

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

25.06.25

№ 114 (30053)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



+20



+14

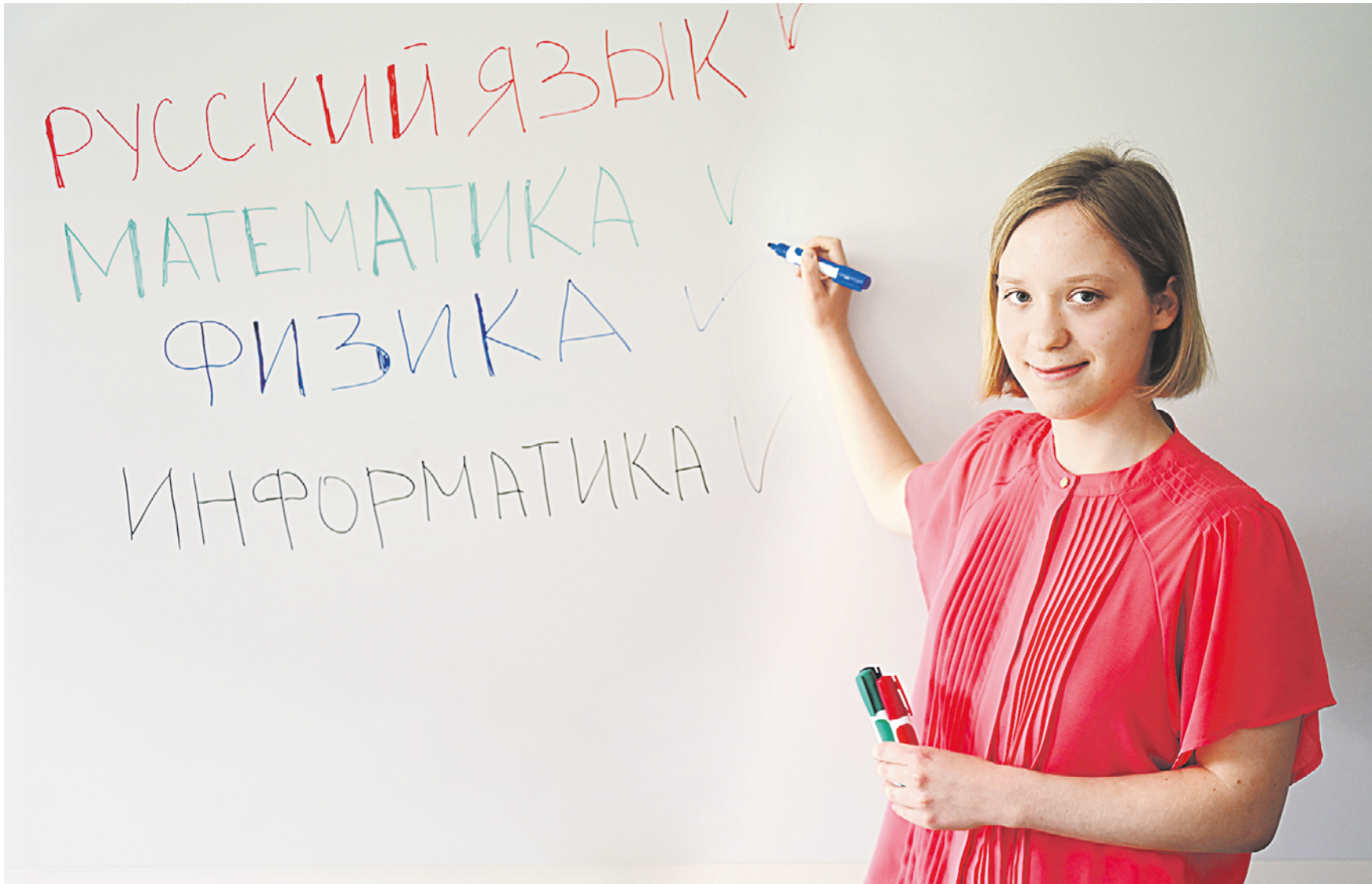
НА VM.RU

→

«Город как сценарий» — так звучит тема фестиваля «День архитектора», который пройдет на Дизайн заводе 4 и 5 июля.

Лучший результат

Московская школьница единственная в России получила 400 баллов на Едином государственном экзамене



24 июня. Ученица 11-го класса московской школы № 1514 Надежда Яшмолкина сдавала русский язык, профильную математику, физику и информатику и получила по всем четырем предметам максимальные 100 баллов. Далее девушка хочет заниматься математикой и программированием. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Достижения

Вчера стало известно, что ученица московской школы № 1514 Надежда Яшмолкина единственная в России набрала 400 баллов на ЕГЭ по четырем предметам. «ВМ» встретила с девушкой и узнала ее секрет успеха.

Надежда учится в школе № 1514 с первого класса. Еще в начальных классах она проявляла интерес к математике и информатике, а в средней школе увлеклась вдобавок физикой. Проблем с учебой у девушки никогда не было. Она отличница по всем предметам и по итогам учебы получит золотую медаль. — Когда пришли первые результаты, я, конечно, боялась посмотреть. Думала, что могла допустить какие-то ошибки. Когда увидела 100 баллов, очень обрадовалась, — вспоминает Надежда. Итогов следующих экзаменов девушка ждала с не меньшей тревогой, а о том, что у нее в сумме 400 баллов, узнала

лишь во вторник утром. И, кажется, не верит в такой свой успех до сих пор. — Я старалась усердно готовиться к экзаменам и сделать

Успешно подготовиться помогли уроки, практикумы и онлайн-курсы

еще прошлым летом. Определилась с предметами: русский, профильная математика, физика и информатика. Проходила различные онлайн-курсы, но наибольшую пользу видит от уроков и практикумов в школе. — У меня не было репетиторов, — призналась она. На самих экзаменах школьница действовала по четкой схеме. Сначала решала тестовую часть, затем переходила ко вто-

рой, выполняя задание на черновике. После — перерыв, пыталась отвлечься, чтобы затем вернуться к задачам со свежим взглядом. Из аудиторной она выходила практически последняя, используя с пользой каждую минуту. Несмотря на высокую загруженность, Надежда не переставала жить обычной жизнью школьницы. Раз в неделю у нее были тренировки по синхронному плаванию, которым она занимается с 10 лет. — Еще я очень люблю гулять, кататься на велосипеде, читать русскую классику, — поделилась она. Высшее учебное заведение Надежда пока еще выбирает, но точно уверена, что хочет заниматься математикой и программированием. — Меня привлекает профессия «аналитик данных», — рассказала выпускница.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ЦИТАТА

Надежда Яшмолкина, выпускница школы № 1514, получила высший балл по всем четырем предметам: русскому языку, профильной математике, информатике и физике. Основной период проведения ЕГЭ закончится в начале июля, и тогда мы подведем окончательный итог. Но на данный момент такой выдающийся результат — 100 баллов по всем предметам — в стране только у Надежды. Уверен, каждый вуз будет рад такой студентке, а в перспективе — и любая московская компания. От всей души поздравляю Надю, ее учителей и родителей, желаю удачи!

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
Мэр Москвы



День молодежи посвятят патриотизму и творчеству

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о программе празднования Дня молодежи в столице.



«День молодежи». Он пройдет 28 и 29 июня на Болотной площади, где открыта «Молодежная точка». На это событие ежегодно приезжают также гости из других регионов и стран. — Много интересного будет и в других районах столицы, — добавила Наталья Сергунина. В частности, на ВДНХ организуют несколько экскурсий,

в том числе в центре «Космонавтика и авиация». Посетителям расскажут о первых космонавтах, их детстве и становлении. Москвичей и туристов также ждут на книжной выставке «Молодость — это фантастика» в Культурном центре ЗИЛ и на поэтическом марафоне в Доме А. Ф. Лосева, где свои стихи будут читать молодые авторы. В Измайловском парке пройдет молодежный международный фестиваль. В музее-заповеднике «Коломенское» выступят оркестры и джазовые коллективы. На окружающих площадках проекта «Лето в Москве» проведут турниры по волейболу, пинг-понгу, шахматам, дворовые спартакиады и товарищеские футбольные матчи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ



миллиардов рублей вложат инвесторы в создание промышленной инфраструктуры для локализации высокотехнологичных производств в рамках программы стимулирования создания мест приложения труда.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,39 ↑ | ¥ 10,97 ↑

Сегодня в честь 80-й годовщины Парада Победы на Красной площади



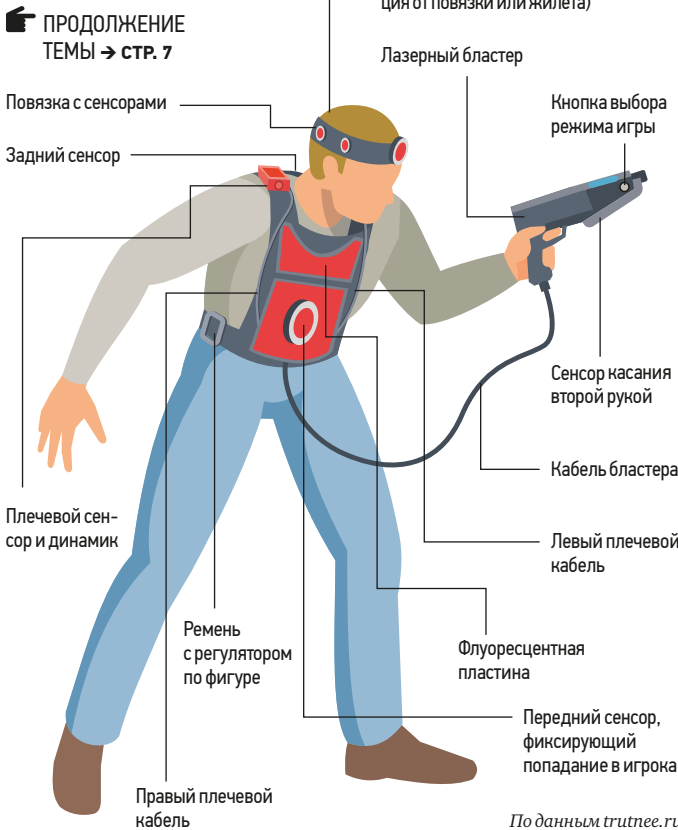
мы дарим читателям «ВМ» памятный подарок: перепечатанный номер нашей газеты от 25 июня 1945 года. В котором и были опубликованы материалы об этом знаменательном событии.

ГРАФИКА ГОРОДА

Инвентарь для игры в лазертаг

Фестиваль «Спортлэнд» объединил более 100 видов спорта и игр, включая лазертаг. Это развлечение, где участники стреляют друг в друга лазерным бластером, на проигравшем загораются огни жилета.

Лазертаг: командная спортивно-развлекательная игра для взрослых и детей от шести лет с использованием безопасного лазерного оружия. Проходит на закрытой или открытой площадке. В отличие от пейнтбола или страйкбола при попадании вы не чувствуете никаких болевых ощущений (только вибрация от повязки или жилета)



По данным trutnepe.ru

Поправки к закону сплотили страну



Дата

и всего общества в целом, а также на взаимоотношение российских граждан и власти. Конечно, те изменения были к лучшему. В России в 2020 году законодательно закрепили те нормы, которые казались очень сложными в реализации. Было даже мнение, что сделать этого не получится. Это важнейшие нормы о необходимости защиты исторической правды, патриотизма, гражданственности, старших поколений. Пять лет назад стоял вопрос: можно ли все это закрепить должным образом в Главном законе страны? Сейчас понимаем, что не просто можно — это было необходимо. В последние несколько лет мы видим, что все отрасли нашего законодательства развиваются в этом направлении. И даже российский общественная жизнь направлена именно на защиту тех ценностей, которые были закреплены в нашей Конституции в 2020 году. Не стоит забывать и о том, что теми же поправками было установлено, что важнейшее направление нашей государственной политики — дети. Теперь, основываясь непосредственно на Конституции, наша страна обеспечивает приоритет семейного воспитания. Также мы видим, сколько мер государство в последнее время принимает для защиты материнства и института детства. Поправки значительно повлияли на демографическую политику России, дали толчок реализации важных проектов в этом направлении. Хочу сказать, что для меня законодательно закрепленная защита семейных ценностей — одно из главных положительных последствий внесения изменений в Конституцию. Как я уже упоминала, благодаря поправкам 2020 года значительно изменилось взаимоотношение граждан и власти. У нас появились нормы взаимодоверия. Ведь, согласно статье 75.1 Конституции РФ с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года, в Российской Федерации создаются условия для устойчивого экономического роста страны и повышения благосостояния граждан, для взаимного доверия государства и общества. Работы в этом направлении идут в самых разных сферах. Мне кажется, что взаимодоверие граждан и власти укрепляется с каждым годом.



НАТАЛЬЯ ТАЕВА
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ
КОНСТИТУЦИОННОГО
И МУНИЦИПАЛЬНОГО
ПРАВА МГЮА ИМЕНИ
О. Е. КУТАФИНА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Представляем читателям разворот «Деловая среда». В нем корреспонденты «ВМ» рассказывают о деловой жизни мегаполиса. Сегодня вы узнаете, какие события подготовили для гостей благотворительного фестиваля, где используется продукция одного из старейших промышленных предприятий Москвы, какие инновационные аппараты будет выпускать компания-резидент ОЭЗ «Технополис «Москва», чем полезны уроки, которые проводят для детей вне школы, и многое другое.

Сергей Собянин: Фестиваль послужит объединению неравнодушных жителей

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) анонсировал фестиваль «Город неравнодушных», объявил итоги голосования за будущее монорельса и поделился планами благоустройства ЦАО.



Ежегодный благотворительный фестиваль «Город неравнодушных» в этом году пройдет 5 и 6 июля в Саду имени Баумана. Он пройдет в рамках масштабного городского проекта «Лето в Москве», — сообщил мэр.

Центральным событием станет благотворительная ярмарка от 30 столичных некоммерческих организаций, а собранные средства будут направлены на помощь подопечным фондов.

Для всей семьи

На фестивале можно будет интересно провести время всей семьей. Сергей Собянин поделился, что для гостей организуют мастер-классы, квесты, занятия йогой и многое другое. — Для самых маленьких гостей откроется детская зона, — уточнил мэр. Будет работать и локация «Пушистый друг», где посетители смогут прогуляться с живот-



ВАЛЕРИЯ ХОШИЦОВА

14 апреля 2024 года. Представитель некоммерческой организации «Бабушкин клубок» Анастасия Василева на фестивале «Город неравнодушных»

ными из приютов и при желании забрать их домой. Также пройдут деловая программа с известными экспертами, творческое шоу и музыкальные вечера. На фестивале познакомят и с городскими благотворительными проектами. — Популярность таких важных мероприятий с каждым годом растет — это говорит о том, что среди наших горожан очень много неравнодушных людей, которые хотят помогать и делать добрые дела, — отметили глава города.

Новая точка притяжения В проекте «Активный гражданин» определили будущее монорельса. Большинство голов, а именно 71 процент — за создание первого в России круглогодичного прогулочного пространства на высоте.

— Парк с бесплатным и кругло-суточным входом площадью 40 тысяч квадратных метров с беговой дорожкой, аллеями, кафе и зонами отдыха станет новой достопримечательностью на карте Москвы, — заявил Сергей Собянин.

Комфорт повсюду Благоустройство затронет в этом году в том числе и центр столицы. Сергей Собянин рассказал, что в Красносельском районе приведут в порядок территорию Алексеевского монастыря, в Тверском районе обновят Триумфальную площадь и 17 дворов между Лесной и Новослободской улицами, а в Хамовниках преобразят сквер 10-летия Октября.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Монорельсу уже больше 20 лет, но он так и не смог стать полноценной частью транспортной инфраструктуры и не получил большой популярности у горожан. А технологии, которые были передовыми тогда, устарели. Из уважения к прошлому в парке сохранят частичку истории — оставят несколько вагонов. Уточняется, что новое парковое пространство свяжет пять районов, в которых живут 300 тысяч человек. Ожидаемая посещаемость — до 20 тысяч человек в день.

Формат уроков вызывает интерес



Слово эксперту

приходили в музей, шли на экскурсию. Иногда нам везло с экскурсоводом, иногда нет, но часто через 15 минут дети теряли внимание и интерес.

Во главу угла «Учебного дня в музее» поставлена деятельность ребенка. Школьники не просто приходят на уроки посмотреть и послушать, а становятся их активными участниками. Например, в Московском зоопарке ребенок изучает биологию, иностранные языки, математику, историю и даже литературу. В течение одного дня в зависимости от возраста детей проходит до пяти уроков. Важно, что такие занятия проводятся с первого по 11-й класс. В руках у ребят всегда яркие рабочие листы, в которых есть элементы квеста или викторины. Чтобы заполнить рабочий лист, нужно походить по музею, внимательно изучить экспонаты, послушать учителя, а затем отметить правильные ответы или даже нарисовать.

Интерактивные уроки сегодня разработаны по всем школьным предметам. Создают их методисты-предметники Института развития профильного обучения МГПУ. Специалист выезжает на площадку музея, изучает экспонаты, а затем придумывает к ним задания, а также прорабатывает материал для учителя. На мой взгляд, проект дает возможность нашим детям узнать, как много интересного есть в нашем городе. Кроме того, во время таких уроков у ребят формируют метапредметные и межпредметные навыки. А выход за пределы образовательной организации вносит новизну в обычные школьные будни. Только представьте: можно изучать литературу в Музее космонавтики или многогранники — в музее-заповеднике «Измайлово». Это совсем другое познание мира и другие эмоции. Школьные предметы обретают практическую значимость. Например, в Музее деревянного зодчества дети узнают, как наши предки использовали знания о многогранниках для возведения памятников архитектуры, а также почему эти сооружения, построенные много лет назад, стоят до сих пор. Сегодня можно позавидовать московским школьникам. В городе создано огромное количество площадок, где ребята могут развиваться: технопарки, производства, организации здравоохранения, вузы, детские и спортивные площадки. Все это помогает детям познавать мир вокруг.



ЕЛЕНА КУЗНЕЦОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МГПУ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Успешно импортозамещаем стратегически важную продукцию

Точка роста

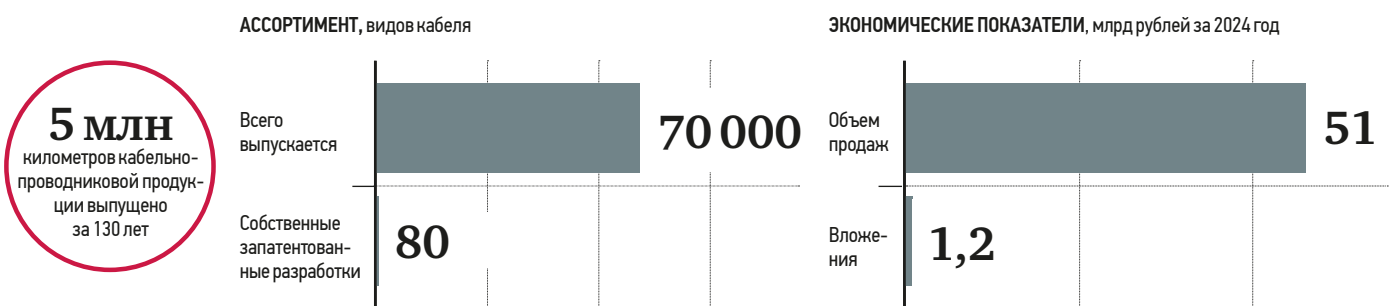
Столичный завод «Москабель», один из лидеров российского рынка кабельно-проводниковой продукции, отпраздновал свое 130-летие. «ВМ» узнала, какие инновационные разработки завода пользуются большим спросом среди крупных компаний.

Сегодня «Москабель» — это одно из старейших предприятий города с полным циклом производства: от обработки медной катанки до выпуска готового изделия. Продукция компании активно закупается промышленными предприятиями в самых разных сферах — от алмазной обработки до нефтегазовой добычи. Как сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов, за эти годы на заводе создали около пяти миллионов километров кабельно-проводниковой продукции — этого достаточно, чтобы опастать землю по экватору 125 раз. — «Москабель» сформировал историю отечественной кабельной промышленности и на протяжении всего своего существования был неотъемлемой частью индустриализации и электрификации страны, обеспечивая ключевые стратегические проекты в строительстве, нефтегазовой отрасли, транспорте. Сегодня это один из ведущих московских заводов, который при поддержке города выпускает высокотехнологичную продукцию, востребованную как в России, так и за рубежом, — отметил он. Так, кабели, выпущенные на предприятии, применяются, например, в судостроении. В том числе они есть на атомных ледоколах «Арктика», «Сибирь» и «Урал», морских кранах, фрегатах, сторожевых кораблях. Всего ассортимент продукции завода содержит

более 70 тысяч наименований, в том числе около 80 запатентованных разработок. В них входят оптические, силовые и контрольные и другие виды кабелей. Предприятие ведет новые разработки и внедряет современные решения. Например, кабель «Криосил» можно применять даже при экстремально низких температурах. Его надежная изоляция позволяет изделию оставаться максимально прочным и эластичным. А бронированные кабели с покрытием из оцинкованной стали защищены от разного вида механических повреждений. Новые технологические решения помогают успешно импортозаместить часть продукции иностранных компаний — это одно из ключевых направлений деятельности завода. Несколько лет назад завод открыл новый цех площадью 5 тысяч квадратных метров. — Проект был задуман и запущен для продвижения российской продукции взамен импортных аналогов и стал еще более актуальным в связи с решением основных компаний импортеров кабельно-проводниковой продукции по уходу из России. Последние несколько лет мы активно внедряем современные инструменты в наше ежедневное производство — от искусственного интеллекта до бережливых технологий. Накануне нашего юбилея была запущена вторая очередь цеха по выпуску специальных кабелей для судостроения и нефтегазового сектора. В 2026 году мы также планируем расширение производства, — рассказал генеральный директор «Москабеля» и группы компаний «Москабельмет» Павел Моряков. Развивать производство завода позволяет в том числе поддержка города. Так, статус промышленного комплекса, присвоенный предприятию в 2022 году, дает ему право на разные налоговые льготы, предусмотренные законодательством столицы.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Показатели производства



10 000 кв. м

составляет общая площадь предприятий. Завод имеет несколько производственных площадок

5

заводов, предприятия торговли и сервисного обслуживания, объекты социальной инфраструктуры и лаборатории входят в ГК «Москабельмет»

2

новых цикла производства запущено: производство специальных кабелей для судостроения и кабелей для нефтегазового сектора

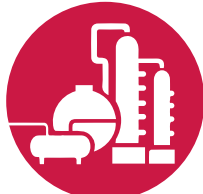
ГДЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРОДУКЦИЯ



В строительстве



В зарядных станциях для электромобилей



На объектах нефтегазового комплекса



В атомной энергетике



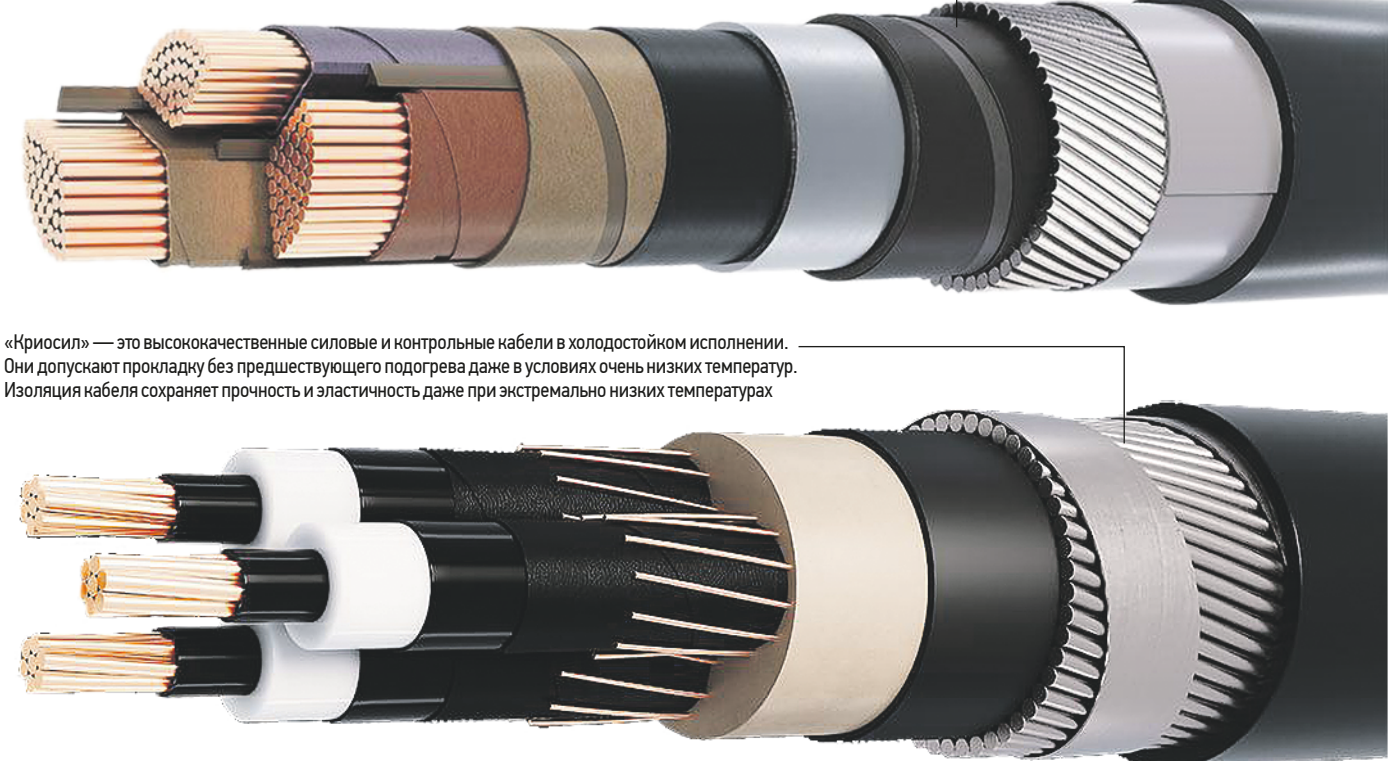
В Московском метрополитене и на железной дороге



В аэропортах и в судостроении

ПРИМЕРЫ СОБСТВЕННЫХ РАЗРАБОТОК

ТЗВОКС — силовые кабели с термостойкой изоляцией, способные выступать в качестве альтернативы кабелям с бумажно-пропитанной изоляцией (БПИ) и изоляцией из сшитого полиэтилена (СПЭ). Используются при монтаже и замене кабельных сетей на подземных и наземных объектах спецназначения, а также сооружениях, имеющих стратегическое значение



«Криосил» — это высококачественные силовые и контрольные кабели в холодостойком исполнении. Они допускают прокладку без предшествующего подогрева даже в условиях очень низких температур. Изоляция кабеля сохраняет прочность и эластичность даже при экстремально низких температурах

По данным ГК «Москабельмет» и mos.ru

Совместные тренировки с детьми придадут сил

Бодрое утро

Сегодня для занятий физкультурой и спортом в городе созданы все необходимые условия. Мастер спорта по спортивной гимнастике, победитель чемпионатов России и спартакиады, член сборной команды Москвы Александра Заболуева дала свои рекомендации новичкам и тем, кто заботится о своей физической форме.

В столице есть открытые и закрытые площадки для того, чтобы начать тренировки. Лето — самый подходящий для этого момент, когда старт занятиям можно дать на улице, на свежем воздухе. — Начинать нужно хотя бы с ежедневных прогулок, — говорит Александра Заболуева, отмечая, что время для этого можно найти даже в самом плотном графике.



24 июня. Тренер Александра Заболуева в зале для проведения занятий. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Постепенно прогулки можно делать интенсивнее и продолжать заниматься.

— Например, можно пройти часть маршрута до работы, — предлагает тренер. Также Александра Заболуева советует найти видеоролики, которые помогут провести

утро бодро и выполнить простую и вместе с тем эффективную разминку.

— Начните с пятиминутной зарядки, — дает рекомендацию спортсменка. — Затем постепенно увеличивайте продолжительность и нагрузку. Увидите, как ежедневная при-

вычка принесет пользу и будет давать заряд бодрости на весь день. Именно с таких небольших шагов и начинаются постоянные занятия, результат которых не заставит себя ждать. Как отмечает мастер спорта, иногда приходится преодолевать свою лень. Когда не хочется, нет сил, лучше постараться убедить себя в необходимости продолжать. — Это даст силы, а значит, и подкрепит достигнутый результат, — продолжает Александра Заболуева. — А вот в профессиональном спорте «не хочу» и «не буду» попросту не существуют, здесь есть только четкое «надо».

Заниматься физкультурой и спортом тренер советует всей семьей. — Даже детей с годовалого возраста можно привлекать к простым и коротким занятиям, — отмечает Александра Заболуева. — А уже с возрастом можно усложнять тренировки, добавляя новые элементы. При этом важна пери-

одичность — стоит заниматься не менее двух раз в неделю. Так, с детьми постарше Александра Заболуева предлагает вместе прыгать со скакалкой, устраивать пробежки, заниматься растяжкой и гимнастикой. Подобные активности помогают укрепить тело и дух, и что немаловажно, — семейные связи. По ее словам, дети смотрят на родителей, и хороший пример станет для них самым стимулом для последующих спортивных увлечений. — В современном мире, когда темп жизни неуклонно растет, физическая активность становится не просто желательной, а необходимой составляющей здоровья и благополучия как для детей, так и для взрослых. Это не только инвестиция в здоровое будущее, но и прекрасная возможность укрепить семейные узы, создать общие интересы и провести время с пользой и удовольствием, — резюмирует она.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Досье

Александра Алексеевна Заболуева родилась 6 ноября 2004 года. В Москве сделала свои первые шаги в мир спортивной гимнастики — в возрасте семи лет родители отдали ее в школу олимпийского резерва № 74. Считалось, что это поздний возраст для начала тренировок по выбранной дисциплине. Тем не менее за 11 лет обучения Александра стала мастером спорта, выиграла различные всероссийские и городские соревнования, в том числе спартакиаду, которая как и Олимпиада, проводится раз в четыре года. Тренерскую деятельность Александра начала в Европейском гимнастическом центре, где работает уже год.

БИЗНЕС-АФИША

Тренинг

Правила маркировки интернет-рекламы

— Рямская
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
25 июня, 10:00, бесплатно
Участники узнают ключевые аспекты правил маркировки интернет-рекламы и рассмотрят реальные кейсы от Федеральной антимонопольной службы и Роскомнадзора.

Лекция

Лидогенерация и наем

— Аэропорт
Б. Коптевский пр-д, 3, стр. 1
Студия текстильного дизайна
25 июня, 11:00, бесплатно
Опытный предприниматель в сфере интерьерного дизайна расскажет, как привлечь новых клиентов, как организовать результативный процесс найма сотрудников и развивать творческий бизнес без выгорания.

Бизнес-игра

Квиз 2025 для рекламных агентств

— Дмитровская
Ул. Силадоочная, 1, стр. 9
Офис ИТ-компаний
26 июня, 19:00, бесплатно
Квиз — это возможность пообщаться в неформальной обстановке, посоревноваться в интеллектуальных играх и завести знакомства с коллегами из сферы диджитал-рекламы.

Практикум

Сценарное планирование — актуальный инструмент стратегического менеджмента в эпоху неопределенности

— Маяковская
Ул. Тверская, 22
Отель
26 июня, 19:00, бесплатно
Расскажут о сценарном мышлении и его значении для адаптации бизнеса, помогут разобрать кейсы успешных компаний.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Город предоставил инвесторам свыше 270 гектаров земли для строительства производств в рамках масштабных инвестиционных проектов.

С марта 2022 года инвесторы, планирующие расширение производства в Москве, могут получить от города участок за один рубль в год. Инвесторы воспользовались этим для реализации уже 54 проектов, по которым возведут объекты общей площадью 2,3 миллиона квадратных метров. В общей сложности благодаря реализации льготных масштабных инвестиционных проектов появится свыше 23 тысяч новых рабочих мест.

Более 50 зданий школ оборудуют архитектурно-художественной подсветкой.

Подсветка появится на зданиях образовательных учреждений в рамках программы модернизации «Моя школа». Как отметил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, в этом году архитектурно-художественную подсветку получит 51 здание школ. На каждом из них установят от 300 до 400 энергосберегающих светодиодных светильников.

Около 400 жителей Троицкого округа приступают к переселению по программе реновации.

Суммарно в двух корпусах жилого комплекса на Спортивной улице 240 квартир общей площадью более 13 тысяч квадратных метров. Первые письма с предложениями квартир получили около 80 жителей. Всего же в Троицком округе новые квартиры по программе реновации получат около 10 тысяч жителей 104 домов.

Предпринимателю важно не останавливаться на достигнутом

Значительный малый

Создательница и руководитель семейного оздоровительного акваклуба Ирина Слесарева уверена, что надежная команда — залог любого успешного бизнеса. «ВМ» узнала, как город поддерживает предпринимателя.

В прошлом Ирина — топ-менеджер нескольких крупных компаний в таких направлениях, как маркетинг и HR. Однако, став многолетней мамой, она поняла, что больше не готова оставлять своих детей на воспитание бабушкам и решила, что пора открыть свое дело, чтобы проводить больше времени с семьей.

— Я побывала на международной выставке в Китае, где увидела, что производители

способны предложить нашему рынку. Это были различные водные конструкции для оздоровления — для детишек с особенностями развития, для мам после декрета. Тогда мы с мужем загорелись идеей создать что-то семейное и связанное с водой, — рассказала Ирина.

Открытие семейного акваклуба пришлось на пандемию — конец 2020 года. Тогда у многих москвичей наметился тренд на оздоровление, поэтому появление клуба пришлось весьма кстати. Команда Ирины строго соблюдала все нормы — индивидуальный формат записи, санитарные правила и, самое главное, идеально чистая вода. Ирина очень сильно углубилась в эту тему и держит высокий стандарт качества.

Особое внимание предприниматель уделяла составу своей команды. Ведь Ирина — опытный рекрутер, поэтому старалась найти настоящих профессионалов, которые горят своим делом и имеют боль-

шой опыт тренерской работы с малышами.

— Мой бизнес не строится на большом количестве регламентов, дополнительной бюрократии для команды. Я доверяю специалистам, заинтересована в их росте и всегда «за», если сотрудник предлагает свое видение, — отметила Ирина.

Кстати, в ее команде есть пример настоящего роста — один из тренеров вырос до франчайзи и открыл собственный акваклуб. В 2022 году благодаря поддержке ГБУ «Малый бизнес Москвы» акваклуб получил статус социального предприятия и субсидию на возмещение затрат по закупке оборудования. Сегодня сеть клубов Ирины насчитывает три филиала в разных районах Москвы.

— Очень полезными для меня стали и обучающие программы «Малого бизнеса Москвы» (МБМ). На них я узнала об особенностях ведения бизнеса, научилась быстро принимать решения, находить

выход даже из самых сложных ситуаций, — подчеркнула она.

Сейчас Ирина продолжает сотрудничать с МБМ и даже выступает на их мероприятиях в качестве спикера. Ей приятно делиться историей своего успеха, вдохновлять других на развитие своего бизнеса. Она уверена, что Россия — страна, где открыто немало возможностей для развития разных видов бизнеса.

Кстати, сегодня МБМ проведет конференцию «Маркетплейсы-2025», посвященную электронной коммерции, для тех, кто ведет или только планирует начать бизнес в этой сфере. Участники мероприятия узнают, как запустить продажи на крупнейших отечественных маркетплейсах, вместе с экспертами разберутся в нюансах финансового учета и налоговой оптимизации, познакомятся с лучшими практиками в сфере электронной торговли.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru



20 мая. Основательница сети семейных акваклубов Ирина Слесарева в одном из своих филиалов

БЫЛО СТАЛО



2024

Реставраторы не просто восстановили здание, а вернули ему историческую функцию — теперь это вновь жилой дом. На первом этаже находятся кухня, столовая, кабинет и гостиная с выходом в небольшой внутренний дворик, на втором — несколько спален с историческими интерьерами, восстановленными по архивным документам. Как рассказала архитектор-реставратор Наталия Флоренцева, в ходе работ специалистам удалось уточнить возраст этого памятника архитектуры. На втором этаже они раскрыли подлинную кладку XVII века, чем доказали, что его не надстраивали в XVIII, как считалось ранее. фото: дмитрий дубинский



2018

На улице Большой Ордынке до наших дней чудом уцелели двухэтажные палаты конца XVII века. Они входили в состав городской усадьбы, пережившей пожар 1812 года. С середины XIX века на ее территории развернулось сначала ремесленное, а потом и кондитерское производство. В советское время бывшую усадьбу отдали под мебельную фабрику. В старинных палатах организовали мастерские и прочие рабочие помещения. Когда фабрику закрыли, здание заброшили. Долгое время оно стояло и постепенно разрушалось. Ситуацию усугубляли выбитые окна и местами проваливавшаяся крыша.

Модернизация билетных автоматов ускорит обслуживание пассажиров

Будущее сейчас

Департамент транспорта Москвы презентовал новую модель автомата по продаже билетов. «ВМ» узнала, в чем преимущества новинки и как она будет работать.

Внедрение новых терминалов позволит сократить время обслуживания пассажиров в два раза. Это стало возможным благодаря использованию инновационных технологий, которые расширят функционал устройств за счет интеграции дополнительных цифровых сервисов.

Технические преимущества

Современное оснащение терминалов включает биометрические камеры для бесконтактной оплаты. Помимо стандартных операций, пассажиры смогут пользоваться такими опциями, как прокладка маршрутов и видеоконсультации с операторами кол-центра. Лаконый дизайн и компактные габариты устройств оптимизируют пространство на станциях, повышая удобство для пользователей.

Локализация производства

Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, городские власти заключили офсетный контракт на поставку новых устройств. — Мэр Москвы Сергей Собянин принял решение о заключении офсетного контракта на поставку билетных терминалов. Его реализация позволит улучшить технические характеристики и функциональные возможности устройств, — отметил Максим Ликсутов. — Город закупит около 2000 новых автоматов по продаже билетов. Бла-

Усовершенствованное устройство

В два раза увеличится скорость обслуживания пассажиров



По данным Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы



Специальные камеры для оплаты по биометрии



Построение маршрутов



Видеосвязь с оператором кол-центра



Производство будет осуществлять резидент ОЭЗ «Технополис Москва»

Компактный корпус позволит максимально эффективно использовать пространство в интересах пассажиров



Можно пополнить карту «Тройка» и социальную карту. Оплата по банковской карте



годаря современному дизайну они органично впишутся в архитектуру станций. Производство оборудования будет организовано в Москве резидентом ОЭЗ «Технополис Москва», компанией «БФС». Это позволит не только оснастить транспортную инфраструктуру передовыми устройствами, но и поддержать местных производителей.

В компании рассказали «ВМ», что корпус устройств производится из специального стали. За счет этого он максимально прочный и рассчитан на длительное использование. В ассортименте предприятия также есть настенный автомат — его вес составляет около 60 килограммов, а настенная версия, которую уже презентовали публично, — почти 150 килограммов.

— Устройства оснащены большим сенсорным монитором, картридером банковских карт, динамиками и микрофоном, а также рп-клавиатурой, дат-

чиком приближения и NFC-ридером, — добавили в компании.

Специальные возможности

Важным преимуществом нового автомата по продаже билетов является индукционная петля для слабослышащих. Такие устройства все чаще можно встретить в общественных местах. Эти системы помогают фильтровать фоновые шумы, передавая четкий звуковой сигнал — будь то голосовые сообщения, музыка или важные объявления — напрямую в слуховой аппарат.

Ключевой элемент системы — индукционная петля, которая создает электромагнитное поле. Встроенная в слуховой аппарат катушка улавливает этот сигнал, преобразуя его в звук без помех. Помимо самой петли, система включает усилитель, индикатор поля, микрофон

и крепежные элементы для монтажа.

Чтобы слабослышащие посетители могли воспользоваться системой, в зоне ее действия размещают специальный знак — стилизованное изображение уха с диагональной полосой. Такой как раз есть на новом автомате по продаже билетов. Увидев этот символ, человек может переключить свой слуховой аппарат в режим «Катушка» и получить четкий звук без посторонних шумов.

— На первом этапе мы планируем выпустить 20 устройств в день, — заявили в компании — производители автоматов. Внедрение терминалов нового поколения — важный шаг в цифровизации транспортной системы столицы, направленный на повышение комфорта пассажиров и доступности всех сервисов городского транспорта.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Доска почета



Сегодня герой нашей рубрики — дежурная по станции «Отрадное» Серпуховско-Тимирязевской линии метро Юлия Мазина. Она заняла первое место на профессиональном конкурсе «Московские мастера». В отборочном этапе приняли участие более 160 специалистов, в финал вышли 10 из них, и Юлия показала лучшие результаты в ходе соревнования. Его, кстати, проводили ночью на станции «Деловой центр». Конкурсанты выполняли теоретические и практические задания, где показали навыки создания маршрута для хозяйственного поезда, умение переводить стрелки вручную, подавать сигналы машинистам и другое. Профессия дежурного по станции — одна из важнейших в метро. Сегодня на этой должности работают почти 1,5 тысячи человек.

Общими усилиями поможем бойцам



24 июня. Волонтеры проекта «Москва помогает» Надежда Иванова, Анастасия Зайкина и Виталий Зотов (слева направо) с гуманитарной помощью, которая в ближайшее время будет передана жителям новых регионов. фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

«Вои люди

За три года волонтеры проекта «Москва помогает» совершили 83 поездки в новые регионы. За это время собрали и передали местным жителям 460 тонн гуманитарной помощи.

Ежедневно в штаб приема гуманитарной помощи на Ленинградском проспекте приходят люди, чтобы принести продукты, одежду, средства ги-

гиены и другие необходимые вещи.

— Некоторые посещают штабы регулярно, ежемесячно приносят различные товары. Начиная от средств личной гигиены, заканчивая консервами и многим другим, — рассказывает «ВМ» тим-лидер штаба «Москва помогает» Надежда Иванова.

Активно участвовать в волонтерской деятельности Надежда начала в 2020 году. Тогда она впервые попробовала себя в роли добровольца и решила остаться в движении. Сначала совмещала волонтерство с работой в школе, а позже — с заботой о пожилых.

— Сначала СВО я много времени проводила в штабе. Мы практически постоянно отправляли гуманитарные грузы мирным жителям Донбасса и других регионов, — вспоминает Иванова. — В командировки в новые регионы я не езжу — здесь хватает работы. О предстоящих отправках помощи волонтеры узнают за несколько дней. Принять участие в таких поездках может практически каждый, все зависит от желания.

— У меня много друзей и коллег, которые регулярно выезжают на освобождаемые территории, — говорит волонтер штаба «Москва помогает» Артур Тилябаев.

Они доставляют помощь бойцам и пострадавшим, а мы с командой обеспечиваем их всем необходимым. В ближайшее время Артур сам планирует отправиться в зону проведения СВО, чтобы поддержать тех, кто в этом особенно нуждается.

— Каждый может внести вклад в общее дело, — подчеркивает Артур. — Я стараюсь помогать тем, кто решает отправиться в прифронтовые

и приграничные регионы и помогать мирным жителям. Гуманитарная помощь доставляется в пункты временного размещения, где сейчас находятся те, кому пришлось покинуть свои дома.

В рамках работы штабов «Москва помогает» проходят специальные акции по сбору гуманитарной помощи. Благодаря им библиотеки Донбасса получили новые книги, а музыкальные школы — инструменты.

А во время новогодних праздников было открыто более 40 дополнительных пунктов по сбору в парках Москвы, благодаря чему дети из новых регионов России и участники СВО получили подарки и поздравительные открытки.

Штабы «Москва помогает» работают во всех округах столицы. Туда каждый день москвичи и гости столицы могут принести еду, товары для детей,

средства личной гигиены, одежду, канцелярию и другое. Также подарки для детей из новых регионов и участников спецоперации можно передать в «Домики добра».

Арсений Козырев, директор ресурсного центра «МОВСВОЛОНТЕР»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОВСВОЛОНТЕР»

Акция «Москва помогает» стала неотъемлемой частью жизни многих жителей столицы и волонтеров, которые каждый день спешат в пункты сбора, чтобы помочь на сменах или принести помощи жителям новых территорий России. Адресаты наших сограждан чувствуют, что они не одни, что за ними стоят тысячи неравнодушных людей, готовых поддержать в трудную минуту.

Попадание беспилотника вызвало пожар в квартире

В ночь с 23 на 24 июня украинский беспилотник врезался в жилой многоквартирный дом в Красногорске. Загорелась квартира на 17-м этаже.

Возгорание ликвидировали практически сразу же. При этом местные жители не остались в стороне и пришли на помощь соседям. Одни принесли пледы, другие оказывали пострадавшим психологическую помощь.

— Из дома были эвакуированы около 100 человек, 30 из которых дети. Пострадавших отправили в ближайшую больницу, — отметили в пресс-службе МЧС. Губернатор Московской области Андрей Воробьев в своих соцсетях отметил, что в результате атаки пострадали два человека.

— 34-летний мужчина получил осколочные раны руки и ноги. Также госпитализирована беременная женщина на 29-й неделе (острая реакция на стресс), — объяснил Андрей Воробьев. Глава городского округа Красногорска Дмитрий Волков отметил, что пострадавший мужчина получил помощь и отказался от госпитализации. Беременная женщина в перинатальном центре — угрозы для нее и ребенка нет. — В доме выгорела одна квартира на 17-м этаже, соседние помещения не пострадали. Повреждены фасад и остекление балконов на 16-м и 17-м этажах, — отметил Волков. — Сделаем все, чтобы восстановить все как можно скорее.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Контрразведчики нашли заминированный схрон оружия

Громкое дело

Крупный тайник с оружием и боеприпасами обнаружен под Селидовом. Об этом сообщили в Управлении ФСБ России по ДНР.

Мобильные группы в ходе зачистки окрестностей освобожденного Селидова обнаружили заминированный оружейный схрон, подготовленный украинскими боевиками при отступлении. — Чтобы изъять вооружение, оперативникам пришлось обезвредить сразу несколько растяжек, — сообщили в региональном УФСБ РФ. В итоге из тайника было изъято 22 автомата Калашникова, две снайперские винтовки, два ручных пулемета,

три гранатомета, 60 гранат, 57 снарядов для подствольного гранатомета, три тысячи патронов и электронноимпульсная мина западного производства. — Вооружение и боеприпасы переданы для использования подразделениями Минобороны России, — сообщили в ведомстве.

Ветеран МВД РФ, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев сообщил, что на освобождаемых территориях много заминированных локаций и схронов. По его словам, подразделения Росгвардии, где он работал в последние годы службы и бывал в командировках на новых территориях, успешно проводили разминирования.

АНДРЕЙ ОБЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили населенный пункт

Вооруженные силы РФ освободили населенный пункт Дылеевка в Донецкой Народной Республике. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Сейчас бойцы продолжают наступление на заданной территории. — Потери украинских войск в зоне ответственности группировки «Юг» составили более 190 боевиков; бронетранспортер М113 американского производства; четыре автомобиля; станция РЭБ, — отметили в ведомстве.

■ **«Незалежная» теряет деньги**
Командир спецназа «Ахмат» МО РФ генерал-лейтенант Апти Алаудинов сообщил ТАСС о том, что ВСУ не могут использовать заканчивающиеся ресурсы безмерно, потому что вооружение, поставляемое западными странами, перетягивается на Блинный Восток.

— Благодаря этому на нашем фронте становится чуть спокойнее, ведь ресурсы, которые выделены Украине, подходят к концу, — заявил Апти Алаудинов.

■ **Уничтожили вражеские дроны**
За минувшую ночь над территорией России уничтожили более 30 беспилотных летательных аппаратов, заявили в Министерстве обороны России.

— Дежурные средства ПВО уничтожили и перехватили 168 украинских БПЛА, в том числе 22 — над территорией Воронежской области, семь — над Белгородской областью, три дрона сбили в Саратовской области и два уничтожили над Пензенской областью, — отметили в ведомстве.

■ **«Купол Донбасса» защищает небо**
Глава ДНР Денис Пушилин вчера во время своей прямой линии рассказал, что система защиты воздушного пространства и радиоэлектронной борьбы «Купол Донбасса» ежедневно нейтрализует 500–600 БПЛА врага в ДНР. — При этом в Горловке и других районах ДНР еще рано разворачивать крупные ремонтные работы, так как в полной мере это небезопасно, — дополнил Пушилин.

■ **Поразили инфраструктуру противника**
Минобороны РФ сообщило, что российские военнослужащие за прошедшие сутки поразили объект портовой инфраструктуры, склады боеприпасов и места хранения беспилотников ВСУ в 142 районах дислокации украинских сил. Поражение было нанесено оперативно-тактической авиацией, ударными беспилотными летательными аппаратами, ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил РФ. При этом были уничтожены и иностранные наемники.

■ **Радикалы пытаются бежать**
Советник главы ДНР Игорь Кимаковский в разговоре с ТАСС отметил, что ВСУ пытаются бежать из населенного пункта Ялта на западе ДНР. Он добавил, что на этом участке фронта украинские войска несут большие потери.

НА ВСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Поддержат Украину и разъедутся

Вчера в Гааге стартовал очередной саммит НАТО. На этот раз — гораздо менее пафосный, чем обычно.

Очередной саммит НАТО готовился в небывалых муках. Прежде всего поскольку все помнили о неожиданном отбытии Дональда Трампа с посиделок «Большой семерки», организаторы решили максимально сократить время заседаний, чтобы хозяин Белого дома не заскучал. Правда, на этот раз он пребывает в ореоле политика, остановившего конфликт на Ближнем Востоке и якобы даже ликвидировавшего ядерную программу Ирана. Формула «мира через силу» будет, видимо, вовсе склоняться и прославляться в ходе заседаний блока. И Трамп соберет свою порцию официальных восторгов. Главная же цель всех заседаний — принять коллективное решение о повышении военных расходов членов НАТО до пяти процентов ВВП. Но, видимо, будет объявлено, что этот процесс затянется до 2032 года. А уж там как получится, сколь бы воинственными ни были заявления руководства НАТО.

Военный аналитик Станислав Барбашин обращает внимание на еще один новый нюанс. — Накануне наш президент объявил о начале массового производства гиперзвуковых ракет «Орешник», против которых фактически бессильны натовские системы ПРО, дальность которых позволяет в ограниченное время достичь крайней точки Европы. Холодный душ для милитаристов.

Ну а Зеленскому остается в Гааге готовиться только к торжественному ужину, на него может просто не хватить времени.

МИХАИЛ ШЦИПАНОВ
edit@vm.ru

Первый громкий успех Трампа



Мнение

Есть шанс, что 12-дневная война между Израилем и Ираном все же закончится. В ночь на 24 июня Трамп объявил, что «Израиль и Иран пришли ко мне и согласились на прекращение огня». Скорее всего, сработали закулисные договоренности и посредничество Катара (Трамп его поблагодарил), а также то, что конфликт был уже близок к выгоранию. После американских ударов по иранским ядерным объектам Тегеран должен был выпустить пар (ради сохранения лица). И он формально ответил Америке (предварительно предупредив, куда будет бить), запустив ракеты по американским базам в Катаре, Ираке и Бахрейне. Одновременно премьер Нетаньяху заявил, что Израиль фактически выполнил поставленные в ходе операции задачи и не хочет войны на истощение. Главным для него было устранение «двойной экзистенциальной угрозы — как в ядерной сфере, так и в сфере баллистических ракет». Поблагодарил Трампа и Америку за поддержку. Ранее и Трамп дал понять, что готов ограничиться уже совершенными ударами. Наконец, 25 июня уже в Тегеране заявили, что это Иран одержал победу, а Израиль позорно проиграл. Тем не менее утром 25 июня Иран продолжал ракетные обстрелы Израиля, пытаясь оставить за собой «последнее слово». Так что соглашение о прекращении огня еще может быть сорвано. К тому же в заявлении Трампа о перемирии настораживает промежуток в 12 часов — сначала иранцы должны прекратить огонь, потом, через 12 часов, израильтяне. Обычно, когда достигают принципиального соглашения о прекращении огня, это происходит одновременно. Можно допустить, что внутри иранского руководства нет полного единства, потому что есть Корпус стражей Исламской революции, наиболее решительно настроенные деятели, а есть президент Пешезкиан и его окружение, которые, возможно, в большей степени склонны договариваться. Хотя нынешнее прекращение огня (если оно продлится) было достигнуто без посредничества Москвы, случившись вскоре после переговоров в Москве Владимира Путина и главы МИД Ирана Аббаса Арачки, в дальнейшем Россия может сыграть важную роль в посредничестве между Ираном и США в переговорах по ядерной проблеме. Трамп, если война действительно прекратится, сможет похвастаться первой значимой победой своего президентства. Не получилось на Украине — получилось на Ближнем Востоке.



ГЕОРГИЙ БОБОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Простые женщины усталых глаз не сводят, все ждут победы, мира без войны*



24 июня. Куратор выставки «Сестры» Вирия Шигина на фоне картины товарища по кисти и холсту Ксении Чжу-Галкиной «Повенчанные с войной». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Сегодня в Музее современной истории России открылась фото-художественная выставка движения «Уголь земли Русской» — «Сестры». Корреспондент «ВМ» пообщалась с авторами картин.

В ало-черном коридоре взгляд посетителей приковывают глаза бойцов специальной военной операции разных вер и национальностей. Они смотрят на гостей с портретов, выполненных на слегка пожелтевшей бумаге. Черты их лиц аккуратно прорисованы углем, а во взгляде читаются сила и... тоска по матери.

По словам куратора выставки «Сестры» и художницы Вирии Шигиной, образы наших защитников раскрываются через образы их матерей.

— Потому что именно они вместе со своим молоком вложили первые зерна в воспитание несломленного русского характера во всем своем национальном многообразии, — говорит Вирия. Так, на одной из стен висит портрет, написанный художником Александром Новоселовым, с изображением Айиды Примовой-Карахановой — мамы офицера спецназа Росгвардии Руслана Примова, майора с позывным «Самур». Он погиб при выполнении служебно-боевых задач в ходе СВО в Запорожской области. Чуть дальше, у другой картины Новоселова — «Мать и дитя», на алом паркете можно заметить следы детских ботинок. Эти отпечатки с каждым шагом становятся все больше, намекая на взросление маленького мальчика. И вот следы приближаются к другой

картине того же автора — «Крещение». На ней изображен боец СВО, склонивший голову перед священником. Он вешает на шею солдата православный крест. А в центре выставочного зала стоит икона «Неопалимая купина», к которой гости подходят помолиться. По словам настоятеля храма Святой Великомученицы Варвары отца Олега, этот образ нашел в разрушенном под Лисичанском храме его алтарник.

— Они с бойцами вытащили икону из-под обломков, протерли и забрали с собой, — говорит отец Олег. — Через день в их дом был прилет. Они не пострадали, вынесли икону и немного вещей. Спустя время они узнали, что «Неопалимая купина» спасает от пожара. Смысловым ядром экспозиции стала картина «Повенчан-

ные с войной» кисти Ксении Чжу-Галкиной, члена Санкт-Петербургского союза художников. В центре работы — художник Александр Федоров — боец с позывным «Зодчий», погибший на СВО. По бокам изображены девушки-волонтеры, мамы, жены и сестры наших солдат. А за ними виднеются поникшие подсолнухи. Сюжет полотна раскрывает тему служения, подвижничества и жертвенности во имя любви и победы.

Дополняет выставку инсталляция «Свой китель душу греет» — расшитые военные кители и свадебные платья рядом с центральной картиной «Повенчанные с войной». А еще фронтовые артефакты: боевая амуниция, элементы окопного быта и другое.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ВЕЛИКАНОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

Обращение к теме матери, которой мы посвятили выставку «Сестры», чрезвычайно важно сегодня, потому что женщина — это как раз то звено, которое объединит тыл и фронт. И действительно, все самое доброе и героическое получается благодаря матерям и женам, которые вдохновляют наших героев. Приятно удивило, что на открытие пришли и дети. Кроме того, сейчас мы вместе с коллегами из МИД работаем над созданием музея о подвигах донецких подпольщиков. Более того, надеюсь, что в этом году у нас получится открыть в Донецке и выставку «Сестры».

* Строчка из стихотворения поэта, режиссера-документалиста Олега Шигиной



Парад Победы на Красной площади. Слева — по площади проходят воины 1-го Украинского фронта; сводный полк возглавляют генералы — командующие соединениями. В центре — машины со звукоуловителями и прожекторами. Справа идут знаменосцы. Фото Е. ЛАНГМАНА.

Парад Победы

(Окончание. Начало см. на 1-й стр.).

Бурной овацией, мощным «ура» встречает Красная площадь заключительные слова Маршала Жукова, провозглашающего здравцу в честь нашей могучей Родины, советского народа-победителя, в честь Красной Армии, в честь великого вождя и полководца Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина.

Звучит величественный Гимн Советского Союза. Звуки Гимна сливаются с раскатами артиллерийского салюта, с возгласами «ура». Всё это сливается в торжественную симфонию Победы. Этой симфонии внимают Красная площадь, Москва, ей внимают в эти минуты вся страна, весь советский народ-победитель. Тысячи взоров устремлены к трибуне, к родному Сталину, каждый, кто находится в этот час на Красной площади, переполнен чувством гордости за нашу славу. Родина, за наш героический народ — народ-воин и труженник, за нашу Красную Армию, за нашу родную большевистскую партию.

Раздаётся команда: «Парад, смирно!» Слышна барабанный дробь. Начинается торжественный марш. Первым проходит сводный полк Карельского фронта. Во главе колонны идёт Маршал Советского Союза Мерецков. Командует сводным полком генерал-майор Калининский, кавалер 11 орденов и медалей.

Цветные орденские ленты с золотыми кистями украшают древки боевых знамен. Доблестные воины приносят свои знамена из Заполярья, где среди толп болот, скал и озер громили врага. Среди знаменосцев — старший сержант Одинов. Этот храбрый пулемётчик уничтожил свыше 200 гитлеровцев.

Роту стрелков возглавляет Герой Советского Союза Петр Шумейко. Полк Сиверской красномаршевой дивизии, которым он командовал, первым форсировал реку Сивир. Идет сводный батальон летчиков. В полярную пургу и туманы вальные сталинские соколы волили свои самолеты на бомбежку вражеских оборонительных рубежей.

Безупречная выправка, четкий шаг, строгое равнение в рядах. Отлично начало исторического парада воинов-победителей!

Во главе колонны воинов Ленинградского фронта идет Маршал Советского Союза Говоров. Войска этого фронта разгромили немцев под Ленинградом, освободили Таллин, сокрушили мощную оборону врага на Карельском перешейке и освободили Выборг. У всех воинов безупречная выправка. На груди у каждого почтенные бронзовые медали «За оборону Ленинграда».

Идут воины-ленинградцы. Это они долгие месяцы блокады сдерживали врага на подступах к городу-герою. Это они, поклявшись умереть, но не пропустить гитлеровские полчища на улицы великого города, грудью своей и кровью своей отстояли его. Враг взрывал и сжег чудесные ленинградские пригороды, зарыл землю их воронками авиабомб и снарядов, но воины-ленинградцы стояли насмерть, выстояли, а затем нахлели невиданной силы удар по врагу.

Колышатся на ветру алые боевые знамена, те самые знамена, под которыми ленинградские дивизии и полки взламывали глубоко укрепленную оборону врага, с ДОТами и ДЗОТами, раями, проволочными заграждениями и минными полями. Эти знамена видели исторические бои под Пулковом, Ораниенбаумом, Красным Селом, под Мгой.

Воины-ленинградцы свято выполнили свой долг. И сейчас Красная площадь бурно рукоплещет им, верным сынам народа, с честью отстоявшим колыбель Великого Октября — город Ленин.

Во главе с генералом армии Баграмяном проходит колонна воинов 1-го Прибалтийского фронта, войска которого завершили разгром Земландской группировки противника.

Появляется первая шеренга сводного полка 3-го Белорусского фронта, на долю которого выпала честь первым перешагнуть границы Германии. Впереди полка — Маршал Советского Союза Василевский. Велет полк дважды Герой Советского Союза, прославленный генерал Косыгов. В авангарде колонны — два ряда знаменосцев, несущих 36 боевых знамен.

В четком строю пехотинцев — воины 16-го гвардейского Кенигсбергского корпуса. Их ведет Герой Советского Союза генерал Штыгов. Это его солдаты сокрушительным ударом овладели цитаделью прусского милитаризма — крепостью Кенигсберг.

К мавзолею приближается сводный полк 2-го Белорусского фронта,

и полки в конные атаки. Внук и сын донских казаков, он свято хранит и умножил казачью славу. Дед его был лихим казаком, волил в бой сотню и носил на груди Георгиевский крест. Лихо рубил немцев в первую мировую войну и отец Бирюкова.

Собравшиеся на трибунах горячо приветствуют героев недавних битв, которые прославили нашу отчизну. В рядах марширующих воинов возникают знамена с национальными эмблемами Польши. Это идут представители высшего командования Польской Войска. Присутствующие на Красной площади тепло приветствуют начальника Генерального Штаба Польской армии генерала Корчич и других польских генералов — представителей боевых соединений, вместе с Красной Армией доблестно сражавшихся за независимость и свободу демократической Польши.

На площади показались знаменосцы доблестных частей 1-го Украинского фронта. Велик и славен их боевой путь, пройденный под командованием Маршала Советского Союза Конева. Знамена, ныне реюющие над Красной площадью, пронесены от Воронежа до Берлина, от степей Украины до Праги. Свыше 2 тысяч километров! Через всю Украину, Польшу, Силезию, Саксонию, Чехословакию. Среди знаменосцев гости на трибунах узнают известного советского летчика, дважды Героя Советского Союза Глинку. Штандарт сводного полка несет прославленный советский ас, трижды Герой Советского Союза полковник Покрышкин.

Строимым маршем проходят 7 батальонов — сводный полк 4-го Украинского фронта. Пехотинцы, артиллеристы, танкисты, летчики... Солдаты 4-го Украинского фронта прошли с боями от стен Сталинграда до берегов Черного моря, они победоносно провалились через Карпаты. Во главе колонны — генерал армии Еременко. В рядах полков имеются 77 Героев Советского Союза.

Чеканным шагом, держа равнение на мавзолей, проходит дивизия 2-го Украинского фронта. Во главе колонны Маршал Советского Союза Малиновский. Солдаты-богатыри прошли трудный и славный путь от Белгорода до Будапешта. Они освобождали Украину и создали там немцам знаменитый Корсунь-Шевченковский «котел», они первыми дошли до границ нашей Родины и отбросили врага за её пределы; они первыми вступили на территорию противника, а затем громили немцев в Румынии, в Венгрии. Они перешагнули десятки рек, прошли через селы Карпаты и после упорных боёв очистили от гитлеровских захватчиков столицу Венгрии — Будапешт.

Герои Будапешта! В их честь Родина отчеканила медаль «За взятие Будапешта». Гвардии капитан Борис Тарасов со своим батальоном после жестокого боя овладел зданием венгерского парламента. Он форсировал Дунай и с группой бойцов первым ворвался в королевский дворец. Здесь каждый воин-герой, пронесший с честью боевое знамя, умноживший своими подвигами великую славу русского оружия.

Во главе колонны 3-го Украинского фронта идет Маршал Советского Союза Толбухин. Сводный

полк ведет командир Будапештского стрелкового корпуса, Герой Советского Союза генерал-лейтенант Бирюков. Войска этого фронта освободили Болгарию и её столицу Софию, изгнали немецких захватчиков из столицы Австрии — Вены.

Впереди полка идет батальон гвардейцев. Среди знаменосцев полка четыре героя Советского Союза и один полный кавалер ордена Славы старшина Тафисов. Одну из рот гвардейского батальона возглавляет Герой Советского Союза гвардии полковник Еланчик.

Второй батальон 3-го Украинского фронта возглавляет прославленный генерал, командир гвардейской воздушно-десантной дивизии гвардии генерал-майор Герой Советского Союза Иван Никитич Конев. Дивизия под его командованием, начавшая свой боевой путь на северозападном фронте, участвовала в знаменитом сражении в районе Орловско-Курской дуги, форсировала Днепр, освобождала Киев и закончила свой славный путь наступления в Австрийских Альпах, в городе Грац. Этот город был взят после стремительного 70-километрового ночного марша в исторический день Победы — 9 мая.

В рядах воинов 3-го Украинского фронта идет прославленный артиллерист старший сержант Михаил Завалишин. Этот 22-летний воин дрался под Курском, форсировал Днепр, участвовал в освобождении Киева. Этот смелый воин побил 17 вражеских танков и самоходных орудий. Он награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени, орденом Славы II степени, двумя орденами Красной Звезды, медалью «За отвагу».

В первой шеренге батальона летчиков шагает отважный ас 3-го Украинского фронта летчик-истребитель капитан Николай Скоморохов. Почти три года он провёл на фронте, сражался за Днепр, за Белград, за Будапешт, за Вену. Он совершил 600 боевых вылетов, лично сбил 46 вражеских самолётов. В ожесточенных боях за Будапешт капитан Скоморохов лично сбил 16 самолётов противника, в боях за Вену — 9. Он награжден четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, орденом Отечественной войны I степени, югославской партизанской звездой и медалями «За оборону Кавказа», «За освобождение Белграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены».

Сверкая острыми клинками, идут донские казаки. Здесь много полковников воинов. Вот идет казак-гвардеец Сидор Трофимович Кузин. Он участвовал ещё в первой мировой войне и тогда получил за храбрость два Георгиевских креста. За доблесть, проявленную в нынешней Отечественной войне, он награжден двумя орденами Славы, тремя медалями, орденом Красной Звезды.

Будто морским ветром повеяло на Красной площади. Появился сводный полк военных моряков, ведомый Севастопольцем вице-адмиралом Фадеевым. Впереди бело-голубого фадеев — североморец Герой Советского Союза капитан 2-го ранга Алексеев. Его торпедные катера потопили 26 немецких кораблей.

Во главе сводного полка черноморцев идут защитники Одессы, участники бесмертной обороны Севастополя, участники десантов и штурмов Керчи, Новороссийска.

Татарноград, Мариуполя, Константы и Варны... Мимо трибун проходит батальон Краснознаменного Балтийского флота. Идут комендоры, расстреливающие немецкие дивизии у стен Ленинграда. Идет прославленная 2-я рота моряков торпедных катеров, ведомая Героем Советского Союза офицером Гуманенко.

Взоры всех устремляются к необычайной колонне, следующей за моряками. 200 советских воинов несут скачущие вражеские знамена, захваченные в боях. Порывавшись, с мавзолеем, победители останавливаются, делают поворот направо и поочередно, с глубоким презрением, бросают фашистские знамена направо у подножья мавзолея. Смокли оркестры, раздаётся сухая дробь барабанов. Одно за другим падают знамена с ненавистной человечеству свастики — акт, полный глубокого смысла и значимости. Было время, когда гитлеровские полчища мчались с этими зловеющими знаменами по странам Европы, шли по нашей земле. В сорок первом году самоуверенные и наглые захватчики готовились пройти с ними по московским улицам. Жизнь жестоко поспешила над гитлеровскими вояками! И вот сегодня, в день победной парада, знамена поверженной в прах фашистской Германии лежат на камнях Красной площади. Таков бесславный конец разбойничьего похода немецких фашистов на Восток!

Торжественный марш частей Морского флота открывает сводный полк Народного Комиссариата Оборон. Во главе частей гарнизона идет генерал-полковник Артемьев. На площадь вступают слушатели военных академий — цвет нашей армии, лучшие кадровые командиры. Почти у каждого на груди — боевые ордена. Много Героев Советского Союза. Проходят недавние боевые командиры, ныне овладевшие теорией боевого дела, проходят те, кто своей боковой практической опыт сочетает с научным знанием, для кого сталинская наука побеждать стала знаменем и оружием.

Всёобщий восторг вызывают воспитанники суворовских училищ. Трибуны оглашаются рукоплесканиями, когда в четком строю проходят в чёрной с красным формен, в белых перчатках, с гордой осанкой будущие офицеры. В их рядах — сын Серго Орджоникидзе, сын Гастелло, внук Чапаева.

Над площадью полпыли звуки знаковой мелодии «Полночь-поле». Из-за Исторического музея показались всадник — прославленный кавалерист генерал Кириченко. В каких местах, в каких сражениях только не побывали его конники! Со своими знаменами, с танками прогарами цевали они на сытых и дорожных конях через Красную площадь, приветствуемые рукоплесканиями тысяч людей.

Последние ряды всадников покидают площадь. Сводный оркестр Наркомата Оборон направляется к ГУМУ. Постепенно возникает мерный рокот моторов. С каждой секундой он нарастает, становится громче, заглушая браурный марш, начатый оркестром.

С трибуны мавзолея спускаются Маршал Советского Союза Жуков и начальник Генерального Штаба Красной Армии генерал армии Антонов. Они обходят ряды военных атташе и чиноз иностранных военных миссий в СССР и дружески здороваются с ними.

Начинается парад боевой техники. Первыми появляются на площади

зенитчики на автомашинах. Расчёты застыли у зенитных пулемётов. Зоркие и бесстрашные пулемётчики надёжно прикрывали от вражеской авиации наши войска, тылы и базы. Смертоносный огонь наших зенитчиков повергал наземь сотни немецких машин. Четким строем, по 12 в ряд, прохоят батареи противотанковой артиллерии — эти орудия кинжального огня, громявшие хваленые немецкие «Королевские тигры» и «Пантеры». Пронесются прожекторные установки, нацеленные в небо трубы звукоуловителей — это глаза и уши армии.

Горячими рукоплесканиями, возгласами восхищения встречают пришедшие появление гвардейских миномётов, прозванных в народе «Катюшами». Воины-победители демонстрируют их москвичам в положении боевой готовности. В многочисленных гнездах гвардейских миномётов — этого грозного оружия, созданного творческим гением советских конструкторов, покоятся десятки мин. Каждый огненный смерч, извергнутый гвардейскими миномётами, повергал в ужас, вызвал смещение и панику среди немцев. Доблестные воины Красной Армии с предельной эффективностью сумели освоить и применить в боях замечательное оружие, которым оснастила их социалистическая промышленность.

От Исторического музея одна за другой отделяются артиллерийские батареи. Орудия малых, средних и больших калибров, а на машинах — их расчёты. По Красной площади проносятся орудия, огонь которых сокрушал фашистские крепости, сметая годами создававшиеся инженерно-строительные укрепления врага, превращая в прах огневые и металл и бетон долговременные огневые точки. Подлинный бог войны — советская артиллерия своим огнём крошила вражеские укрепления, расчищая путь победоносно наступающей пехоте.

На вчерашнем параде советские артиллеристы убедительно продемонстрировали плоды своей великодушной работы. На столах многих орудий старательно нарисованы треугольники и круги, которыми артиллеристы отмечали каждый уничтоженный ДОТ и ДЗОТ, ва-

ны пресловутых «зубов дракона», которыми немцы пытались преградить нашим войскам путь к своей берлоге.

...Мимо трибуны проносятся пушки на гусеничном ходу и сверхтяжелые орудия. На полном газу проезжают по Красной площади соединения мотоциклистов, бронемашины.

Красная Армия неуступно преследовала врага, не давая ему возможности, создавала «котлы» благодаря своей предельной мобильности. Выдающуюся роль сыграли десантные войска, бесстрашные парашютисты, действовавшие в глубоких тылах противника. Вот проходят по площади машины с десанниками. Неустрашимые и смелые, они воплощают в себе лучшие черты героических советских воинов-победителей.

Апофеозом этого изумительного парада технической мощи Красной Армии явилось прохождение танков «Т-34», «ИС». Грозно нацелив в небо жерла орудий, величественно прошли они по Красной площади, символизируя мощь нашей социалистической промышленности, оснастившей Красную Армию этими лучшими в мире танками. Впечатление, которое они произвели на присутствующих, прекрасно дополнили самоходные орудия и тяжёлые самоходные установки, которые завершили парад боевой техники Красной Армии.

Это было незабываемое зрелище. Каждый, кто наблюдал его вчера, переполненный чувством гордости за нашу Родину, за наш героический народ, выковавший замечательное оружие победы, за наших героических воинов, сумевших мастерски применить это оружие для разгрома врага.

Исторический парад Победы закончен. Он явился величественной демонстрацией могущества нашей социалистической державы, немеркнущей славы нашего советского оружия, поразившего насмерть фашистскую Германию.

Парад Победы явился итогом славного героического пути, пройденного под водительством великого Сталина в годы Отечественной войны нашим народом, нашей армией. (ТАСС).

Фейерверк в честь парада Победы

Тысячи телефонистов и радистов, прильнув к телефонным трубкам у прожекторных установок и ракетных батарей, одновременно скоординированно крикнули: «Внимание!». И ровно в 23.00 в московском небе вспыхнули колоссальные красочные разноцветные букеты огней праздничного фейерверка в честь парада Победы.

Одновременно во всех концах столицы туманную мглу пронзили ослепительные лучи прожекторов. На огромной высоте возникли над столицей барельефные изображения Ленина и Сталина.

Высоко над зданиями и площадями яркими красками загорелись ордена Победы и гигантские рубиновые звезды.

Алые пламя потухло, и немедленно вслед за этим в небо устремились мириады голубых, красных и зеленых огней. Ударили ракетные батареи. Как по мановению волшебного жезла, прожекторы изменили окраску своих километровых ог-

ненных столбов. Палевые, оранжевые, пунцовые, маляжистые, бирюзовые потоки дымящегося света рассеялись в небе. Потом они скрестились, образуя вокруг Кремля несколько концентрических кругов монументальной световой ограды. Потом они салютовали Кремлю, склонив к нему свои светосенные мечи. И в небе над городом возник небывалый по размерам, сказочно ослепительный шатер.

Новые и новые грозды, букеты, соцветия волшебных огней взвивались в небо. Били ракетные батареи, посылая в небо тысячи ракет. На огромной высоте они взрывались, образуя туманную завесу фантастические многоцветные фонтаны огня.

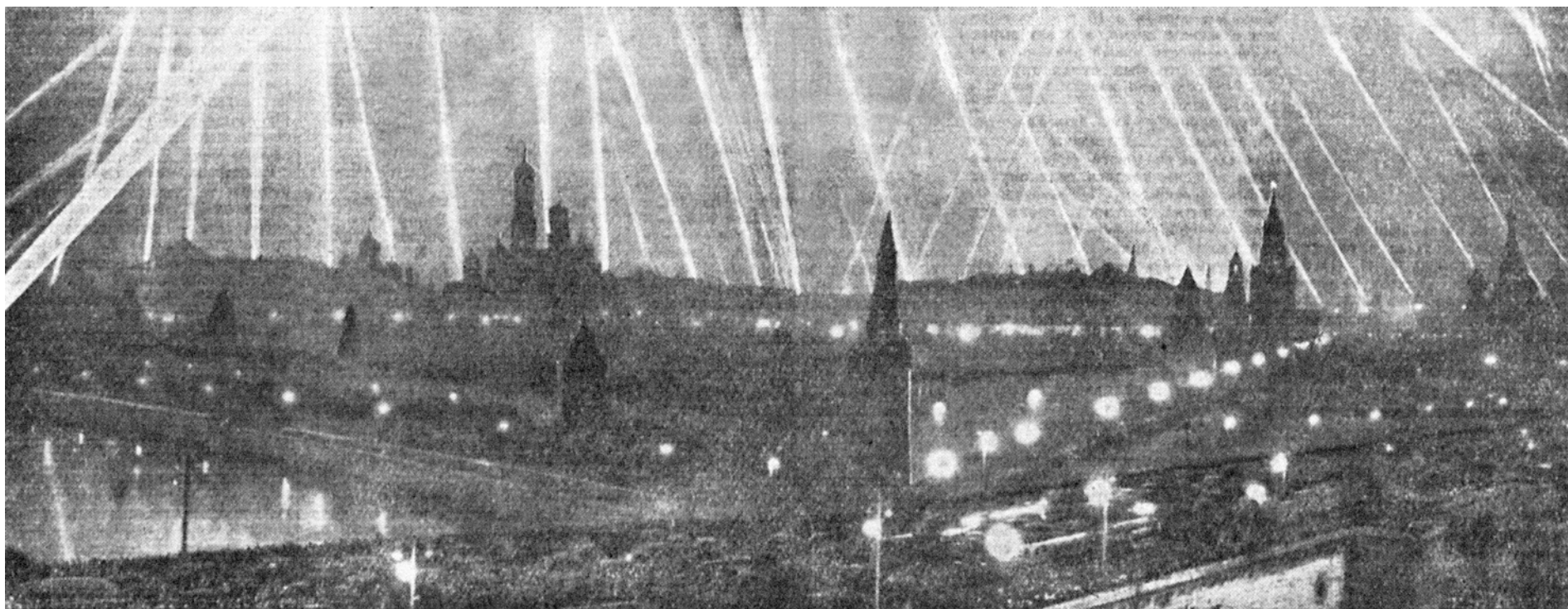
Взоры сотен тысяч москвичей, любовавшихся этим величественным зрелищем, приковывали светящиеся стрелительные ракетные очереди, которые неслись в противоположном обычному направлении — с неба на землю. Так оно и было — это действовали специальные автоматические ракетные установки, подвешенные к 500 аэростатам, поднятым над Москвой. Каждая такая установка точно через 20 секунд пускала вниз 100 ракет.

Когда замолкли залпы ракетчиков, откуда-то с неба полились на улицы и площади ликующие звуки победного фанфарного марша. Это начали работать мощные радиоусилители, подвешенные к аэростатам, поднятым также на высоту до 700 метров.

Все потрясало своими масштабами и размахом в этой чудесной позме света, красок и звуков, которую бойцы Центрального фронта противовоздушной обороны приготовили в подарок своим боевым товарищам, прибывшим на парад Победы. Необычно велико было количество прожекторов. 1.200 установок заняли вчера позиции на набережных, мостах и площадях столицы. При каждом ракетном залпе с земли подымалось 22.000 ракет. 20 тяжёлых ракетных батарей бросали в воздух одновременно по 4.000 ракет. Алые флаги, поднятые аэростатами, достигали 35 метров в длину и 19 метров в ширину. Размер каждого из 10 барельефных портретов составлял 120 квадратных метров.

Фейерверк обслуживали около 5.000 радистов и телефонистов, 10.000 прожектористов, 10.000 аэростатчиков и 18.000 ракетчиков.

С. Гревский.



Москва вечером 24 июня 1945 года.

Фото Мих. ГРАЧЕВА.

Парад Победы на Красной площади

Фото М. Грачева, Е. Лангмана, Ал. Лесс и М. Олехнович.



Через Красную площадь движется мощная техника Красной Армии.



Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и К. К. Рокоссовский объезжают войска, построены для парада.



Проходит славная советская артиллерия.



Танки на Красной площади.



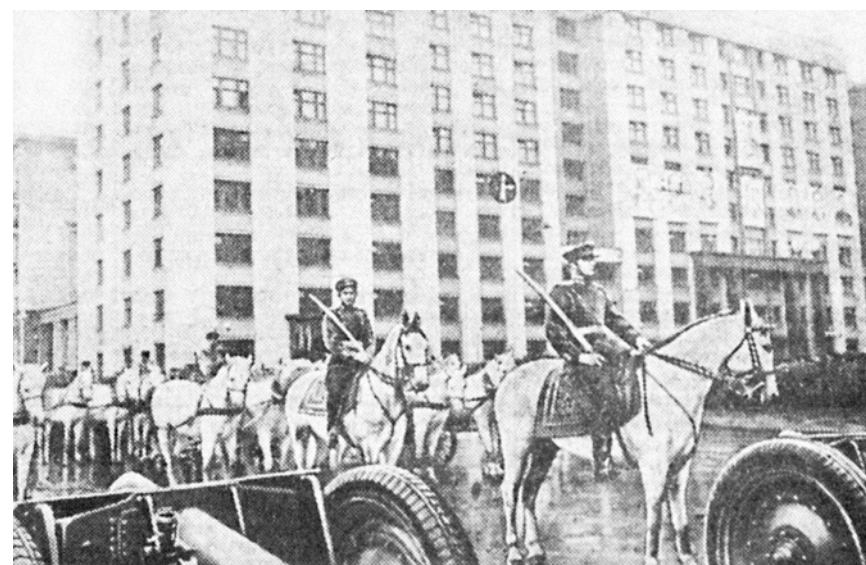
Участники парада — доблестные моряки Военно-Морского Флота.



Воспитанники суворовских училищ.



Дважды Герой Советского Союза генерал-майор И. И. Фесин возглавляет выведенных на парад слушателей Краснознаменного пехотного училища им. Верховного Совета РСФСР.



За минуту до вступления на Красную площадь.



Мотоциклисты — участники парада.



Маршируют храбрые саперы-миноискатели.



Знамена врага повержены к ногам победителей.

Ответственный редактор В. С. ВАСИЛЕНКО.

Книги братьев-славян доступны российским читателям

Народы Москвы

Сегодня отмечают День дружбы и единения славян. «ВМ» отправилась в Центр славянских культур в Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино, где проводят разные мероприятия по сохранению культуры славян.

Ряды книжных шкафов заполнены произведениями литературы, созданными авторами из славянских государств. Здесь есть народные сказки, рассуждения об истории и культуре. Многие из них — на языке оригинала.

— Центр славянских культур расположен в одном из читальных залов «Иностранки», — рассказывает директор по научной и образовательной деятельности Библиотеки иностранной литературы Юлия Созина. — Он был открыт в 2016 году совместно с правительством Москвы и Форумом славянских культур — организацией, которая как раз занимается вопросами объединения наших народов. Сегодня в ней есть представители всех стран со славянским населением. Одни государства принимают активное участие в разных событиях форума, а другие чаще выступают в роли наблюдателей.

Центр славянских культур — как раз одна из площадок форума. Здесь работают сотрудники библиотеки, которые специализируются на славянской культуре и владеют язы-



24 июня. Директор по научной и образовательной деятельности Библиотеки иностранной литературы Юлия Созина рассказывает о книге македонского писателя Венко Андоновского, переизданной с помощью Центра славянских культур. фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

ками разных народов. Они привлекают к проводящимся здесь мероприятиям специалистов из ведущих экспертных учреждений РФ, представителей посольств и общественных объединений. Они участвуют в круглых столах. На одном из последних экспертиз обсуждали, например, взаимоотношения с людьми из других стран в связи с проведением СВО. Они поднимали вопросы культурного наследия и религиозных традиций разных славянских стран. — Конечно, сначала кажется, что невозможно говорить о единении славян в нынешней политической обстановке.

Но именно из-за нее нам сегодня особенно важно заниматься этими вопросами и выстраивать мосты между нашими народами, — говорит Юлия. — Важно находить единомышленников: тех, кто так же, как и мы, заинтересован в сохранении духовно нравственных ценностей, которые и объединяют славянские народы. В этом и заключена миссия центра. — Мы поддерживаем очень хорошие отношения с коллегами с Донбасса, а также из других стран: Белоруссии, Сербии, с деятелями культуры из Македонии, — делится Юлия Созина. — Центр зани-

мается поиском книг, которые могли бы быть интересны нашему читателю, помогает с их переводом и публикацией. Представители центра сотрудничают и с писателями из Чехии, Словакии, Хорватии. Кроме этого, здесь регулярно проводятся мероприятия, посетить которые могут все желающие. Гостям читают лекции о культуре славянских народов, знакомят с их языками и традициями. — Например, у нас ежегодно проходит Дни славянских культур, кульминацией которого становится фестиваль «СЛАВный день». В рамках этих мероприятий мы прово-

дим разные мастер-классы для детей и взрослых, открытые чтения, и, конечно, у нас выступают артисты, — отмечает Юлия Созина. На площадке центра последние несколько лет проходит Международный фестиваль славянской поэзии «Поющие письмена». — Наша страна показывает, что она открыта для всех культур. Мы следим за ними и лучше хотим предложить свое мое читателю, — отмечает Юлия. — И на это не влияют временные, как мы надеемся, политические разногласия.

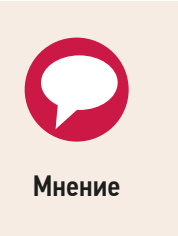
ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИАННА ГНЕЗДИЛОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ ПО КУЛЬТУРЕ

Сегодня, к сожалению, у нас не так много проектов, направленных на сохранение культур разных славянских народов и на их объединение. Причина тому — политика и деление стран на дружественные и недружественные. Но нам неважно, откуда люди: мы ценим, если они разделяют наши духовно-нравственные ценности, что находит отражение, например, в их книгах.

Горячая корейская параллель



Мнение

25 июня 1950 года началась война в Корее, первая после окончания Второй мировой войны. За спиной сторон стояли союзики по антитилеровской коалиции. Как ни печально, Вторая мировая только усугубила противоречия мировых лидеров, что привело к холодной войне и конфликту в Корее.

Это первое прямое столкновение в ядерную эпоху. Лидер Северной Кореи Ким Ир Сен с осени 1949 года, после успешных испытаний в Семипалатинске, упрощал Сталина разрешить боевые действия. Ким Ир Сену удалось заручиться согласием Мао Цзэдуна, который с момента образования в 1949 году КНР опасался США, стоявших за спиной Тайваня. Послевоенная Корея — двойник Германии. После Второй мировой Корея, которая 50 лет находилась под оккупацией Японии, была разделена на две части по 38-й параллели. Север отошел под контроль Советского Союза, юг достался Соединенным Штатам Америки. Вся Корея — это пять территорий Московской области. По соглашению СССР и США это было временное разделение. Обе Кореи стремились к объединению. Северная Корея считала своей столицей Сеул, который находился на чужой территории. Активные боевые действия между севером и югом велись целый год. Армия севера дважды брала Сеул. Но потом вновь откатывалась к границам Китая, который в итоге открыто вступил в войну. На стороне юга выступили Вооруженные силы ООН, состоявшие на 90 процентов из армии США. Северная Корея взяла в плен военного губернатора Южной Кореи генерала Уильяма Дина, а командующий американской 8-й армией генерал Уолтон Уокер погиб под Сеулом. Первое участие Вооруженных сил ООН в конфликте стало возможным из-за того, что делегация СССР опротестовывала бойкотировала заседание Совета Безопасности. 21 страна отравила солдат в Корею, главные потери понесли американцы и турки. Общее число погибших — 1,5 миллиона человек.

В ходе корейской войны в небе неоднократно происходили воздушные бои советских и американских летчиков. Сегодня стороны приводят разные цифры. Наиболее достоверная статистика: на один сбитый советский самолет приходилось три-четыре американских по причине лучших летных качеств МиГов. Действиями нашей авиации руководил трижды Герой Советского Союза Иван Кожедуб. Настоящими асами с 23 победами стали Герои Советского Союза Николай Сутягин и Евгений Пепеляев, который умер в Москве в 2013 году в возрасте 95 лет. После окончания войны США несколько десятилетий держали в Южной Корее ядерное оружие, что дало основание Северной Корее разработать собственную атомную бомбу. Мирный договор между Северной и Южной Кореей до сих пор не подписан.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Участники конкурса совместно ведут летопись страны

Продолжается прием заявок на IX Международный фотокурс «Русская цивилизация», объединяющий профессионалов и любителей фотосикуства.

Конкурс пройдет в рамках программы «Реализация государственной национальной политики», нацеленной на гармонизацию межнациональных отношений и этнокультурное развитие народов России. Принять участие могут как профессиональные фотографы, так и любители в возрасте от 18 лет. Победителям будут вручены награды в восьми номинациях: уникальная природа, лица и поколения, традиции большой страны, архитектура и скульптура, духовные скре-

пы, семейные ценности, многодетная семья России и защитники Отечества. Также присудят Гран-при за лучшую фотографию и приз зрительских симпатий. — Фотокурс «Русская цивилизация» — это пространство, где фотография становится языком, рассказывающим о стране, — рассказал «ВМ» член жюри конкурса и пейзажный фотограф Константин Шамин. — Конкурс не просто выявляет лучших, а собирает визуальную летопись страны. В эпоху, когда изображения мелькают и исчезают, особенно важно зафиксировать, особенно важно сохранить то, что формирует нашу общую идентичность.

ВИКТОРИЯ ВУЛХЭМ
edit@vm.ru

Создатели музеев проводят виртуальные экскурсии

Продолжается прием заявок на IV Всероссийский конкурс этнокультурных выставочных проектов «Виртуальный тур по многонациональной России».

Конкурс проходит с 2022 года. Его цель — продвижение этнокультурных выставочных проектов в виртуальном формате, популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций и уникальности народов России, а также повышение туристической привлекательности регионов. Для участия в конкурсе необходимо до 20 сентября прислать организаторам видеозапись по своему музею или экспозиции. Комиссия определит 13 победителей

в семи номинациях. Будут выбирать лучшие проекты музеев, некоммерческих или бюджетных организаций. Кроме того, определят победителей среди авторов этнопроектов, посвященных 80-летию Победы и Году защиты Отечества. — В конкурсе могут участвовать выставки и музеи, направленные на популяризацию народной культуры и народного творчества, — отметил руководитель проекта «Виртуальный тур по многонациональной России» Анжелика Засядько. — При этом не важно, главный ли это музей города, или инициативная группа, сохраняющая культуру своего народа.

ВЕРОНИКА ДРАГИНА
edit@vm.ru

Помогают молодежи сделать правильный выбор профессии



24 июня. Специалист по работе с молодежью центра «Точка притяжения» Ольга Насырова (слева) и активистка центра Софья Баранова. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Вчера на ВДНХ прошел День профориентации, организованный центром развития возможностей «Лестница».

В павильоне № 44 Московского дома общественных организаций для молодежи 13–20 лет организовали мероприятие по профориентации, приуроченное ко Дню молодежи. С помощью него ребята смогут понять, какую профессию выбрать в будущем. На первой лекции спикер Олеся Александрова рассказала участникам о том, как развивать свои навыки и как выбор профессии влияет на ритм жизни. Ребята внимательно слушали и задавали вопросы по поводу того, как начать свой профессиональный путь и не ошибиться. Спикер отме-

тила, что ошибки — это часть пути любого человека и что за жизнь человек в среднем меняет пять-семь профессий. — Я пришла на День профориентации, потому что хочу определиться с выбором, чем заниматься в будущем. Сейчас я уже окончила девятый класс, это переходный этап моей жизни. Мне хочется подойти к нему ответственно и понять, в каком направлении нужно двигаться, — поделилась активистка молодежного центра «Точка притяжения» Софья Баранова. В рамках второй лекции спикер Елена Барсукова объяснила ребятам, как финансовая грамотность влияет на все сферы жизни. Третья лекция спикера Галины Паскаловой была посвящена эмоциональ-

ному интеллекту и позволила молодежи узнать, как сделать эмоции своим преимуществом. — «Лестница» дополняет существующие государственные программы с практико-ориентированным подходом. Мы на безвозмездной основе даем подросткам возможность задуматься о выборе профессии, пробовать разные направления, делать выводы и не бояться этого, — рассказал директор АНО Центр развития возможностей «Лестница» Антон Абрашитов. — Работа в среднем занимает треть нашей жизни, поэтому важно научить молодежь делать этот выбор и лучше понимать себя.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Есть риски того, что военный альянс пытается закрепиться вне зон стандартного влияния

Вчера министр иностранных дел России Сергей Лавров (на фото), выступая на форуме «Примакосские чтения», заявил, что процесс восстановления отношений между нашей страной и США идет не просто.



— Мы согласились с предложением администрации Трампа после его прихода к власти возобновить двусторонний диалог без предварительных условий. Этот процесс, конечно же, непростой на мировой арене, в рамках которой этот диалог развивается, не быстрый, — отметил он. Тем не менее, по мнению министра, нормализация наших

отношений, безусловно, будет полезной для предотвращения мировых конфликтов. Лавров также отметил, что Европа сегодня теряет возможность стать одним из полюсов многополярного мира. — Авот Европа, которая в очередной раз в истории буквально разжигает еще одну большую войну, едва ли что может предложить в условиях своей маргинализации в мировых делах. Мы это тоже наблюдаем. И едва ли сейчас ЕС может рассматриваться как один из значимых полюсов объективно формирующегося многополярного мира, — подчеркнул министр.

Тем не менее Россия будет готова на равноправной основе обсуждать двусторонние интересы со странами, разорвавшими отношения с Москвой, что произошло в 2022 году. — Пусть они, осознав свои ошибки, приходят к нам и предлагают, с чем они соглашались. А мы будем решать в зависимости от наших интересов, — подчеркнул Сергей Лавров и добавил, что стратегия Европы по Украине потерпела полное фиаско. На фоне проходящего саммита НАТО в Гааге Лавров также отметил, что Россия видит риски в стремлении НАТО закрепиться в Закавказье, Центральной Азии и Арктике. ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
edit@vm.ru

Эксперты обсудили значимость разных видов искусства в культурной жизни столицы

Вчера в столице состоялась встреча участников творческого проекта Директорской ложи театров Москвы «Галерея художников».

Целью проекта является формирование живой, вдохновляющей площадки для общения, сотрудничества и развития современного искусства в России. Проект призван наладить новый уровень диалога между российским культурным сообществом и представителями разных направлений современного искусства, включая живопись, скульптуру, театр, кино, музейное дело, ландшафтный дизайн, графику и уличное искусство. На прошедшем мероприятии участники обсудили вопросы проведения театральных фе-

стивалей, организации выставок и экспозиций молодых авторов. — Мы подводим итоги работы «Директорской ложи» сентября 2024 года. За это время прошло множество значимых дискуссий и встреч между актерами, режиссерами, представителями власти и бизнеса, — рассказал заместитель председателя Московской городской думы, председателя попечительского совета Директорской ложи Степан Орлов. — На площадке активно обсуждалась роль театра в жизни Москвы, его вклад в креативные индустрии, взаимодействие с кино и изобразительным искусством. Гости мероприятия смогли оценить экспозицию современного искусства, макеты

театральных декораций, работы народных художников РФ Никаса Сафронова и Евгения Смирнова, а также заслуженного работника культуры РФ Владимира Богачева. — Сегодня здесь представлен очень интересный проект. Собрался самые яркие представители художественного сообщества Москвы, сотрудники музеев, а также наши товарищи, участвующие в СВО, — подчеркнул генеральный директор ассоциации «Столичный цех деятелей культуры» Лев Ланцман. Кроме того, участникам мероприятия представили современные бренды изделий из керамики и коллекции одежды российских дизайнеров. ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Продолжаем нашу рубрику «Простые вопросы», где знакомим читателей с секретами разных профессий. В этот раз обозреватель поговорила с руководителем Геммологического центра МГУ Юрием Шелементьевым и выяснила, как специалисты определяют стоимость драгоценных камней, почему некоторые из них меняют свой цвет, как отличается восприятие минералов в разных странах и можно ли случайно найти ценную породу, прогуливаясь по столице.

Редкость, прочность, красота

Геммолог Юрий Шелементьев: Подлинность минерала нельзя определить на глаз



Зачаровывают нас своим блеском драгоценные камни множество веков. Они принадлежали богатейшим людям мира, были причиной преступлений и интриг, но мода на камни всегда переменчива. К тому же специалисты, которые могут определить ценность минерала, появились сравнительно недавно. Руководитель Геммологического центра МГУ Юрий Шелементьев (на фото) рассказал, от чего зависит стоимость минерала, почему понятие ценности относительно и перспективно ли вкладывать деньги в камни.

Юрий Борисович, геммология появилась только в XVIII веке, а драгоценности ценились во все времена. Какие тогда были критерии и кто занимался анализом?

То, что камни могут быть драгоценны, поняли еще до нашей эры. Человечеству, виду homo sapiens, приблизительно 170 тысяч лет. Каменный век закончился 3000 лет назад, и уже вдревности какие-то отдельные камни человек тащил, условно, в пещеру из речной долины или из гор. Они ему нравились по цвету, по блеску, по какой-то необычности. И эта вот наша любовь к камню прошла через все, так сказать, народы, культуры и цивилизации. В какой-то момент появилась область знаний, такая как минералогия, и люди стали изучать, какие минеральные виды существуют. Их, между прочим, тысячи, а ювелиры из них используют порядка нескольких десятков. Тогда мастера, пытаясь понять, что попало к ним в руки, шли к минералам. Когда появились синтетические аналоги, например синтетический рубин или культивированный жемчуг, возник и запрос на отдельную профессию. Задача изначально была в том, чтобы отличать природные камни от искусственных, от подделок. Это произошло уже на рубеже XIX и XX столетий.

А геммологи специализируются на определенном каком-то в виде пород или могут оценивать любой камень?

По идее, любой. Более того, в ряде случаев приносят даже стекло или керамику. Вот, например. У многих дома есть керамические плиты, и подобные материалы специально синтезируют для того, чтобы использовать их как вставки в ювелирных изделиях.

Считается ли это подделкой?

Если при продаже названо правильно, то нет. А вот когда на ярлычке написано, что это гранат, а на деле это стеклокерамика — тут мы столкнулись с подделкой.

Насколько высок риск купить подделку?

Статистики нет. Это связано с тем, что государство контролирует только оборот драгоценных камней. Как только мы говорим не об изумрудах, рубинах и сапфирах, а переходим к остальным камням, здесь нет особого надзора, и все зависит от честности тех, кто их продает.

А геммологи могут определить, из какого месторождения камень и весь его провенанс?

Мы пытаемся это делать последние десять лет. Для бриллианта это до сих пор невозможно, а вот для изумрудов, сапфиров и рубинов — вполне. А, допустим, для турмалинов, амethystов и других не очень дорогих минералов это нецелесообразно — себестоимость анализа соизмерима со стоимостью камня.

А почему невозможно с бриллиантами?

Есть геологические причины. Порода, которую мы называем алмазоносной, кимберлитовые трубки, не является материнской породой. Она представляет собой некий «лифт», который поднял алмазы из земных глубин на поверхность. А вот до момента, пока они попали в кимберлит, они проходили сложную историю, может быть, в течение миллиардов лет под разными континентами. Получается, сколько бы мы ни изучали свойства алмазов, мы не понимаем, с какого он континента, из какого региона.

Алмазы занимают самую большую долю экспортного рынка в России. Это все из-за спроса на бриллианты. Но сам минерал используется сейчас только в ювелирном деле или еще в каких-то видах промышленности, то есть для чего их покупают, добывают в таком количестве? Технические алмазы нужны в электронике, металлообработке и много где еще. Но во всех этих сферах синтетические камни уже вытеснили природные. Именно природные алмазы остаются преимущественно в ювелирном издeлии.

Почему в России мало предприятий, занимающихся огранкой? Все это делается за рубежом... Первый фактор связан с тем, что огранку бриллиантов и цветных камней переносят в страны с дешевой рабочей силой. И это глобальный тренд. Вторая причина связана с ограничениями, которые были сняты в 2000-е годы. До этого предполагалось, что, когда в России алмаз добыт, зарубежные компании, которые его купят, должны ограничить его на территории нашей страны. Тогда создавались совместные предприятия. Но ограничения сняли, и они постепенно закрылись. Третий фактор — правовая зарегулированность этой сферы, зачастую не оправданная.



24 апреля. Подготовка ярмарки классического и современного ювелирного искусства «Арт Москва» в Гостином Дворе. На профильных выставках можно увидеть самые необычные драгоценные камни отечественного рынка

Есть ли способ определить, натуральный бриллиант или синтетический, невооруженным глазом?

Нет, потому что состав и структура обоих кристаллов идентичны. Необходима приборная диагностика, и зачастую в ювелирных магазинах и бутиках таких специалистов и инструментов нет.

Что определяет стоимость камня?

Если мы говорим про бриллиант, то у него есть четкие ценообразующие характеристики: ты определяешь его массу, цвет, чистоту и вес. Определив эти четыре критерия, сравниваешь с актуальным уровнем цен и сертификатами и определяешь стоимость.

А какова роль культурных традиций и маркетинга в стоимости и востребованности камней?

Бывают разные случаи. Например, в XIX веке владельцы заводов на Урале Демидовы часто выезжали за границу, во Францию и Италию. Они увидели, что там можно популяризовать малахит, раскрутить его, как бы сейчас сказали. Малахит стал восприниматься как драгоценный, но прошло два века, и теперь это подделочный камень.

Если мы возьмем какую-нибудь популярную книжку по геммологии, камень дорого стоит из-за красоты, долговечности и редкости. Причем редкость — понятие относительное. Например, корнерупин, еремеевит, бразилианит безумно редкие, но из-за того, что мало кто вообще слышал эти названия, у них ограничен

Досье

Юрий Шелементьев — исполнительный директор Геммологического центра МГУ, президент Национальной геммологической ассоциации, кандидат геолого-минералогических наук, разработчик ключевых учебных программ. Имеет опыт работы с драгоценными камнями более 20 лет. Автор учебных пособий по алмазам и бриллиантам, статей в международных геммологических изданиях.

быть стоимостью за карат, обычно называют ее в долларах. Так вот, некоторые единичные цветные бриллианты сейчас могут стоить около пяти миллионов долларов за карат.

А что дает алмазу цвет?

Микропримеси могут его окрашивать. То же самое, например, касается рубина и сапфира. Вообще, у камней есть интересное свойство — в них масса оптических эффектов. Кошачий или тигровый глаз, или эффект шестилучевой звезды и астеризм (при освещении гладкой поверхности камня внутри перекрещиваются лучи. — «ВМ»), или александритовый эффект, когда в зависимости от освещения меняется цвет камня, например, от красного до зеленого. То есть секрет всех этих камней — свет?

Да, именно свет создает цвет и оптические эффекты. А еще некоторые камни изначально имеют более яркий цвет, а со временем выцветают. Например, «винные» топазы, кунцит или амethystы бледнеют. Еще одно явление — плеохроизм. То есть, поворачивая камень, мы будем видеть, что в зависимости от направления просмотра он будет менять цвет. Именно такой танзанит — с одной стороны он синий, с другой — малиновый, с третьей — коричневоый. Никакой эзотерики в камнях нет, но людям часто хочется это объяснить тем, что камень так реагирует на настроение того, кто его носит.

Ювелирные украшения — хороший способ вложить и сохранить деньги. Это миф или все действительно так?

Не совсем. Ведь, что бы мы ни купили, в составе цены есть налоги, и при продаже они уже не вернутся. Кроме того, мы встретимся с продавцом, который захочет получить свою комиссию. Эти факторы резко ограничивают возможность заработать на ювелирных изделиях. Кроме того, украшение — товар длительного пользования. Оно хранится в семье, может передаваться из поколения в поколение и представляет памятную ценность, но в том, что мы сможем на этом заработать, есть большие сомнения.

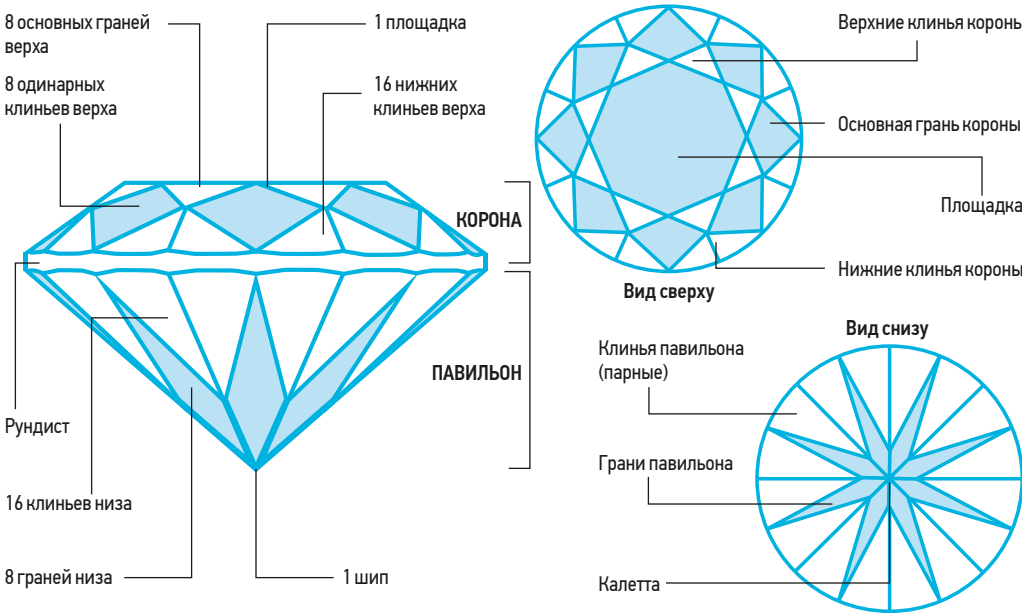
А какие камни чаще всего подделывают?

Точных данных нет. Но подделка начинается только тогда, когда мы, допустим, огранили кушечек бутылки, а выдали его за хризалит.

И вопрос, сколько людей вообще проверяют камни после того, как купили украшения...

Очень немногие. Важно отметить, что людям хочется жить в простом мире, где камни бываютили натуральные, или искусственные. В ре-

Схема «русской огранки» бриллианта



ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМА ОГРАНКИ — 57 ГРАНЕЙ (HP57)

По данным из открытых источников

альности все куда сложнее. Существуют камни природные, а также камни природные, но облагороженные, синтетические или разнообразные имитации. То есть, когда мы смотрим на камень, надо мыслить не в двух категориях, а в четырех: природное, облагороженное, искусственное или имитация. Когда мы рассуждаем так, то вполне осознанно можем остановиться свой выбор на синтетическом минерале или природном облагороженном. Или, например, если нам надо украсить себя крупными цветовыми пятнами, то логичнее купить имитацию из стеклокерамики, потому что это решает имиджевую задачу. Такой подход более правильный.

А что значит облагороженный?

Если люди добывают низкосортное сырье, его облагораживают. Методов очень много — термообработки, пропитки, заполнения трещин, разные способы изменить окраску, склеивание из двух кусочков одного. Только одних вариантов термообработки минерала существует порядка пятнадцати.

Камни добываются в основном не в Европе, а в странах Африки, Азии и так далее. Но геммология — это европейская наука?

Есть страны-добытчики и страны-потребители. Добытчикам повезло с месторождениями, потребителям — с зарплатами. Когда мы, допустим, добываем рубин в Мьянме, то понимаем, что его с удовольствием купит американец. Соответственно, в государствах, где его добывают, нужны геологические компетенции, а там, где идет потребление, необходимы навыки классификационные, оценочные. По сути если бы наша страна не прошла путь от добывающей к потребляющей, то, возможно, и у нас спрос на геммологию был бы невысок.

Есть ли в геммологии такое понятие, как национальные школы?

Российская классификация бриллиантов, наш ГОСТ, отличается от американской классификации, то есть у нас другие характеристики камня. В силу глобализации мы видим, что

в 2023 году в России создан стандарт на бриллианты по международной номенклатуре, который сегодня действует наряду со стандартом российским.

Это касается именно самой оценки качества камня или международной системы обозначений?

Применительно к бриллиантам касается классификации, а в ряде случаев — и названий. Например, мы привыкли к слову хризолит, а в Европе он перидот. Это касается и ценности камня. Для нас жадеит подделочный, в Китае и Японии он драгоценный. Мы сильно недооцениваем наш янтартар — его ценность гораздо выше в Азии.

В случае с янтарем — это вопрос моды?

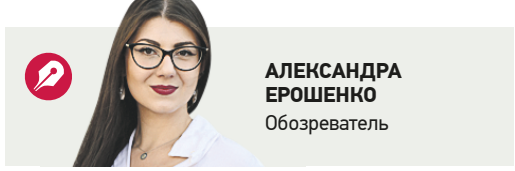
Действительно, мы не видим никаких маркетинговых кампаний в русскоязычном медийном пространстве, чтобы кто-то у нас как-то развивал янтартар. И одновременно мы видим, что покупатель российского янтартара, как правило, за сырьем приезжает из Китая. Что причина, а что следствие, я затрудняюсь сказать. Но и то, и то — факт.

Какие последние открытия или новость в профессиональном сообществе вас удивило?

Буквально пару недель назад появилась новость — большой и красивый желтый бриллиант. Его нашли в Якутии, ограничили в Москве, и скоро он будет предложен на аукцион.

Вероятно ли случайно найти камень?

Если мы говорим про Подмосковье, то у нас самые распространенные — цветной кремний и халцедон. Их мы можем найти в парке или даже прогуливаясь по набережным в русле Москвы-реки — если присмотримся к камням, то увидим, что они разнообразны, и может показаться такой приятный сюрприз.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

28 и 29 июня в Южном спортивном ядре олимпийского комплекса «Лужники» пройдет «Московский марафон тренировок». Все желающие смогут бесплатно попробовать разный формат спортивных занятий. В ожидании масштабного марафона корреспонденты «ВМ» пробежались по округам столицы и понаблюдали за необычным заплывом, за семейным спортивным марафоном, а также встретились с юной чемпионкой по фигурному катанию на роликах.

Уплыть за сказкой: костюмы участников удивили всех

Соревнования

Костюмированная сап-регата прошла в Серебряном Бору. Соревновались более тысячи человек, выбрав для себя необычные образы. Корреспондент «ВМ» посетила мероприятие и пообщалась с участниками.

Персонажи фильмов, мультфильмов и русских народных сказок собрались на пляже Серебряного Бора. В этот день причал стал похожим на съемочную площадку. Словно герои новой истории в жанре фантастики, спортсмены готовятся выйти «в кадр». Впрочем, и известные сюжеты из кинокартин здесь тоже можно увидеть. Например, четверо участников воссоздали сцену из фильма «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Спортсмены соединили два борда железным столиком и положили на него тарелку с яблоками и бананами, даже колонку принесли, чтобы включить музыку из фильма. А кому-то пришлось по душе образ... строителя! Спортсмен в ярко-желтом жилете и белой каске встает на сап. На своем водном транспортном средстве в носовой части и на корме он установил ковш с подъемным цилиндром от экскаватора и кран с секциями и стрелой. Он дергает за веревочки и управляет механизмами.



7 июня. Участник регаты, специалист по продажам Дмитрий Майоров на сапе в виде подъемного крана и экскаватора. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

Некоторые гости фестиваля пришли вместе со своими четвероногими друзьями. В костюме желтой рыбы к заплыву готовится собака породы джек-рассел-терьер. А рядом девушка в образе индейца. Ее зовут Олеся Капитанова. Свой наряд она взяла на работе. Девушка трудится в конюшне, и такие костюмы иногда используют для выступлений на лошадях. — Вместе с мужем мы не приехали на этот фестиваль, а приплыли на сапах, — говорит Олеся Капитанова. Участники уже готовы. Ведущий фестиваля начинает отсчет:

— На старт! Внимание! Марш! Наш карнавал движется в сторону Бездонного озера! — говорит ведущий. Плюх! В первые же секунды девушка с охапкой воздушных шаров в руках падает в воду. К ней на помощь спешит человек в костюме енота. Но участница уже успела подняться и показывает рукой, что можно плыть дальше. Цель участников — преодолеть маршрут протяженностью около пяти километров. Для начала надо проплыть по руслу Москвы-

реки с заходом в Бездонное озеро, а затем вернуться к точке старта.

После заплыва судьи определили победителей. В отличие от другого вида спорта, тут награждают не за скорость, а за необычные костюмы.

И неудивительно, что Юлия Зигерт, которая приехала из Санкт-Петербурга в Москву, стала победительницей в женской номинации. Она сама сшила костюм Царевны-лягушки. Да и свой сап она украсила большой квакашей и лилиями. А на корме

лодки она прикрепила золотую стрелу.

Такой костюм я выбирала потому, что ассоциирую себя с персонажем Царевны-лягушки. Мы обе рукодельницы, а еще любим шумный пир. В целом мне импонируют женщины с характером. Вот и она дама нескромная. Царевна довела Коцея так, что он отослал ее на болото и превратил в лягушку, — рассказывает Юлия Зигерт. — Это первый раз, когда я решила поучаствовать в таком заплыве в Москве. Мне никогда не надоеет это спортивное хобби!

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СОКОЛОВ
Организатор костюмированной сап-регаты
Фестиваль появился 10 лет назад в городе Санкт-Петербурге. Там проходит фестиваль «Фонтанна САП». И в Москве решили не отставать от этой тенденции и последовать хорошему примеру. Мы выбрали Серебряный Бор потому, что он больше всего подходит для такого мероприятия. Ведь тут безопасно. А в некоторых других местах в Москве вообще строго запрещено плавать на сапах.

Свежий воздух добавляет сил



Мнение

Летом есть огромное количество преимуществ занятий на свежем воздухе. Прежде всего это кислород — в помещении, выдыхаемый воздух быстро рассеивается, и организм получает достаточно кислорода. В закрытых, кондиционируемых помещениях воздух застаивается, и это негативно сказывается на самочувствии и работоспособности.

Температурные условия на улице способствуют укреплению здоровья и адаптации организма к разным климатическим факторам. Конечно, летом бывают периоды сильной жары, и в такие дни тренировки могут быть затруднительными и даже опасными, если не соблюдать меры предосторожности. Заниматься на улице при температуре выше 24 градусов очень сложно и не всегда полезно, но иногда приходится следовать плану тренировок.

Не стоит забывать и об эмоционально-психологическом факторе: когда перед глазами постоянно меняется окружающая картинка — будь то лес, стадион или парк — это положительно влияет на психологическое состояние, снижает утомление и разгоняет умственные процессы. Особенно это важно для детей. Например, когда ребенок продолжает тренироваться на улице, его здоровье укрепляется. Поэтому тренировки на свежем воздухе — это не только польза для физической формы, но и для общего состояния организма и настроения. Для начинающих спортсменов, особенно в конькобежном спорте, оптимальный возраст — от 7 до 9 лет. Важным моментом считаю заинтересованность ребенка. Спортивные игры, эстафеты и разнообразные упражнения развивают координацию и выносливость, укрепляют сердце и сосуды. Главное — не перегружать детей, чтобы не вызвать переутомления. Оптимальное время для тренировок с 10 до 12 часов утра, когда человек отдохнул и готов к нагрузкам. Для начинающих достаточно заниматься по часу 3–4 раза в неделю. Профессиональные спортсмены могут заниматься дважды в день — утром и вечером.

По выбору покрытия многое зависит от целей тренировок. Для спортивных игр подходят резиновые или тартановые покрытия с хорошим сцеплением, чтобы избежать травм. Для гимнастики и растяжки отлично подходит трава или хороший газон, а также спортивные залы. Такой подход помогает сохранять здоровье и развивать спортивные навыки эффективно и безопасно. Тренировки на свежем воздухе — это комплексный подход к здоровью и развитию спортсмена, который объединяет физиологические и психологические преимущества. Это особенно актуально в современном мире, где многие дети и взрослые проводят много времени в помещениях, лишая себя контакта с природой и свежим воздухом.



ЕВГЕНИЙ ЛАЛЕНКОВ
Заслуженный мастер спорта России, заслуженный старший тренер России по конькобежному спорту

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Новости спорта

Президент России Владимир Путин поручил присваивать звания и разряды по виду спорта «гонки дронов».



Ставки будут финансировать отечественный фонд

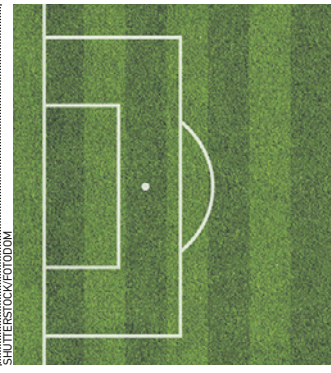
Госдума приняла законопроект о создании Российского спортивного фонда. Средства из него будут направлять на финансирование физкультурно-спортивных обществ, спортклубов, центров спортподготовки, студенческих, школьных и любительских спортивных лиг, центров раннего физического развития детей, Олимпийского, Паралимпийского и Сурдлимпийского комитетов. Деньги в фонд будут поступать преимущественно из целевых отчислений от ставок на зарубежные спортивные события.

Первая награда за несколько лет

Российская шпанистна Айзанат Муртазеева завоевала золото на чемпионате Европы в Генуе, обойдя спортсменку из Эстонии Катрину Лехис. Наша страна не получала наград на этом турнире с 2019 года. В 2020 и 2021-м чемпионат не проводили из-за пандемии. В последующие годы российских спортсменов не допускали на первенство из-за санкций.

Вновь допущены до состязаний

Россиян и белорусов допустили до участия в отборе на чемпионат мира по дартсу, сообщили в Профессиональной корпорации дартса. Россия и Белоруссия были отстранены от турнира в 2022 году. Теперь спортсмены смогут попасть на соревнования, но выступать они должны только в нейтральном статусе и в индивидуальных дисциплинах.



18

ИЮЛЯ СТАРТУЕТ НОВЫЙ СЕЗОН ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

Сделаем турниры международными

В России будут созданы международные профессиональные клубные лиги по водному поло и плаванию, заявил генеральный секретарь Федерации водных видов спорта России Радмир Габдуллин. Соревнования запланированы на осень. О своем желании выступить на них сообщили в том числе итальянцы, сербы, хорваты и грузины.

Юная фигуристка завоевала первенство, покорила жюри

Шестиклассница Эвелина Араушкина (*на фото*) из школы № 158 завоевала золото на первенстве России по фигурному катанию на роликовых коньках, продемонстрировав талант и целеустремленность.



Триумфом увенчалось выступление 12-летней Эвелины Араушкиной из Левобережного района Москвы на первенстве России по фигурному катанию на роликовых коньках, проходившем в Иванове. Шестиклассница школы № 158 покорила судей и зрителей своим мастерством и артистизмом. Эвелина занимается фигурным катанием с четырех лет, посвящая тренировкам большую часть своего времени. Ее программа, исполненная под музыку из оперы «Кармен» Жоржа Бизе, включала в себя сложные элементы, в том числе двойные аксели и двойные тулупы. — Самыми сложными в подготовке для меня всегда были прыжки. Они требуют

много сил и точности, поэтому именно прыжковые элементы в моей программе самые трудные, — говорит Эвелина. — Перед выступлениями я иногда волнуюсь, но как только начинаю кататься, волнение проходит. По словам чемпионки, подготовка к соревнованиям требовала огромных усилий. Девочка тренировалась пять раз в неделю на льду и три раза в неделю на роликах, совмещая спорт с учебой. Эта победа стала еще одним ярким достижением в спортивной карьере Эвелины. В семь лет она уже стала чемпионкой мира, завоевав золото в Барселоне. Сейчас спортсменка мечтает о новых достижениях.

— Победа — это очень счастливый момент, когда хочется кричать от радости и веселиться, — поделилась Эвелина Араушкина. — Но сразу же приходит мысль о следующих

соревнованиях, плане тренировок и предстоящих победах. В школе Эвелина тоже демонстрирует выдающиеся результаты, девочка — круглая отличница. Ее любимым предметом — математика. В свободное от учебы и тренировок время Эвелина увлекается творчеством: шьет, вяжет, создает картины из бисера. А еще ухаживает за своим питомцем — рыбой-летучкой. Это подарок от ее родителей, после победы на первенстве России. В будущем Эвелина планирует посвятить себя тренерской деятельности, передавая свой опыт и вдохновляя молодых спортсменов.

— Мечтаю развивать фигурное катание на роликах в России и за ее пределами, — добавила Эвелина Араушкина. — А пока я хочу посоветовать всем

юным спортсменам не бояться, усердно тренироваться и верить в себя — тогда все обязательно получится!

АНАСТАСИЯ СМЕРНОВА
edit@vm.ru

72 СЕКЦИИ

Гребля и управление шлюпкой под парусом

Водный стадион
Ленинградское ш., 56а
Для девушек и юношей от 12 до 17 лет открыта секция по гребле на шлюпках и управлению яхтой. Занятия проходят по четвергам и субботам, а длятся 45 минут.

Аэробика

Люблино
Ул. Суданова, 4
Занятия проходят в средней и низкой степени интенсивности. Особое внимание уделяется укреплению мышц, повышению гибкости, развитию координации. Приглашаются участники любого возраста.

Футбольный клуб

Марьино
Мячковский бул., 10, корп. 1
Во время тренировок укрепляется мускулатура всего тела, повышается выносливость организма, улучшается координация движений. Для детей до 12 лет.

Народ забавлялся и веселился. Команды перетягивали канат, учились фехтовать

На стадионе «Искра» под открытым небом состоялся семейный фестиваль «Спорт-лэнд», ставший традицией для родителей и их детей.

Более 100 спортивных и игровых активностей развернулось на одной территории. От лазертага до капоэйры и воздушной гимнастики.

— Это просто рай для детей! Столько всего интересного — глаза разбегаются, — заметила Татьяна Ермакова, наблюдая, как ее сыновья с восторгом осваивают фехтование. Ее дети — близнецы Дима и Максим Ермаковы впервые держат в руках рапиры. Опытные тренеры показывают им, как поразить соперника. Мальчикам надевают синие плащи и шляпы с широкими полями. Близнецы с интересом осматривают свои костюмы, шутят и, конечно, стараются нанести уколы друг другу.

— Они всегда такие активные, поэтому мы стараемся часто посещать такие мероприятия. Хотим обойти побольше локаций



7 июня. Екатерина Томенко, Светлана Пономарева, Вероника Трусова и Лина Волкова (слева направо) перетягивают канат. Фото: ДМИТРИЙ ДУБЫНСКИЙ

и попробовать разные виды спорта, я бы даже сама приняла в чем-нибудь участие, — говорит Татьяна.

Формат «все в одном месте» — вот что делает «Спорт-лэнд» особенным. Родители познакомились с десятками спортивных школ и секций. Де-

ти и взрослые собирались в команды, участвовали в перетягивании каната. Громче всех «переманивали на свою сторону» Екатерина Томенко, Светлана Пономарева, Вероника Трусова и Лина Волкова. — Мы от Федерации кикбоксинга России регулярно уча-

ствуем в фестивалях, — рассказал 19-летний мастер спорта Михаил Янушкевич. — Потому что это отличная возможность показать ребятам, что спорт — это не скучно и не страшно.

ЯНА ЗОТИНА
edit@vm.ru



Точка

Сегодня точку в номере ставит актриса Анастасия Мартцинковская. Она оценила красоту нового бульвара, который появился в районе Останкино. Вдоль прогулочного маршрута расположились скамейки и клумбы из архитектурного бетона индивидуального изготовления, а еще — фонтан с декоративной подсветкой. Чаша фонтана облицована бразильским гранитом. Центральная из 24 струй бьет на высоту до пяти метров. Территорию вокруг озеленили — высадили кустарники и деревья с разной палитрой цветения. Среди них — дубы, красные рябины Додонг, листопадный бересклет крылатый, спиреи и пышные гортензии нескольких сортов. Здесь комфортно гулять и отдыхать, в том числе вместе с детьми. Анастасия Мартцинковская отметила, что здесь приятно прогуляться после работы в студии. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Российские парламентарии начали работу над списком разрешенных имен. Об этом сообщила первый зампред Комитета Госдумы по защите семьи Татьяна Буцкая. В частности, законопроект ограничит возможность называть детей нестандартными именами.

Вопрос дня

Предлагают ввести список разрешенных имен для детей. И как вам?



БОГДАН БЕЗПАЛЬНО
ЧЛЕН СОВЕТА ПО МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Я считаю эту инициативу правильной. Вполне возможно составить подобного рода список с учетом всех факторов: национальных и религиозных. Сейчас уже нельзя давать в качестве имени аббревиатуры и оскорбления. В наших же интересах этот список правил дополнить.



НАТАЛЬЯ НАУМОВА
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТ, ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ, ЧЛЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПСИХОТЕРАПЕВТОВ И ПСИХОЛОГОВ»
Эта инициатива не уберет корень основных проблем детей

с необычными именами. Например, буллинг и издевательства создание такого списка не решит — при неблагоприятном климате в коллективе дети в любом случае найдут «причину». С другой стороны, конечно, родителям стоит серьезно подходить к выбору имен — без цифр, нарицательных и оскорблений. Стоит расширить список правил, а не создавать отдельную базу разрешенных имен.



МИХАИЛ КОЛЮПАНОВ
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ В ОРЛОВЕ

Мне кажется, что ограничения в выборе имени неуместны. Многие православные христиане в России называют своих детей по святым. Там есть достаточно необычные имена, которые встречаются редко. Назвав ребенка таким именем, родители поручают своих сыновей и дочерей покровительству этих угодников Божиих. Народов в России очень много. Обычные для них имена могут звучать непривычно, например, для слуха москвичка.

Подготовила **АГАФИЯ БЕЛЯКОВА**
a.belyakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Участники экскурсии увидят живописные уголки главной выставки страны

Вчера известный телеведущий и шоумен Дмитрий Губерниев провел экскурсию на электрокарах по своим излюбленным местам на ВДНХ.



24 июня. Телеведущий и шоумен Дмитрий Губерниев провел экскурсию по ВДНХ. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Экскурсионные программы ВДНХ пользуются большой популярностью, особенно в теплое время года. Посетителей главной выставки страны ждет насыщенная программа, несколько квестов и тематических прогулок, охватывающих искусство, науку, историю и природу. В программе как разовые мероприятия, приуроченные к памятным датам, так и регулярные экскурсии с сертифицированными экскурсоводами по выходящим на брендированным электрокарах. Авторская экскурсия «Зеленый маршрут» с Дмитрием Губерниевым предлагает увлекательное путешествие на электрокарах по ВДНХ, охватывающее восемь «зеленых» точек выставки. — ВДНХ — мое место силы, — признался Дмитрий Губерниев. — Одна из самых любимых

частей выставки — экотропа. Здесь столько дорожек, где можно на велике покатайтесь! «Зеленый маршрут» как раз и начинается с прохладной экотропы. Остановку делают и у Мичуринского сада, славящегося лучшими сортами плодовых деревьев. А еще этот маршрут проходит по Зеленому лабиринту.

— Столько кислорода! — отметил Дмитрий Губерниев экологическую составляющую ВДНХ. Особое внимание во время экскурсии уделено смотровой площадке в Ландшафтном парке и аттракциону «Лента Мебиуса», откуда открываются замечательные виды. Среди других остановок — станция

СПРАВКА

Сегодня ВДНХ предлагает разнообразные экскурсии: от школьных тематических прогулок до образовательно-туристических продуктов. Только пешеходных прогулок существует более десятка: «Архитектурный маршрут», «Национальный колорит ВДНХ», «Вдали от городского шума» и другие. Кроме того, разработан и действует цифровой аудиогид — это аудиоксурсия в смартфоне.

лодочного проката «Алые паруса» на 3-м Каменском пруду, Музей кино и Минский сквер. — Приходите пешком, гуляйте, катаетесь, ловите радость и особые волны удовольствия, — призвал горожан и гостей столицы Дмитрий Губерниев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Музей получил коллекцию вещей военного времени

Вчера меценат Никита Томилин передал в дар Музею Победы свыше 100 раритетных предметов 1941–1945 годов.

Среди новых экспонатов — личные вещи советских солдат, открытки, письма, фотографии, заметки и телеграммы. Есть и благодарность от Иосифа Сталина за освобождение Керчи и агитационные листовки советских партизан, документы утнанных на работы в Германию советских пленных, газеты СССР. По мнению коллекционера Никиты Томилина, со временем информации о Великой Отечественной становится все больше. Этому способствуют архивы, публикации воспоминаний очевидцев.

— Я не в первый раз передаю Музею Победы ценные предметы и артефакты времен войны, — рассказал меценат Никита Томилин. — В этом году к 80-летию Великой Победы я провел тщательную инвентаризацию вещей и выделил наиболее интересные для передачи. Среди них, в частности, «эфемеры» — бумажные вещи, которые портятся со временем и от этого имеют колоссальную ценность как исторические источники. Меценат также призвал других коллекционеров передавать раритетные вещи в музеи, где за ними будет осуществляться должный уход.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

Почему бы не повторить



Мнение

90 лет назад в июне (с 21 по 25 июня) 1935 года в Париже состоялся Международный конгресс писателей в защиту культуры. По его итогам была создана ассоциация с постоянно действующим бюро, куда вошли Максим Горький, Томас Манн, Ромен Роллан, Бернард Шоу, Синклер Льюис. В 1930-х годах, по свидетельству жившей тогда в Париже писательницы Нины Берберовой, «вера в то, что СССР несет миру свет, а левому искусству — обновление, поддержку, необозримые перспективы, была на Западе сильнее всех колебаний и сомнений».

Писатель Жан Гееенно в книге «Трудная вера» вспоминал: «В знаменитой статье Горький спрашивал: «С кем вы, мастера культуры?» И конгресс, организованный коммунистической партией в Париже по приказу из Москвы, должен был дать публичный ответ на этот вопрос. Это была пропагандистская акция». Возможно, и так, но на конгресс прибыли более двухсот деятелей культуры из тридцати пяти стран. Мир был напуган утвердившимся в Германии фашизмом с его антисемитизмом, расовой теорией, публичным сожжением книг, открытым стремлением к войне. Создание широкого антифашистского фронта, объединяющего ведущих интеллектуалов Европы, представлялось руководством СССР делом правильным, ведь главными врагами европейской цивилизации Гитлер провозгласил коммунизм и СССР. Поэтому денег на организацию конгресса не жалели.

За год до этого в Москве триумфально прошел Первый всесоюзный съезд писателей. Отчего бы не повторить подобное мероприятие в буржуазной Европе? Темы дискуссий на конгрессе были из категории «вечных»: литература и пролетариат, война и культура, борьба писателей за правду. Советскую делегацию по логике должен был возглавлять Горький, но он не смог приехать «по состоянию здоровья». Ждали Шолохова, но тот отпросился у Сталина, чего не удалось сделать страдающему от нервного расстройства Борису Пастернаку. Ему в один день сшили приличный костюм, и он успел в Париж на последний день конгресса. Делегации СССР в составе Ильи Эренбурга, Михаила Кольцова, Всеволода Иванова, Алексея Толстого, Николая Тихонова и других не столь известных авторов, а также дружелюбно настроенным к первому в мире государству рабочих и крестьян европейским классикам удалось отработать два главных нарратива: «На Западе люди живут в принудительно невежестве» (об этом говорили европейские писатели-коммунисты) и «СССР — страна, несущая новые надежды миру» (Андре Жид). На заседания конгресса приходили русские эмигранты, которым представилась редкая возможность вживую пообщаться с советской писательской элитой.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Познавательная прогулка

Москва военная. Маскировка Москвы во время Великой Отечественной войны
— **Театральная**
Театральная пл.
Павильон «Библиотеки Москвы» у фонтана Витали
25 июня, 12:00, бесплатно
Экскурсовод расскажет об историческом центре Москвы и его маскировке во время войны: исчезновении целого квартала, постройке макетов зданий и имитациях целых улиц.

Кураторская экскурсия

Выставка «Сопровождение Европы»
— **Таганская**
Ул. Николаевская, 1
Библиотека иностранной литературы
25 июня, 17:00, бесплатно
Посетители библиотеки под руководством куратора выставки смогут увидеть редкие и ценные экспонаты, связанные с антифашистским движением в Европе, а также познакомиться с малоизвестной в современной России страницей истории XX столетия.

Концерт

Арфа Арбата. Добрая среда: Антан де Сент-Энзюпер
— **Смоленская**
Ул. Новый Арбат, 30/9
Библиотека № 3
25 июня, 18:00, бесплатно
На концерте, посвященном 125-летию со дня рождения писателя Антуана де Сент-Энзюпер, прозвучат произведения зарубежной и русской классики в исполнении воспитанников Школы сольфеджио ОНЦ ЦАО и юных талантливых артистов.

Спектакль

Ахматова. По ту сторону стены
— **Крылатское**
Ул. Крылатские Холмы, 34
SMART-библиотека имени Анны Ахматовой
25 июня, 19:00, бесплатно
Гости творческого вечера смогут погрузиться в атмосферу лирики Анны Ахматовой, прочувствовать тонкие наблюдения любви и жизни через поэзию, музыку и театральные образы. Они услышат стихи поэтессы в сочетании с лирическими романами, которые подчеркнут глубину ее произведений.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полн. Т. (964) 585-40-04

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

