцы отступали, они забрали их

с собой. Обращались как с животными. У бабушки с тех пор остался шрам на лице от удара немецкой плеткой. Вели в один из концлагерей. Но не дошли: по дороге их колонну освободила наша армия. После мая 1945-го для бабушки началась новая жизнь. Она тогда не знала, что значит жить в мирное время. Послевоенные годы стали не менее героическими, чем военные. В стране начинался период разведки в составе семи человек, лично из противотанкового ружья подбил легкий танк, а в 1943-м, в ночь на 15 февраля, метким выстрелом ликвидировал фашистского наблюдателя. В 1944 году прадеда включили в офицерский состав на должность командира



ИВАН ХЛОБЫШЕВ, юнкор
edupressa@vm.ru

Встретились и полюбили на войне

Мой прадед, Алексей Иванович Новиков (на фото), родился 20 января 1914 года в Нижнем Новгороде. Его призвали на фронт в 1941-м, на тот момент ему было 27 лет. Начал службу старшим сержантом в 215-м запасном стрелковом полку 61-й армии. Прадед героически сражался за себя, за родных и близких и за мирное будущее. В марте 1942 года он уничтожил команду немецкой разведки из состава семи человек, лично из противотанкового ружья подбил легкий танк, а в 1943-м, в ночь на 15 февраля, метким выстрелом ликвидировал фашистского наблюдателя. В 1944 году прадеда включили в офицерский состав на должность командира



стрелкового взвода. За свои подвиги он был награжден медалью «За боевые заслуги». Моя прабабушка, Елена Марковна Новикова, жила в Белоруссии, в Бобруйской области, со своей матерью и отчимом. Однажды в их село пришли немецкие солдаты и начали беспощадно убивать евреев, а девченок-подростков сажали в поезд и увозили в Германию. И моя прабабушка не избежала этой участи. Она прожила там три года. Пленницы ночевали в бараках, а утром отправлялись на работу к немецким жителям. В основном они занимались делами по дому: мыли полы, носили воду, готовили еду. В конце войны фашисты начали отступать. В город, где она находилась, вошла русская армия, в числе бойцов оказался и Алексей Иванович. Молодые люди встретились случайно, и прадед влюбился с первого взгляда. Когда девушек начали отправлять домой, Алексей Иванович дал ей свой адрес. Поезд доехал только до Москвы, и, чтобы купить билет до Нижнего Новгорода, пришлось продать... перину. Но уже на перроне ее встречал счастливый будущий муж.

КАРИНА ЛИТЫНСКАЯ, юнкор
edupressa@vm.ru

Вернулся домой с Дальнего Востока

Мой прапрадедуська, Тит Леонович Горин, (на фото) уроженец города Дубровно Витебской области Белорусской ССР, начал свой боевой путь в Минской области. Воевал рядовым в составе 97-й стрелковой дивизии, громил вражеских захватчиков сначала на территории Белоруссии, а затем, пройдя путь через Прибалтику и Польшу, продолжил и дальше освобождать Европу от фашистов. Для него война не окончилась в мае 1945-го. Тита Леоновича направили на Дальний Восток. Там вместе с другими советскими солдатами он добивался капитуляции Японии и искоренения фашизма. Согласно карте передвижения его дивизии, составленной нашей семьей, и данным с сайта «Память народа», Тит Леонович за время войны сменил около 50 мест дислокации. За свой вклад в Победу прапрадедуська был награжден медалями «За боевые заслуги» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». К сожалению, мой папа и я родились уже после того, как его не стало. А моя бабушка была еще совсем маленькой, когда он ушел из жизни. И пусть личных воспоминаний о нем



у нас почти не осталось, но мы бережем память о нашем герое и его боевом пути, мы бережно храним воспоминания о нем в нашей семье. С каждым годом Великая Отечественная война уходит все дальше от нас в историю. Но время не властно над этим. Мы никогда не забудем то, что пришлось пережить нашему народу, нашим родным и близким. Проявляя невероятную отвагу и мужество, каждый из них приблизил как мог нашу Победу. Все — от мала до велика — на поле боя, в тылу, работая на полях. Они все отдавали фронту и мирному небу. Все ради наших жизней.

СОФИЯ ХАСЯНОВА, юнкор
edupressa@vm.ru