

О!

СТАНЬ УЧАСТНИКОМ КОНКУРСА
«БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН»

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01–08.05.2025

№ 17 (30012)



Учитель Максим Холзунов
вернулся с СВО

с. 6



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: МЫ ОТКРЫЛИ ШЕСТЬ
ФЛАГМАНСКИХ БОЛЬНИЧНЫХ ЦЕНТРОВ

с. 4

НЕ ОШИБИСЬ, ВЫБИРАЯ
СОЧНЫЙ ШАШЛЫК

с. 20



Посевная-2025:
пора сажать!

с. 21



Не дай себя обмануть

Безопасность

Майские
праздники —
еще один повод
нажиться
на доверчивых
москвичах.
Мошенники
придумывают
новые схемы
обмана

с. 8



ТВОЕ
ЗДОРОВЬЕ
УЧЕННЫЕ
ОТМЕНИЛИ
ЦИФРОВОЕ
СЛАБОУМИЕ

Ученые опровергают
теорию «цифрового
слабоумия», согласно
которой от использования
смартфона у пожилых
людей ухудшается
память и рассеивается
внимание. Так ли это?



с. 12



Вы должны понимать: настоящие сотрудники банков и представители силовых органов никогда не будут обсуждать ваши финансовые вопросы по телефону



Евгения Кушнир и Кирилл Фимин — победители в номинации «Бюджет в стихах» в 2024 году

Участвуйте и станьте победителем

Департамент финансов города Москвы приглашает к участию в ежегодном конкурсе проектов «Бюджет для граждан». Работы могут быть представлены в виде анимации, веб-сайтов, комиксов, видеороликов, деловых, компьютерных игр и других форматов, задача которых — в простой и доступной форме представить гражданам сведения о бюджете города Москвы. Для физических лиц предусмотрены номинации: «Бюджет: просто о слож-

«Бюджет и инновации: технологии будущего». Юридические лица могут представить проекты в номинациях: «Лучший проект регионального (местного) бюджета для граждан»; «Лучшее образовательное или просветительское мероприятие по проекту «Бюджет для граждан»; «Игры о бюджете». Итоги и имена победителей конкурса будут объявлены до 30 июня 2025 года на портале правительства Москвы «Открытый бюджет города Москвы». Победителей награждают почетными грамотами и памятными подарками. Заявки на участие принимаются до 30 мая. Информация об условиях и формы заявок для участия в конкурсе проектов «Бюджет для граждан» размещены

на портале правительства Москвы «Открытый бюджет города Москвы». Электронная почта для приема заявок: mybudget@finance.mos.ru (от юрлиц — с подписью руководителя организации и печатью (при наличии)). Телефоны для связи: 8 (499) 432-95-68, 8 (499) 726-80-41, доб. 452, в раб. дни с 8 до 17 часов.

Любовь Максимова
nedelaya@vm.ru

ЗАЯВКИ БУДУТ ПРИНИМАТЬ ДО 30 МАЯ

ном»; «Бюджет в стихах»; «Интерактивные инструменты по повышению бюджетной и финансовой грамотности на портале «Открытый бюджет города Москвы»; «Бюджет сквозь призму искусства»; «Игры о бюджете»; «Лучший проект социальной рекламы по бюджетной и финансовой грамотности»; «Лучший сценарий внеклассного занятия «Бюджетная грамотность для школьников и дошкольников»;

Несовершеннолетний, слезай с самоката!

Российские операторы прокатных электросамокатов усилили борьбу с лихачеством

С 1 мая за допуск к управлению самокатами несовершеннолетних в Москве будут штрафовать на 100 тысяч рублей! Как поясняют сами операторы, цель повышения штрафа — донести в первую очередь до родителей самокатчиков, что катание детей на этом средстве индивидуальной мобильности категорически запрещено и такое развлечение нельзя поощрять.

К сожалению, очень часто взрослые люди не видят в этом «ничего такого» и бездумно арендуют для детей самокаты, не беспокоясь о возможных последствиях. Угроза весьма чувствительного наказания рублем, как считают операторы, должна повлиять на родителей, чтобы они строже следили за детьми и не подпускали их к шеринговым самокатам. Кстати, допустивший ребенка к управлению самокатом взрослый лишится своего аккаунта в сервисе проката. Проще говоря, сам он больше самокат напрокат тоже взять не сможет. К тому же ему выпишут штраф за нарушение.

— Именно дети и подростки чаще всего нарушают правила езды на самокате. Во-первых, они более эмоциональны и, как правило,



28 апреля. Школьница Ольга Шкрид не смогла взять в аренду самокат. Фото: Пелагия Замяткина

не против «погонять». Во-вторых, они люди неопытные и просто не понимают, что может быть при аварии, — считает урбанист Григорий Мельник.

Сейчас, как пояснил он, несовершеннолетние не могут арендовать электросамокат самостоятельно. Но по

их просьбе это часто делают взрослые: пусть ребенок «покатается».

— Сегодня на самокатах можно ездить по тротуару со скоростью 25 км/час, что во

всем мире считается опасным, — пояснил председатель Союза пешеходов Владимир Соколов. — Еще три года назад мы просили сделать тесты на столкновение пешехода и водителя электросамоката. Выяснилось, что даже при 20 километрах в час это смертельное столкновение.

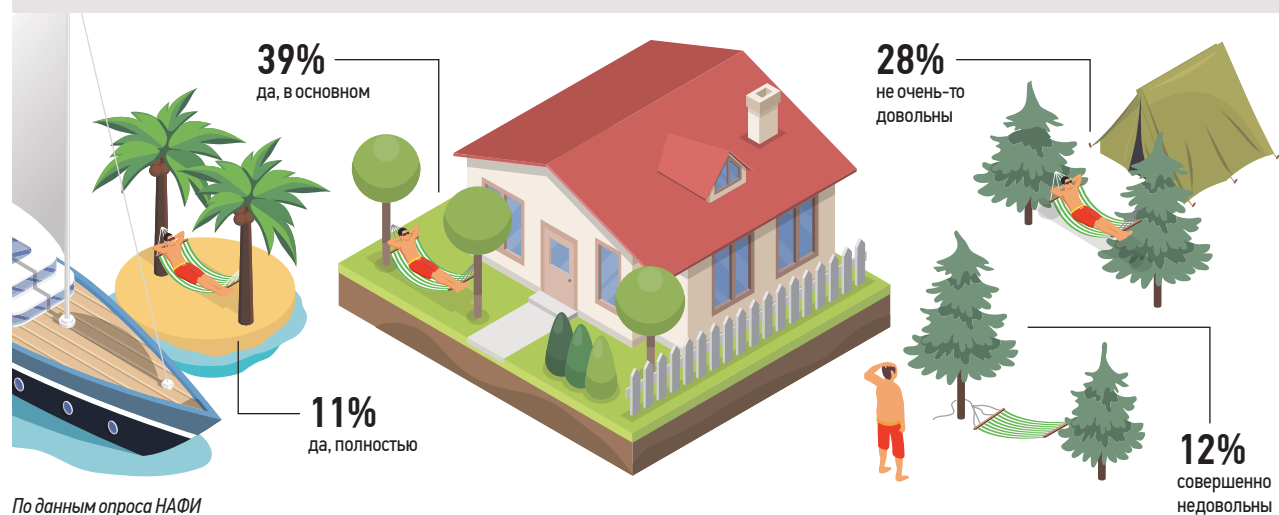
Для решения проблемы он призвал распространить на электросамокаты ОСАГО — в таком случае, по мнению эксперта, их популярность сильно упадет. Операторы самокатов предлагают свою меру: в 2025–2026 годах они хотят ввести проверку арендаторов через «Госуслуги». Пользователь, не достигший 18 лет, просто не сможет пользоваться приложением — при регистрации оно будет обращаться к portalу «Госуслуги» и проверять возраст ездока.

— Все это, к сожалению, полумеры. Что делать с электросамокатами, электровелосипедами, моноколесами и другими средствами индивидуальной мобильности, мир еще не придумал, — пояснил Григорий Мельник. — Пустить их на тротуары — посягают на пешеходов. Выгнать на проезжую часть — сами погибнут под колесами автомобилей. Всем этим электрическим штукам нужна своя дорожная инфраструктура. Но где взять под нее место? В свое время, помню, носились с идеей велосиподитена — пластиковых труб над землей для проезда велосипедистов. Но построить его нереально.

Борис Орлов
nedelaya@vm.ru

Транспорт

ЕСТЬ МНЕНИЕ ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ ТЕМ, ЧЕГО ДОСТИГЛИ В ЖИЗНИ?



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



1992

Старый Арбат — одна из главных достопримечательностей столицы. Любимая улица жителей и гостей города стала пешеходной еще в 1985 году. Оценили перспективы площадки и многочисленные торговцы. К началу 1990-х годов за их лотками практически невозможно было разглядеть исторические здания.



2025

Реконструкцию Старого Арбата провели в 2013 году, к его 520-летию. Фасады зданий отреставрировали, пешеходную зону обновили. Но главное — улицу наконец избавили от стихийного рынка. Теперь по пронизанному особой атмосферой Арбату любят гулять Юлия Матвейчук с дочкой Лилей. Фото: Пелагия Замятина

не забудьте на неделе...



...ВСТРЕТИТЬ МОСКОВСКУЮ ВЕСНУ ПОБЕДЫ



Парадные расчеты на военном параде на Красной площади в честь Победы в Великой Отечественной войне

Москва встречает 80-летие Великой Победы масштабным фестивалем. Флаги и георгиевские ленты, тематические стенды и стелы украшают столицу. С 1 по 11 мая праздничные мероприятия пройдут на улицах и площадях, в парках и культурных центрах. 9 мая состоится торжественный проезд мотоколонны и пройдет эстафета «Серебряная ладья» на Гребном канале. Маленьких гостей ждут творческие и познавательные занятия. Любители активного образа жизни смогут сдать нормативы ГТО. Запланированы тематические экскурсии. Гиды расскажут о том, как в годы Великой Отечественной войны горожане помогали фронту и защищали Москву. Расписание прогулок опубликовано на сайте russpass.ru/moskva.

...УВИДЕТЬ ПРОХОД БОЕВОЙ ТЕХНИКИ

Репетиции парада Победы на Красной площади пройдут 3 и 7 мая. В эти дни боевая техника проедет по улицам столицы. Увидеть

движение колонны можно на Волгоградском проспекте, Садовом кольце, Тверской и ряде других улиц. Формирование парадного строя происходит, как правило, в районе Тверской и Манежной площадей.

...ОТКРЫТЬ НОВЫЙ СЕЗОН ПРОГРАММЫ В ПАРКАХ

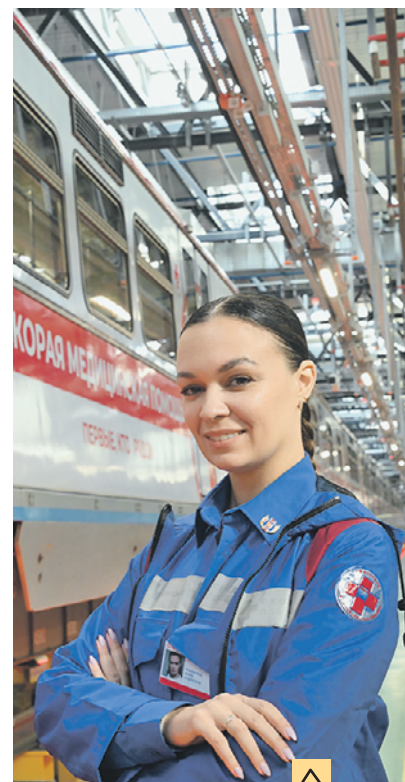
1 мая более чем в 50 московских парках стартует новая сезонная программа. На детских и спортивных площадках, в беседках для чтения и на парковых сценах, по словам замэра Москвы Натальи Сергуниной, организуют уроки танцев, пленэры, тренировки, занятия экоклубов и познавательные игры. Так, 1 мая в музее-заповеднике «Царицыно» начнут работать лодочные станции, а в Парке Горького пройдут забег по набережной, арт-занятия под открытым небом и прогулка на электрокаре с аудиогидом. Ознакомиться с расписанием программ можно на официальных сайтах площадок.

Важно

В Дарвиновском музее открылась выставка «Бессмертный полк российских генетиков». На ней представлены портреты ученых, принимавших участие в Великой Отечественной войне, их истории и награды. Посетить выставку можно до 29 июня.



Фотография «С. И. Алиханян в госпитале. 1944 год» на выставке «Бессмертный полк российских генетиков»



Юлия Рохмачева на церемонии запуска поезда в метро. Фото: Пелагия Замятина

...УЗНАТЬ О РАБОТЕ СКОРОЙ ПОМОЩИ В ПОЕЗДЕ МЕТРО

Поезд, посвященный 105-летию скорой медицинской помощи, запустили в столичной подземке. В его вагонах можно ознакомиться с информацией о работе скорой помощи и прочитать истории медиков. Курсировать он будет по Арбатско-Покровской линии метро.

...ВЫБРАТЬ ДИЗАЙН НОВОЙ КАРТЫ МОСКВИЧА

В проекте «Активный гражданин» начался третий этап конкурса «Создай новую карту москвича». Горожане до 4 мая могут проголосовать за понравившиеся детские рисунки, которые пройдут в финал. По его итогам и будет определен рисунок новой карты. Оформить ее можно будет с 1 августа на mos.ru.

...СКАЗАТЬ СПАСИБО ВЕТЕРАНАМ

До 9 мая в столице проходит акция «Георгиевская ленточка». Получить ее можно на центральных улицах, в парках и торговых центрах.

Подготовила **Ольга Маркова**
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Нуринян
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Александр Шарнуд
(1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков
(заместитель главного редактора), Алексей Зерянов
(заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таратата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера еженедельника — 884 500 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ сентябрь 2024 — февраль 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 01.05.2025 / № 17 (30012)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Стартовала финальная проходка щита на первом пусковом участке Рублево-Архангельской линии метро. Тоннелепроходческий комплекс «София» построит левый перегонный тоннель между станциями «Звенигородская» и «Шелепиха». Задача непростая, поскольку работы будут вестись в сложных геологических условиях — в обводненных грунтах.

В Московском авиационном центре появился уникальный подвижный пункт управления. Созданный на базе КаМАЗа он обеспечивает работу оперативной группы в условиях, требующих высокой проходимости и автономности. Современное оборудование позволяет выполнить поставленные задачи,

даже если команда долго находится вне базового аэродрома.

Пациентам с сахарным диабетом за год выдано больше 109 миллионов тест-полосок и свыше 118 тысяч цифровых глюкометров. Их можно получить в городских аптеках и аптечных пунктах по электронному рецепту врача. По желанию пациента глюкометры автоматически передают показатели уровня глюкозы в ЕМИАС. Все данные сохраняются в электронной медкарте.

В честь 80-летия Великой Победы откроются детские военно-спортивные лагеря. Уникальный для столичной системы образования проект стартует 1 июня.

Помощь окажут немедленно

24 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с сотрудниками нового флагманского центра ГKB имени В. М. Буянова. В нем смогут принимать до 200 пациентов в день

ческой зоны «Технополис Москва». При его строительстве использовали передовые технологические решения.

— Здание сделали большепролетным — без внутренних колонн, чтобы размещать внутри оборудование любой конфигурации и размера, — рассказал Сергей Собянин. — Поставили два уникальных гидравлических подъемника, которые смогут перемещать между этажами грузы до 7 тонн. Скорость производства увеличится в несколько раз.

Фасад здания выполнен из стемалита — закаленного эмалированного стекла. Материал красивый и практичный, поскольку снижает теплопотери. На крыше сделали двускатные зенитные

фонари. Таким образом, днем производственные помещения будут наполнены естественным светом.

Сезон открыт

В столице стартовала летняя навигация по Москве-реке.

К началу сезона привели в порядок набережные, причалы и сходы к воде.

— Благодаря качественной инфраструктуре и сервису популярность речных круизов и прогулок растет год от года, — отметил глава города.

В этом сезоне из Москвы можно будет отправиться в Санкт-Петербург, Казань, Пермь и другие города.

— Один из самых знаменитых маршрутов — речное Московское Золотое кольцо — пройдет через центр Москвы, вдоль Кремля и храма Христа Спасителя, — продолжил Собянин. Возобновит работу регулярный маршрут от Северного речного вокзала до Химок, а также переправа до причала «Захарково». Кроме того, в этом сезоне планируется запуск третьего регулярного речного маршрута «Новопасский — ЗИЛ». Он свяжет районы Даниловский, Таганский, Южнопортовый и Замоскворечье.

Наталья Тростянская
nedelya@ym.ru

Неделя мэра



Мэр Москвы Сергей Собянин открыл флагманский центр больницы имени Буянова и новый производственный комплекс концерна «Калашников», а в личном блоге рассказал о старте сезона речной навигации

Программа выполнена

В Москве завершилась программа реконструкции приемных отделений и строительства флагманских центров городских больниц. Один из них создан на базе Городской клинической больницы имени Буянова. Здесь смогут принимать до 200 человек в день.

— В городе открыты шесть флагманов, в которых пациенты получают всю необходимую помощь в первые часы после поступления, — сказал Сергей Собянин. Флагманский центр имени Буянова, как и все остальные, работает по новому московскому стандарту. У корпуса есть отапливаемый тамбур, рассчитанный на шесть машин скорой помощи, и вертолетная площадка. Поступающих пациентов распределяют по системе «триаж»: в зависимости от степени тяжести состояния человек попадет в красную, желтую или зеленую зону. При этом вся информация о нем в электронном виде уже доступна врачу. Если человеку нужна операция, ее сделают тут же — в одной

из девяти суперсовременных операционных, оснащенных новейшим оборудованием.

— Флагманский центр станет высокотехнологичным

того, специалисты приступают к комплексному благоустройству двора клиники, включая ее ограждение. Работы планируют завершить в следующем году.

ТЕРРИТОРИЮ БОЛЬНИЦЫ ИМЕНИ БУЯНОВА БЛАГОУСТРОЯТ

сердцем больницы, ресурсы которого позволяют расширить спектр хирургической помощи пациентам, — подчеркнул Собянин. Сейчас на территории больницы имени Буянова продолжается ремонт главного лечебного корпуса. Кроме

Инновационные решения

Высототехнологичный производственный комплекс концерна «Калашников» разработал на площадке «Печатники» особой экономи-



24 апреля. Открытие летней навигации по Москве-реке. Фото: Александр Кочубей

Жаркая пора фестивалей

Каждый сезон в столице проводятся грандиозные фестивали. Через месяц «Весна в Москве» сменится летними активностями. Городские власти уже презентовали программу

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

В столице начинают цвести роскошные сады. Посвященный им ландшафтный фестиваль так и назвали — «Сады и цветы». В центре города «расцветают» мосты, специалисты устраивают вертикальные зеленые стены. Также в мегаполисе «вырастают» живописные аллеи и водные сады — каждый проект отражает уникальное видение ведущих ландшафтных дизайнеров и архитекторов. — Весь теплый сезон фестивальные площадки будут ждать гостей. Здесь можно укрыться от солнца и отдохнуть от ритма мегаполиса, оценить художественные решения и сделать невероятные фотографии, — отметили в оргкомитете «Московских сезонов». Украшение столицы — это только часть масштабной фестивальной программы. Ее подхватит проект «Лето в Москве», главные события которого уже известны. Так что можно планировать предстоящий жаркий сезон, чтобы успеть посетить все активности. Масштабный городской проект «Лето в Москве» стартует 1 июня.

— Ежедневно в течение трех месяцев во всех городских округах и в каждом районе столицы будут проходить благотворительные, культурные и спортивные мероприятия. Большинство из них бесплатные, на открытом воздухе, — сообщил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, председатель Комитета по туризму города Евгений Козлов. Уникальный городской проект объединит все события будущего летнего сезона. Среди самых ярких фестивалей — «Вкусы России». В это время на улицах можно будет попробовать кухню народов России — от Калининграда до Владивостока. Дегустации и кулинарные эксперименты подарят новые рецепты и помогут выбрать сочетания продуктов для домашнего стола. «Театральный бульвар» превратит столицу в единую большую сцену, где москвичи и гости города смогут окунуться в мир театра и попробовать себя в роли актера, декоратора, режиссера, принять участие в постановке или творческой мастерской, послушать истории о театре и сфотографироваться с любимым артистом. А на площадках исторического фестиваля «Времена и эпохи» можно будет почув-

МАСШТАБНЫЙ ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТ «ЛЕТО В МОСКВЕ» СТАРТУЕТ 1 ИЮНЯ

ствовать себя богатырем, узнать все секреты кузнечного дела или представить, как жилось в эпоху Петра I. Дети и взрослые научатся держать в руках меч или сядут за ткацкий станок, а помогут им в этом профессиональные реконструкторы. Другой фестиваль — «Усадьбы Москвы» — позволит погрузиться в прошлые эпохи в оригинальном интерактивном формате. Летний сезон прошлого года стал рекордным как по длительности,



Участники фестиваля «Времена и эпохи» Марина Тарабановская и Дмитрий Левыкин. Фото: Пелагия Замятина



Москвичка Вероника Лихачева на фестивале «Сады и цветы»

так и по масштабу: фестиваль посетили более 700 тысяч человек, его площадками стали 40 усадеб. Фестиваль проходил и зимой. Москвичи давно полюбили и фестиваль «Москва на волне. Рыбная неделя». — Это одно из главных гастрономических событий года. На городских улицах

можно будет купить самую разную рыбу в любом виде: свежую, вяленую и охлажденную, а еще много морепродуктов, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг. Запланирован и целый ряд новых музыкальных, спортивных, молодежных, патриотических событий.

Кстати,

сезон катания на лодках стартует 1 мая. При этом уже сейчас работает лодочная станция «Алые паруса» на 3-м Каменском пруду на ВДНХ.

Впервые откроется творческий лагерь «Молодежь Москвы» в кинопарке «Москино», смены которого посвящены различным направлениям творчества: КВН, вокалу и музыке, кино, организации событий. Московские власти пригласили бизнес к участию в фестивальной жизни города. — Проект «Лето в Москве» создаст уникальные возможности для бизнеса. Предприниматели смогут провести свои мероприятия на разных городских площадках: в парках, скверах, расположенных в разных округах города, и других локациях. А те бизнесмены, кто хочет организовать активность на своей площадке, могут стать частью спецпроекта «Время возможностей», в рамках которого предприниматели могут представить гостям и туристам сезонные предложения, бонусы и подарки, скидки на продукцию или ус-

луги от 25 процентов, а также тематические и творческие мастер-классы, лекции, тренировки и многое другое, — рассказал заместитель руководителя Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Александр Дерюгин. В новом сезоне будет работать и маркет проекта «Сделано в Москве». Он охватит 14 площадок столицы, среди которых «Шахматная фигура», «Ягода», «Автобус», «Самовар», «Холодильник», «Ракета» и другие. Маркет расположится на популярных среди туристов и горожан улицах и площадках, в числе которых Гоголевский бульвар, деловой центр «Москва-Сити», Цветной бульвар, парк «Ходынское поле», Трубная площадь. Новые концепции арт-павильонов будут также представлены на Арбате и Новом Арбате, Тверском бульваре, Кузнецком Мосту, улице Рождественке и на Болотной площади. В арт-павильонах этим летом свою продукцию смогут представить столичные производители сезонной одежды и аксессуаров, косметики, сладостей и чая, декора для дома, детских игрушек, книг, настольных игр. Помимо этого, в сезоне впервые смогут принять участие бренды спортивных товаров и продукции для животных.



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

С корреспондентом «Вечерки» Максимом Александровичем встретился после уроков, когда отзвонел звонок.

У вас, наверное, прадеды вовели?

Конечно. По маминой линии — это Лагута Алексей Васильевич. Он был в партизанском отряде в Белоруссии, награжден медалями «За боевые заслуги» и «Партизану Отечественной войны» I степени. По папиной — Холзунов Иван и Мурашкин Кузьма. О них я, увы, практически ничего не знаю.

Когда вам пришла повестка, какие были первые мысли?

Это случилось, когда я был в школе на уроках. Дома была мама. Она, грубо говоря, выпроводила сотрудников военкомата. Я потом ей сказал, что не надо было так поступать — нужно было забрать повестку. Стало неловко за ту ситуацию: все-таки я педагог и мое поведение — пример для учеников. Я сам позвонил в военкомат, сам пришел за повесткой. Маму могу понять. Но бросить Родину в момент, когда ей нужна защита, уехать куда-то на велосипеде, скрыться — для меня это из разряда фантастики. В моем окружении таких беглецов не было. Товарищу тоже пришла повестка, он тоже ушел. Он и сейчас на фронте.

Есть ли разница — защищать Родину просто так или по контракту?

Думаю, что нет. Я был готов идти, потому что понимал — нужна помощь. Другой вопрос — выплаты. Мобилизованные получают только зарплату: 200 тысяч рублей от Минобороны плюс надбавка 50 тысяч рублей от правительства Москвы. По количеству выплаченных денег нас с контрактниками не уравнивали. Важны ли деньги в таком случае? Деньги важны в жизни, а мужина, идя туда, готовится к смерти. Если солдат погибает, какое значение для него будут иметь эти выплаты? Для него лично — никакого. Поэтому для хорошего солдата нет разницы, сколько заплатят за защиту Родины. Хотя есть контрактники, которые идут на СВО с меркантильной целью. А мы, мобилизованные, пошли в прямом смысле слова по зову сердца, и это прекрасно!

То есть вам не обидно, что СВО не сделала вас миллионером?

Нет. Я горжусь всеми своими товарищами, и мне не стыдно за себя.

В какую часть вас определили?

20-я армия, 752-й полк. Пехота. Учебу прошли в Серпухове за месяц. Если кто считает, что это мало, скажу так: полностью к войне подготовиться никогда нельзя. Сколько ни готовься, все будет мало... Нас отправили на север ЛНР — это сватовско-кремненское направление. Дали сутки на выбор позывного. Я себе придумал «Тренер»: четко и коротко, по рации всегда можно понять. А «Тренер», потому что, помимо школы, я тогда подрабатывал тренером по фитнесу.

В задачу нашего полка входило закрепление на только что взятых позициях — мы заходили сразу после штурма. Оборонялись — враг ча-

ла в храм. Я всегда молился в окопе: когда завязывался бой, непосредственно перед началом, читал «Отче наш». Господь мне помогал, и я это чувствовал.

Нейтрализацию врага можно считать убийством?

Наши герои

Нет. Мы же не идем на СВО убивать. Наоборот: каждый из нас сам готов к смерти! Во имя свободы своих семей, страны. Да, есть заповедь «Не убий». Но Христос сказал, что «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Если не ты убьешь врага, он это сделает с тобой. А потом и со всеми русскими, до кого дотянется...

Мы даже между собой не называем это убийством. Хотя, когда я впервые уничтожил противника, у меня было какое-то смятение в душе, мысли типа «может, я это зря делаю». Быстро прошло. Я видел, как гибнут мои товарищи, — чувство горя кусало сильнее. Возникло желание отомстить.

Каким вы увидели врага?

Человеческого ничего в нем не увидел. Да я и не присматривался! На фронте все как-то быстро происходит — либо ты, либо тебя. Чтобы было понятно, с кем мы воюем, скажу: закрепляясь после штурмовиков в окопах противника, мы всегда находили там фашистскую символику. Она была везде: где-то на блиндаже рисуют свастики, где-то кресты валяются...

Чего вы боялись на передовой?

Змей боялся! Я их с детства боюсь. Чтобы не вылезла откуда-нибудь. А больше ничего... Самым тяжелым была разлука с близкими. Думая о смерти, боялся за них — как они воспримут. Еще думал, что в плен не сдамся. Но и самоподрыв тоже не хотелось совершать — все-таки это самоубийство. Думал, что если все-таки ситуация так сложится и придется, то надо забрать с собой как противников.

Но вас же ждали в Москве!

Мама, папа, невеста, ученики. Через 10 месяцев мне дали отпуск, я вернулся в Москву, сыграл свадьбу и вернулся на фронт. А через пару месяцев — ранение: завязался бой, забросало минами. Я сразу не понял, что меня ранило. Рядом товарищей тоже забросало минами, хотел им вызвать эвакуацию и, потянувшись за рацией, увидел свою левую руку: внутренности наружу, сама она болталась как-то неестественно. Стал себя осматривать и увидел, что еще ноги и живот кровят. Ребята из взвода сразу оказали первую помощь, потом эвакуировали.

Год я провел в госпитале. Левая рука не до конца восстановилась — задеты нервы, она немного вялая. Говорят, на всю жизнь. Но поспотрим... Осколков полно по всему телу. Врачи сказали, что это неопасно. Можно и до 100 лет с ними дожить!

Позывной «Тренер»

Для учителя физкультуры школы № 1593 района Крылатское Максима Александровича Холзунова СВО стала личной историей. Он один из тех, кого мобилизовали осенью 2022 года и за кого переживала вся школа...

сто хочет вернуться назад. На передовой провел год. Иногда враг был на расстоянии 80 метров от нашего окопа... И через год я себя ощущал уже совершенно другим человеком: появился опыт и в целом пришло другое ощущение жизни.

Другое — какое?

На передовой ты лицом к лицу со смертью. У меня был однополчанин, который сразу, как нас завезли на позиции, заявил, что он атеист и ни во что не верит. И тут мы попали под минометный обстрел — мины разрывались в двух метрах от окопа. Когда бой закончился, этот однополчанин сказал, что уверовал, что Бог есть... У кого есть глаза и сердце, почувствует Господа. Для меня лично в этом не было открытия: бабушка Юля меня с детства води-

УЧЕНИКИ ПРИСЛАЛИ МНЕ ЗАЙЧИКА, Я ВЕШАЛ ЕГО НА БРОНЕЖИЛЕТ...



Это фото Максима сделал по нашей просьбе: мы хотели, чтобы читатели «Вечерки» увидели учителя, а не солдата

Справка

Максим Холзунов родился 21 марта 1990 года в Тушине. Окончил Московский институт физической культуры и спорта по специальности «Учитель физической культуры», хотя в детстве мечтал стать врачом. Любимая книга «9 рота» Юрия Короткова. Награжден медалью Жукова, медалью участника СВО.

Наверное, у вас были какие-то обереги на СВО?

Я всегда носил с собой игрушечного мишку, связанного супругой. Из моей школы четвероклассница Лиза Фокина прислала браслет с православным крестом — он до сих пор у меня на руке. Крестик свой я потерял где-то в бою. Ученики прислали зайчика, которого я вешал на бронежилет. Очень помогали письма детей — они всегда искренние и честные! И забавные. Помню, одно начиналось: «Дорогой солдат, я надеюсь, ты еще жив...»

Сегодня вы живете мирной жизнью, а СВО идет. У вас есть чувство незавершенности своей миссии?

По части себя — нет. Я сделал все что мог. И если бы гипотетически возникла ситуация, когда надо было бы снова отправиться на фронт, я бы долго себя готовил к тому, чтобы снова это пережить... В целом же чувство незавершенности, конечно, есть. Мы должны их додавить. У меня нет сомнений, что победа будет за нами. Да, весь мир против нас. Но, находясь на фронте, я не видел, чтобы мы в чем-то уступали.

Я видел только наше превосходство. Глядя на своих товарищей, я могу ответственно заявить: на русского солдата можно положиться.

Вам снится война?

Нет.

Какие планы на будущее?

Продолжать работать в школе. Как педагог я вижу, что в первую очередь школа должна прививать любовь к Родине и что с детьми нужно разговаривать не только о хорошем, но и о плохом, воспитывать сострадание к ближнему. А тут мне предложили пройти подготовку на должность директора школы, и сейчас, помимо преподавания, я и сам учусь!

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ?

НИКАКИХ ОБЕЗБОЛИВАЮЩИХ ТАБЛЕТОК И МАЗЕЙ!



Сажу, пью чай. Никого не трогаю. Вдруг звонок в дверь. Да не просто звонок, а какой-то прямо-таки настырный трезвон! Иду, открываю, и ко мне врывается Димка. Ну как Димка — уважаемый, солидный пенсионер, ветеран труда Дмитрий Максимович. И весь в ажитации начинает кричать с порога — я хожу! И тут только до меня доходит, что он сам ко мне пришёл. Что тут удивительного? А то, что он уже года два только от дивана до кухни ходил! До магазина с палочкой и «скрипом». И то только потому, что врач сказал: если не ходить, то вообще в инвалидном кресле окажется. Порадовался я за товарища! И за рюмкой чая поинтересовался — как же это ему удалось с болью справиться? Оказывается, у него новый доктор. И он порекомендовал постепенно переходить с обезболивающих на использование медицинских аппаратов. Аппаратов, которые снимают боли без вреда для организма. У них нет передозировки. Боли снимаются быстро. И они — лечат! В отличие от медикаментов. Я удивился — как так? Лекарства потому и лекарства, что они лечат! Оказалось, всё не так!

СНИМАЮТ БОЛЬ И ЗАБИРАЮТ ЗДОРОВЬЕ

Вы, конечно знаете, что побочные действия есть у всех лекарств. По данным ВОЗ, сильные побочные действия проявляются у каждого пятого больного. В США считают, что побочные действия лекарств являются четвёртой по значимости причиной смерти. А анальгетики могут вызывать зависимость, астму, аллергии или судороги. Передозировка может стать даже причиной летального исхода. Страшно? Ещё бы! Потому и ищут медики другие пути-способы обезболить без лекарств. И ведь находят!

НОВОЕ — ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ!

К XXI веку медики глубоко изучили механизмы влияния электро-терапии на боль. Началась разработка уникальных медицинских аппаратов для обезболивания и лечения без анальгетиков! А Вы бы хотели обойтись без обезболивающих? Тогда есть отличная новость для Вас! Теперь это стало доступно с современным компактным медицинским аппаратом электро-терапии — Mover («Мувер»)!

МАЛ, ДА УДАЛ!

Что это за «Мувер»? Это воплощение новейших достижений медицины в области обезболивания и лечения без медикаментов.

ВОЗЬМИТЕ БОЛЬ ПОД СВОЙ КОНТРОЛЬ!

Передозировки нет — можно провести сеанс несколько раз подряд! А главное — аппарат доступный и автономный! Вы можете всегда держать боль под контролем. Ведь «Мувер» можно всегда носить с собой. Хоть в сумочке, а то и просто в кармане!

ЧТО ЖЕ ДАСТ ВАМ «МУВЕР»?

Вы только представьте — боли прошли. Снимаются спазмы. Нормализуется мышечный и сосудистый тонус. Нервы успокоились. Нет панических атак. Мысли не путаются. Память отличная! Вы спокойны и уверены в себе. Наконец-то можно выспаться! А хороший сон очень ускоряет выздоровление. Усиливается иммунитет. Стресс от боли больше не угнетает его. Даже вес нормализуется, потому что стресс перестанет сбивать гормональный баланс. Жизнь снова станет прекрасной!

Аппараты электростимуляции (ЭНС) выручат Вас при острой боли: при ушибах, повреждениях, коликах и т. п. Они помогут и при хронических заболеваниях — артрозах и артритах, остеохондрозе, язве желудка и двенадцатипёрстной кишки, хроническом панкреатите, холецистите.

Вот официальные показания к применению «Мувера»:

- острые и хронические боли, связанные с патологией внутренних органов;
- острые и хронические боли, связанные с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.

ЧТО ДЕЛАЕТ ЭЛЕКТРО-НЕЙРОСТИМУЛЯЦИЯ

ЭНС работает через рефлекторный механизм. Боль часто снимается с первого раза! И быстрее, чем таблетками! Электроимпульсы передаются в гипофиз мозга и происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом. Помните, что происходит, когда Вы, например, уколите руку. Больно, но быстро проходит — это сработали эндорфины.

А ещё лечебные электроимпульсы подавляют импульсацию болевых зон. Вот Вы знаете, что болевой центр мозга может реагировать только на один сигнал?

Если Вы уколите палец и нажмёте на мочку уха, то боль в пальце ослабнет. Ушибли ногу — потрите место ушиба, и боль станет меньше. Так можно блокировать центр боли — подавая на него электроимпульсы и снижая острую боль.

А ещё очень важно для Вас — импульсные токи электростимуляции (ЭНС) «Мувера» подходят всем! Никакой калибровки и настройки аппарата!

Результаты действия ЭНС подтверждены клинически!

ПРОВЕРЕНО МЕДИКАМИ!

Метод ЭНС разрешён и зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития № ФС-2005/004 от 4 марта 2005 г.

СЕМЬ «ЗА» ЗА «МУВЕР»

- 1 Надежен при снятии боли любого происхождения
- 2 Действует быстрее таблетки
- 3 Не только обезболивает, но и лечит без неприятных последствий
- 4 Сочетается с любыми лекарственными препаратами
- 5 Нет привыкания и передозировки
- 6 Прост в применении. Настройка и калибровка не требуются
- 7 Всегда с собой (портативен и автономен, на батарейках)

Клинические исследования проведены в пяти авторитетных специализированных клиниках Москвы и Минска. Какие результаты? Великолепные!

MOVER — ВАШ НАВСЕГДА

Да! Попробовав его действие однажды, Вы не захотите расстаться с ним никогда!

«Мувер» — это настоящий «персональный специалист» по снятию боли! Доступный по цене и эффективный. Несколько минут — и боли нет! Ещё и лечение пошло!

И это благоприятный способ справиться с болью. Никаких нежелательных последствий для организма! Никаких «ударов» по печени и почкам!

Никаких проблем с ЖКТ и кровью! Меньше отравления лекарствами — дольше жизнь! Меньше боли — целее нервные клетки — дольше и приятнее жизнь!

«Мувер» — это Ваша страховка от боли в любой момент. Ведь он всегда с Вами — дома, на даче, в поездке. Лёгкий, компактный, современный, практичный. Да это же просто мечта! У Вас что-то заболело? Не проблема! Просто достаньте «Мувер»!

Стоит позвонить — и спаситель от боли «Мувер» станет Вашим. Не сдавайтесь боли! Действуйте! Ваше здоровье в Ваших руках!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (800) 505-89-82
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
WWW.PRODEX.RU

В этот знаменательный праздник искренне желаем вам счастья, крепкого здоровья, мира вашим домам!

Пусть Победа и память о ней будут всегда с нами — в сердцах, добрых начинаниях, постоянной и каждодневной заботе о старшем поколении!

Компания PRODEX дарит скидку каждому покупателю до 31 мая 2025 года!*

СКИДКА 5000 РУБЛЕЙ НА АППАРАТ «МУВЕР»

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК! 0+

МОСКВА	15 МАЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	9.00-13.00
МОСКВА	17 МАЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10.00-13.00
МОСКВА	23 МАЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	9.00-13.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Результат может отличаться. *Акция действует с 01.05.2025 г. по 01.06.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

До чужих денег жадные

Каждый день в СМИ появляется информация о новых приемах телефонного мошенничества. «Вечерка» узнала, какими схемами пользуются преступники и как с этим борются власти столицы

SHUTTERSTOCK/ГОТОВОМ



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Прошли те времена, когда наиболее частым способом обмана у мошенников были СМС: «Мама, я попала в аварию, переведи мне деньги». Гораздо реже звонят они сегодня и с «радостным» известием: «Вы выиграли в лотерею миллион рублей, чтобы получить выигрыш, перезвоните по номеру...»

Преступные схемы обмана непрерывно совершенствуются. Сегодня мошенники научились искусно подделывать голос и манеру разговора человека, от имени которого они звонят потенциальной жертве. Свои аккаунты в социальных сетях и мессенджерах они стараются сделать максимально

похожими на аккаунты работников органов внутренних дел и других ведомств. Телефонные мошенники продумывают свои схемы «развода» более тщательно и детально, делают их более реалистичными. Преступники ловят нас, активно используя бытовые, привычные всем нам ситуации: при оплате жилищно-коммунальных услуг, имитируя звонок учителя или директора школы, в которой учится ребенок, руководителя офиса, где работает человек, представляясь сотрудником мобильного оператора...

Страдает и стар и млад

Мнение о том, что жертвами телефонных мошенников становятся только пожилые люди, — не более чем миф. Да, представителям старшего поколения сложно бывает освоить со-

НИЧЕГО СВЯТОГО

О повышении активности мошенников к 9 Мая предупреждают эксперты. Пожилым людям звонят якобы из Минтруда, Социального фонда или соцобеспечения, сообщая о полагающихся им к празднику выплатах или приглашая на парад Победы. При этом пожилых людей или их родственников просят «подтвердить личность» — назвать код из СМС или реквизиты банковской карты. Также злоумышленники сообщают, что человеку полагается медаль ко Дню Победы, а для этого необходимо перейти по ссылке для проверки данных. Еще один способ обмана доверчивых стариков — требование «оплатить доставку подарочного набора» переводом на «резервный счет». Пожалуйста, предупредите своих пожилых родственников и не дайте их обмануть!

временные технологии, они более доверчивы, им зачастую трудно распознать обман в звонке или СМС. Конечно, это так. Но пострадать от телефонных мошенников может человек любого возраста. Более того, преступники специально разрабатывают схе-

мы, которые нацелены на обман людей, освоивших современные технологии. Одна из них — поддельные электронные квитанции ЖКХ. Внешне они почти не отличаются от оригинальных. Но в них изменены реквизиты платежа или добавлен QR-код, который при-

водит на счета подставных лиц. Жертве звонят с просьбой поскорее оплатить коммунальные услуги, чтобы не получить штраф за просрочку. Человек платит, не подозревая, что отдает деньги преступникам. Мы уже так привыкли к электронным платежам, покупкам на сайтах и QR-кодам, что лишним раз не удосуживаемся взглянуть на платежные реквизиты. Ну а что? Сто раз платили таким способом, и все было нормально, так чего же опасаться? Этой беспечностью и пользуются мошенники.

Аферисты не упускают случая нажиться и на самых юных пользователях смартфона и интернета. Член Комитета Государственной думы по информационной политике, информационным технологиям и связи, федеральный координатор проекта «Цифровая Россия» Антон Немкин недавно рассказывал, что мошенники стали

Помните, что преступников не беспокоит эмоциональное состояние обманутых людей, и не стесняйтесь быть менее доверчивыми

массово звонить детям под видом сотрудников школ. «Директор» или «классный руководитель» сообщает ребенку, что его электронный дневник будет заблокирован, потому что его родители не платят налоги. И разумеется, просит передать курьеру или перевести на определенный счет денежную сумму. Напуганный ребенок, конечно, попадет на уловку мошенника.

Помогите поймать!

В одной из популярнейших схем телефонного мошенничества аферисты выдают себя за сотрудников МВД. Они тщательно готовят себя — представляются имена-

ми реальных высокопоставленных полицейских, ставят их фотографии на аватарку в мессенджерах. В этой схеме аферисты взывают к общественному долгу: «Помогите нам поймать преступников!» — и люди откликаются на призыв, считая, что они и впрямь участвуют в операции по поимке преступников.

Лжеполицейский по телефону сообщает человеку, что он стал жертвой мошенников и его банковские счета находятся под угрозой. Аферист уверяет: нужно обязательно помочь правоохранителям поймать преступников. Для этого необходимо постоянно оставаться с ними на связи и перевести деньги с небезопасного счета на безопасный. Напуганный человек соглашается. Иногда к схеме подключается лжебанковский со-

НА ВЫДУМКИ ХИТРЫ

О новой схеме мошенничества сообщило МВД ДНР, но знать ее следует всем. Представляясь сотрудниками полиции, преступники сообщают, что им необходимо сверить данные вашего паспорта. Аферисты приглашают жертву в Управление по вопросам миграции. Следом мошенники присылают ей в мессенджер бланки для внесения личных данных. Если человек отказывается, ему угрожают штрафом до 60 тысяч рублей. МВД предупреждает, что никогда не сверяет документы по телефону и не просит граждан заполнять какие-либо документы в мессенджерах.

кой схеме мошенники могут похищать паспортные данные или получать доступ к госуслугам. Владимир Васенин рассказал «Вечерке» о реальном случае из практики МВД. — Злоумышленники представились работниками оператора связи и проин-

«Перезвони сам». Сразвитием технологий и электронных сервисов резко увеличилось количество случаев телефонного мошенничества, поэтому возникла необходимость в просветительской деятельности. — Инициатива получила очень положительный от-

ЗАЩИТИТЬ СВОИ ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ МОЖНО ТАК

- После смены сим-карты обязательно открепите старый номер от портала «Госуслуги» и других сервисов.
- Если вы перестали пользоваться сим-картой, обязательно расторгните соответствующий договор об оказании услуг связи.
- Постоянно проверяйте свои учетные записи на наличие подозрительной активности. При ее обнаружении немедленно измените пароли.
- Меняйте пароли на учетных записях регулярно, используя сложные комбинации.
- Не используйте один и тот же пароль для разных сервисов.
- Активируйте двухфакторную аутентификацию. Она обеспечит дополнительный уровень безопасности, требуя подтверждения входа с помощью СМС-кода, секретного кода или кода, отправляемого на электронную почту.

ДОГОВОР, КОТОРЫЙ ВЫ ЗАКЛЮЧАЕТЕ С ОПЕРАТОРОМ МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ, — БЕССРОЧНЫЙ, ИСТЕЧЬ НЕ МОЖЕТ

трудник, который также настаивает на переводе всех средств на безопасный счет. Кроме того, жертву могут попросить снять наличные и передать их «представителю полиции» (на самом деле — курьеру мошеннической организации). Преступники держат человека в стрессе, чтобы он не мог опомниться. Они уверяют жертву, что за разглашение данных предварительного расследования ей грозит уголовная ответственность. Поэтому человек до последнего сам не звонит ни в полицию, ни в банки и рассказывает о происходящем родственникам. Часто семья узнает об инциденте только тогда, когда жертва не только отдает мошенникам последнее, но и успевает по их настоянию оформить на себя кредиты.

Вам звонит мобильный оператор

Схема со звонком или сообщением от лица мобильного оператора является одной из самых распространенных. Начальник Управления информации и общественных связей Главного управления Министерства внутренних дел России по городу Москве Владимир Васенин рассказал, что в столице в 2024 году было возбуждено 404 уголовных дела по преступлениям, совершенным якобы от имени компаний, предоставляющих услуги связи. При та-

формировали несовершеннолетнюю Н. о том, что срок действия договора истек и необходимо его продлить. Преступники попросили сообщить код, полученный в СМС, который они затем использовали для доступа к учетной записи на портале госуслуг под предлогом «продления» договора, — рассказал Владимир Васенин. После получения кода злоумышленники убедили Н., что ее аккаунт был взломан и от имени ее матери осуществлен перевод денег на счета экстремистской организации. Преступники потребовали от Н. провести «обыск» в квартире, собрать все «незадекларированные» денежные средства и передать их «инкассаторам». В результате обмана мошенники похитили более 8 миллионов рублей, принадлежащих матери несовершеннолетней. Владимир Васенин рассказал, что МВД провело оперативно-следственные мероприятия, в результате которых были установлены подозреваемые, занимающиеся получением и конвертацией похищенных денежных средств в криптовалюту, а также обеспечивающие их последующий транзит.

Узнай об их уловках

В декабре 2022 года правительством Москвы совместно со столичным ГУ МВД России был запущен проект

клик, — рассказала «Вечерке» Валентина Шилина, руководитель проекта «Перезвони сам» столичного Департамента информационных технологий. В рамках проекта регулярно проходят семинары. Посетить их может каждый москвич, оставив заявку на сайте. Еще их можно посмотреть онлайн. Они посвящены самым популярным схемам телефонного мошенничества. Недавний семинар был посвящен как раз распространенным случаям, когда преступники выдают себя за операторов связи. — В качестве спикера в наших семинарах регулярно принимает участие Владимир Васенин. Он рассказывает о реальных случаях из практики МВД, о том, как правоохранители расследуют случаи мошенничества и находят виновных. А также он объясняет, куда следует обращаться, если вы стали жертвой аферистов, — отмечает Валентина. На семинары в качестве спикеров привлекают экспертов из разных сфер. На недавнем занятии, например, представитель крупного оператора связи рассказал, как компания помогает предотвратить случаи телефонного мошенничества при помощи систем блокировки, работы контактного центра, тренажеров, имитирующих реальные кейсы преступлений. — Когда мы рассказывали о безопасных покупках и продажах в интернете, то приглашали экспертов, рабо-

тающих на маркетплейсах. Словом, для каждого семинара мы ищем спикера именно по этому профилю, — рассказала Валентина. Однако проект «Перезвони сам» не ограничивается только семинарами. На сайте есть памятки, которые можно скачать, распечатать, оставить себе, передать другу или пожилому родственнику. В разделе «реальные истории» разбираются случаи мошенничества, которые происходили с жителями столицы. — Также на сайте проекта есть тесты, которые показывают, насколько человек

защищен от действий аферистов. Скажу честно, иногда вопросы там такие непростые, что я сама не могу на них ответить, не пересмотрев записи семинаров, которые тоже есть на нашей страничке в сети, — отмечает Валентина. А юным москвичам в глаза сразу бросается игра проекта «Безопасный клик». — На страничке представлена комната, в ней десять предметов. Вы наводите курсор на предмет, и выскакивает окошко с заданием. Например, если навести на телефон, появляется сообщение «Вам звонят и говорят, что сейчас в доме проходит общедомовая проверка счетчиков и необходимо

провести ее в том числе в вашей квартире. Кроме того, при осуществлении общедомовой проверки одновременно с другими собственниками стоимость услуги будет намного ниже государственных тарифов». — Игроку нужно определить, является ли это уловкой злоумышленников или нет. Игра позволяет ознакомиться с реальными историями мошенничества и помогает понять, как нужно вести себя, если вас пытаются обмануть. Не все станут слушать семинар или читать методичку. А формат игры позволяет донести правила поведения в интересной и понятной форме, — отметила Валентина.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения —
бесплатно

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D
премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Циркониевая коронка на имплант — 24 990 р.

(система Osstem, Dentium) без индивидуального абатмента*
* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование,
хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию
и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными

Акция только до **15.05.2025 г.**

**Приглашаем ДЕТЕЙ
на лечение,**
прием ведет детский врач
высшей категории.
Детей ждут деликатный
подход, игровая комната,
любимые мультфильмы,
подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Дональд Трамп однозначно заявил, что призывы вернуть Крым Украине нелепы. Если главный американец признает полуостров нашим, то кто еще может последовать его примеру?



Михаил Шчапанов
nedelya@vm.ru

Итак, главное возражение Зеленского против предложенного Дональдом Трампом плана украинского урегулирования сводится к отказу даже косвенно признать принадлежность Крыма России. Притом что формально от него не требовалось признать официально государственную принадлежность полуострова, а только подтвердить, что на этот шаг готовы пойти США. В конце концов, при первом мандате Трампа Штаты признали принадлежность Голанских высот Израилю. Причем ни тогда, ни сейчас никто из их европейских союзников не последовал такому примеру.

С Крымом, конечно, ситуация сильно отличается, учитывая историю полуострова, его выгодное географическое положение и общую ситуацию в Черноморском бассейне. А потому и резонанс от такого американского признания, которое на деле просто зафиксировало необратимые реалии, обещает быть особым. Ведь мирное возвращение полуострова в родную гавань было воспринято как противодействие появлению там как раз натовских военно-морских баз. А потому и новый марафон западных антироссийских санкций начался с этой точки отсчета.

— Мы же помним, как активно Севастопольцы «встречали» натовские корабли, которые только пытались бросить якорь в Севастопольской бухте, — отмечает военный эксперт Станислав Барбашин. — Понятно, допустить превращение Крыма в непотопляемый натовский авианосец было чрезвычайно опасно



Пока даже наши ближайшие союзники, опасаясь вторичных санкций, не торопятся признавать Крым российским

ПРЕДМЕТ ДЛЯ БЕСПОКОЙСТВА

Признавать или не признавать? Вот, например, Израиль был официально учрежден 14 мая 1948 года и был принят в Организацию Объединенных Наций в качестве полноправного члена 11 мая 1949 года. Однако сейчас 28 государств — членов ООН либо никогда не признавали Израиль, либо отозвали свое признание. Обеспокоен ли этим Израиль? Вряд ли.

Кстати,

по данным Организации Объединенных Наций, в мире насчитывается 195 признанных стран.

с точки зрения нашей национальной безопасности. А потому и реакция Запада была столь острой. Теперь Трамп кивает на Барака Обаму, при котором случилась Крымская весна. Но недаром наш президент вспоминал о переброшенных в Крым береговых ракетных комплексах «Бал». Все всё поняли.

Пока же даже наши ближайшие союзники и дружественные государства, опасаясь вторичных санкций, Крым российским не признают. Даже Белоруссия — часть Союзного государства.

Список стран, признавших наш суверенитет над чудным полуостровом, невелик. И в основном пока включает страны, уже находящиеся под западными санкциями: Венесуэла, Никарагуа, КНДР.

Что изменится, если Трамп все-таки признает Крым нашим в рамках большой сделки?

Похоже, что такой дипломатический ход станет частью куда более широкого соглашения. Со ссылкой на дипломатические источники циркулирует информация о том, что примеру США может последовать Индия. Утверждают, что этот вопрос вице-президент Джей Ди Вэнс даже обсуждал с индийским премьером Моди. Индия, как один из центров формируемого многополярного мира, отвергающая попытки

привлечь ее к антироссийским санкциям, вполне может сделать такой сильный ход в расчете, например, на полную поддержку России при реформе ООН и включении Индии в число постоянных членов Совбеза. А если США и Индия признают полуостров нашенским, то и нашему стратегическому союзнику Китаю стало бы уже с моральной точки зрения недопустимо тянуть с таким же решением. Депутат Госдумы Светлана Журова уверена, что постепенно на признание Крыма российским пойдут все члены БРИКС.

А политолог Руслан Бортник усматривает аналогию со статусом не всеми признанного Косова.

вполне законных основаниях, — говорит он. И уж точно наши союзники по Евразийскому союзу, ШОС, ОДКБ прозреют и откроют для себя российский характер Крыма.

В этой связи политолог, профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов уверен, что у них камень с души упадет.

— Конечно, американское признание будет правильно воспринято и истолковано нашими союзниками и просто дружественными государствами, — уверяет он. — Ведь для них именно потенциальные американские санкции были бы крайне болезненны, поскольку они в основном критически зависят от американских рынков сбыта. В Европе, уже понятно, американское решение вызовет только раздражение. В самой трудной ситуации окажется, пожалуй, Сербия, которая пытается сидеть на нескольких стульях. И у нее проблема с Косовом.

К слову, в прошлом году в кулуарах обсуждался вариант признания российского Крыма Турцией в обмен на признание Россией турецкого Северного Кипра. Но, может, в новых условиях и такая сделка станет реальной. В конце концов, что нам щадить все более недружественную Европу.

РОССИЙСКИМ КРЫМ ПРИЗНАЛИ СТРАНЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ ПОД САНКЦИЯМИ

— Смотрите, Косово постепенно признали 107 стран из 190 стран — членов ООН. Такая же история может произойти и с Крымом. А это значит, что многие страны начнут его осваивать под российским руководством. Туда пойдут иностранные инвестиции на

НАШ ОПЫТ

Кому и когда Россия помогла создать государственность

■ **1775 год** — американские колонии заявляют о своей независимости от Англии. Россия выступила гарантом их революции.

■ **1814 год** — Александр I отстоял независимость Бельгии и Люксембурга на Венском конгрессе.

■ **1861 год** — Александр II отправил из Владивостока в Сан-Франциско Российскую тихоокеанскую эскадру для защиты города от французов и британцев, которые вновь хотели сделать из Штатов колонию.

■ **1945 год** — благодаря усилиям СССР и Китая Вьетнам стал независимым.

■ **1945 год** — Сталин воссоздает Польшу. Ей было передано 25 процентов довоенных территорий Германии. А в августе 1945-го из рук СССР Варшава получила еще территории УССР и Белоруссии — 27 000 км² с населением свыше миллиона человек.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 770 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Алексей, 43 года

Мы купили квартиру в новостройке, стали готовиться к переезду. Сразу возникла мысль продать большую часть старых вещей и мебель, чтобы с собой не возить. В общем, выставили на продажу десятка четыре вещей, а потом жена вспомнила про старую ювелирку. Что-то досталось от мамы, что-то — от бабушки, еще времен СССР. Тоже решили продать. Жена обошла несколько ломбардов, но там предложили такие смешные суммы, что просто жалко отдавать. Она рассказала эту историю подруге, и та посоветовала обратиться в компанию «Аурум», у нее уже был положительный опыт общения. Заказали услугу выезда специалиста на дом, подруга и сама так делала, ее все очень устроило. В общем, мы последовали ее совету. Приехал Артем, весьма вежливый молодой человек, привез с собой все необходимое оборудование, все рассказал, показал

и в завершение оценки предложил весьма приятную стоимость. В общем, сами того не ожидая, продали ненужных украшений аж на 173 тысячи рублей. Деньги сразу, наличными, как раз для переезда пригодятся. Всем рекомендуем.

Виктор Михайлович, 57 лет

В 1990-х я занимался бизнесом и был вынужден носить соответствующий «реквизит»: массивную золотую цепь, браслеты, несколько печаток. Дело в том, что тогда даже обеспеченные люди не понимали, сколько стоит тот или иной костюм, туфли, часы или сумочка. А вот золото понимали все! Поэтому высокий социальный статус — чтобы тебя правильно воспринимали партнеры по бизнесу — приходилось демонстрировать обилием золотых украшений. Ну не малиновый же пиджак носить: это даже в 1990-х быстро стало дурным тоном. В общем, в какой-то

момент я о своем «реквизите» вспомнил. Достал, посмотрел и понял, что ни детям, ни внукам это не нужно — они же не гангстеры из Гарлема. Потом как-то случайно увидел в газете объявление об услуге «Выездная скупка» от компании «Аурум». И решил воспользоваться. Вполне удобно: ювелир приезжает в удобное для тебя время, привозит необходимое оборудование, комментирует каждую манипуляцию с изделием и в итоге предлагает действительно приемлемую цену. Причем вся сумма здесь и сразу, хочешь на карту, а хочешь наличными. В общем, свои 1990-е я окончательно «проводил». А на вырученные деньги отремонтировал машину.

Ирина, 39 лет

Моя мама всегда считала, что я должна носить золото, и с детства дарила мне разные украшения. Я, чтобы не обидеть, надевала,

но, поносив какое-то время, убирала дальше. Во-первых, мне не очень нравится мамин вкус: она любит все массивное, тяжелое. Во-вторых, украшения, которые она дарила, уже тогда были неактуальны: ведь на ювелирные изделия тоже своя мода. В общем, у меня скопилась целая шкатулка. В какой-то момент я вспомнила о ней и решила всю ювелирку за ненадобностью продать: сейчас лучше выгодно открыть вклад или положить рубли на депозит. Ломбард отпал сразу, поэтому, поискав в интернете альтернативные варианты и почитав многочисленные отзывы, остановила свой выбор на компании по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум». Для экономии времени вызвала ювелира на дом. Специалист приехал со всем необходимым оборудованием, оценил качество изделий и предложил хорошую цену, которая меня полностью устроила. Очень удобно, всем рекомендую.

КАЖДОМУ КЛИЕНТУ В МАЕ И ИЮНЕ



+3000 руб. за изделия с бриллиантами*



+2000 руб. за изделия с драгоценными камнями**



+1000 руб. за советские обручальные кольца***

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

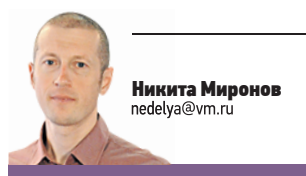
*Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. за бриллианты от 0,3 карата и выплачиваются при заключении сделки

**Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. за драгоценные камни 1-й категории и выплачиваются при заключении сделки

***Акция действует с 01.05 по 30.06.25г. и выплачиваются при заключении сделки

Напрягай мозги, бабуль

Ученые опровергают теорию «цифрового слабоумия», согласно которой от использования смартфона у пожилых людей ухудшается память и рассеивается внимание



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Американские ученые — нейрорепсихолог Джаред Бенге из Техасского университета в Остине и его коллега Майкл Скаллин из Университета Бэйлора — опубликовали в журнале *Nature Human Behavior* результаты своих масштабных изысканий. Они решили выяснить: правда ли, что смартфон отупляет пожилых людей. Ученые проанализировали 57 исследований за последние 18 лет, в которых изучалась взаимосвязь использования цифровых технологий с когнитивными показателями. В исследованиях участвовали 411 430 людей по всему миру. Средний возраст составил 68,7 года, 53,5 процента — женщины. И что выяснилось: «цифровое слабоумие», о котором ученые говорили еще 20 лет назад, — миф. Снижения умственных способностей у пожилых пользователей смартфонов не обнаружено. — Разумеется, полученные данные нельзя интерпретировать однозначно. Мы пока не можем ответить, предохраняет ли использование технологий от деменции, или, напротив, люди с хорошо сохранившимися к этому возрасту когнитивными способностями склонны к более частому использованию технологий, — рассказывает Джаред Бенге. — Кроме того, в большинстве проанализированных публикаций не учитывали характер цифровой активности. Так называемая смартфонозависимость

тоже не рассматривалась. Ведь очевидно, что ленивый просмотр картинок и видео в соцсетях, онлайн-общение, чтение электронной почты или работа со сложными компьютерными приложениями — далеко не одно и то же.

Явная польза

— Смартфоны принесли старшему поколению немало пользы, — убежден кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Первая и, пожалуй, главная — это возможность общения. Вспомните: еще лет 30 назад мы своим старикам писали бумажные письма. Покупка конверта, написание письма, его отправка были целым мероприятием, поэтому писали, как правило, редко. А сейчас отдаленно живущему пожилому человеку можно в любой момент позвонить и пообщаться по видеосвязи. Можно отправить фото и видео. Подобное общение буквально спасает многих пожилых людей от тоски и одиночества! Второй момент, как пояснил эксперт: мобильные телефоны помогают пожилым активно общаться друг с другом. — Человек находит своего одноклассника, одноклассника, бывшего соседа в соцсетях и переписывается или говорит с ним по те-

лефону. Это тоже важно, — считает Виталий Караев. По мнению эксперта, цифровые технологии облегчают жизнь пенсионера и в бытовом плане: — Возможность записаться на прием к врачу не заходя в поликлинику, заказать доставку продуктов, если их уже трудно носить, оплатить коммуналку с карточки — без всяких очередей, пополнить онлайн банковский вклад — это очевидные плюсы, — пояснил Караев. — Если пожилой человек умеет этими возможностями пользоваться, ему проще жить: нет нужды в лишнем перемещении и стрессах. Лично

а для пожилых — особенно. Ведь знакомство с неизвестной прежде информацией, овладение новыми навыками — стимул для формирования новых нейронных связей и сетей, поддерживающих нормальное функционирование мозга.

Очевидный вред

Однако мобильные телефоны, как считает эксперт, могут нести для пожилых людей и опасность. — Каждому из нас, наверное, хоть раз звонила взволнованная мама или бабуш-

ка: ой, я тут такое прочитала!.. И дальше следует какая-то жуткая новость, — рассказывает Виталий Караев. — Дело в том, что все федеральные телеканалы, чья аудитория — в основном пожилые люди, — у нас контролируются государством. Никакой жути — вроде скорого падения астероида или нашествия чумы с последующей гибелью миллионов — вам там не расскажут. А вот интернет-СМИ резвятся как хотят! Кликбейтные заголовки — лишь бы ткнули на новость — там обычное дело. «На Москву движется ураган», «Каждый второй болен этим. Узнай симптомы страшной болезни»,

«Илон Маск назвал точную причину скорого апокалипсиса», «Весной начнется новая пандемия. Вот что говорят ученые...» — подобная чушь пугает пожилых людей, вгоняет в стресс, а где стресс — там скачки давления, обострение хронических заболеваний и прочие неприятности. Второй минус смартфонов — постоянные атаки мошенников. Практически все случаи обмана начинаются со звонков на мобильный телефон, включая звонки с мессенджеров. Третье: мобильники плохо влияют на зрение, которое у пожилых людей и так, как правило, плохое. — Если взгляд долгое время фокусируется на предмете,

ИСПОЛЬЗОВАТЬ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВСЕГДА НУЖНО С УМОМ

я советовал бы всем обучить пожилых родственников новым технологиям — они вам только спасибо скажут. Ну и, наконец, самое главное: пытайтесь освоить что-то новое, скажем, использование какого-либо приложения, человек тренирует работу мозга, что важно для людей любого возраста,

Внуки и правнуки — лучшие консультанты в «цифровой» области, ведь они буквально выросли со смартфонами



ВАЖНО

Как снизить вред для зрения при использовании смартфонов

- Не покупайте телефоны с LED-экранами. Они не имеют подсветки, поэтому яркость картинки регулируется с помощью мерцания светодиодов. Лучше выбрать телефон с IPS-экраном: он не так агрессивно влияет на глаза.
- Покупайте телефон с большой разрешающей способностью экрана — чем больше PPI (соотношение количества пикселей на квадратный дюйм) телефона, тем меньше от него портится зрение.
- Не просматривайте смартфон при плохом освещении или в неудобной позе.
- Держите телефон на расстоянии 30–40 см от лица.
- Не читайте телефон в общественном транспорте: экран меняет положение, зрение перенапрягается.
- Настройте оптимальный размер шрифта и яркость экрана: чтобы можно четко распознать картинку на расстоянии 30 см от глаз.
- Наклейте матовую пленку на экран: она снижает негативное воздействие мерцающих бликов.



расположенном на близком расстоянии, а человек долго не меняет положения тела и расстояние от экрана до глаз, то хрусталик привыкает к фиксации в определенном положении и теряет способность четко различать предметы на дальнем расстоянии. Это приводит к потере остроты зрения и развитию миопии, то есть близорукости, — рассказывает врач-окулист Эрвин Керимов.

Также, как пояснил эксперт, излучение дисплеем синего коротковолнового света, включающего энергетически сверхмощные фотоны, заставляет человека все время напрягать зрительный аппарат, в результате чего зрение портится.

— Помимо этого синее излучение препятствует выработке мелатонина, что вызывает бессонницу, — пояснил Эрвин Керимов. — Если пожилой человек, который обычно и без того спит плохо, пользуется вечером мобильником, то его бессонница только усиливается.

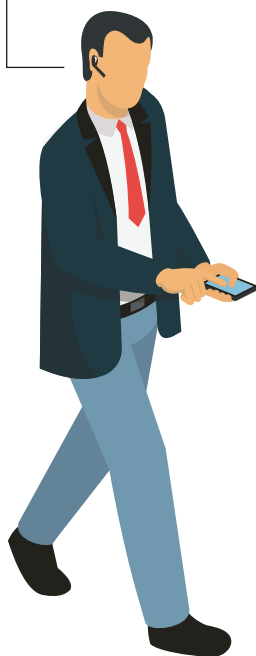
Приручаем гаджет

Столичные власти, надо отдать должное, проблему «пожилой человек и мобильный телефон» понимают. Больше того — эффективно решают. Как пользоваться смартфонами и интернетом, чтобы облегчить себе жизнь, пенсионерам рассказывают в «Школе гаджет» — на сайте школагаджет.рф. Занятия проходят в онлайн-формате: участники регистрируются на сайте и получают доступ к 52 обучающим видеоурокам общей протяженностью около семи часов. Также предусмотрено три блока тестовых заданий начального, базового и продвинутого уровней. Тот, кто набирает наибольшее количество баллов за тестирование, получает сертификат о прохождении обучения.

— Видеоуроки специально разработаны для людей старшего возраста, а записала их в простой и понятной манере одна из активных участниц центров московского долголетия. Обучение начинается с общих знаний о смартфоне, его функциях и способах управления, — рассказывает один из организаторов платформы, руководитель центра московского долголетия «Ломоносовский» Александр Горин. — Затем мы изучаем приложения, без которых невозможно представить современный мир: мессенджеры для общения с близки-

ЧТОБЫ НЕ НАВРЕДИТЬ

Разговаривать лучше через наушники, чтобы телефон не находился рядом с головой



Носить аппарат желательно не в кармане, а в портфеле, сумочке или рюкзаке, а ночью не класть рядом с подушкой. Дело в том, что смартфон дает электромагнитное излучение

Безопасное время пользования телефоном и другими гаджетами — 50 минут в день. Старайтесь, чтобы разговор длился не дольше 3 минут, а перерыв между разговорами составлял минимум 15 минут



Не используйте металлические украшения на ушах. Серьги создают точечную концентрацию поля, из-за чего при использовании смартфона могут появиться повреждения клеток и микротравмы



По данным Олега Григорьева — доктора биологических наук, председателя Российского национального комитета по защите от неионизирующих излучений

Кстати,

чтобы настроить телефон для пожилого человека, нужно соблюсти несколько правил:

- убрать все экраны, кроме основного;
- избавиться от приложений, которыми человек не будет пользоваться;
- максимально увеличить шрифты;
- удалить все клавиатуры, кроме русской;
- убрать эмодзи;
- отключить уведомления от приложений: они сильно отвлекают и напрягают.

ми, сайты госуслуг, единой медицинской информационно-аналитической системы, карты города, новости, поисковые сервисы. Есть специализированный блок, в котором мы рассказываем о неочевидных функциях смартфона и его более точной настройке. Жительница Бутырского района Людмила Кошелева, прошедшая обучение, говорит: — Я больше не боюсь пользоваться телефоном. Научилась общаться в мессенджерах, пользоваться навигатором, картами, смотреть расписание автобусов и делать покупки через интернет.

Не «залипать»

Уметь пользоваться мобильником — необходимо. Но не менее важно пользоваться

им с умом. Социологическое агентство «Вебер» провело исследование и выяснило, что 91 процент людей в возрасте 55–64 лет ежедневно пользуются интернетом. «Среди людей старше 65 лет этот показатель равен 87 процентам. Таким образом, сегодня российский интернет полностью репрезентативен: в нем в достаточной степени представлены все половозрастные группы», — сказано в сообщении агентства. А вот другое изыскание социологов — уже американских. Исследовательский центр Пью в Вашингтоне проанализировал данные Бюро трудовой статистики США и выяснил, что американцы в возрасте 60 лет и старше стали пользоваться смартфонами, планшетами, компьютерами чаще, чем десять лет назад. Исследование показало, что общее время просмотра пожилыми людьми контента на экранах мобильных и стационарных электронных устройств увеличилось на 27 процентов. Это произошло в ущерб другим видам деятельности. Получается, что американские пенсионеры теперь на 13 процентов сократили время на чтение книг. И на 9 процентов — время на очное общение с окружающими: они реже ходят на вечеринки и встречаются с друзьями, хотя это для них были традиционные способы времяпровождения. Они теперь охотнее «залипают» в экран смартфона, как их родители — в телевизор. Что еще выяснилось? Зависимые от интернета и смарт-

фонов люди любого возраста чаще теряют концентрацию внимания, забывают информацию, обладают плохим пространственным восприятием. Кроме того, они чаще совершают грубые ошибки — даже когда не подключены к интернету или не используют свои телефоны.

— Эти когнитивные сбои ведут к тому, что люди могут пропускать назначенные встречи, не замечать дорожные знаки, отвлекаться во время разговора и, перемещаясь по дому, забывать о том, зачем пришли в то или иное место, — рассказывает один из авторов исследования доктор Ли Хадлингтон.

По его мнению, дело не в смартфоне как таковом, а в слишком большом «экранном времени», которое пагубно влияет еще и на самочувствие пожилых людей. В том числе — из-за малоподвижного образа жизни. Ведь если ты часами смотришь в экран смартфона, то, понятное дело, меньше двигаешься.

— Смартфон может быть и явным благом, и злом — в зависимости от того, как именно человек им пользуется, — считает Виталий Караев. — Если пользоваться правильно, то можно сделать свою жизнь комфортнее и получить новые знания — например, выучить английский язык. А если пользоваться неправильно, то можно и зрение посадить, и набрать лишний вес, потому что мало двигаешься, и даже... несколько оступеть. Так что во всем необходим баланс.

Компьютерная грамотность делает жизнь пожилых людей проще. Не нужно, например, тратить время и нервы, дозваниваясь в поликлинику, чтобы записаться на прием к врачу, — можно сделать это онлайн. Не нужно таскать на себе тяжелые сумки из магазина — продукты принесут прямо в квартиру. Часто не требуется даже идти в «Мои документы» — госуслугу можно получить онлайн. Вопрос лишь в том, умеет ли пенсионер это делать. К счастью, многие уже научились: в то время, когда мир лишь начинал становиться «цифровым», они еще работали и как минимум освоили стационарный компьютер. Другое дело, что цифровой мир постоянно, ежеминутно меняется, и новые сервисы,

которые в нем появляются, пожилым людям не всегда понятны. Как тут быть? Например, записаться на курсы интернет-грамотности, обратившись в ближайший центр соцзащиты. Их огром-



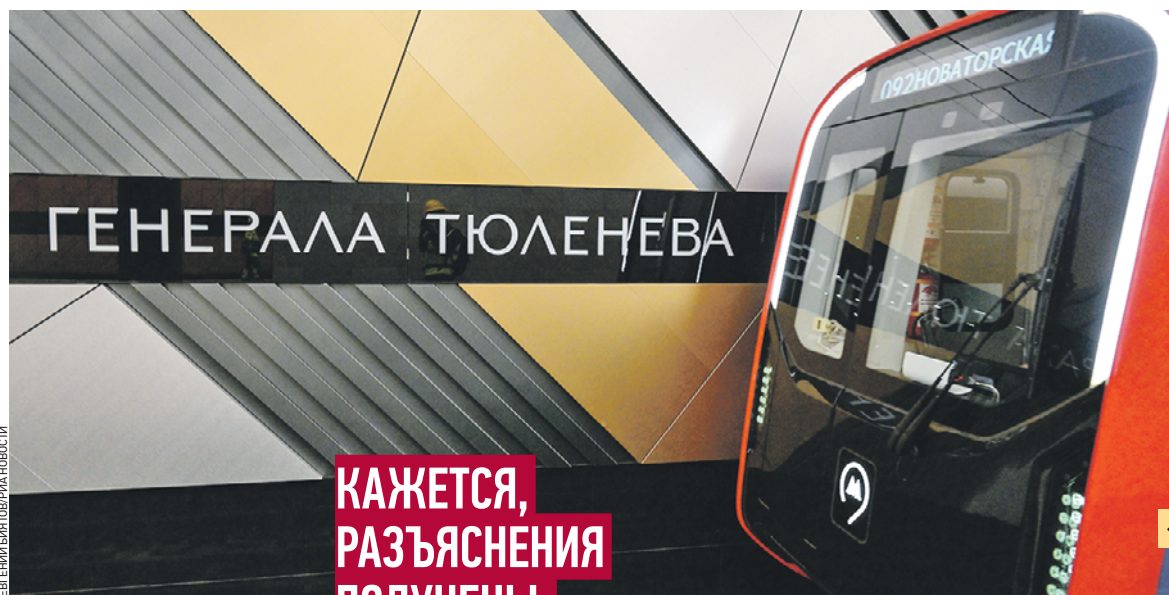
МНЕНИЕ

Урван Парфентьев
координатор Центра
безопасного
интернета

ный плюс в том, что они проводятся не только онлайн, то есть в интернете, но и офлайн — вживую. Ведут их специалисты, которые популярно, на пальцах, объясняют, что к чему. Хотите заниматься в интернете — пожалуйста, просто вбейте в поисковик «бесплатные курсы компьютерной грамотности» и переходите по ссылке. Если у вас возник какой-то конкретный вопрос, например, вы хотите научиться заказывать продукты онлайн, чтобы их приносили домой, то, опять же, забейте в поисковике запрос: «как заказать продукты онлайн». И, уверяю вас, найдете обучающие ролики, которые делают молодые блогеры, потому что на ролики эти очень высокий спрос. Они, как правило, подробные, с демонстрацией экрана смартфона, вам покажут и расскажут, куда и на что следует нажимать. Ну и, наконец, обратитесь к детям или внукам, чтобы они «на пальцах» объяснили вам, как пользоваться теми или иными сервисами. Это проще, чем кажется. Ведь их создатели заинтересованы в том, чтобы пользоваться их цифровым продуктом мог человек любого возраста. И последнее: я бы советовал пожилым использовать интернет не с мобильного телефона, а с ноутбука. Там и экран больше, и буквы на клавиатуре крупнее.

Страсти по генералу

Нашему «Опорному пункту» еще нет и года, а кажется, он работал всегда. Спасибо вам, дорогие читатели, за то, что не снижаете активности, радуете нас письмами, а порой даже ставите в тупик



КАЖЕТСЯ, РАЗЪЯСНЕНИЯ ПОЛУЧЕНЫ, НО НАЗВАНИЕМ ДОВОЛЬНЫ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ

Так, целая баталлия разразилась тут относительно названия станции «Генерала Тюленева» на Троицкой линии метрополитена. В адрес редакции поступило несколько писем от москвичей на эту тему, вот одно из них:

Уважаемая редакция! На Троицкой линии Московского метрополитена есть станция с неправильным названием — «Генерала Тюленева». Несомненно, это ошибка, должно быть — «Улица Генерала Тюленева», так как сама станция располагается рядом с улицей, которая названа в честь генерала. Многие считают, что Московский метрополитен — самый лучший в мире: красивые станции, в нем чисто, хорошая система навигации, не заблудишься.

И вдруг такой ляп — неграмотное название станции, пассажиры в недоумении, как такое могло произойти? Как вы считаете, возможно исправить эту досадную ошибку?

Софья Соколова

Оказалось, обсуждение названия ведется и в телеграм-каналах, и в соцсетях. Так кто же прав? Как оказалось, инициативная группа москвичей уже обращалась к властям по этому вопросу. В развернутом ответе начальника Управления специальных городских объектов А. А. Курносова (Департамент культурного наследия города Москвы) было сказано, что «предварительно вопрос присвоения наименования указанной в обращении станции неоднократно рассматривался комиссией, в состав которой

входят эксперты в области истории, москвоведения, филологии, лингвистики, градостроительной деятельности. Лингвистами отмечено, что в повседневном использовании люди сокращают названия. К примеру, часто вместо официального названия «Проспект Академика Сахарова» от пассажиров можно услышать «Проспект Сахарова» или «Сахарова». Поэтому присвоение более кратких, удобных для произношения и ориентации наименований необходимо в условиях современного московского

ритма жизни. Кроме того, комиссией признано нецелесообразным и отклонено предложение использовать в названиях станций метро видовую принадлежность объекта улично-дорожной сети (улица, площадь, сквер, бульвар, аллея) на основании отсутствия историко-культурной практики такого наименования станций в городе Москве и их употребления в современных условиях, а именно исключены следующие термины: «улица» в названиях стан-

ций «Охотный Ряд» и «Тверская», «Пушкинская», «парк» в названии «Сокольники». В этой связи наименование «Улица Генерала Тюленева», которое состоит из указания вида наземного объекта «улица», звания и фамилии в родительном падеже, признано непродуктивным из-за несоответствия требованиям краткости, удобопроизносимости городских топонимов...»

В общем, название оставили без изменений. Но поскольку это объяснение наших читателей не удовлетворило, мы обратились к независимым экспертам. И, признаем, были несколько удивлены схожестью их позиций. Название сочла абсолютно правильным член Орфографической комиссии РАН, лингвист, один из авторов-составителей краткого свода «Основных правил русского языка» (2022) Мария Ровинская. А филолог, преподаватель с огромным опытом Марина Клепацкая разъяснила нам так:

— Станция «Генерала Тюленева» названа в честь генерала Тюленева, а не в честь улицы. В проектное название станции метро был вариант «Улица Генерала Тюленева», но его отвергли. В архитектурном оформлении станции главная тема — георгиевская лента. Герой Советского Союза генерал армии Иван Владимирович Тюленев военную службу начал в Первую мировую войну, не раз проявлял отвагу в бою и стал полным георгиевским кавалером. Стеклопанель витража оформлен сюжетами на военную тему, один из элементов — портрет генерала Тюленева. В теперешнем названии станции больший акцент делается на легендарную

личность, героя, участника Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн.

Но «отец» нашего «Опорного пункта», писатель Юрий Поляков, согласен с читателями:

— Топонимика — штука серьезная. Мне кажется, крайне важно, чтобы соблюдалось некое единство. Почему возникли волнения и переживания людей? Потому что этого единообразия нет. Есть такие станции метро, как «Бульвар Рокоссовского», а не просто «Рокоссовского», «Парк Победы», а не просто «Победы», «Улица 1905 года», а не просто «1905 года», а также «Улица Академика Янгеля» и «Бульвар Дмитрия Донского». И людям непонятно, почему одна станция названа полностью, без требований упрощений, как сказано в ответе, а другая — иначе. Это именно то, о чем мы с вами говорили, когда открывали «Опорный пункт»: все эти узкие места должны оценивать независимые специалисты. Мне кажется, по этому вопросу целесообразно обратиться в созданный именно для таких случаев Совет по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации, председателем которого является Елена Ямпольская.

Мы подумали, подумали и поняли: а ведь Юрий Михайлович — прав. Поэтому просим считать эту публикацию официальным обращением в Совет и просьбой вынести решение по этому вопросу.

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

НТВ созывает гладиаторов

11 мая вечером в эфире телеканала НТВ состоится премьера нового шоу «Гладиаторы».

Участники телешоу, самые обычные люди, вызовут на поединок профессиональных атлетов — гладиаторов, обладающих невероятной физической подготовкой. В состязаниях с ними им предстоит пройти испытания на силу, ловкость и выносливость, доказав, что достойны главного приза и звания «гладиатор».

Каждый поединок будет зрелищным. Задача героя — пройти все этапы и заработать максимальное количество баллов. Среди испыта-



Ведущие шоу актер Никита Панфилов (слева) и спортсмен, чемпион России и Европы по регби Кирилл Кошарин

ний может быть, например, «Римский мост», где участник должен пересечь подвесной мост, а четыре гладиатора, раскачиваясь на канатах, попытаются столкнуть его вниз. Оценивать прохождение участниками испытаний будут рефери — профессиональные спортсмены. Одной из судей ста-

нет ведущая спортивных проектов, жена «гладиатора Динамита» Владимира Турчинского Ирина Турчинская.

Вести шоу будут актер Никита Панфилов и спортсмен, чемпион России и Европы по регби Кирилл Кошарин.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+

11.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.00 Весна 45-го 12+
21.00 Время
22.00 ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД [S] 16+
23.00 Большая игра 16+
00.00 Победа [S] 16+
00.50 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.30, 20.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.45, 02.10 МУР-МУР 12+
21.30 ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА 16+
1943 год. Пехотинцы Ско-рик, Филин, Мирончик и Бугай в бою за Орел потеряли своего командира отделения. Героям назна-чают нового командира — только что прибывшего из госпиталя старшего сержанта Старшинова по прозвищу Старый. Немцы организовали мощ-ную оборону вокруг Брянска и Бежицы, при этом дер-жат в плену около двух-сот мирных жителей — прикрываются «живым щитом». Старому поступает приказ: выве-сти пленных до начала наступления... 1944 год. Войска РККА про-двигаются к Минску. Мирончик счастлив: в Мин-ске осталась его возлюб-ленная Каруся, и скоро они встретятся. Но на подходе к городу отделение попада-ет под обстрел...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

05.00 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ 12+
06.30 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ 16+
08.10 Тайна песни. Течет река Волга... 16+
08.40 СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ 12+
10.40 Анатолий Папанов. Такая короткая длинная жизнь 16+
11.30 События
11.50, 02.40 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИ-ЩУ ПРИНЦ 12+
13.45, 04.30 Мой герой. Лион Измайлов 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ (Россия, 2024) 16+
17.00 Актерские драмы. Кино и немцы 16+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 ЧУВСТВО ПРАВДЫ 12+
22.00 События
22.35 Они сражались как взрослые 16+
23.05 СМЕРШ. Операция артист 16+
23.55 Прощание. Галина Старовойтова 16+
00.40 Русские тайны. Проект Ванга 16+
01.20 Клуб обиженных мужей 16+
02.00 Охота на маньяка. Дело мнимого слепого 16+
04.10 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Невский ковчег. Теория невозможного. Лидия Яворская
07.45 ИСТРЕБИТЕЛИ (СССР, 1939)
09.20 Острова. Евгений Долматовский
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель 11.15, 23.50 XX век. Театральные встречи. 1977
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Война Зиновия Гердта. Рассказывает Евгений Ткачук
13.15, 20.45 ЩИТ И МЕЧ (Мосфильм, 1968)
14.35, 23.30 Три минуты тишины. До свидания, мальчики
14.40 Линия жизни. Аркадий Инин
15.35 Забытое ремесло. Вышивальщица
15.55 Рассказы из русской исто-рии. Владимир Мединский
17.15, 01.05 К 185-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Путь Чайковского. Гала-кон-церт из Воткинска. Дирижер Юрий Башмет и Государ-ственный симфонический оркестр Новая Россия
19.10 Первые в мире. Большая игра Петра Козлова
19.45 Дочери полководцев Победы. Нинель Чуйкова
20.25 Спокойной ночи, малыши!
22.05 Роман в камне
22.35 85 лет Лиону Измайлову. Линия жизни

НТВ

05.00 Спето в СССР. Журавли 12+
05.40 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ [S] 16+
07.20 Победители 16+
08.00 Сегодня
08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 ТАГАНРОГ [S] 16+
23.25 Сегодня в Москве
23.45 Звезды хайпа. Церемония вручения Национальной премии блогеров [S] 12+
01.55 СОБИБОР (Россия, 2018) [S] 12+

03.45 Спето в СССР. День Победы 12+

ДОВЕРИЕ

06.00 Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 12+
06.10, 10.05, 23.40, 01.55, 03.10, 04.10, 05.15 Новости 16+
06.20, 02.35 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Место встречи 12+
07.50 НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (СССР, 1945) 16+
09.15, 11.50 Раскрывая тайны звезд 16+
10.15 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (СССР, 1941) 16+
12.40 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) 16+
14.05 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (СССР, 1947) 16+
16.05, 02.05 Улицы московские. 12+
16.35 Тайны кино. Михаил Жаров 16+
17.20 БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙ-СТВО (СССР, 1946) 16+
18.50 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 16+
23.50 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 16+
01.10, 05.30 Тайны кино 16+
02.45 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
03.20 Город без окраин 12+
03.45 Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 16+
04.20 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
04.45 Энциклопедия. Сады в Москве 16+



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.00 Весна 45-го 12+
21.00 Время
22.00 ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД [S] 16+

23.00 Большая игра 16+
00.00 Победа [S] 16+
00.50 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.30, 20.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.45, 02.10 МУР-МУР 12+
Марьяна и Семен узнают, что бандиты готовят нападение на железнодоро-рожном переезде. Они собираются ограбить гру-зовик с оружием, изъятым у населения. Планируется операция по обезврежива-нию банды... К Саше приезжает гостя — ее родная тетя Тамара. Саша соглашается пустить Тамару жить к себе в коммуналку, хотя в прошлом они не ладили. В фотоателье посетитель обнаруживает труп фото-графа Максима Лукича... Марьяна и Семен приходят к выводу, что оружие бан-дитам было нужно для совершения какой-то дерзкой вылазки. Появля-ется информация, что беглый рецидивист Яковен-ко по кличке Юза хочет напасть на конвой и осво-бодить своего поделщика...
21.30 ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВ ЦЕНТР

05.05 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ 16+
08.10 Тайна песни. В землянке 16+
08.40 СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ 12+
10.40 Станислав Ростоцкий. На разрыве сердца 16+
11.30 События
11.50, 02.40 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ 12+
13.45 Мой герой. Игорь Угольников 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ-2 (Россия, 2024) 16+
17.00 Актерские драмы. Кино в эвакуации 16+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 ЧУВСТВО ПРАВДЫ-2 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 СМЕРШ. Румынский гамбит 16+
23.55 Прощание. Михаил Круг 16+
00.40 Русские тайны. Так говорил Жириновский 16+
01.20 Хроники московского быта. Смириться с изменой 12+
02.00 Охота на маньяка. Дело липецкого браконьера 16+
04.10 Москва резиновая 16+
04.30 Мой герой. Игорь Угольников 12+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20, 19.00 Роман в камне
07.50 БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ (Мосфильм, 1944)
09.15 Больше, чем любовь. Сергей Герасимов и Тамара Макарова
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель 11.10 XX век. Поговорить нам необ-ходимо. Марк Бернес. 1971
12.10 Забытое ремесло. Ложкарь
12.45 Новости. Подробно. Книжки
13.00 Война Юрия Никулина. Рассказывает Андрей Миронов-Удалов
13.15, 20.45 ЩИТ И МЕЧ (Мосфильм, 1968)
15.00, 23.25 Три минуты тишины. До свидания, мальчики
15.05 Гатчина. Свершилось
15.50 Острова. Владимир Этуш
16.30 Эрмитаж
17.15, 00.55 К 185-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Путь Чайковского. Гала-кон-церт из Алапаевска. Дири-жер Ю. Башмет и камерный ансамбль Солисты Москвы
19.45 Дочери полководцев Победы. Елена Бакланова
20.25 Спокойной ночи, малыши!
22.35 60 лет Игорю Гордину. Линия жизни
23.50 XX век. Иннокентий Смокту-новский в программе Мой Чайковский. 1990
02.25 Запечатленное время. Взвейтесь кострами

НТВ

04.30, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ [S] 16+
07.40 Победители 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.00 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 ТАГАНРОГ [S] 16+
На диверсии подпольщиков фашисты отвечают новы-ми казнями. После взрыва комендатуры казнен бурго-мистр Кулик, на которого донес предатель Коля Кон-даков. Лариса Стрелетова, работающая в увесели-тельном клубе для фаши-стов, передает своему быв-шему кавалеру Петру Туру-барову разговоры немцев... Наши дни. Сотрудники ФСБ выясняют, что похитив-шему ноутбук диверсан-ту пришла крупная сум-ма денег от банка «Маун-тинз Голд»... Немцам не хватает крови для переливания раненым, и они решают использо-вать кровь детей, а для этого забирают вос-питанников приютов...
23.20 Золотые хиты на стихи Германа Витке [S] 12+
01.10 ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕ-НИЮ (Россия, 2019) [S] 12+

ДОВЕРИЕ

06.10 Новости 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Звезды советского экрана 16+
07.00 Место встречи. 12+
07.50 БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА 16+
09.35 Раскрывая тайны звезд 16+
10.20 Новости 16+
10.30 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 16+
15.25 Звезды советского экрана. Семнадцать мгновений весны 16+
16.00 Улицы московские 12+
16.30 Раскрывая тайны звезд 16+ с субтитрами
17.20 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 16+
18.50 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 16+
23.35 Новости 16+
23.45 БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА 16+
01.20 Тайны кино 16+
02.05 Новости 16+
02.15 Улицы московские 12+
02.45 Моя Москва 12+
02.55 Новости 16+
03.05 Энциклопедия. Спутник 16+
03.30 Город без окраин 12+
03.55 Новости 16+
04.10 Энциклопедия. Подкидыш 16+
04.30 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
04.55 Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+
05.15 Новости 16+
05.25 Тайны кино 16+

СРЕДА 7 МАЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
10.55 АнтиФейк *16+*
11.25 Информационный канал *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
17.00 Информационный канал *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал *16+*
19.15 Весна 45-го *12+*
21.00 Время
22.00 **ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ. СТАЛИНГРАД** [S] *16+*
Демьянову перевербовывают, обещая в обмен найти и освободить из плена ее мужа. Немецкое командование узнает, что вскоре должно состояться совещание Комитета Обороны: оно требует от Демьяновой выяснить точное время и место. Она передает дезинформацию. НКВД готовит операцию по захвату спецрумплы Абвера. Следователи же изучают фотографию и письма супруга главарча, чтобы понять, где его держат...
23.00 Большая игра *16+*
00.00 Победа [S] *16+*
00.50 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.00 Вести
14.45 **МУР-МУР** *12+*
Юза умирает в больнице. Последним его допрашивал один из сотрудников Марьяны. Она подозревает измену в своих рядах. Возможно, за всеми последними преступлениями в городе стоит тот, кому она доверяла?.. Марьяна получает письмо от матери недавно обнаруженного в болоте утопленника, узника концлагеря. Информация меняет все ее представления о расследовании. Муранск с его женской милицией неожиданно оказывается центром невидимого сражения немецких и американских спецслужб с советскими чекистами...
17.30 Вести
18.00 60 минут *12+*
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА** *16+*
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.10 **МУР-МУР** *12+*

ТВ ЦЕНТР

05.00 **МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ** *16+*
06.30 **МАГАЗИНЧИК НА КОЛЕСАХ-2** *16+*
08.10 Тайна песни. Смуглянка *16+*
08.40 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** *12+*
10.35 Евгений Весник. Обмануть судьбу *16+*
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** *12+*
13.45, 04.10 Мой герой. Юлия Афанасьева *12+*
14.50 Город новостей
15.05 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) *16+*
17.00 Актерские драмы. Они сражались за Родину *16+*
18.10 Петровка, 38 *16+*
18.25 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ** *16+*
20.05 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ** *16+*
22.35 Хватит слухов! *16+*
23.05 Смерш. Дети-диверсанты *16+*
23.55 Прощание. Василий Уткин *16+*
00.35 Русские тайны. Новые пророки *16+*
01.20 Знак качества *16+*
02.00 Охота на маньяка. Дело ночного таксиста *16+*
02.40 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ЗМЕИ В ВЫСОКОЙ ТРАВЕ** *12+*

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
07.30 **ЧАЙКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1969)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Иннокентий Смоктуновский в программе Мой Чайковский. Ведущий Святослав Балза. 1990
12.15 Забытое ремесло. Медник
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Война Петра Тодоровского. Рассказывает Александр Голубев
13.15 **ЩИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)
15.45 Три минуты тишины. До свидания, мальчики
15.50 Забытое ремесло. Сапожник
16.05 Жизнь и смерть Чайковского
17.00 Новости культуры
17.15, 00.35 185 лет со дня рождения П. И. Чайковского. Путь Чайковского. Гала-концерт из Клина
19.10 Первые в мире. Владимир Хавкин
19.30 Новости культуры
19.45 Дочери полководцев Победы. Наталья Малиновская
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 **ЩИТ И МЕЧ** (Мосфильм, 1968)
23.15 Три минуты тишины. До свидания, мальчики
23.20 Новости культуры
23.40 Жизнь и смерть Чайковского
02.30 Запечатленное время

НТВ

04.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] *16+*
07.15 Победители *16+*
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] *16+*
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью *16+*
17.50 ДНК *16+*
19.00 Сегодня
20.00 **ТАГАНРОГ** [S] *16+*
Нонна крадет из кабинета Брандта секретную карту, и Швец ее перерисовывает. Тем временем предатели наводят тайную полицию на комсомольцев. Подпольщики берут в плен и пытаются. Самому юному участнику сопротивления лгут, что всех его друзей отпустят — и он их сдает...
22.40 Авторадио. Классика. Дуэты [S] *12+*
00.30 **ЗАПРЕТ** (Россия, 2014) [S] *16+*
02.00 Квартирный вопрос *0+*
02.55 Дачный ответ *0+*
04.00 **ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВЦЕВ** (Россия, 2016) [S] *12+*

ДОВЕРИЕ

06.10 Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Место встречи *12+*
07.50 **БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА** *16+*
09.30 Раскрывая тайны звезд *16+*
10.20 Новости *16+*
10.30 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** *16+*
15.15 Тайны кино *16+*
16.10 Улицы московские *12+*
16.35 Тайны кино. Анатолий Солоницын *16+*
17.25 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) *16+*
18.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** *16+*
23.35 Новости *16+*
23.45 **БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА** *16+*
01.25 Тайны кино *16+*
02.10 Новости *16+*
02.20 Улицы московские *12+*
02.45 Моя Москва *12+*
02.55 Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро *12+*
03.05 Энциклопедия. Реклама *16+*
03.35 Город без окраин *12+*
04.00 Новости *16+*
04.10 Энциклопедия. Служебный роман *16+*
04.30 Энциклопедия. Москва в бронзе *16+*
04.50 Энциклопедия. Москва слезам не верит *16+*
05.15 Новости *16+*
05.40 Звезды советского экрана *16+*

ЧЕТВЕРГ 8 МАЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) *12+*
08.00 Доброе утро
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Победа [S] *16+*
12.00 Новости с субтитрами
12.15 **ОСВОБОЖДЕНИЕ. НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА** (СССР, 1968–1971) [S] *12+*
Режиссер Юрий Озеров. В ролях: Михаил Ульянов, Василий Шукшин, Николай Олялин, Лариса Голубкина, Михаил Ножкин, Владислав Стржельчик, Сергей Никоненко, Всеволод Санаев, Борис Зайденберг, Валерий Носик и др. Фильм рассказывает об операции Багратион, в результате которой Белоруссия была полностью освобождена от фашистов, а советские войска вышли к государственной границе...
15.00 Новости с субтитрами
15.15 **ОСВОБОЖДЕНИЕ. БИТВА ЗА БЕРЛИН. ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ** (СССР, 1968–1971) [S] *12+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Весна 45-го *12+*
21.00 Время
21.35 Голос Победы [S] *12+*
00.00 Победа [S] *16+*
00.50 Подкаст.Лаб *16+*

РОССИЯ 1

05.00 **ПЕРВЫЙ ОСКАР** (Россия, 2022) *12+*
07.00 **ЧЕРЕЗ ПРИЦЕЛ** (Россия, 2022) *12+*
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.45 Маршал Рокоссовский. Война без цензуры. Фильм Алексея Денисова *12+*
12.40 **ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ** *16+*
14.30 **ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ** *16+*
17.30 **ИСТРЕБИТЕЛИ. БИТВА ЗА КРЫМ** *16+*
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСЕНИЕ КАПИТАНА МАКСИМОВА** (Россия, 2024) *16+*
Режиссер Олег Фесенко. В ролях: Аглая Шилова, Александр Устюгов, Денис Нурулин, Равшана Куркова, Андрей Федорцов, Александр Макогон и др. 1944 год. Спецкору «Красной Звезды» Алексею Семагину поручено разыскать отца, генерала Георгия Семагина — оперативный псевдоним «Капитан Максимов», пропавшего во вражеском тылу. Генерал Семагин умеет отношение к разработке стратегической операции Багратион...
00.50 **БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ** (Россия, 2019) *16+*
03.20 **ПЕРВЫЙ ОСКАР** (Россия, 2022) *12+*

ТВ ЦЕНТР

04.40 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) *12+*
06.20 **ЗВЕЗДА** (СССР, 1949) *12+*
08.05 Тайна песни. Журавли *16+*
08.30 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ** *16+*
10.25 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ** *16+*
12.15 **ЕВДОКИЯ** (СССР, 1961) *12+*
14.30, 22.00 События
14.45 Бой после Победы *16+*
15.35 Священная война *16+*
16.20 **ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ** (Россия, 2017) *12+*
18.20 **СПАСАТЕЛЬ** *16+*
22.20 **ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ** (Россия, 2024) *16+*
00.30 Крымское подполье *16+*
01.10 Смерш. Операция Артист *16+*
01.50 Смерш. Румынский гамбит *16+*
02.30 Смерш. Дети-диверсанты *16+*
03.10 Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь! *16+*
03.45 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) *12+*
Режиссер Станислав Говорухин. В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Инна Чурикова и др. Ее звали Вера, а его — Александр Иванович Ларищев. Она — белокурая красавица, он — командир Красной армии, орденосеиц...

КУЛЬТУРА

06.30 Станислав Ростоцкий. А зори здесь тихие в программе Библейский сюжет
07.05 **НУ, ПОГОДИ!**
08.30 **БРАТ ГЕРОЯ** (Союздетфильм, 1940)
09.45, 01.55 Истории города N с Пьером Бурелем. Туапсе
10.30 **УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕНИСА КОРАБЛЕВА** (СССР, 1979)
12.40 Исторические курорты России. Дагестан
13.10, 01.15 Страна птиц. Мухомовка и другие жители Земли
13.55 Три минуты тишины. До свидания, мальчики
14.00 Юбилейный концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора имени К. И. Массалитинова
15.05 1945. Фильм-спектакль. 1988 год
16.15 Узбекистан. Путь к Победе
16.45 Больше, чем любовь. Невидимки. Екатерина Максимова и Рихард Зорге
17.30 **БЕРЕГ** (Мосфильм, 1983)
19.45 Дочери полководцев Победы. Наталия Конева
20.30 Международный музыкальный фестиваль Дорога на Ялту
23.45 Три минуты тишины. До свидания, мальчики
23.50 **БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ** (Мосфильм, 1944)
02.35 **ДОЖДЛИВАЯ ИСТОРИЯ**

НТВ

05.40 **ДЕД МОРОЗОВ** (Россия, 2020) [S] *16+*
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.20 **ДЕД МОРОЗОВ** (Россия, 2020) [S] *16+*
10.20 **ЗАГОВОРЕННЫЙ** (Россия, 2023) [S] *16+*
Режиссер Сергей Малюгов. В ролях: Александр Дьяченко, Михаил Хмуров, Тимур Базинский, Михаил Владимиров, Александр Майоров, Артур Нечепуренко, Светлана Богданова и др. Когда немецкие захватчики приходят на Дон, герой Первой мировой войны Семен Неупокоев собирает казачью сотню и встает на защиту родного края. Опыт сражений с немцами в 1914–1918 годах, за которые бесстрашный и смелый воин получил прозвище Заговоренный, помогает его сотне побеждать немецкие части в 1942 году, хотя у немцев теперь танки и пушки, а у казака все те же шашка, конь да степь кругом...
14.10, 16.20 **САМОГОН** (Россия, 2023) [S] *16+*
20.00 **САМОГОН. СНАЙПЕРСКИЙ ШАБАШ** (Россия, 2025) [S] *16+*
00.15 Просто бизнес *16+*
02.10 **АПЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА** (Россия, 2015) [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.10 Энциклопедия. Москва Фабричная *16+*
06.30 Улицы московские *12+*
07.00 Энциклопедия. Хрущевки *16+*
07.25 Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы *12+*
07.35, 10.40, 15.35, 23.10, 02.15, 03.10, 05.25 Новости *16+*
07.45 **ПОДРАНКИ** (СССР, 1976) *16+*
09.15 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) *16+*
10.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** *16+*
15.45 **ОТЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ** *16+*
21.40 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА** (СССР, 1981) *16+*
23.20 **ГОРЯЧИЙ СНЕГ** (СССР, 1972) *16+*
01.00 **НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ** (СССР, 1966) *16+*
02.25 Раскрывая тайны звезд *16+*
03.20 Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить *16+*
03.40 Энциклопедия. Московский калач *16+*
04.10 Энциклопедия. Московское время *16+*
04.35 Город без окраин *12+*
05.00 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях *16+*
05.35 Тайны кино *16+*



1 КАНАЛ

05.00, 09.50 Новости
05.10 День Победы.
Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь.
Военный Парад в ознамено-
вание 80-й годовщины
Победы в Великой
Отечественной войне
1941–1945 гг. [S]
11.30 Новости с субтитрами
12.20 Суджа. Железный поток 16+
13.25 И помнит мир спасенный.
Праздничный концерт [S] 0+
15.30 **ДИВЕРСАНТ.**
КОНЕЦ ВОЙНЫ [S] 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.30, 19.00 ВОЗДУХ
(Россия, 2023) [S] 16+
Режиссер Алексей
Герман-младший
В ролях: Анастасия Талызи-
на, Аглая Тарасова, Кристи-
на Лапшина и др.
*Великая Отечественная
война, немцы наступают.
В аэиалоплк прибывает под-
разделение летчиц. Им при-
ходится доказывать, что
они ничем не хуже мужчин...*
18.55 Светлой памяти павших
в борьбе против фашизма.
Минута молчания
21.00 Время
22.10 В БОЙ ИДУТ ОДНИ
СТАРИКИ (СССР, 1973) 12+
23.40 Победа [S] 16+
00.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.20 Война за память. Фильм
Андрея Кондрашова 12+
07.00 День Победы.
Праздничный канал
10.00 Москва. Красная площадь.
Военный парад в ознаме-
нование 80-й годовщины
Победы в Великой
Отечественной войне
1941–1945 гг.
11.30, 14.00, 20.00, 21.30 Вести
12.20 Большой праздничный
концерт, посвященный
80-летию Победы
14.50 Т-34 (Россия, 2018) 12+
Режиссер Алексей Сидоров
В ролях: Александр Петров,
Виктор Добронравов, Ирина
Старшенбаум, Винценц
Кифер, Петр Сковцов и др.
*Зима 1941 года. Вчерашний
курсант Ивушкин и экипаж
боевой машины Т-34 всту-
пают в неравный бой
с танками немецкой
дивизии...*
18.00, 19.00 Песни от всей души
в День Победы. Большой
праздничный выпуск 12+
18.55 Светлой памяти павших
в борьбе против фашизма.
Минута молчания
21.10 Вести. Местное время
22.15 Концерт Победы
у Московского Кремля
23.55 ПРАВЕДНИК
(Россия, 2023) 12+
02.35 Т-34 (Россия, 2018) 12+

ТВ ЦЕНТР

05.40 ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ
(Россия, 2024) 16+
07.30 Тайна песни.
День Победы 16+
08.00 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ
(СССР, 1954) 0+
09.45 События
10.00 Москва. Красная площадь.
Военный Парад в ознаме-
нование 80-й годовщины
Победы в Великой
Отечественной войне
1941–1945 гг.
11.00 ...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ
(СССР, 1972) 12+
14.30 События
15.20 Битва за Берлин 16+
16.00 АЛЕША 16+
17.50 События
18.15 АЛЕША 16+
18.55 Светлой памяти павших
в борьбе против фашизма.
Минута молчания
19.00 АЛЕША 16+
19.55 БЛАГОСЛОВИТЕ
ЖЕНЩИНУ
(Россия, 2003) 12+
22.00 События
22.30 Хорошие песни.
День Победы 12+
00.50 ЗВЕЗДА
(Россия, 2002) 12+
02.25 ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ
(Россия, 2017) 12+
04.00 Георгий Юматов.
О герое былых времен 16+
04.55 Большое кино...
А зори здесь тихие 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Ночь коротка...
07.35 И все-таки мы победили!
Киноконцерт
08.00, 22.45 БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ
(Экран, 1970)
10.00 Москва. Красная площадь.
Военный парад в ознаме-
нование 80-й годовщины
Победы в Великой
Отечественной войне
1941–1945 гг.
11.05 БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ
(Мосфильм, 1959)

12.40 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ
ЖИЗНЬ... (Ленинградское
телевидение, 1975)
17.15 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА
(Мосфильм, 1959)
18.55 Светлой памяти павших
в борьбе против фашизма.
Минута молчания
19.00 ИВАНОВО ДЕТСТВО
(Мосфильм, 1962)
20.30 Романтика ромansa
00.40 КОГДА ДЕРЕВЬЯ
БЫЛИ БОЛЬШИМИ
(И/ст им. Горького, 1961)
02.10 Цвет жизни. Начало

НТВ

05.10 ДЕД МОРОЗОВ.
ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ
(Россия, 2023) [S] 16+
08.00 Сегодня
08.15 ДЕД МОРОЗОВ.
ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ
(Россия, 2023) [S] 16+
09.00 Сегодня
10.00 Москва. Красная площадь.
Военный парад в ознаме-
нование 80-й годовщины
Победы в Великой
Отечественной войне
1941–1945 гг.
11.30 ТОПОР (Россия, 2018) [S] 16+
13.00 ТОПОР. 1943
(Россия, 2021) [S] 16+
14.50 ТОПОР. 1944
(Россия, 2022) [S] 16+
16.00 Сегодня
16.45 ТОПОР. 1944
(Россия, 2022) [S] 16+
17.10 ТОПОР. 1945. КЕНИГС-
БЕРГ (Россия, 2023) [S] 16+
18.55 Светлой памяти павших
в борьбе против фашизма.
Минута молчания
19.00 Сегодня
20.00 В АВГУСТЕ 44-ГО...
(Беларусь — Россия,
2021) [S] 16+
21.45 ТОПОР. 1945. ИЮЛЬ
(Россия, 2025) [S] 16+
23.55 Квартирник НТВ у Маргули-
са. 80 лет Победе в Великой
Отечественной войне [S] 16+
01.05 ПО ЗОВУ СЕРДЦА
(Россия, 2024) [S] 12+

ДОВЕРИЕ

06.20 Энциклопедия. Москва
деревянная 16+
06.40 Энциклопедия 16+
07.45 Место встречи 12+
08.40 Новости 16+
08.50 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВ-
НИКА ШАЛЫГИНА
(СССР, 1981) 16+
10.10 В НЕБЕ НОЧНЫЕ
ВЕДЬМЫ (СССР, 1981) 16+
11.25 НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ
ЛУГОВАЯ (СССР, 1966) 16+
12.50 Новости 16+
13.00 МАЙОР ВИХРЬ
(СССР, 1967) 16+
16.35 Путь домой 16+
17.05 Новости 16+
17.15 ГОРЯЧИЙ СНЕГ
(СССР, 1972) 16+
18.56 Светлой памяти павших
в борьбе против фашизма.
Минута молчания
19.05 АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛ-
ДАТЫ... (СССР, 1976) 16+
20.25 ЩИТ И МЕЧ 16+
01.50 Новости 16+
02.00 Раскрывая тайны звезд 16+
02.45 Новости 16+
02.55 Город без окраин 12+
03.20 Энциклопедия. Авоська 16+
03.50 Новости 16+
04.00 Энциклопедия.
Ближе к звездам 16+
04.25 Город без окраин 12+
04.50 Энциклопедия. Скверы 12+
05.05 Новости 16+
05.15 Энциклопедия 16+
05.40 Тайны кино 16+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

МАСКИ-
РУЮ-
ЩИЙ
ДЫМ

КОШ-
МАР-
НЫЙ
ФРЕДДИ

ЗАПИСАННАЯ
ЛЕКЦИЯ

АСТРОЛОГИЧЕС-
КИЙ ТОВАР

ОСТРОВ
ДОБРО-
ВОЛЬНО-
ГО
ОТ-
ШЕЛЬ-
НИ-
ЧЕСТВА
МАК-
СИМА
ГОРЬ-
КОГО

СВЕ-
КОЛЬ-
НЫЙ
САЛАТ

ПЛОД
С БАРХАТНОЙ
КОЖЕЙ

СМОТРИТЕ
ФОТО

ИСКУССТВО
С ФИЛЬМАМИ

УДЕЛ
ПРИ-
ПЕВА

«МАЛЫЙ
РЕСТОРАН»

«ПОПСА СКОРО-
ГОВОРКОЙ»

ПРО-
ФЕС-
СИО-
НАЛ
СЫСКА

ЦАР-
СТВО
КЛЕО-
ПАТРЫ

РОСТИСЛАВ В ЛЮБИМЫХ
ПАРТНЕРАХ ВЕЛИКОЙ
ФАИНЫ РАНЕВСКОЙ

ПЕРЕ-
ГОВО-
РОВ

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

РУЛО-
НЫ
ОТДЕ-
ЛОЧ-
НИКА

ПОРАБОЩЕНИЕ
ВРАГА

МАМА ДЛЯ СЕМЕ-
РЫХ ГЕРОЕВ
СКАЗКИ

ЧТО ДЖИНСЫ
«ОСИНЯЕТ»?

КТО АГУКАЕТ
В ЛЮЛЬКЕ?

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
АЛЕКСАНДРА ГРИБОЕДОВА

БОГАТЫРСКАЯ
ПОЭМА

ЧТО ЗАКЛЮЧАТЬ МОЖНО
ТОЛЬКО ВДВОЕМ, А ПРО-
ИЗВЕСТИ И В ОДИНОЧКУ?

ПОПАДАНЕЦ
МИМО ЦЕЛИ

«СКАЛЬПЕЛЬ»
ОФТАЛЬМОЛОГА

ГЛАВНЫЙ
ШЕДЕВР ЛУВРА

ОТКУДА СХОДИТ
ЛАВИНА?

ЧТО
ПЕРЕКРЫВАЕТ
ШЛАГБАУМ?

КОНСЕРВНЫЙ
...

ЗНОЙ-
НАЯ
ПОГОД-
КА

КАПИТАНСКИЙ
ЧИН

СТРИЖКА ДЛЯ
НОВОБРАНЦА

МУЧИТЕЛЬ
БИБЛЕЙСКОГО
ЗВУЧАНИЯ

КТО РАБОТАЕТ НА БЛАГО
«ОТДЕЛА ИСКУШЕНИЙ»
АДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ?

КТО В ПАРТИИ
СОСТОИТ?

ДИПЛОМАТ
«МЕЛКОГО
ПОШИБА»

СПОРТИВНАЯ
ВЕРШИНА

АРМЕЙСКАЯ «СПЕЦИАЛЬ-
НОСТЬ» РУССКОГО ПОЭТА
А

СУББОТА 10 МАЯ



1 КНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Восьмидесятники. Поколение Победы 12+
11.20, 12.15 **ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ** [S] 16+
12.00 Новости с субтитрами
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.10 **БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ** (СССР, 1970) 0+



Режиссер Андрей Смирнов
В ролях: Алексей Глазырин, Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Всеволод Сафонов, Нина Ургант и др.
Они расстались летом 1945-го на Белорусском вокзале после долгих и трудных дней войны. Теперь собрались вместе, чтобы проводить в последний путь друга — гвардии полковника Валентина Матвеева...
01.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.50 **МОРОЗ ПО КОЖЕ** (Россия, 2016) 12+
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 **ЗНАЧИТ, НАМ ТУДА ДОРОГА** 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей!. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ПУСТОЙ ДОМ** 12+
Никита и Вика готовятся к свадьбе. Их семьи собираются на первый совместный ужин в большом доме бабушки жениха — бывшего прокурора города Веры Андреевны. Однако знакомство будущих родственников неожиданно оборачивается скандалом. Оказывается, отец невесты Петр отсидел в тюрьме семь лет, а виновата в этом Вера Андреевна. Петр уверяет, что невиновен, дело против него было сфабриковано. Из-за старых обид родственники отменяют свадьбу...
01.10 **ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ** (Россия, 2014) 12+
04.30 **ПРОВЕРКА НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

05.20 **ЕВДОКИЯ** (СССР, 1961) 12+
07.05 Православная энциклопедия 6+
07.30 **СПАСАТЕЛЬ** 16+
Таинственное убийство жены начальника спасательного отряда
Георгия Уварова потрясает жителей небольшого городка. В тот же день исчезает семья местного бизнесмена и давнего соперника Георгия — Дмитрия Новикова. Все улики указывают на виновность Уварова...
11.10 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (СССР, 1979) 12+
12.50 Наша смешная жизнь 16+
13.35 Назад в СССР. Важнейшее из искусств 16+
14.30 События
14.45 **СЕРЕЖКИ С САПОФИРАМИ** 12+
18.20 **НАСТОЯЩИЙ ПАПА** 16+
22.00 События
22.20 Суд истории. Нюрнберг 16+
23.05 Приговор. Чудовища в юбках 16+
23.50 Прощание. Виктор Гришин 16+
00.35 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 6+
01.55 90-е. Гудбай, Америка! 16+
03.15 90-е. Время мордобитов 16+
03.55 Легенды эстрады. Мы все из ВИА 16+
04.35 Наша смешная жизнь 16+
05.15 Евгений Весник. Обмануть судьбу 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Виктор Розов в программе Библийский сюжет
07.05 **МУЛЬТОФИЛЬМ**
08.15 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK. УРАЛЬСКИЙ СКАЗ** (Мосфильм, 1946)
09.40, 01.05 Истории города N с Пьером Бурелем. Спас-Клепики
10.20 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (К/ст. им. Горького, 1961)
11.55 Исторические курорты России. Старая Русса
12.25 Спецназ животного мира
13.20 Детский альбом. Анна Михалкова и Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии. Дирижер Петр Максимов
14.15 Рассказы из русской истории
15.10 Евгений Матвеев. Мужской разговор
15.40 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963)
17.05 Пешком...
17.35 Переделкино. Концерт в Доме-музее Б. Окуджавы
19.00 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (Мосфильм, 1961)
20.40 Юбилей Натальи Бондарчук. Линия жизни
21.30 **СОЛЯРИС** (Мосфильм, 1972)
00.15 Спецназ животного мира
01.50 Искатели. Подземный дом Ваганьковского холма
02.40 **СТАРАЯ ПЛАСТИНКА**

НТВ НТВ

05.15 **ПОЗЫВНОЙ ЖУРАВЛИ** (Россия, 2023) [S] 16+
08.00 Сегодня
08.20 **ПОЗЫВНОЙ ЖУРАВЛИ** (Россия, 2023) [S] 16+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 **ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 **ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО** [S] 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.15 **УКРОЩЕНИЕ ПАНТЕРЫ** 16+

Группе советских разведчиков поручают пробраться в немецкий тыл, чтобы захватить языка, владеющего секретами о главном супероружии Гитлера — новом танке «Пантера». Но из-за сложившихся обстоятельств разведчикам приходится угнать «Пантеру»...
00.35 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
01.10 **ДИНА И ДОБЕРМАН** (Россия, 2021) [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.25 Город без окраин 12+
06.50 Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+
07.20 Энциклопедия. Профессии Москвы 16+
07.40 Энциклопедия. Москва слезам не верит 16+
08.00 Новости 16+
08.10 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (СССР, 1978) 16+
09.20 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (СССР, 1967) 16+
12.20 Кафе Эпоха 12+
12.50 Новости 16+
13.00 **ЩИТ И МЕЧ** (СССР, 1968) 16+
18.40 Новости 16+
18.50 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 16+
20.00 **ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА** (СССР, 1971) 16+
21.25 **МАЙОР ВИХРЬ** (СССР, 1967) 16+
01.05 Новости 16+
01.15 Раскрывая тайны звезд 16+
02.00 Новости 16+
02.15, 03.45 Город без окраин 12+
02.40 Энциклопедия. Подземные реки 16+
03.05 Новости 16+
03.15 Энциклопедия. Москва. На ипподроме 16+
04.10 Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+
04.20 Энциклопедия. Московский диалект 16+
04.45 Энциклопедия. Да будет свет! 16+
05.15 Новости 16+
05.25 Город без окраин 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 МАЯ



1 КНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬФИЛЬМА** [S]
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.20 Жизнь своих [S] 12+
11.20 Железный фронт: дороги жизни 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Плечом к плечу за Родину и веру 16+
В фильме рассказана история двух друзей — православного и мусульманина. С 2014 года представители разных религий, православные, мусульмане и буддисты, вместе сражаются за свою страну, поддерживая друг друга...
13.30 К 50-летию фильма. Они сражались за Родину 12+
16.35 Звезды кино. Они сражались за Родину 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 Поле чудес. Праздничный выпуск [S] 16+
21.00 Время
23.00 Я люблю тебя, жизнь! Концерт к 80-летию Великой Победы [S] 0+
00.20 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

06.10 **СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА** (Россия, 2018) 16+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
12.00 Наши. Военкоры 12+
12.30 К 80-летию Победы. Фестиваль детской художественной гимнастики Алина
14.00 Вести
14.50 Вести. Местное время
15.20 Песни Победы на Мамаевом кургане. Ильядар Абдразаков и Юрий Башмет
Мамаев курган — одно из самых символических мест военной славы России. Именно здесь в честь 80-летия Великой Победы выдающийся оперный певец Ильядар Абдразаков исполнит любимые всеми песни военных лет...
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.35 Маршал Рокоссовский. Война без цензуры. Фильм Алексея Денисова 12+
02.20 **СЕРДЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕРА** (Россия, 2018) 16+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

05.55 **ПИРАТЫ XX ВЕКА** (СССР, 1979) 12+
07.20 **БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ** 12+
09.20 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
11.00 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (СССР, 1979) 12+
12.50 Наша смешная жизнь 16+
13.35 Назад в СССР. Кто не работает, тот не ест 16+
14.30 События
14.45 **КОТЕЙКА** 12+
18.25 **КОТЕЙКА-2** 12+
22.00 События
22.20 СС. Парад мертвецов 16+
23.10 Хроники московского быта. Конец воровского закона 12+
23.55 Прощание. Геннадий Селезнев 16+
00.40 Настоящий детектив. Слепой свидетель 16+
01.25 Петровка, 38 16+
01.35 **СЕРЕЖКИ С САПОФИРАМИ** 12+
Врач-физиотерапевт Ольга Соловьева в разводе и воспитывает сына. Однажды в ее кабинете появляется новый пациент — полковник запаса Михаил Зорин. Он проходит реабилитацию после очередного ранения. Михаил очарован красотой Ольги, они начинают жить вместе. Однако сын Ольги настроен против чужака...
04.30 Наша смешная жизнь 16+
05.10 Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь... 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Юрий Визбор в программе Библийский сюжет
07.05 **МУЛЬТОФИЛЬМЫ**
07.40 **ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК** (Мосфильм, 1939)
09.00 Тайны старого чердака
09.30 Диалоги о животных
10.10 **А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?** (Мосфильм, 1961)
11.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Лев Термен
12.20 Спецназ животного мира
13.10 Больше, чем любовь. Валентин Серов и Ольга Трубникова
13.50 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (Экран, 1981)
15.20 Лексо. Документальный фильм (Россия, 2024)
16.30 Картина мира
17.15 Хрустальный бал в честь Александра Олешко
19.00 Роман в камне. Белоруссия. Усадьба Козелл-Поклевских
19.30 Новости культуры
19.45 XX век. Нина Николаевна Берберова. 67 лет спустя... Творческий вечер. 1989 год. Ведущий А. Вознесенский
21.20 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973)
22.40 К 80-летию Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. Иоланта
00.20 Спецназ животного мира
01.10 Истории города N с Пьером Бурелем. Касимов
01.50 Искатели. В поисках подземного города

НТВ НТВ

04.35 **ТОПОР. 1945. ИЮЛЬ** (Россия, 2025) [S] 16+
06.40 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Основано на реальных событиях. Военные прокуроры 16+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели... 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Гладиаторы 12+
21.50 Звезды сошлись 16+
23.25 Живые. Фильм Елизаветы Листовой 16+
00.40 **СУДЬБА ДИВЕРСАНТА** (Россия — Белоруссия, 2020) [S] 16+
Режиссер Дмитрий Астрахан
В ролях: Алексей Суренский, Лиана Гриба, Валентина Ляпина, Андрей Смоляков, Александр Семчев, Владимир Тимофеев и др.
Образ главного героя — железнодорожника Алеся Арловича — собирательный, но в его основе — судьба советского подпольщика Федора Крыловича, совершившего самую крупную сухопутную диверсию Второй мировой войны...
03.55 Вторая мировая. Великая Отечественная 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

06.40 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
07.00 Энциклопедия. Романтические качели 12+
07.10 Новости 16+
07.20 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 16+
08.35 **ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА** (СССР, 1971) 16+
10.00 **ТАК И БУДЕТ** (СССР, 1979) 16+
12.20 Кинокульт 12+
12.50 Новости 16+
13.00 **ПЕРЕВОДЧИК** 16+
16.30 Новости 16+
16.40 **СИЛЬНЫЕ ДУХОМ** (СССР, 1967) 16+
19.40 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (СССР, 1978) 16+
20.50 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЕЬМЫ** (СССР, 1981) 16+
22.10 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...** (СССР, 1976) 16+
23.35, 01.45, 05.05 Новости 16+
23.45 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 16+
00.50 Новости 16+
01.00 Раскрывая тайны звезд 16+
01.55, 05.15 Город без окраин 12+
02.20 Энциклопедия. Шахматы 16+
02.50 Энциклопедия. Сквозь ненастье 16+
03.15 Улицы московские 12+
03.40 Моя Москва 12+
03.50 Энциклопедия. Служебный роман 16+
04.15 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
04.40 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+

Искать и не сдаваться

Этот год особенный для филателистов: исполняется 100 лет «златоустовской платформе», в которой были сформулированы основные принципы тематического коллекционирования марок

Чуть истории: в 1925 году участники филателистического кружка под руководством историка Михаила Яковлевича Сюзюмова из Златоуста заявили о том, что почтовые марки — это отражение истории страны, а смысл их коллекционирования состоит в том, чтобы с их помощью люди могли изучать

исторические факты и события. Так появилось новое направление в коллекционировании под названием тематическая филателия. О том, как и где родилась филателия и почему ею интересуются до сих пор, «Вечерке» рассказал коллекционер, член президиума Союза филателистов России Михаил Дымшиц (на фото внизу). **Михаил Наумович, все с чего-то начинается. А с чего началась филателия?**

Это случилось относительно недавно, в середине XIX века, сразу после того, как в Великобритании начали выпускать марки. Все предыдущие попытки их выпуска носили чисто локальный характер. «Черный пенни», первая английская марка, печаталась на больших листах, и каждая марка на этом листе имела свои особенности. Например, на углах марки чередовались латинские буквы. Как только где-то появляется какое-то разнообразие, тут же находят люди, которые это разнообразие пытаются собрать. Этим и занимались первые коллекционеры.

Но что такого удивительного есть в марках?

Мотивы для коллекционирования всегда очень разные. Для меня интересна история почты, а она включает в себя и марки, и разные виды почтовых отправок, правила оформления, то, как марки пересылались, принимались... Сейчас я готовлю к изданию книгу, посвященную почте во время Великой Отечественной войны.

Насколько бывает погружен человек в это увлечение?

Признаюсь, своею коллекцию я каждый день не рассматриваю. Как коллекционер я пишу книги, участвую в организации филателистических выставок, читаю лекции в клубах. Каждый коллекционер сам выбирает, как ему со своим увлечением жить. В интернете сейчас есть несколько аукционов. Если позволяет время, можно за ними следить хоть каждый день. Коллекционеры эти сотни предложений не интересуют, только их маленькая часть.



Филателии, конечно, все возрасты покорны, но не как в СССР, где собиранием марок занимались сотни тысяч человек

Какая наша марка считается самой редкой?

Сувенирный блок из картона, выпущенный Народным комиссариатом связи, на котором находятся четыре марки с изображением Музея имени Пушкина в Москве. Таких экземпляров было несколько сотен, они вручались филателистам на выставках. Очень многие из этих людей попали под репрессии, и поэтому марок таких практически не осталось. Самая редкая отдельная марка, выпущенная в Российской империи, называется «Тифлисская уника». Она была выпущена

в 1857 году в Тифлисе для городской почты. На сегодняшний день, насколько мне известно, таких марок осталось только семь. По некоторым сведениям, одна из них находится у нас в стране.

А в мире?

Марка «Британская Гвиана», выпущенная в 1856 году и оставшаяся в единственном экземпляре. На аукционе за нее заплатили больше десяти миллионов долларов.

Что для коллекционера самое трудное?

НЕСТЬ ИМ ЧИСЛА

В советское время филателистов-коллекционеров, членов Всесоюзного общества филателистов, насчитывалось около двухсот тысяч человек. Сейчас настоящих филателистов около пятидесяти тысяч, а простым собиранием марок увлекаются больше полумиллиона.



«Тифлисская уника» считается первой русской маркой, выпущенной для городской почты

Любая трудность лишь увеличивает интерес. Например, те же проблемы в описании марок. Каждый ее выпуск должен быть достаточно подробно описан, ведь она является эквивалентом денег, но в таких документах было очень много неточностей. Что значит тот или иной ярлык, та или иная надпись, почему разные тарифы? Самый интересный момент, когда ты находишь что-то, о существовании чего даже не подозревал. Самое трудное и есть самое интересное. Считать коллекционирование трудом я бы не стал. Скорее, это постоянный поиск.

Что изменилось за последние годы?

Филателистов, настоящих коллекционеров стало меньше. А людей, просто собирающих марки, гораздо больше. В основном они собирают марки, посвященные какой-то одной теме, ну, скажем, кошкам. Но

эти люди не считают себя филателистами. Коллекционеров стало меньше еще в середине 80-х. Марки перестали расти в цене, и люди стали терять к ним интерес. Все-таки наибольшая часть коллекционеров начинает собирать, надеясь на этом заработать. Но надежда эта напрасная, нужно очень сильно постараться, чтобы так получилось...

Филателия — она для филателистов?

Любое увлечение дает человеку некую свободу творчества. Каждый создает ту коллекцию, которую он хочет, посвященную той теме, которая ему интересна. Для этого не нужно чье-то согласие. Каждый может выбирать интерес себе по душе, и это вовсе не подразумевает того, что кому-то другому это будет интересно. Этого и не нужно. Главное, чтобы это увлечение было интересно тебе самому.

Беседовал

Павел Костенко
nedelya@ym.ru



Так выглядит «Черный пенни», первая в мире стандартная почтовая марка

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

Идея создания почтовой марки принадлежит Роланду Хиллу — генеральному почтмейстеру Великобритании. Благодаря введению марок в 1840 году удалось отменить почтовые сборы. При этом стали использоваться как сами марки, так и заранее маркированные конверты для письма.

В России маркированные конверты появились тогда же, а сами почтовые марки позже, в 1857 году.

Сначала марки отделялись от листа бумаги с помощью ножниц. Начиная с 1947 года, когда была изобретена перфорационная машинка, между марками стали прокалывать промежутки, те самые зубчики, привычные нам.

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. – сразу!
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
Сайт: **patronazn.ru**
ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (495) 128-73-99, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РОДНАЯ РУСЬ» И «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

11.05.2025–18.05.2025 «В ГОЛОВЕ МОЕЙ ВЕСНА»
ОТ 44 499 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ПЛЕС — ТУТАЕВ — РЫБИНСК — КАЛЯЗИН — ТУРЬ — МОСКВА
15.06.2025–20.06.2025 «КУДА НИ ГЛЯНЕШЬ»
КРАСОТА! ОТ 31 399 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИТЧИНА ФЕРМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КОСТРОМА (ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — ЮРЬЕВЦЕ — МОСКВА
20.06.2025–25.06.2025 «ТЕЧЕТ РЕКА, ЗВУЧИТ ДУША» ОТ 26 099 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА (ПОСЕФЕРМА) — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ТУТАЕВ — УГЛИЧ — МОСКВА
25.06.2025–29.06.2025 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 28 299 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТУРЬ (ПОРЖОК) — МОСКВА
22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%)

05.10.2025–17.10.2025 «ЦАРСКИЕ ВРАТА ДЕРБЕНТА» ОТ 75 999 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (АВТ. ТУР. ВКЛ.: М. ВОДЫ — НАЗРАНЬ — ДЕРБЕНТ — МАХАЧКАЛА — МОСКВА) (АВАНС = 5000 Р.)

КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 20%
30.04.2026–15.05.2026 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАГАНАЯ» ОТ 145 699 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ТУТАЕВ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — АГИДЕЛЬ ТУР ВКЛ.: УФА — О. ТУРГОЯК — ЗЛАТУСТ — КРУИЗ: КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА
22.05.2026–09.06.2026 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 135 699 Р. МОСКВА — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, ПОГУЛКА ПО С. ДВИНЕ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Шашлыком запахло!

Спрос на продукты и товары для приготовления шашлыка вырос, по данным аналитиков, на 49 процентов: в преддверии праздников москвичи активно закупают мясо, маринады, уголь и мангалы

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Конец апреля традиционно знаменуется повышенным спросом на товары для пикника на природе. Крупные торговые сети, беспрекословно следуя тенденции, в преддверии майских праздников именно по этой причине организуют специальные отделы с самыми необходимыми для приготовления шашлыков товарами: шампурами, мангалами, средствами для розжига, углем — одним словом, всем, что сопутствует комфортному отдыху. А между тем спрос на «ингредиенты» отдыха на природе растет не по дням, а по часам. Так, за последнюю неделю перед праздниками одного только куриного мяса жители города купили на 12 процентов больше по сравнению с тем же периодом прошлого года. Впрочем, когда приобретаете любой вид мяса, следует помнить, что отдавать предпочтение следует все-таки не готовому шашлыку, а включить свои кулинарные способности и замариновать его самостоятельно. Во-первых, потому что это дешевле на 20 процентов по сравнению с шашлыком, который предлагают магазины. Во-вторых, нередко случаи, когда магазины ма-

скируют большим количеством соусов и специй мясу не первой свежести...

Итак, давайте считать. Килограмм курицы обойдется вам в 359 рублей. Набор из специй, которых хватит надолго, — в 60 рублей, а майонез — в 70 рублей. Итого для шашлыка из курицы, приготовленного самостоятельно, вы потратите около 500 рублей, в то время как в магазине килограмм готового куриного шашлыка обойдется вам в 650 рублей. Кстати, помимо курицы в этом году большим спросом пользуется говядина. Покупать этот вид мяса стали на 9 процентов больше, а средний чек вырос до 783 рублей. При этом количество покупок свинины увеличилось всего на 1 процент — средний чек составил 635 рублей.

В преддверии майских праздников повысился спрос на маринады и соусы. С 10 по 20 апреля маринад покупали на 10 процентов чаще, чем год назад. Средний чек составил 112 рублей. Число покупок кетчупа выросло на 2 процента, средний чек — 78 рублей. Приобретение специй также выросло на 2 процента,

МАРИНАД НА КЕФИРЕ ГОРАЗДО ПОЛЕЗНЕЕ МАЙОНЕЗНОГО

средний чек — 56 рублей. Если вы хотите сэкономить, то лучше заранее приобрести готовую смесь для необходимого вида мяса и нужный соус. При этом, по словам диетолога частной клиники Виктории Безнебеевой, майонез в качестве маринада лучше заменить на кефир. В первую очередь потому, что это гораздо полезнее.

— Если мариновать мясо в кефире, оно становится гораздо мягче, а для желудка это не такая сильная нагрузка, учитывая, что на майские праздники, как прави-

ло, многие предпочитают жирную пищу, — рассказывает эксперт.

Кстати, еще одним интересным вариантом является маринование мяса для шашлыка в газированной воде. Она отлично размягчает волокна мяса. В итоге шашлык получается сочным, нежным и ароматным. Для такого рецепта вам потребуется 500 граммов репчатого лука, 1 столовая ложка растительного масла, 1,5 столовой ложки приправы для шашлыка, соль и молотый черный перец — по вкусу, пять зубчиков чеснока и 1 литр газированной минеральной воды.

Если говорить про другие категории товаров, то в этом году шампуры покупали реже — число покупок снизилось на 4 процента, а средний чек составил 382 рубля. Эксперты связывают эту тенденцию с тем, что многие приобретают долговечные наборы.

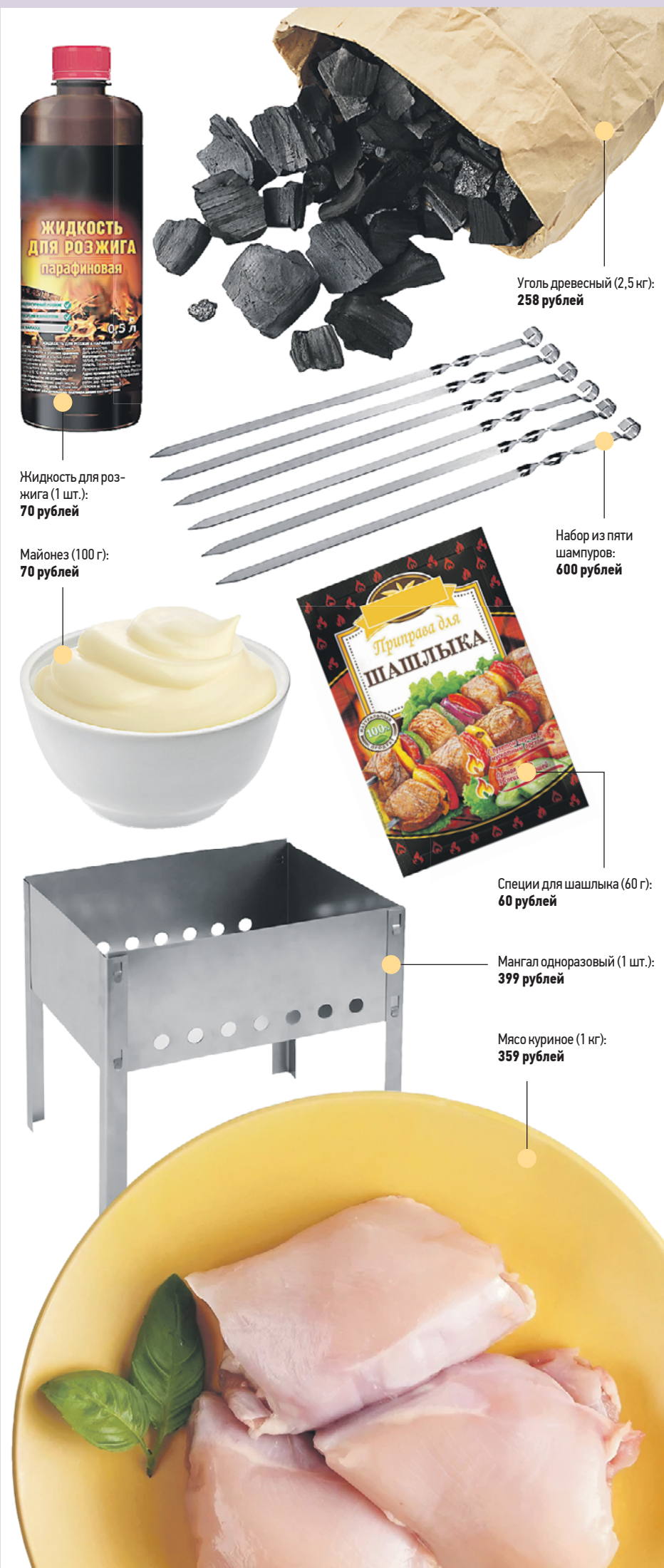
— Качественный набор для приготовления шашлыка значительно упростит процесс его приготовления. Я бы ориентировался на товар стоимостью не ниже 1500 рублей, — рассказал мангальщик одного из яхт-клубов Подмосковья Армен Саркисян. Аналогичная ситуация и с мангалом. Конечно, если шашлыки в вашей жизни нечастое явление, то можно обратить внимание на одноразовые изделия ценой до 500 рублей. Но если

вы любитель приготовления шашлыка на природе, то стоит отдать предпочтение качественным мангалам, стоимость которых начинается от 2000 рублей.

— Если говорить о мелочах типа угля, жидкости для розжига, спичек и так далее, то все эти товары лучше закупать на маркетплейсах, — добавил эксперт.

Так, в среднем при онлайн-покупке жидкость для розжига обойдется вам в 70 рублей, в то время как в магазине — в 100–120 рублей. А килограмм древесных углей — в 150 против 250 рублей.

ЕСЛИ БРАТЬ ПО МИНИМУМУ



Жидкость для розжига (1 шт.):
70 рублей

Майонез (100 г):
70 рублей



Уголь древесный (2,5 кг):
258 рублей



Набор из пяти шампуров:
600 рублей



Специи для шашлыка (60 г):
60 рублей

Мангал одноразовый (1 шт.):
399 рублей

Мясо куриное (1 кг):
359 рублей

Даченька моя, я уже на низком старте

Рассада томатов, баклажанов и перца упакована, пакетики с семенами проверены, вроде ничего не забыли. Дачники готовы к отъезду на любимые дачи, ведь пора сажать, сажать и сажать!

Многие постараются выполнить за майские праздники программу-максимум: посадить все что только можно! Вот только нужно ли это делать? Список холодостойких культур, которые можно будет посеять в эти дни, достаточно большой. Это и зеленные растения — салаты, петрушка, сельдерей, кинза, базилик, рукола. Можно смело сажать редис, горох, морковь, свеклу, — говорит биохимик и дачница с внушительным стажем Екатерина Попова. — А вот высаживать в открытый грунт перевезенную на дачу рассаду томатов, сладкого и горького перца, баклажанов я бы сейчас не советовала. Ночные температуры, обещанные синоптиками в первой половине мая, — слишком низкие для этих теплолюбивых культур.

Вот несколько способов, используя которые вы сможете спасти рассаду от гибели при низких ночных температурах



Разложите в теплице темные пластиковые бутылки с водой. Нагретая за день вода ночью будет медленно отдавать тепло

Но что делать, если вы посеяли семена на рассаду слишком рано и привезли ее на дачу уже переросшей? Если у вас есть поликарбонатная теплица, считайте, что вы обладатель палочки-выручалочки. — Обычно в теплицу сажают индетерминантные (высо-

ЧТОБЫ ХОЛОДНЫЕ НОЧИ НЕ ПОГУБИЛИ РАССАДУ, СЛЕДИТЕ ЗА ПРОГНОЗОМ

кие) томаты, низкорослые (детерминантные) хорошо чувствуют себя в открытом грунте. Но сажать их в грядки под открытым небом, зная, что ночью температура опустится до +1 или 0 градусов, значит обрекать на гибель, — объясняет биохимик. — Поэтому я поступаю так: рас-



Металлические ведра наполните горячей водой и поставьте на ночь в теплицу

саду высоких помидоров, перца и баклажанов высаживаю в теплицу, а низкорослые просто прикапываю там же. Ставлю над всей рассадой дуги и ближе к вечеру набрасываю на них два слоя нетканого материала, пленку — все, что есть под рукой. Днем укрывной материал снимаю, вечером снова накрываю растения, и так до тех пор, пока ночные температуры не станут комфортными для расте-



Подготовьте металлические или стеклянные емкости, надменно установите их в теплице, поместите в них и зажгите хозяйственные парафиновые свечи из расчета 1 свеча на 1–1,5 кв. метра

Установите в теплице, над грядками с рассадой, дуги и укройте в два слоя нетканым материалом плотностью не меньше 60 г/кв. м. Можно набросить на дуги и пленку. Если ничего этого под рукой вдруг не оказалось, используйте старое постельное белье, покрывала и т.п.

Подготовила
Галина Нерובה
nedelya@vm.ru

Магнолии средней полосы



23 апреля. Виктор Горячев демонстрирует цветущую магнолию сорта Рогов. Фото: Александр Кочубей

Это кажется чудом: высокое дерево усыпано цветками диаметром сантиметров десять. Это магнолии. Цветущие... в Подмоскowie! Когда-то давно состоятельные дамы сердца выезжали в Крым, чтобы полюбоваться на цветение магнолий. Эта ботанически-эстетская страсть автоматическим образом относилась к классу товарищей к классу советской элиты. А теперь и ехать никуда не надо: магнолии пришли к нам. ...Сад кандидата биологических наук, гендиректора студии ландшафтного дизайна «Горячев и К» Виктор Горячева находится недалеко от Архангельского. Это настоящие зеленые кущи, где растет даже гинкго билоба — ровесник динозавров. Но нас интересуют магнолии. — Это — магнолис кобус, основа основ, — показывает Виктор Николаевич на высоченное дерево, окутанное розоватым облаком цветков. — Теплолюбивые магнолии грандифлора (*Magnolia grandiflora*), что росли в Крыму и на Кавказе, были уроженцами Северной Америки. Это о них пел Вертинский. Они растут вокруг Белого дома в США, у Воронцовского дворца в Алушке и в Стамбуле, в саду султана, в Западной Европе. У нас они не выживали. Но во второй половине 1980-х годов стали распространяться магнолии из Китая и Японии: кобус, а также стеллата, или звездчатая (*Magnolia stellata*). ...Невысокое деревце у дома сплошь усыпано огромными белыми цветками. — Сорт Рогов (*Rogow*), — объясняет Горячев.

Оказывается, Рогов вовсе не рекордсмен по размеру цветков. В Новой Зеландии вывели сорта с цветками 25–30 см в диаметре. Представить трудно... — Новозеландцы обещают, что эти магнолии выдержат мороз и минус 30, — рассказывает Виктор Николаевич. — Хочется им верить, у них же там Антарктида недалеко... Пока деревце этого сорта — малыш, но будет метров 8–10 в высоту. А кобусу у ворот — 25 лет. Первые цветки он показал лет семь назад. После окончания цветения у магнолий начинают активно расти роскошные листья, похожие на листья фикуса. Сохраняется листва до морозов. — Вы за ними ухаживаете как-то? — спрашиваю я, вдыхая тонкий аромат цветка. — Кормите? Ученый качает головой: — Кормить их ничем не надо. Уход особый тоже не нужен. Главное — под ними не ходить и... не дышать! — улыбается он. — У магнолий поверхностная корневая система, как у рододендронов и некоторых облепих. Главное для них — оказаться на солнышке, ведь если чего-то растениям в нашем поясе не хватает, это его! На запреты хозяина плевать хотел кот: он нахально топают под деревом куда-то по делам. Сорт Рогов отличается тем, что на его белоснежных лепестках видна малиновая прожилка. А вот желтоцветные магнолии зацветают позже, обычно в середине июня. Всего же у Горячева восемь сортов магнолий. Лиха беда начала! А цветут они недели по три. И это незабываемо!

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Прыжок из мертвой петли

В конце апреля 1942 года погиб генерал-майор авиации Николай Остряков. Имя Героя Советского Союза носит улица в Северном административном округе



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

«Из всего надо извлекать корень», — любил повторять Николай Остряков. Под «корнем» он имел в виду полезный опыт, который можно передать другим. Будущий герой сменил множество гражданских и военных профессий, каждый раз демонстрируя способность быстро учиться и редкостный перфекционизм. Некоторые извлеченные им «корни» до сих пор приносятся в жертву летчикам и десантникам.

Сменил баранку на штурвал

Николай Остряков родился 17 мая 1911 года на Старой Башиловке. В 15 лет, после 7-го класса, Остряков ушел на завод слесарем. Весной 1929 года Коля по комсомольскому призыву отправился в Казахстан на строительство Турксиба. Работал на речном катере-кране, который наводил мост через местную реку — за полгода освоил специальности моториста и механика. Вернувшись в Москву в конце 1929 года, Остряков окончил шоферские курсы и полтора года проработал водителем во 2-м автобусном парке. Там Коля умудрился экономить до 10 литров бензина на каждом рейсе от Курского вокзала до Сетуни, использовал шины по два срока — и не допустил ни одной аварии. После каждой смены шофер Остряков мчался в Тушино — в школу Осоавиахима. Весной 1932 года он уже пересел из-за автобусной «баранки» за штурвал самолета, к концу лета ему доверили водить У-2. С 1 января 1933 года стал обучаться на инструктора по парашютному делу, а уже с мая — обучать этому других. Николай много времени уделял испытанию новых моделей парашютов и разработке

Кстати,

Николай Остряков был награжден значком «Мастер парашютного спорта СССР» (1934) (на фото), орденом Красной Звезды (1935) и двумя орденами Красного Знамени (в январе и октябре 1937 года). Посмертно был также удостоен медали «За оборону Севастополя» (22 декабря 1942).



новых методик прыжка. Он совершил около сотни экспериментов: прыгал из штопора и глубокого виража, из мертвой петли, со спирали, из пике, в том числе ночью и с «приземлением» на воду. — Работа, в которой участвовал Остряков, в последующем спасла жизнь мно-

ОПЫТЫ ОСТРЯКОВА С ПАРАШЮТАМИ ПРИГОДИЛИСЬ ДЕСАНТНИКАМ

гим летчикам, — подчеркивал заслуженный военный летчик России генерал-майор Владимир Попов. — Помогла развиваться в СССР воздушно-десантным войскам, позволила использовать парашюты при снабжении



Николай Остряков. Фото сделано не ранее октября 1937 года

партизан в годы Великой Отечественной войны.

Гарсиа порядок наведет

Успехи Николая Острякова заметили на Лубянке: в июне 1934 года ему предложили должность летчика-инструктора парашютно-десантной службы в спецшколе НКВД СССР в Киеве. До отъезда к месту службы тот экстерном сдал экзамены на военного летчика. По официальной версии, Остряков прибыл в Киев по приглашению общества «Динамо» для популяризации парашютного спорта и действительно за два года сделал для этого очень много. 17 июля 1936 года началась гражданская война в Испании — и Николай Остряков подал рапорт, что хочет добровольно отправиться помогать республиканцам.

11 декабря с паспортом на имя Армандо Гарсиа он прибыл в Картахену в качестве старшего летчика и инструктора по десантированию. Там он совершил за десять месяцев более сотни полетов над морем на прикры-

тие дружеских транспортов и бомбардировку вражеских объектов. В октябре 1937 года старший лейтенант Остряков вернулся в СССР, а под конец года получил вместе с внеочередным воинским званием майора назначение командиром 71-й скоростной бомбардировочной авиабригады ВВС Черноморского флота. Там была полная беда и с учебно-боевой подготовкой, и с технической базой. Остряков ввел персональную ответственность летчиков за состояние самолетов, заставил всю бригаду заново изучить матчасть. При учебном бомбометании по муляжам кораблей и танков «мазали» абсолютно все (!) — тогда майор велел устраивать тренировки почти каждый день. Уже к августу 1938 года Остряков начал обучать командиров эскадрилий и их заместителей технике ночных полетов и ночного бомбометания. Через два месяца этим искусством владел уже весь личный состав. Последние два года перед войной и первые месяцы после ее начала Николай Остряков провел на Тихоокеанском флоте комбригом, а затем заместителем командующего ВВС. Он и там здорово подтянул дисциплину и порядок. А 14 ноября 1941 года в звании генерал-майора авиации был

ГДЕ ЭТО



Улица Острякова (бывший 2-й проезд Аэропорта) получила название в 1965 году. Расположена в Хорошевском районе: начинается от площади Академика Кутина на пересечении Ленинградского проспекта и улицы Викторенко, идет на запад и заканчивается у Чапаевского парка.

возвращен на Черноморский флот командовать Военно-воздушными силами.

«Не тронь меня!»

В штабе ВВС в Севастополе царил хаос. Остряков приказал каждый вечер составлять план боевых действий авиации на следующие сутки. Вылеты штурмовиков, которые надо было беречь, совершались либо по заявкам командования, либо по личному распоряжению Николая Алексеевича. С первых дней пребывания в Севастополе Остряков озабочился защитой аэродрома Херсонесский Маяк — главной базы флотской авиации, находившейся всего в 20 километрах от линии фронта. На боевое дежурство в бухте поставили плавучую несамоходную зенитную батарею, прозванную летчиками «Не тронь меня!»: она хорошо отражала воздушные атаки. От артобстрелов базу защищал дежурный бомбардировщик: стоило немцам снаряду упасть на

территорию Херсонесского Маяка, этот самолет поднимался в воздух и кружил над вражескими позициями. Когда топливо у бомбардировщика заканчивалось, его сменял другой.

Атака из-за туч

В апреле 1942 года в Севастополь прибыл с инспекцией заместитель командующего авиацией Военно-морского флота генерал-майор Федор Коробков. 24-го числа они с Николаем Остряковым отправились в авиамстерские в Круглой бухте, которая считалась самым безопасным местом в городе. Там не было ни военных, ни значимых гражданских объектов. За все время осады Севастополя немцы ни разу не бомбили этот район. И уж тем более никто не ждал налета 24 апреля — из-под низких облаков сеял мелкий дождь. В 14:15, когда генералы осматривали ангар с отремонтированными самолетами, радиолокационная станция зафиксировала подлет с моря воздушной цели. Решив, что это одиночный разведчик, не стали объявлять воздушную тревогу: сам Остряков в свое время приказал это делать, если самолетов не меньше трех. Когда стало ясно, что на бухту держат курс целых шесть «юнкерсов», Николаю Алексеевичу доложили, и он приказал всем следовать в укрытие. Генералы пропустили вперед рабочих и только сами вышли из помещения, как перед входом разорвалась авиабомба весом в полтонны. Помимо Острякова и Коробкова, на месте погибли еще 48 человек, 13 ранены. Обоих генералов похоронили на городском кладбище. 14 июня 1942 года Николаю Острякову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

ЛИЦА ПОБЕДЫ



СОВМЕСТНАЯ АКЦИЯ
МУЗЕЯ ПОБЕДЫ И ГАЗЕТЫ
«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

«Вечерка» предлагает вам стать участником акции «Лица Победы»

Присылайте рассказы и фото своих родственников. Некоторые из них мы опубликуем, а все они будут переданы на вечное хранение в Музей Победы, где их можно будет увидеть в зале «Лица Победы» на огромной мультимедийной стене. **ВНИМАНИЕ!** К фотографии надо приложить точные данные героя: год рождения и ФИО. Адрес для фото героев: pobeda80@vm.ru



Организатором производства самой массовой за всю историю пушки в мире ЗиС-3, которую сами артиллеристы ласково называли «Зосей», был конструктор Василий Грабин



Дмитрий Толкачев nedelya@vm.ru

Василий Гаврилович Грабин родился 9 января 1900 года в станице Старонижестеблиевская (ныне Краснодарского края). Его отец, Гаврила Иванович, был отставным оберфейерверкером. От него сын услышал много интересных рассказов о пушках, а потому с раннего детства проявлял неподдельный интерес к артиллерии. В 1923 году Грабин окончил артиллерийское училище и после нескольких лет службы строевым командиром поступил на Артиллерийский факультет Военно-технической академии им. Дзержинского. После ее окончания Василий Гаврилович работал инженером-конструктором в КБ завода «Красный Путиловец». Через год был откомандирован в КБ № 2 Всесоюзного орудийно-арсенального объединения. В 1932 году его назначили первым заместителем начальника ГKB-38 — единственного конструкторского бюро того времени, которое занималось разработкой и доработкой различных типов артил-

лерийских систем. А потом переведен в Горький, на завод № 92, занимающийся производством. Там ему удалось создать конструкторское бюро. По словам специалиста-историка Музея Победы Александра Михайлова, Василий Грабин успел спроектировать несколько

Расчет 76-мм пушки ЗиС-3 ведет огонь по врагу на Северном Кавказе. Фото 1943 года

противотанковых орудий и артиллерийских систем. — Кроме всего прочего, он стал создателем и различных систем танкового оружия, — говорит Михайлов. — Был отмечен несколькими правительственными наградами и Сталинскими премиями. Это был прорывной артиллерийский конструктор. Во время Великой Отечественной войны было принято решение о соз-

дании универсального орудия дивизионного уровня, которое могло в себе сочетать и черты противотанкового, при этом быть простым в эксплуатации, производстве и обучении личного состава. В декабре 1941 года опытные образцы пушки были изготовлены и прошли испытания в боевых действиях под Москвой. А уже 12 февраля 1942 года орудие было принято на вооруже-

ние артиллерийских частей Красной армии. В годы войны эти орудия производились десятками тысяч. Василий Грабин работал над тем, чтобы снизить количество деталей в пушке без потери качества — орудие состояло примерно из двух тысяч деталей! К концу войны Грабину удалось снизить их число до 1300. Александр Михайлов подчеркивает, что грабинская пушка обладала блестящими баллистическими характеристиками и появление ее на фронте чуть опередило модернизацию некоторых немецких танков. — Немцы увеличили толщину брони, что сделало распространную тогда «сорокапятку» менее эффективной. Поэтому появление 76-миллиметровой пушки ЗиС-3 определило создание новых советских систем, — говорит Михайлов. — Солдаты ласково прозвали ее «Зосей». Положительные качества ЗиС-3 отмечали даже немцы при сравнении ее со своей 75-миллиметровой противотанковой пушкой. Василий Гаврилович был новатором, одним из первых,

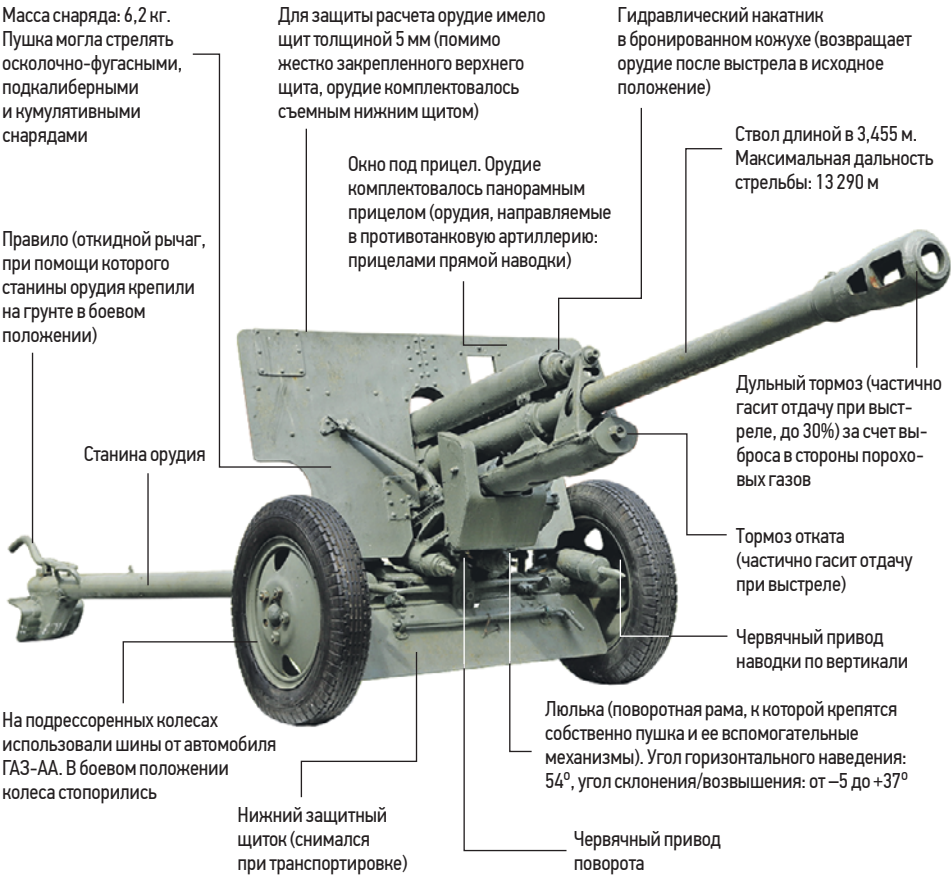


Генерал-полковник Герой Социалистического Труда Василий Гаврилович Грабин (1900–1980)

ТАК БЫЛО

Наиболее раннее упоминание о боевом применении русской артиллерии относится к сентябрю 1382 года, когда защитники Москвы использовали против осаждавших город орд Тохтамыша «пушки великие». До начала петровских времен стандарты производства артиллерийских орудий в России не существовало. Все пушки изготавливались кустарно из бронзы, железа или чугуна. Каждый мастер мог определять параметры орудия и сам решал, какой длины и толщины должен быть ствол, какие калибр и снаряды. В итоге каждая пушка получалась уникальной, что усложняло снабжение боеприпасами и ведение огня.

кто создавал артиллерийские орудия «под людей», исходя из удобства расчета, чтобы обслуживать, прицеливаться и транспортировать пушку было удобно. Эта эргономика стала развиваться по большей части лишь в 1950–1960 годы. А Грабин занимался подобными работами в период войны. Благодаря его таланту большое количество созданных артиллерийских систем разных калибров и зенитных пушек, в том числе самоходно-артиллерийских систем, сыграло огромную положительную роль в области обороны нашей страны. Так что в любом случае его можно смело назвать оружейником Победы. А если мы посмотрим на военные фотографии, то увидим, что артиллеристы любили фотографироваться на фоне грабинской ЗиС-3...



76-мм дивизионная пушка ЗиС-3 (1941–1945)	
Калибр	76 мм
Масса в боевом положении	1200 кг
Расчет	6 человек
Скорострельность	до 25 выстр./мин

Всемирный день пингвинов отмечают в конце апреля. «Вечерка» решила, что это отличный повод узнать, как чувствуют себя эти нелетающие птицы, обитающие в Московском зоопарке



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

В девять утра, когда посетители еще только подходят к воротам Московского зоопарка, в пингвиньем вольере уже кипит работа. Ведущий зоолог отдела орнитологии Александр Павлов проверяет температуру воды в бассейне — она должна оставаться на уровне строго 6 градусов по Цельсию.

— Гумбольдты сегодня особенно активны, — замечает он, наблюдая, как стайка пингвинов весело ныряет в кристально чистую воду. В Московском зоопарке представлены три вида этих нелетающих птиц, самые многочисленные из которых — как раз пингвины Гумбольдта, занесенные в Международную красную книгу.

— Их у нас целая колония, больше 20 особей. Первые птенцы появились в зоопарке еще в 1996 году, — рассказывает Павлов. — С тех пор семейство разрослось: пять основных пар регулярно приносят потомство. Только в начале этого года на свет появились пятеро пингвинят.

Заметить малышей можно невооруженным глазом: от взрослых особей их отличает менее контрастная окраска.

— Птенцы рождаются весом 70–80 граммов, но всего за месяц могут набрать до 2 килограммов. Их серый пух со временем заменяется плотным оперением, необходимым для плавания, — объясняет зоолог. — Взрослые же пингвины Гумбольдта вырастают до 70 сантиме-



23 апреля. Пингвин Гумбольдта наблюдает за посетителями.
Фото: Мария Хапцова

когда не повторяются. Поэтому зоологам бывает легко отличить водоплавающих друг от друга. Дополнительно некоторые особи носят цветные крылометки — специальные резиночки, помогающие различать членов пингвиных семей. — Это как именные бейджи, только для пернатых, — шутят зоологи.

Такая система позволяет внимательно следить за взаимоотношениями в колонии и вовремя замечать изменения в поведении каждой птицы.

— Они все разные: есть задиры, которые любят устраивать разборки, а есть спокойные и заботливые родители, — рассказывают сотрудники зоопарка. — Но к людям относятся лояльно, особенно после специальных тренировок.

Чтобы минимизировать стресс во время медицинских процедур — взвешивания, забора крови — пингвинов приучают следовать за кипером (*смотритель*. — «ВМ»). При этом зоологи сознательно избегают излишнего вмешательства в жизнь птиц.

— Мы не хотим, чтобы они привязывались к людям. Пингвины должны жить своей стаей, как в природе, — уверен Александр.

В размножение птиц сотрудники тоже не вмешиваются, то есть «семейные» пары формируются не по их «указке», а естественно.

— Иногда мы видим, как разбиваются птички сердца, например, если самка отвергает пингвина, но бывают и абсолютно счастливые истории. Однажды пара пингвинов даже «усыновила» чужого птенца, что в природе большая редкость, — рассказывает Павлов.

Ежегодное потомство столичных пингвинов отправляют в зоопарки России и всего мира, поддерживая международные программы по сохранению вида.

Так, в Московском зоопарке создают настоящий оазис для пингвинов. И если в природе этим птицам приходится ощущать последствия изменений климата и сокращения кормовой базы, здесь они таких проблем не знают. Более того, каждый новый птенец, успешная линька или сформированная пара — это маленький праздник для сотрудников и надежда на продолжение рода удивительных птиц.

И теперь пингвины людям рады

тров. При этом обычно самцы чуть крупнее самок, но заметной разницы нет.

В природе пингвины Гумбольдта живут на скалистых берегах Южной Америки, где холодное Перуанское течение формирует их среду обитания. В зоопарке же для них создают тщательно продуманные условия, мак-

ские и гумбольдты — около 10–11 градусов, — рассказывает Александр Павлов.

По его словам, освещение в вольерах используют комбинированное: естественное и ультрафиолетовое, необходимое для здоровья птиц. А чтобы точно имитировать природную среду, включают агрегатор выработки снега, создающий привычный для пингвинов микроклимат.

Для субантарктических пингвинов в Московском зоопарке тоже создали специальный вольер. Пространство оборудовали просторным бассейном и искусственными скалами, имитирующими естественную среду обитания. Пернатые жители были доставлены из Франкфуртского зоопарка в 2017 году и быстро адаптировались к новым условиям. Прием пищи для пингвинов — отдельный ритуал. Дважды в день сотрудники зоопарка вручную кормят каждую птицу, тщательно контролируя их рацион.

— Мы используем только отборную атлантическую

ВОТ В ЧЕМ РАЗНИЦА



Африканский пингвин

Вид пингвинов из рода очковых. Его ареал обитания — побережье ЮАР и Намибии и близлежащие острова в районе холодного Бенгельского течения. 65–70 сантиметров в длину, вес — 3–5 килограммов. Окрас: черный сзади, белый спереди. На груди вплоть до лап расположена узкая черная полоса в виде подковы.

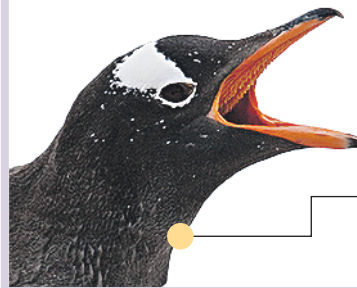
Пингвин Гумбольдта

(перуанский) Нелетающая птица из рода очковых пингвинов, обитающая на побережьях Перу и Чили. 65–70 сантиметров в длину, вес 4,5–5 килограммов. Окрас: розовое основание клюва, белая полоса на голове, черная по бокам.



Папуанский

Птицы из рода антарктических пингвинов. Их гнездовая область ограничена Антарктикой и субантарктическими островами. Достигают веса 9 килограммов. Окрас: темно-серый; оранжево-красный с черным концом клюва, лапы — оранжевые.



сельдь высшего сорта, — отмечает зоолог. — Наши пингвины — настоящие гурманы, ничего кроме свежайших продуктов они не едят. В Московском зоопарке у каждого пингвина — свой

неповторимый характер и уникальный «паспорт». Дело в том, что при рождении на брюшке у птиц появляются индивидуальные узоры из точек — своеобразные отпечатки, которые ни-

Однажды «СЕМЕЙНАЯ» ПАРА ПТИЦ УСЫНОВИЛА ЧУЖОГО ПТЕНЦА

симально приближенные к естественным.

— В вольерах поддерживается чистота воздуха, зонирование температур и оптимальная влажность. Для разных видов пингвинов — свои параметры: субантарктические предпочитают от 0 до 5 градусов, а африкан-

* В заголовке использована строка из песни Виктора Купревича на стихи Анатолия Горохова «Пингвины» (1965)

Целующиеся улитки

Эта публикация открывает рубрику «Дневник москвича», где журналист Сергей Благодаров будет рассказывать о том, мимо чего мы проходим каждый день, не оглядываясь...



ДНЕВНИК МОСКВИЧА

Сергей Благодаров
nedelya@vm.ru

Журналист Сергей Благодаров работал в газетах «Советская Россия», «Комсомольская правда» и журнале «Крокодил». Лауреат журналистских премий.

Раз уж так вышло, читатель — или читательница, что мне особенно приятно, — что ты набрел на этот небольшой текст, позволь рассказать тебе об одном случае. Однажды, когда я гулял по парку «Соловьиная роща» в Куркине, мое внимание привлек свадебный кортеж, притормозивший у памятника влюбленным улиткам. Вокруг улиток полоскалось мокрое белое белье черемух, а на клумбах распускались красные майские тюльпаны. Из свадебного лимузина появились жених с невестой и начали фотографироваться — во всем блеске их взаимного чувства. Как всякая молодая девушка, уже потому, что молода, невеста была необычайно хороша. Неж-



Памятник влюбленным улиткам установили в 2006 году

нее нежного и блее белого. Жених тоже был хорош, как майский день, — с глазами в пол-лица и густой рожью волос. Мне вдруг остро захотелось обладать сокровищем, которое вмещает в себя все, — мне захотелось молодости! Нарядный мальчуган из свадебной толпы за-

лез на улитку и помахал нам с нее, как Гагарин из ракеты. По давней журналисткой привычке я подошел к молодоженам. Шутливо извинился, что без цветов. Невеста представилась Наташей. — Как видите, сбилось! — счастливо засмеялась невеста. Ее напоенные сине-

вой глаза сверкали. За годы сложилась традиция: если влюбленная пара нарисует на памятнике сердце, брак будет долгим и крепким. А любовь — вечной. Проза жизни: периодически улиток приходится отмывать, но сердца возникают вновь и вновь... Отшумев, свадебный кортеж умчался. На золоте вечерней зари вспыхнули чернотелые клавиши безрез. Мягко краснел закат. Красный, сухой и спокойный свет солнца обливал памятник влюбленным улиткам. Зажглись цветные бусы фонарей. День был сьеден. Казалось, что в этот волшебный майский вечер я слышал шепот влюбленных в запотевшие окна окружающих домов. Все было пропитано любовью. Той любовью, которая по слову апостола никогда не перестанет. Ведь если каждый сделает счастливым хотя бы одного человека, на Земле не останется несчастных. Улитка — не примитивное существо, как можно подумать, а важный символ всего человечества. В средневековой Европе она обо-

значала скромность. В буддизме — терпение. В мировой геральдике — символ настойчивости, осторожности, предусмотрительности — важные качества семейной жизни. Сегодня, когда на плечах у людей тяжесть всего мира, нам нужны именно такие памятники. Они размягчают наши сердца. Города, лучше приспособленные для грузовиков, чем для людей, нуждаются в подобных памятниках. Не случайно в Москве на место памятников-манифестов приходят памятники муравьям, пчелам, улиткам. На смену агитации приходят юмор и любовь. Эти памятники помогают вернуть людей в людей. В них есть что-то детское и трогательное. Взрослые — это те же дети, только большие. Быть немного ребенком — и есть высшая на свете зрелость...

В ЭТИХ ПАМЯТНИКАХ ЕСТЬ ЧТО-ТО ТРОГАТЕЛЬНОЕ И ДЕТСКОЕ...

Долгожданный прорыв итальянских ученых:

создан первый «ПРИРОДНЫЙ СТАТИН»

Первая банка **БЕСПЛАТНО***

Теперь давление и холестерин всегда в норме



Смертность от сердечно-сосудистых заболеваний в мире за последние годы увеличилась на 25%. Доля смертей, вызванных кризами, инфарктами и инсультами выросла в три с половиной раза — с 4,1% до 13,7%. Кардиологи связывают это с тем, что у медиков сократились возможности ухаживать за больными, поэтому весь груз ответственности за здоровье ложится на самих пациентов.

Какие причины ведут к столь смертельным катастрофам? Первое — это повышенный уровень холестерина и атеросклеротические изменения, особенно в коронарных артериях сердца и мозга. Вторая причина — скачки давления, которые тоже приводят к атеросклерозу. Артериальная гипертензия увеличивает риск развития ин-

сульта в 4-6 раз. Основные причины высокого холестерина в крови, — это неправильный образ жизни. Ослабление мышечной деятельности, регулярное употребление жирной пищи, злоупотребление спиртными напитками, частые стрессы и сопутствующие заболевания — ожирение, сахарный диабет.

Особенно пугающая статистика по летальным исходам в Италии. Причина в еде, которая содержит большое количество трансжиров и пальмового масла, именно такая еда и привела итальянцев к сердечно-сосудистым катастрофам. Поэтому это государство выделило огромные средства на исследование причин и поиск универсального решения.



В 2024 году итальянские ученые, наконец-то, разработали уникальный растительный комплекс **ЛИПИДИН**. Это новое поколение безопасного средства курсового применения для сосудов и крови, обладающее статиноподобным действием и мягко стабилизирующее давление! Поэтому итальянские разработчики назвали его «ПРИРОДНЫЙ СТАТИН».

Как работает **ЛИПИДИН**? 20% плохого холестерина поступает в организм с пищей, 80% синтезируется в печени. И эти потоки надо нормализовать. В качестве «статинов» для работы с печенью в состав **ЛИПИДИНА** введен монаколин из красного риса. Он подавляет фермент, ответственный за синтез холестерина, тем самым, ограничивая его излишнюю выработку в печени. А на уровне кишечника с холестерином, поступающим с пищей, работает уникальный комплекс **SperF Blocker®**. Поступая в кишечник, этот комплекс образует вязкий гель, своего рода сетку, в которую попадает, а затем выводится из организма плохой холестерин. **ЛИПИДИН** влияет не только

на причины высокого холестерина, но и на следствие — высокое давление, способствуя снижению артериального давления и предотвращая риски его скачков.

Благодаря продуманной формуле «ПРИРОДНЫЙ СТАТИН»:

- **СНИЖАЕТ** уровень холестерина и липидов в крови;
- **НОРМАЛИЗУЕТ** давление;
- **ПРЕДОТВРАЩАЕТ** риск развития инсультов и инфарктов;
- **НЕ ВЫЗЫВАЕТ** привыкания и синдрома отмены.

Сегодня этот бесценный продукт **ЛИПИДИН** доступен всем россиянам. Звоните и приобретайте итальянский «ПРИРОДНЫЙ СТАТИН»!

4 ПОДАРКА В ТЕЧЕНИЕ 5 ДНЕЙ:

- ✓ 1 банка **БЕСПЛАТНО**;
- ✓ дополнительная **СКИДКА**;
- ✓ бесплатная **КОНСУЛЬТАЦИЯ**;
- ✓ бесплатная **ДОСТАВКА**.

Звоните нам прямо сейчас

8-800-100-55-60

Код получения подарков* «Забота»

Любые звонки бесплатные

* При покупке 3 банок и более. Необходима консультация специалиста. БАД, ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, ком. 28. СРП №: АМ.01.07.01.003.Р.001466.10.24 от 01.10.2024. Акция действует с 01.05.2025 по 01.11.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. *ЛИПИДИН. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Создатели нового фильма «Буратино», который выйдет на экраны 1 января 2026 года, приоткрыли завесу тайны и показали, как будут выглядеть герои современной сказки



Виктория Биятова
nedelya@vm.ru

«Вечерка» узнала, сильно ли отличается внешний облик персонажей новой картины и героев двухсерийного музыкального фильма Леонида Нечаева «Приключения Буратино», который вышел на экраны в 1975 году.

Совсем как живой

Деревянного мальчика Буратино в нем сыграл Дмитрий Иосифов. В кадре на нем был полосатый бело-красный колпак, желтая рубашка с отложным воротничком и синие шорты. На то, что мальчик деревянный, указывали закрученные щепки вместо привычных нам кудрей. Современный Буратино отличается от своего предшественника. Сегодня эту роль сыграла юная актриса Виталия Корниенко. Но самой девочки в кадре не будет. Мы увидим ожившую деревянную куклу с пластикой движения и мимикой Виты. На новом Буратино бархатная бордовая рубашка и шорты с подтяжками в тон.

Пес голубых кровей

Интересная теория связана с Артемоном из старого фильма. Тогда его сыграл Томас Аугустинас. На Артемоне черный костюм с кружевными воланами, белая блуза, крупный красный бант и кудрявый темный парик. С помощью последнего обыгрывались длинные уши пуделя. Вероятно, образ вдохновлен стилем французских аристократов. Если взглянуть на портрет Филиппа I Орлеанского, младшего брата Лю-



Облик деревянного мальчика был создан с помощью современных технологий

Он доброй сказкой входит в дом

довика XIV Французского, можно заметить сходство с благородным пуделем из советского фильма. Современный Артемон, которого играет актер Марк Эйдельштейн, выглядит иначе. Может показаться, что его герой похож на... гота. Но костюмер фильма «Буратино» заверила «Вечерку»: «Это не так!»

— Наш Артемон — рок-музыкант. На нем потертая косуха, заклепки из монеток, жабо, заплатки... Мы уверены, что Артемон очень любит раннее творчество группы Pink Floyd, — объясняет художник по костюмам фильма «Буратино» Надежда Васильева. — Рукава куртки и пилотка на голове Артемона связаны из черной веревки с катышками. Объяснение простое: пуделя давно не расчесывали, шерсть сва-

лялась. На ногах Артемона — туфли. Обувь потертая, покрытая пылью дорог, потому что персонаж много бегает.

Сам актер очень доволен получившимся образом. — Здесь все красивое! — обращает внимание на свой костюм Марк. — Я считаю, что наш художник по костюмам Надя Васильева — гений. Образ каждого из персонажей фильма многое рассказывает о нем, его характере.

Добавили красок

В «Приключениях Буратино» образ Арлекина «нарисован» всего двумя красками: красной и черной. Изюминку наряду добавляет то, что его комбинезон собран из ромбов. На голове у Арлеки-

на шапка с двумя рождками, к концам которых прикреплены звенящие бубенчики. В картине 1975 года роль шута исполнил юный Григорий Светлорусов.

В новом фильме Арлекина сыграл звезда сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте» Рузиль Миникаев.

— Костюм Арлекина навеян классическими итальянскими образами этого героя. Мы его доработали: на каждом лоскутке, из которого «собрали» одежду, вручную вышиты изображения животных, — говорит костюмер. — Все эти звери — символы стран, по которым путешествовал театр Карабаса-Барабаса.

Такой красочный наряд оценил и сам Рузиль. — Я даже представлял, что в свободное время мой персонаж разговаривает с животными, вышитыми на его костюме, — рассказал «Вечерке» Рузиль. — У меня,

НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ



На съемочной площадке советской картины «Приключения Буратино» юные актеры побаивались Владимира Этуша. Знаменитый артист даже жаловался режиссеру Леониду Нечаеву, что в сцене погони Дима Иосифов (исполнитель роли Буратино) специально целился шишками ему в голову и частенько попадал в цель.

Самым ценным реквизитом в советском фильме оказался золотой ключик, за которым охотились Карабас с Дуремаром. Его же хотел заполучить каждый участник

съемки. Режиссер Нечаев бдительно охранял ключ, но в итоге не сдержался и присвоил его в последний рабочий день.

В новом «Буратино» используется технология захвата движения (motion capture), то есть датчики и камеры фиксируют сложную мимику актера, оцифровывают их и используют для анимации компьютерного объекта.



Анастасия Талызина призналась, что сняться в роли Мальвины для нее — исполнение детской мечты. Ее персонаж, по словам актрисы, не милая девочка с голубыми волосами, а ребенок с тяжелой судьбой.

кстати, есть среди них любимые: это овечка, петушок и муха.

По словам актера, его костюм оказался очень удобным. Но главное в нем то, что он теплый, учитывая, что последние этапы съемок картины проходили в ноябре.

Отдали дань легенде

В советской сказке роль главного злодея Карабаса-Барабаса исполнил народный артист СССР Владимир Этуш. Его персонаж — человек с длинной бородой, которую при ходьбе он прячет в карман, чтобы не наступить на нее. А какие густые у него брови! Они, кстати,

— У моего Карабаса-Барабаса в «Буратино» можно будет увидеть мощные поролоновые плечи, живот, яркие — в стиле великого Этуша — брови и, конечно же, окладистую бороду. Три человека на площадке нужны были, чтобы эту бороду за мной носить! Но все не зря: в образ с таким роскошным гримом входил мгновенно.

Командная работа

— Было сделано множество эскизов. Учитывались предпочтения режиссера Игоря Волошина, типажи актеров, характер героев, — рассказывает Васильева. — В общем, костюмы стали результатом слияния моего свободолюбивого характера, Волошинской тяги к панк-культуре и вкусовых предпочтений актеров. Несмотря на то что новый фильм во

многом отличается от картины 1975 года, кое-что, а точнее, кое-кто, их все же объединяет. А именно — композитор Алексей Рыбников, который написал музыку для советского фильма «Приключения Буратино». Ее мы услышим и в современной сказке.

КОСТЮМЫ ПРИДУМЫВАЛИ ВМЕСТЕ С АКТЕРАМИ

не накладные. Брови Владимира Абрамовича от природы отличались невероятной пышностью.

Именно эту особенность внешности советского Карабаса использовали и в новом фильме «Буратино». Роль злодея здесь исполняет Федор Бондарчук.

Не дай им бог сойти с ума

Почему сюжеты многих востребованных современных писателей напоминают записи в медкартах врача психиатрического профиля, «Вечерка» разбиралась с психологом и литературоведом



Дарья
Ефремова
nedelya@vm.ru

Героиня идет на кладбище и режет петуха, потому что хочет улучшить кровообращение, герой 12 лет «заливает глаза», наконец встречает любовь всей жизни, но она надевает платье его бывшей жены, и он ее убивает...

Если вы бываете на книжных ярмарках, то наверняка замечаете, какую аудиторию собирает литература, посвященная уже не психологии, а психотерапии, а то и психиатрии с тематикой далеко не «лайт». Булимия, анорексия, «биполярочка», «анатомия» индивидуальной и групповой агрессии, секты и психология их жертв, ну и, конечно, наши любимые «абыюзеры» и «нарциссы», черты которых авторы опусов предлагают углядеть в каждом втором.

Не отстают и «художки». Из новенького — «Нож» Салмана Ружди, «Голод» Светланы Павловой, «Семь способов засолки душ» Веры Богдановой: терроризм, расстройство пищевого поведения, секты, ну как-то так. Интересно, что психопатология проникает даже в те тексты, которые, скорее всего, так не задумывались...

— Когда я пытался ухватиться в тексте рассказов за что-нибудь, что подсказало бы мне хорошую версию модели психики героев, я обратил внимание, как один из них описывает свою невесту, — комментирует сборник малой прозы Анны Чухлебовой «Легкий способ завязать с сатанизмом» психолог Сергей Алхутов. — Это не описание человека, а перечисление органов и частей тела — нос, «цепкие лапки», губы, язык и даже «кожаные ребра неба». Эта странная расчлененность восприятия на-

помнила мне то, как американский психолог Джулиан Джейнс описывает микенскую графику (она «в целом изображает человека как совокупность странно сочлененных конечностей, суставы недоразвиты, а туловище почти отделено от бедер»). Одна из ключевых идей Джейнса заключается в том, что по современным меркам все жители древних Микен были шизофрениками.

Психолог обращает внимание на сюжеты и языковые тропы, которые использует автор. — Рассказчица работает в школе, она учительница, однако ее ученик Петров плюется в нее жеваной бумагой. Приструнить Петрова она не может и жалуется своей маме. Затем, после нескольких пассажей о неприятии себя, она выносит за пределы себя самой еще одну ответственность — за состояние тела. Она все время мерзнет: «виновато кровообращение». Тогда она отправляется резать петуха на кладбище. Примечательно, что и там она вешает вину на Петрова: «Чуть не забыла кровью губы смазать, вот же Петров, и тут пакостит».

Сюжет об обращении к черной магии, по мнению Алхутова, говорит сам за себя. — Это классическая логика параноидального психопата. Поскольку обычными для так называемого нормотипического человека способами установить кон-

ДАЖЕ КИНО У НАС С ПРИБАБАХОМ!

Популярные сериалы, главные герои которых — люди с отклонениями психики



■ **Метод (2015)**, режиссер Юрий Быков
Меглин в исполнении Константина Хабенского — следователь-суперпрофессионал с неустойчивой психикой.



■ **Цыпленок жареный (2019)**, режиссер Елена Николаева
Виктор Добронравов сыграл сотрудника ЧК Глеба Кумова, который оказался маньяком.



■ **Хороший человек (2020)**, режиссер Константин Богомолов
Следователя-маньяка Ивана Крутихина сыграл Никита Ефремов.

ваемой и ритуализованной (убийство петухов на кладбище), иногда неосознанной — непонятным героине способом она одному муж-

Первое — это работа с ассоциативностью, сюжетикой сна, глубинными структурами бессознательного. Второе — политическое и коммерческое явление.

— «Не дай мне бог сойти с ума...» — писал Пушкин. И рассматривал два варианта развития ситуации. Так-то сойти с ума неплохо — будешь жить вольно, говорить с птицами и зверями. Но «вот беда: сойди с ума <...> // Посадят на цепь дурака // И сквозь решетку, как зверка, // Дразнить тебя придут». Первый

вариант, безумие как расширение сознания, в литературе дело почетное. Это Гофман и Кафка. Это Гессе, в «Степном волке» сказавший: «Вход не для всех, только для сумасшедших».

Но есть и другое: тема психопатологии используется, чтобы показать Россию «сквозь решетку, как зверка», выставив русских сидящими на цепи дураками. Добротный перевод священного безумия на рельсы социалочки — проза Л. Петрушевской. Сегодня на это пустили выпускник Школы

Психопатология, травма, псевдоэзотическое фэнтези с элементами хоррора — эти темы и жанры долгое время старательно «выращивались»

писательского мастерства CWS, чьи творения (развивашки для любителей) направляются прямоком на профессиональную премию «Большая книга». На это работали другие творческие резиденции, выращивая нужные им темы и жанры: психопатология, травма, псевдоэзотическое фэнтези с элементами хоррора, — считает Анна Жучкова.

Она предлагает проследить историю тренда. С 1990-х, когда «лакуну официального метода заняли адепты постмодерна» (С. Казначеев), пошел запрос на исторический роман о травме XX века с антисоветской и, шире, антирусской направленностью. Год за годом в премиях побеждали романы, боровшиеся с «советским» — когда СССР давно уже не было — и отменявшие таким образом не столько советскую, сколько русскую историю. Лидеры мнений, курировавшие этот процесс, поняв в феврале 2022 года, что не успевают довершить начатое, поднялись в последнюю отчаянную атаку с лозунгом: «Стыдно быть русскими!» — Понимая, что тренды должны обновляться (маскируя внешней динамикой суть), в 2017-м тренд на травму XX века заменили трендом на уродство современного «маленького» человека, ставшего таким по вине государства...

Премияльный процесс 2017 года: «Русский Букер» получила Александра Николаенко с романом об убийце-психопате «Убить Бобрыкина». Приз критического сообщества и выбор старейшин «Нос» — Алексей Сальников с романом о женщине-маньячке и тотальном безумии смерти «Петровы в гриппе и вокруг него». Еще в премиальных списках: «Тайный год» Михаила Гиголашвили (безумие русского Средневековья и Ивана Грозного), «Неизвестность» Алексея Слаповского (аутист как герой нашего времени), «Захлок» Владимира Медведева (шизофрения одного героя, паранойя другого), «Обнаженная натура» Валерия Бочкова (о психопате-убийце), «Принц инкогнито» Антона Понизовского (о психопате-поджигателе).

Годы идут, задача остается той же: показать русского человека ненормальным, жалким, убогим; не дать поверить в себя, в сильную и светлую Россию... Но это уже мало кого волнует. Морок спадает. И сквозь покров этой выморочной литературы начинает светить солнце.

НАДО ОТЛИЧАТЬ «ПОЭТИКУ БЕЗУМИЯ» ОТ ТРЕНДА НА ПСИХОПАТОЛОГИЮ

троль над окружающим панаоиком не удаётся, он выработывает другие, весьма необычные способы. Например, прибегает к черной магии, иногда хорошо осозна-

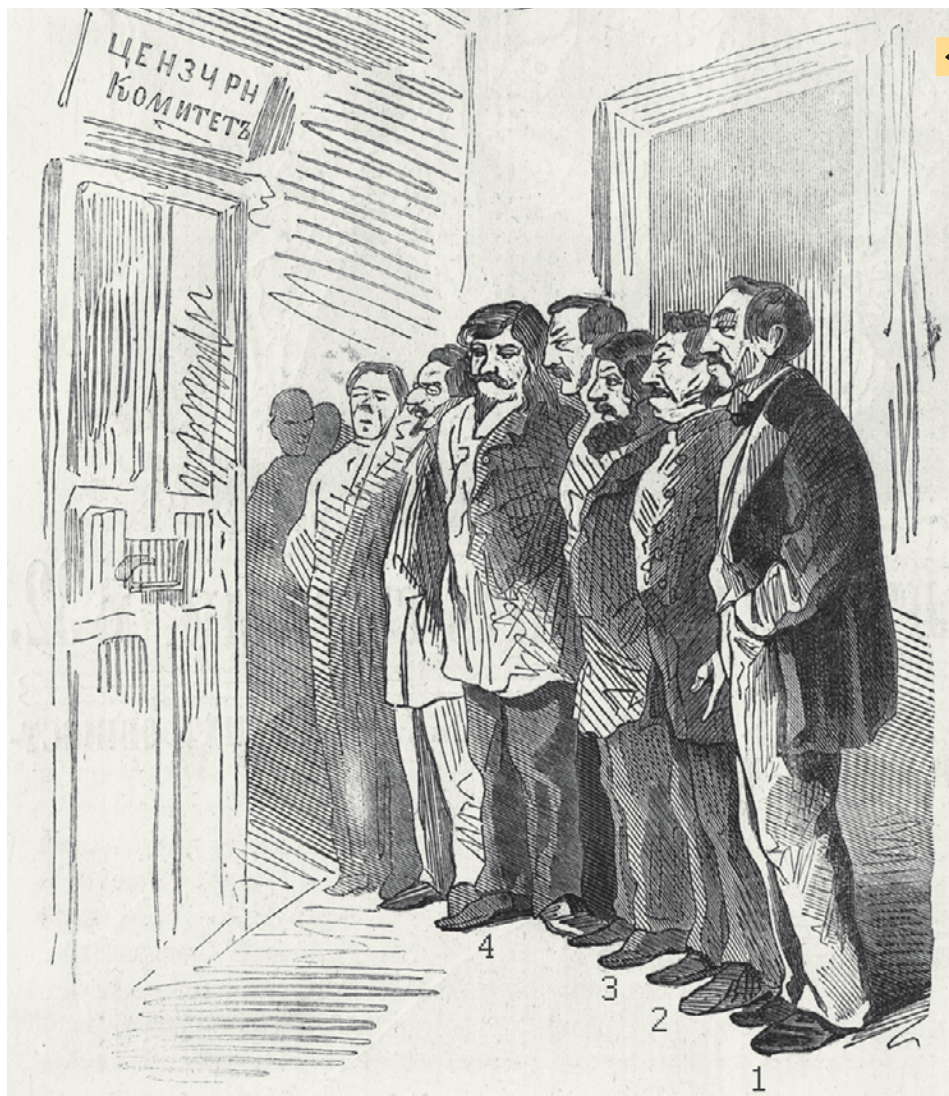
чине «устроила» перелом, другому — смерть... Литературовед Анна Жучкова считает, что стоит отличать «поэтику безумия» от тренда на психопатологию.



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Весной 1852 года писатель Иван Тургенев за статью о писателе Николае Гоголе в «Московских новостях» был арестован и сослан в свое имение Спасское-Лутовиново. По современным представлениям, Тургенев и Гоголь — политически совершенно безобидные писатели. Тем интереснее разобраться в крутых виражах, по которым эволюционировала цензура в России. Цензура — термин с резко негативной коннотацией. А цензоры — отъявленные держиморды. Тем не менее сколько существует печатное слово, столько рядом стоит цензура. История учит, что цензура неизбежна при любых режимах. От цензуры даже интернет, который замыслился как океан радужной свободы, не избавлен.

Иногда цензура теряет берега, как было с Тургеневым. Но это, как заметил бы приятель опального Тургенева писатель Иван Гончаров, обыкновенная история. Павел I запретил ввозить в Россию любые книги на иностранном языке, в том числе «Путешествия Гулливера». Либеральный Александр I опустил слагбаум перед Вальтером Скоттом. Николай I счел аморальным роман Виктора Гюго «Собор Парижской богоматери». При реформаторе Александре II под запрет попал король авантюрного романа Жюль Верн. Надежда Крупская вычеркнула из пролетарского круга чтения Конан Дойля, Канта и Платона, а Жданов — Эрнеста Хемингуэя. Сегодня все эти книги считаются невинными, и нам трудно понять логику цензоров минувших эпох. Первым попытался заменить субъективные суждения беспристрастным законом царь Иван Грозный. Каким бы монстром ни изображали русского царя на Западе, он был великим книголюбом и по части грамотности заткнул бы за пояс любого венценосного правителя той эпохи. В 1551 году в Успенском соборе Кремля собрался Стоглавый собор, который три месяца размышлял над тем, как узаконить духовную, а другой тогда не было, литературу. Стоглавый собор — это первая в истории России попытка взять цензуру под уздцы. Однако нравы эпохи брали свое. Положивший на-



Главные редакторы журналов (Николай Некрасов, Василий Курочкин, Степан Громека, Михаил Достоевский и др.) отстаивают свои права перед Цензурным комитетом. Карикатура сатирического журнала «Искра». 1862 год

ной указ о том, что автор «Путешествия из Петербурга в Москву» Александр Радищев заслуживает лишения жизни за книгу, «наполненную самыми вредными умствованиями, разрушающими общественный покой». Высшая мера была заменена ссылкой, но уже при Александре I опальный сочинитель был прощен и включен в Комиссию для составления законов. Из писателей больше повезло Пушкину. Николай I решил стать его личным цензором, договориться с царем было проще. Главного цензора из Министерства просвещения Красовского не без оснований считали идиотом, поскольку он, к примеру, запрещал называть глаза возлюбленной небесными, поскольку на небесах обитают ангелы, а не люди.

Однако напуганный революциями 1848 года в Европе царь решил спасти Россию и выжечь свободомыслие. Цензурный комитет возглавил граф Бутурлин, который говорил, что стоило бы исправить даже Евангелие с духом демократии. В Спасское-Лутовиново выслали Тургенева, в Вятку — Салтыкова-Щедрина. Под запрет попали «Мертвые души», а также переписка Белинского и Гоголя и комедия Островского «Свои люди — сочтемся». Комитет вошел в раж, и даже министр просвещения граф Уваров, автор девиза «Православие, самодержавие, народность», был вынужден уйти в отставку.

Большевики, взяв власть, отменили царские порядки, а цензуру не только оставили, но и предельно ужесточили. Ленин высказался ясно: «Терпеть буржуазные газеты — значит перестать быть социалистом. Мы самоубийство кончать не

Справка

Цензура — система государственного надзора за содержанием и распространением любого вида информации или печатной продукции, музыкальных сценических или иных произведений. Цель цензуры — ограничение либо недопущение распространения идей и сведений, признаваемых нежелательными и опасными.

неумный, едва ли нормальный психически, составила список контрреволюционных книг и приказала изъять их из библиотек. Старуха запретила Платона, Декарта, Канта, Шопенгауэра, Евангелие, Талмуд, Коран, Ницше, Льва Толстого и еще десятки сочинений. Для меня это позорнее всего, испытанного когда-либо Россией. Мы возвращаемся в мрачайшее средневековье. Могу ли я быть гражданином страны, где законодательствуют сумасшедшие бабы». Булгаков, Ильф и Петров, Ахматова, Цветаева, Зощенко, Пастернак, Платонов, Гроссман, братья Стругацкие, даже детский Чуковский — писатели и поэты, которые выдержали испытание временем, стали любимыми для потомков, вошли в школьную программу — подвергались унижительной цензуре. Многие таланты — Бродский, Аксенов, Солженицын, Некрасов, Синявский, Максимов, Гладилин, Галич — были выставлены из родной страны. Под цензурный запрет попадали фильмы, музыка, картины. Сериал «Семнадцать мгновений весны» вышел благодаря заступничеству Андропова, который на замечание главного идеолога Суслова о том, что в фильме не показан вклад в Победу советского народа, заметил, что народ не мог служить в ведомстве Шелленберга.

Сами цензоры тоже попадали в суровые жернова эпохи. Начальник Главлита Сергей Ингулов был расстрелян в 1937 году. Цензура разрушала великую культуру и со служила недобрую службу в разрушении СССР.

...И все-таки литература без цензуры как море без волн. Не может слово быть выше закона. Но и цензор не должен беспредельничать. Лучше всех о цензуре сказал Пушкин: «Он друг писателю, предзнатю не труслив, Благоразумен, тверд, свободен, справедлив».

Не пущать и пресекать

Каждому времени — своя цензура. История учит, что цензура неизбежна в любых странах, при любых режимах и в «особенно трудные моменты времени». Сейчас даже интернет не обходится без нее...

чало печатному делу на Руси Иван Федоров был вынужден покинуть Москву, хотя никаких богомерзких намеков в духовных книгах не допускал. Инициатор Стоглавого собора и наставник царя священник Сильвестр впал в немилость, был пострижен в монахи и сослан на Соловки, где погрузился в размышления о нестяжательстве. И Сильвестр не единственный, кто погорел на цензуре. В конце XVII века при царевне Софье книгохранитель Печатного двора Сильвестр Медведев, ученик Симеона Полоцкого, который воспитывал Петра I, был подвергнут пыткам за ересь и казнен. Труды Сильвестра в 1690 году преданы сожжению в Москве.

При Петре в России появилась светская литература. И, естественно, мигом воз-

никла светская цензура. Историк Василий Ключевский писал, что цензурой лично занимался сам царь, у которого хватало времени на все предприятия. Положение, при котором главным цензором служил государь, оставалось неизменным на протяжении веков.

Анна Иоанновна воспретила печатать биографию своего фаворита Бирона, в которой имелись «предосудительные к Российской империи пашквильные пассажи». Все экземпляры были сожжены. Императрица совершила первое импортозамещение в цензуре — запре-

тила ввозить научную литературу, если имелись аналоги на русском языке.

Екатерина II переписывалась с Вольтером, была не чужда идеалам Просвещения и сама подписывала пьесы. Но это не мешало ей оставаться суровым цензором. Императрица издала указ о за-

прете книг, где содержались «странные мудрствования» и «сущие заблуждения». Под спуд попал, в частности, роман Руссо «Эмиль», где попирались педагогические нормы. Хотя из самой Екатерины еще тот педагог вышел... Самый известный цензурный акт Екатерины — имен-

СКОЛЬКО СУЩЕСТВУЕТ В ЭТОМ МИРЕ ПЕЧАТНОЕ СЛОВО, СТОЛЬКО РЯДОМ С НИМ СТОИТ И ЦЕНЗУРА

желаем». Излишне строгая цензура в СССР, запрещая достойные книги, со служила разрушению государства.

Главполитпросвет возглавила Крупская и рьяно взялась за дело. Горький писал Ромену Роллану: «Жена Ленина, человек по природе

В храме Живоначальной Троицы в Хорошеве 27 апреля прошел фестиваль колокольного звона «Перезвон», на который собрались звонари из Москвы и области и многочисленные гости



Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru

Фестиваль колокольного звона проходит с 1999 года по инициативе руководителя Международного союза православных звонарей Ильи Дроздыхина.

— Фестиваль пользуется большой популярностью и собирает большое количество участников и гостей, — говорит Илья. — При этом мы каждый год стараемся найти для проведения праздника новый храм.

Открывший фестиваль отец Игорь, обращаясь к его гостям, заметил, что, когда люди слышат церковный звон, у них в душе возникают особые чувства:

— Во время Великого поста колокольный звон призывал нас к тому, чтобы прийти в храм и произвести покаяние. И торжество Пасхи мы не можем представить без него.

И несмотря на погоду, испытывавшую в этот раз стойкость посетителей фестиваля мокрым снегом и порывами холодного ветра, они не отказались от возможности услышать чудесное звучание церковных колоколов.

Пока звонари готовились к выступлению, Илья Дроздыхин пригласил нас с фотокорреспондентом подняться на колокольню, где обещал показать свое владение искусством колокольного звона. Наверху оказалось еще холоднее, чем внизу, лично я так замерз, что уже через пару минут пальцы на руках перестали слушаться. Представил, каково же приходится звонарям, когда они поднимаются сюда зимой в сильные морозы. Ведь звонить в колокола приходится достаточное количество времени: скажем, воскресная служба длится 15 минут,

Гулко ходит колокол



Илья Дроздыхин демонстрирует свое искусство колокольного звона. Фото: Пелагия Замятина

Кстати,

в 1599 году царь Борис Годунов приказал отлить колокол для Успенского собора Московского Кремля в 33 тонны. Самый большой колокол в Европе, он был установлен на деревянной колокольне посреди Соборной площади. Это был первый Царь-колокол.

возникло ощущение удивительного прилива сил. Впрочем, я понял, что нечто подобное почувствовал не только я, когда заметил, с каким восхищением люди смотрят наверх, слушая перезвон Ильи Дроздыхина. Закончив звонить, Илья рассказал, что голос колокола

зависит от состава бронзы, из которой он отлит. Если вы еще не забыли школьную программу по химии, то знаете, что бронза — это сплав меди и специальных добавок. По словам Ильи, хороший показатель — 20 процентов олова и 80 процентов меди.

А еще, хотите верить, хотите нет, на голос будущего колокола влияют... слухи о нем. Существует поверье, рассказывал Илья, что когда начинают отливать новый колокол, обязательно надо пустить о нем нелепый слух. И чем дольше он будет «гулять», тем лучше будет звучать колокол.

— Так что выражение «Эх, заливаешь!» — это про звонарей, — смеется Дроздыхин. Для юных посетителей фестиваля у входа в храм специально установили маленькую звонницу с восемью не-

большими колоколами, и каждый мог на короткое время стать звонарем.

Первым решился девятилетний Даниил Келейников, который уверенно извлекал из колоколов весьма мелодичные звуки, чем немало удивил слушателей. Оказалось, это не первый его опыт.

— Мы с папой уже пятый год ходим на фестивали колокольных звонов. Когда я попробовал сыграть на колоколах в первый раз, получившийся звук меня поразил, и мне захотелось услышать его еще. Поэтому я стал просить родителей брать меня на другие такие же фестивали, — рассказал мальчик.

Отец Даниила добавил, что сын горит желанием записаться в школу звонарей, однако она находится далеко от дома и ее расписание не совпадает со школьным, так что возить туда сына пока не получается. Но когда мальчик станет постарше и сможет ездить сам, его мечта исполнится.

Потом к звоннице подошла десятилетняя Мария Ерцева, которая тоже осталась довольна тем, какие благозвучные мелодии получились сыграть. Внимание девочки привлекли изображения святых, отчеканенные на колоколах. Илья Дроздыхин объяснил, что на них гравированы лики наиболее почитаемых святых, часто можно увидеть среди них и лик Павла Ноланского Милостивого, покровителя звонарей.

— Когда-то считалось, что к колоколам могли прикасаться только руки православных людей, — говорит Дроздыхин. — В книге «История колоколов» 1913 года знаменитый колоколотейщик Николай Оловянинишников описывал такое происшествие: в январе 1848 года в Тифлисе перевозили на санях 800-пудовый (пуд равен 16 килограммам. — **ВМ**) колокол, тянуть его попросили солдат. Старый литейщик предупреждал, что участвовать в этом могут только верующие. Но к его словам не прислушались. Попав под повозку, погиб один из солдат. Позже выяснилось, что он был некрещеный...

Наконец очередь продемонстрировать умение звонить в колокола дошла и до меня. Подхожу к звоннице и, волнуясь, вспоминаю, чему учили — нужно плавно прикасаться к веревке, не делать резких движений, ведь ко-

локол этого не любит. Дроздыхин показывает, что мысок ноги надо поставить на педаль, от которой идет веревка к большому колоколу, а правой рукой взять узел веревки, с помощью которого можно бить в три меньших. Начинать боязно: дебют-то предстоит на публике. Но делать нечего, как говорится, пан или пропал. Через несколько секунд появляется звук, при этом люди не разбегаются, а кое-кто даже хлопает. Уф-ф, во всяком случае, это не провал.

На фестивале показывали свое мастерство и проводили мастер-классы многие известные звонари. Среди них музыкант и композитор Евгений Фокин. Он выступал с ансамблем песни и пляски

**ОТ ЗВОНА МОЖНО
ПОЧУВСТВОВАТЬ
ОЩУЩЕНИЕ
ПРИЛИВА СИЛ**

внутренних войск МВД, был музыкантом у Маши Распутиной, написал музыку к нескольким ее песням. И вот уже больше 20 лет работает звонарем в храме. Бывая на фестивалях колокольных звонов, часто исполняет свои сочинения. Почитатели его таланта каждое воскресенье приезжают в заповедник «Коламенское», чтобы послушать его колокольные композиции. А кто-то делает это в надежде на исцеление от болезней. Фокин утверждает, что подобное не вымысел, давно известно, что голоса колоколов обладают чудодейственной силой избавлять от застарелых «болячек», лечить душу и способностью дарить радость.

Спрашиваю Евгения, а что требуется для того, чтобы стать хорошим звонарем? Прежде всего, строгая дисциплина, отвечает Фокин. Особенно если ты служишь в храме. И добавляет:

— Кроме того, не стоит рассчитывать на высокие гоночары — это занятие больше для души.

Он объясняет, что если у человека нет музыкального слуха, он все равно может стать звонарем — главное, чтобы было чувство ритма. О, это как раз про меня, обрадовался я: слуха нет, но чувство ритма вроде бы имеется. Надо идти в школу звонарей, может, что из меня и выйдет.

** В заголовке использована строка из стихотворения Самуила Маршана «Звонари» (1911)*

Сохранить историческую память о Великой Победе

В Государственном историческом музее (ГИМ) открыта историко-документальная выставка «Без права на забвение. К 80-летию Великой Победы».

В экспозиции охвачен период с 22 июня 1941 года, когда началось вероломное вторжение фашистской Германии на территорию Советского Союза, до проведения Парада Победы на Красной площади в Москве 24 июня 1945-го, который стал символом завершения Великой Отечественной войны.

Историко-документальный проект представит архивные материалы и артефакты, связанные с Великой Отечественной войной, обладающие особой исторической ценностью.

Посетители выставки увидят более 500 уникальных документов и 700 музейных экспонатов. В таком составе коллекция, посвященная истории Великой Отечественной войны, выставляется впервые. В ее числе текст пророческой речи Вячеслава Молотова: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!», с которой он выступил по радио 22 июня 1941 года, лич-



25 апреля. Монтаж выставки «Без права на забвение. К 80-летию Великой Победы» в Государственном историческом музее

ные вещи и школьный дневник Зои Космодемьянской, документы Александра Матросова, женщин-летчиц из легендарного ночного авиационного Таманского полка («ночные ведьмы»), наградной лист летчика Алексея Маресьева, шинель снайпера Людмилы Павличенко, орден «Победа» и полный комплект наград периода войны Верховного главнокомандующего Советского Союза Иосифа Сталина и другие объекты.

Главная цель проекта состоит в том, чтобы наглядно рассказать о героизме советского народа на фронте и в тылу, о преступлени-

ях нацистов против мирных граждан, а также показать решающий вклад СССР в победу антигитлеровской коалиции.

Кульминацией исторической выставки станет Знамя Победы, установленное над поверженным рейхстагом в Берлине, а также подлинный текст речи маршала Георгия Жукова, которую он произнес 24 июня 1945 года на Параде Победы.

Экспозиция проходит в Выставочном комплексе Исторического музея до 25 августа по адресу: пл. Революции, 2/3.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ПВХ, АЛ, дерево
Сезонные скидки
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор
8 (495) 532-71-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЕНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Циклевка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- Швеи с опытом работы. м. Речной Вокзал. Т. 8 (495) 727-15-40
- Охранники в р-не Шереметьево, Химки, 3800 р. Т. 8 (916) 548-08-11
- Консерж Вешняки. Т. (910) 464-58-97

Медицинские услуги

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
Круглосуточно
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация.
8 (499) 398-09-86
8 (926) 815-12-11
Имеются противопоказания, необходима консультация врача
000 "НП-Медика" / Лиц. №ЛО04-01137-77/00305166

НАРКОХЕЛП
СНЯТИЕ ЛОМКИ И ПОХМЕЛЬЯ
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
АНОНИМНО И БЕЗ ОГЛАСКИ!
ЗАМОТИВИРУЕМ НА ЛЕЧЕНИЕ
МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ
8-925-008-97-53
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. 000 «Первый шаг». Лиц. №ЛО04-01162-50/01346916

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Товары и услуги

РЕМОНТИРУЮ
Холодильники
Стиралки
Посудомойки
Иван Сергеевич
8-968-783-05-26
Пенсионерам скидка 35%

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам скидка до 50%
Бесплатный ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
■ настройка телевизоров
■ настройка тв приставок
АНТЕННА
■ ремонт антенны
■ протяжка тв кабеля
8 (977) 575-85-64

- Ремонт стиральных машин. Мастер Олег. Т. 8 (495) 545-15-79

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
Ясновидящая. Провидица!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
★ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
★ Снять порчу, сглаз, провести очистку
★ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
★ Вернуть мужа/жену/любимых
★ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
★ Привлечь деньги, удачу
★ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
8 (968) 946-78-64

Любовь Владимировна, провидица, ворожея. Сильнейшими молитвами и старинными обрядами смогла помочь 1000 людей. Может помочь: отчитать и отомстить порчу, проклятие, колдовство, пагубные привычки, вернуть уважение детей родителям, вернуть семью. Ставит нерушимую защиту от врагов! Работа на расстоянии. Бесплатно!
8 (906) 515-90-30

Ольга Васильевна, имеющая дар предвидения. Может помочь справиться с любой жизненной ситуацией: снять самую страшную порчу, избавиться от всех вражеских наветов, колдовства, бесовских сил, отвести вредные зависимости, сохранить в семье любовь, уважение, брачные узы. Помощь на расстоянии. Бесплатно!
8 (901) 282-53-82

- Гадание. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Разное

- Куплю интересный хлам, фото на ватсап. Т. 8 (925) 139-96-69
- Продается домен. «Итоги.Москва»

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВКУПКА
ВЫЕЗД 24Ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

КУПЛЮ!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
Оплата сразу. Выезд 8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ КНИГИ
Дорого купит книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн.р.
Фото, плакаты, каталоги, статуэтки из фарфора и чугуна, ордена, самовары и др.
Сказки, детские книги и игрушки до 1965 г.
8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка. Выезд! Оплата сразу.

Куплю дорого книги до 1945 г., фарфоровые сервизы, монеты, значки, бижутерию СССР, самовар, патефон, открытки, иконы, военную форму, елочные и детские игрушки СССР, пластинки, статуэтки, фотографии, картины до 1960 г., марки. Т. 8 (917) 533-57-50

Куплю механические часы любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Сервизы, значки, часы, статуэтки, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Газель на дачу. Т. 8 (499) 755-58-68
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Знакомства

- Сваха. Встречи! Т. 8 (916) 487-22-29

Девочка с обложки

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Недавно я открыла для себя в газете интересную рубрику «Фото из альбома». Захотелось поделиться с читателями снимком, который давно хранится в нашем семейном альбоме. 2 мая моей маме Надежде Сергеевне Анисимовой (в девичестве Ухиной) исполнилось бы 75 лет. Увы, в августе 2023 года мамы не стало...



Фото из альбома



Люди старшего поколения помнят, как во времена Советского Союза были популярны пионерские лаге-

ря. Вот и мама моя в июле 1960 года в 10-летнем возрасте тоже отдыхала в подмосковном лагере. Однаж-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ды к ним приехал фотожурналист и, увидев Надю Ухину, попросил ее поддержать стопку свежего постельного белья и сделал несколько снимков. Думаю, ему понравилась чудесная улыбка пышущей здоровьем девчушки. В августе фото появилось на обложке популярного журнала «Здоровье» с подписью «Баннй день в пионерском лагере». А похожий снимок опубликовали на обложке одного из советских спортивных журналов.

Наталья Анисимова
Москва

ШУТОЧКИ

Есть три способа успокоить женщину. Ни один не работает.

Выпускники школы сейчас думают, что самое страшное позади.

Почему у шкафа-купе две двери? Потому что с четырьмя дверями это был бы шкаф-седан.

Посмотрим еще, что это за лето, может, и худеть не стоило.

Услуги киллера стали так дороги, что люди потянулись в суд.

Счастье любит тишину. Похмелье тоже.

После похорон внук с бабушкиного телефона отправил всем СМС: «Спасибо, что пришли».

Кукушкам нет смысла вить гнезда. Жизнь в чашах приносит намного больше комфорта.

— Сколько лет твоей девушке?

— 41.

— Как моей маме!

— Я должен кое в чем признаться, друг мой...

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ПОРОХОМ ПРОПАХ

Это у нас 9 Мая — День Победы, настоящий праздник. А что теперь отмечают в Европе...

СОЦИОЛОГИ ЗНАЮТ

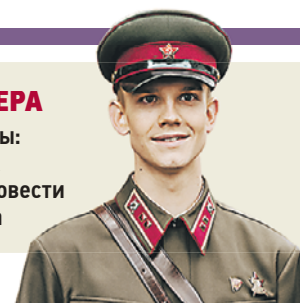
Как граждане современной России воспринимают Великую Отечественную

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Где и как искать в интернете родственников — участников войны, как написать о них на специальных сайтах

НАША ПРЕМЬЕРА

К 80-летию Победы: фильм «В списках не значился» по повести Бориса Васильева



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

1 мая 1945 года. 80 лет назад Знамя Победы — штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии водружено около трех часов утра по московскому времени на крыше Рейхстага в Берлине военнослужащими Красной армии Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантарией.

1 мая 1924 года. Родился будущий писатель, драматург, сценарист Виктор Астафьев. Автор таких работ, как «Конь с розовой гривой», «Царь-рыба», «Васюткино озеро», «Прокляты и убиты» и многих других. Его произведения в жанре военной и деревенской прозы вошли в золотой фонд литературы XX века. Ветеран Великой Отечественной войны, лауреат двух государственных премий СССР.

3 мая 1314 года. Считается днем рождения Сергея Радонежского — одного из самых почитаемых пра-



Один из знаковых моментов битвы за Берлин — красноармейцы водружают Знамя Победы над Рейхстагом. Фото 2 мая 1945 года

вославных святых. При рождении получил имя Варфоломей. Основатель Троице-Сергиева монастыря (ныне Свято-Троицкая Сергиева лавра). При жизни Преподобный Сергей удостоился благодатного дара чудотворений.

4 мая 1934 года. Начал работать Московский дом кино. Со временем закрытый творческий клуб деятелей искусства на Васильевской улице стал общедоступным. До 2025 года в Доме кино проходили показы фильмов, фестивали, творческие встречи и т.д.

5 мая 1915 года. Родился Евгений Долматовский — поэт, автор слов многих известных песен «А годы летят», «Любимый город», «Случайный вальс» и других.

6 мая 2004 года. День памяти святого великомученика Георгия Победоносца, который считается покровителем столицы. За основу современного герба Москвы взят тот, что был утвержден императрицей Екатериной II.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



◆ ПРЕМЬЕРА! ◆

ГЛАДИАТОРЫ

11 МАЯ



20:20

12+
РЕКЛАМА