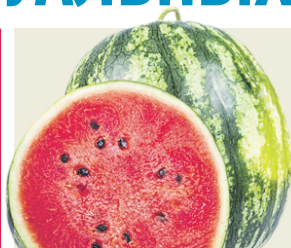


МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»



БЕЗОПАСНЫ ЛИ АРБУЗЫ,
КОТОРЫЕ ПРОДАЮТ В ИЮНЕ с. 3

19 июня 2025 года
№ 67 (1767)

ЧЕТВЕРГ

Клёв будет!

с. 4



1



2

Вчера столичные рыбаки выловили из Москвы-реки гигантского 4,5-килограммового сома. «МВ» узнала, где сейчас водится самая крупная рыба

1) Опытный рыбовод, известный блогер Александр Фетискин, поймал судака в реке Ока в районе подмосковной Каширы.
2) Скриншот видео, где столичные рыбаки демонстрируют пойманного в Москве-реке сома

”



Мэр Москвы
**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Строим новую линию — метро впервые придет в Бирюлево Восточное и Бирюлево Западное. Стартовала проходка правого тоннеля Бирюлевской линии между станциями «Остров Мечты» и «Кленовый бульвар» — первый этап масштабного и сложного инженерного проекта. В результате будет построено 10 станций. Протяженность всей ветки — 22 километра.

Погода

+17

+13

Завтра температура воздуха понизится. В выходные в ночные часы ожидается не более +10 градусов.

Решение

Пишите по-русски

Госдума приняла Закон об ограничении использования иностранных слов в публичном пространстве. Вывески, реклама, указатели, названия жилищных комплексов теперь должны быть написаны на русском языке. «МВ» выяснила, что изменится в столице с. 14

Собираем ягоды и травы

День летнего солнцестояния наступит 21 июня. Что можно и чего нельзя делать с. 15



Shutterstock/FOTODOM

Знай наших

ЗАЙЦЫ, ТРЕПЕЩИТЕ

Контролер на МЦД-1 Вадим Широков (на фото внизу) стал мастером спорта по жиму штанги — поднял 280 килограммов. Он работает на Савеловском направлении, борется с безбилетниками. «Вечерка» пообщалась с тяжелоатлетом с. 2



Василиса Чернышова



18 июня.
Кассир Вадим
Широков
заступает
на смену
на станции МЦД
«Савеловская».
Фото: Василиса
Чернявская

Теща и жена
штангиста
тоже
трудятся
в ЦППК

635

килограммов — такой мировой
рекорд по жиму штанги
лежа в многослойной
экипировке установил
Джимми Колб.

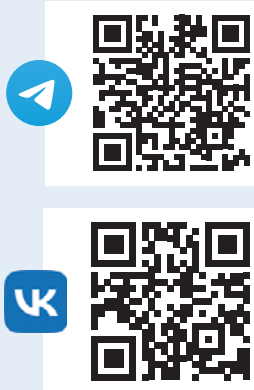
Кассир-контролер Центральной пригородной пассажирской компании (ЦППК) Вадим Широков стал мастером спорта по жиму штанги. Он рассказал «Вечерке», как совмещать работу и тренировки.

Вадим Широков работает на Савеловском направлении, в том числе на МЦД-1. Для него как для кассира-контролера важно проверить, все ли оплатили свой проезд. — Меня такая работа привлекала еще в 2011 году. Теща

Ну, зайцы, погодите!

Тяжелоатлет Вадим Широков на работе всегда серьезен

МЫ в соцсетях



уже работала в ЦППК, рассказывала, как складывается ее день, — вспоминает Вадим Широков. Мужчина составил резюме и отправил на рассмотрение. Вадима взяли. Позже вместе с ним на участке стала работать и супруга. Удобный график позволил и дальше заниматься спортом. Широков с подросткового возраста увлекается жимом штанги — одним из

самых тяжелых направлений в мире атлетики. — Все началось с походов с друзьями в спортзал. В 14–15 лет хотелось иметь отличную форму, а в 25 уже решил заняться спортом профессионально, — говорит Широков. — Взрослым стал выполнять разряды. Мечтой было получение статуса мастера спорта. И ее Вадим Широков исполнил, поставив личный рекорд —

280 килограммов поднятого веса с софт-экипировкой. Достижение было зафиксировано официально. У Вадима есть сын, ему девять, а старшей дочери уже 19. Широков признается, что мечты его сбылись — есть дети, построен дом, посажено дерево да и физическая форма в 40 с хвостиком на высоте.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

кстати,

Вадим Широков увлекается охотой и рыбалкой, тут тоже свой спорт есть. На днях вот из Волги выловил жерева на четыре килограмма. Он отмечает, что мечтать в любом возрасте можно о разном, в том числе и о времени с семьей на природе.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

на станции «Динамо» установлено фарфоровое панно «Штангист», прототипом для которого стал чемпион по тяжелой атлетике Евгений Лопатин.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители: ГУП г. Москвы «Московский орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-д Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель: АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор: А. И. Куприянов Генеральный директор: Георгий Рудницкий
Шеф-редактор: Анна Балюк Редакционный совет: Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

VM.RU

Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба: E-mail: reklama@vm.ru
Тираж: 500 000 экз. Отпечатано: АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать: 19.06.2025, 12:30. Дата выхода в свет: 19.06.2025, № 67 (1767).

Средняя аудитория одного номера — 573 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2024 — февраль 2025)

ГОЛОСОВАНИЕ

Выберем лучший маршрут

Пользователи «Активного гражданина» смогут выбрать лучший маршрут для велопогулки по городу.

Варианты маршрутов для голосования составила чемпионка России по велосипедному спорту Ярослава Бондаренко. — Маршрут в современном парке 850-летия Москвы проходит вдоль реки. Когда

велосипедисты проезжают по нему, открываются живописные виды. Прокатиться по берегу можно и в парке «Фили» с видом на Мневниковскую пойму. Веломаршрут по Смоленской, Лужнецкой и Фрунзенской набережным проходит мимо Воробьевых гор, — отметили на официальном сайте мэра Москвы. Еще на выбор доступны маршруты по Мещерскому и Измайловскому паркам. Принять участие в голосовании можно на платформе «Активный гражданин», авторизовавшись через mos.ru.

ФЕДОР КРЫЛОВ
vecher@vm.ru



17 мая. Любители активного отдыха на велопогулке во время Московского велофестиваля. Фото: Пелагия Замяткина

На столичных прилавках уже можно увидеть арбузы, хотя сезон, по идее, наступит намного позже. «Вечерка» разбиралась, откуда они поступают и стоит ли доверять такому товару.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПОЛИНА КАЗИМИРОВА
Нутрициолог, консультант по самоприкорму и детскому пищевому поведению, автор первого и пока единственного в России курса по самоприкорму

Арбуз состоит на 92–95 процентов из воды. В жаркие дни он помогает поддерживать водный баланс. Плод можно давать детям с шести месяцев. А еще из арбуза получается шикарный сорбет. На ягоду крайне редко возникает аллергия. Но помните, что индивидуальные реакции в редких случаях все же могут случаться.

А ягодка-то не созрела

Безопасны ли арбузы, которые продают в июне

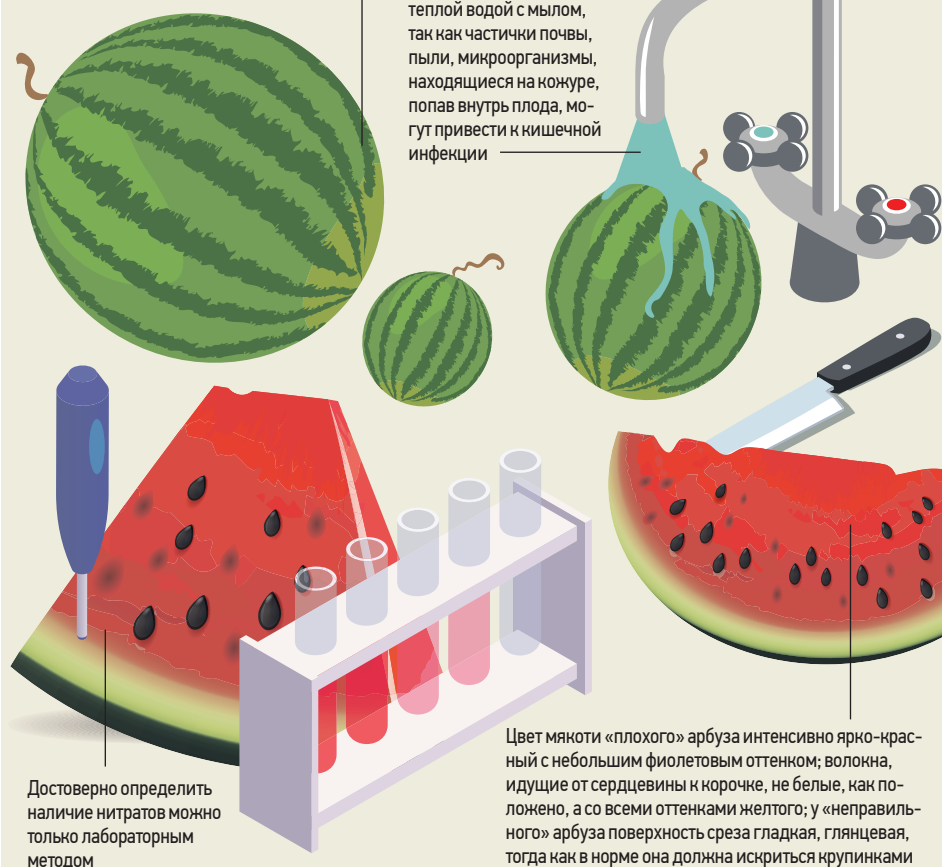


На полках магазинов плоды из Турции, Ирана, ОАЭ, Таиланда и Бразилии

ТЫ УЗНАЕШЬ ЕГО ПО ЦВЕТУ

Не стоит выбирать ни самый крупный, ни самый маленький среди арбузов. Лучше всего выбирать арбузы среднего размера

Перед тем как разрезать плоды, не забывайте тщательно их мыть теплой водой с мылом, так как частички почвы, пыли, микроорганизмы, находящиеся на кожуре, попав внутрь плода, могут привести к кишечной инфекции



Достоверно определить наличие нитратов можно только лабораторным методом

Цвет мякоти «плохого» арбуза интенсивно ярко-красный с небольшим фиолетовым оттенком; волокна, идущие от сердцевинки к корочке, не белые, как положено, а со всеми оттенками желтого; у «неправильного» арбуза поверхность среза гладкая, глянцевая, тогда как в норме она должна искриться крупинками

100

граммов арбуза содержат около 10 миллиграмм витамина С и около 110 миллиграмм калия.



3 августа 2022 года. Москвичка Анна Завьялова ест арбуз в парке. Фото: Анатолий Цымбалюк

Ждем августа

Сезон у российских арбузов стартует лишь в середине лета. Их можно покупать со второй половины июля, а официально сезон на специально организованных развалах по традиции начнется в нашем городе с 3 августа.

— Когда бы вы ни купили арбуз, нужно правильно его есть, — делится своими рекомендациями терапевт, врач частной клиники Татьяна Федотова. — Помните, что нужно хорошо помыть сам плод, можно даже с содой. Разрезанный арбуз лучше хранить в холодильнике, и очень ограниченное время. На жаре он быстро забродит и станет потенциально опасным, вредным для здоровья продуктом. И тогда не надо грешить на пестициды — если съесть испорченный продукт, будет обычное пищевое отравление.

В хорошем, спелом арбузе много полезных веществ. Но есть и свои ограничения. — О пользе арбуза для человека написано много материалов в профильных разделах диетического питания, — продолжает врач. — Но сбросить вес на арбузной диете нереально, так как он содержит легкие углеводы в значительном количестве, а это лишняя нагрузка для обмена веществ.

Действительно, летом очень легко утолять голод сочными плодами. Но вес от этого не уменьшится, а, наоборот, в дальнейшем будет быстрее расти. Для некоторых людей (например, беременных женщин) важно следить за весом и питанием.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

Ранние арбузы в магазинах, на рынках и в интернет-маркетах — заветная экзотика для многих горожан. Сезон, как признаются сами покупатели, хочется начать пораньше, чтобы сочные плоды уже оказались на семейном столе. Однако, соблазняясь ранней покупкой, стоит помнить о потенциальных рисках и минусах таких приобретений.

Бережем здоровье

Первый и, пожалуй, самый серьезный риск — это высокое содержание нитратов. Чтобы ускорить созревание, недобросовестные производители используют избыточное количество азотных удобрений. Попадая в организм человека, нитраты могут преобразовываться в нитриты, которые негативно влияют на здоровье, особенно детей и людей с хроническими заболеваниями.

— Ни одна торговая сеть не будет торговать опасными арбузами, но если мы говорим о бахчевых с минимальным содержанием нитратов, то это плоды, выращенные в открытом грунте, — под-

черкнул доцент кафедры общей биологии и биоэкологии Государственного университета просвещения, биолог Виталий Наполов.

Прибыли издалека

Как правило, в конце мая — начале июня арбузы на отечественных прилавках иностранного происхождения. Турция, Объединенные Арабские Эмираты, Иран, Бразилия, Таиланд — чаще всего полосатых из-за «бугра» везут именно из этих стран. Цены варьируют вплоть до 1800 рублей за кило тайской ягодки. Здесь свой вес имеет не столько сам плод, сколько затраты поставщиков на логистику. На одном из сайтов поставщиков предлагают свежие арбузы урожая 2025 года из Узбекистана и Казахстана по ценам от 29 рублей за килограмм. И это, пожалуй, самое бюджетное предложение на сегодня.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
МОТЫЛЕК

Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. Пишет диссертацию. В новой рубрике «Мотылек» он будет рассказывать о взаимоотношениях человека и природы.

Подари удочку
Многие рыболовы хотят поделиться опытом с сыновьями. Эксперты говорят, что на рыбалку можно брать с 2–3 лет. Покажите напару улов, дайте подержать рыбу. С 4–5 лет можно купить ребенку удочку (на фото справа). Подойдет поплавочная снасть.

Гигантского 4,5-килограммового сома поймали вчера рыбаки в Москве-реке. Они рассказали, что свой улов выпустили обратно в водоем. Обсудим с блогером, рыболовом Александром Фетискиным (на фото внизу), где в столице и области можно порыбачить.

Рыбалка может быть разной — на поплавочную удочку, на донки и фидеры, спиннинг. Для начала надо определиться с видом ловли, которым вы хотите заняться. Выбрать снасти. На фидер, донку поймать чуть-чуть полегче, чем на спиннинг. Со спиннингом идут на хищника: судака, щуку, окуня, жереха, голавля, сома, хотя он у нас не такой частый гость. Мне лично больше нравится именно такая рыбалка. Она более динамичная: надо постоянно двигаться. Как говорится, спиннингиста ноги кормят. Если вы новичок, под каждый вид рыбалки брать даже минимальный набор снастей дорого. Я бы советовал купить что-то дешевое, может, порыбачить с товарищем, который давно этим увлекается и даст свое снаряжение. Я чаще всего ловлю рыбу на Москве-реке. Как раз потому,

что предпочитаю спиннинг. Самая популярная точка — деревня Чулково. Там всегда много народу. А вообще летом все берега Москвы-реки забиты рыбаками. За уловом можно поехать в любое место, где есть вода. Если рыба не клюет, значит, что-то делаете не так. Хотя мы, рыболовы, в таких случаях начинаем винить течение или высокое давление. То рыба пассивная, то вода низкая... Найдите какие-нибудь отмаски. Рыбаки — народ интересный, с фанатизмом. Знаю историю, когда какой-то затейник использовал в качестве приманки мармелад в виде червячков. И ловил на него судака, щуку, окуня.

Курица для рыбы
Окунь (на фото слева) — прожорливая рыба, которую можно поймать на разные виды приманок, в том числе и на искусственные. В качестве натуральных подойдут опарыш, червь, мотыль, кустики рыбы, курицы и прочее. Используйте поплавочную удочку или спиннинг. Рыба предпочитает места с водорослями, ямами, обратным течением, сидит в засаде под нависшими деревьями и корягами. Летом окунь часто охотится у поверхности.
Где ловить: Можайское, Клязьминское водохранилища, озеро Святое, Сенеж.

Речная царица
Щука (на фото слева) устраивает засаду и высматривает добычу. Ищите заросли осоки и камыша, участки с корягами, поваленные деревья, подводные валуны. Ловим на спиннинг. Снасти должны быть максимально крепкими и прочными. Мощные удильща, силовые катушки, крепкие плетеные лески, надежные крючки — вот «друзья» настоящего щукаря.
Где ловить: на Иваньковском, Рузском водохранилищах, речках Лопасне, Северке.

Будет клево!



ДАЖЕ ГУППИ ЛОВЯТСЯ

За последние десятилетия ихтиофауна Москвы-реки пополнилась новыми видами — акклиматизантами. В черте города обычными рыбами стали южные бычки: кругляк и цуцки. Они предпочитают соленую воду Черного, Азовского и Каспийского морей, но благодаря экологической пластичности легко переносят перепады солености и температуры воды, адаптируются к новым условиям среды. Из других видов «пришельцев» стоит отметить чехонь из Оки и Волги, ротана-головешку из Амура, форель радужную, «сбежавшую» из прудов Сходненского форелевого хозяйства, гигантского толстолобика, горчача европейского и угря, которых интродуцировали в московские водоемы рыбаки, а также гуппи (на фото слева) в районе Курьяновских сливов, попавшую в этот район благодаря «усилиям» московских аквариумистов.

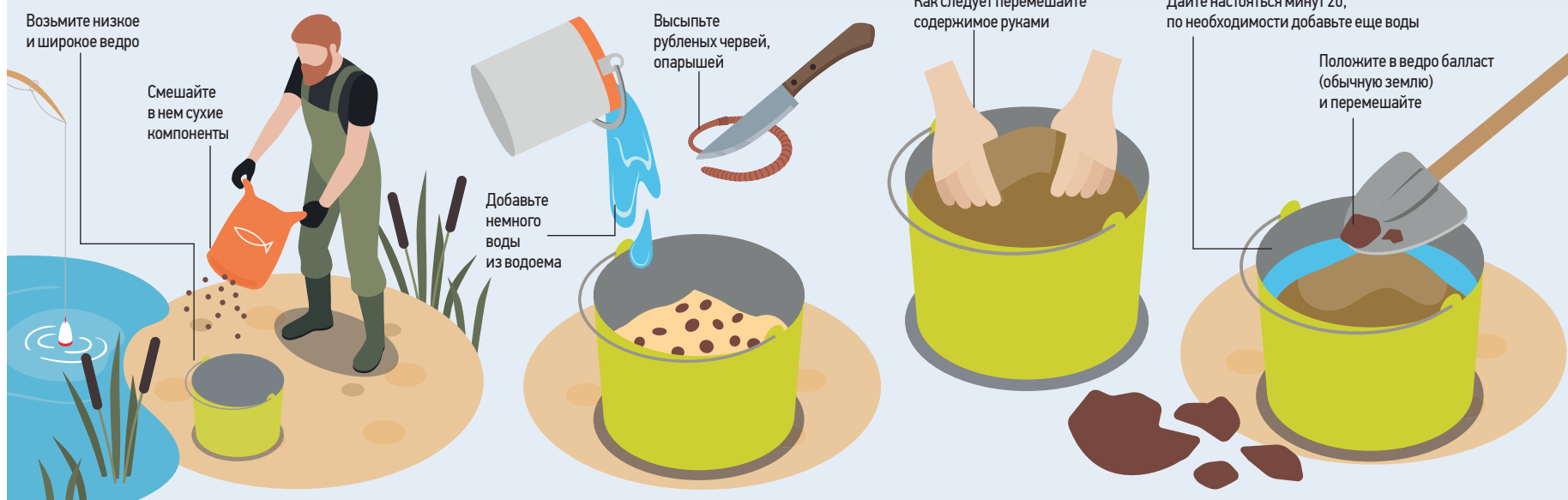
Среди распространенных приманок для поимки сома — живые лягушки

Раз, и вот тебе карась

Карась (на фото внизу) не любит открытых участков водоема. Мелкие и средние экземпляры предпочитают держаться недалеко от берега, а более крупные особи обитают на глубине. Наиболее эффективной снастью для ловли этой рыбы считается поплавочная удочка. Карась — рыба всеядная, поэтому может клевать на насадки растительного и животного происхождения. Но самой подходящей наживкой считается красный навозный червь. **Где ловить:** среди популярных мест для ловли карася можно выделить озеро — Черное озеро и Медвежье озеро (платная рыбалка — на Большом Медвежьем), а также реки Северка и Протва.

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту: n.bessarabov@vm.ru

КАК ПОДГОТОВИТЬ ПРИКОРМКУ



Гигант со дна

Отдельные экземпляры сома (на фото справа) в естественных водоемах могут достигать 30–100 килограммов. Особые долгожители вообще вырастают до 300 кг. Сравнение с могучим гигантом подарит море незабываемых впечатлений. С берега сома обычно ловят донной удочкой. Современная донка на сома — мощное удильще, рассчитанное на заброс очень тяжелых снастков. Можно использовать различные наживки, как животного, так и растительного происхождения. Наиболее популярны и эффективны лягушки, пучок земляных червей, куски свежей рыбы. Лучшее время ловли сома — с сумерек до рассвета. Но и днем не исключена возможность его хватки, если приманка пройдет близко от пасти. **Где ловить:** на Клязьминском водохранилище. Хотя попадаются рыбакам они даже в черте города, в Москве-реке.

Активный охотник

Судак (на фото слева) — хищная рыба. В отличие от щуки, он не сидит в засаде, а гоняется за добычей. Предпочитает рыбок с нешироким телом, потому что у него довольно узкое горло. В теплое время хищник питается преимущественно ночью в два приема. Первый выход на добычу начинается после захода солнца и продолжается примерно до полуночи. Второй — перед утренней зарей, пока еще темно, до восхода. Если вы активно ловите мирную рыбу, но интересуетесь судаком, обратите внимание на места, где хорошо клюет лещ — там часто бывает судак. Идут за судаком в основном со спиннингом, ловят с использованием искусственных приманок. **Где ловить:** озеро Сенеж, реки Пахра и Молокча.

Колючий ерш

Ерш (на фото сверху) любит чистую проточную воду, насыщенную кислородом, и твердую структуру дна. Встретить его можно в речах, глубоких озерах. Эта стайная рыба ведет придонный образ жизни, никогда не поднимается в верхние слои. Крупный ерш может стоять на участках в русле реки и в ямах, периодически попадаясь любителям ловли леща на донные снасти. Основные наживки для ловли этой рыбы — навозный и земляной червь, опарыш, мотыль. **Где ловить:** ерши ловятся в Бездонном озере в Серебряном Бору, на Головинских прудах и Химкинском водохранилище. Кроме того, некоторые рыболовы отмечают, что колючего можно поймать в реке Пахре.

Карп на горошине

Традиционные снасти для ловли карпа (на фото внизу) — поплавочные и донные удочки. А если вы планируете ловить его регулярно, лучше приобрести специализированное карповое удильще. В качестве насадки используется земляной червь, опарыш, пшеничный хлеб, консервированная кукуруза, горох, а также комбинированные насадки. **Где ловить:** Истринское, Можайское, Клязьминское, Химкинское, Рузское водохранилища, река Протва и озеро Сенеж.





При финансовой поддержке
Департамента средств
массовой информации
и рекламы города Москвы

Народы Москвы

Фестиваль
русского
гостеприимства
«Самоварфест»
дал старт
сезону летних
праздников
под открытым
небом для гостей
и жителей
столицы

**Все только
начинается!**

Объединяем традиции и современные тренды

3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



1 Виталий Иванович, какое из недавних мероприятий вы бы выделили и почему?

В воскресенье на ВДНХ прошел Всероссийский фестиваль русского гостеприимства «Самоварфест». Он объединил традиции и память поколений, а также актуальные тенденции, интересные молодежи. В числе приглашенных звезд в нем приняли участие популярные блогеры, а всего мероприятие посетило около 70 тысяч человек.

2 Вчера стартовал Петербургский международный экономический форум. С какими задачами на него отправилась делегация от департамента?

Традиционно, участвуя в нем, мы решаем такую задачу, как развитие и укрепление межрегиональных связей.

3 Во время каникул обычно возрастает спрос на семейный отдых. Куда москвичи и гости города смогут сходить в ближайшее время вместе с детьми?

Программа всех наших летних фестивалей и праздников составлена так, чтобы посещать их было интересно и детям, и взрослым. Концерты, игры, мастер-классы, спортивные состязания, ярмарки включены в программу практически всех мероприятий. Так что, выбрать «Сабантуй» или «Акатуй», посетить «Гербер» и «Купалье», отправиться на «Абрикос» или сходить на все сразу, — решать вам. Подробнее об этих событиях читайте в этом номере «Народов Москвы» и в телеграм-канале «Депнац», а также группе «Депнац» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Гостям всегда рады

На «Самоварфест» приехали более тысячи артистов



15 июня. Людмила Заретдинова, Алена Пышная и Милена Кочарян на «Самоварфесте» Фото: Пелагия Замятина

■ **Фестиваль русского гостеприимства «Самоварфест», демонстрирующий разнообразие культур народов России, открыл сезон летних фестивалей в столице.**

Со сцены доносятся задорные частушки, пестрые наряды танцующих артистов сливаются в единый хор.

Вслед за ярким многоголосием русского хора выходят татары в тюбетейках, которых сменяют кавказцы в папахах.

— Важная составляющая сценического образа — это костюм, — говорит руководитель ансамбля «Прикамские узоры» Людмила Заретдинова из города Чернушка Пермского края. — Мы выступаем в традиционных

русских костюмах южных регионов. Сшиты они по старинным традициям.

В фестивале приняли участие свыше 1000 артистов из более 50 регионов страны. Новшество этого года — участие известных блогеров.

— Арина Кузнецова, например, выпускница Академии РАМ им. Гнесиных, продвигает русскую культуру

в России и за рубежом. Ее видеоролики, где она поет фольклорные песни с иностранцами, набирают миллионы просмотров по всему миру! — отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Диана Прохоренко
vecher@vm.ru

Воспитание

Встретились с героями

■ **Участники межнационального патриотического вечера «Герои нашего времени» пообщались с бойцами СВО.** Гостями вечера стали кадеты, курсанты колледжа полиции, студенты вузов и ссузов, представители молодежных и национальных организаций столицы. Сначала молодых людей ждала интерактивная программа. Ребята могли пройти мастер-класс по первой медицинской помощи и представить себя бойцом спецназа в зоне дополненной реальности. Помимо этого, работала выставка, знакомившая молодых людей с подвигами бойцов СВО разных национальностей. А в ходе официальной части программы ребята уже могли пообщаться с участниками спецоперации вживую. После состоялся концерт национальных культур. Одним из его участников стал финалист шоу «Голос» Василий Пасечник, совершивший 27 командировок в зону СВО.

— Также были подведены итоги конкурса. Его участники записывали ролики на тему «Для меня герой — это...», — рассказали во Всероссийском межнациональном союзе молодежи.

Максим Андреев
vecher@vm.ru



27 мая. Ульяновский государственный педагогический институт принял в своих стенах этноолимпиаду

Этнография

Летняя практика олимпиаде не помеха

■ **Московская этноолимпиада продолжает серию своих экспедиций.**

Новый сезон выездных мероприятий проект «Москва — столица многонациональной России: Экспедиция» открыл в Ульяновске. На вопросы этноолимпиады ответили студенты Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова. Среди них были и задания, посвященные Ульяновской области.

А недавно олимпиада побывала в гостях у студентов Российского государственного

педагогического университета имени А. И. Герцена в Санкт-Петербурге.

— Студенты-историки еще не окончили обучение, потому отвечали на вопросы олимпиады в стенах родного вуза. А вот будущие учителя географии уже успели выехать на летнюю загородную практику, потому и участие в этноолимпиаде принимали непосредственно в месте ее прохождения — в Лужском районе Ленинградской области, на геостанции «Железо», — рассказали «Вечерке» в центре «Этносфера».

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



5 июня. Мария Исаева стала одной из участниц кейс-чемпионата для студентов. Фото: Дмитрий Дубинский

Задача со звездочкой

Студенты поделились идеями по решению актуальных проблем

■ В столице прошел десятый юбилейный кейс-чемпионат среди молодежи столицы. Ее участники предложили идеи, как решить актуальные задачи в сфере госуправления, межрегиональной политики и развития мегаполиса.

Традиционно мероприятие собирает инициативных студентов вузов столицы, молодых представителей регионов и региональных землячеств Москвы. В этом году в нем приняли участие более 150 человек. — Кейс-чемпионат — одно из наших флагманских мероприятий, которое мы проводим ежегодно, начиная с 2015 года, — отметил председатель молодежной комиссии Московского координационного совета региональных землячеств при правительстве Москвы Андрей Семенов.

Программу мероприятия открыла пленарная сессия «Мо-

сква — город больших возможностей. Студенту уезжать или остаться?». В этом году участники чемпионата узнали о перспективах для профессиональной реализации не только в столице, но и в Камчатском крае и в Республике Башкортостан. После дискуссии студенты распределились по командам для решения предложенных задач.

Так, команда, в которую вошла студентка первого курса РГУ им. Косыгина Мария Исаева, искала свежие варианты решения демографических проблем.

— Несмотря на то, что много госинициатив по данному вопросу, мы хотим предложить развивать образовательные программы для населения, в том числе широко информировать о поддержке государства, так как, согласно опросу, который мы провели, не все молодые россияне знают

о них в полной мере, — отметила Мария.

А вот студенты Московского авиационного института (МАИ) посчитали интересным внести предложения по теме «Молодежь как драйвер территориального развития России».

— Хорошо, что у молодежи появилась возможность донести свой взгляд на решение актуальных проблем.

Проекты лучших команд власти учтут при составлении городских программ

Мы готовы вносить свои предложения. Интересно слушать и конструктивные предложения от команд соперников, — сказал студент МАИ Артем Блудов.

Проекты команд-победителей рассмотрят в московских органах власти, чтобы использовать их идеи в городских программах.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Память

Ценой своей жизни

■ У Мемориала воинам-сибирякам на территории Ленино-Снегиревского военно-исторического музея прошла патриотическая акция, посвященная 80-летию Победы.

Памятное мероприятие объединило представителей региональных землячеств, ветеранов, молодежных организаций, а также органов власти.

Участники почтили память бойцов, сражавшихся с врагом на подступах к столице в 1941 году. В числе погибших — бойцы 78-й стрелковой дивизии под командованием полковника Афанасия Белобородова.

В ходе мероприятия к Мемориалу были возложены венки от Правительства Москвы и Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы, а также от сибирских землячеств.

— Я хочу поблагодарить всех присутствующих за то, что вы помогаете из поколения в поколение передавать правду о Великой Победе советского солдата, — отметил заместитель руководителя столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Иван Петров.

Евгения Зацепина
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Юбилейные даты

В Московском международном Доме музыки прошел концерт «Дорогами великих побед. 1380–1945». Он был посвящен 80-летию Победы и 675-летию со дня рождения полководца Дмитрия Донского.

Идем на рекорд!

На участие в фестивале «Русское поле» в этом году поступило рекордное количество заявок — 626, что на 47 процентов больше показателя прошлого года. Стать участниками фестиваля изъявили желание представители 69 регионов России, а также Сербии и Узбекистана. Мероприятие состоится 8 и 9 августа на Поклонной горе.

Культура

День карельских песен

■ Фестиваль «Мельница Сампо» познакомил жителей и гостей столицы с карельской культурой и традициями.

Начался фестиваль с открытия выставки-ярмарки, на которую народные умельцы из Петрозаводска привезли изделия народных промыслов: украшения из карельской березы, эмали, бересты, кожи, вышивку и расписные пряники. А на площадке «Город мастеров» все желающие могли принять участие в мастер-классах.

На сцене выступали участники гала-концерта, приехавшие из разных регионов. — Мы с радостью познакомим жителей столицы с карельскими традициями, —

рассказала заслуженный работник культуры Республики Карелия, руководитель ансамбля «Зоряйне» Дарья Скрыбина. — Моя мама любит говорить: «Дерево живет, куда корни вглубь земли уходят, влагой питает ствол могучий, стебли, крону, — так и род людской, жив корнями поколений, песнями народов древних». Я горжусь своими корнями и родной республикой.

А то, что с народными традициями знакома и молодежь, показали учащиеся Петрозаводского музыкального колледжа имени К. Э. Раутио. — В карельской культуре аксессуары — важная часть наряда. Вот уберешь бусы, и образ будет уже не полным, — пояснила одна из



24 мая. Артисты ансамбля «Виржи» на «Мельнице Сампо». Фото: Дмитрий Дубинский

студенток колледжа Анна Вольман.

На девушке традиционный костюм для южной части Карелии. Цветовые решения в этом образе не случайны. Так, красный в одежде карельских девушек считается символом любви, здоровья и красоты, а черный цвет обозначает родную

землю. Наряды артисток дополнены головными уборами. Незамужним девушкам в старину полагалось украшать голову платком или повязкой.

Ансамбль исполнил номер, посвященный 190-летию со дня публикации карело-финского эпоса «Калевала».

Мария Штогринина
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Все таланты в гости к нам!



Фестиваль

Маргарита Железнова

Руководитель оргкомитета Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле»

Мастерам надо помогать и проводить для них такие мероприятия, как наши фестивали — «Русское поле» и «Казачья станица Москва». На них уделяется большое внимание народным художественным промыслам. Мы отбираем лучшие работы и приглашаем их создателей из разных регионов в столицу для бесплатного участия. Сейчас много производств, которые называют себя народными, но таковыми по сути не являются. А есть исконно русские промыслы и люди, которые их сохраняют, передают из поколения в поколение. Но многим мастерам трудно пробиться. Им нужна поддержка, больше информации про их искусство в СМИ. Может быть, стоит даже создать какой-то общий реестр. Два года назад на «Русском поле» мы побили рекорд: сделали сразу два самых больших лаптя. У меня большая база тех, кто плел из лыка и бересты, но сейчас, к сожалению, не осталось почти никого. Еле нашли двух мастеров — из Костромы и Смоленской области. Теперь современное искусство в основном популярнее, чем народное. Кто-то просто покупает китайскую болванку и расписывает ее. Мы это не берем, а идем к истокам. И наше жюри понимает к каким.

Нужно уметь отличать подделку



Подход

Александр Рожников

Директор института изобразительного искусства и дизайна Гжельского государственного университета

Я считаю, что для развития этой отрасли важно, чтобы люди умели отличать настоящие народные промыслы от всякого рода имитаций. Когда я вижу изделие той же гжельской школы, то понимаю, что не бывает двух совершенно одинаковых работ. Пусть даже и рисунок у них один и тот же! В любом случае видно, что мастер вкладывает в свою работу душу, знания, умения. Этому обязательно надо учиться. И как же приятно, что интерес к обучению традиционным промыслам есть всегда. На фестивале «Русское поле» мы, например, проводим мастер-классы. Конечно, там мы объясняем самые основы, но как же рады дети, когда у них получается что-то сделать самим! Кстати, на фестивалях, на том же «Русском поле», куда я всех приглашаю, мастера из разных регионов получают возможность представить свои работы. А зрители смогут открыть там для себя красоту народного искусства.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

В предпоследнее воскресенье июня в России отмечают День народных художественных промыслов. В этом году праздник выпадает на 22 июня. Что делается в столице для сохранения традиций старинных промыслов? Что уже предпринимается для развития этой отрасли, ее поддержки в условиях санкций? Что еще можно сделать? Рассуждают эксперты.

По следам народных мастеров

Реплика



Чтобы привлечь внимание молодежи к народным промыслам, при проведении этноолимпиады, мы включаем вопросы на знание традиций разных этносов.

Елена Омельченко

Руководитель АНО «Центр содействия межнациональному образованию «Этносфера»

Готовим профессионалов



Обучение

Валентина Осовская

Заместитель директора Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже

Сегодня декоративно-прикладное искусство очень востребовано. Но для развития отрасли важно не только наличие спроса. Не менее значим и вопрос обеспечения преемственности, подготовки новых кадров, передачи им вековых традиций мастеров. Во многом именно с этой целью наш колледж готовит специалистов в области декоративного искусства и народных промыслов по таким видам, как лаковая миниатюрная живопись и художественная роспись тканей. В рамках первого направления мы обучаем ребят уже с первого курса по таким традиционным школам, как Городец, Палех, Жостово и Хохлома. Они начинают с простых росписей, а потом работают в более сложных техниках. Декоративно-прикладное искусство — основное в подготовке специалистов среднего звена, поэтому студенты проходят практику на различных предприятиях, которые возрождают традиционные промыслы или продолжают развивать старинные производства. И там студенты колледжа совершенствуют мастерство, работая по технологиям тех или иных народных промыслов. При этом у них появляется дополнительная возможность широко применять новое программное обеспечение. Сами предприятия охотно привлекают к работе молодежь. Все это положительно сказывается на развитии отрасли и сохранении ее традиций.

Важную роль всегда играли подвижники



Опыт

Сергей Ануфриенко

Директор Московского дома национальностей

Одной из основных задач Московского дома национальностей (МДН) стала работа по оказанию максимально возможного содействия национальным общественным организациям в сохранении, популяризации и дальнейшем развитии национальных культур. Мы со своей стороны предпринимает все самое необходимое, чтобы эта работа велась, и сами иницилируем проекты, которые направлены на сохранение богатства народов России. Ремесло — это одна из наиболее древних форм самовыражения народа. Тут очень важна роль инициаторов, подвижников, которые не мирятся с тем, что промышленное производство постепенно вытесняет то, что делал человек своими руками, а сохраняли, развивали и популяризировали. Сейчас есть замечательные образцы современных гончарных изделий, ювелирных, работ из металла, дерева, кожи. В рамках двух ежегодных фестивалей «Москва — город мира, дружбы и согласия» и «Мой дом — Москва», которые проводит МДН, обязательно организуются по несколько мастер-классов, которые знакомят детей и взрослых с традициями производства предметов народного быта или украшений, игрушек. А еще, знакомя жителей и гостей Москвы, представителей национальных организаций с культурой того или иного народа, мы всегда стараемся обязательно предусмотреть небольшую выставку работ мастеров народных промыслов. И на них люди имеют возможность узнать и про технологии изготовления этих изделий. Работа эта — последовательная, комплексная. Проводим мы и Дни национальных культур. Начиная с 2023 года их было организовано уже более 30. И в них мы видим преемственность поколений, передачу опыта мастеров, ведь эти мероприятия посещают тысячи людей. Поделюсь и планами: в сентябре-октябре 2025 года мы презентуем художественный проект «Россия мастеровая». Сейчас ведем работу с мастерами, ремесленными производствами, решаем, кто и как будет представлен.

Фантастический проект ждет своей реализации



Идея

Геннадий Дроzhжин

Руководитель ассоциации «Народные художественные промыслы России»

Нашей ассоциации — 30 лет. И основная наша работа — выставочно-ярмарочная деятельность. Ассоциация народных промыслов ежегодно проводит в Москве две выставки: «Лады» и «Жар-птица». На площади 25 тысяч квадратных метров можно увидеть 2000 экспонатов со всей страны. И посещают эти выставки около 300 тысяч человек. Это не только национальный пласт, но и часть мирового культурного наследия. Уже состоялась выставка, посвященная 80-летию Победы. Недавно провели выставку «Охота как национальное культурное наследие». В ближайшие дни повезем ее за границу. Есть и еще один очень интересный проект — «Азбука народной культуры». Один год мы даже запускали в московском метро специальный поезд «Народные промыслы России». И получили горячий отклик. Но, пока увы, полностью отсутствует инфраструктура сбыта изделий. Это самое больное место в данной отрасли. К сожалению, настоящие народные изделия могут купить только около 10 процентов людей. Это же ручная работа! Поэтому отрасли нужна господдержка, в том числе поддержка Москвы. Например, можно запустить такой проект ко Дню народных художественных промыслов: открыть на Бульварном кольце 10–20 локаций, собрать там промыслы со всей страны. Это был бы фантастический проект!

Удивляю русских подруг

В семье Терезы Дуровой прижились кавказские традиции

■ Тереза Дурова — художник, главный режиссер и директор «Театра Терезы Дуровой» — выросла в многонациональной семье: среди родных были и армяне, и грузины, и русские. В интервью «Вечерке» представительница известной цирковой династии Дуровых рассказала о том, как кавказские традиции и культура повлияли на ее жизнь.

Тереза Ганнибаловна, вы родились в Азербайджане и в детстве жили в армянском районе Баку. Какие воспоминания у вас остались от того периода?

Бакинские армяне и азербайджанцы были одной большой дружной семьей. В Баку множество домов было построено армянами, даже вывески на них были с армянскими фамилиями. Я училась в русско-азербайджанской школе, поэтому на перемене и во дворе мы общались все вместе. У меня сохранились только самые счастливые воспоминания об этом времени. Знаете ли вы армянский или азербайджанский языки?

Когда я росла в Баку у бабушки с дедушкой, то было понятно, что однажды родители, которые работали в цирке, меня заберут, поэтому специально языку меня никто не учил. Я понимала все, о чем говорили дети на переменах, но по-азербайджански ко мне никогда не обращались. Также и в армянской семье и армянском дворе со мной всегда разговаривали только по-русски. А потом, переехав к родителям, я, конечно, все забыла. Сейчас я об этом безумно жалею. Потому что два языка — это два ума. А языки детства — это воплощение той культуры и менталитета, в которой ты живешь и воспитываешься. Менталитет и культура у меня остались, а языки — нет.

А какие армянские традиции были в вашей семье?

Я была маленькой, поэтому не помню каких-то национальных армянских праздников. Но те традиции, которые отражаются в быту и структуре жизни кавказской семьи, остались в моей крови навсегда.



Тереза Дурова с теплотой вспоминает годы жизни у бабушки с дедушкой в Баку

Дедушка приезжал к обеду с работы, чтобы за столом собралась вся семья

Менталитет Кавказа — и армянский, и азербайджанский — это уважение к старшим. Непослушание недопустимо! В нашей семье было принято садиться за стол только тогда, когда приходил дедушка. У него было свое кресло, на которое никто никогда не садился. Но я, будучи маленькой, очень любила туда забираться. Правда, когда дедушка появлялся в дверях, меня мгновенно «сдувало». Надо понимать, что я была

единственной девочкой в большой армянской семье. Поэтому меня очень сильно баловали. Но при этом были рамки, через которые я до сих пор не могу переступить. И они для меня очень важны. Так, моих русских подруг удивляет, что я не могу повысить голос, сказать мужчине «ты не прав» или как-то непочтительно разговаривать со своими детьми. Когда ты живешь в системе традиций и ритуалов, это тебя очень дисциплинирует.

А какие ритуалы были в вашей семье?

Мы всегда завтракали, обедали и ужинали вместе. Дедушка специально приезжал с работы к обеду для того, чтобы семья могла собраться за столом. И в это время никто не говорил о делах. Могли смеяться, рассказывать что-то интересное, забавное, а проблемы обсуждали отдельно. В нашей семье дети никогда не слышали разговоров на повышенных тонах.

Взрослые заходили в свою комнату, закрывали дверь, а потом оттуда выходили два совершенно спокойных человека: какие там вопросы решались, мы не знали. То же было и со мной. Если

ДОСЬЕ

Тереза Ганнибаловна Дурова — народная артистка России, театральный режиссер, российская артистка цирка, художественный руководитель Московского театра клоунады, впоследствии Театриума на Серпуховке и Театра Терезы Дуровой. Родилась в семье дрессировщиков Терезы Дуровой и Ганнибалы Наджарова. Правнучка известного артиста цирка Анатолия Дурова.

я набедакурила, то выговаривали мне за это не за столом и не перед сном. Меня ритуально сажали на определенный стул, напротив сидели дед или бабушка, и начинался серьезный разговор. Эта традиция разделения сфер общения очень важна! Я перенесла ее в свою семью.

Считается, что армянские семьи очень гостеприимные...

Ой, это точно! Они настолько гостеприимные, что мне очень часто приходилось идти в школу «по трупам». К моему отцу, дяде и деду часто приходили друзья. И они порой засиживались до утра, а потом укладывались спать в большой комнате на матрасах. Поэтому мне нужно было переступить через спящих, чтобы выйти из квартиры. И дедушка, и папа могли привести в дом любого человека, кого считали нужным, и в любое время. А бабушка, равно как и мама, должны были оперативно накрыть на стол и тихо удалиться.

Я до сих пор это понимаю и принимаю. Если в доме собираются мужчины разговаривать, то женщинам там делать нечего. Женщина должна накрыть на стол, очень приветливо встретить гостей своего мужа, брата или сына и дать им возможность спокойно пообщаться, а не стоять у них над душой. Другое дело, когда собираются семьи — там, конечно, все должны быть вместе!

В вашем театре много лет идут этнические спектакли. Почему армянских сказок до сих пор не было?

Это, знаете, странная вещь. Потому что когда речь идет о культуре, которую ты очень хорошо знаешь, внутри которой ты жил и живешь, то очень сложно этот спектакль сделать так, чтобы нигде не сфальшивить. Когда ставишь спектакли о Китае или Японии, то можно прочитать книги, посмотреть фильмы, изучить историю — и адаптировать весь этот материал. И даже если я где-то ошибусь, то это простительно. А что касается этники Кавказа, то для меня это такая большая ответственность, что пока я ее примерить на себя не решаюсь.

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

Тайна двух символов

■ Этноолимпиада «Москва — столица многонациональной России» прошла еще в нескольких вузах столицы и регионах России. А вы ответить на вопросы по этнографии можете благодаря нашей рубрике, которую мы ведем с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Водь — коренной малочисленный финно-угорский народ России. По последней переписи населения он насчитывает 99 человек. У вожан есть свои флаг и герб, на которых изображены два синих треугольника. Они символизируют водоемы, между которыми располагалась Водская земля. Какие?

Большая часть вожан проживает в трех деревнях Кингисеппского района Ленинградской области, а также в Санкт-Петербурге и Эстонии. В прошлом ареал этого народа был шире и располагался между Чудским озером и Финским заливом, которые и обозначены треугольниками на сохранившихся флаге и гербе. Некогда представители группы также вышивали треугольники на одежде, что ряд исследователей связывают с самоназванием народа (водь — «vakja» — в переводе значит «клин»). Археологические данные показали, что предки води обитали на территории современной Ленинградской области еще в I–IV веках. Водский язык считается исчезающим, на нем говорят не более 20 человек.

Традиционная еврейская свадьба не обходится без хупы — балдахина с четырьмя шестью. Что символизирует хупа?

Хупа символизирует дом жениха, в который он вводит невесту. Надевая под ней кольцо на палец избранницы, жених словно «приобретает» ее себе в жены вместе с ответственностью, которая на него налагается.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Сказки со всех уголков страны

Национальные авторы покоряют сердца российских читателей

■ В рамках 11-го Международного книжного фестиваля «Красная площадь» традиционно состоялся фестиваль Национальных литератур.

«Красная площадь» — крупнейший книжный фестиваль, где свои лучшие новинки представили более 400 издательств со всей страны. Среди них были и те, кто занимается продвижением уникальных авторов, обращающихся к национальной идентичности народов России.

Так, например, особое внимание привлек стенд якутского издательства «Айар». Девушки в ярких национальных костюмах — алом и изумрудно-зеленом — и в бастынггах (традиционный головной убор в виде металлического обруча с крупными подвесками) с гордостью рассказывали гостям об известных писателях родного края.

— Мы привезли национальные сказки на двух языках: якутском и русском. Такие красочные детские издания очень популярны, — рассказала «Вечерке» Алена Ефимова — Также мы представляем здесь комикс, посвященный участнику СВО, Герою России Андрею Григорьеву (позывной «Тута»», — «МВ»).

Одно из главных изданий, знакомящих с мировоззрением якутов, — эпос «Олонхо». Книга рассказывает о том, каким представляли мироздание коренные народы Сибири. Издатель из Удмуртии Георгий Грязев подчеркнул, что



4 июня. Сардана Тимофеева и Алена Ефимова представили литературу из Якутии. Фото: Дмитрий Дубинский

особенно важно для национальных издательств — участвовать в таких крупных фестивалях, как «Красная площадь». Помимо того что здесь можно популяризировать национальную культуру, важно то, что в живом общении специалисты обсуждают последние тренды отрасли и, конечно, делятся опытом по сохранению самобытных традиций и культуры регионов.

Сейчас популярны книги о самобытной культуре разных народов

— Наше издательство работает уже 105 лет, и основное наше направление — книги о народных традициях: от костюмов и праздников до национальной кухни, — рассказывает издатель. —

Современными авторами мы тоже гордимся и продвигаем их творчество. Среди самых ярких наших земляков — Вячеслав Ар-Серги. Также издатели отмечают, что в последнее время вы-

рос спрос на книги авторов, представляющих национальную литературу, но переведенную на русский язык.

— Со всеми региональными издателями мы уже выяснили, что особым вниманием читателей пользуются книги, раскрывающие самобытную культуру региона. Например, очень популярны сказки, — рассказывает издатель из Башкортостана

Эльмира Хайритдинова. — Набирает популярность творчество народной башкирской писательницы Зейнеп Бишевой. Сейчас ее трилогия «К свету» пользуется большим успехом по всей стране.

Распространению национальной литературы, по словам Эльмиры Хайритдиновой, помогают не только книжные фестивали, но и развитие маркетплейсов — теперь читатели могут легко заказать книгу из другого региона и познакомиться с произведениями национальных авторов.

В рамках фестиваля состоялись дискуссии, где специалисты обсудили, как в условиях современного мира сохранять национальную идентичность и раскрывать культурный код. Любопытно, что сейчас сохранению и популяризации традиционного наследия и языка малых народов во многом способствует музыка.

— Философия языка очень важна, ведь именно в наречии кодируется менталитет народа, — отметил участник дискуссии «Культура, родной язык и национальная идентичность» представитель финно-угорского народа ижоры Дмитрий Харакка-Зайцев. — Нужно изучать фольклорные тексты: их подтексты, иносказания, образы помогают раскрыть уникальное разнообразие культур народов России. Всего в фестивале приняли участие представители более 40 народов России.

Александра Ерошенко
vecher@vm.ru

Культурный обмен

Постичь основы русского театра

■ Скоро жители и гости столицы смогут увидеть премьеры спектаклей, поставленных учениками Международной театральной легкой школы. Проект объединил участников из разных регионов и стран.

В этом году постигать азы русского театра в Москву приехали 50 участников из девяти государств. Среди них не только участники из разных регионов России, но

и представители стран СНГ, Южной Кореи и Франции. — Со 2 июня участники проходят разные тренинги и знакомятся с традициями русской театральной школы, — рассказала куратор проекта Евгения Кауфман. Она отметила, что все ученики знают русский язык: финальные спектакли и все занятия проходят на нем, поэтому владение им — обязательное условие для участия в проекте.



2 июня. Участники летней театральной школы СТД готовят постановки для москвичей

— В этом году мы включили новое направление — оперный спектакль, — добавила куратор. — Кроме того, мы решили сделать телевизионную версию наших спектаклей: поэтому рассчиты-

ваем, что зритель сможет увидеть их несколько раз. За основу взята русская театральная школа, но иногда участники из других стран могут привнести в спектакли что-то самобытное, из

культуры своего народа. Например, они могут сыграть на национальном инструменте. После обучения ребята отправятся в родные города и страны, так что проект

способствует распространению традиций русского театра даже за пределами России.

— На театральную летнюю школу мы приехали с коллегами, — рассказывает участница проекта Галина Хаменко, приехавшая из Белоруссии. — Здесь я получаю новые знания, которые помогут мне как профессионалу развиваться дальше. Итоговые постановки артисты покажут москвичам 21, 22 и 23 июня на сцене Театрального центра «На Страстном». Премьеры состоятся в 19:00. Вход бесплатный, но по предварительной регистрации.

Диана Прохоренко
vecher@vm.ru



■ Патриотическая экспедиция «Непокоренные», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, объединила 60 молодых людей со всей России и Белоруссии.

В числе участников была и студентка магистратуры географического факультета МГУ Алена Курганцова. Накануне Дня памяти и скорби студентка рассказала «Вечерке» о встречах, событиях и впечатлениях, которые ждали ребят на маршруте протяженностью почти 5000 километров.

Маршрут экспедиции пролегал от Бреста до Севастополя по городам, связанным с историей войны. Чтобы попасть в команду, нужно было пройти отбор. Из 2800 подавших заявки после трех этапов в финал вышли 60 человек из 14 регионов, включая Донецкую Народную Республику и Белоруссию.

Для Алены участие в экспедиции стало не просто возможностью увидеть места воинской славы, но и личным, глубоким переживанием.

— Особенно поразила Брестская крепость. Для меня было важно оказаться там: мои родственники по папиной линии родом из Белоруссии. Я и раньше восхищалась стойкостью и мужеством ее защитников, но там, на месте, прочувствовала, какой ценой нашему народу досталась Победа. Еще одно сильное впечатление — посещение поселка Идрица, название которого запечатлено на Знамени Победы, потому что над Рейхстагом

Дорога впечатлений

Завершена экспедиция по местам боевой славы

17 мая. У Музея Победы развернули рекордно большое Знамя Победы

Экспедиция по историческим местам воспитывает патриотов страны



15 мая. Студентка МГУ Алена Курганцова во время остановки участников автопробега в Санкт-Петербурге

в 1945 году было водружено знамя именно 150-й стрелковой ордена Кутузова II степени Идрицкой дивизии. Запомнилось, как мы вместе с местной молодежью разворачивали знамя. В этот момент испытываешь невероятную гордость за нашу страну, — рассказала девушка.

Почти во всех городах, где были остановки, ребята раскрывали Знамя Победы. — На встречах с нами выступали выдающиеся люди — Герои России, представители общественных организаций. Особенно запомнилось общение с капитаном атомного ледокола «Урал» Иваном Курбатовым.

Факт

Размер рекордно большого Знамени Победы, которое в разных городах раскрывали участники экспедиции, составляет 35 на 65 метров. А весит оно 300 килограммов. Для того чтобы его развернуть и удержать, необходимо задействовать 1000 человек одновременно.

Он рассказывал о ледокольном флоте и многом другом. Не менее интересной была встреча с Героем России генерал-полковником Владимиром Шамановым. Я много слышала о его службе в Чечне, опыте руководителя в Ульяновской области и работе в Государственной думе России. Для меня было очень важно узнать о его взгляде на исторические события и вопросы государственного устройства, — делится Алена.

В ходе экспедиции ребята разрабатывали свои проекты. Один из них — инициатива по возрождению памяти о партизанском движении. Подростки за десять дней преодолели маршрут от Идрицы до Бреста, узнали о деятельности партизан и прошли курс начальной военной и медицинской подготовки.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Премьера

Великая сила искусства

■ В Культурном центре имени Ивана Астахова состоялась премьера драматического балета «Искусство побеждать», посвященного 80-летию Победы.

В первый раз его представили в 2020 году к 75-летию Победы, а теперь благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив режиссерско-постановочная команда смогла обновить и усилить постановку, добавила несколько новых сцен, доработала сценические костюмы.

— Такие обновления мы решили сделать для того, чтобы зритель смог максимально погрузиться в атмосферу блокадного Ленинграда, — отметила руководитель проекта и студии балета «Жете» Кристина Варлыгина.

Она отметила, что сюжет основан на реальных событиях и повествует о воспитанниках Ленинградского хореографического русского балета имени Вагановой).

Герои постановки переживают блокаду Ленинграда. За основу Кристина взяла книгу Ларисы Абызовой «Военные хроники ленинградского балета». Удачным дополнением стала музыка великих композиторов, в том числе Дмитрия Шостаковича, который тоже жил в блокадном Ленинграде.

Главной особенностью постановки стал возрастной состав участников — в основном в ней заняты дети,

Кстати,

в дальнейшем команда проекта планирует усовершенствовать спектакль «Искусство побеждать» и представить его не только столичной публике, но, возможно, и зрителям из других регионов России.

занимающиеся балетом. А вот взрослые актеры на сцену выходят только в эпизодических ролях, в том числе прима-балерина театра «Кремлевский балет», заслуженная артистка России Екатерина Первушина и премьер театра «Кремлевский балет» Егор Мотузов.

По словам Кристины Варлыгиной, этот проект — больше чем спектакль.

— Это наша общая память, переложенная на язык танца. Когда видишь, как современные дети, исполняя балетные партии, вдруг понимают, что такое настоящая стойкость, сердце замирает. В этот момент они не просто учат историю своей страны, но и проживают ее. И, если после нашего спектакля хотя бы один ребенок скажет: «Теперь я знаю, что такое мужество», значит, мы все сделали правильно. Искусство действительно может побеждать — даже время, даже боль, даже войну, — считает Кристина Варлыгина.

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru



24 мая. Кристина Варлыгина (слева) и Мария Борисова в сцене из спектакля «Искусство побеждать»

Культура

Удмуртия приглашает

■ 5 июля на ВДНХ пройдет праздник удмуртской культуры Гербер.

События развернутся сразу на нескольких площадках, в том числе на главной сцене, в павильонах «Слово», «Лекторий», «Детское посольство». Гости праздника услышат народные мелодии, увидят дефиле национальных костюмов, примут участие в мастер-классах для взрослых и детей. На выставке-ярмарке «Сделано в Удмуртии» свои работы представят ремесленники.

В удмуртском подворье можно будет попробовать традиционную кашу и поучаствовать в народных играх. Любителей активного отдыха ждет национальный забег.

— Гербер в столице — это возможность показать современное лицо Удмуртии, ее культуру, богатые традиции и гостеприимство, — отметила постпред главы Удмуртской Республики при президенте РФ Дарья Сунцова. — Мы готовим яркую программу и приглашаем всех!

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Раскинутся шатры

Сабантуй готовит для нас особенную программу



6 июля 2024 года. Назгуль Кильмакова на Сабантуе в Москве. Фото: Пелагия Замяткина

■ Московский Сабантуй вновь соберет гостей 5 июля в музее-заповеднике «Коломенское». На нескольких сценах выступят артисты из разных регионов России. Воссозданные татарская и башкирская деревни и ал-

лея национальных шатров познакомят гостей с традициями народов, проживающих в Москве. Не забыли организаторы и про любителей спорта. Гости смогут поболеть за участников Кубка мира по поясной борьбе.

— Мы стараемся, чтобы каждый Сабантуй был особенным. И главное — чтобы люди, приходя сюда, чувствовали: культура — это не музейный экспонат, а живая часть нашей общей жизни, — сообщил председатель Татарской националь-

но-культурной автономии Москвы Фарит Фарисов. В этом году Сабантуй будет посвящен 80-летию Победы

Для гостей воссоздадут атмосферу татарской и башкирской деревень

и Году защитника Отечества. Почетными гостями праздника станут герои СВО.

Особая программа готовится для детей. Для них откроются игровые и образовательные площадки, где можно будет познакомиться с ремеслами и поучаствовать в мастер-классах. Как всегда, Сабантуй расширит познания гостей праздника о национальных кухнях. Все желающие смогут отведать чак-чак, эчпочмак и другие традиционные блюда татарского и башкирского народов.

Выставка-продажа изделий народных промыслов дополнит картину — здесь можно будет приобрести уникальные сувениры и изделия ручной работы.

Мария Стрешнева
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Народный белорусский праздник Купалье

Гостей столичные белорусы ждут 12 июля, с 15:00 до 20:00, в парке «Останкино». В программе выступления фольклорных коллективов из России и Белоруссии, мастер-классы, выставка народных промыслов. Также планируется трансляция на портале «Культура РФ».



Многоязычный праздник «Абрикос»

В первые выходные июля «Абрикос» порадует горожан концертом с участием как фольклорных, так и джазовых коллективов. А еще для гостей готовят этновыставку, спортивные состязания, турниры по нардам и шахматам и программу для детей. Дату и место проведения позже опубликуют в телеграм-канале «Депназ Москвы».



Летние вечера в «Иностранке»

Все лето и до середины сентября в атриуме «Иностранки» будут проводиться культурные и образовательные мероприятия. Гости ждут концерты, лекции, кинопоказы, мастер-классы и многое другое. Посмотреть расписание событий и зарегистрироваться на них можно на сайте библиотеки (libfl.ru).

Скоро в МДН

По мотивам народного эпоса

■ В этой рубрике мы рассказываем, какие мероприятия в ближайшее время проведет в столице Московский дом национальностей.

■ XVII МОЛОДЕЖНЫЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РАЗНОЦВЕТНАЯ МОСКВА» Фестиваль пройдет в День молодежи в Измайловском парке. Принимать гостей его площадки начнут в 14:00. Центральным событием станет конкурс граффити-работ. 21 призеру всероссийских и международных фестивалей граффити на щитах площадью 6 квадратных метров предстоит создать картины на тему национальных праздников или эпоса народов России. Также гости увидят соревнования по брейк-дансу, музы-



8 июля 2023 года. Одним из главных событий фестиваля «Разноцветная Москва» станет конкурс граффити-работ

кальные битвы барабанщиков, мастер-классы по хождению по натянутому тросу (слэклайн), спортивные состязания и многое другое. Веселье продлится до 21:00.

■ СПАРТАКИАДА ЗЕМЛЯЧЕСТВ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ МОСКВЫ

Спартакиада пройдет 28 июня в спорткомплексе «Лидер» (в парке «Сокольники»). Гости познакомятся со спортивными традициями народов России, поболуют за спортсменов и примут участие в мастер-классах. Начало в 11:00.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Праздник

Хоровод вокруг фонтана

■ Чувашский праздник Акатуй соберет гостей 6 июля на ВДНХ.

В этот день москвичей и гостей города на ВДНХ ждет немало сюрпризов, подготовленных выходцами и гостями из Чувашии. Чего только стоит огромный хоровод, который окружит участников и зрителей праздника вокруг фонтана «Дружба народов».

Еще одной изюминкой мероприятия станет праздничное шествие. Создавать атмосферу праздника также будут выступления артистов Чувашского ансамбля песни и танца, фольклорных коллективов и звезд эстрады из Чувашии. Все желающие смогут отведать традиционные блюда национальной кухни. Включены в программу и спортивные состязания. Жители и гости столицы, к примеру, смогут поболеть за участников тур-

нира по традиционной чувашской борьбе керешу. — Третий год подряд в Москве мы будем масштабно праздновать всечувашский Акатуй. Быть частью такого масштабного события, где каждый из нас играет главную роль в сохранении и приумножении наших традиций, — особая гордость и честь, — отметил глава Чувашской Республики Олег Николаев. — Приглашаю земляков, друзей, всех, кто любит нашу республику и культуру, присоединиться. До встречи на Акатуе! Акатуй — один из самых важных праздников для чувашского народа. В старину он был связан с окончанием весенних полевых работ. В Москве его отмечают в разгар лета, но традиции праздника не забыты, и про них узнают все, кто посетит Акатуй.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Госдума в третьем чтении приняла Закон о защите русского языка. В рамках проекта будет ограничено использование англицизмов на вывесках и информационных знаках. «МВ» пообщалась с экспертами и узнала подробности.

Усилили ограничения

Закон вступит в силу с 1 марта 2026 года. Ранее в отношении использования английских слов уже были введены ограничения. Они коснулись таких сфер, как образование, средства массовой информации, реклама и проведение культурно-массовых мероприятий. По новым правилам вывески или информационные знаки, которые сейчас часто можно встретить на английском (например, слова «закрыто», «открыто», «выход», «распродажа» и другие), должны быть написаны на государственном языке.

Сохраняя свою культуру

Председатель Комитета Госдумы по культуре Ольга Казакова отметила, что закон принят не для борьбы с другими языками. Его цель — поддержка и укрепление русского языка как государственного.

Пишите по-русски
Согласно новому закону на вывесках не будет иностранных слов



Большинство фраз можно перевести на родной язык

Объявление о распродаже на английском языке попадет под запрет в первую очередь

Многие иностранные названия можно без проблем перевести на русский язык, уверен депутат Государственной думы Российской Федерации, один из авторов законопроекта о смене иностранных вывесок на кириллицу, Алексей Канаев. — Мы живем в России, где государственный язык — русский. Меня, моих коллег



Ранее московские художники повесили на заведения в центре крупные однотипные вывески на русском прямо поверх старых

КАК МОГУТ ПОМЕНЯТЬСЯ ПОПУЛЯРНЫЕ НАЗВАНИЯ

- Wildberries — «Дикие ягоды»
- Fix price — «Единая цена»
- Paolo Conte — «Скороход»
- Zarina — «Заря»
- BeFree — «Будь свободен / Будь собой»
- She (ресторан) — «Она»
- Darling (бренд косметики) — «Дорогая»

и избирателей корбит от невероятного обилия латиницы, которая иногда оказывается крайне необоснованной. Различные house, coffee shop очень просто перевести на русский язык без потери какого-либо смысла, — поделился с «МВ» депутат. — Почему-то начиная с 1990-х годов стало модно и популярно делать себе иностранную вывеску... А мы поставили себе цель переломить эту моду на заимствование иностранщины, которая нас окружает. Многие маркетологи утверждали, что «раз уж название на иностранном языке, значит, качество и уровень доверия выше», однако это все бессмысленная тенденция и мода.

Укрепим великий и могучий

Новые правила не ухудшат положение уже открытых и работающих компаний. — В тексте предусмотрено, что запатентованные названия, которые пишутся на латинице, можно использовать на вывесках. В иных случаях принимаются только русские наименования, — отметил Канаев. Предприниматели к нововведениям относятся настороженно, так как пока не все понимают, каков будет масштаб «переделок». — Закон — серьезный шаг, который может сильно повлиять на рынок. Многим компаниям потребуется полностью менять названия, что повлечет за собой значительные затраты. Необходимо будет менять вывески, рекламные материалы. При смене названия узнаваемость бренда может снизиться, — рассуждает ди-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НИКИТА ШАТОХИН
Предприниматель,
маркетолог, экономист

Закон касается исключительно того, как бизнес подает информацию потребителю, будь то меню, вывески, реклама, указатели, витрины и прочее. Все это должно быть либо на русском языке, либо сопровождаться полноценным дублированием на русском. Зарегистрированные товарные знаки и наименования не затрагиваются. Название магазина, например Fix Price или Coffee Like, можно оставить на латинице. Но если рядом с ним есть фразы вроде Special offer, они должны быть переведены как «Специальное предложение». То есть требование касается не самого названия бренда, а той информации, которую бизнес размещает в публичном пространстве. Это не про смену названий и не про стратегический ребрендинг. Это про язык коммуникации с потребителем.

ректор частной компании, маркетолог Артур Улаев. — Когда в McDonald's сменили название на «Вкусно — и точка», они запустили масштабные рекламные кампании. Вероятно, и другим фирмам придется тратить ресурсы на узнаваемость.

ВИКТОРИЯ ВУЛХЭМ,
ВЕРОНИКА ДРАГИНА
vecher@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования и имплантация без разреза с помощью лазера за 1 час. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

ПЕРВЫЙ СЛУХОВОЙ
Вернем разборчивость речи и телевизора

СКИДКА 15%
на все слуховые аппараты для пенсионеров и инвалидов по купону, читателям газеты «Вечерняя Москва»

8 (495) 065-20-65 | slukhovoy.ru
Бесплатный выезд на дом

Адреса центров в Москве:

ул. Мытная, 58 (м. «Тульская», 2-й выход),
Северный бул., 2 (м. «Отрадное», 3-й выход).

ГАРАНТИЯ 2 ГОДА. РАССРОЧКА 0%. Акция действует с 10.06 до 30.06.25 г. Подробную информацию об организаторе акции, месте проведения, сроках, а также полные условия об акции уточняйте по телефону 8 (495) 065-20-65 или на сайте slukhovoy.ru. Реклама.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

- Бесплатная примерка аппаратов
- Подбор аппаратов в день обращения
- Большой выбор аппаратов под любой бюджет
- Поддержка работоспособности слуховых аппаратов
- Изготовление индивидуальных вкладышей

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7 (495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Рекламная служба

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

Считается, что приятная прогулка откроет новые возможности



В день летнего солнцестояния девушки на Руси заплетали венки, пускали их по воде и ждали, пока юноши на другом берегу их найдут, по этим венкам молодые люди искали красавиц и «венчались»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАН ЗЙСМОНТ
Доктор физико-математических наук, научный сотрудник Института космических исследований РАН

В этот день солнце достигает пика и начинает движение в обратную сторону. Как раз поэтому в Санкт-Петербурге и можно наблюдать белые ночи. Наши предки не разбирались в астрономии, но прогоняли все природные явления через свою призму жизни, строили загадки и верили в приметы.

День летнего солнцестояния наступит 21 июня. «Вечерка» пообщалась с исследователем традиционной славянской культуры и народных практик Ильей Кио и узнала, что стоит делать в этот день.

Солнце подарит вещие сны

Какими народными приметами славится середина года

Летнее солнцестояние — это астрономическое явление, при котором солнце достигает самой высокой точки над горизонтом в Северном полушарии. С положением небесных тел люди всегда связывали разные жизненные обстоятельства. Отсюда и возникли приметы, следуя которым, можно было предсказать, например, какой в этом году будет урожай и стоит ли семье вскоре ждать беду. — В этот день девушки пускали венки по воде и ждали, пока юноши на другом берегу их найдут. Потом по этим венкам молодые люди искали хозяек венков и «венчались», — рассказывает эксперт.



ФАКТ

Название явления солнцестояния происходит от латинского слова *solstitium*, которое переводится как «солнце стоит».

В день летнего солнцестояния было принято собирать травы и ягоды: они считались «заряженными». Осо-

бое внимание в этот день придавали снам. Каждый из них считался вещим. — В праздник некоторые люди выкладывали свои золотые украшения на свет, чтобы те зарядились энергией достатка от солнца, — объясняет Илья Кио. Если в день солнцестояния пойдет дождь, значит год будет непростой: ожидают изменения в разных сферах жизни. Сильный ветер может принести новые впечатления в жизнь, а гроза сулит жизненные уроки.

— В Москве живут около 14 миллионов человек. В каких-то районах может быть хорошая погода, а в каких-то — нет. И все это судьба, — добавляет Илья. Эксперт советует: в этот день много гуляйте, лучше там, где раньше не были. Это поможет открыть новые возможности. А вот ругаться или выяснять отношения точно не стоит: считается, что можно навсегда расстаться.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

ЗВЕРЬЕ МОЕ

Шампанского бабочкам!

■ Сегодня отмечают День бабочек. В Москве около 200 видов этих насекомых, а во всем мире их в 1000 раз больше. Точное количество видов неизвестно — многие еще учеными не открыты.

— Для обывателя интереснее бабочки красивые, крупные, заметные, — говорит биолог, энтомолог Александр Каширский. — В нашем регионе довольно много таких видов. Например, представительницы семейства белянок. Самые знаменитые из них — капустницы, симпатичные бабочки белого цвета. Массово летают боярышницы. И еще из этого же семейства — лимонницы. Самые большие и пестрые насекомые, конечно, живут не в нашей полосе, а в тропиках. Их, правда, тоже можно увидеть в Москве. Одну из выставок живых тропических бабочек основал москвич Констан-

тин Голуб в центре города — по адресу: Арбат, 11. — Наших насекомых можно потрогать руками, сделать фотографии, — рассказал руководитель выставки. — Всего около 15–20 видов. Куколок покупаем на Филиппинах. Бабочки рождаются уже у нас. Среди самых красивых — павлиноглазка атлас, золотая птицекрылка, морфа. Есть еще интересная бабочка, которую мы называем балериной. У нее необычный полет: крылья большие, но легкие и тонкие. Из-за этого она порхает как невесомая. В среднем все эти бабочки живут три-четыре дня. — Кормим насекомых каждый день, по два раза, — говорит Константин Голуб. — А едят они медовый сироп, иногда вперемешку с шампанским. И это не шутка. Его добавляют, чтобы сироп не забивал бабочкам желудок.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru



16 августа. Экскурсовод Мария Переверзева на выставке живых бабочек на Арбате. Фото: Дмитрий Дубинский

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс ежедневно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Требуется консьерж м. Октябрьское поле Т. 8 (952) 532-55-68
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто и грузчики Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Оконный завод
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА** до 30 июня
Москитная сетка в подарок
подробности по телефону
8 (495) 532-71-88

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерия, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

На правах рекламы

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Товары и услуги

- Замена замков. Т. 8 (925) 402-84-11

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

«МВ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Будьте построже к себе!

■ Продолжаем публиковать письма в редакцию.

Раздражает, когда путают слова «неприкасаемый» и «неприкосновенный». Иногда используют фразу «каста неприкасаемых» применительно к «неприкосновенным». Слово «неприкосновенный» означает «обладающий неприкосновенностью», а «неприкасаемый» относится к индийской касте, статус представителей которой аналогичен статусу «опущенных» в местах лишения свободы. Неплохо бы запомнить, что слова «Украина», «украинец», «украинский» и производные от них произносятся с ударением на «и».

Еще раздражает, когда используют слово «капсула» вместо «космический корабль», «ровер» вместо «луноход/марсоход», неграмотные переводы: «дорожная карта» вместо «план-график», «лучшие практики» вместо «передовой опыт».

Артём Буслаев

Тут и возразить нечего, Артём!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем на **vecher@vm.ru** с пометкой «Опорный пункт»

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
ОПОРНЫЙ
ПУНКТ

СКАНВОРД

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru



КАРТИНА В ПЕРВОМ ПРИБЛИЖЕНИИ	ЧЕМ СТЕЖОК ДЕЛАЮТ?		КРУПА ЗОЛОТОГО ЦВЕТА	ИЗБРАННИК КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ
ОБЩАК БЮРОКРАТОВ	ЧТО НА БАЗАРЕ ВЕДУТ?		ЧЕМ ПАЗЛЮ ПОДКРАШИВАЮТ?	СТРАНА, ЧЬЕЙ ПОДАННОЙ БЫЛА ЛЕГЕНДАРНАЯ МАТА ХАРИ
СМОТРИТЕ ФОТО	ОКНО НАД ВАТЕРЛИНИЕЙ	ОФИС ГЕНЕРАЛОВ	ДЕБЮТ АВТОМОБИЛЯ	СОВЕТУЕМ ... ГРАВИЛАТА КАК ПОЛОСКАНИЕ ПРИ ПРОБЛЕМАХ С ДЕСНАМИ И ПОЛОСТЬЮ РТА
ГДЕ ПРОИСХОДИТ ДЕЙСТВИЕ ТЕЛЕФИЛМА «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ?»	ОГНЕСТРЕЛЬНЫЙ РАЗМЕРЧИК	ФУТБОЛЬНЫЙ РАУНД	СПЛАВ БЮСТОВ ГЕРОЕВ	
ТОТАЛЬНОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ	НАСЕКОМОЕ С ИМЕННЫМ СОЗВЕЗДИЕМ	ЦИТРУС, НЕ ПОЗВОЛЯЮЩИЙ НАШЕЙ КОЖЕ СТАРЕТЬ РАНЬШЕ ВРЕМЕНИ	ПОЛИЦЕЙСКАЯ ОПЕРАЦИЯ	НОТНЫЙ ФИНАЛ
ЧТО МОЖНО ВЫИГРАТЬ?	ЛИСТЫ ИЗ ВОДОРОСЛЕЙ	СБРОСИТЬ ЛИШНИЙ ...	«ЧЕРНЫЕ ПЕСКИ» В ТУРКМЕНИИ	ПО ЧЕМУ ЕДУТ НА АВТОМОБИЛЕ?
ДРУГ МУЛЬТЯШНОГО ЛУНТИКА	КАКОГО ИЗ НАШИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ РЕЖИССЕРОВ БЕРНАРД ШОУ И СТЕФАН ЦВЕЙГ СЧИТАЛИ ГЕНИАЛЬНЫМ?	БОГОСЛУЖЕБНОЕ МАСЛО	ПЕРСОНАЛ ЦЕРКВИ	ДУМАЮЩИЙ ОРГАН
«КУРИНЫЙ ПЛОД»	«СРОК ЖИЗНИ» ТЕХНИКИ			

ЛИЦА ПОБЕДЫ

Редакция газеты «Вечерняя Москва» запустила совместно с Музеем Победы акцию — «Лица Победы».

■ На наш призыв откликнулся читатель «Вечерки» Александр Николаев. В письме он поделился историей жизни своего отца — Ивана Павловича Николаева.

На стене висит портрет моего отца Николаева Ивана Павловича, датированный его рукой на обороте фотографии апрелем 1941 года. За плечами этого молодого красногвардейца, призванного в Красную армию в сентябре 1939 года, уже множество пройденных военных дорог в сражениях с белофиннами. Иван Павлович Николаев родился 14 августа 1918 года в деревне Шегурча Альметьевского района Татарской АССР. Окончил семь классов в 1935 году. По гражданской специально-

сти — счетовод. По военно-учетной — стрелок. А на фото он в Белоруссии, где проходит своеобразную, как сегодня бы сказали, релаксацию и, конечно же, не может знать, что впереди его ждут более страшные жизненные испытания. Просыпаясь утром, я встречаюсь с ним и вижу в его глазах многодневно накопленную безмерную негативную усталость. И охватывает меня сразу же стыдливое чувство вины перед папой за недостаточное внимание к самому родному для меня человеку при жизни. В остальном он по-военному подтянут, в аккуратной посаженной военной фуражке, двадцатидвухлетний молодой человек. В этом возрасте мы с ним абсолютно фотографически похожи, как,



Красноармеец Иван Николаев участвовал в Великой Отечественной войне, был ранен, прошел пять лагерей и выжил

впрочем, и с моим сыном. Радуюсь этой игре генетического отражения человеческой природы! Но коротки яркие весенние дни. 22 июня 1941 года у Гродно под напором превосходящих сил фашистских захватчиков Красная армия

с боями отступала. В конце сентября в боевых операциях папу контузило. Слава богу, молодой организм Ивана Павловича достаточно быстро восстановился, что помогло ему быстро воссоединиться со своими однополчанами!

Сегодня сложно представить себе, что творилось в головах молодых воинов, когда в конце 1941 года их 65-тысячная армия под командованием предателя родины Власова была окружена и сдана им в плен. Началось хождение по мукам! Иван Павлович прошел пять концлагерей во Франкфурте-на-Майне, Штецине, Бреславле, Готе и Берлине. Отец оставил в сохранившейся магнитофонной записи такие слова: «Я свое туловище охватывал руками ниже ребер, не сходились только 4–5 см. И все-таки я выжил!» Рабский труд, несносное питание, ужасающие бытовые условия стали непосильными для большинства военнопленных. После нескольких попыток папе удалось со своим лагерным товарищем совершить удачный побег из Берлинского концлагеря и вернуться в строй красноармейского братства.

Демобилизовался Иван Павлович в июне 1946 года, в этом месяце вернулся он

на родину, женился на моей маме, восемнадцатилетней молодой учительнице начальных классов, и приступил к работе. Родина оценила вклад папы в общую Победу, наградив его медалью «За победу над Германией» и юбилейными медалями. Иван Павлович скончался 26 сентября 1983 года. Однако в нашей семье память о герое чтят свято. Так, пару лет назад мой сын Игорь подарил нам с женой поездку в мемориальный комплекс «Патриот», где мы с гордостью и с удивлением увидели в цифровой фототеке портреты не только моего папы, но и мамы. А моя внучатая племянница, студентка Архитектурной академии, опубликовала свой подробный реферат о военной судьбе своего прадедушки в вышедшей в Казани в апреле 2025 года книге памяти «О доблести, о подвигах, о славе». Память жива и не меркнет в сердцах потомков! С уважением, АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВ

POBEDA80@VM.RU

ВНИМАНИЕ! К фотографии надо приложить точные данные героя: год рождения и ФИО.

