

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

26.06.25

№ 115 (30055)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

**+20**

**+13**

НА VM.RU



Две новые зоны отдыха у воды, в парке «Москворецкий» и природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино», появятся этим летом в столице.

Сезон отменного вкуса

Межрегиональные ярмарки становятся не только центрами торговли, но и современными кафе с меню ресторанного уровня

Точка роста

Межрегиональные ярмарки трансформируются в новые центры притяжения — городские кафе и кофейни. «ВМ» побывала в одном из них, оценив оформление и меню.

Пока это пилотный проект — создать на месте межрегиональной ярмарки городское кафе. В качестве первого опыта выбрали точку в Раменках, неподалеку от одноименной станции метро. На предложение столичного Департамента торговли и услуг реализовать эксперимент откликнулся известный ресторатор Антон Пинский. В «Точно вкусно» — Московские сезоны» он показал, как сделать модную кухню доступной для всех. Гостям в кафе предлагают блюда ресторанного уровня по низкой фиксированной цене. Каждая позиция в меню обойдется гостю всего в 350 рублей.

Блюдо действительно найдется на любой вкус: от знакомой русской кухни до любимых европейских и азиатских рецептов, — отметили в столичном Департаменте торговли и услуг.

В качестве завтрака посетителям кафе предлагаются легкие оладьи из цуккини с рикоттой, жареный авокадо с яйцом пашот и гранола с йогуртом. Также в меню присутствуют борщ «Московский» с гречками и салом, северная уха с филе лосося, том ям с кальмарами, креветками и кокосовым молоком, паста, несколько видов пиццы, суши и роллов.

В кафе также можно полакомиться десертами, а в барной карте гости найдут домашние лимонады, молочные и безалкогольные коктейли.



24 июня. В Раменках на месте ярмарки открылась новая точка притяжения — городское кафе «Московских сезонов». Его посетительница Валентина Аносова заказала освежающий лимонад. Рестораторы постарались создать здесь уют и удивить посетителей оригинальным меню. фото: пЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Отличный лимонад! Освежающий, приятный! Да и подача в кафе не хуже, чем в ресторанах, — поделилась впечатлением одна из посетительниц Валентина Аносова. Кафе в Раменках пока единственное. Впереди — открытие подобной точки в районе Люблино. Изменение формата ждет и некоторые другие ярмарки. Ожидается, что на первом этапе заработают пять таких точек притяжения в разных районах города.

Проект уровня кофейни на московских ярмарках реализовали на северо-западе столицы. Участники межрегиональной ярмарки на улице Свободы не просто продают посетителям вкусный кофе, они собрали вокруг себя сообщество любителей натуральных напитков. К примеру, в летнем меню есть не-

сколько видов кофе, который готовится особым методом холодного заваривания.

— Москва — зачинатель новых идей. Столичное правительство активно занимается

Гастрономические проекты — важная часть программы развития столицы

продвижением ресторанного дела, формирует и предлагает новые форматы для бизнеса и гостей заведений общепита, — рассказал заместитель генерального директора Кон-

грессно-выставочного бюро Москвы, эксперт в сфере индустрии общественного питания Александр Иванов.

По его словам, разнообразие кулинарных вкусов и атмосферы заведений в Москве радует жителей и гостей столицы.

— В городе даже созданы целые гастрономические улицы и кластеры, которые объединяют разные форматы и концепции в одном месте, и это очень удобно, — добавил Александр Иванов.

Адепутат Мосгордумы Лариса Картавцева отметила: «Еда окружает нас повсюду, она манит ароматами в кафе и ресторанах, «смотрит» на нас с ви-

трин кондитерских, а теперь еще и в новых точках притяжения — на базе оригинальных ярмарок».

Об идее устроить на некоторых ярмарках зоны общественного питания высказался и один из участников и поставщиков продукции из отдаленных российских регионов Александр Дячук.

— Наши продавцы присутствуют на трех межрегиональных ярмарках, участвуем также в городских фестивалях. Готовы обсуждать идею общепита в стиле северных традиций и на московских точках, — рассказал он «ВМ».

По мнению предпринимателя, московские ярмарки — это уникальные локации для презентации лучших гастрономических практик.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗЛЬВИРА БЕЛОЗОРОВА
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Москва — это город, где культура, искусство и гастрономические традиции помогают создавать уникальную атмосферу, привлекая на фестивальные и ярмарочные площадки туристов и местных жителей. На таких площадках посетители могут познакомиться с кулинарией других регионов и стран. Отметила бы особый восторг детей и подростков, которые не только получают возможность приобщиться к красоте, но и получают знания об окружающем нас мире, в том числе через сопереживание с новыми вкусами. Подобные проекты превращают Москву в настоящий гастрономический центр.



**117**

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Гоночный спортпрототип FDR12

Московский Политех официально представил первый российский гибридный гоночный спортпрототип. Корреспондент «ВМ» изучил болид во время визита в университет.

Монокок — прочная капсула, в которой находится пилот и которая служит основой для крепления всех остальных компонентов.

Спойлер — второй аэродинамический элемент. Отвечает за направление воздушного потока.

Подвеска и тормоза — более жесткие и устойчивые к нагреву.

Силовая установка — общее название системы, состоящей из двигателя, трансмиссии и других связанных компонентов.

Антикрыло — аэродинамический элемент корпуса, улучшающий сцепление с дорогой.

750 кг
вес вместе с пилотом и запасом топлива

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → **СТР. 5**

По данным autoreview.ru

Скоро по всей стране широко отметят День семьи, любви и верности. Гендиректор Фонда социально-культурных инициатив рассказал, какие праздничные мероприятия планируются в этот день.

Семьи поздравят достойно



Первый микрофон

Совсем скоро, 8 июля, Россия отметит День семьи, любви и верности. За 18-летнюю историю праздник успел обрести традициями. Нам удалось обобщить лучший опыт регионов, все российских детских центров, где День семьи отмечается очень активно. На основе этого мы подготовили материалы для проведения праздника, с которыми можно ознакомиться на сайте фонда.

Традиционно в каждом субъекте России реализуются свои программы, посвященные Дню семьи. Общая практика — вручение семейным парам, прожившим вместе 25 и более лет и достойно воспитавшим детей, медали «За любовь и верность». Это не государственная награда, но церемония становится поводом поговорить с молодыми людьми о том, как прожить в счастливом браке, какие семейные традиции существуют. А для супругов полученные медали становятся особым событием в жизни.

В этом году к награждению представили 7427 пар из 89 субъектов России, включая новые территории. А по линии федерального агентства «Россотрудничество» почти в 40 странах мира пройдет награждение более 300 супружеских пар. Всего за время проведения праздника медаль получили более 100 тысяч пар.

Напомним, что 2025 год был объявлен президентом России Владимиром Путиным Годом защитника Отечества. В этом году мы попросили регионы обратить особое внимание на пары, в которых один или оба супруга имеют отношение к военной службе, а также на те семьи, в которых дети и внуки находятся в зоне специальной военной операции.

Ближайшее мероприятие в Москве, посвященное Дню семьи, любви и верности, которое будет доступно широкой публике, это выставка художественных работ «Семья — душа России» в музее-заповеднике «Царицыно».

В Государственном Кремлевском дворце 3 июля состоится праздничный концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности. Этот теплый музыкальный вечер еще раз напомним всем нам, что семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности.

В этом году в честь праздника в одиннадцатый раз наш фонд выпустил сборник детских писем. Он посвящен Году защитника Отечества. В письмах дети рассказали о своих предках — ветеранах Великой Отечественной войны. Искренность, с которой ребята написали эти послания, никого не оставит равнодушным.



СЕРГЕЙ СМЕРНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Музей под открытым небом привлек сотни тысяч гостей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги работы иммерсивного музея на Красной площади, который был открыт для всех желающих с 21 по 24 июня.



мненных технологий. Также на Красной площади был установлен поезд Победы «Мы из Берлина», состоящий из двух вагонов и открытой платформы, где исполняли песни военных лет и показывали фрагмент фронтového спектакля. Кроме того, посетители иммерсивного музея могли изучить выставку «Москва встречает Победу». По словам мэра

столицы, там были в том числе представлены личные вещи военачальников — участников Парада Победы. А еще можно было узнать о кинематографе, спорте, транспорте и торговле, праздничных мероприятиях 1940-х годов. Иллюстрации рассказывали о том, как страна после военных лет возвращалась к мирному времени.

— На Красной площади также можно было увидеть разные театрализованные представления и ретромашины из Музея техники Вадима Задорожного, — добавил Сергей Собянин, отметив, что гости сопровождали больше 300 волонтеров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ
МЭРА МОСКВЫ → **СТР. 2**

ЦИФРА ДНЯ



291

здание поликлиник реконструировано в столице по единому московскому стандарту. Медицинскую помощь в обновленных учреждениях здравоохранения получают более 8 миллионов пациентов.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,20

↓

¥ 10,91

↓

Сергей Собянин: Корпуса больниц модернизируют



29 мая. Мар Москвы Сергей Собянин (в центре) в преддверии Дня защиты детей открыл шесть новых специализированных центров для лечения детей с хроническими заболеваниями сердца и желудочно-кишечного тракта. Модернизация стационаров столицы будет продолжена

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поделился планами по модернизации стационаров и рассказал о развитии транспортных связей на северо-востоке города.

Правительство Москвы продолжает реализацию стратегии развития здравоохранения столицы, которая предполагает комплексное обновление медицинской инфраструктуры. Сергей Собянин сообщил, что только за

последние пять лет в городе реконструировали и построили более двух миллионов квадратных метров медицинских объектов.

Масштабное обновление
Масштабная модернизация объектов здравоохранения не сбивает обороты. — В этом году она охватит около 100 тысяч квадратных метров больниц, — сообщил мэр. Будут модернизированы 15 корпусов в больницах им. Ф. И. Иноземцева, № 15 им. О. М. Филатова, им. В. В. Вересаева, № 1 им. Н. И. Пирогова, № 67 им. Л. А. Ворохобова, им. А. К. Ерамишанцева и ММНKC им. С. П. Боткина, НИКИО им. Л. И. Свержевского, Морозовской детской городской клинической больницы и Московского многопрофильного центра паллиативной помощи. Мэр подчеркнул, что работы на этих объектах организова-

ны с минимальным влиянием на текущую деятельность стационаров, а по завершении реконструкции корпуса будут соответствовать современным стандартам московской медицины. В частности, в них можно будет разместить новейшее высокотехнологичное оборудование для диагностики и лечения. Гораздо комфортнее станут и условия — как для пациентов, так и для врачей.

Комплексная работа
На финальной стадии реконструкции сейчас находится корпус № 8 ММНKC им. С. П. Боткина. Здание является объектом культурного наследия, поэтому в нем были проведены не только ремонтные, но и реставрационные работы. — Были усилены конструкции, обновлен фасад с восстановлением исторических деталей, заменено покрытие

кровли, отремонтированы стропильная система и обрешетка крыши. Заменяли инженерные сети. Установили новые оконные и дверные блоки, выполнив их в исторической конфигурации из твердых пород дерева, — поделился деталями Сергей Собянин. В больнице им. Ф. И. Иноземцева в начале июня завершили капитальный ремонт семиэтажного корпуса № 1 площадью 10,3 тысячи квадратных метров.

Дорожный каркас
Транспортную инфраструктуру модернизируют в Ростокине и Алексеевском. Мэр отметил, что это знаковые районы северо-востока. — Через них проходят важные транспортные артерии. Рядом находятся масштабные природные и культурные пространства, — напомнил Сергей Собянин.

Чтобы снизить нагрузку на инфраструктуру, реконструируют старые дороги и строят новые. Так, сейчас создается дополнительная связка местной улично-дорожной сети с проспектом Мира.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

На финальную стадию вышла модернизация семиэтажного лечебного корпуса в Научно-исследовательском институте оториноларингологии им. Л. И. Свержевского. Сергей Собянин сообщил, что в этом корпусе объединятся взрослые и детский сурдологические центры, которые сейчас находятся на первых этажах жилых домов.

Найти подходящий объект проще на инвестпортале

Вчера в Ситуационном центре столичного правительства прошла презентация возможностей для предпринимателей, работающих в сфере гостеприимства. Столичный Департамент по конкурентной политике представил пул городских пространств для бизнеса.

Москва в России и в целом по СНГ — номер один по развитию ресторанного бизнеса. — Наша столица — лидер в этой отрасли, — подчеркнул совладелец ресторанов и основатель агентства масштабирования бизнеса Олег Юдин.

Начальник отдела организации проведения торгов Департамента по конкурентной политике Дмитрий Юрченко рассказал, как можно приобрести недвижимость у города. — Все объекты недвижимости публикуются на Инвестиционном портале, — сообщил он. — На данный момент ресурс посещают более девяти тысяч человек ежедневно. Каждый объект можно посмотреть на карте, а к поиску применить фильтры, чтобы оперативно получить нужную информацию. В карточке объекта есть все необходимые сведения, включая данные об этапах участия в торгах. — Также на портале действует информационный киоск, обратившись в который участник может разъяснить все во-

просы, — продолжил Дмитрий Юрченко. Он отметил высокую привлекательность реализации городского имущества через торги. В среднем превышение цены от начальной составляет 20 процентов. Большая часть предлагаемых помещений располагается на первых этажах домов, что очень удобно для бизнеса. После ремонта и обустройства таких помещений в них можно открыть рестораны, кафе, салоны красоты, парикмахерские и другие заведения. Заявки на участие в торгах принимаются до первых чисел июля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА СМЕРНОВА
руководитель департамента по работе с заочниками московской площадки Росэлторг
Росэлторг — крупнейший в России федеральный оператор электронных торгов для государственных заочников, госкомпаний и коммерческих предприятий. Аналогов у него во многих странах нет, сама площадка очень удобна. Торги устроены понятно и прозрачно. Для участников показано последовательное повышение начальной цены на шаг аукциона в определенное время. Площадка генерирует электронный журнал аукциона и направляет результаты торгов организатору для подведения итогов.

Дмитрий Юрченко привел примеры актуальных предложений. Объекты расположены в высокой транспортной доступности от станций метро, в обустроенных жилых районах. Выступая в ходе роуд-шоу, директор по общественным связям Фонда содействия кредитованию малого бизнеса Москвы Татьяна Репина рассказала о мерах поддержки предпринимателей. В частности, о помощи с кредитованием бизнеса, когда для развития не хватает собственных средств. В рамках одной сделки можно привлечь до 100 миллионов рублей. — Кредитование, несмотря на высокие ставки, — основной источник финансирования для реализации идей, — рассказала она. — С 2006 года фондом было выдано более 21 тысячи поручительств на общую сумму свыше 400 миллиардов рублей. В этом году фонд запускает новый сервис — предодобренный поручительство. Механизм предполагает возможность вначале направить заявку в фонд, а уже после получения предодобренного поручительства привлекать кредит в банке. В данной ситуации риски отказа намного ниже, а предприниматели могут рассмотреть разные варианты кредитования.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



25 июня. Совладелец ресторанов и основатель агентства масштабирования бизнеса Олег Юдин провел роуд-шоу «Территория гостеприимства». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Сообщение Московской городской думы

Московская городская дума сообщает, что истекает срок полномочий Комиссии по монументальному искусству (далее — Комиссия), созданной в соответствии со статьей 3 Закона города Москвы от 13 ноября 1998 года.

№ 30 «О порядке возведения в городе Москве произведений монументально-декоративного искусства городского значения». В соответствии с пунктом 7 Положения о Комиссии, утвержденного постановлением Московской городской думы от 23 июня 1999 года № 56 «О Комиссии по монументальному искусству» Комиссия формируется по представлению творческих и научных общественных объединений, научных организаций и высших учебных заведений в сфере изобразительных искусств и архитектуры из числа признанных специалистов в области истории города Москвы, культуры, архитектуры и искусства, имеющих ученые степени или звания в соответствующих отраслях знания и имеющих место жительства в городе Москве или Московской области. Члены Комиссии выполняют свои обязанности как общественное поручение без отрыва от основного места работы. Членами Комиссии не могут быть лица, замещающие государственные должности города Москвы.

К представлениям на кандидатов в состав Комиссии, содержащим краткие сведения о кандидате: фамилию, имя, отчество, год и место рождения, род занятий, образование, ученую степень, звание, место работы, должность, основные научные труды, печатные работы и реализованные творческие проекты, место жительства, продолжительность проживания в Москве или Московской области, дополнительные сведения, должны быть приложены:

- 1) рекомендации организаций, выдвинувших кандидатов на участие в работе Комиссии;
- 2) письменные заявления кандидатов о согласии на участие в работе Комиссии;
- 3) заверенные в установленном порядке копии документов, удостоверяющих личности кандидатов как граждан Российской Федерации.

Предложения о кандидатах в состав Комиссии от творческих и научных общественных объединений, научных организаций и высших учебных заведений в сфере изобразительных искусств и архитектуры будут приниматься в Московской городской думе по адресу: 127994, Москва, ГСП-4, Страстной бульвар, 15/29, стр. 1 (контактный телефон 8 (495) 650-69-17) с 9 часов 00 минут 1 июля 2025 года до 16 часов 45 минут 1 августа 2025 года.

Местами для свадебных церемоний стали красивейшие фестивальные площадки

Столичные загсы открыли прием заявлений на регистрацию брака на пяти фестивальных площадках проекта «Лето в Москве». Вчера первые церемонии бракосочетания прошли на Манежной площади. «ВМ» побывала на этом торжественном событии и пообщалась с молодоженами.

Свадебные церемонии прошли на фестивальных площадках впервые. Кстати, дата для бракосочетания была выбрана не случайно — многие пары в Москве решили расписаться в красивую дату 25.06.2025. По словам Дмитрия Ковалева и Анны Ковалевой, изначально они планировали традиционную церемонию в одном из загсов города. Однако им предложили нестандартную локацию — фестивальную площадку «Лето в Москве». Она представляет собой красивое зеленое пространство с цветочным оформлением и большим куполом, который способен, если что, укрыть от непогоды. — Сначала думали отметить свадьбу в мае, но из-за народных приметы не стали этого делать. Когда нам предложили эту площадку, мы согласились — самый центр Москвы, современная архитектура. Гостей звать не стали — это стало особенным моментом для нас двоих как для новой семьи, — рассказал новобрачный Дмитрий.



25 июня. Дмитрий и Анна Ковалевы после регистрации брака на Манежной площади. фото: РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА

Церемония прошла по всем канонам. Ведущая спросила жениха и невесты, готовы ли они стать мужем и женой, поздравила их с зарождением новой семьи под радостные возгласы проходивших мимо жителей и гостей столицы. Паре повезло — чуть позже город накрыл дождь, но само событие погодные капризы не омрачили. — Мы тщательно готовимся к каждой выездной церемонии и учитываем все нюансы. Проводим репетиции, потому что самое главное, чтобы момент запомнился паре и все прошло на высшем уровне, —

рассказала начальник организационно-аналитического отдела управления ЗАГС Москвы Дарья Колдаева. После Дмитрия и Анны на церемонию пришла следующая пара — Александр Беленцев и Ольга Буденкова. Эти молодожены пригласили большое количество гостей. Многие из них не могли поверить, что пара решила заключить свой союз в таком необычном месте. — Изначально планировали церемонию в Бутырском загсе. Но потом решили остановиться на этой локации. Многие гости сначала подумали,

СПРАВКА

Проект «Лето в Москве» в 2025 году — самая масштабная городская программа, которая продлится с 1 июня по 7 сентября. В рамках проекта запланировано множество мероприятий: фестивали, спектакли, концерты, тренировки, соревнования, а также культурные, спортивные и благотворительные события. Они в этом году проходят на более чем 400 площадках, которые можно найти практически в каждом районе столицы. Участие в большинстве мероприятий бесплатное.

это розыгрыш. А когда приехали на площадку — были приятно удивлены. Все организовано просто потрясающе, — отметила Ольга. Столичные пары могут зарегистрировать брак на площадках на Болотной и Тверской площадях, а также Тверском и Страстном бульварах. Например, на Болотной площади церемонии бракосочетания будут проходить в павильоне, похожем на оранжерею, с живыми цветочными композициями на фасаде и водопадом внутри.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Насыщенная культурная повестка

Объединение культурных центров Юго-Восточного административного округа (ОКЦ ЮВАО) продолжает модернизировать свои учреждения. Генеральный директор ОКЦ ЮВАО Татьяна Зоря (на фото) рассказала, как меняются сейчас библиотеки.

Татьяна Николаевна, как изменились культурные учреждения округа за последнее время?

В первую очередь все 65 учреждений округа стали централизованными. Теперь вся культурная жизнь округа будет развиваться централизованно, в соответствии с единым стандартом, заданным на городском уровне. Наши учреждения объединены единым брендом, что позволяет жителям округа узнавать о самых актуальных событиях, посещать в наших библиотеках различные мероприятия.

А что нового появилось в библиотеках?

Мы уже давно отходим от старых ассоциаций с библиотеками. Сегодня библиотеки ЮВАО — это multifunctional современные центры. Помимо чтения книг здесь можно поработать, посетить лекцию, концерт и даже записаться в секцию. Более того, у нас регулярно реконструируются и модер-

низируются учреждения — появляется новая эргономичная мебель, книжный фонд пополняется актуальными новинками, для посетителей коворкингов доступна самая современная техника.

А как развиваются электронные сервисы в культурных учреждениях?

Большой популярностью пользуется сервис по бронированию книг на портале mos.ru. Наши читатели приходят и сразу могут получить нужное издание, потому что воспользоваться услугой довольно просто. Это очень удобно. Также многие оформляют «Единый читательский билет», не выходя из дома.

А что насчет мероприятий? Как в этом плане обстоят дела летом?

У нас очень насыщенная культурная повестка. Признаться, я и сама нередко принимаю участие в наших музыкальных мероприятиях. Летом большим спросом пользуются творческие встречи, мастер-классы. Например, недавно во Дворце культуры «Капотня» состоялся трехдневный интенсив по изобразительному искусству. Все желающие могли освоить азы живописи под руководством опытного педагога.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Вчера состоялось заключительное заседание Московской городской думы в весеннюю сессию 2025 года. В ходе летнего перерыва парламентарии продолжают работу в своих избирательных округах. Председатель столичного парламента Алексей Шапошников подвел итоги работы Мосгордумы, рассказал о наиболее значимых принятых документах, федеральных законодательных инициативах и реализуемых парламентом проектах.

Социальный приоритет

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников: Продвигаем значимые инициативы

Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников после официального завершения весенней сессии работы столичного парламента отметил эффективность работы столичных парламентариев и их взаимодействия с федеральными представителями законодательной власти.

Необходимые изменения

— Мосгордума поддержала инициативу президента России и единогласно приняла закон, направленный на унификацию звания «Почетный житель муниципального образования в городе Москве», в целях его присвоения всем москвичам — ветеранам Великой Отечественной войны, а также уточнила порядок присвоения звания «Почетный гражданин города Москвы». После принятия изменений в московское законодательство 765 москвичей получили звание «Почетный гражданин муниципального образования». Также я бы отметил изменения в городском законе «О молодежной политике». В законе появилось понятие «молодой работник» — это гражданин России в возрасте до 35 лет со стажем не более трех лет. Он может рассчитывать на определенную поддержку со стороны города. Были внесены изменения в Кодекс Москвы об административных правонарушениях. Мы увеличили сумму штрафа за непринятие мер по очистке крыш от снега и наледи для юридических лиц, собственников нежилых зданий и сооружений. Также мы продолжали работать над качеством московского такси и ввели административную ответственность для водителей, которые не прошли соответствующую аттестацию. С этого года московские таксисты обязаны проходить аттестацию и сдавать серьезные экзамены.

Здоровье нации

— Также на федеральном уровне поддержаны предложения Московской городской думы, направленные на решение проблемы веийинга. В частности, одна из наших законодательных инициатив касалась штрафа за повторную продажу несовершеннолетним табачной или никотиносодержащей продукции, а также наделение полиции полномочиями по рассмотрению таких нарушений. В качестве альтернативы на федеральном уровне был предложен более жесткий вариант регулирования по этому вопросу. В итоге Госдума приняла два закона: один предусматривает уголовную ответственность за неоднократную продажу несовершеннолетним табака и устройств для потребления никотина, другой — значительное увеличение штрафов. Таким образом, фактически инициатива Мосгордумы была учтена. Вторая инициатива касалась запрета на распространение информации о продаже вейпов и табака через интернет и возможности оперативно блокировать сайты, нарушающие этот запрет. Коллеги из Госдумы учли в своем законопроекте наши предложения, документ принят в первом чтении.

Борьба с шумом

— Продолжается работа по законодательной инициативе о введении эффективного механизма ответственности за использование чрезмерно шумных транспортных средств и внедрении новых механизмов контроля с помощью автоматических устройств — «шумомеров». Проект федерального закона был принят Государственной думой в первом чтении в 2023 году. Уже прошли сертификацию приборы для измерения шума — это комплекс «Эфир». Система оснащена направленными микрофонами, которые могут точно фиксировать превышение допустимого уровня шума. Надеемся, что в осеннюю сессию Госдума сможет более внимательно подойти к этому вопросу. Помимо этого, в Госдуму внесен пакет законопроектов, предусматривающих расширение применения в Москве средств дистанционного технического контроля и возможность возбуждения дел об административных правонарушениях на основе данных, полученных в результате применения таких средств в рамках процедур контроля без взаимодействия.

Поддержка участников спецоперации

— Помощь приграничным территориям, участникам СВО и их семьям — одно из приоритетных направлений деятельности Московской городской думы. Депутаты, сотрудники аппарата столичного парламента, Московское отделение партии «Единая Россия» поддерживают отдельных бойцов и целые подразделения, пострадавших жителей приграничных территорий. Продолжает свою деятельность рабочая группа Мосгордумы по вопросам поддержки участников СВО и членов их семей. На регулярной основе ведется работа по оказанию гуманитарной помощи. Организованы гуманитарные конвои в Курскую область, проведены встречи с руководством приграничных территорий по вопросам поддержки участников СВО и пострадавших регионов. 21 февраля, в преддверии Дня защитника Отечества, в Курске состоялось расширенное заседание рабочей группы «Центр оперативного правового реагирования» (ЦОПР) совета законодателей Центрального федерального округа. Впервые в заседании ЦОПРА принял участие временно исполняющий обязанности губернатора Курской области Александр Хинштейн — он озвучил новые инициативы органов власти



25 июня. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников на заключительном пленарном заседании весенней сессии столичного парламента

Курской области, посвященные защите прав жителей и предприятий на приграничной территории. 28 апреля участники заседания комиссии Совета законодателей РФ по координации законодательской деятельности и мониторингу законодательства обсудили, как на практике работают законы, регулирующие статус участников СВО, какие меры социальной поддержки получают бойцы и члены их семей. Это лишь часть масштабной работы, которую мы ведем уже на протяжении более чем трех лет, чтобы не только помочь ветеранам СВО получить всестороннюю поддержку и адаптировать-

ности для реализации таких полномочий и готова стать пилотной площадкой для комплексного регулирования использования средств индивидуальной мобильности.

Парк «Яуза» и реки СВАО

— Москву и Подмоскowie в перспективе свяжет единая рекреационная сеть — планируется продолжение парка «Яуза» в Московскую область, что будет способствовать развитию туристического кластера Москвы и области. Продолжение парка «Яуза» будет способствовать популяризации паломнического маршрута «Дорога в Лавру» на международном уровне, привлечет дополнительное число туристов. Продолжает реализовываться проект «Чистые реки СВАО». В ближайшие годы будет проведена очистка русел рек и ремонт берегоукрепления водоемов, которые формируют водный каркас Северо-Восточного округа. После проведения реабилитационных работ у москвичей появится возможность сплавляться по рекам на байдарках, кататься на сап-бордах, гулять по берегам чистых водоемов.

Второй Медведковский мост

— Вместе с жителями СВАО я выступил с инициативой о расширении одной из важных транспортных артерий округа — Второго Медведковского моста, пропускная способность которого на сегодняшний день автомобилей не рассчитана. Инициатива получила поддержку мэра Москвы, было собрано более 5000 подписей москвичей. К реконструкции моста через Яузу планируют приступить в 2026 году. Также будут расширены однополосные участки Кольской и Полярной улиц, которые соединяют этот мост и комплекс благоустроенные улицы. На время строительства нового моста старый закрывать не будут — пока идет реконструкция, автомобильное движение между районами Свиблово и Южное Медведково не прервет-

ся. При разработке проекта учтено, что флоре и фауне этого участка, как и Яузе, строительные работы вреда не нанесут.

Народное ополчение и города-герои

— 21 июня состоялся символический итог реализации проекта «Города-герои — города героев» 2025 года. Мы с коллегами по Мосгордуме передали в крипту храма Всех Святых в Минске капсулы с землей с братских захоронений воинов Великой Отечественной войны из всех городов-героев и крепости-героя, собранных в ходе автопробега по Российской Федерации и Республике Беларусь. Проект несет важную духовно-нравственную миссию и получил благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Ввиду большого общественного интереса и важности темы патриотического воспитания для Союзного государства предлагаем сделать наш проект ежегодным и расширить географию проведения автопробега по городам России и Республики Беларусь. В этом году участниками автопробега и патриотических мероприятий в рамках проекта стали более 50 тысяч человек. В 2025 году 10 лет исполнилось патриотической программе «Памяти Московского народного ополчения». Мы продолжим устанавливать интерактивные стенды у памятников воинам ополчения в рамках проекта «Говорящие памятники». Ведется работа над тремя стендами — они будут установлены до 1 сентября. Ко Дню Московского народного ополчения состоится торжественный мемориальный вечер с участием всех ключевых партнеров программы, включая белорусских коллег. Кроме того, в рамках межрегионального взаимодействия проводится работа по подготовке Музея памяти ополчения в Калужской области, куда в том числе будут переданы экспонаты, найденные на полях сражений в рамках вахты с участием московских студенческих поисковых отрядов. В этом году впервые издана книга для детей, посвященная истории подвига Московского народного ополчения, будет продолжен выпуск графических новелл.

Планы определены

— Осенняя сессия начнется 8 сентября. Одним из ключевых вопросов, безусловно, станет бюджет столицы, работа над которым ведется, по сути, в течение года. Мы обязательно продолжим обсуждение вопросов поддержки участников СВО и членов их семей, проведение мероприятий, приуроченных к Году защитника Отечества. Продолжится практика заслушивания на заседаниях столичного парламента информации о деятельности московских представительств федеральных органов исполнительной власти. Собираемся на первом заседании в сентябре заслушать выступление начальника Главного управления Министерства юстиции по Москве.

Досье

Алексей Валерьевич Шапошников родился в Москве. В 1995 году окончил юридический факультет Московской государственной юридической академии. В 2003 году окончил Российскую академию государственной службы при президенте Российской Федерации по специальности «политология». С 2010 по 2012 год работал в составе Общественного консультативного совета столичного парламента. В 2012 году избран муниципальным депутатом, главой муниципального округа Ростокино. Был избран депутатом и председателем Мосгордумы шестого, седьмого и восьмого созывов. Кандидат юридических наук, заслуженный юрист Российской Федерации.

С другими федеральными ведомствами также достигаем договоренности о выступлениях.

Международное сотрудничество

— Будем расширять наше международное взаимодействие. Московская городская дума — традиционно один из ключевых участников Международного муниципального форума БРИКС, который в этом году состоится в конце октября. Наша задача — продолжить развитие парламентской горизонтальной взаимодействия столиц и мегаполисов стран БРИКС и желающих присоединиться к объединению. Уверен, что состоявшиеся в Мосгордуме встречи с послами дружественных стран будут способствовать активному участию в форуме как новых, так и уже проверенных временем партнеров. В рамках международного сотрудничества состоялись встречи с послами Кубы, Индонезии, Бразилии и Эфиопии. Безусловно, самым значимым событием стал визит президента Республики Куба Мигеля Диас-Канеля Бермудеса и председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко на мероприятие, посвященное 65-летию восстановления дипломатических отношений между Россией и Кубой. Продолжаем развивать межпарламентскую дипломатию на уровне столиц и крупных агломераций стран — участников и партнеров БРИКС. Помимо обмена опытом мы рассматриваем межпарламентскую дипломатию как важный фактор создания позитивного инвестиционного климата.



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В весеннюю сессию Мосгордума провела шесть заседаний, на которых приняли **131** документ: **31** закон, **99** постановлений, одно обращение. В течение весенней сессии прошли **34** заседания комиссии Мосгордумы, **45** круглых столов, одно заседание комиссии по монументальному искусству и одно заседание комиссии по рассмотрению материалов и предложений о присвоении звания «Почетный гражданин города Москвы». Состоялось **184** приема граждан в Думе, приняты **6496** письменных обращений граждан, направлено **3780** писем депутатов в органы государственной власти Москвы и Российской Федерации.

Относятся по-человечески даже к противнику



23 июня. Командир штурмовой группы ВС РФ с позывным «Атлет» (на переднем плане) и его подчиненный выполняют задачи в зоне СВО. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Спецкор «ВМ» лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с бойцами, освоившими стратегически важный населенный пункт Перебудова в ДНР.

Несмотря на жестокое сопротивление противника, за считанные дни военнослужащие 37-й мотострелковой бригады группировки «Восток» освободили Перебудову. Операция началась с тяжелого, многодневного марша.

— Пять суток шли пешком, буквально пробиваясь впе-

ред, метр за метром. Постоянно работала артиллерия ВСУ, нас преследовали дроны. Ситуация была напряженной, но никто не дрогнул. На подходах к Перебудову враг настолько деморализовался, что первое время боялся открывать огонь. Стреляли только по входам в свои укрепления,

надеясь задержать нас, — говорит командир штурмовой группы с позывным «Атлет». Попытки вступить в переговоры успехом не увенчались, враг категорически отказывался сдавать позиции. Пришлось перейти к более решительным действиям.

— Мы использовали пластыдный заряд для вскрытия укреплений. Их блиндаж был похож на лисью нору: узкий вход и несколько разветвлений в разные стороны. После взрыва мы быстро ворвались внутрь и завершили зачистку. Бой длился недолго, но был ожесточенным, враг отчаянно пытался сопротивляться, — говорит командир «Атлет». На протяжении всей операции особое внимание российские бойцы уделяли эвакуации раненых солдат противника. — У нас четко стоит задача — помогать всем пострадавшим. Раненый человек, даже

если это противник, остается человеком. Мы оказываем первую помощь, вытаскиваем их под огнем. Правда, сами ВСУ своих же не жалели — едва мы начинали эвакуацию их раненых, тут же открывался мощный огонь артиллерии, который накрывал всех подряд, — отмечает старший эвакуационной группы с позывным «Ефим».

Командир подразделения «Тибет» подчеркивает, что в рядах противника было много иностранных наемников. — Нерусскую речь слышали очень часто. Особенно это проявлялось в районе населенных пунктов Комар и Перебудова, — делится наблюдениями командир. В результате стремительных действий ВС РФ уничтожили около 30 солдат противника, вывели из строя значительное количество боевой техники и огневых средств. После

успешного форсирования реки Мокрые Ялы бойцы оперативно закрепились на западном берегу, установили российские флаги и начали укреплять плацдарм, который стал важным этапом для последующего наступления на других направлениях.

КСТАТИ

Освобождение села Перебудова — не просто тактическая победа. Это событие показало высочайшую боеготовность, стойкость и гуманизм бойцов ВС РФ. Сегодня Перебудова постепенно возвращается к мирной жизни, а российские военные продолжают выполнять сложные задачи, сохраняя спокойствие и верность долгу.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Оппозиция получила серьезный удар

Вчера премьер-министр Армении Никол Пашинян объявил о разоблачении попытки государственного переворота в стране.

За попыткой свержения Пашиняна, готового привести Армению в Евросоюз, стоит непримиримая оппозиция. В печати появились сканы некоего семистраничного документа, в котором стратеги переворота по шагам расписали процесс свержения законной власти. Весьма примечательно, что там фигурируют бывшие президенты Армении Роберт Кочарян и Серж Саргсян, личности которых давно не дают покоя Пашиняну. В списках заговорщиков фигурирует и уже арестованный российский-армянский миллиардер Самвел Карапе-

тян. Косвенно в обнародованном документе упоминаются и российские компании — «Газпром Армения» и РЖД. И даже деятели Армянской апостольской церкви, с иерархами которой у Пашиняна не складываются отношения. Ведь не так давно сам премьер обвинил главу армянской церкви Гарегина II в нарушении целибата и призвал его уйти в отставку. На этот раз арестован архиепископ Баграт Галстанян, который перед задержанием сотрудниками госбезопасности, обращаясь к Пашиняну, заявил: «Зло, тебе мало осталось!» Напряжение в Армении стало нарастать с началом делимитации границы с Азербайджаном. Оппозиция обвиняла премьера в сдаче нескольких армянских рай-

онов и в окончательном отказе от Нагорного Карабаха. И вот теперь Пашинян после визита в Турцию нанес ответный удар по оппозиции под предлогом предотвращения дестабилизирующего государственного переворота. Надо сказать, что задержания оппозиционеров, включая нескольких деятелей церкви, вызвали пока умеренные по масштабам акции протеста.

— Армяне любят говорить, какие они христиане, какой они оплот христианства во враждебном окружении, — подчеркивает политолог Вадим Трухачев. — Сейчас, когда Пашинян объявил прямую войну церкви, у них есть возможность это доказать.

МИХАИЛ ШИПАНОВ
edit@vm.ru

Желание Ирана обладать ядерным оружием крепнет

Иран после атаки США хоть и согласился на прекращение огня, но тем не менее заявил, что разработки ядерной программы продолжатся.

Западная пресса пишет, что если нападение и затормозило иранские ядерные проекты, то на очень незначительное время — от трех месяцев до полугода. Центрифуги остались нетронутыми, а сам обогащенный изотоп урана уже переправлен в безопасное место. Пресс-секретарь Белого дома Кэролайн Ливитт заявила, что такие разговоры — «явная попытка унизить Трампа и дискредитировать отважных пилотов». Важный переговорщик Стив Уиткофф пошел дальше, на-

завал вброс «национальной изменой» и потребовал покарать виновных. Сам Трамп, видимо, пришел в бешенство и перед лицом явной попытки украсть у него столь долгожданную победу в сердцах обозвал СМИ «мразями». Масла в огонь подливает израильский премьер Нетаньяху, выразивший готовность к новым ударам, если в Иране попытаются возродить ядерный проект. И это важное предупреждение Тегерану. Американист Алексей Наумов считает, что действия Запада лишь подстегнули Иран в желании обладать собственным ядерным оружием. — Иран увидел, что Израиль может нанести удар в любой момент, и только атомное оружие может быть гаран-

тией безопасности, позиции радикалов внутри страны стали сильнее, — говорит он.

Между тем в реальности никто толком не знает, в каком состоянии сейчас находится иранская ядерная программа. По некоторой версии, американские удары лишь завалили входы в спрятавшую в горной толще лабораторию Фордо и нарушили ее электроснабжение. К тому же иранский парламент дружно проголосовал за разрыв любых отношений с МАГАТЭ, инспекторы которого отныне не смогут определить состояние иранской программы и тут же доложить подробности западным кураторам.

ВЛАД ГРОМОВ
edit@vm.ru

Сенатор, бывший гендиректор «Роскосмоса» пригрозил юмористам, пошутившим про него

Сенатору от Запорожской области и бывшему генеральному директору «Роскосмоса» Дмитрию Рогозину не понравилась шутка про него, прозвучавшая в передаче КВН. Рогозин заявил, что юмористов нужно отправить в зону спецоперации.

КВНщики подготовили сценку, в которой астронавт собирался полететь в космос, но передумал, когда его девушка призналась ему в любви. Однако командир бойца решил привести парня в чувства: «Парень, ты чего? Космос на телку не меняют. Это было в докторской Рогозина». Шутка не понравилась Дмитрию Рогозину. И он отреагировал на нее в своем telegram-

канале, заявив, что уже знает «к какому военкомату приписаны эти два юмориста» и «парней этих ждем у себя, всему научим, в том числе чувству юмора». Вместо КВН Рогозин пообещал их участникам шоу ударные дроны «Князь Вандал Новгородский». Адвокат Сталина Гуревич отметил, что в данном случае Рогозин нарушил требования Закона о сборе информации о частной жизни лица и персональных данных. А значит, незаконно выяснял их адреса и регистрацию, пользуясь служебным положением. — Рогозин публично заявляет о том, что он будет оказывать давление на военкомат для того, чтобы ребят незаконно мо-

билизовали. И своим постом подводит к тому, что служба в армии — это наказание. А значит, по его мнению, и защита Родины — тоже, — замечает в беседе с «ВМ» Сталина Гуревич. — К тому же встает вопрос чисто о мужских качествах. Подобное проявление обид свойственно женщинам, причем крайне неумным и истеричным. Позже в соцсетях сенатор сменил гнев на легкое презрение: — Эти два шутника из КВН нас никак не интересуют в силу их интеллектуальной незрелости, — написал Дмитрий Рогозин. — Для глупых шуток они, возможно, годятся, для защиты Родины — нет.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Страх настиг во время боя, но она его преодолела

Ветеран специальной военной операции Екатерина Зубакова (на фото) вернулась к мирной жизни после трех лет на фронте. Корреспондент «ВМ» пообщалась с ней.

Пойти на специальную военную операцию Екатерина решила сразу после объявления о частичной мобилизации в 2022 году.

— До этого времени я почти не задумывалась о ситуации на Украине, так как она мало освещалась. Но когда наш президент объявил о начале специальной военной операции, для меня это послужило призывом к тому, что нужно защищать и оберегать свои границы — предотвратить нападение на нашу страну, — рассказала Екатерина.

Попала на фронт она не сразу — в первые месяцы женщин не брали на службу. — Около полугода я добивалась, чтобы меня взяли на фронт в подразделение «БАРС-27». Наш отряд «Факел» один из первых добровольческих, которые ушли защищать свои границы, — отметила Екатерина.

По профессии Зубакова врач-психиатр. Она понимала, что ее знания могут пригодиться. Работала в зоне СВО в качестве начальника медслужбы, оказывая помощь бойцам, делала перевязки и выносила раненых с поля боя. На ее счету — десятки спасенных людей.

— Первые три месяца мы занимали населенный пункт Еленовка под Донецком. Это была наша линия обороны. Потом нас отправили под Бахмут, и последние полгода мы провели там, — отметила Зубакова.

Екатерина награждена медалью «За участие в СВО», медалью «За храбрость» II степе-



ни. У батальона «Факел», в котором служила Екатерина, потери были минимальные, хотя они выполняли боевые задачи в Еленовке под Донецком и под Артемовском (Бахмутом). — Конечно, на СВО я пошла не ради медалей, а для себя и для того, чтобы отдать долг Родине. Их я получила уже когда вернулась на гражданку. Для меня было большим удивлением, что меня наградили, — рассказала Зубакова.

На поле боя Екатерина координировала работу эвакуаци-

онных групп, фельдшеров в ротах и санитранкаторов.

— Их группы проводили и обучала. Несколько раз участвовала в эвакуациях, хотя обычно руководящим составом стареются не рисковать. Однажды мы в дневное время спасли минометный расчет, притом что все эвакуации проводятся только ночью. Но так как у бойца оторвало руку, нам необходимо было срочно его вывести в безопасную зону. Мы его вытащили и помогли, потому что не могли его там оставить. Эвакуация проходила на специальном мотоцикле с люлькой. Машина даже немного глохла по дороге, — рассказала Зубакова.

Боец подчеркнул, что на войне должно быть страшно, но сначала она этого не почувствовала. — Когда я пошла как доброволец, у меня страха как такового не было. Потому что не было представления о том, что нас ждет, и сначала все воспринимается как нечто романтическое из фильмов, но так относиться к этому нельзя, ведь страх позволяет обдумывать свои дальнейшие действия. На мне несколько десятков жизней, и, как говорил наш комбат, «ты должен сделать все, чтобы сохранить личный состав». Если подходить ко всей этой истории с романтикой, можно рисковать здоровьем, а страх работает как инстинкт самосохранения, — сказала Зубакова.

Екатерина уже несколько месяцев находится на гражданке, она успела принять участие в проекте «Время героев». Часто ездит по вузам и школам, рассказывает молодым ребятам о патриотизме и любви к Родине.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ФОТОФАКТ



24 июня. Штурмовик отдельной мотострелковой бригады 25-й общевойсковой армии группировки войск «Запад» осваивает тактику прорыва на полигоне в ЛНР. Благодаря мотоциклам бойцы могут эффективно перемещаться и доставлять грузы на линии фронта. В ходе учебно-боевой подготовки ребята также отрабатывают приемы ближнего боя в условиях, приближенных к реальным.

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Очистили земли от бандеровских формирований
Российские бойцы подразделения Восточной группировки войск освободили населенный пункт Ялта в Донецкой Народной Республике. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ.

■ **Ликвидировали взвод радикалов**

В селе Толстой на западе Донецкой Народной Республики за прошедшие сутки уничтожен взвод военнослужащих 141-й отдельной механизированной бригады ВСУ, сообщил ТАСС советник главы ДНР Игорь Кимаковский.

■ **Отечественная гусеничная платформа обезвредит бомбы на большом расстоянии**

Холдинг «Швабе» Ростеха представил гусеничный роботизированный комплекс. Об этом сообщили в госкорпорации. Управляемый робот на гусеничной платформе с компактным лазером дистанционно обезвреживает взрывоопасные объекты на расстоянии в несколько километров.

■ **Уничтожен зенитный ракетный комплекс врага**

Вооруженные силы РФ за прошедшие сутки нанесли удары по объектам ВСУ в 137 районе, сообщили в Министерстве обороны России. Уничтожены украинский зенитный ракетный комплекс и радиолокационная станция обнаружения воздушных целей. Кроме того, наши войска поразили предприятия военно-промышленного комплекса Украины, цеха производства БПЛА, нефтебазу, снабжающую горючим подразделения ВСУ в Донбассе.

■ **Украинские боевики поджигают поля с посевами**

На Херсонщине участились случаи поджога полей с посевами боевиками ВСУ, сообщил ТАСС губернатор Владимир Салдо. По его словам, вражеская армия бросает туда зажигательные снаряды, озлобившись ввиду своих неудач. Подразделения МЧС выезжают туда тушить пожары, но противник, оценивая обстановку с помощью дронов-разведчиков, продолжает направлять удары.

■ **Нацистские ряды редуют**

Российскими средствами противовоздушной обороны сбиты 335 вражеских БПЛА самолетного типа и семь управляемых авиационных бомб производства США, сообщили в Минобороны РФ. Также за прошедшие сутки ВСУ потеряли около 1305 военнослужащих на всех направлениях спецоперации.

■ **Будут определены локации для создания логистических узлов**

Президент России Владимир Путин поручил правительству подготовить предложения по использованию земельных участков в Донбассе и Новороссии для реализации приоритетных проектов по модернизации, а также расширению инфраструктуры. В том числе и в целях строительства транспортно-логистических центров, развития железнодорожных перевозок грузов.

Разработка экспериментального болида поможет автопрому

Технологии

Московский Политех представил первый российский гибридный спортпрототип. Корреспондент «ВМ» узнал у главного инженера Романа Зимова, как создавали автомобиль и какими преимуществами он обладает.

Разработка спортпрототипа FDR12 длилась три года. За это время специалисты Московского Политеха создали гибридную энергоустановку, сочетающую бензиновый и электродвигатель, а также с несущей конструкцией собственного производства, выполненной из композитных материалов — углепластика с наполнением из алюминиевых сот.

Из-за новой гибридной системы двигатель получается более экономичным, — отмечает ведущий инженер Передовой инженерной школы (ПИШ) технологического лидерства Московского Политеха Роман Зимов. — Кроме того, у него есть важная особенность — рекуперация энергии. Когда автомобиль тормозит, затраченная энергия не теряется, а накапливается в специальном носителе и может быть использована позже. В обычных автомобилях эта энергия просто рассеивается. При создании FDR12 инженеры потратили много времени на создание уникальных разработок, которые ранее не применялись в отечественном автомобилестроении.

При проектировании FDR12 мы ориентировались на мировые тенденции автоспорта, — поясняет Зимов. — Благодаря этому нам удалось значительно снизить массу спортпрототипа до 750 килограммов. Расчетная скорость FDR12 в результате составит 256–270 километров в час. Повышенную безопасность при авариях обеспечивает структурный элемент автомобиля. Она не трескается даже при сильных ударах. Роман подчеркнул, что главной задачей при разработке



25 июня. Ведущий инженер Передовой инженерной школы (ПИШ) технологического лидерства Московского Политеха Роман Зимов вместе с первым российским прототипом гибридного спорткара FDR12. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

нее не применялись в отечественном автомобилестроении. При проектировании FDR12 мы ориентировались на мировые тенденции автоспорта, — поясняет Зимов. — Благодаря этому нам удалось значительно снизить массу спортпрототипа до 750 килограммов. Расчетная скорость FDR12 в результате составит 256–270 километров в час. Повышенную безопасность при авариях обеспечивает структурный элемент автомобиля. Она не трескается даже при сильных ударах. Роман подчеркнул, что главной задачей при разработке

прототипа было отработать технологию производства углепластикового монокока с последующей доработкой. — В основе конструкции — углепластиковый монокок (углеродная ткань, пропитанная эпоксидной смолой или другими термореактивными материалами). Это материалы, которые меняют свои физические свойства при нагревании, в частности, становятся более мягкими и пластичными. — «ВМ», — уточняет Роман Зимов. В будущем, если испытания пройдут успешно, эти технологии могут быть применены при проектировании новых

легковых автомобилей при определенной адаптации. — Очень хотелось бы внедрить некоторые наши решения в серийные модели, — говорит Зимов. — Однако нужно учитывать, что это может значительно увеличить их стоимость. Тем не менее возможны и более бюджетные варианты использования этих технологий. Над проектом работали 26 человек, 21 из которых — студенты Московского Политеха и магистранты Передовой инженерной школы электротранспорта. В команду вошли представители разных факультетов. Все данные, полу-

ченные в процессе разработки, будут использованы для обучения искусственного интеллекта, который уже помог инженерам создать элементы для используемых в машине аккумуляторных батарей. Информация о разработках новейших технологий Московского Политеха за последние 19 лет также будет использоваться при обучении искусственного интеллекта, который позволит ускорить создание новых технологических и инженерных разработок.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МИКЛУШЕВСКИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХА

Прототип, который мы презентуем, должен развеять установившееся мнение о том, что Россия не может производить собственные легкие автомобили. С грузовыми автомобилями все в порядке, а вот с легковыми все знают, что на сегодняшний день на рынке в основном китайские автомобили. Ведущие производители мира используют такого рода машины для того, чтобы испытывать самые прогрессивные технологии.

Ученый, ставший политиком



Мнение

26 июня 2015 года — десять лет назад скончался Евгений Примаков. Чем дальше он уходит в историю, тем масштабней кажется его личность. Он был из другой эпохи. Пиком его карьеры стала недолгая, увы, работа премьером российского правительства в 1998–1999 годах сразу после дефолта. Он вытеснил экономику из пропасти.

Политиком Примаков почти всю свою жизнь и не был. После окончания Института востоковедения в Москве в 1953 году работал на радио, был корреспондентом «Правды» на Ближнем Востоке до 1970 года. Наверняка выполнял и деликатные поручения КГБ. Не зря потом он возглавлял Службу внешней разведки. Стал член-корреспондентом АН СССР, возглавлял Институт востоковедения АН СССР. Избран академиком РАН. Политиком он стал по призыву Горбачева, возглавив в 1989 году одну из палат Верховного Совета. Его нельзя было назвать «проробом перестройки», худого слова о нем никто потом и не скажет, притом что он очень грамотно — по-научному — работал над реформами страны. Во время президентства Ельцина он сначала занимал пост главы Службы внешней разведки (до 1996 года), но пытался влиять на внешнеполитический курс. Именно Примаков был одним из тех, кто стоял у истоков идеи создания БРИКС. Одним из первых стал выступать против расширения НАТО на восток. Ельцин оценил взвешенность подхода Примакова и в 1996 году назначил его главой МИД. Когда Примаков стал премьером после дефолта, он повел себя еще и предельно порядочно по отношению к президенту. Ельцину ведь всерьез грозил импичмент. Примаков мог бы разгрести эту ситуацию к своей пользе и прийти к власти. Но не стал. Став премьером, Примаков начал политику «количественного смягчения», направляя деньги предприятиям, чтобы выплачивать зарплату, расширять производство. И вот эти успехи стали беспокоить Ельцина, которого науськал на Примакова «серый кардинал» режима Борис Березовский (Примаков обвинил его в коррупции). Это лишь добавило популярности Примакову, которая еще больше возросла во время внешнеполитического кризиса из-за планов НАТО атаковать президента «недоразважлившейся» Югославии Слободана Милошевича. Примаков пытался убедить США не применять силу. А вот реальный к власти Ельцин в мае 1999 года отправил Примакова в отставку. Тот ответил формированием избирательного блока с мэром Москвы Юрием Лужковым под названием «Отечество — вся Россия». Это могло стать трамплином для борьбы за пост президента. Но контролируемый Березовским телеканал ОРТ начал травлю Примакова. Началась вторая чеченская война, на волне которой уже возшла новая звезда — когда Ельцин назначил Владимира Путина новым премьером. При Путине Примаков уже был на вторых ролях, однако президент ценил его советы и давал отдельные важные поручения.



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Картины о семейных ценностях представляют в Царицыне

Сегодня в Казановском зале Главного дворца в Царицыне состоится торжественное открытие выставки «Семья — душа России». В ежегодном конкурсе приняли участие признанные мастера и начинающие художники, в центре внимания которых — преемственность поколений.

Традиционно IX Всероссийский конкурс художественных работ «Семья — душа России» приурочен ко Дню семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля. — Конкурс объединяет наши лучшие творческие силы, — отметил председатель жюри,

народный художник РФ Василий Нестеренко. — Мир идет по совершенно другому пути, а Россия нацелена сохранять традиционные ценности, что поддерживается на государственном уровне. Подчеркну, что детские работы выполнены на очень высоком уровне. Как мне кажется, они достойно смотрятся рядом с работами профессиональных мастеров и отражают взгляд нашей молодежи на семью и на детство. В год 80-летия Победы одной из тем представленных на выставке работ стала память о подвиге и то, как эту тему раскрывали живописцы.

Именно поэтому экспозиция дополнена полотнами знаковых художников XX века. — Помимо работ современных мастеров можно увидеть картины Виктора Попкова и Деметрия Шмаринова, — рассказала куратор Виктория Зубравская. — А семейную тему, ее развитие в истории искусства раскрывают живописцы XIX века — в залах представлены детские портреты. В рамках выставки в июле и августе пройдут мастер-классы ведущих художников Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО».

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Дети посвятят рисунки Победе

До 30 сентября продолжается прием заявок на Всероссийский конкурс детских рисунков, приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Конкурс проводит Российская академия образования (РАО). Его цель — воспитание патриотизма, уважения к истории своей страны, развитие творческого мышления и художественного вкуса у подрастающего поколения. К участию приглашаются ребята от 6 до 18 лет. Можно отправить как индивидуальные, так и групповые рисунки, выполненные в любой технике. — Российская академия образования обладает уникальным собранием детского рисунка, насчитываются десятки тысяч единиц из 74 стран. Наибольшую часть собрания составляют работы из России. Особое место занимают рисунки детей, посвященные событиям Великой Отечественной войны, — рассказала «ВМ» руководитель Центра совершенствования методик преподавания дисциплин РАО Екатерина Акишина. — Тема Победы не теряет своей значимости для подрастающего поколения, проведение творческого конкурса для детей и молодежи еще раз подчеркнет идею объединения разных поколений в любви к Родине.

ЯНА ЗОТНИНА
edit@vm.ru

Мастера проверили знания, показали силу и «пожарную смекалку»

Вчера в Москве завершился XV юбилейный конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» среди пожарных.

Этот конкурс, проводимый с 2010 года, вновь стал серьезным испытанием профессиональных качеств огнеборцев, прошедших многоэтапный отбор сначала внутри своих подразделений, а затем и на окружном уровне. Возможности выступать в финале получил 21 лучший специалист столичных пожарно-спасательных подразделений. Как отметил заместитель руководителя Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Андрей Иванов, конкурс с каждым годом становится все масштабнее. — Это не просто соревнование — это проверка реальных навыков, — подчеркнул Андрей Иванов. — Участники демонстрируют не только физическую подготовку, но и тактическое мышление. Все сегодняшние задания максимально приближены к реальным условиям. Финал конкурса состоял из трех ключевых этапов: проверки теоретических знаний по тактике пожаротушения и оказанию первой помощи, испытания по физической подготовке и прохождения специальной дистанции.



25 июня. Сергей Кульнев стал лучшим пожарным Москвы и получил награды. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Особое внимание в ходе конкурса уделялось отработке навыков работы в экстремальных условиях — участники демонстрировали мастерство в наведении боевой экипировки за рекордные 25 секунд, преодолении дымовых лабиринтов, спасении условных пострадавших, в роли которых выступили тренеровочные манекены, и тушении очагов возгорания. Важным элементом соревнований стали задания по работе на высоте, включавшие подъем по выдвинутой лестнице на третий этаж учебной башни, что, по

словам Андрея Иванова, особенно актуально для мегаполиса с его высотной застройкой. Эти испытания не только проверяли физическую подготовку пожарных, но и их способность быстро принимать правильные решения в стрессовых ситуациях. Триумфатором этого сезона стал Сергей Кульнев из пожарно-спасательного отряда № 214 Зеленограда, который приехал посоревноваться уже в третий раз. — Два года назад я был третьим, в прошлом году — вторым. И вот теперь, после дол-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ЖУКОВСКИЙ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
ОРГАНИЗАЦИОННО-КАДРОВЫМИ
И ПРОВЕДЕНИЯ АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНЫХ РАБОТ
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ
ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Все финалисты прошли жесткий многоэтапный отбор среди пожарных подразделений Москвы. Им предстояло продемонстрировать не только профессиональные навыки и физическую подготовку, но и то, что мы называем «пожарной смекалкой» — способность быстро принимать решения в экстремальных условиях. Подобные конкурсы полезны для любой профессии, они мотивируют и развивают, позволяют обмениваться опытом и задают высокую планку мастерства.

гой подготовки, я достиг цели — стал победителем, — с улыбкой делится Сергей. — Готовиться было действительно сложно. Конкурс требует от каждого держать высокую планку, ведь нужно идеально выполнить все пять этапов. Я горжусь этой победой, ведь с первого дня работы в пожарной службе я поставил себе цель стать лучшим. Мои близкие видели, сколько сил я вложил в подготовку, и вот настал тот самый день, когда я доказал, что способен на большее.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



25 июня. Куратор выставки Виктория Зубравская готовит экспозицию к открытию. фото: МАРИЯ ХАЙЦОВА

Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375. г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, v.shibizova@mail.ru, 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Филимонковский, квартал 78, земельный участок 1/4, 77:18:0190922. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.07.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:26:0190924/2 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Филимонковский, квартал 78, земельный участок 1/3), 50:26:0000000/333 (город Москва, п. Первомайское, ЗАО «Первомайское», под водными объектами).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Горячевой Еленой Викторовной (125375. г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, egotalova@yandex.ru, 8 (926) 072-42-58, № 23261) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Хамовники, Денежный пер., земельный участок 12, 77:01:0001049. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.07.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77:01:0001049/21 (г. Москва, пер. Большой Могильский, вл. 9).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375. г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, v.shibizova@mail.ru, 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Филимонковский, квартал 40, земельный участок 1А, 77:17:0110114. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.07.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:21:0110114/27 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. поселения Филимонковское, деревня Толенищево, земельный участок 3/3А).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375. г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, v.shibizova@mail.ru, 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российская Федерация, г. Москва, внутригородская территория муниципального округа Щербинка, квартал 91, земельный участок 2, 77:20:0020441. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.07.2025 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 26.06.2025 г. по 28.07.2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровые № смежных земельных участков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:27:0020441/489 (город Москва, поселение Рязановское, близок пос. Фабрики 1-го Маг).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

По данным ведущего агрегатора по доставке еды, 40 процентов его курьеров имеют высшее образование, схожую статистику предоставляют маркетплейсы. Согласно опросам, многие молодые гуманитарии, естественники и даже «технари» не спешат устраиваться на работу по специальности. Высшее образование сегодня — «застрявший социальный лифт», считают эксперты по рынку труда, а потенциальная надежда науки, гуманитарных знаний, технологий работает «абы где».

Из аспирантов в доставщики

Почему выпускники лучших вузов не хотят работать по специальности

Виктор Цой в 1983 году пел: «Я хочу быть кочегаром, кочегаром, кочегаром. Работать сутки через трое, через трое, через трое!» Тогда у этого выбора был резон — не так давно отменили статью за тунеядство, последние всхлипы издавала цензура, а «поколение дворников и сторожей» как раз выходило на авансцену. К тому времени в полку творческих изгнанников числились плеяды русских мыслителей и литераторов — от Платонова и Солженицына до Саши Соколова. Ну а сейчас-то что? О возможностях для молодых говорят повсюду — гранты, конкурсы, творческие лаборатории, крупный бизнес то и дело рапортует о новых программах стажировок, но, судя по статистике, ими не спешат воспользоваться: по данным на май этого года, в России более половины выпускников вузов не работают по специальности, а еще 30 процентов вообще трудятся даже не по профилю. При этом в стране сохраняется культ высшего образования, которое часто не приговорадается на рынке труда. Как рассказал HR-специалист, эксперт в области управления организациями Максим Недякин, многие идут в вуз просто за корочкой, учебному заведению приятно, когда ему платят. В итоге человек выходит на рынок труда и становится никому не нужным. Неудивительно, что среди молодежи наметилась новая тенденция — не стремиться ни к карьере, ни к профильному трудоустройству. Причем касается это выпускников самых престижных вузов, которых готовили в науку, гуманитарные области, высокие технологии... На первый взгляд, все просто — зачем сидеть в офисе (редакции, научном институте, музее) за 50–70 тысяч, когда курьер известного сервиса доставки зарабатывает порядка 130 тысяч? Но дело, похоже, не в зарплатах, вернее, не только...

Хостел и Мышиный король

Философия «новых кочегаров» находит отражение в современной прозе «новых тридцатилетних». Например, героиня романа литературного критика Марии Лебедевой «Там темно» филолог Кира «работает с людьми» в хостеле, в ее обязанности входит говорить: «Добро пожаловать к нам, распишитесь здесь и здесь и где-то галочка, и вот возьмите белье». Интеллектуалка, книголюб и даже немного снобика Кира испытывает к хостелу что-то вроде энтомологического интереса — примерно как Набоков к бабочкам. «В город, где никто не хочет задерживаться, «гостей» нагнала не потребность в жилье, а нечто другое огромное, полное, выходящее по пятам, вынуждающее сростаться как норные мыши хвостами в крысиного короля», — размышляет она. Беседы с несоответствующими ее образовательному уровню коллегами, кажется, вообще «пир духа»: Кира подмечает, что их любимый жанр — разговоры за столом о еде, о рассыпчатой картошечке, о борще в состоянии твердом, жидком и паровозным, о рассыпанной по столу соли — брось щепотку скорей за плечо...

Средняя зарплата офисного сотрудника 70 тысяч рублей, курьер получает под 130 тысяч

— Работать в хостеле, доставке, маркетплейсе больше не стыдно! Мы свободны от этих нафталиновых комплексов, — поясняет выпускница аспирантуры философского факультета, победительница Всероссийской олимпиады по МХК, «стобалльница» Елена. — Это нормальная работа, которая не требует от тебя ничего, кроме твоего присутствия. Если тебя устраивает график и расположение, остается время на самое главное — чтение, просмотр хорошего кино, написание статей (Елена ведет паблик в соцсетях на темы антропософии и фольклористики, которые в вузе посчитали не mainstreamными). — Мне нравится свобода, — продолжает собеседница. — Поиск доходного места, карьера и прочий пафос — это изобретенные ценности. Образование все получают для себя — это всего лишь возможность разбираться в интересующей тебя области знаний. Как известно, «если хочешь потерять интерес, начини заниматься этим профессионально». Настоящая увлеченность, особенно в творческих и гуманитарных специальностях, не переносит навязанных схем, порядков, форм контроля. Что касается эмоциональной обстановки и круга общения, то на «простых работах» он даже лучше, там полно таких же студентов, аспирантов, выпускников. Кроме того, если на меня наорет начальница пункта выдачи, я просто развернусь и уйду в другой. Получив работу в какой-нибудь заветной профильной институции, придется все терпеть, — размышляет она. Выпускник биофака Сергей работал грузчиком, сидел на молочной кухне, раскрашивал



12 марта. Москва. Садовое кольцо. Уже ставший привычным и хорошо знакомым каждому жителю столицы один из многочисленных курьеров службы доставки везет заказ

гипсовые тарелки, мыл окна в банке, пока не нашел себя в «промальпе» — «друган позвал меня в «промальп» (промышленный альпинизм), где за четыре часа я получил то, что за месяц в школе и на кафедре не зарабатывал. По специальности целых два года — учительствовал в школе и ассистировал на кафедре — «мыл пробирки раствором перманганата калия в серной кислоте, чтобы смыть вообще весь биоматериал, там не должно было оставаться следов ДНК». Помогал научному руководителю, с которым, можно сказать, не сошлись характерами. — Ученые все немного странные, но это был трэш. Она решила применить метод, которым сопоставляют родство между породами коров, к людям. Сначала у меня не было вопросов, но я прочитал Гумилева и задумался: а что такое этнос, неужели его объединяют генетические маркеры?.. Наука — это большая и неповоротливая машина, институция, — заключает Сергей, — и никому там не нужны твои открытия. Это в лучшем случае подтверждения или коррекции концепции какого-нибудь видного ученого. Если человек думает, что наука — это святое, а сталкивается с бюрократией, он испытывает шок.

Душа просит смысла, карьера подождет

Психологи относятся к максимализму «новых кочегаров» с пониманием. — Молодость — это прежде всего планы на будущее, а когда предлагают стать винтиком в системе, это вызывает гипертрофированную реакцию протеста, — считает психолог Илья Шабшин. — С возрастом мы учимся воспринимать все не так остро, приходим к пониманию, что иногда разумнее не спорить, на что-то просто не обращать внимания, но юношеский задор, свежесть восприятия, ощущение, что впереди еще много времени и ресурсов, берут свое. Стоит учитывать и то, что сегодня очень поменялась структура возрастного самовосприятия и представления о том, «что когда пора». Среди моих клиентов в последнее время очень много людей за 30, которые думают о том, как сме-

КСТАТИ

В США, Европе, Латинской Америке и Японии популярно движение NEET — от англ. Not in Education, Employment or Training, или «поколение ни-ни» (исп. ni estudia, ni trabaja). Так называют себя молодые люди, которые не работают и не учатся. По данным Института социологии РАН, поколение NEET составляет заметный сегмент общества развитых стран — число последователей колеблется в районе 15 процентов, средний возраст — от 15 до 29 лет. Социологи считают, что это явление маркирует сжатие рынка наемного труда, усиление информационного влияния групп, живущих на социальные пособия, приват-ценности сибиритского образа жизни. Ведущий научный сотрудник отдела социальной структуры Института социологии РАН Анатолий Жвиташвили прогнозирует, что российское общество неизбежно столкнется с проблемой в ближайшем будущем.

нить профессию. Совсем не обязательно это было невостребованное образование. Есть, например, девушка-айтишник, которая мечтает стать режиссером. И это вовсе не инфантилизм, а большая степень свободы, — говорит Илья Шабшин. По данным опроса центра дополнительного образования «СНТА», в котором приняли участие более трех тысяч молодых дипломированных специалистов, 40 процентов опрошенных работают в соответствии со своим дипломом, в то время как 45 процентов работают по специальности, которая вообще никакого отношения к полученной ими профессии не имеет, еще 15 процентов сообщили, что полученные знания в их работе востребованы только отчасти.

Образование как застрявший лифт

Психолог-психотерапевт, автор книги «Смелость быть счастливым. Как ценить себя и устраивать свою жизнь так, как хочется именно вам» Алена Смоткина считает, что «высшее образование никуда не исчезло. Но как социальный лифт оно слегка застряло между этажами». — Не у всех, но у многих, и молодежь это видит. И тут рождается не лень, а здоровый скепсис и осторожность. Потому что: старые сценарии больше не работают; душа просит смысла, а не просто строчки в резюме. Хочется не просто «куда-то устроиться», а «понять, кто я и зачем я здесь». И это не про лень, не про неспособность, а про поиск себя в изменившемся мире. По мнению Алены Смоткиной, логично, что 25–30-летние больше не хотят «жить на работе»: — Помните, как раньше было модно «не спать, не есть, работать без выходных» — зато крутая карьера? Теперь это называется «невротическое избегание себя через трудоголизм с последующим выгоранием». Молодежь вдруг осознала важное: «никто не оценит ваши бессонные

ночи в эксель». Переработки становятся нормой, а не достижением. Здоровье, отношения, радость жизни — утекают, а вместо них остается только зарплата и ДМС. Но самое главное — люди поняли, что не обязаны жертвовать собой ради компании, которая при необходимости просто заменит вас другим. У меня были клиенты, которые приходили уже на грани. Бессонница, разбитая личная жизнь, развод, напряжение после рабочей недели, которое снимается алкоголем, полное отсутствие вкуса к жизни. И у всех, заключает собеседница, был одинаковый вопрос: «Я так стараюсь, но зачем?»

Кризис или точка взросления

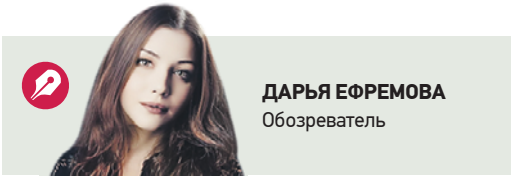
Само понятие «социальный успех» сегодня сильно обесценилось. Одно время, отмечают эксперты, мы слишком увлеклись представлениями о карьере из англоязычных книжек, где success переводил как «успех». У нас он от глагола «успеть» — запрыгнул в последний вагон, поймал щучку, договорился с Коньком-Горбунком, а на языке первоисточника он от слова «суксессия». Этот термин из биологии означает смену одного биологического сообщества другим на определенной территории во времени. То есть сначала иван-чай растет, потом — березки, а потом — дубы... Не менее расплывчатым является сегодня и понятие социума. Ведь в пушкинские времена было понятно, общество — это княгиня Мария Алексеевна и князь Мещерский. В советские тоже — это «физики и лирики», работающие в твоем или соседнем НИИ, но что такое профессиональная среда сейчас, когда все то и дело меняется, разваливается на мелкие сообщества, которые потом распадаются, уезжают и дробятся на еще более мелкие? Современный человек подразмывает под социальными достижениями что-то очень расплывчатое. А как только размывается понятие, которым человек пытается оперировать, оказывается, что ему непонятно, куда стремиться. Алена Смоткина считает, что ситуация усугубляется тем, что в солидные места молодых часто не хотят брать из-за отсутствия стажа и опыта, а «в курьеры» так просто отрывают с руками. — Если бы мне платили каждый раз, когда я слышу: «Вот учились пять лет, а теперь — никуда не берут!» — я бы уже купила себе отдельный диван для клиентов с кризисом смысла. Да, все так. Сейчас молодые люди учатся, получают диплом, на котором написано «специалист», а рынок им: «Спасибо, обойдемся, у вас нет стажа, а у нас зарплата — 32 тысячи, и хорошо, если с оформлением». А тут рядом — таксист на BMW с доходом под 300 тысяч. Курьер с графиком «2/2 — и хоть завтра на Мальдивы». Косметолог, который за губы берет как за модуль по психотерапии. И все это без диплома. И — главное — с деньгами. Психологи уверяют: если вы тоже на этом перепутье — это не страшно. Это точка взросления, которая начинается с одного простого вопроса: «А чего я вообще хочу?» Работа ведь не вся жизнь, а лишь часть. Важная, но не единственная. Если вам не понравились то или иное место, коллектив, сфера — это не каприз, это зрелый и трезвый взгляд. Это прозрание о себе, а не про слабость.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ АЛХУТОВ психолог

Все устоявшиеся сферы деятельности и их коллективы, будь то НИИ, госструктура, кафедра и даже симфонический оркестр, сидящий в оркестровой яме Большого театра, предполагают устоявшуюся иерархию. Она сформировалась дане в такой молодой сфере, как ИТ — там есть сеньоры, мидлы, джуны. Так что старое доброе «тортик принести» актуально всегда, и вовремя поддакнуть начальству — тоже. К сожалению, в вузах почти не знакомят с атмосферой среды, в которой предстоит работать. Потому что, если бы знакомили, половина курса могла бы сбегать сразу. Ну а как еще — «я же гений, а они не ценят». Если вас заботит что-то подобное, поможет известная в нейролингвистическом подходе техника «рефрейминга»: уметь адаптироваться и «быть терпилой» — разные вещи. Тут важнее понять, насколько интересно то, чем вы занимаетесь. А что касается выбора «пойти в кочегары» — это ведь тоже победа, свобода от общества. Молодежь это видит. И тут рождается не лень, а здоровый скепсис и осторожность. Потому что: старые сценарии больше не работают; душа просит смысла, а не просто строчки в резюме; хочется не просто «куда-то устроиться», а «понять, кто я и зачем я здесь». Я часто работаю с такими запросами — потерянности, тревога, ощущение, что «я как будто не туда иду, и не знаю, куда вообще можно». Это абсолютно нормально. И это не про лень, не про неспособность, а про поиск себя в изменившемся мире. Иногда, чтобы найти себя, правда, нужно побить в пункте выдачи. А иногда — в кофейне или курьерской сумке. Главное — чтобы было ощущение, что ты живешь, а не просто выживаешь. И если вы сейчас в этом поиске — не ругайте себя. Это не слабость. Это взросление. Просто другое, более осознанное.

— Многие боятся не самой работы, а... людей. Потому что коллектив — это всегда неизвестность. Можно попасть в поддерживающую команду. А можно — в змеиный угол. Часто у клиентов возникают жалобы: «мне страшно говорить на совещаниях — меня перебивают и обесценивают», «начальник орет — я замораю и не могу ответить», «я не знаю, как себя вести, чтобы не быть крайним». Это не «проблемы с коммуникацией». Это тревожный фон и хронический стресс от небезопасной среды. Эксперты советуют не бояться понимать себя. Ведь иногда нужно поработать дворником, чтобы понять, чего ты хочешь на самом деле. А прежде чем повторно решиться пойти в «большое плавание», стоит снять розовые очки — коллектив и сообщество, к сожалению, не всегда состоят из друзей и единомышленников, и в «кочегарке» в этом смысле ничуть не проще...



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
Обозреватель

Кинотеатральные залы и в летний сезон продолжают предлагать зрителям увлекательные новинки. Мы собрали для вас те российские картины, которые заслуживают вашего внимания. Чтобы расслабиться, можно сходить на семейного «Маленького шефа». Чтобы остудиться и вспомнить о зиме — на якутский «Белый пароход». А вместо картинной галереи полюбоваться на красоту в «Евгении Телигине». Любопытных вариантов много.

Рецепт семейного счастья для пары на грани развода

Премьера

26 июня в кинотеатрах стартует семейная комедия «Маленький шеф» братьев Ильи и Антона Чижиковых. Это фильм о маленьком мальчике с кулинарными способностями, который хочет помирить своих родителей.

Каникулы! Время, когда активности на свежем воздухе можно разнообразить походом в кинотеатр всей семьей. Например, посмотреть «Маленького шефа» — ленту короткую, как летняя ночь, легкую, как сахарная вата, и с изюминкой, как некоторые сорта мороженого. Осторожно, после просмотра может неудержимо захотеться съесть шаурму или закутиться гренками, а может, даже приготовить пирожок с необычной начинкой. Фильм явно вдохновлен мультиком «Рататуй» и кулинарными шоу. По сюжету мальчик Илья (Мирон Проворов) — одаренный повар. На кулинарные курсы он ходит, чтобы заинтересовать понравившуюся ему девочку (Полина Бах). Готовить та не умеет, зато мастер придумывать маркетинговые стратегии. Пожалуй, этот фильм можно было бы называть детским, ведь главные герои тут совсем юные. — Мы с Ильей многим похожи: он, как и я, добрый, умный, очень любит свою семью. Илья — классный парень и хороший друг, — делится наблюдениями юный Мирон Прово-



Кадр из фильма «Маленький шеф» (2025): заслуженный артист России Роман Мадянов в роли дедушки главного героя и юный актер Мирон Проворов в образе его внука Ильи, который с помощью своего кулинарного таланта намерен воссоединить родителей, собирающихся развестись

ров. — Мне интересно было играть этого героя, а в каких-то ситуациях и играть не приходилось — я был самим собой. Мне кажется, что когда герой схож по характеру с актером, то фильм получается более честный. Интрига в том, удастся ли мальчику помирить родителей (Роман Курыцын и Ольга Лерман), которые на грани развода. Чтобы сделать это, ребенок решает заработать на их мечту: купить футбрак (кафе на колесах). Для этого придется обратиться за помощью к старшему поколению. Илья, дедушки стала одной из последних заслуженного артиста России Романа Мадянова.

— Несмотря на самочувствие, Роман Сергеевич отлично сыграл прекрасного дедушку — главного героя, бывшего повара-подводника, — вспоминает режиссер Антон Чижиков. — Для нас было честью поработать с ним, его линия вышла трогательной и точной, а то, как он с тяжелойшей болезнью работал на съемочной площадке, вызывало у нас восторг и безмерное уважение! Мы ни на секунду не пожалели, что пригласили Романа Сергеевича на эту роль. Он никогда не уходил с площадки после съемки его планов, всегда помогал партнерам, подыгрывая им, даже когда его не было в кадре.

Кстати, бабушку подруги главного героя сыграла заслуженная артистка России Елена Валушкина. У старшего поколения в этом фильме своя сюжетная линия, и именно под их чутким руководством мальчик уверенно движется к задуманной цели. Герой «Маленького шефа» чем-то напоминает персонажа из «Маленького принца» Экзюпери. Хотя бы тем, что берет на себя ответственность, правда, не за тех, кого приручил, а за тех, кого должен был отвечать за него. В целом эта лента представляет собой реалистичную сказку: насущные проблемы решаются легко-играючи, а враги становятся

с друзьями после пары во-вре-мя сказанных слов. Картина затрагивает тему развода, очень болезненную для всех, переживших расставание, — и для родителей, и для детей, которых проблемы отношений любимых людей неминуемо заставляют проявлять взрослое понимание ситуации. Если фильм «Маленький шеф» даст повод какой-то паре задуматься о сохранении семьи и побудит предложить второй шанс близкому человеку, значит, все было не зря. Фильм подойдет не только тем, кто переживает подобную ситуацию, но и тем, кто хочет просто отдохнуть.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ЧИЖИКОВ
РЕЖИССЕР

Купить футбрак — главное внешнее препятствие для нашего героя. Как заработать деньги, когда ты маленький мальчик? И это понятная проблема для любого ребенка. Но дело здесь совсем не в деньгах или футбране. Почему футбрак должен спасти родителей от развода? Потому что так считает маленький Илья. Что-то у него получается, а что-то нет. Действительно важно здесь то, что Илья борется за семью каждый день, каждую минуту.

Королева Севера препятствует грядущим переменам

Мистическая драма «Белый пароход», полнометражный дебют режиссера Инги Шепелевой, выходит на большие экраны. Это история любви и столкновения двух культур, полная музыки.

Вначале была повесть. Инга Шепелева написала «Белый пароход», когда ей был 21 год. Через 15 лет она адаптировала текст в короткометражную картину, затем появился на свет полный метр. По сюжету якутская учительница-хормейстер Марта (Элла Соколова) отказывается подчиняться воле прибывшего из Москвы руководителя (Александр Кошкидько) и менять советскую песню «Белый пароход», которую они с детьми много лет поют на отчетном концерте. Но взаимоотношения учителя и нового директора меняются, что дает надежду на взаимопонимание. В фильме играют не только профессиональные актеры. Например, исполнительница главной женской роли Элла Соколова в реальной жизни уже 20 лет преподает в музыкальном колледже, в здании которого и проходили съемки фильма. Для нее картина стала кинодебютом. — Моя героиня — полная противоположность меня. В жиз-

ни я эмоциональная, улыбчивая, — отмечает Элла Соколова. — Во мне есть частичка от Марты, но это совсем другая я. Вообще в якутской мифологии женщина-шаманка сильнее любого шамана. Мы же верим в духов, верховные божества, и для меня близка эта тема. В каждом человеке есть своя шаманская сила.

Якутская учительница против новых правил столичного директора

В фильме говорят на якутском языке, поясняя смысл сказанного для зрителя субтитрами, а вот приезжий герой Олег, директор из столицы, не всегда понимает, о чем речь. И если поначалу он был настроен смести любые преграды на пути к переменам, то со временем начинает прислушиваться к тому, что происходит вокруг. Он понимает, что без знания нравов и обычаев местных жителей изменений ему не достичь.

— На мой взгляд, сейчас российский зритель как никогда нуждается в напоминании о том, что наша многонациональная страна всегда была богата сложной историей и различными культурами, которые с момента распада СССР пытаются не потерять своей идентичности и ужить-ся друг с другом в условиях новой реальности, — подчеркивает продюсер Яна Буряк. — Мы все нуждаемся в чуткости, тонком взаимопонимании, уважении, в доброте! Отдельным персонажем в фильме становится природа Крайнего Севера: заснеженные

суда, украшенные веревочками дерево, бескрайние льды, хранящие мудрость веков. — Мы долго ждали ледаход, потому что нам очень хотелось снять это удивительное природное явление — когда льды на могучей реке Лене поднимаются и несутся в плен, пробуждая от зимнего сна ее воды, — вспоминает режиссер фильма Инга Шепелева. — Когда этот момент наконец настал, мы осознали, насколько наши планы и чаяния, камера и техника маленькие и незначительные по сравнению со стихией. Съемочная группа проявила уважение к природе — картина стала первым в России фильмом с компенсированным углеродным следом. После съемок создатели высадили 500 деревьев на территории Звенигородского лесничества Московской области. Фильм будет любим тем, кто к молчанию относится внимательнее, чем к словам.

НОВОСТИ

Тем, кто за кадром Киностудия имени Горького учредила премию «В кадре. Цех». Награда нужна для популяризации кинопрофессий второго звена. «Будем отмечать лучших осветителей, режизиторов, административные и маркетинговые команды», — рассказала гендиректор студии Юлиана Слащева на Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ-2025). ■ **Лейтенантская проза** Создатели ленты «В списках не значился» возмущаются за экранизацию еще одного произведения Бориса Васильева «Аты-баты, шли солдаты». Об этом заявил на ПМЭФ-2025 продюсер Тимур Вайнштейн, передает «Бюллетень кинопрокатчика». ■

Семейная мелодрама Завершились съемки картины «Где ты?» Вероники Корневской. По сюжету врач Максим (Никита Волков) должен спасти свою семью и найти пропавшего сына. Такие в ролях Анна Богомолова, Юрий Чурсин, Олесь Железняк и другие артисты. ■

Инициатива Председатель Союза кинематографистов Никита Михалков выступил в Думе с предложением ввести взнос для проката западного кино, которое будут показывать в России, передает ТАСС. А 10 процентов от проката направлять на рефинансирование наших лент.

Телегин и Татьяна проживают сюжет Пушкина в декорациях восьмидесятых

Начался кинотеатральный прокат арт-драмы «Евгений Телегин» Виктора Тихомирова. Фильм выходит в июне — месяце, когда отмечают дни рождения Александра Пушкина и Виктора Цоя. Их имена связаны с картиной.

Для тех, кто читал пушкинского «Евгения Онегина», сюжет фильма не станет сюрпризом. Но тут любопытно наблюдать за параллелями, за тем, как перенес его Виктор Тихомиров в реалии 80-х годов прошлого века. — У нас пушкинский сюжет сохранен, как в школьной программе. Истории Татьяны, Ольги — все это в фильме есть, — отмечает режиссер Виктор Тихомиров. — Есть любовь раздвоенная и неразделенная, а это все так интересно, неугасимо с годами! Однако фильм не является экранизацией или пересказом классики — он снят по роману Тихомирова «Евгений Телегин и другие». Никакого кринолина, дуэлей и поэтических состязаний здесь не будет. Хотя стихи есть, как немного нелепые при застольях, так и завораживающие слушателей под аккомпанемент гитары во время квартирников. — В фильме есть персонаж Виктор Цой. Все, что он говорит, — реальные его слова, которые я сам лично своими ушами слышал и воспроизвел в сценарии, — вспоминает режиссер Виктор Тихомиров. — Его многие любят. И хотя в фильме он фигура не самая главная, но очень важная. Еще в кадре будет множество произведений искусства и оживающих картин, ведь режиссер — художник, один из основателей объединения «Митьки», которое сложилось в Ленинграде в 1980-е.



Кадр из фильма «Евгений Телегин» (2024): художник Иван Сотников-младший в образе Владимира Ленина, друга Телегина, на котором строится линия пушкинского Ленского

Эта кинолента сочетает и смешивает в кадре очень разную красоту — природы (широта полей и лесная чаща, глубины вод и высота небес), человека (тонкие девичьи запястья и сильные мужские плечи, страстность и сдержанность, ветреность и верность). Есть и красота, которую мы неизменно ищем и находим в произведениях искусства: в литературных цитатах и озвученных мудрых мыслях, в известных песнях и заключенных в рамки картинах, даже в не продолжительном акционизме. Есть в этом фильме и фольклорные образы, напоминающие о сказке про Царевну-лягушку, и завораживающая этническая музыка, останавливающая время. — Время — неизученная форма материи, поэтому никто не знает точно, что есть настоя-

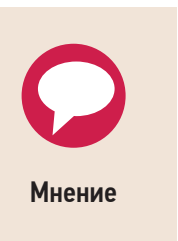
щее, что прошлое. Возможно, они существуют в каком-то смысле одновременно... — резюмирует Виктор Тихомиров. — Искусство должно быть вечным, поэтому даже не важно, какое там время замешалось, главное — о чем речь идет и значимо ли это. Фильм «Евгений Телегин» открывал международный кинофестиваль «Евразийский мост», где картина принесла Виктору Тихомирову награду за лучшую режиссерскую работу. Также лента участвовала в программе «Русские премьеры» ММКФ-46, где получила особое упоминание жюри. Рекомендую к просмотру людям, которые ценят красоту и готовы уделить время ее созерцанию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ ДЕБИЖЕВА
ПРОДЮСЕР

Мне кажется, люди устали от голливудской схемы, когда в середине фильма ты уже понимаешь, чем он закончится. Это не для нас. И эта загадка, великая загадка, большая духовная работа, в которой, мне кажется, готова наша аудитория, — фундамент будущего кино, которое должно все-таки основываться на наших внутренних, сакральных каяках-то мечтаниях. Хочется надеяться, что эта картина, несмотря на ее фестивальность, как многие могут подумать, сумеет найти свой путь к широкому зрителю.

Учиться отдыхать нужно с детства



Подтверждением тому служат рекордные для российских картин июньские сборы семейной комедии «На деревню дедушке» с Юрием Стояновым в главной роли. И это не единственный случай. Если в вышеупомянутом фильме мать отвозит сына к деду в деревню, то в фильме «Батя 2. Дед» внук сам едет к дедушке, которого играет Евгений Цыганов, а родители следуют за ребенком. Кстати, эта картина в свое время тоже била рекорды по сборам среди лент, выходявших в российском прокате весной. Продолжая список фильмов, где детей отправляют к деду, назовем картину «Нежный человек» с Владимиром Стекловым. Отдых в деревне предпочитают и герои ленты «Поле чудес», девчачьей версии «Тимура и его команды». Кстати, в конце августа ждем одноименный фильм по мотивам этого произведения Аркадия Гайдара, правда он будет вовсе не на тему отдыха.

Возвращаясь к «Полю чудес»... В нем играет юная Полина Айнутдинова, которая недавно исполнила главную роль в сериале «Любопытная Варвара» (2024), где действие тоже происходит «на селе». Сюда же добавим сериалы «Про это самое» (2025), «Многодетство» (2024) и другие, ведь список не ограничивается только этими названиями.

Почему так? Безусловно, влияет ставка, сделанная на внутренний туризм, направленность на популяризацию жизни в разных регионах нашей огромной страны. Но сказывается и то, что многие авторы кино отлично помнят, как в свое время сами проводили каникулы «на деревне у дедушки с бабушкой». Ведь в советские годы об урбанизации толком даже не задумывались, а на уборку урожая в колхозы студентов посылали в обязательном порядке. Сейчас же весь простой быт деревенской жизни кажется диковинным: парное молоко, куриные яйца из гнезд, незрелые зеленые яблоки, кабачки-переростки и полчища трехлитровых банок для засолки огурцов с помидорами. И это только продукты. А что насчет тарзанки, домика на дереве, полей кукурузы и бегущих за велосипедом собак? Все это живое, ароматное, остро ощущаемое. И пусть киноэкран не способен передать ни вкусов, ни запахов, но в памяти большинства зрителей сразу всплывают воспоминания о соприкосновении с естественным неспешным бытом малонаселенных пунктов. Как знать, может, со временем вернется мода на то, чтобы снимать дачи на лето? Ведь если не хочешь или не можешь себе позволить содержать загородный дом круглогодично, может, хотя бы отпуск стоит проводить в тишине и покое. А пока его ждешь, большие и маленькие экраны помогут настроиться на легкий лад.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КСТАТИ

Фильм «Белый пароход» получил Гран-при на конкурсе экологичного кинопроизводства «Зеленый экран». Лента принимала участие в конкурсе Фестиваля актуального российского кино «Маяк». Также она была отобрана в программу Международного кинофестиваля в Сан-Паулу, вошла в секцию «Границы» кинофестиваля на острове Искья. Кроме того, лента получила приз за лучшую операторскую работу на фестивале «Алафейская гора» и спецприз жюри на XVIII Чебоксарском международном кинофестивале.



Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка, будущий юрист Марина Еременко, которая любит посещать Парк Горького. Накануне Парк Горького вместе с ВДНХ и Домом культуры «ГЭС-2» вошел в тройку любимых мест столичной молодежи. Подборку составили портал «Узнай Москву» и участники проекта «Молодежь Москвы». Парк Горького — это один из символов Москвы, популярное место отдыха и уникальный комплекс, объединивший на своей территории архитектуру разных эпох. Он открылся в 1928 году и стал первым в мире парком нового типа, который сочетал в себе функции пространства для досуга, спорта и культурных мероприятий. Сегодня Парк Горького — площадка для проведения масштабных городских проектов, фестивалей, выставок и концертов, привлекающих миллионы москвичей и туристов, любителей пеших и велосипедных прогулок. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

30 процентов россиян считают, что умение работать с искусственным интеллектом становится профессиональным стандартом. Таким результатом опроса поделился сервис по поиску вакансий. При этом большинство респондентов отметили, что осваивают нейросети.

Вопрос дня

Россияне считают, что нейросети будут необходимы в работе. И как вам?



ГАРРИ МУРАДЯН
HR-ЭКСПЕРТ, РУКОВОДИТЕЛЬ ЧАСТНОЙ ШКОЛЫ ПО РАЗВИТИЮ КАРЬЕРЫ

Я положительно отношусь к применению искусственного интеллекта в работе. Это хорошая тенденция. Например, ИИ позволяет бизнесу быстрее выполнять свои задачи и быть более конкурентоспособным. Допустим, у двух компаний одинаковое количество сотрудников. Но та, которая применяет искусственный интеллект, за один и тот же промежуток времени выполнит больше задач, чем вторая. Нейросеть лишь дополняет работу человека и не заменяет его полностью. Она помогает стать лучше, существенно сокращает скорость на сборку первичных данных. Это экономит время, силы и ресурсы.



АНДРЕЙ РАЕВСКИЙ
СПЕЦИАЛИСТ В ЧАСТНОЙ ИТ-КОМПАНИИ

Негативные стороны работы с искусственным интеллектом уже выяснили. В США проводили исследование, как его использование сказывается на человеке. По результатам отметили, что у человека очень сильно растет произво-

дительность труда, но при этом «падают» когнитивные способности — то, как он обрабатывает. Получается, что при постоянной работе с ИИ человек учится не думать, а спрашивать. Это тоже хороший навык, но он сильно отличается от того навыка, который нарабатывается, когда человек изучает соответствующую литературу и сам приходит к ответам.



НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
АДВОКАТ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ

Навыки работы с нейросетями сейчас нужны. Но человек, который ими пользуется, должен обладать логикой, правильно ставить вопросы и хотя бы минимально, но иметь квалификацию в сфере, в которой он будет использовать нейросеть. Относительно правового регулирования ИИ пока нет никаких законов. Возможные угрозы исторической правде и искажение действительности — это первое, о чем задумываются историки, так как контент, генерируемый нейросетью, нуждается в перепроверке.

Подготовила **ТАИСИЯ КЛОЧОВА**
t.klochova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Выставка отразила главные страсти художника Александра Дейнеки

Сегодня в Третьяковской галерее открылась выставка выдающегося художника XX века Александра Дейнеки «Гимн жизни». Она объединила более 200 произведений живописи, графики и скульптуры.

По дороге от метро к галерее можно пройти сразу несколько спортивных площадок: где-то играют в большой теннис, где-то в настольный, а где-то в баскетбол. Если бы Александр Дейнека смог это увидеть, наверняка обрадовался бы и даже, возможно, принял бы участие в спортивных играх москвичей. Дело в том, что художник обожал спорт: занимался футболом, волейболом, плаванием, боксом и легкой атлетикой. Спорт и рисование были двумя большими страстями в жизни Дейнеки, и обе нашли отражение в новой экспозиции. По словам Анны Корнеевой, директора Курской картинной галереи им. А. А. Дейнеки, в 1930-х здоровый образ жизни и физкультура вошли в моду. — Это время совпало с расцветом соцреализма: в советском обществе распространялись идеи соревнований и побед как спортивных, так и трудовых, — поясняет она.



25 июня. Искусствовед Михаил Денисов на открытии выставки своего любимого художника Александра Дейнеки. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

А личный спортивный опыт помогал художнику находить подходящие приемы, чтобы отразить на холсте динамику спортсменов. Энергия движения больше всего вдохновляла его в соревнованиях. Это можно заметить в работе «Футболист» 1932 года, где изображен атлет, подбрасывающий мяч в воздух. Произведение, зафиксировавшее неустойчивое равновесие, стало постоянным участником

всех мировых выставок. А на станции «Маяковская» есть мозаичное панно «Парашютисты», выполненное по эскизу Дейнеки. Работая над ним, художник понимал, что панно будет украшать свод станции, поэтому пытался максимально расширить пространство. «Пассажир должен забыть про колоссальные перекрытия, — писал он. — Ему должно быть легко и бодро в этом подземном дворце».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ ПАРФЕНЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ ПО ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Александр Дейнека — очень жизнелюбивый художник. На нашей выставке можно проследить за его развитием, поскольку представлен очень широкий спектр работ, от 1920-х до 1950-х годов прошлого века. Дейнека — художник, планомерно развивавший отдельные темы — спорт, авиацию, манекенщиц. И благодаря собранию Курской картинной галереи им. А. А. Дейнеки, совместно с которой мы сделали эту выставку, москвичи могут познакомиться с каждой из них более подробно.

И эти «легко и бодро» — своеобразный девиз если не всего творчества Дейнеки, то выставкам в Третьяковке уж точно. Живопись, графика и скульптура художника, запечатлевшие страстную энергию строителя нового государства, стали настоящим гимном жизни во всех ее проявлениях. Выставка продлится до 26 октября.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Ничем не могу помочь



Мнение

Аналитический центр НАФИ опубликовал итоги опроса на предмет готовности помочь другим. Сам вопрос звучал так: «С каким из двух приведенных ниже высказываний вы в большей мере согласны — «большинство людей думают о других и всегда готовы им помочь» или «люди заботятся только о себе, и до других им нет дела»? Со вторым утверждением согласились более 70 процентов опрошенных...

В далекие годы пионерского детства насучили — сам пропадай, а товарища выручай. Звучало, конечно, красиво, но в это мало кто верил. Вернее, как, верили, но с оговорками — а точно ли этот соплиивый, вечно влипавший в истории двоечник мне товарищ, а что если он сам виноват, а мне за него влетит... Ворчали, но помогали. С друзьями, конечно, по-другому, но слишком часто обрастающий за помощью друг в глазах компании терял «очки» — что-то у него вечно все не слава богу, когда уж научится решать свои проблемы сам...

Потом наступил век индивидуализма, ориентации на личный успех, и альтруистические ценности окончательно померкли. Если вы спросите психолога, надо ли «товарища выручать», то, скорее всего, вам скажут, что вас втягивают в треугольник Карпмана в роли Спасателя, который потом непременно обратится в Преследователя, а нуждающийся в помощи разыгрывает из себя Жертву и имеет вторичные выгоды. Проще говоря, халаящик он, этот потерпевший. Совсем другое дело — волшебные сказки и мифы. Там Иван-дуррак, Матренушка, да и даже Иван-царевич только и делают, что обращаются к «волшебным помощникам», будь то Серый Волк, Коровушка, Яблоня или даже Баба-яга. Вроде бы в архетипической памяти «записано» — не имей сто рублей, а имей сто друзей. Но и тут все не совсем так. Культурологи, филологи и прочие сказковеды вам объяснят, что волшебный помощник принадлежит к миру Пограничья, и поэтому он принципиально Другой (например, Конек-Горбунок или Печка). Появляется он лишь после нарушения порядка вещей в его мире (перед смертью мать дает дочери говорящую куклу, которая поможет девушке в борьбе с мачехой), нормальная человеческая судьба ему в принципе не светит — еще бы, если он Иван — коровий сын. Кроме того, помощник действует по принципу «дарообмена» — ты мне, я тебе. Такую услугу психологи называют возмездным альтруизмом и рекомендуют действовать в жизни по тому же принципу — предлагать полезную «услугу», получать ответные «плюшки». Ужасно? А в общем, да. Именно поэтому мы то и дело слышим: «Ничем не могу помочь», когда всего лишь обратились за разъяснениями в какой-нибудь банк или орган соцобеспечения.



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Авторы лучших проектов получили награды

Подведены итоги IV Всероссийского конкурсного отбора лучших социальных инициатив «Женщины за здоровое общество».

В конкурсе, прием заявок на который проходил с 10 февраля по 13 апреля 2025 года, были представлены проекты в различных номинациях, включая здоровьесберегающие технологии, материнство и детство, здоровый образ жизни и инновационные цифровые решения для здоровья. Специальными номинациями были отмечены лучшие предпринимательские проекты в здравоохранении, социальные проекты взаимопомощи, международное сотрудничество во имя здоровья и ментальное здоровье, а также лучшие молодежные проекты по сохранению здоровья.

АНАСТАСИЯ СМЕРНОВА
edit@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 25/7954/CA/A/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Лихоборы (МЦК). Цель использования для складирования, хранения и отстоя автотранспорта. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 544 803 (пятьсот сорок четыре тысячи восемьсот три) рубля 60 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 7.07.2025 г. 14:00

Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91; e-mail: upnrni_semenovamv@msk.rzd.ru

property.rzd.ru

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полн. Т. (964) 585-40-04

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях