



Поздравляем с 9 Мая! Победили деды, победим и мы!

Среда

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07.05.25



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

№ 83 (30015)

+14 | +7

НА VM.RU

В отдельных районах Москвы в ночь на 9 мая ожидаются заморозки. Днем потеплеет до 11–13 градусов, после обеда возможен дождь, сообщил синоптик Александр Ильин.



А ты записался на контрактную службу?

5200 000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Будем верны нашей памяти

9 Мая Россия отмечает 80-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, вспоминая всех, кто отдал за нее свои жизни

Годовщина

Вот он и рядом уже, этот день. 80 лет отделяют нас от мгновения, когда слово «Победа» облетело весь мир и нашу страну. Это был счастливый день со слезами на глазах: потери-то были огромны...

Н а ленте времени отрезок в 80 лет почти не замечен: это ведь даже не век. История безостановочно обрывается листками календаря, превращая их в тлен, и колесо времени бежит себе вперед, не зная обратного хода. Говорят, время не стоит подгонять, оно и так летит слишком быстро. Но день Победы солдаты действительно «приближали, как могли». Они не знали, какого числа он наступит. Но в том, что Победа будет за нами, не сомневался никто и никогда.

80 лет... Для истории — миг, для человека — целая жизнь. В эти восемь десятков лет изменилось все — рождение, взросление, учеба, работа и любовь, появление детей и внуков. Новая война вмешалась в жизнь каждого. У одних — отняла ее в расцвете лет; у других — вывела раньше срока, погубив бесценное количество нецелеванных еще мальчишек и девочонок, третьих поколений четвертых — осиротила... Она убивала не только пулями и снарядами, а морила голодом и холодом, жгла огнем, уничтожала в концлагерях и вообще делала все, чтобы этот день не наступил никогда, а люди сдались без боя порабощенным. Не вышло. Желание мира и счастья оказалось сильнее. Цена за них была колоссальной. Несмотря на то что о фашизме написаны трактаты и он как явление изучен со всех сторон, внятного



11 мая 2024 года. Фестиваль «Московская весна». Наталья Корсакова с портретом дедушки Ивана Кузьмича Корсакова

ответа на вопрос, как одни люди могли так последовательно и бесстрашно изобретать способы уничтожения других людей, нет. Вся антилогика войны, вся ее черная суть, казалось бы, должны были быть сбрасываться с освобожденный мир от повторений страшных ошибок. Прививкой от нацизма и фашизма должна была стать и надпоклонеческая память: в ней навечно хранилась соchetанная боль матерей, потерявших своих сыновей на полях войны, и безмерного горе сирот, отчаяние тех, кто лишился любимых и любящих, вней навсегда запечатлены образы сгоревших деревень, пустые глазницы разрушен-

ных домов, дым пожарищ, и вечным набатом звучит плач по убиенным. И после перенесенных страданий Европа, казалось, должна была навсегда отказаться от войны, поскольку каждый человек за свою очень короткую, в общем-то, жизнь независимо от национальности мечтает об одном — стать счастливым. Война же лишает счастья всех. Увы, у некоторых историческая память оказалась коротка. Между нами и тем майским днем, когда незнакомые люди обнимали друг друга, передавая из уст в уста долгожданное слово «Победа», расстояние не так велико. И живы еще те, кто помнит аромат цветов, которые благодарная Европа

бросала под ноги наших бойцов-освободителей. Что за странные попытки делаете вы, силясь отобрать Победу у национальности, представители вооруженных сил Франции — вспомним Нормандию-Неман. Смотреть на архивные кадры сегодня трудно и горько. Что случилось с вами, наши неверные друзья, как могли вы забыть о прошлом? Между нами и тем майским днем, когда незнакомые люди обнимали друг друга, передавая из уст в уста долгожданное слово «Победа», расстояние не так велико. И живы еще те, кто помнит аромат цветов, которые благодарная Европа

остается все меньше. Но наша память жива. И сегодня настоящую правду о войне знают внуки и правнуки тех, кто отдал жизнь за их счастье в далеком 1945-м, на всегда оставшись молодым там, на огненных рубежах. Их тени встают за плечами тех, кто защищает нашу страну от коричневой чумы сегодня. Внуки оказались достойны своих дедов. Они, как и 80 лет назад, борются за правду и право жить свободными и счастливыми — право для всех. Видит Бог — россияне не любят войну. Но они знают, что дорогу к миру иногда прокладывают мечом. Спасибо вам, наши защитники из далекого прошлого и настоящего. Победа была и будет за нами — всегда!

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

Историческую правду свято хранят внуки тех, кто заплатил за мир жизнью

Уникальный мост украсит зеленый район столицы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о строительстве необычного «моста-паруса» на западе столицы.

Новый мост в створе Новозаводской улицы свяжет район Филевский Парк с Северо-Западной хордой. Сейчас в русле Москвы-реки уже забетонированы две опоры из трех и отсыпаны два полуострова.

— Работы не влияют на навигацию электросудов, неприкосненной останется и парковая территория, — подчеркнул Сергей Собянин. Длина моста составит 250 метров, а ширина — почти 30. Здесь будет четыре полосы движения — по две в каждую сторону, а для пешеходов сделают тротуары. Проектировщиками применена уникаль-



мечательностью, как находящаяся по соседству Живописный мост.

— Такое появится дополнительный маршрут в район Хорошево-Мневники и улучшится транспортная доступность строящегося кластера в Мневниковской пойме и территории Государственного космического научно-производственного центра имени Хруничева, — рассказал Сергей Собянин.

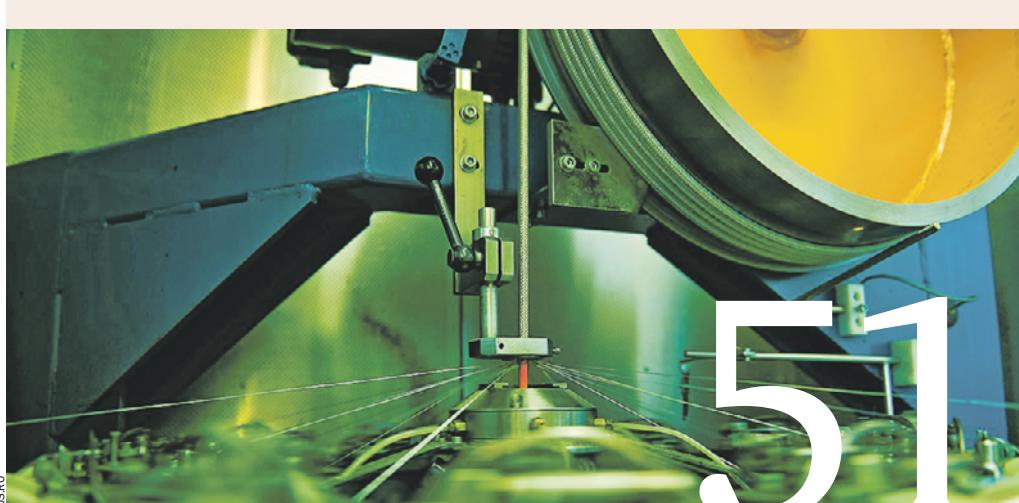
Он добавил, что в перспективе будет проведен капитальный ремонт Новозаводской улицы, построены и реконструированы улично-дорожная и инженерная сети.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernavskaya@vm.ru

Мэр посетил новое здание Военного комиссариата Москвы → Стр. 2

ная вантовая схема, усиленная треугольным металлическим листом, форма которого напоминает парус. Новое сооружение — неординарный проект с точки зрения проектирования и реализации ввиду своей сложнейшей инженерной конструкции. При этом «мост-парус» не только повысит трафик движения, но и станет достопри-

ЦИФРА ДНЯ



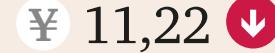
51 миллиард рублей льготных инвестиционных кредитов привлекли московские компании с 2022 года. На эти средства в городе будет построено более 600 тысяч квадратных метров промышленной инфраструктуры.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,96



¥ 11,22



Следующий номер
«Вечерней Москвы»
выйдет в свет

12.05

А ты записался на контрактную службу?

5200 000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

9 Мая в Москве пройдут торжественные мероприятия, посвященные 80-летию Победы. В преддверии праздника горожан поздравили государственные и общественные деятели.

АЛЕКСЕЙ ШАЛОШНИКОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Дорогие ветераны, труженики тыла, дети войны! Уважаемые москвичи! Поздравляю вас с Днем Победы в Великой Отечественной войне!

В этом году мы отмечаем сразу две знаменательные и очень важные для каждого жителя нашего города даты — 80-летие Великой Победы и 60-летие присвоения Москве звания «Город-герой». Именно на подступах к Москве был развеян миф о непобедимости немецкой военной машины. Столица светлая честь защищиков Родины. Мосгордума инициировала проект «Города-герои — города героев».

Его центральным событием стал автопробег по городам-героям, расположенным на территории России и Белоруссии, с участием Героев России и Героев Советского Союза. Наша главная задача — через автопробег, через мемориальные акции возродить общественный интерес к истории городов-героев — истории коллективного подвига жителей, их вкладу в Великую Победу. День Победы — священный праздник для всей нашей страны. Нет в России семьи, которой не коснулась Великая Отечественная война. Мы продолжаем помнить и чтить подвиг героев, которые 80 лет назад отстояли свою Родину. Сегодня их внуки и правнуки так же встали на защиту страны в борьбе с неонацизмом, приближая новую Победу. С праздником, дорогие защитники Отечества!

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

В юбилей Победы мы, конечно, вспоминаем наших коллег — журналистов, прошедших Великую Отечественную. Советская пресса была тем инструментом, который мобилизовывал людей на подвиг. На службу Родине были поставлены лучшие журналистские силы. Они, наши коллеги, талантливо, горячо и искренне писали о подвигах и героях солдат, о мужестве людей, их стойкости и любви к Родине. И сами журналисты, особенно фотокорреспонденты и кинооператоры, часто рисковали жизнью, чтобы выполнить задание редакции. Случалось, что и погибали. На фронтах воевали 4500 военных корреспондентов. Погиб — каждый пятый... Но километры пленок сохраняют на века память о тех суровых годах!

В эти дни выходит книга «Военкоры Победы» — она готовилась под эгидой Союза журналистов России. В ней вспоминают имена тех, на творчестве которых должны учиться современные молодежи и поддержку ветеранов. 9 Мая — священная дата для каждого из нас. Это наш общий праздник, и главные люди на нем — фронтовики, труженики тыла, те, кто спас мир от кошмара фашизма. В эти дни хочется найти самые душевые, искренние слова поздравлений и благодарности ветеранам за их бессмертный подвиг. Примите мои самые искренние и теплые поздравления с 80-й годовщиной Великой Победы! Мы помним все, дорожим каждым свидетельством тех отголосков лет. Юбилейный год Великой Победы объявлен также Годом защитника Отечества, и это еще один повод оценить нашу патриотическую работу, воспитание молодежи и поддержку ветеранов.

АЛЕКСАНДР СЕМЕНИНОВ

ДЕPUTAT MОСГОРДУМЫ

9 Мая — священная дата для каждого из нас. Это наш общий праздник, и главные люди на нем — фронтовики, труженики тыла, те, кто спас мир от кошмара фашизма.

В эти дни хочется найти самые душевые, искренние слова поздравлений и благодарности ветеранам за их бессмертный подвиг. Примите мои самые искренние и теплые поздравления с 80-й годовщиной Великой Победы!

Мы помним все, дорожим каждым свидетельством тех отголосков лет.

Юбилейный год Великой Победы объявлен также Годом защитника Отечества, и это еще один повод оценить нашу патриотическую работу, воспитание молодежи и поддержку ветеранов.



Молодежь столицы вышла на улицы героев



6 мая. Волонтер и активист проекта «Молодежь Москвы» Мария Барлыник держит в руках конверты, внутри которых — информация о военных подвигах командира специального отряда НКВД Бориса Лаврентьевича Галушкина, в честь которого названа московская улица. ФОТО: МАРИЯ ХАЦОПОУ

Акция

Вчера в Москве стартовала акция «Улицы героев». Сотни волонтеров раздают прохожим письма-треугольники с информацией о защитниках Отечества.

В разгар рабочего дня на улице Бориса Галушкина довольно много людно — все спешат своим делам. Волонтер и активист проекта «Молодежь Москвы» Мария Барлыник со стопкой конвертов

подходит к прохожим, чтобы рассказать об акции «Улицы героев» и участниках Великой Отечественной войны Борисе Лаврентьевиче Галушкине, в честь которого названа улица. Он ушел на фронт в день своего рождения, 29 июня 1921 года. Был командиром специального отряда НКВД, выполнял особые задания — в основном диверсии. В частности, на двое суток вывел из строя участок железной дороги, взорвав его в восьми местах, а во время другой операции заложил мину, подорвавшую немецкий поезд. Погиб 15 июня 1944 года во время выхода из окружения в составе штурмовой группы, которой командовал, в районе озера Палик Борисовского района Минской области. Имя Бориса Галушкина смертью Героя Советского Союза (посмертно).

— Вы знаете, что такой Борис Галушкин? — задает Мария вопрос проходящей мимо пенсионерке.

— Конечно! — отвечает москвичка Галина Иванова. — Я живу на этой улице 50 лет, знаю, что здесь даже установлен стенд об этом герое. По мнению Галины, такие акции очень важны, ведь они помогают просвещать горожан — и молодежь, и людей постарше.

— Мой отец принимал участие в Великой Отечественной войне, а сегодня я и вновь свою письменную вкладку защищу нашей страны: плету маскировочные сети для танков, вязу носки для бойцов специальной военной операции. Помогаю чем могу, — говорит она. Мимо проходит молодая девушка. Явно спешит, но, увидев волонтера, останавливается, чтобы узнать подробности.

— Держите, — протягивает ей конверт Мария Барлыник. — Вы знаете, что эта ули-

ца носит имя героя Великой Отечественной войны?

Девушка, студентка Дафна Крючкова, признается:

— Хожу по этой улице пару раз в неделю, но не знала, в честь кого она названа. Спасибо за полезную информацию, обязательно прочитаю историю этого замечательного человека.

Некоторых москвичей эта акция даже заставила прослезиться. Местная жительница Ирина Кириллова расплакалась, держа в руках конверт о Борисе Галушкине.

— Замечательная акция, очень нужная. Молодежь должна знать героев войны, — поделилась она.

Всего волонтеры Москвы раздадут конверты на 40 улицах города, названных в честь защитников нашей Родины. Председатель столичного Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова рассказа-

ла, что акция проводится третий год.

— Радостно, что в ней участвует огромное количество молодых ребят, — отметила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vm.ru

СПРАВКА

Вчера на танке прошла акция «Вальс Победы». У артиста Главного входа на ВДНХ 400 студентов колледжей в образах 1940-х годов станцевали под песню «Майский вальс». В мероприятии приняли участие 30 почетных гостей, среди них ветераны Великой Отечественной войны, бывшие узники фашистских концлагерей, дети войны, блокадники.

С наступающим Днем Победы москвичей поздравили общественные деятели столицы, в том числе — представители Общественной палаты Москвы, новый состав которой был утвержден в начале апреля.

ВАДИМ КОВАЛЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В этом году вся наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне — даты, изменившей ход истории и судьбы миллионов людей. В эти дни мы вспоминаем не только сражения, но и героев трудового фронта. Мы чтим память всех, кто приближал Победу. Москва, сердце России, выдержала тяжелейшие испытания. Здесь, в каждом переулке и на каждой улице, живет память о тяжелейших военных годах. Под Москвой враг потерпел свое первое серьезное поражение. Мы гордимся теми миллиардами москвичей, которые бились на фронтах, в дивизиях народного ополчения, в партизанских отрядах, возводивших линии обороны, оказавшиеся непростиными. Это наша общая Победа. Память о ней — священна и живет в сердце каждого россиянина. Желаю всем здоровья, счастья и мира!

Пусть память о прошлом вдохновляет нас на новые свершения ради процветания нашей великой страны! С праздником!

ВИТАЛИЙ ТЕРЕНТЬЕВ
Член общественной палаты Москвы

Отечественной войне. Наша общая задача — сохранить в памяти и передать следующим поколениям правду о подвиге наших предков, о героических событиях и о том наследии, которое они оставили после себя. Наши ветераны — пример стойкости, мужества и патриотизма — вдохновляют нас на свершения во благо будущего нашего Отечества. Их подвиг — это символ единства и веры в светлое будущее. Дорогие друзья, пока мы вместе — мы непобедимы. Так было, так есть и так будет всегда. В этот день желаю всем крепкого здоровья, добра, счастья и мирного неба над головой. С великим праздником — с Днем Победы!

ДМИТРИЙ ТЕРЕНТЬЕВ
Член общественной палаты Москвы

9 Мая — праздник Великой Победы и символ стойкости духа наших предков, отчаянно воевавших против врага. В этот день мы чтим память людей, пожертвовавших своими жизнями ради мира на земле.

Судьба нашего народа решалась не только в ожесточенных боях. Мы обязаны

своей свободой героизму наших бабушек и дедушек, которых отважно сражались в тылу, лечили раненых, рыкали оружием, работали на заводах. Каждый внес свой вклад — ни одна семья не осталась в стороне.

Сердечно поздравляю вас с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне! День Победы — священный праздник, олицетворяющий нашу гордость и память, историю нашей страны и историю каждой семьи.

Это день, соединяющий в себе радость триумфа и горечь утраты тех, кто отдал свою жизнь за мирное небо над головой.

Память о самоотверженном подвиге нашего народа и о цене этого подвига навсегда останется в наших сердцах. Мы обязаны

сохранить воспоминания о кровопролитной войне, унесшей так много жизней, и об славе наших предков.

Слава отважным защитникам нашей страны! От всего сердца поздравляю

всех с праздником Великой Победы!

АННА ГЕРАСИМОВА
Член общественной палаты Москвы, руководитель Центра общественных инициатив

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для нашего народа, а Победа в ней — подвигом и заслуженной славой. Прайд суворые испытания, наши отцы, деды и прадеды защищали страну и народ, отстояли право жить на родной земле, сберегли традиции и культуру.

В нашей семье этот праздник имеет особое значение. Мой дедушка Владимир Николаевич Орлов в годы войны работал на авиационном заводе, который выпускал боевые самолеты для нужд фронта. За вклад в общее дело Победы он был удостоен медали «За трудовую доблесть».

9 Мая для всех поколений остается самым священным праздником. Мы никогда не забудем, какой ценой досталась нам Победа. Не забудем тех, кто нам ее подарил. И сделаем все, чтобы сохранить память о величайшем подвиге нашего народа!

Мы гордимся, что мы — потомки поколения победителей! С праздником!

С Днем Великой Победы!

ДМИТРИЙ ВТОРОВ
Член общественного совета при МВД РФ, президент фонда «Поиск Пропавших без вести»

Дорогие ветераны, труженицы тыла! Сердечно поздравляю вас с 80-летием Великой Победы! Ваш подвиг, ваша стойкость и самоотверженность навсегда вписаны в историю. Вы спасли мир от фашизма и подарили нам саму возможность жить, расти детей и видеть их счастливые лица. В моей семье бережно хранят память о бабушках и дедушках, которые сражались на фронте и в партизанских отрядах. Их мужество для нас — пример беззаветной любви к Родине. Низкий поклон вам за мирное небо, за каждую ульбку нового поколения. Желаю вам крепкого здоровья, душевного тепла и уверенности: пока мы помним — ваши подвиги бессмертны!

Музеи подготовили большую программу

Завтра в разных округах столицы начнут работать праздничные площадки, где можно посмотреть выступления творческих коллективов и со-листов, а 9 мая — трансляцию парада на Красной пло-щади.

Празднование 80-летия Победы пройдет в музеях-заповедниках «Царицыно» и «Коломенское», на Центральной площади в Зеленограде и на Академической площади в Троице, в Измайлowsком и Бабушкинском парках, парке «Печатники» и других углах города. Со

сцен прозвучат многие любимые песни, такие как «Священная война», «Темная ночь», «Земляника». — Программы на окружных площадках готовят больше двух тысяч артистов, они будут выступать на протяжении всего дня, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Более 50 экспозиций к юбилею Победы подготовили столичные музеи. Выставки посвящены мужеству и стойкости защитников страны — военных, работников тыла, инженеров, медиков, ученых. Они проходят как в помеще-ниях, так и на бульварах, улицах Москвы.

— Выставки посвящены мужеству и стойкости защитников страны — военных, работников тыла, инженеров, медиков, ученых. Москвичи и туристы увидят картины, скульптуры, фронтовые письма и открытки, архивные фотографии и другие материалы, — отметила Наталья Сергунина.

Среди площадок — Государственный Дарвиновский му-

Волонтеры со всей России помогут провести главный парад страны

Вчера в Национальном центре «Россия» стартовал масштабный слет «Послы Победы. Москва». Его участники — лучшие волонтеры со всей страны: они удостоены чести помогать в подготовке и проведении парада 9 Мая на Красной площади.

В зале Национального центра звучат оглашительные аплодисменты: на сцену поднимается ветеран Великой Отечественной войны Николай Имчук. Чтобы показать свое глубокое уважение к человеку, который 80 лет назад защищал нашу Родину, волонтеры Победы приветствуют его стоя.

— Сегодня здесь собрались 300 добровольцев из 79 регионов России, — рассказывает председатель Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Ольга Занко. — Это победители конкурса «Послы Победы», который прошел в 11-й раз.

Задача волонтеров — сотни добрых дел: ежедневная работа с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками спецоперации, углубленно изучат историю войны, чтобы передавать ее другим. Кроме того, волонтеры познакомятся с политикой ряда стран по фальсификации истории: зачем они это делают и почему.

— Ну и конечно, ребят проинструктируют об их работе в рамках разных акций и не-посредственно парада Победы, — отмечает Ольга. — На нем главная задача добровольцев — сопровождать приглашенных ветеранов Победы.

— Волонтеры помогут с организацией главного в нашей стране парада Победы. Очень важно, что в таком грандиозном событии примут участие молодые ребята. Каждый из нас должен помнить, какую цену заплатил народ за Великую Победу. И миссия всех волонтеров Победы — передавать эту память буд-

шему поколению, — подчеркнула Ольга. — Это победители конкурса «Послы Победы», который прошел в 11-й раз.

Задача волонтеров Победы — ежедневная работа с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками спецоперации, углубленно изучат историю войны, чтобы передавать ее другим. Кроме того, волонтеры познакомятся с политикой ряда стран по фальсификации истории: зачем они это делают и почему.

— Ну и конечно, ребят проинструктируют об их работе в рамках разных акций и не-посредственно парада Победы, — отмечает Ольга. — На нем главная задача добровольцев — сопровождать приглашенных ветеранов Победы.

— Волонтеры помогут с организацией главного в нашей стране парада Победы. Очень важно, что в таком грандиозном событии примут участие молодые ребята. Каждый из нас должен помнить, какую цену заплатил народ за Великую Победу. И миссия всех волонтеров Победы — передавать эту память буд-

шему поколению, — подчеркнула Ольга. — Это победители конкурса «Послы Победы», который прошел в 11-й раз.

Задача волонтеров Победы — ежедневная работа с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками спецоперации, углубленно изучат историю войны, чтобы передавать ее другим. Кроме того, волонтеры познакомятся с политикой ряда стран по фальсификации истории: зачем они это делают и почему.

— Ну и конечно, ребят проинструктируют об их работе в рамках разных акций и не-посредственно парада Победы, — отмечает Ольга. — На нем главная задача добровольцев — сопровождать приглашенных ветеранов Победы.

— Волонтеры помогут с организацией главного в нашей стране парада Победы. Очень важно, что в таком грандиозном событии примут участие молодые ребята. Каждый из нас должен помнить, какую цену заплатил народ за Великую Победу. И миссия всех волонтеров Победы — передавать эту память буд-

шему поколению, — подчеркнула Ольга. — Это победители конкурса «Послы Победы», который прошел в 11-й раз.

Задача волонтеров Победы — ежедневная работа с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками спецоперации, углубленно изучат историю войны, чтобы передавать ее другим. Кроме того, волонтеры познакомятся с политикой ряда стран по фальсификации истории: зачем они это делают и почему.

— Ну и конечно, ребят проинструктируют об их работе в рамках разных акций и не-посредственно парада Победы, — отмечает Ольга. — На нем главная задача добровольцев — сопровождать приглашенных ветеранов Победы.

— Волонтеры помогут с организацией главного в нашей стране парада Победы. Очень важно, что в таком грандиозном событии примут участие молодые ребята. Каждый из нас должен помнить, какую цену заплатил народ за Великую Победу. И миссия всех волонтеров Победы — передавать эту память буд-

шему поколению, — подчеркнула Ольга. — Это победители конкурса «Послы Победы», который прошел в 11-й раз.

Задача волонтеров Победы — ежедневная работа с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками спецоперации, углубленно из



Главная тема

Измеряют фронт залпами орудия



4 мая. Боец с позывным «Курьер» около своей 152-миллиметровой гаубицы Д-20. В условиях, когда противник чаще всего скрыт за линией горизонта, нужно тщательно следить за техническим состоянием орудия и качеством снарядов, ведь от этого зависят жизни других подразделений **ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ**

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Артиллеристы 38-й бригады, работающие на запорожском направлении, успели прославиться своей выдающейся меткостью, успешно поражая подразделения противника, скрытого за горизонтом.

Боец с позывным «Курьер» — урожденный северодончанин, артиллерист дончанки пальцев, сдернут в словах, но четок в действиях. Его расчет уже полтора года на передовой. За это время они уничтожили десятки вражеских опорников, накрыли мино-метные и ствольные батареи, подбили несколько самоходных установок, в том числе западного производства.

— Три «иностраницы» точно было, — говорит «Курьер», проверяя наружку. — Один стреляющий, два подвоя-

щих. «Гвоздики», минометы — все это теперь металлы. Работают артиллеристы в режиме постоянного напряжения: огонь — отход — снова огонь. Каждый выход — как экзамен. Противник не прощает задержек, не дает времени на «разгон». Залп — и тут же приготовьтесь уйти в укрытие. Поэтому здесь действует железное правило: «не думай — действуй!». Оно отточено до автоматизма, но сжигает верной жилкой внутри. Работают, как говорят сами, «на ощущениях».

Ночью стреляем чаще. В дождь тоже. Когда летает меньше — шанс поразить противника больше. Да и спокойнее. Такая, знаете, злая тишина. Спокойствие со взрывным привкусом, — делится боец расчета с позывным «Гоголь». Он щурится от сильного ветра. Его задача — вести огонь, корректировать и, главное, чувствовать. Говорит: «Если не чувствуешь — не попадашь».

Орудие, с которым они работают, — хорошо знакомое Д-20. Испытывая временем бускируемая система калибра 152 мм. Надежная, мощная. Выстрел — до 17 километров, если «погода поможет». В руках опытной команды — смертоносное и точное оружие.

— Иногда пересаживаемся на самоходную артиллерийскую установку (САУ), — объясняет «Курьер». — Но предпочтение отдаем все же бускируемой Там чутко другое ощущение. Классика. К ней душа лежит. Управляем по старинке, на ней можно выжать максимум. Главное — правильный снаряд, не сырой. Боеприпасы — дело отдельное. Они зачастую приходят

артиллеристам из разных партий.

Команда сама проверяет,

калибрует и отбраковывает

снаряды. Ошибки не допускают. Слишком много поставлено на кон.

На позиции — укрытия из бревен, мешков, пленки. Иногда — утепленные, чаще — наскоро собранные. Но — чисто. Печка самодельная. Чайник — всегда кипит. Хлеб — ломтики, соль — в банке. На стене — икона. Ни слова лишнего, но каждый знает, кому молиться перед боем.

— Тут как в тайге, — усмехается «Скиф», молодой, но уже опытный. — Только вместо медведей — дроны и осколки.

«Скиф» отвечает за подвоз боеприпасов и связь. Он — связующее звено между позициями и «верхом». Через него приходят приказы, цели, корректировки. Часто именно от него зависит, дойдет ли информация вовремя. Говорят, что рация — это его «автомат».

Почти у всех дома семьи. Кто-то пишет письма. Кто-то — короткие сообщения, когда появляется сеть. У «Курьера» — жена и сын. Сын ждет. Говорит, что «папа громко работает».

— Он говорит: ты в танке? Я говорю: громче. Он смеется. Смеются редко, но смеются. Это тоже своего рода оружие. Против усталости, против одиночества, против боев, которых для меня тянутся уже два года, не отпускает ни на день, — говорит «Курьер».

На позициях развеваются два флага. Стяг ЛНР — как память о том, с чего началась борьба. Российский — как знак того, что она продолжается за единую страну. Не ради наград. Ради того, чтобы снова было утро без выстрелов.

— У нас не просто точность, — говорит «Курьер». — У нас вера в прицел. Потому что за спиной дома. За горизонтом — наши. И мы стреляем, чтобы они не слышали, как стреляли по нам.

Пока одни измеряют фронт километрами, здесь меряют его залпами. Сколько ушло. Сколько надо. Сколько еще.

И среди этих сухих чисел — живые люди, которые стоят на земле, греют руки у печки, слушают дальнние удары и снова берутся за снаряды.

Это не просто артиллерия. Это — живая огневая линия. И она держится. Потому что ее защищают люди.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Бундестаг одобрил Мерца

Кандидат в канцлеры ФРГ от христианских демократов Офрид Мерц только со второй попытки, но был утвержден в должности. Первое голосование было провалено: он набрал всего 310 голосов.

Это первый подобный случай в истории ФРГ. Даже Олаф Шольц, считавшийся слабым политиком и компромиссной фигурой, набрал в свое время 395 голосов. Согласно Конституции страны, если кандидат на пост канцлера не избран в первом туре, то бундестаг сможет в течение 14 дней избрать его же или другого кандидата абсолютным большинством (316 голосов). Если снова ничего не выйдет — тогда третий тур, и побеждает тот, кто наберет больше остальных.

— Ничего удивительного.

Во-первых, в Германии давно нет сильных политиков,

а есть разные сорта «обиженной ливерной колбасы», вроде Шольца.

Голосовать просто не за кого, — пояснил кандидат политических наук Дмитрий Журавлев.

— Во-вторых, сама политическая система Германии, да и Европы в целом устарела.

Там партии защищают не интересы народов, а интересы элит.

Отсюда рост протестного голосования — хоть во Франции, хоть в Германии, хоть в Румынии. Люди устали от старых партий и хотят услышать «Альтернативу для Германии», а не Мерца, который «за все хорошее против всего плохого», который никакой и никуда не ведет. Это голосование — свидетельство политического кризиса в ЕС.

Поначалу в прессе появилось сведения, что Мерц отказался от повторного голосования, но уже через несколько часов было все-таки назначено новое голосование. На сей раз за него проголосовали 325 депутатов.

Теперь Мерц и члены его кабинета должны получить грамоту о назначении от президента Франка-Вальтера Штайнмайера.

БОРИС ОРЛОВ

edit@vm.ru

Впереди — День Победы. Мы спросили у известных политологов, что значит для России и для них лично этот праздник. Чего они желают в этот день москвичам?

ВИКТОР ЛИТОВКИН
ВОЕННЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬ, ПОЛКОВНИК ЗАПАСА

Нынешний День Победы — особенный. И не потому, что юбилейный, а потому, что мы встречаем его с особым чувством и особым пониманием. Сейчас, на четвертом году СВО, мы выяснили главное: расчитывать в этом мире можно только на себя. Русский солдат, как и 80 лет назад, спасает страну.

А мы здесь, в тылу, ему помогаем. Мы поняли, что нет никакого «цивилизованного мира», нет «западных партнеров», а есть только наши армия и флот. Накануне праздника желаю всем здоровья и скорейшей победы!

ИВАН КОНОВАЛОВ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, ПОЛИТОЛОГ, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Русский человек, я считаю, держится на трех накалах. Он государственник, безусловный патриот и поборник справедливости. Все эти три начала соединяются в празднике День Победы. Нынешнее 9 Мая не исключение. Мы боремся за свою страну, и мы боремся за справедливость. Боремся с бесовским, я считаю, киевским режимом. Ведь то, что люди творят на фронте и в тылу — это реальный сатанизм. К сожалению, наше государство нередко пытается от истории страны дистанцироваться. После революции 1917 года мы пытались забыть о войнах, которые вела Россия, называя их «имперскими». После 1991 года — о войнах времен СССР, снова якобы имперских. Сейчас к нам наконец-то пришло понимание непрерывности истории. И Северная война, и Крымская, и Русско-турецкие войны, и Великая Отечественная, и Афганистан, и СВО — это все часть нашей истории. В каждой семье есть люди, которые воевали или воюют сейчас. Поэтому 9 Мая я желаю всем здоровья и скорейшей победы! И она будет.

АЛЕКСЕЙ МУХИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ
День Победы остается одним из главных и самых ярких праздников, доставшихся нам от СССР. Очень важно, что в последние годы меняется отношение общества к армии. С 2013 года, я напомню, она активно модернизируется, насыщается новым вооружением. Резко вырос уровень подготовки бойцов. Сейчас армия воспринимается как защитники страны, авторитет ее очень высок. А в светлый праздник 9 Мая я желаю всем мирного неба над головой — плюс нашей победы!

СЕРГЕЙ МАРКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Отношение общества к 9 Мая в последние годы сильно изменилось. В 1990-е этот праздник отмечали, можно сказать, по инерции. В 2000-е годы, с восстановлением российской государственности, стали отмечать активнее — потому что мы как общество наконец-то поняли, кто мы. А с 2014 года, после переворота на Украине, после Крыма и Донбасса, День Победы стал главным политическим праздником страны. Ведь мы поняли: стране приходит счастья снова, как в время Великой Отечественной, противостоять фашизму. Особое значение праздник приобрел в три последние года. Он стал символом того, что Россия, как и десятилетия, и столетия назад, способна победить любого врага! А в День Победы я желаю всем мира. Победного мира.

Сенатор, ветеран боевых действий помогает приграничному региону

После освобождения Курской области власти страны начали восстанавливать регион. В работу включились правительство, законодательные органы и общественные организации. Активно помогает сенатор от Курской области Алексей Кондратьев, участник специальной военной операции, полковник, награжденный четырьмя орденами Мужества.

**ПОЗЫВНОЙ «ГРЕШНИК»
ДОКТОР МАГВАЙЕР**
ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ МЕДИЦИНСКОЙ РОТЫ 1-ГО ГОМОТОСТРЕЛКОВОГО ПОЛКА ТАМАНСКОЙ ДИВИЗИИ

Хочу поздравить всех с светлым праздником Великой Победы! И от себя, и от всего нашего личного состава хочу поблагодарить людей, которые систематически помогают и нашему полку, и другим подразделениям.

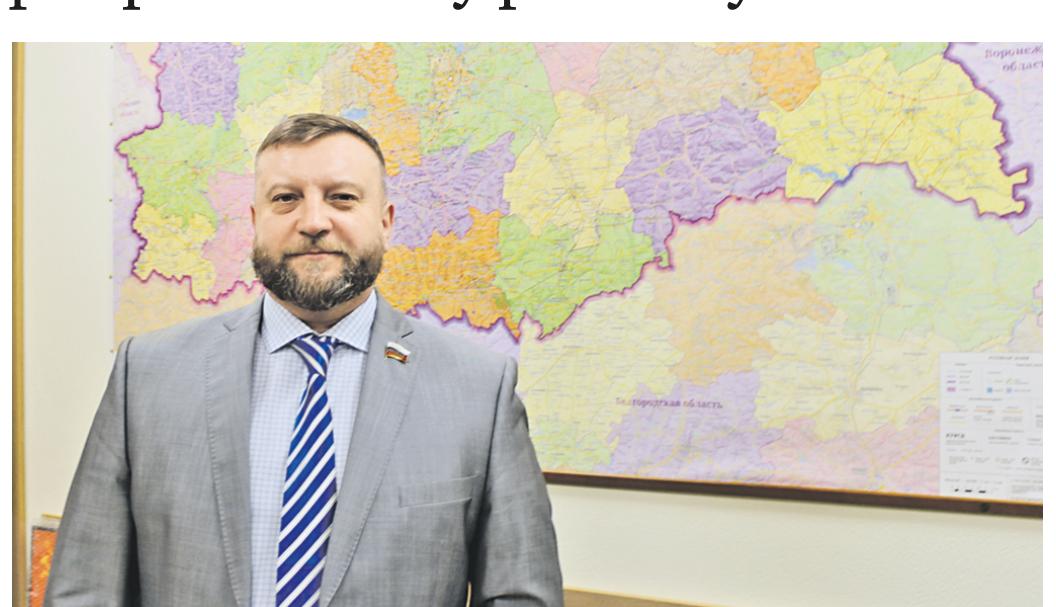
Друзья, ваша помощь неоценима, и она в прямом смысле слова спасает жизни солдат и офицеров. Вместе мы обязательно разобьем врага, ждите нас дома с победой!

**ПОЗЫВНОЙ «ДЖОННИ»
БОЕЦ 61-ГО ОБМП СЕВЕРНОГО ФЛОТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Сейчас, находясь на передовой и испытывая маленькую толику того, что на своих плечах вынесли наши предки во времена Великой Отечественной, начинаешь еще больше понимать, какой это был титанический труд и насколько им было тяжело. Но они все равно победили! С Днем Великой Победы, мой многострадальный народ!

ПОЗЫВНОЙ «ЯНТАРЬ»
БОЕЦ 37-ГО МОТОСТРЕЛКОВОГО ПОЛКА

От лица нашего отдельного



27 ноября 2024 года. Сенатор от Курской области Алексей Кондратьев в рабочем кабинете в Совете Федерации. **ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**

енное артиллерийское инженерное училище, Общевоинскую академию Вооруженных сил РФ. Стал магистром по трем направлениям: юриспруденция, международные отношения, лесное. Думаю поступить еще и на магистратуру в Дипломатическую академию МИД РФ, так как хочу продвигать интересы нашей страны на международной арене.

Как считаете, насколько важно представителям власти повышать свой уровень подготовки?

Для меня обучение по программе «Время героев» стало

детства мечтал стать десантником. И я служил в Десантных войсках, а потом в спецназе. Участвовал в се-ми различных конфликтах. Моя жена была в Чеченской Республике, старшина в от-ставке частей специального назначения, ветеран боевых действий. Мой старший сын — тоже участник спец-операции. В то время, когда мы с сыном оба находились в зоне проведения СВО, я же-ны на тумбочке стоял обра-зок, и она отмывала нас двоих.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.oibedkov@vm.ru

Досье

Алексей Владимирович Кондратьев родился 30 сентября 1971 года в селе Пичаево Тамбовской области. Проходил службу в Чеченской Республике, принимал участие в миротворческой операции на территории автономного края Косово (СФРЮ). В сентябре 2024 года стал сенатором от Курской области.

Промышленность



II В кратчайшие сроки 94 процента столичных заводов перешли на выпуск продукции для фронта

III Самолеты Победы. Девятка «Яков» сбросила над Берлином на парашютах красное полотно: «Слава советским воинам!»

IV «Дорогой папа! Я работаю токарем, выполняю четыре нормы...» Пронзительные очерки «Вечерки» военных лет

Подвиг народа. Этот день мы приближали как могли



1942 год. Сотрудницы фабрики «Парижская Коммуна» за изготовлением сапог для солдат Красной армии. В годы войны предприятие внедрило метод горячей вулканизации для крепления резиновой подошвы к кирзовым сапогам, благодаря чему советские воины получили влагостойчивую и износостойкую обувь

История

Москва шла к Победе 9 мая 1945-го не только те 1418 дней и ночей, что длилась самая страшная в истории страны война. Это была Победа духа, оружия и экономики СССР, которая создавалась в предшествующие годы.

В истории мировой экономики занимает особое место изучение советской промышленности в годы Великой Отечественной войны и ее роли в Победе СССР над Германией, — говорит «ВМ» заведующий научно-методическим отделом Музея Победы академик Валерий Куличков. — Когда можно победить? Когда в стране налажено конструирование и производство вооружений и военной техники, в том числе проведение необходимых заводских испытаний. Не надо забывать, что многие виды вооружений впервые появились в ХХ веке. Если морская пехота и грузовые суда были известны человечеству со времен Древнего Египта, то первый самолет — это всего лишь 1903 год. Как же удалось в совсем молодом Советском Союзе подчас с нуля создавать конструкторские бюро, организовывать крупносерийное производство, а в годы войны даже повышать производственные планы для предприятия? Например, в 1941-м, когда Москва оказалась на осадном положении и надо было эвакуировать промышленность, чтобы ее сохранить. При этом московские заводы выпуска-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

■ Вражеская авиация регулярно наносила удары по производственным объектам в Москве. Рабочие маскировали предприятия, строили отвлекающие фальш-макеты. За первые полгода войны фашисты смогли серьезно разрушить свыше 20 заводов, но рабочий процесс не прекратился. ■ После решения 14 октября 1941 года об эвакуации на восток всех оборонных заводов Москвы и области почти два месяца из города непрерывным потоком шли эшелоны: вывозили станки, сырье, сотрудников с семьями. ■ Предприятия, не попавшие в план эвакуации, должны были взять на себя выпуск новой военной продукции (бомб, мин, боеприпасов) и восполнить возникшие проблемы. К зиме 1941-го производственные планы московских заводов выросли вдвое. ■ В годы войны трудовые смены на московских заводах длились по 12–18 часов, многим работникам не было и 14 лет. Дети трудились наравне со взрослыми, в разы перевыполнили план, прерываясь только на еду и сон, ночевали нередко прямо в цехах. Помимо вахты у станка рабочие выезжали рыть окопы и противотанковые рвы под Москвой, трудились на лесозаготовках, гасили зажигательные бомбы на постах ПВО, демонтировали и гостили в госпиталях и записывались в ряды доноров, отдавали часть заработка в Фонд обороны Красной армии. ■ После провала плана «монголиенской войны» отброшенный от Москвы враг в панике бросал бронетехнику на поле боя. Танки и самоходки передавали на стоячие заводы. Там их модернизировали и вернули на фронт — бить немцев.

составили огромную службу в эвакуации людей и предприятий в 1941-м — это отдельная страница героизма экипажей, которые под покровом ночи шли по извилистым рулам рек). Зато среди первых в Москве начали возводить станкостроительные предприятия. Почему? «Производство средств производства» — то, без чего не сможет работать ни один завод или фабрика. Другим важнейшим направлением стало проектированием и строительство авиации в столице. Сами авиазаводы, как уточняет эксперт, были в основном новые.

Например, известный завод «Дукс», изготавливавший снаряды для фронта в случае военных действий — все это страны учтивали еще в мирное время, в разработке мобилизационных планов экономики. И СССР не был исключением (на предприятиях внедря-

лись технологии двойного назначения, для организаций военно-промышленного комплекса вводились обязательные запасы материалов и оборудования и др.). Ведь после Первой мировой войны противоречия между государствами нарастали.

— Другое дело, что трагическое начало Великой Отечественной войны превзошло масштабы предполагаемых угроз, — говорит «Вечерней Москве» Валерий Куличков. — Через несколько дней после начала войны было принято постановление «О порядке вывоза и размещения людских контингентов и ценного имущества». Сначала эвакуация затронула западные регионы СССР, вывозили целые заводы с лодьми. Объемы — колосальные: за год на Урал, в Поволжье, Сибирь, Среднюю Азию и Казахстан было переброшено 2,5 тысячи промышленных предприятий и 10 миллионов специалистов. Для этого потребовалось 1,5 миллиона железнодорожных вагонов.

На развертывание производств на новых местах отводилось в среднем 1,5–2 месяца.

В Москве на второй день войны, 23 июня 1941 года, был взят курс на перевод всех предприятий города на военный режим. Задания по выпуску военной продукции получили в том числе фабрики легкой и пищевой промышленности. «Парижская Коммуна» шла кирзовыми сапогами, Гознак печатал продуктивные карточки и наградные документы...

Ситуация осложнялась тем, что только за первые три дня Великой Отечественной столичных предприятий ушли на фронт свыше 71 тысячи человек. А всего — 600 тысяч мужчин. Мужей и отцов в заводских цехах заменили их жены и дети. Новичкам, многие из которых не имели никакой квалификации, приходилось буквально на рабочем месте осваивать профессии. Тем не менее производственные планы, поначалу казавшиеся некоторым нереальны-

ми, не просто выполнялись, а регулярно перевыполнялись. Рационализаторские предложения, испытание и внедрение в производство новых технологий, в том числе организация поточных линий, позволили совершивший технологический рывок в советской промышленности в военное время.

Однако большая часть столичных предприятий — полторы тысячи — в период Битвы за Москву еще оставалась в городе, уточняет историк. Переимещено в восточные районы страны было только 498 предприятий.

А уже в 1942 году, когда стало ясно, что немец отогнали, начали возвращаться уехавшие заводы.

В годы войны именно московские предприятия стали одними из главных поставщиков боеприпасов для фронта: заводские линии обустраивались даже в метро и в депо. Так же столица сыграла ведущую роль в ремонте и выпуске автомобилей, разработке военной авиации и других средств противовоздушной обороны (ПВО).

— Хлынувший в начале войны на фронт поток работников стал испытанием для экономики, — говорит заведующий научно-методическим отделом Музея Победы Валерий Куличков. — Даже некоторые серьезные ученыe оказались на линии фронта. Неслучайно таких людей потом стали возвращать. В частности, молодого физика-ядерщика Георгия Флерова, будущего лауреата Сталинских, Ленинской и госпремий, в 1943-м включили в работу над советским атомным проектом под научным руководством Игоря Васильевича Курчатова. Благодаря запуску этого проекта во время войны СССР смог испытать ядерное оружие уже в 1949-м и пресечь ядерный шантаж Запада. Базой для развития атомного проекта стали такжe и московские предприятия. → СТР. IV

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА
edit@vm.ru

Хроники московских предприятий времен Великой Отечественной войны потрясают не меньше, чем фронтовые истории: дети у станков, которые даже не дотягивались до роста до обрабатываемых деталей и вставали на специальные подставки; жесточайшая экономия киловатт-часов в квартирах, чтобы обеспечить электроэнергией важные предприятия Москвы; эвакуация заводов на восток под бомбежками немецкой авиации... О том, как в городе сегодня сохраняют память о трудовом подвиге жителей в годы войны, «Вечерняя Москва» узнала из первых уст.

ТЕМА ДНЯ



С праздником Великой Победы!

Московские предприятия внесли огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. В 1941–1945 годы промышленность столицы работала под лозунгом «Все для фронта! Все для победы!». Только за первые три дня Великой Отечественной свыше 70 тысяч рабочих и служащих московских предприятий ушли на фронт, поэтому осваивать рабочие профессии на ходу пришлось женщинам, подросткам и старикам. Постепенно доля женского труда достигла 60 процентов. Понадобилось совершить технологический рывок — испытывать новые технологии, внедрять поточное производство — чтобы люди справились с растущими производственными планами. Круглосуточно, без выходных, московские заводы обеспечивали Красную армию всем необходимым — электротехнической, химической, швейной, обувной, пищевой, промышленной.

Однако большая часть столичных предприятий — полторы тысячи — в период Битвы за Москву еще оставалась в городе, уточняет историк. Переимещено в восточные районы страны было только 498 предприятий. Понадобилось совершить технологический рывок — испытывать новые технологии, внедрять поточное производство — чтобы люди справились с растущими производственными планами. Круглосуточно, без выходных, московские заводы обеспечивали Красную армию всем необходимым — электротехнической, химической, швейной, обувной, пищевой, промышленной.

В годы войны именно московские предприятия стали одними из главных поставщиков боеприпасов для фронта: заводские линии обустраивались даже в метро и в депо. Так же столица сыграла ведущую роль в ремонте и выпуске автомобилей, разработке военной авиации и других средств противовоздушной обороны (ПВО).

— Хлынувший в начале войны на фронт поток работников стал испытанием для экономики, — говорит заведующий научно-методическим отделом Музея Победы Валерий Куличков. — Даже некоторые серьезные ученыe оказались на линии фронта. Неслучайно таких людей потом стали возвращать. В частности, молодого физика-ядерщика Георгия Флерова, будущего лауреата Сталинских, Ленинской и госпремий, в 1943-м включили в работу над советским атомным проектом под научным руководством Игоря Васильевича Курчатова. Благодаря запуску этого проекта во время войны СССР смог испытать ядерное оружие уже в 1949-м и пресечь ядерный шантаж Запада. Базой для развития атомного проекта стали такжe и московские предприятия.

Также московские заводы публикуют книги с архивными данными о работе во времена Великой Отечественной войны, поздравляют ветеранов, организуют праздничные туры и участвуют в других патриотических мероприятиях. Так город сохраняет историческую преемственность поколений и передает молодежи знания о героическом прошлом города, воспитывает уважение к подвигу созидателей, которые ценой нечеловеческих усилий приблизили долгожданную Победу.

ЦИФРА

287

миллионов тонн боеприпасов дали фронту промышленные предприятия столичного региона с 1941 по 1945 год. На выпуск военной продукции перешли практически все заводы.

Московская промышленность в годы Великой Отечественной войны была надежным тылом для фронта. 30 июня 1941 года правительство СССР утвердило единый мобилизационный народно-хозяйственный план, определивший переориентацию производства страны на военные нужды. В кратчайшие сроки 94 процента всех столичных заводов стали оборонными. Вспомним лишь некоторые в проекте «ВМ» и Департамента инвестиционной и промышленной политики города Москвы.



1942 год. Рабочие готовятся подвесить испытательные бомбы к легендарному советскому штурмовику Ил-2 в сборочном цехе авиа завода

ФОТОГРАФИЯ

Первым делом — самолеты

В конце 1930-х годов советская авиация развивалась с беспрецедентной скоростью. Тем не менее после нападения фашистской Германии необходимо было срочно увеличить выпуск боевых машин. Центром авиастроения СССР на кануне войны являлся столичный регион. — За годы войны было выпущено более 140 тысяч самолетов, почти 5,5 тысячи работников отрасли получили ордена за вклад в Победу, — рассказывают «ВМ» в пресс-службе Объединенной авиастроительной корпорации Ростеха (ОАК). — Одной из сложнейших задач стала эвакуация предприятий из Москвы: необходимо было сохранить непрерывность производства, которое разворачивали в условиях нехватки материалов и рабочих, уходивших на поля сражений. Истребители, бомбардировщики, штурмовики, транспортники бесперебойно поступали на фронт. Самолеты Яковleva, Ильюшина, Туполева и других навсегда вошли в мировую историю.

Так, к началу 1940-х годов боевые самолеты, разработанные в опытно-конструкторском бюро Андрея Туполева, составляли основу нашего парка бомбардировочной авиации, сосредоточенной у западных границ. Именно по аэродромам, где они базировались, немцы нанесли первые бомбовые удары, чтобы обеспечить себе господство в воздухе. Советские экипажи СБ и ТБ-3 (скоростного и тяжелого бомбардировщиков) вступили в бой с первых дней войны. А в апреле 1945-го пикирующие бомбардировщики Ту-2 участвовали в боях за освобождение Берлина. За создание этой машины многие работники коллектива Туполева получили правительственные награды, а сам Андрей Николаевич — Сталинскую премию, орден Отечественной войны, орден Суворова и звание генерал-майора.

Ту-2 по своим характеристикам превосходил все советские самолеты подобного рода, мог нести бомбы более крупного калибра (общий весом до 3 тонн против 1,2 тонны нагрузки у самого массового советского бомбардировщика Пе-2), максимальная дальность полета достигала 2200 километров. Работа над засекреченным «изделием 58» («самолетом 103») стартовала



Солдатские сапоги попали «в кадр» одного из самых известных плакатов военного времени художника Леонида Голованова

Как только не называли его немцы: «бетонный самолет», «черная смерть». Еще в 1939 году в воздух поднялся бронированный штурмовик БШ-2 авиаконструктора Сергея Ильюшина — революционный прототип, где бронировался корпус и все основные, жизненно важные узлы самолета. Стало особой пробы создали специалисты ВИАМ (ныне НИЦ «Курчатовский институт» — ВИАМ). Эти разработки помогли в сжатые сроки наладить серийное производство Ил-2: штурмовик появился в рядах нашей авиации весной 1941 года и совершенствовался уже в ходе войны, став самым массовым боевым самолетом в истории авиации. (За создание и совершенствование штурмовиков Ильин получил звание Героя Социалистического Труда и четырех Сталинских премий.)

Кстати, за годы войны технологии ВИАМ помогли спасти тысячи жизней советских летчиков. В ноябре 1941 года в институте создали краску белого цвета, недешевую на фоне снега, что облегчало штурмовикам уход от атакующих сверху немецких самолетов. А для маскировки ночных бомбардировщиков разработали черную матовую краску с минимальным коэффициентом отражения. В 1942 году ВИАМ наладил производство прозрачной брони для кабин пилотов. По воспоминаниям Главного маршала авиации, дважды Героя Советского Союза Павла Кутахова, в одном из воздушных боев именно такое броневое остекление на уровне головы остановило две вражеские крупнокалиберные пули.

Также в институте нашли способ, как защитить бензобаки самолетов от утечки топлива и взрыва при пристреле. Сначала наладили производство баков из фибры с протектором из резины (при попадании пули резина затягивала отверстие), а затем — и выпуск полностью мягких, эластичных баков. Еще одно изобретение специалистов — негорючая дельта-древесина, ставшая прообразом современных композитных материалов. В годы войны она служила основным материалом для лонжеронов боевых самолетов. Кроме того, фронтовые бригады ведущих специалистов института выезжали для помощи с ремонтом техники в батальоны авиационных и бронетанковых дивизий. Помо-

Все для фронта, все для Победы

Кондитерские фабрики наладили выпуск сухпайков, а обувные стали шить солдатам кирзовые сапоги



31 декабря 1941 года. Продолжается Битва за Москву. Работницы фабрики «Красный Октябрь» готовят новогодние подарки для бойцов Красной армии

ЦИТАТА

Из воспоминаний ветерана предприятия «Туполев» И. М. Гиндина:
В 1942 году пошел работать на завод по выпуску моторов для самолетов. Трудились в три смены, по 8–12 часов. Пересменка была в час ночи, а утром снова на работу, спали прямо в цехе — на слесарных верстаках с полками. Победу встретил на заводе. Все тогда безумно радовались, обнимались и плакали от счастья.

гали сотрудники ВИАМ фронту и собственными средствами: они собрали 230 тысяч рублей на строительство аэрокосмического «Москвы», за что получили благодарность от Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

«Сердце» самолета — его двигатель. В годы войны каждый пятый мотор для штурмовика Ил-2 изготавливали на московском заводе № 24 имени М. В. Фрунзе (сейчас — производственный комплекс «Салют» АО «ОДК»). Когда фашистская авиация в июле 1941 года начала бомбить столицу, на картах немецких пилотов этот завод был отмечен как цель № 2 после Кремля! После того как основные мощности завода были эвакуированы, на его базе действовали фронтовые авиаремонтные мастерские, где восстанавливали поврежденные моторы из прифронтовой зоны. А уже в феврале 1942-го здесь развернули свои производственные мощ-

ности завод под кодовым номером 45. В 1943–1944 годах он выпустил почти три тысячи двигателей.

— «Салют» внес большой вклад в обеспечение превосходства советских самолетов в небе. Еще в 1930-х годах завод стал основной площадкой для опытного и серийного производства мощных отечественных моторов, которые разработал главный конструктор предприятия Александр Михулин, — рассказал «ВМ» руководитель ПК «Салют» Алексей Громов. — Испытания АМ-38 для штурмовиков Ил-2 завершились в первые дни войны. За всю историю Великой Отечественной войны ни одно моторостроительное предприятие не работало так близко к клинике фронта.

Советская авиация не только действовала в прифронтовой зоне, но и совершала налеты в глубоком тылу противника. Для этого исполь-

Броневое остекление кабины спасло дважды Героя Советского Союза Павла Кутахова от вражеских пуль

вала до войны в закрытом конструкторском бюро НКВД. Свой первый полет опытный самолет совершил в январе 1941-го. А уже в феврале 1942 года серийная машина Ту-2 покинула сборочный цех — для этого создали завод в эвакуации, одновременно вели доработку самолета под фронтовые задачи. После Курской битвы правительство приняло решение по восстановлению серии Ту-2 в Москве.

Одним из символов Победы стал и советский штурмовик Ил-2. Этот самолет был разработан специально для поддержки сухопутных войск и нанесения ударов по вражеским позициям.



В 1943 году московская обувная фабрика «Парижская коммуна» была удостоена переходящего Красного знамени Государственного комитета обороны

зовались бомбардировщики Pe-8 и Ер-2, оснащенные дизельными двигателями М-30Б. Их выпускал столичный завод № 82 — предшественник Московского машиностроительного предприятия имени В. В. Чернышева, которое также входит в ОДК. (Сегодня предприятия ОДК производят двигатели для авиации, космических программ, энергетической и газовой отрасли: ПК «Салют», например, участвует в создании силовых установок для отечественных гражданских самолетов МС-21 и «Суперджет».) В свою очередь завод № 34 (теперь — НПО «Наука») обеспечивал советские самолеты радиаторами. В 1941 году на всех истребителях МиГ-3, Як-1, ЛаГ-3, бомбардировщиках Pe-2 и штурмовиках Ил-2 стояли теплообменные аппараты, разработанные 34-м. В ноябре 1941 года стратегически важный завод был эвакуирован в Челябинскую область. Но и в Москве цеха работали: здесь также действовали ремонтные мастерские, в которых разбирали и чинили привезенные с фронта покореженные пулеметами и осколками радиаторы. В 1942-м, когда враг был отброшен от столицы, производство на московской территории завода было восстановлено. Открылась стахановская школа, в которой опытные рабочие передавали новичкам свои трудовые навыки. Выезжали мастера и в воинские части, где в полевых условиях помогали ремонтировать радиаторы. В 1943-м на базе завода был наложен выпуск радиаторов для самолетов, поставлявшихся по ленд-лизу.

Война моторов и горючего

В XX веке техника и топливо становятся одними из решающих аргументов на поле боя. Московский нефтеперерабатывающий завод (МНПЗ) начал свою работу за три года до Великой Отечественной войны. В 1938-м территория, на которой он расположжен, еще не относилась к столице, а была небольшой подмосковной деревней Капотня, само же предприятие называлось крекинг-завод № 413. В то время главным регионом добычи и переработки нефти в Советском Союзе являлся Кавказ, так что строительство НПЗ под Москвой стало попыткой диверсифицировать отрасль и приблизить конечный продукт нефтепереработки к центру потребления.

Из суммарного 31 миллиона тонн нефти, перерабатываемого СССР перед войной, на Московский НПЗ приходилось лишь полмиллиона тонн, что, на первый взгляд, кажется незначительной долей. Однако в период Битвы за Москву непосредственная близость завода к линии фронта позволила оперативно, напрямую поставлять горючее войскам. Несмотря на бомбардировки Москвы и окраин (уже во время первого авианалета на столицу, 22 июля 1941 года, одна из бомб попала на территорию предприятия), несмотря на панику, которая случилась в столице 16 октября 1941 года, и миграцию важнейших объектов для защиты от врага, сотрудники завода не дрогнули и продолжили работать. Завод ни на один день не останавливал выпуск продукции и снабжал фронт и тыл топливом.

Один из легендарных эпизодов в истории НПЗ — строительство фальш-завода — фанерного макета предприятия в натуральную величину в трех километрах от настоящих цехов, чтобы навести вражеских летчиков на ложный след. Дежурные после авианалетов подкигали бочки с остатками горючего и промасленную ветошь на его территории, чтобы у врага не оставалось сомнений, что бьют точно в цель.

— Московский НПЗ чтит память героев, работников завода, которые совершили великий подвиг в тылу Великой Отечественной войны. Мы бережно собираем и храним историю тех времен, сохраним воспоминания ветеранов, — отмечает генеральный директор Московского НПЗ Виталий Зубер.

ЦИТАТА

Из письма коллектива фабрики «Большевичка» на имя председателя Госкомитета обороны 17 апреля 1943 года:

С чувством радости сообщаем, что свое слово сдержали, в марте пошли сверхплан: погон — 87030 штук, куртки ватных — 369, бриджей хлопчатобумажных — 950, шаровар летних — 122, телогреек — 275. За 1-й квартал 1943 г. сэкономлено 11 635 метров ткани. Из нее пошито дополнительно 6725 шаровар.

Связь есть!

Для организации обороны страны Красной армии остро требовалась и кабельная продукция: кабели военно-полевых связи, провода для моторов боевых машин, ленты и медные пояски для снарядов. Столичный «Завод Москабель» в то время был ведущим предприятием этой отрасли и к концу 1942 года в московском здании фабрики было восстановлено производство по пошиву обмундирования и вещевого снабжения армии: шинели, телогрейки, бушлаты, куртки для танкистов, а еще — сумки для фляжек и противогазов, веевые мешки, патронташи.

Хотелось сделать так, чтобы наши шинели теплее грели бойцов, — вспоминала работница фабрики Екатерина Мазилкина. В карманы сшитого обмундирования работницы частенько вкладывали записки для солдат с пожеланиями скорой победы. А когда наступила долгожданная весна, фабрика удостоилась чести: именно в сшитых на «Большевичке» мундирах шагали солдаты и офицеры по брусчатке Красной площади на Параде Победы 24 июня 1945 года.

Быстро перестроилось на нужды фронта и обувное производство плавучего кабеля для ВМФ, необходимого для обнаружения и уничтожения вражеских мин. Кроме того, труженицы завода ежемесячно перечисляли однодневный зарплату иличные сбережения в фонд обороны.

В эвакуации работники фабрики были недолго: в ноябре 1941 года оборудование было перевезено на Урал, а после контрнаступления Крас-

иobelisk на территории предприятия. По словам гендиректора ГК «Москабельмет» Павла Морикова, памятные мероприятия здесь проходят каждый год. А еще у предприятия есть свой Бессмертный полк, в котором значатся имена героев Великой Отечественной — родственников сотрудников «Москабельмета».

Наши шинели грели бойцов

К 1940-м годам СССР вышел на первое в Европе и второе место в мире по объему производства некоторых изделий легкой промышленности. Военное время от отрасли требовалось выпуск продукции, отвечающей потребностям фронта. Текстильные фабрики резко повысили производство специальных тканей военного назначения: белье, шинельное сукно, теплое обмундирование, изделия для технического оснащения армии и перевязочных материалов.

Столичная швейная фабрика «Большевичка» к военным заказам была готова: еще до Великой Отечественной она занималась пошивом армейского обмундирования. В первый год войны часть работников ушла на фронт, многие вступили в народное ополчение. На трудовом посту остались женщины и подростки. Работали сменами по 12 часов, после которых ухаживали за ранеными в госпиталях.

Срок эвакуации у фабрики был коротким: уже в конце 1942 года в московском здании фабрики было восстановлено производство по пошиву обмундирования и вещевого снабжения армии: шинели, телогрейки, бушлаты, куртки для танкистов, а еще — сумки для фляжек и противогазов, веевые мешки, патронташи.

Хотелось сделать так, чтобы наши шинели теплее грели бойцов, — вспоминала работница фабрики Екатерина Мазилкина. В карманы сшитого обмундирования работницы частенько вкладывали записки для солдат с пожеланиями скорой победы. А когда наступила долгожданная весна, фабрика удостоилась чести: именно в сшитых на «Большевичке» мундирах шагали солдаты и офицеры по брусчатке Красной площади на Параде Победы 24 июня 1945 года.

Быстро перестроилось на нужды фронта и обувное производство плавучего кабеля для ВМФ, необходимого для обнаружения и уничтожения вражеских мин. Кроме того, труженицы завода ежемесячно перечисляли однодневный зарплату иличные сбережения в фонд обороны.

В эвакуации работники фабрики были недолго:

в ноябре 1941 года оборудование было перевезено на Урал, а после контрнаступления Крас-



ОТМЕТИМ ПРАЗДНИК ВМЕСТЕ

Все три фабрики — «Красный Октябрь», «Рот Фронт» и концерн «Бабаевский» — сегодня успешно работают в составе холдинга «Объединенные кондитеры» и бережно хранят память о трудовом подвиге своих коллективов в годы Великой Отечественной. Ему посвящен раздел Музея истории шоколада и какао, созданного холдингом. «Объединенные кондитеры» оказывают благотворительную помощь Московскому комитету ветеранов войны, проводят встречи с участниками Великой Отечественной. А к 80-летию Победы кондитерские фабрики подготовили праздничную линейку продукции, рассказали «ВМ» в пресс-службе холдинга.

ПАМЯТЬ

Сегодня все авиационные КБ и заводы, входящие в Госкорпорацию Ростех, продолжают работать на благо страны, создавая военные, гражданские, транспортные самолеты. И все остальные столичные предприятия, с которыми удалось связаться «ВМ», сейчас также служат опорой отечественного авиастроения и чтят память своих сотрудников, сражавшихся за Победу. Имена ВИАМовцев, погибших на фронтах Великой Отечественной, увековечены на памятнике во дворе института. Есть виртуальный музей на сайте НИЦ «Курчатовский институт» — ВИАМ, рассказывающий о достижениях авиации в предвоенное время и разработках института в годы войны. На территории производственного комплекса «Салют» расположены «Огонь памяти» и мемориал с именами участников войны, не вернувшихся с фронта. Также на предприятии проводится акция «Тыл и фронт — родные братья» в честь героев, которые приближали Победу не только в боях, но и у станка. НПО «Наука» накануне 9 Мая по традиции проводит торжественный митинг в Москве в мемориала славы и в филиале в Киржачском районе Владимирской области. «Собирается весь коллектив, вспоминают наших ветеранов и Героев Советского Союза, работавших на предприятиях, — рассказал в администрации предприятия. — Звучат песни военных лет, работает полевая кухня».

Накормить солдата

В снабжении войск продовольствием особое значение имели концентраты. В сентябре 1941 года при Наркомате пищевой промышленности было создано Главное управление пищеконцентратной промышленности СССР. Одними из первых производство «сухих консервов» освоили московские кондитерские фабрики.

Уже в августе 1941 года карамельный цех фабрики «Красный Октябрь» был переоборудован под производство продовольствия для фронта. Здесь начали выпускать концентраты пшеничных, гречневых и рисовых каши. За все годы войны было изготовлено 97 миллионов брикетов. В 1942 году по заданию правительства на «Красном Октябре» всего за три дня разработали из запустившие в производство легендарный шоколад «Гвардейский», он входил в состав сухих консервов для летчиков и подводников. А специальный 6-й цех фабрики выпускал памперсы для снарядов, маскирующие дымы и сигнальные шашки.

Пищевые концентраты каши и макаронной крупы, галеты и муку выпускала в годы войны кондитерская фабрика «Рот Фронт». А из бобочек шелухи какао-бобов на фабрике изготавливали медицинский препарат для лечения бронхолегочных заболеваний.

В 1942–1943 годах предприятие производило более 4 тысяч тонн пищевых концентратов в год. Причем порядка 80 процентов работников в то время составляли женщины и подростки. В 1945 году «Рот Фронт» начал делать витаминизированные конфеты и карамель. В цехах, где до войны производили упаковку, выпускали корпуса для гранат и мин. В свободное время работницы фабрики шили фронтовики варежки, собирали вещи и продукты для детских домов. В сентябре 1941 года был сдан в эксплуатацию цех пищевых концентратов Бабаевской кондитерской фабрики. По новой технологии, освоенной в складные сроки, здесь ежедневно производили до 30 тонн пшеничной, гречневой и рисовой каши в брикетах, которые отправлялись на фронт. Кроме того, на кондитерской фабрике работал цех боеприпасов для артиллерийских и танковых орудий. А еще бабаевцы собрали 1 миллион 170 тысяч рублей личных средств на строительство бронепоезда «Московский железнодорожник».



Руководство фабрики «Рот Фронт» готовится к передаче сводки о сброшенных бомбах



ЧТО ЕЩЕ ДАЛИ КРАСНОЙ АРМИИ МОСКОВСКИЕ ЗАВОДЫ

Дальняя авиация

Самолеты, разработанные в ОКБ Ильюшина (ныне Авиационный комплекс имени С. Ильюшина ОАК «Ростех»), стали настоящим щитом для страны. Помимо самого массового в истории авиации штурмовика Ил-2, прозванного «летающим танком» за броню и оснащение пушками, пулеметами, бомбами с ракетами, были созданы бомбардировщики ДБ-3 и Ил-4, основа дальней авиации СССР того времени. В конце войны под руководством Ильюшина создан новый скоростной и маневренный штурмовик Ил-10 с оптимальным сочетанием мощного наступательного и оборонительного вооружения.



В 1945 году начался переход авиации на реактивную тягу, и предприятие стало главным разработчиком систем автоматического управления реактивными газотурбинными двигателями.

Воздушные винты

В августе 1941-го мебельный завод № 3 был переименован в Государственный завод № 383 (ныне АО «Московский машиностроительный завод «Вперед») и начал выпускать моноблочные деревянные винты, а также деревянные лопасти к винтам изменяющего шага для самолетов ВВС СССР. За годы войны на предприятии изготавлили более 6000 комплектов лопастей и более 40 тысяч моноблочных винтов.

Питание двигателей

Все боевые самолеты СССР в годы войны были оснащены поршневыми моторами, топливную автоматику для них разрабатывали в ОКБ-315-33 (сегодня НПП «Темп» имени Ф. Короткова).

Лекарства

Микояновский мясокомбинат в первый же год войны перепрофилировал часть линий для выпуска необходимых армии и тылу пищевых концентратов и лекарств на основе животного сырья. А в мае 1943 года на его базе был основан Московский эндокринный завод, поставлявший для нужд фронта лекарственные препараты: пенициллин, гепарин, адреналин, панкреатин и другие.

Легендарный истребитель В годы Великой Отечественной войны самолеты марки «Як» (на фото слева) главного конструктора Александра Яковлева стали основой истребитель-

ной авиации СССР. Было выпущено свыше 40 тысяч таких машин — это более половины всех истребителей, произведенных Советским Союзом за время ВОВ. Як-7, Як-9 и Як-3 помогли нашему ВВС окончательно завоевать господство в воздухе. 1 мая 1945 года девятка «Яков» 1-го гвардейского истребительного авиа полка сбросила над Берлином на парашютах два красных полотнища с лозунгами «Да здравствует 1 Май!» и «Слава советским воинам, водрузившим Знамя Победы над Берлином!».

Во время Великой Отечественной войны «Вечерняя Москва» не пропустила ни одного номера. Шесть дней в неделю газета публиковала сводки Совинформбюро, рассказывала о подвигах советских войск и о том, как москвичи помогают фронту. Страницы издания стали настоящей летописью героизма жителей столицы, сделавших все для Великой Победы.

Повесть военных лет

Трудовой подвиг москвичей в 1941–1945 годах непрерывно фиксировалась «Вечерка»

Eще 21 июня 1941 года «Вечерка» рассказывала о мирной жизни большого города. Например, что с помощью научно-исследовательской станции управления промышленности столичный завод освоил выпуск облицовочных бесцементных плит. А еще газета сообщила: «Завтра в дом отдыха недалеко от реки Клязьмы выезжает первая группа стахановцев».

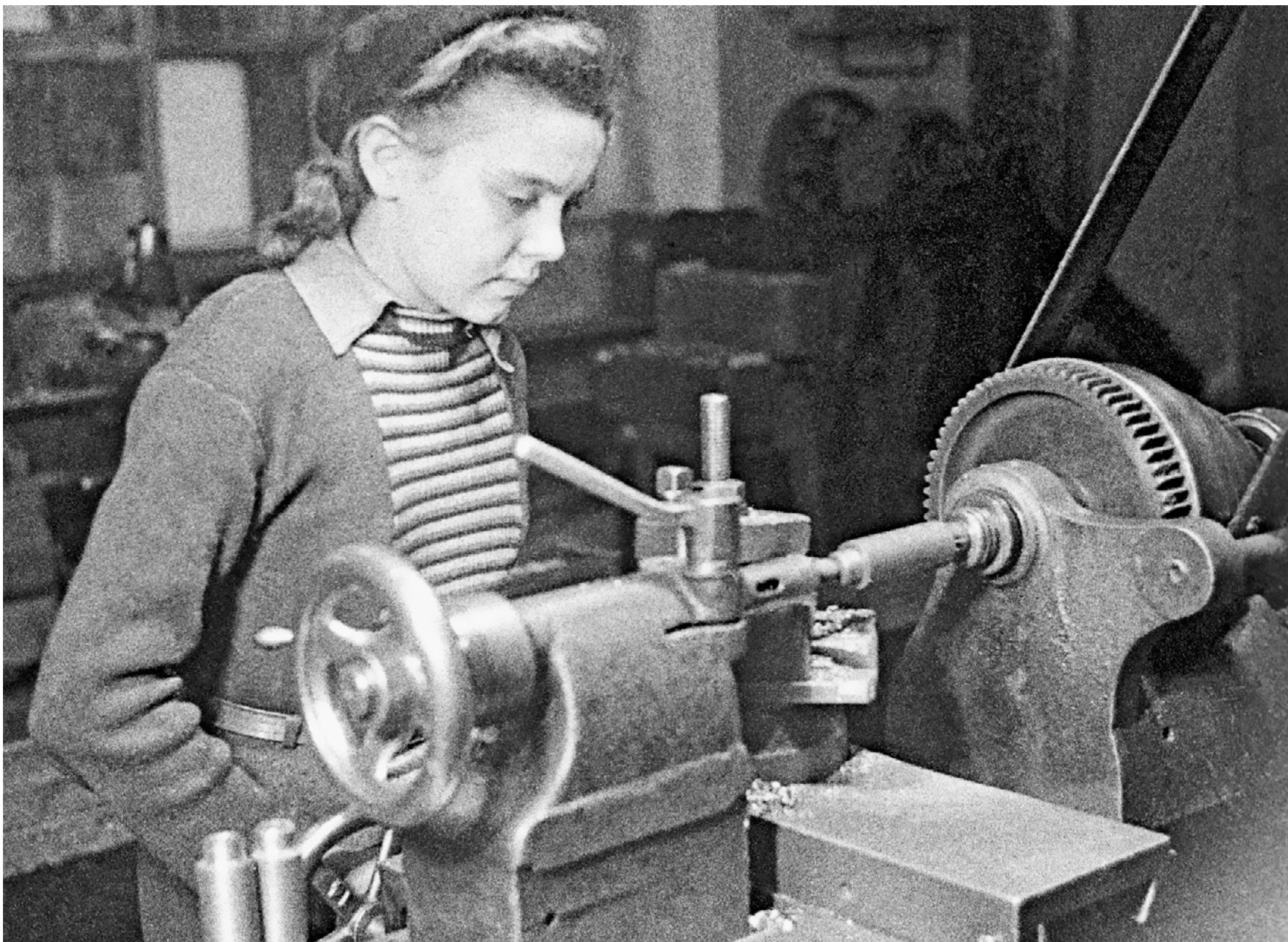
Но завтра — была война...

22 июня — воскресенье, в этот день недели газета не выходила. А в понедельник, 23 июня, «Вечерняя Москва» публикует Указ президиума Верховного Совета ССР о военном положении и текст выступления по радио заместителя председателя Совета Народных Комиссаров Вячеслава Молотова. Красной строкой — «Наше дело правое, победа будет за нами!». И здесь же, на первой полосе: «Рабочие, инженерно-технические работники и служащие предприятий столицы в ответ на призыв товарища Молотова повышают производительность труда».

В годы войны наряду со сводками Совинформбюро, приказами Верховного Главнокомандования, репортажами с фронта о героеизме советских солдат «ВМ» практически в каждом номере публиковала материалы о трудовых подвигах рабочих столицы. О тех, кто на заводах и фабриках, перешедших на военный режим, делал все, чтобы бесперебойно поставлять оружие, боеприпасы, обмунирование, продукты для нужд фронта и населения города. Особое место занимают очерки о людях труда: стахановцах, взявшим на себя повышенные обязательства, стариках, женщинах и подростках, заменивших на производстве ушедших на фронт мужчин.

«...Пенсионер-литейщик Панов снова вернулся в цех: «Не могу я стоять в стороне, когда весь народ борется с обнаглевшим врагом», — рассказывает в материале «Наказ сыновьям» от 24 июня 1941-го. А сталевар первого класса Свешников, что сражался еще на фронтах Первой империалистической войны, ему вторит: «Я, старый рабочий, и сейчас сражаясь с заклятым врагом моей советской родины. В наших могучих самолетах, в наших танках и автомобилях есть крупица моей стали. И я счастлив, что эти самолеты, танки уверенно разят разбойнические орды германских фашистов».

К концу лета 1941 года вместо привычных нам названий многих московских заводов в публикациях военного времени в целях конспирации указываются кодовые наименования предпри-



5 февраля 1942 года. Юная учащаяся школы фабрично-заводского обучения работает за станком на столичном заводе

★ ВАЖНО

В ночь на 6 марта 1942 года в здание, в котором располагалась редакция «Вечерней Москвы», попала бомба. Она прошла пять этажей, но не взорвалась. никто из сотрудников «Вечерки» не пострадал, и выход номера не был сорван.

ремесленного училища Михаила Кажаринова, работающего формовщиком: парен вырабатывал до 500 процентов нормы за смену. А в номере от 17 августа 1942-го говорится сразу о нескользких трудовых рекордах: «На заводе, где директором тов. Незимов, одни из деталей сложной конфигурации обрабатывались на фрезерных станках, на эту работу уходило около 7 минут. Сейчас деталь стали обрабатывать под прессом за 0,2 минуты. Производительность труда увеличилась в 35 раз». Впереди графика работал и цех Н-ского завода под руководством товарища Лекманова: «В цехе около двадцати трехсотников и двухсотников. Многие из них незаурядные рационализаторы. Стахановец тов. Шныреев спроектировал приспособление для опиловки детали, и производительность труда повысилась в восемь раз». «Ученики инструментальщика Силькина» — так называется материал от 22 августа 1943 года — совсем молодые ребята. Средняя выработка каждого из них составляла 250–280 процентов нормы. С наступлением коренного перелома в Великой Отечественной войне на страницах газеты становится все больше фронтовых репортажей. О трудовом подвиге москвичей говорится в коротких сообщениях. «По итогам Всесоюзного социалистического соревнования на предприятиях минометной промышленности в феврале завод, где директором тов. Горин, завоевал первую премию и переходящее Красное знамя ЦК ВКП(б)». Такая же награда присуждена коллективу Н-ского завода, выполняющего ответственные заказы фронта, — говорится в материале от 10 марта 1943 года.

Но не забывает рассказывать газета и о людях, кующих Победу. 14 сентября публикует очерк «1.550 процентов штамповщицы Беловой» о работе завода Анне Николаевне — матери красноармейца, раненного в боях. «Став на вахту в ознаменование освобождения Донбасса, тов. Белова решила значительно перевыполнить норму выработки. Непрерывно штампую и подавая ленты на ножи-ловители, опытная штамповщица обеспечила высокую производительность».

1944 год — все больше публикаций о блестящих победах советских войск. И призыв «Дадим Красной Армии больше вооружения» публикуется в каждом номере «Вечерки». 26 апреля в «ВМ» выходит материал «Это ваши знакомые!», в котором говорится: «Может быть, вам ничего не говорят фотографии этих пяти москвичей. Вы могли не запомнить их при встречах в трамвае или на улице, или в театре. В нашей стране очень много людей, работающих подобно сталевару Овчинникову, сварщице Буцикной или строителю Катаманину. Они похожи друг на друга своими делами, своими трудовыми подвигами». Все так. Каждый трудящийся на московских предприятиях в годы войны заслуживает отдельной статьи и благодарной памяти за трудовой подвиг.

В 1945 году уже чувствуется приближение Победы. Газета открывает рубрику «Изготовлено в 1945 году», в которой сообщает об инновациях: приборах и приспособлениях, созданных новаторами столичных предприятий. Так, в номере от 27 февраля газета рассказала об электроконтактном измерителе револьверного барабана, разработанного инженером Рачинским. «На заводах, изготавливающих вооружение, каждый такой прибор заменяет пятерых контролеров», — говорится в статье.

Публикации приказов Главнокомандующего, хроники боев и сражений — скоро, совсем скоро конец войны. Рядом с материалами о победах на фронте практический в каждом номере — не большие фото скроткой подпись. Например, такой, от 14 марта: «Когда 14-летний ученик Александр Кузнецов пришел работать на Н-ский завод столицы, никто не думал, что он очень скоро станет лучшим стахановцем цеха. Молодой фрезеровщик выполняет 7–7,5 норм в день». А 30 апреля на страницах «ВМ» rapportирует начальник третьей смены мартеновского цеха № 1 Аз Звяргин: «Сталь идет! Сталь для пушек, снарядов, для победы!»

И вот он — заветный номер «Вечерки» от 9 мая 1945 года. Победа! «Через сотню и через сотни лет, когда-то далеко-далеко в будущем, потомки еще не родившихся поколений со школьной скамьи запомнят эту дату, дату великого дня, подготовленного четырьмя годами величайшей борьбы и четверть века напряженного самоотверженного труда, труда всего нашего многонационального народа», — напишет в этот день «Вечерка». А 10 мая сообщит, что «в первый рабочий день после победы нашего народа над германским империализмом колективы промышленных предприятий Москвы работали с небывалым подъемом. Стахановским трудом они салютовали исторической победе доблестной Красной Армии». Жизнь продолжается. А вместе с ней и трудовой подвиг москвичей, работающих в разных отраслях столичной промышленности, о которых по-прежнему рассказывает «Вечерняя Москва» вместе с Департаментом инвестиционной и промышленной политики города.



1943 год. Сборка пистолетов-пулеметов ППШ на заводе в Москве. Крупным планом — бригадир комсомольско-молодежной бригады В. Баранова

Потомки со школы запомнят дату великого дня, подготовленного четырьмя годами величайшей битвы

ятий, перешедших на оборонное производство. «Сотни ребят работают в мастерской ремесленного училища Н-ского завода», — говорится в статье «Молодые становчики» от 29 сентября 1941 года. Юный токарь, 16-летний Кондрашев перевыполняет норму взрослого рабочего. Однажды к нему подошел мастер: «Поступил важный заказ на оборону. Нужно сделать 30 деталей. Сможешь?» Кондрашев сделал 50.

А под снимком, опубликованным 30 августа, сказано: «Мастер-универсал Н-ского завода Н. Курячев обучает молодого рабочего А. Дмитровского токарному делу». На фото за станком стоит совсем мальчишка!

Фронт и тыл едины

«Фронт и тыл. Они едины, неразрывны в нашей великой и могущественной стране. Многомиллионный советский народ сокрушит, испепелит отребье человечества — кровавых фашистских гадов», — говорится в материале «ВМ» от 30 июня 1941 года. Газета рассказывает, как мужскими профессиями овладевают женщины. И благодаря публикациям истории помнит их имена: Катя Константинова пришла на завод со школьной скамьи и овладевала мастерством электросварки, бывшая домохозяйка Кормашева, жена ушедшего в армию газосварщика, уже на второй день выполняла его норму, подсобные работницы Родина и Щербатова изучили токарное дело...

Битва за Москву — тяжелейшее для столицы и всей страны времена. Москвичи демонстрируют потрясающую стойкость и мужество. Именно в эти дни 17-летняя студентка музыкального училища, скрипачка Таня Крылова стала токарем. Пронзительный очерк об этой девушке опубликован 30 сентября 1941-го. Она, мечтавшая о музыке, пришла в цех, чтобы заменить у станка отца и брата. «Вечером, приехав с завода, она написала письмо: «Дорогой папа! Мое желание сбылось, я работаю токарем», — говорится в статье. «Выполнив четыре нормы, но я буду стараться еще лучше работать. Ты и Коля будьте спокойны: токарь Крылова не подведет».

Письма с поля сражений — связующая нить фронта и тыла. 14 ноября 1941-го, в период самых ожесточенных боев за Москву, «ВМ» публикует очерк «Марка Н-ского завода». В нем идет речь о письме, которое на свой родной завод написал... танкист Владимир Любимов. Дохода на фронт он работал контролером снарядного цеха одного из московских заводов. «Когда перед боем в танк были поданы снаряды, Любимов узнал их. Это были снаряды его завода. Он увидел знакомую марку и собственный клеймо». Бойцы решили передать красноармейский привет труженикам тыла. Их письмо на заводе читали коллективно. «Наши снаряды, — заявили рабочие, — будут громить фашистские танки. Ни одно бронированное чудище немецких захватчиков не прорвется к столице!»

Все для Победы

«Москвичи работают для фронта, не покладая рук. Больше пушек, больше снарядов, минометов, автоматов и гранат!» Материалы с подборным заголовком выходят в «ВМ» регулярно. В газете открывается новая рубрика «Москва — фронт», в коротких новостях рассказывающая о стахановском движении и соцсоревновании на предприятиях столицы. 1 июня 1942-го «ВМ» сообщает о выдающемся рекорде ученика 22-го

В ТЕМУ

СТР. I →

— Нельзя было победить, если бы Советский Союз не превзошел бы немцев в качестве военной техники и ее количестве, — резюмирует заведующий научно-методическим отделом Музея Победы Валерий Куличков. — Советская экономика справилась с этими задачами, несмотря на то что противостояла объединенная западная экономика. Фашистская Германия имела под контролем практически всю Западную Европу с ее заводами и людскими ресурсами, кроме Британии. На Гитлера работали австрийцы, поляки, чехи, словаки и прочие, прочие, прочие (мало кто знает, что часть танковых дивизий, наступавших на Москву в ходе операции «Тайфун», были полностью укомплектованы чешскими танками). Французы сотнями тысяч делали для немцев автомобили, тысячи орудий, корабли и катера... Вроде бы нейтральная Швеция поставляла Гитлеру все, что только могла, включая железную руду.

И все-таки мы выстояли. На врага обрушились миллионы тонн советских снарядов, десятки тысяч боевых самолетов, танков, самоходных артиллерийских установок. Как написали в газете «Красная Башкирия» незадолго до 9 мая 1945 года: никогда не победят тот народ, в котором люди в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают дело, победа которого «им и их детям обеспечит возможность пользоваться всеми благами культуры, всеми созданиями человеческого труда». Москва внесла свой вклад в экономическую силу страны: НИИ и КБ обеспечили научно-технический прорыв, вузы и училища подготовили надежные кадры. Даже эвакуация заводов дала импульс для послевоенного развития новых отраслей на Урале, в Поволжье и др.

Под покровительством святых: что таит символика столицы

Дата

Вчера в столице отметили День герба и флага города Москвы. Но не каждый знает, что означают детали на символах столицы. Корреспондент «ВМ» посетила Гербовый зал Москвы и узнала, как связана Россия с римским воином.

В помещении, красочном от ярких флагов столичных районов, нас встречают сотрудники музея. Вдруг взгляд приковывает одна небольшая, но примечательная деталь — необычный значок, прикрепленный к одежде всех, кто работает в Гербовом зале. — В этом году в таких маленьких брошках мы решили совместить все, что важно для жителя Москвы: георгиевская лента, символизирующая Великую Победу, силует Георгия Победоносца — покровителя столицы и красные ленты, отсылающие к нашим гербу и флагу, — рассказывает «ВМ» член Геральдического совета при Президенте РФ, герольдмейстер города Москвы, заведующий кафедрой государственных символов, геральдики и фалеристики РГСУ, заслуженный работник культуры РФ Олег Кузнецов. — Этот значок можно назвать нашей геральдической фантазией. Кстати, о красных лентах. У цвета, выбранного для герба и флага Москвы, есть свое объяснение.

— В нашей стране этот цвет, с одной стороны, символизи-

рует красоту, а с другой — мужество. Ну и если вспомнить, что наша страна всегда воевала из-за нападок извне, то это в том числе и цвет крови,защиты, — объясняет Олег Вячеславович.

А на красном полотне невооруженным глазом виден всадник, поражающий копьем черного змия.

— Это святой великомученик Георгий Победоносец, который считается покровителем столицы, — говорит Кузнецов. — Здесь есть одна особенность. В геральдике описание символов создается просто — что вижу, то и пишу. А вот в случае с московским гербом

четко указано, что на нем именно Георгий Победоносец. Так как же связан этот римский, выдающийся воин с сердцем России?

— Георгий Победоносец жил в Риме в III веке, был христианином. Юношей поступил на военную службу и до конца проявлял свою храбрость и мужество. Несмотря на подвиги, Георгия казнили после того, как он явился к императору и объяснил себя последователем Христа, — рассказывает герольдмейстер Москвы. — Имя Георгий было дано при крещении основателя Москвы Юрию Долгорукому. А с приходом к власти кня-

зя Дмитрия Донского святого стали считать покровителем столицы. Изображение Георгия Победоносеца стало гербом государей московских, а позже — частью Российской двуглавого орла.

Также стоит отметить — на случай, если кто-то не задумывался, герб Москвы расложен в самом центре герба России, тем самым показывая, что именно этот город — столица.

Схожая взаимосвязь происходит между символами районов. — добавляет Олег Вячеславович. — Такую форму иногда называют «Московским щитом».

Всё отражают особенность района, его традиции и гордость, — говорит Кузнецов. —

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vtm.ru



9 Мая мы чествуем и поздравляем наших дорогих ветеранов. Корреспонденты «ВМ» пообщались с теми, кто защищал наше Отечество от фашизма, не покладая рук трудился в госпиталях и в тылу, приближая Великую Победу. Накануне юбилейной даты — 80-летия Победы — ветераны Великой Отечественной войны рассказали, каким был их путь и как сложились их судьбы спустя десятилетия.

Чтить подвиг предков

Герои Великой Отечественной войны желают читателям мирного неба

Любит «Вечерку» еще с 1940-х годов

Федор Федорович Барилов родился в 1925 году в деревне Екатериновка Алтайского края. В январе 1943-го, всего за месяц до 18-летия, был призван в Красную армию. После обучения в снайперской школе был направлен на Забайкальский фронт для подготовки к войне с Японией. В августе 1945 года в составе 209-й Хинганской дивизии Федор Федорович участвовал в Маньчжурской операции, освобождал Северо-Восточный Китай. За боевые заслуги награжден медалью «За победу над Японией» и орденом Отечественной войны II степени.

После войны Федор Барилов служил в Таманской дивизии, участвовал в семи парадах на Красной площади. Демобилизовавшись в 1950 году, работал в милиционских изданиях «На боевом посту» и «Петровка, 38».

— Дорогая «Вечерняя Москва»! Читаю вашу газету с 1947 года — стех самых пор, как меня перевели служить в легендарную Таманскую дивизию, — рассказал «ВМ» Федор Федорович. — С того времени много воды утекло, я успел и сам написать не одну статью, но вашу газету выписываю и читаю все эти десятилетия. Сейчас вот перебираю на столе бумаги — и снова «Вечерка» перед глазами! Эти пожелавшие подшивки — как живая история, которую вы так бережно сохраниете.

Особенно дороги Федору Федоровичу воспоминания о семи парадах Победы, в которых ему довелось поучаствовать.

— Первые два из них прошел в пешей «коробке» — десять шеренг по двадцать человек. Как сейчас помню, за полтора месяца до праздника мы ежедневно тренировались у стадиона «Динамо», отрабатывая каждый шаг. В отличие от современных кремлевцев с их легкими карабинами СКС, нам приходилось вытурно управляться с тяжелыми трехлинейками Мосина. Никогда не забуду, как 200 солдат синхронно, по едва заметному сигналу командира, перебрасывали винтовки из положения «на плечо» в положение «на руку», и трибуны взрывались аплодисментами, — поделился воспоминаниями Федор Федорович Барилов.

Накануне праздника, юбилея Победы в Великой Отечественной войне, Федор Федорович с теплом поздравил коллектив любимой газеты и ее читателей:

— От всей души поздравляю весь ваш коллектив и, конечно же, ваших читателей! Особенno хочу пожелать одного — скорейшего окончания всех военных конфликтов, чтобы мы могли по-настоящему праздновать мир. Я знаю, что такое война и ее лишения не понаслышке, поэтому особенно цено, когда о военной истории пишут правдиво и ответственно. Пусть ваши публикации о тех временах напоминают новым поколениям, какой ценой достается мир. А нам, ветеранам, о том, что наша история не забыта, — отметил Федор Барилов. — Так держать! Желаю вашему коллективу крепкого здоровья, профессиональных успехов и благодарных читателей! А жителям столицы — мирного неба над головами в преддверии годовщины Великой Победы.

Трудилась санитаром в школьном госпитале

Раиса Григорьевна Акинфиева родилась 2 сентября 1928 года. Учились в школе № 637 в Москве. С началом Великой Отечественной войны работала санитаркой в госпитале, дислоцировавшемся в ее родной школе. С 1944 года поступила на службу в МВД, служила в Главном управлении противопожарной охраны. С 1970-х годов служила в секретном отделе в/ч 5105, созданной для противопожарной охраны стратегических объектов Москвы. Вместе с сослуживцами участвовала в организации противопожарной безопасности на Олимпиаде 1980 года. Раиса Григорьевна награждена медалью «Ветеран труда» и многими другими наградами, ей присвоено звание «Ветеран Великой Отечественной войны на трудовом фронте».

— Дорогие читатели «Вечерней Москвы»! Я слушала 40 лет в Главном управлении противопожарной охраны столицы, регулярно читала вашу газету, которая проводит большую патриотическую работу. И это очень важно для нашего молодого поколения, главное — передавать опыт, — рассказала «ВМ» Раиса Григорьевна. — 80 лет назад мы все были необикновенно счастливы, что наконец-то окончила эта страшная война, которая длилась долгих четырех лет. Война ворвалась в нашу счастливую жизнь в одночасье, когда мне было 12 лет. Все резко изменилось. Были бомбежки, пожары. Стало страшно. Москва превратилась в прифронтовой город.

Осенью 1941 года Раисе Акинфиевой исполнилось 13 лет. 7 ноября, когда был парад на Красной площади, она вместе с другими москвичами наблюдала, как маршируют бойцы. — Папа в эти дни постоянно находился в военных лагерях, а мы с мамой должны были выехать в эвакуацию. Мы сели в поезд, поезд тронулся и поехал, долго ехал, стоял, опять ехал, опять стоял и в конце концов вернулся обратно в Москву... так как выхода на восток по железной дороге не было. Я была рада вернуться домой, — рассказала Раиса Акинфиева.

Ее мать отправилась рвать окопы, а потом работать на завод на Красной Пресне недалеко от дома, делала снаряды для легендарной «Катюши». Она ходила туда часто пешком, очень уставала. Дома была редко.

— А в нашей школе был организован госпиталь для раненых. В дни Битвы за Москву было организовано много таких госпиталей на базе школ и училищ, — поделилась Раиса Григорьевна. — Школа-госпиталь я проводила все дни: помогала медсестрам и санитаркам, они не успевали скручивать бинты, которых всегда не хватало, их стирали и снова использовали. Мы, дети,



2019 год. Ветеран Великой Отечественной войны Григорий Федосеевич Стародубцев. Фото: ВИКТОР ХАБАРОВ



24 апреля 2025 года. Ветеран Великой Отечественной войны на трудовом фронте Раиса Григорьевна Акинфиева. Фото: АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ



2017 год. Ветеран Великой Отечественной войны Федор Федорович Барилов

принесли раненым попить, помогали их кормить. Кормили и нас. Это было очень важно, так как родителей рядом не было. Мы помогали раненым писать письма родным и близким, читали стихи и пели песни выздоравливающим. Когда удавалось, читали учебники... Раиса Акинфиева вспоминает, как они перекидывали авианалеты. Это время запомнилось бесконечными воздушными тревогами. И осенью, и зимой, и летом. В воздухе над Москвой все сверкало, прожектора, вой сирены, взрывы... Некоторые снаряды взрывались совсем рядом, в перегородку рядом с домом.

— После авианалетов мы бегали смотреть... с ужасом наблюдали, как разбомбили Арбатский рынок, одна из бомб повредила шахту метро между станциями «Арбатская» и «Смоленская», обрушилась часть высокого дома, целый угол. Потом его восстановили, — говорит Раиса Григорьевна. — А еще были зажигательные бомбы, которые немцы сбрасывали на город в огромном количестве. Взрослые дежурили на крышах домов, чтобы успеть потушить их.

И я бегала иногда к ним со старшим ребятами.

Много домов в городе сперло или было разрушено. После одной из таких бомбардировок скородел недалеко от школы. Это были страшные минуты. Я мечтала стать большим и сильным пожарником и все потушить!

В январе 1943 года папа ушел на фронт, написав семье лишь только одно письмо. Все жили надеждой. Все мысли были о Победе. И о том, чтобы родные, все ушедшие на фронт пятеро человек, вернулись домой. А вестей не было.

— Летом 1944 года пленных фашистов провели по Москве, по Садовому кольцу, совсем рядом с нашим домом, — вспоминает Раиса Акинфиева.

— Помню гробовую тишину, когда их вели по улице Чайковского (ныне Новинский бульвар — «ВМ»). Мы взобрались на чердак самого высокого дома на Садовом кольце и смотрели на эту нескончаемую колонну пленных, которые шли к вокзалу. На улицу вышли сотни людей. Все смотрели на них и молчали. Стояла гробовая тишина. Слышины были только звуки их шагов.

Осеню 1944 года, когда Раиса исполнилось 16 лет, она решила продолжить династию, поступила на службу в МВД. Все тогда жили ожиданием Победы и вестей от родных.

— Самым счастливым событием было празднование Дня Победы! Все уже знали, что Победа не за горами. Накануне, в полночь, Левитан

объявил, что скоро будет передано правительство сообщение. Мы не спали. Мы все с нетерпением ждали! Но когда ночью прозвучало официальное объявление по радио о капитуляции фашистской Германии, это все равно было неожиданно. Все ликовали и были счастливы!

Радовались и плакали от счастья, что война

наконец-то закончилась и мы победили. И мы

надеялись, что близкие вернутся с фронтов целями и невредимыми, — поделилась воспоминаниями Раиса Акинфиева.

Уже после войны, в 1947 году, ее семье пришло

извещение о том, что папа пропал без вести в боях под Ржевом в августе 1943 года... Имя

было включено в Книгу памяти в Музее Победы на Поклонной горе.

цами участвовала в организации противопожарной безопасности на Олимпиаде 1980 года, при строительстве нового выставочного комплекса «Экспоцентр» на берегу Москвы-реки рядом с парком «Красная Пресня». Работала сличным составом.

На службе Раиса познакомилась со своим будущим мужем — Валентином Ивановичем, майором МГБ СССР, который к моменту знакомства

также служил в УВД Мосгорсполкома.

— Он называл меня «моя синеглазка». К сожалению, он очень рано ушел из жизни, — рассказывает Раиса Григорьевна. — У нас родилась замечательная дочь Юленка, которая так порадовала меня тем, что сама поступила в МГУ, подарила мне замечательную внучку Катюшу, помогает и поддерживает меня во всем. Сейчас у меня трое правнуков — Варенька, Андрюша и Пегя. Я считаю, что у меня сложилась счастливая судьба.

И в преддверии Дня Победы я хочу пожелать крепкого здоровья всем ветеранам. И пожелать всего самого наилучшего всем жителям нашего города. Мирного неба над головой!

Любви к Родине! Радости и Счастья!

Работал трактористом

Родился Григорий Федосеевич Стародубцев в селе Рогово Луганской области 26 марта 1927 года. В конце 1930-х работал трактористом в колхозе. С 1941 по 1943 год его деревня была оккупирована. После освобождения населенного пункта Красной армией Стародубцев был призван на фронт, участвовал в Советско-японской войне. После Великой Отечественной остался служить в армии, вышел в отставку только в 1979 году. В 1951-м познакомился с супругой Мариной Дементьевной, с которой прожил 66 лет. У них родились двое сыновей. Награжден медалью «За боевые заслуги», орденом Отечественной войны II степени.

— Я родился в многодетной семье. Отец погиб в 1936 году на шахте. На руках у матери осталось 13 детей, больше половины которых умерло. Ведь перед самой Великой Отечественной войной пару лет был неурожай, поэтому головало все село, пострадала много людей. В наше село осталось в живых только четверо детей, в том числе и я. Мне приходилось помогать матери, чтобы как-то выжить, работал в колхозе «Новая жизнь» трактористом, — рассказал Григорий Стародубцев.

— А сначала Великой Отечественной наше село захватили немцы, — продолжил Григорий Стародубцев. — Сначала враги сожгли деревню, уничтожили колхоз, убили стариков, женщин, детей. А потом пришли советские солдаты и вернули село. Я работал в колхозе, помогал матери, чтобы как-то выжить, работал в колхозе «Новая жизнь» трактористом, — рассказал Григорий Стародубцев.

— В Москве я живу не так давно, но в моем районе Некрасовка мне очень нравится. Я часто выступал в местных школах, рассказывал о бесчинствах фашистов, — отметил Григорий Федосеевич. — Накануне 80-летия со дня Великой Победы мне хотелось бы пожелать всем москвичам мирного неба над головой, чтобы было меньше военных конфликтов. А чтобы достичь этого, нужно, чтобы наша армия была сильной и могущественной. Тогда наша страна будет в полной безопасности.

Страницу подготовили АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ, МАДИНА ЛЯНОВА edit@vm.ru

До 80-й годовщины Победы осталось всего ничего. Великий день будут праздновать и в России, во всех ее уголках, и в мире — те, кого не подводит историческая память, кто не забыл, что ценой жизни миллионов советских воинов была завоевана Победа и остановлено распространение коричневой чумы — фашизма. Как встречает 9 Мая Музей Победы, наш флагман в деле сохранения исторической правды, мы расскажем сегодня.

Речь идет о борьбе за умы...

Генеральный директор Музея Победы Александр Школьник верит: наша сила — в исторической правде

Его день расписан по минутам, он успевает сто дел в один день и любит 9 мая — и потому, что это знаковый день для нашей страны, потому, что в этот день родился музей, которому он служит много лет. Да, Музей Победы «родился» 9 мая 1995 года, и в этом году ему 30 лет.

И хотя его история началась намного раньше, для Александра Школьника и его коллектива это день особенный. От том, что ждет нас на майские торжества, Александр Яковлевич Школьник рассказал «ВМ» накануне событий.

Александр Яковлевич, в минувшем веке возглавляемый вами музей жил бы спокойной, размежеванной жизнью. Но сейчас ему приходится оперативно отвечать на вызовы времени и принимать на себя не только музейные функции: он хранитель памяти. Как живет музей в этих условиях, чем и как отвечает этим вызовам?

Это и правда так: сегодня перед музеемным сообществом, возможно, острее, чем когда-либо, стоит задача привлечения в музей посетителей, особенно молодежи. Для этого нужно не просто открыть интересные выставки и экспозиции, а использовать при их создании какие-то современные, неформальные решения, порой выходящие за рамки традиционной музейной деятельности. Только такие проекты смогут достойно конкурировать с последними интернет-трендами. Да и речь сегодня идет не просто об образовании молодежи, а об необходимости защищать нашу историю и культуру и, без преувеличения, бороться за умы подрастающего поколения. Угрозы очевидны: дети сегодня растут и формируются в открытой информационной среде, где доминируют самые разные, иногда ложные, а порой и откровенно разрушительные для неокрепших душ «ценности». Они умело подаются в красивой обертке современных технологий. Открытость, глобализация — это одновременно большие возможности, и не меньшие риски, особенно в условиях информационного и идеологического противостояния. По сути, мы сейчас обязаны конкурировать с голливудскими сериалами и компьютерными играми, причем не только по содержанию и глубине, тут-то мы как раз более чем конкурентоспособны, а по качеству исполнения, технологичности, привлекательности формы. Увы, исследования убедительно доказывают, что западное и заокеанское кино и компьютерные игры часто несут в себе мощный антироссийский идеологический заряд, в основу которого заложены штампы и образы, на подсознательном уровне формирующие у наших детей ложные представления об истории страны, ее настоящем и будущем. А что мы можем противопоставить этому? Уверен — только историческую правду. И она должна увлекать, вызывать эмоции, сопереживания, как следствие — гордость у подрастающего поколения за нашу историю и победы. И тут не должно быть формализма, надо показывать прошлое во всем его многообразии, раскрывая как славные, так и горькие страницы. Это как в семье, где знание проблем и недостатков ничуть не уменьшает любви к своему дому и уважения к предкам.

Иными словами, воспитать патриота...

...значит передать человеку чувство гордости за прошлое и ответственность за будущее своей страны. Конечно, это требует сложной и творческой работы. Убежден: гости должны покидать музей обогащенными не только информацией, но и яркими переживаниями, которые в итоге и формируют отношение к тематике музеино-выставочных пространств, вызывают потребность возвращаться к ним, заставляют делиться впечатлениями, привлекая тем самым новых посетителей.

Задача непростая, и у вас получается?

Судя по отзывам посетителей, мы во многом преуспели. В музее рады всем гостям, но дети и молодежь — наши главные гости. Работая с ними, мы предельно сосредоточены на том, как подаётся материал, и не только по теме войны, но в целом по истории Отечества. Этую историю они должны не просто знать, а видеть, чувствовать, слышать! Ну а поскольку мы убеждены, что изучение истории — процесс интерактивный, в нашем музее были созданы проекты, в реализацию которых уже вовлечены сотни тысяч человек — это «Школьный музей Победы», «Лицея Победы», «Голоса Победы», «Журналы Победы» и многие другие. Вокруг музея формируется огромное сообщество единомышленников, людей с активной гражданской позицией, и нам это кажется очень важным.

Еще один вызов современности стала специальная военная операция...

Безусловно. И ее проведение потребовало консолидации усилий всего российского общества, а особенно представителей культуры, для противодействия агрессивной информационной войне, развязанной против нашей страны. Особое место здесь отведено военно-историческим музеям, деятельность которых призвана направлена на сохранение исторической памяти. Музей Победы представил несколько выставочных проектов, посвященных СВО и новым регионам Российской Федерации, активно занимался просветительской деятельностью. Например, уже 19 апреля 2022 года у нас в Музее Победы открылась выставка «Обыкновенный нацизм». Более двухсот экспонатов рассказывали о зверствах украинских националистов в годы Второй мировой войны, а также о массовых преступлениях и терроре современных неонацистов против жителей Украины в 2014–2022 годах. Центральной частью экспозиции является пронизительная инсталляция, посвященная погибшим детям Донбасса.

А 22 июня 2022 года мы представили выставку «Обыкновенный НАТОцизм». Она рассказывала об агрессивной политике Североатлантического альянса, истинных целях формирования



5 октября 2021 года. Генеральный директор Музея Победы Александр Школьник в подведомственном ему музее, на рабочем месте, с еженедельником «Вечерней Москвы»

блока, анимированная карта наглядно демонстрирует, как НАТО расширялось на Восток.

Какими выставками, проектами и мероприятиями будет встречать юбилей?

Центральным выставочным событием станет новая масштабная экспозиция «Путь к Победе», посвященная ратному подвигу солдат Красной армии. Сочетание личных военных историй, которые всегда оставляют яркий след в человеческой памяти, с современными технологическими и цифровыми решениями, буквально погружающими в атмосферу 1940-х годов, позволит дать более масштабное и объемное представление о войне. Уникальность проекта в том, что наряду с подвигами военачальников будут показаны и судьбы простых бойцов, раскрыта природа массового героизма красноармейцев, а также вклад каждого региона Российской Федерации и стран СНГ в Победу.

В новом музейном пространстве будут представлены подлинные реликвии, переданные региональными военно-историческими музеями — членами Ассоциации исторических и военно-исторических музеев, участниками проекта «Школьный музей Победы». Ну а помимо

правильного кино, который проводится с 2022 года и в этом году состоится с 6 по 14 мая. Хотелось бы расспросить вас о проекте, который вы упомянули. Это «Главные детские песни».

Да, это один из самых значимых наших проектов. Он осуществляется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и направлен на создание отечественного музыкального и анимационного детского контента, основанного на нравственных и патриотических ценностях. За четыре года его существования уже выпущено 62 песни, которые собрали более 100 миллионов прослушиваний в интернете, а также создан одноименный анимационный сериал из 36 серий. В прошлом году мы организовали в рамках проекта масштабный концертный марафон, а заключительный гала-концерт состоялся в Кремлевском дворце. В 2025 году все мероприятия проекта «Главные детские песни» приурочены к юбилею Победы.

Ваш музей славится невероятно реалистичными, уникальными экспозициями. Например, «Подвиг Народа» пять лет назад стал потрясением и сенсацией. Как ведется работа над шедеврами?

Создание экспозиции «Подвиг Народа» было крайне амбициозной задачей. На 3500 квадратных метрах нам предстояло рассказать историю всей Великой Отечественной войны.

Экспозиция показывает, как жила в эти годы страна за пределами фронта: невероятную по масштабам и срокам эвакуацию промышленности и населения, оккупацию и зверства нацистов, партизанское движение... Нам необходимо было пройти гигантский путь от разработки первой концепции и до утверждения каждого рабочего и его места в музейном пространстве.

В итоге были созданы уникальные трехмерные панорамы — Брестская крепость, Великий Новгород и штурм Рейхстага. Каждая сцена и каждый персонаж имеют под собой реальную историческую основу. Экспозиции дополняют исторические достоверные декорации — посетители как будто и правда оказываются в сожженной смоленской деревне, на железнодорожной станции, в библиотеке блокадного Ленинграда... (в экспозиции три панорамы и много декораций, воссозданных пространств, они не менее впечатляющие, чем панорамы). Аналогов такой экспозиции в музейной практике и правда еще не было.

Слышила о концепции «музей-театр-кино». Расскажите об этом подробнее, пожалуйста.

Концепция «музей-театр-кино» воплощена в двух наших экспозициях — «Подвиг Народа» и «Битва за Москву. Первая Победа!». Главная их особенность — сочетание подлинных экспонатов и современных технологий, которое погружает зрителя в атмосферу военного времени и позволяет почувствовать масштаб пережитых нашим народом испытаний.

Люди хотят больше знать о героическом прошлом нашей Родины, их патриотизм очевиден

главного юбилейного запланирован ряд крупных выставочных проектов, посвященных как Великой Отечественной, так и послевоенному времени. Так, выставка «80 лет под знаком Победы» покажет, чего достигла страна благодаря Великой Победе за восемь послевоенных десятилетий. А проект «Парады Победы» расскажет о двух легендарных парадах 1945 года — в Москве и в Берлине, символизировавших триумф народа-победителя. Мероприятий будет очень много! Просьба заглянуть на наш сайт и выбрать то, что представляется для вас интерес, но я не могу не упомянуть V Международный фестиваль

Досье

Александр Школьник родился в 1964 году в Нижнем Тагиле. Общественный, государственный деятель, генеральный директор Центрального музея Великой Отечественной войны (Музей Победы) с 28 апреля 2017 года. Окончил факультет журналистики УГРУ им. Горького, кандидат педагогических наук. После переезда в Москву работал на телевидении, с 2003 по 2007 год — директор Дирекции детских и юношеских программ Первого канала. Прошел большой карьерный путь: от члена Совета и помощника полномочного представителя президента РФ в Приволжском ФО до заместителя секретаря Общественной палаты и доверенного лица президента РФ Женат, отец троих детей.

В экспозицию включены фильмы-реконструкции, снятые студией «Венефики» Игоря Угольникова. Так, например, в «Подвиге Народа» 22 кинореконструкции, которые демонстрируются на стенах и дают полное ощущение участия в эвакуации, присутствия на военном заводе... Кроме прочего, в каждой локации с посетителями взаимодействуют смотрители-актеры, которые помогают прочувствовать эпоху: полицай, рабочий завода, медсестра в госпитале, библиотекарь... Посетители буквально общаются с «действующими лицами» истории.

А какая научная работа ведется в музее?

Огромная исследовательская работа проводится при создании наших новых экспозиций. Так, например, уникальным содержательным насыщением обладает экспозиция «Подвиг Народа». Коллективом музея была проведена титаническая научная работа, в результате которой в тач-панелях теперь можно найти историю и маршруты эвакуации конкретных заводов, информацию о деятельности оккупационных властей, движении сопротивления, достижениях науки.

Понимаю, что сейчас поток иностранцев не столь велик, тем не менее какое на них впечатление производят экспозиции музея?

У нас нет специального билета для иностранцев, поэтому точно подсчитать количество зарубежных гостей мы не можем. Но с уверенностью скажу, что музей интересен гражданам других стран. В прошлом году Музей Победы посетило порядка 70 зарубежных делегаций из 40 стран. По отзывам, которые оставляют наши зарубежные гости, мы знаем, что наши иммерсивные экспозиции оставляют неизгладимое впечатление.

Вы активно сотрудничаете с Правительством Москвы, расскажете об этом?

Этому сотрудничеству уже много лет. Так, именно при поддержке московского правительства была открыта экспозиция «Битва за Москву. Первая Победа!» У нас большой опыт сотрудничества со столичным Департаментом образования и науки. Наши детские проекты встроены в большую образовательную программу, к которой мы относимся творчески, используем оригинальные, новаторские для музеиной педагогики наработки. Тематически они привязаны к школьному учебнику истории, но главная идея нашего подхода — это современность и увлекательность подачи материала. Совместно с Департаментом образования мы также разработали образовательные квесты, которые дают ребятам возможность погрузиться в исторический контекст. Это «Битва за Москву. Первая Победа!» и «Подвиг Народа» (квесты проходят по однотипным масштабным экспозициям).

Вот уже третий год подряд наш музей при поддержке Правительства Москвы реализует уникальный проект «Парк Победы». Главный патриотический. С апреля по октябрь в парке на Поклонной горе каждые выходные действует более 80 бесплатных интерактивных площадок, на которых воссоздана атмосфера 1940-х годов. Нельзя не упомянуть и наш совместный с Департаментом образования проект для школьников «Лето Победы». Все лето по рабочим дням на территории Музея Победы и Музея Г.О.Р.А. проводится программа для московских школьников. В прошлом году участниками программы стали более 5,5 тысячи ребят, в том числе из семей социально незащищенных категорий и семей участников СВО. С этого года проект стал проводиться даже в дни весенних и осенних каникул.

Впечатляет масштаб! А пополняется ли музей сеансами экспонатами и как это происходит?

А как же! Пополнение фондов музея происходит постоянно. Только в минувшем году порядка двух тысяч предметов передали в дар нашему музею. Мы искренне призываем всех к дарению, среди которых не только потомки ветеранов, но и сами участники войны, частные коллекционеры, органы военного управления Министерства обороны России.

Среди наиболее значимых поступлений — обнаруженные ранее архивные документы деятельности советской военной разведки на кануне и в период Великой Отечественной войны. Передача рассекреченных материалов прошла в соответствии с решением министра обороны России. Доклады руководителей военной разведки и шифротелеграммы из зарубежных резидентур содержат сведения о подготовке Германии к нападению на СССР, разведыводки — о международной ситуации и положении на фронте. Также переданы личные дела, фотографии и вещи выдающихся разведчиков.

Всего в 2024 году собрания музея пополнили 149 фронтовых писем, 535 газет, 359 фотографий и альбомов. Заслуженная артистка России, участница фронтовых агитбригад Ирина Коростова, которой в 2024 году исполнился 101 год, передала в дар Музею Победы на вечное хранение свое платье, в котором она выступала с концертами на фронте. Среди поступлений также шлемфон, летняя книжка, погоны Героя Советского Союза летчика Михаила Мочалова, форма и награды командира батареи ПВО капитана Алексея Евтеева. Выросла и коллекция фотоматериалов. В фонды Музея Победы поступили фотографии Мориса Менделсона, переданные его внуком Максимом Завитаем. Эти снимки, включая редкое фото маршала Жукова в июне 1945 года, запечатлели важные моменты войны, в которых участвовал сам Менделсон, как переводчик на переговорах между Жуковым и Эйзенхаузером. Никита Степанов передавал музею фотоматериалы и предметы прадеда, государственного деятеля, участника Гражданской и Великой Отечественной войн генерал-лейтенанта Алексея Пронина.

В фонды музея вошли и изобразительные материалы. Теперь у нас хранится свыше 150 живописных и графических работ участника войны, художника-графика РСФСР Сергея Чуканова, переданные его дочерьми Еленой Чукаевой и Ольгой Ваньковой. Одно из крупнейших поступлений этого года — дар москвички Ирины Алексеевны Николаевой, вдовы художника Макеева. Она передала музею около 100 работ своего мужа, художника-фронтовика. 18 апреля ему исполнился 101 год, его не стало в 2024 году.

Читала, что в прошлом году на 20 процентов выросла посещаемость вашего музея. Чем вы объясняете такой успех?

Музеи становятся все более востребованными у туристов. Заметно увеличился интерес патриотической тематике. Но если еще лет пять назад темы войны и сохранения памяти воспринимались как часть истории, пусть и важная, то сегодня все это приобрело живое звучание. Все, что связано с Великой Победой, затрагивает гораздо глубже. У людей выросла потребность в патриотике, появилось желание больше узнать и прикоснуться к героическим страницам истории нашей Родины. И это хорошо отражает статистика посещения нашего музея. У нас и раньше — и до ковида, и в 2021 году — число посетителей достигло почти миллиона в год. Но с 2022-го количество наших гостей постоянно растет: 2022 год — более 1,2 млн, 2023-й — более 1,3 млн, 2024 — более 1,4 млн. Уверен, что в 2025 году этот показатель превысит полтора миллиона.

ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель



Столичная жизнь



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Надежда Боброва. Она проехала в тематическом поезде метро, оформление которого посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Состав будет курсировать по Арбатско-Покровской линии до конца июня. Он оформлен в красно-бежевых тонах. В каждом вагоне — надписи: «С праздником Великой Победы!» и «80 Победа!» Надежда считает, что такие проекты помогают сохранять память о Великой Победе. Москвичка убеждена, что сегодня, когда наша страна проводит специальную военную операцию, важно помнить подвиги героев Великой Отечественной и поддерживать нынешних бойцов. В мае 2022 года у Надежды на СВО пропал без вести близкий человек. Его поиски продолжаются по сей день. Надежда, в свою очередь, создала волонтерское движение и помогает нашим защитникам, собирая для них гуманитарную помощь. **фото:** Дмитрий Дубинский

Около 70 процентов россиян назвали День Победы главным праздником. Такими результатами опроса поделились исследователи ВЦИОМ. При этом для поколений оттепели (рожденные до 1947 года) и застоя (рожденные в 1948–1967 годах) Победа символизирует прежде всего личную историю, а не коллективное переживание.

Вопрос дня
Россияне считают
9 Мая главным
праздником.
И как вам?



АЛЕКСАНДР АНОПРИЕНКО
РЕКТОР ДОНЕЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Безусловно, День Победы важный праздник для нашего народа, потому что Великая Отечественная была испытанием с большим количеством жертв. Вот мое поколение практически выросло без детей, потому что они погибли на фронтах. В таковой страшной войне одержать победу — это великое событие. Оно актуально и в наши дни, когда мы вновь переживаем эти испытания. Особенности дончане, которые на протяжении более десяти лет живут в зоне военного конфликта. А по другую сторону фронта фактически те же наследники нашего врага — фашистов. Поэтому важно помнить дату 9 Мая 1945 года и во имя нашей будущей победы, которую, я уверен, мы встретим в ближайшее время!



ВЛАДИСЛАВ МОРЖЕЕВ
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ
ИСТОРИИ РОССИИ ФАКУЛЬТЕТА
ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИМЕНИ ПАТРИАРА
ЛУМУМБЫ

День Победы остается главным праздником для россиян, так как является собой пример связи поколений. Сейчас среди нас еще живут те, кто пережил Великую Отечественную

войну, ктостал победой 1945 года. Ветераны по мере возможности и сегодня выступают перед молодежью, рассказывают о трагических и героических страницах истории войны. Великая Отечественная в той или иной степени затронула жизнь почти каждой советской семьи. И среди современных жителей России есть немало тех, чьи родственники сражались за наше будущее. Также День Победы — это часть нашей национальной идентичности. Нельзя забывать, что в тремя речь шла о том, будет ли вообще будущее у советского народа. И наши предки отстояли свободу для себя и своих детей! Вечная слава павшим и живым!



АНДРЕЙ КОШИКИН
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРЫ
ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ПРОЦЕССОВ РУЗИМ Г. В. ПЛЕХАНОВА
Для нас День Победы — уникальное событие, которое со- ветский народ четыре года ковал как в тылу, так и на фронте. Он до изнеможения сражался за свободу и наши моральные, нравственные и духовные ценности. Мы про-двигали своих полководцев, получали уникальный опыт ведения боевых действий. США и Великобритания обе-щали открыть второй фронт в начале войны, но сделали это в 1944 году, и никто из них до Рейхстага не дошел. А вот наш народ добрался туда пешком, советские бойцы написали там свои имена. Вот в чем сила этого праздника. И мы его любим, ценим и гордимся. Как говорили предсказатели: как только мертвые станут в ряд с живыми, Россия станет непобедимой.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
a.solonskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут
не совпадать с точкой
зрения редакции
«Вечерней Москвы»



АФИША НА ПРАЗДНИКИ

Фестиваль

«Моймай Фест»

Ул. Крылатская, 18
Парк развлечений «Сказка»
8–11 мая, 13:00–16:00, бесплатно
Посетители парка ожидают бесплатные шоу, парады маскотов, дискотеки, мастер-классы и рол-зыгрыши призов. Кроме того,

9 мая в честь Дня Победы состоится торжественный концерт.

Лекция

Советская литература и поэты Великой Отечественной войны

«Беляево»
Ул. Профсоюзная, 92
Библиотека № 180 имени Н. Ф. Федорова
8 мая, 16:00, бесплатно
Доктор филологических наук, научный сотрудник Института мировой литературы Российской академии наук Ирина Коркова расскажет слушателям о связи советской литературы периода Великой Отечественной войны с народной культурой. Гости узнают о творчестве Константина Симонова, Александра Твардовского и других.

Выставка

«Война и мир»

«Арбатская»
Борисоглебский пер., 6, стр. 1
Дом-музей Марини Цветаевой
8 мая, 12:00, бесплатно
Дом-музей Марини Цветаевой открывает новую выставку, посвященную творчеству художника Евгения Растрогуева. На экспозиции выставки работы, сделанные им на Карельском фронте и в ходе Петсамо-Киркенесской операции. Гости увидят сцены боевой жизни Сегежи, Медвежьегорска, Мурманска, портреты сослуживцев и рисунки, опубликовавшиеся в газете 32-й армии «Боевой путь».

Спектакль

«Память сердца»

«Мичуринский проспект»
Олимпийская деревня, 3
Государственный музей обороны Москвы
8 мая, 16:00, бесплатно
В рамках проекта «Биография Победы» библиотека № 240 проведет краеведческую пешеходную прогулку, во время которой

музея обороны Москвы литература-музыкальную композицию «Память сердца». Сценарий спектакля основан на одноименном стихотворении поэтессы Вероники Тушноди. В постановку будут органично вплетены музыка 1930–1940-х годов, фронтовые песни, дневниковые записи и стихи, написанные участниками боевых действий.

Праздник

День Победы в Музее

«Парк Победы»
Пл. Победы, 3
Музей «Г.О.Р.А.»
9 мая, 11:00, бесплатно
Музей «Г.О.Р.А.» совместно с Общероссийским общественным движением «Бессмертный полк России» проведет большое тематическое мероприятие. Для гостей устроят обширное торжество, во время которого каждый желающий сможет разместить на инсталляции «Стена Памяти» фото своего героя Великой Отечественной войны.

Парад

Марш-парад детских оркестров «В ритме Победы»

«Парк культуры»
Зубовский б-р, 2, стр. 7
Музей Москвы

9 мая, 16:00, бесплатно

На День Победы во дворе Музея Москвы состоится марш-парад детских оркестров ударных и духовых инструментов «В ритме Победы». В программе — выступления духового оркестра детской школы искусств имени С. Т. Рихтера, ансамбль барабанщиц «Олимп», барабанного шоу Дома культуры железнодорожников и воспитанников Московского кадетского корпуса МЧС России.

Экскурсия

Прогулка «О героизме говорят названия улиц»

«Щукинская»

Ул. Паршина, 33

Библиотека № 240

10 мая, 12:00, бесплатно

В рамках проекта «Биография

Победы» библиотека № 240 про-

ведет краеведческую пешеход-

ную прогулку, во время которой

горожанам и гостям столицы расскажут о героях Великой Отечественной войны, чьи имена теперь носят улицы города.

Маршрут начнется от дома 33 на улице Паршина, носящей имя дважды Героя Советского Союза Георгия Михайловича. Гости узнают его биографию и боевой путь. Также запланированы остановки на улице Берзарина, бульваре Генерала Карабышева и у мемориала «Народным ополченцам Москвы».

Приглашаем вас на экскурсию

«Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения

границы земельного участка

Кадастровым инженером Бабуровым Николаем Викторовичем (117105, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 33, 16-й этаж, помещение XVIII, комната 1, сад_мск@geoposprodstroy.ru, 8 (499) 350-60-79, № 25612);

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером № 50-21-0120202-520, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российская Федерация, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российская Федерация, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российская Федерация, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российской Федерации, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российской Федерации, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российской Федерации, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российской Федерации, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российской Федерации, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы», уч. № 465, номер кадастрового квартала 77:17:0120202. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 50:21:0120202-179, Российской Федерации, город Москва, вн. тер. 1, поселение Мосрентген, квартал 3, земельный участок 3, а также лица, имеющие участки в кадастровом квартале 77:17:0120202, чьи интересы могут быть затронуты;

• выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50-21-0120202-1070, расположенного: город Москва, поселение Сосенское, с/л «Дары природы»,