

О!

ПОЛУЧИ ПЕНСИОННЫЕ БАЛЛЫ
ЗА ВОСПИТАНИЕ ВНУКОВ

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА



17–24.07.2025

№ 28 (30072)



с. 4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ХОРОШЕВО-МНЕВНИКИ ОБНОВЛЯЮТСЯ



ВЫПУСКНИКИ БОЛЬШЕ
НЕ ХОТЯТ ИДТИ В ЮРИСТЫ

с. 8

К 80-летию продюсера
Юрия Айзеншписа

с. 16



Смотри, что «Сделано
в Москве»!

с. 6



Всем спать!

Здоровье

Физиологи решительно
заявили, что сон на рабочем
месте полезен и работе,
и работнику, хотя раньше
считали ровно наоборот

с. 15



ДРУГАЯ
ЖИЗНЬ
ЗАРАБОТАЛ,
ОТДОХНУЛ,
ЗАРАБОТАЛ,
ОТДОХНУЛ

Молодежь придумала
себе «микрпенсию»:
отработав несколько
месяцев, они
увольняются, чтобы
хорошенечко отдохнуть.
А через несколько
месяцев ищут себе новое
место. И так по кругу...



с. 9

Кадр из фильма «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965), режиссер Леонид Гайдай. Федя — Алексей Смирнов, Шурик — Александр Демьяненко





За поставки моркови и свеклы в России отвечают в основном мелкие фермеры

Почему растет цена на свеклу и морковь

 С начала 2024 года морковь и свекла продемонстрировали рекордный рост цен среди овощных культур. Согласно данным Росстата, по состоянию на 7 июля стоимость этих корнеплодов увеличилась на 62,6 и 62,4 процента соответственно. Особую тревогу вызывает ситуация с морковью: ее цена показала максимальный рост, а в отдельных регионах, включая Кемеровскую область и Республику Башкортостан, потребители столкнулись с реальным

емы поставок, — отмечает эксперт. Экономист подчеркивает, что современный ретейл требует крупных партий продукции, которые мелкие производители физически не могут гарантировать. Это создает хроническую проблему с обеспечением стабильного снабжения сетей.

— Кроме того, себестоимость производства у небольших хозяйств существенно выше, — продолжает Щербаченко. — Они не имеют возможности оптимизировать расходы на логистику, организацию хранения и закупку удобрений.

Эксперт также отмечает, что на цены повлияло истощение запасов прошлого урожая и задержка нового из-за погодных условий. Однако в ближайшие месяцы стоимость овощей может снизиться.

Для решения проблемы Щербаченко предложил совершенствовать меры поддержки малых крестьянско-фермерских хозяйств через компенсации транспортных расходов для сельхозпроизводителей и проработать возможность предоставления субсидий на сбыт продукции.

Мадина Льянова
nedelya@vm.ru

ТОРГОВЫЕ СЕТИ ДЕЛАЮТ СТАВКУ НА ИМПОРТ

дефицитом этого овоща на полках магазинов.

Доцент Финансового университета при Правительстве РФ Петр Щербаченко детально объяснил причины сложившейся ситуации:

— Во-первых, ключевая проблема — это зависимость от малых хозяйств, включая крестьянско-фермерские и личные подсобные хозяйства. Они производят значительную долю моркови, но не могут обеспечить стабильные объ-

Внуков давно пора монетизировать

Начислять пенсионные баллы за уход за внуками предложили в Госдуме

Авторами инициативы стали лидер фракции «Справедливая Россия» Сергей Миронов и председатель комитета Госдумы по развитию гражданского общества Яна Лантратова. В своем обращении они отметили, что поддержка старшего поколения в воспитании внуков особенно важна в условиях сложной демографической ситуации. Пока депутаты предложили начислять 1,8 пенсионного балла в год гражданам России, у которых есть один внук. При этом баллы будут увеличивать пропорционально количеству внуков.

— Государство пока официально не признает этот вклад, хотя матерям, воспитавшим пятерых детей дают право на досрочную пенсию, а бабушкам, вырастившим внуков, — нет, — заявил Сергей Миронов в разговоре со СМИ. Основатель HR-агентства Алена Старовойт рассказала о плюсах такого решения. — Как HR-эксперт я ежедневно вижу, насколько критически важен этот «невидимый труд». Пока молодые родители работают, кто-то должен обеспечивать ребенку безопасность, быт и развитие. И чаще всего это бабушка. Мы просто не фик-



Начислять дедушкам и бабушкам, помогающим воспитывать внуков, пенсионные баллы — здоровая и полезная для общества идея, считают в Госдуме

сируем этот вклад ни в отчетах, ни в пенсиях. А ведь это системная нагрузка, без которой рынок труда не выдержал бы, — отметила Алена. Согласно исследованию ВЦИОМ, 83 процента росси-

Общество

ян отметили, что бабушки и дедушки участвовали в их воспитании. При этом их вклад никак не признается государством, хотя все держится на плечах старших.

— Воспитание внуков — это огромный труд. А он должен оплачиваться. В статье 37

Конституции РФ прописано, что каждый имеет право на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации. Так почему это не распространяется на наших бабушек и дедушек, которые воспитывают внуков? Факт того, что в Госдуме предложили начислять пенсионные баллы за фактическое участие в воспитании внуков, — уже хорошая новость. Если инициатива будет принята, это станет еще одним прецедентом социальной справедливости, — добавила Елена Старовойт.

Важно, чтобы инициати-
ва предусматривала про-

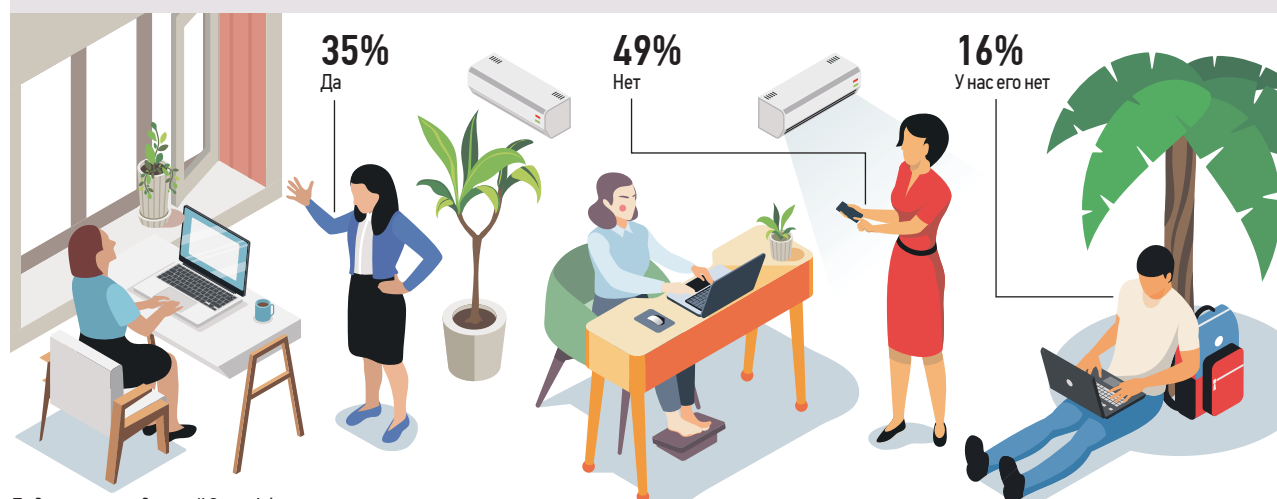
стое подтверждение помощи бабушек и дедушек — без излишней бюрократии и сложных процедур, считает Алена.

Надо учесть, что данная инициатива направлена на укрепление института семьи, ведь бабушки и дедушки, несомненно, помогают в воспитании гораздо лучше нянь.

— Могу сказать: каждое лето моя мама остается одна с четырьмя внуками. Это не отпуск для нее, это полноценный труд — от подъема до отбоя. Настоящая работа, только без зарплаты и без статуса, — дополнила Старовойт.

Анастасия Старостина
nedelya@vm.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ РУГАЕТЕСЬ НА РАБОТЕ ИЗ-ЗА КОНДИЦИОНЕРА?



По данным исследований SuperJob

БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2008

Первые речные внутригородские маршруты появились на Москве-реке еще в 30-х годах прошлого века. Транспорт позволял быстро добраться в точку назначения. Теплоход типа «Москва» начал бороздить речные просторы в 1969 году. Сегодня судно этой серии в оригинальном виде встретить практически невозможно.



2024

Возрождение речного транспорта в столице состоялось два года назад, когда в акваторию Москвы-реки зашли первые речные электросуда, способные в круглогодичном режиме обслуживать регулярные городские маршруты. Жители столицы одобрительно приняли экологически чистый и бесшумный вид транспорта.

не забудьте на неделе...



...УВИДЕТЬ ВСЕ ЧУДЕСА БОЛЬШОЙ СТРАНЫ



12 июля. Юлия Долгушина на фестиваль Русского географического общества приехала из Свердловской области

На фестиваль Русского географического общества москвичей приглашают в парк «Зарядье». До 20 июля здесь можно увидеть «Чудеса России» — восхитительные места, памятники, достопримечательности, традиции. Представители регионов познакомят горожан со своей культурой и обычаями, песнями и танцами. Помимо этого, гостей ожидают бесплатные мастер-классы, лекции, квизы и кинопоказы. Подробная программа опубликована на сайте rgo.ru/activity/project-list/festival-rgo-2025.

...ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПАМЯТНИКАМИ СТОЛИЦЫ

В проекте «Лето в Москве» стартовали экскурсии, посвященные истории города и его архитектурным памятникам. Жители столицы могут познакомиться даже с закрытыми для посещения старинными усадьбами и дворцами. Прогулки проводятся бесплатно по регистрации на сайте leto.mos.ru/ehkursii-nasledie-vokrug-nas.

...ПОГРУЗИТЬСЯ В ДАЧНУЮ ЖИЗНЬ ЦАРИЦЫНА

До 20 июля в музее-заповеднике «Царицыно» проходит летний фестиваль. В программе «Дачного Царицына»: концерты и спектакли, кукольные шоу и выставки. Тема этого года — «История одного дома». Посетителей приглашают в «гостиную», где звучит музыка, на «кухню» с мастер-классами, в «детскую» с играми и на «чердак», в котором разместились творческие лаборатории. Вход на фестиваль свободный.

...ПОСЕТИТЬ НОВЫЙ МУЗЕЙ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В старинном особняке в Большом Левшинском переулке открылся Центральный музей российского казачества. Его экспозиция состоит из 16 залов, где представлена история всех казачьих войск, гвардейских формирований Российской императорской армии. Специально

Важно

В галерее парка «Зарядье» до 15 сентября открыта выставка «Энергия мечты», приуроченная к 80-летию атомной промышленности России. Экспозиция поделена на три блока: «Предчувствие будущего», «Энергия созидания» и «Великая мечта».



10 июля. Руководитель «Территории культуры Росатома» Оксана Конышева на открытии выставки «Энергия мечты»



Алиса Агеева на фестивале «Дачное Царицыно» сделала «вертушку»

для показа в новой экспозиции были отреставрированы 22 предмета из коллекции Исторического музея.

...ВДОХНОВИТЬСЯ ВСЕМИ ГРАНЯМИ ИСКУССТВА

Фестиваль искусств «Вдохновение» с 23 по 27 июля пройдет на ВДНХ. Свое мастерство московской публике продемонстрируют творческие коллективы из России, Китая, Индии, Турции, Ирана, Кубы и Египта. В программе: спектакли, театральная лаборатория, концерты и другие активности. Посетить мероприятия можно по регистрации на сайте vdmh.ru/vdohnovlenie.

...ПОСМОТРЕТЬ НА ЛУЧШУЮ АВИАТЕХНИКУ ОНЛАЙН

Авиасалон МАКС в этом году пройдет в онлайн-формате. На официальном сайте авиасалона с 22 по 27 июля можно будет увидеть летные показы, кадры испытаний, презентации научных разработок. Выставка охватит все направления: от самолето- и вертолетостроения до беспилотных систем.

Подготовила **Ольга Маркова**
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Нурин
Генеральный директор Георгий Рудничий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд
(1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков
(заместитель главного редактора), Алексей Зерянов
(заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таранова (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузмина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 906 800 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ декабрь 2024 — апрель 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 17.07.2025 / № 28 (30072)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Передовые технологии — на службе столичного коммунального хозяйства. Например, в Москве уже используют роботов для обследования, обслуживания и ремонта подземных коммуникаций. Они позволяют проводить мониторинг инженерных сетей в местах, труднодоступных для человека, а все данные записываются и анализируются. В этом году начались испытания новейших электрических подметально-вакуумных машин отечественного производства. В ближайшие годы планируем перевести часть уборочной техники на электротягу.

В этом учебном году около 24 тысяч школьников посетили предпрофессиональные каникулы. Это

программы интенсивного погружения в будущую специальность, которые проходят в вузах. В этом году партнерами программы стали 34 вуза, где состоялось почти 400 смен предпрофессиональных каникул.

В Боткинской больнице продолжают развивать современные методы лечения пациентов с редкими и сложными патологиями. С 2018 года в Московском офтальмологическом центре клиники проводятся операции по трансплантации роговицы глаза. До этого такие сложные вмешательства москвичи могли пройти только в федеральных больницах и за рубежом. Сегодня на базе центра делают около 120 операций в год.

Всех зовем на новоселье

14 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин общается с семьей Хазовых: маленькой Алиной, ее братом Владиславом и папой Александром. Москвичи получили ключи от квартиры в доме, построенном по программе реновации в районе Хорошево-Мневники

рюлевская. Они охватывают сотни и сотни тысяч жителей, которые на сегодняшний день не имеют метро в шаговой доступности, — заявил Сергей Собянин в интервью РИА «Новости».

По его словам, останавливать строительство московского метро не планируется — нужно развивать дальше рельсовую транспортную систему столицы, заходить в новые районы и микрорайоны, улучшать действующую рельсовую систему, интегрировать города Подмосковья.

В конце следующего года в метрополитене планируется осуществить запуск первого беспилотного поезда. Развитие столичной подземки неотделимо от развития остальных составляющих Транспортного комплек-

са — МЦК и МЦД. Вместе они составляют единую систему, объединенную в том числе бесплатными пересадками, общей системой управления и координации. Всего за последние годы в Москве ввели в эксплуатацию около 260 станций рельсового наземного транспорта.

Олимпийский размах

Сергей Собянин осмотрел ход работ по благоустройству территории комплекса «Лужники».

— За последние годы здесь много сделано: реконструирована сама главная арена, построены дворцы самбо, бокса, водных видов спорта, художественной гимнастики, ледовый дворец, теннисный дворец и так далее, — сказал мэр. — Мы решили провести дополнительную реконструкцию территории «Лужников». На Центральной площади сооружается большой бассейн с фонтанной группой. Летом — фонтан, зимой здесь будет один из самых больших катков в Москве.

По периметру строятся кафе, рестораны и раздевалки. Во вторую очередь реконструируют Фестивальную площадь.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



В графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено вопросам реализации программы реновации, развития рельсового транспорта и благоустройства олимпийского комплекса «Лужники»

В новый дом

Сергей Собянин встретился с новоселами жилого комплекса, возведенного в районе Хорошево-Мневники по программе реновации. Эта часть столицы стала крупной площадкой реновации — в новые квартиры должны переехать больше 30 тысяч человек.

— Из них порядка трех тысяч уже переехали или находятся в процессе переселения, — рассказал мэр. Глава города осмотрел новостройку на улице Демьяна Бедного. Дом под номером 17 построен по индивидуальному проекту. Лоджии и балконы застеклены, установлены короба для кондиционеров. Входные группы оформлены витражным остеклением.

На прилегающей к жилому комплексу территории обустроены четыре детские и две спортивные площадки с безопасным покрытием из резиновой крошки, а также площадка для тихого отдыха для всех жителей.

В июне в новостройке на улице Демьяна Бедного к поэтапному осмотру квартир приступили 257 семей —

701 житель четырех домов по проспекту Маршала Жукова и улице Народного Ополчения.

— Старые ветхие дома не должны оставаться без внимания. Они должны тоже реновироваться. На их месте должны появиться хорошие

развивается, ведется благоустройство, строится новая линия метро.

Строят активно

Говоря о развитии столичной подземки, Сергей Собянин отметил масштабное

В ХОРОШЕВО-МНЕВНИКАХ ПЕРЕСЕЛЯЮТСЯ СРАЗУ 257 СЕМЕЙ

современные дома, — отметил Сергей Собянин во время общения с новоселами. Также мэр в разговоре с горожанами рассказал, что район Хорошево-Мневники

строительство новых станций и даже линий.

— В ближайшие годы мы построим несколько новых линий — это Рублево-Архангельская, Троицкая, Би-



На Центральной площади «Лужников» сооружается большой бассейн с фонтанной группой

Сфера особого внимания

Система видеоаналитики «Сфера» с момента ее запуска помогла найти 17 тысяч преступников и две тысячи пропавших без вести. «Вечерка» узнала, как она работает и насколько безопасна



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Каждый день метро, электробусы, автобусы, трамваи и электросуда перевозят миллионы пассажиров. И их поездки на общественном транспорте должны быть комфортными и безопасными. Поэтому пять лет назад на всем городском транспорте появилась система видеоаналитики «Сфера». Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов пояснил, что «Сфера» помогает правоохранительным органам задерживать преступников и находить пропавших без вести людей, в том числе детей и пожилых.

— С момента запуска система помогла найти 17 тысяч преступников и две тысячи пропавших без вести, — сообщил он. По словам заместителя мэра, среди тех, кого удалось найти, есть и совсем юные жители столицы.

— Самым младшим из найденных в 2025 году — восемь и девять лет, — сообщил Максим Ликсутов. Однако большинство найденных детей — это все-таки подростки.

— Дошкольников находят быстрее, так как люди замечают потерявшегося маленького ребенка и принимают меры. В метро и на МЦК есть специальные стикеры с детскими персонажами московского транспорта, размещенные в рамках проекта «Потерялся? Не уходи!» совместно с фондом «Поиск пропавших детей». Сотрудники Транспортного комплекса также обращают внимание на маленьких детей без родителей, — добавил заммэра Москвы.

Безусловно, такая система только положительно влияет на работу городского транспорта, но у пассажиров нередко возникают вопросы — насколько безопасна «Сфера» и не собирает ли она данные о передвижениях конкретных людей, их внешности. Максим Ликсутов, отвечая на этот вопрос, пояснил, что система видеоаналитики преобразовывает лицо пас-

сажира в уникальный биометрический ключ и сверяет с базами правоохранителей.

— Если человек находится в федеральном розыске, система распознает его и в течение двух-трех секунд оповещает сотрудников полиции, — рассказал он. — Данные хранятся в центре обработки информации, доступ к ним есть только у правоохранительных органов. При этом личности других пассажиров остаются зашифрованными, и их анонимности ничего не угрожает.

Система функционирует на базе разработок российской компании, которая специализируется на создании продуктов и решений в области распознавания лиц и объектов, дополненной и виртуальной реальности. Это тоже своего рода гарантия безопасности, надежности «Сферы» и сохранности данных, которые в ней хранятся.

Интересно, что комплексы «Сферы» успешно фиксируют даже детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также взрослых людей невысокого роста.

— За основу при первичной настройке камер действительно берется средний рост взрослого человека, однако камеры размещаются так, что их обзор максимально широк и достаточен для фиксации и распознавания как очень низких, так и очень высоких людей, — поделился деталями работы «Сферы» Максим Ликсутов. По его словам, для камер рост неважен, а главное — хороший обзор и отсутствие заграждений.

— Если камера видит лицо, то распознавание пройдет успешно независимо от роста и возраста человека. Такие камеры установлены в метро на входах и выходах, — добавил Максим Ликсутов. Кроме того, камеры видеонаблюдения есть в вестибю-

лях станций, у турникетов, на платформах и эскалаторах, в вагонах метрополитена, в депо, туннелях и служебных помещениях.

Благодаря принимаемым городскими властями мерам за 10 лет число правонарушений в метро снизилось более чем в два раза.

Камеры с системой распознавания лиц на турникетах станции «Новослободская» Кольцевой линии Московского метрополитена

Кстати,

камеры с системой распознавания лиц размещены не только на транспорте, но и на улицах Москвы. Сегодня к городской системе подключены свыше 250 тысяч камер, в том числе коммерческих структур. Например, в торговых центрах столицы.

В Департаменте информационных технологий отмечают, что интеграция камер коммерческих объектов в городскую систему видеонаблюдения помогает сделать их еще более безопасными для посетителей, а также следить за поддержанием чистоты и порядка на территории.

ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД»

ЛЕТНЯЯ ОИШКА

ВСЁ ЛЕТО СОВЕРШАЙТЕ ПОКУПКИ В АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД»

КОПИТЕ ОИШКИ И ОБМЕНИВАЙТЕ ИХ НА СКИДКИ И ПОДАРОК!

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 02.06.2025 г. по 30.09.2025 г. во всех аптеках «Фармленд». Количество подарков ограничено. Подарки могут незначительно отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. Организатор оставляет за собой право изменять условия и сроки действия акции. Подробную информацию об организаторе, сроках, месте проведения, а также полные условия акции уточняйте на сайте farmlend.ru или по телефону справочной службы 8-800-550-03-83. Реклама.

***0393**
с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Приходите к нам в холодильник!

В рамках летнего фестиваля свои двери открыли павильоны «Сделано в Москве». Эти пространства призваны познакомить жителей и гостей города с продукцией столичных мастеров и компаний

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни.

Холодный мир десертов

Загляните на Тверской бульвар. Здесь расположился огромный ярко-красный холодильник, внутрь которого можно зайти. На прилавке — московское мороженое. В дополнение к нему здесь можно встретить авторские конфеты и сладости на палочках. Кстати, приценитесь и к косметике столичного производства. В продаже — помады, гели для душа, шампуни, кондиционеры и бальзамы для волос, увлажняющие кремы и многое другое. — А хранить косметику можно в специальных косметичках, — представляет свой бренд московская предпринимательница Ольга Отрашкевич.

«Посетить» такой же холодильник, но уже бежевого цвета можно на Цветном бульваре. Гостям предлагают мороженое столичного производства с разными вкусами: моти с малиной, крем-карамель, амаретто-черри, велюр, с печеньем, вафлями и другими наполнителями. Протестировать продукцию и выиграть скидки можно, если покрутить колеса удачи, расположенные около каждого мобильного павильона.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Шар под облаками

Приходите к станции метро «Трубная» — напротив выхода из подземки «приземлился» красно-белый воздушный шар. Вход в него сродни воротам в сказку: откидная лестница на канатах открывает дорогу в мир детства. — В продаже, к примеру, необычные 3D-модели разных животных: напигбар, котов, сказочных существ. Они напечатаны на 3D-принтере с использованием кукурузного крахмала, — демонстрирует переливающиеся модели продавец-консультант Эрлан Маннапов. В ассортименте — книги о Таймуре, Чулотке, Камчатке, Сахалине и других отдаленных регионах с записями национальных сказок, созданные в Москве конструкторы, связанные в ручную мягкие игрушки, разнообразные мозаики и игры.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



Для братьев меньших

В парке «Ходынское поле» в павильоне в виде огромной собаки предлагают косметику для ухода за домашними животными, одежду, игрушки и лакомства для питомцев.

— Здорово, что можно найти лакомства и средства по уходу в одном месте, а заодно и прогуляться в парке, — рассказала «Вечерке» посетительница Анастасия Пугачева. Москвичка пришла оценить торговый павильон со своими питомцами Тайсоном и Малышкой.

5 июля. Эмиль Ахметзянов пробует мороженое «Велюр», которое ему купила мама в холодильнике на Тверском бульваре



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Кстати,

проект «Сделано в Москве» — это важная часть городской программы поддержки малого и среднего бизнеса. Он предоставляет предпринимателям возможность представить свою продукцию широкой аудитории, повысить узнаваемость бренда и увеличить объемы продаж. Участие в проекте позволяет московским компаниям укрепить свои позиции на рынке и внести свой вклад в развитие столичной экономики.



Пенсионерам!
Социальная рента

является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству. Пожизненное
проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54

8 (495) 997-22-54

Сайт: **patronazn.ru**

м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка,
г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

**В августе
на Красной пло-
щади пройдет
XVII Междуна-
родный военно-
музыкальный
фестиваль
«Спасская
башня»**



**Диана
Прохоренко**
nedelya@vm.ru

 Крупнейший международный культурный проект вновь соберет на своей площадке лучшие военные оркестры России и разных стран. В своих выступлениях они расскажут о традициях, истории и достижениях своей страны, а также удивят зрителей исполнительским мастерством и новыми интерпретациями уже известных произведений.

За 16 лет существования фестиваля в нем приняли участие представители 59 государств. Их выступления суммарно посмотрели более 900 тысяч человек.

— В этом году в фестивале впервые примет участие Марширующий оркестр Национальных сил обороны Эфиопии, — сообщают в оргкомитете мероприятия. — Он исполнит как классические произведения мировой музыки, так и современные композиции в оригинальной аранжировке. Гости «Спасской башни»

Дирижировать будет полковник



смогут услышать, как звучат такие национальные инструменты, как двусторонний барабан кэбэро, старинный амхарский струнно-смычковый инструмент масенко и эфиопская однострунная скрипка.

Вторым новым участником фестиваля станет Оркестр Полицейской академии эмирата Шарджа. Этот регион считают культурным центром Объединенных Арабских Эмиратов. В России коллектив исполнит традиционные мелодии и погрузит зрителей фестиваля в аутентичную атмосферу Востока.

Основная идея фестиваля — налаживать и поддерживать межкультурный диалог.

— Символично, что в наше непростое время проводниками культурной дипломатии на фестивале становятся именно военные музыканты из разных стран мира, — отмечают организаторы.

Конечно, в «Спас-
конечной башне» уча-
ствуют и россий-
ские коллективы: визитной
карточкой нашей програм-
мы считается ведущий твор-
ческий коллектив Воору-

женных сил России — Центральный военный оркестр Минобороны РФ.

Каждый год он включает в свой фестиваль репер-

туар новые произведения: от русской и зарубежной классики до музыки современных композиторов.

— Мы уже приступили к подготовке новой программы к фестивалю «Спасская башня». Для всех музыкантов оркестра это очень знаковый и любимый проект. Поэтому мы всегда готовим новую программу и ни разу за всю историю «Спасской башни» не повторялись, — рассказывает начальник Центрального военного оркестра Минобороны России, заслуженный артист России, полковник Сергей Дурыгин.

Завершит программу выступление сводного оркестра, состоящего из всех участников мероприятия.

Заслуженный артист РФ, полковник Сергей Дурыгин открывает фестиваль «Спасская башня». Фото 2024 года

— Список произведений, которые войдут в эту программу, утвердит музыкальный руководитель фестиваля: начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил России, генерал-майор Тимофей Маякин, — раскрывает подробности подготовки к выступлению сводного оркестра Дурыгин. — После этого специалисты нашего коллектива приступят к подготовке нот и партитур. Как только они с ними закончат, наши музыканты начнут репетиции. Когда они достигнут эталонного звучания, мы сделаем запись всех произведений и разошлем ее вместе с нотами и партитурами иностранным коллегам.

Дело в том, что другие оркестры приедут в российскую столицу всего за пару дней до начала фестиваля. Разумеется, за такой короткий срок добиться слаженного звучания сводного коллектива будет очень сложно.

— Но другие оркестры заранее получают ноты и запись исполнения: благодаря им они поймут, как они должны звучать, — отмечает Сергей Дурыгин.

По прибытии в Москву коллективы уже будут подготовлены. Это значительно упростит задачу по сведению всех оркестров в одну команду.

Все эти хитрости устроены для того, чтобы гости фестиваля могли насладиться музыкой, исполненной на высшем уровне.

Не дай своему сердцу остановиться! ПОДАРИ СЕБЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЖИЗНИ

Сердце – это орган, который всю жизнь работает без остановок, и для того, чтобы выполнять такой колоссальный объем работы, ему нужны питание и кислород. **Если сердце получает недостаточно кислорода, то сердечная мышца начинает «задыхаться», а это может грозить гипоксией и страшными последствиями.** Кислород необходим всем органам нашего организма. Поэтому вялость, шум в ушах, головокружение, судороги, а также тошнота и нарушение координации движений – частые спутники проблем с сердцем. Так как сердце не получает питания, оно не справляется, циркуляция крови нарушается, что приводит к более серьезным проблемам.

Неспособность сердца доставить необходимое количество крови и кислорода к органам и тканям происходит это из-за ослабления насосной функции сердца, то есть кровь менее активно начинает двигаться по организму, что вызывает нехватку кислорода и гибель тканей всех органов.

Для того, чтобы восстановить и укрепить сердце, сосуды, сердечную мышцу и кровообращение, необходимо насытить кровь кислородом!

В этом году на рынке появился уникальный продукт **«АРСИЛ КАРДИО»**. В его основе — ценнейший тюлений жир. Его добыча разрешена всего четырем странам, в том

числе России, правда, всего лишь одной компании. О ценности тюленьего жира стало известно благодаря жителям Крайнего Севера. Они тысячами жили в суровых условиях и питались в основном тюленем и его жиром. Благодаря этому, несмотря на возраст, они оставались бодрыми и активными. У них было:

- ✓ здоровое сердце без кислородного голодания;
- ✓ прекрасное кровообращение,
- ✓ никаких головокружений и звона в ушах;
- ✓ давление в норме!

Почему? Все благодаря уникальному составу жира! Он богат полиненасыщенными жирными кислотами и скваленом, который называют **«ВИТАМИНОМ КИСЛОРОДА»**. Ученые выяснили, что сквален вступает в реакцию с водой (а человек на 70% состоит из воды), освобождая кислород, который поступает напрямую в кровь и клетки. Таким образом, сердечная мышца не «голодает», не возникает неприятных ощущений и жизнеугрожающих состояний, а также благодаря большому количеству кислорода, все органы «дышат» и полноценно работают! **«АРСИЛ КАРДИО»** – это желание жить, силы, энергия, уверенная походка, ясность сознания, давление в норме. **«АРСИЛ КАРДИО»** – позвольте вашему сердцу «дышать»!

Звоните бесплатно прямо сейчас

8-800-100-55-60

Код получения подарка «ДЫШАТЬ»



*При покупке 3 упаковок. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СГР № АМ.01.07.01.003.8.002068.12.23 от 19.12.2023. Акция действует с 01.07.2025 по 31.12.2025. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Мама, а я в физики пойду

Выпускники московских школ получили на руки результаты всех испытаний Единого государственного экзамена. Они показали, что дети больше не желают стать юристами, а хотят осваивать точные науки



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

В 2025 году ЕГЭ провели во всех субъектах Российской Федерации и в 55 зарубежных странах. Участниками основного периода экзаменов стали около 682 тысяч человек, в том числе более 631 тысячи выпускников текущего года.

— ЕГЭ прошло в штатном режиме. Система уже отлажена, так что проблем не возникает, — отметил руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзор Музаев.

В среднем ЕГЭ в этом году сдали не лучше и не хуже, чем в прошлом. Конечно, не обошлось без 100-балльников. Высшую оценку по одному из предметов получили 6820 человек. 200-балльников — 331 человек, 300-балльников — 13. Есть даже «четыре по сто» — так сдала ЕГЭ москвичка Надежда Яшмолкина.

По словам Музаева, участники ЕГЭ в среднем сдавали по три предмета. В этом году ощутимо увеличилось число сдававших экзамен по профильной математике — на 11 процентов, по физике — на 16 процентов, по биологии — на 7 процентов, по информатике — на 6 процентов.

— Бывали случаи роста интереса к предмету на 3–4 процента. Но то, что случилось в этом году, дорогого стоит, — отметил Музаев. Рост интереса к точным наукам Рособнадзор объясняет увеличившейся популярностью инженерных, медицинских и ИТ-специальностей. Свою роль в популяризации сыграла работа школ, Министерства просвещения РФ и региональных образовательных организаций.

— Естественно-научное образование как никогда важно в нашей стране. Результаты ЕГЭ говорят о том, что конкурс в профильные вузы будет выше, чем в предыдущие годы. Университеты

Кстати,

несмотря на непростые условия, в этом году ЕГЭ провели в ДНР, ЛНР, в Запорожье и на Херсонщине, а также в прифронтовых регионах России. На новых территориях появились первые 100-балльники — 11 человек.

— Плавный переход на отечественную систему образования дает свои плоды, — отметил Музаев.

смогут отобрать наиболее сильных, — отметил Музаев.

При этом по профильной математике, экзамену, который традиционно считается одним из самых сложных, результат от 60 баллов получили более 60 процентов от общего числа участников, по биологии — более 49 процентов, по химии — более 46 процентов, по физике — более 52 процентов, по информатике — более 44 процентов.

СЕЙЧАС ПОПУЛЯРНЫ ИНЖЕНЕРНЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

По социально-гуманитарным предметам в целом результаты не отличаются от прошлых лет. Наблюдается небольшое снижение сдающих ЕГЭ по обществознанию. Это неудивительно — все больше вузов отдают предпочтение экзамену по истории. Уже несколько лет идут разговоры о том, чтобы сделать этот предмет обязательным предметом для поступления в гуманитарные университеты. Инициативу поддержал даже президент РФ Владимир Путин. Однако в следующем году такую меру вводить не планируют. В этом году наблюдается небольшое снижение результатов государственного экзамена по русскому языку. По словам Музаева, это было ожидаемо и связано с изменением заданий.

— Мы убираем из экзамена пункты, на которые можно «натаскать». Кроме того, усилен контроль за использованием иностранных и жаргонных слов, — отметил Музаев.

Руководитель Рособнадзора напомнил, что в прошлом году у участников экзамена появилась возможность пересдать в этот же год один предмет по своему усмотрению.

В 2025 году этим воспользовалось большее количество человек, чем в 2024-м. Более 144 тысяч участников отправились на пересдачу. Самым популярным предметом «второй попытки» стало обществознание. По словам Музаева, система ЕГЭ в очередной раз показала свою эффективность. В ближайшее время она не претерпит значительных изменений. Федеральная власть также выражает свою поддержку ЕГЭ — в апреле на пленарном заседании Государственная дума РФ отклонила межфракционный законопроект, который предусматривал замену ЕГЭ выпускными экзаменами по школьным предметам.

При этом есть у Госдумы и нововведения, которые она готова предложить отечественной системе образования. Комитет нижней палаты парламента по охране здоровья предложил

отменить оценки по физической культуре, музыке, труду и изобразительному искусству. 8 июля Госдума приняла проект постановления, в котором содержится эта инициатива. В документе, правда, не уточняется, на что предлагается заменить пятибалльную систему. Идея отменить оценки по четырем указанным предметам не нова. Еще с 1 января 2021 года в силу вступил приказ Минпросвещения России, которым был утвержден новый порядок заполнения школьных аттестатов. Вместо

итоговых оценок по изобразительному искусству, музыке и физкультуре в документе допускается указывать отметку «зачтено». Однако этой возможностью воспользовались далеко не все школы. Теперь велик шанс, что повсеместный переход на зачетную систему по указанным предметам все-таки состоится. — Не каждый ребенок может превосходно петь, и не каждый, кто, скажем, играет на фортепиано, может мастерски играть

в волейбол или лазить по канату, — так прокомментировала инициативу председатель Комитета Госдумы по просвещению Ирина Бельх.

Предложение депутатов в целом поддержали родители и школьные учителя. Однако есть и те, кто опасается, что отсутствие оценок снизит мотивацию у детей. С ними, впрочем, не согласна учитель русского языка и литературы, а также класс-

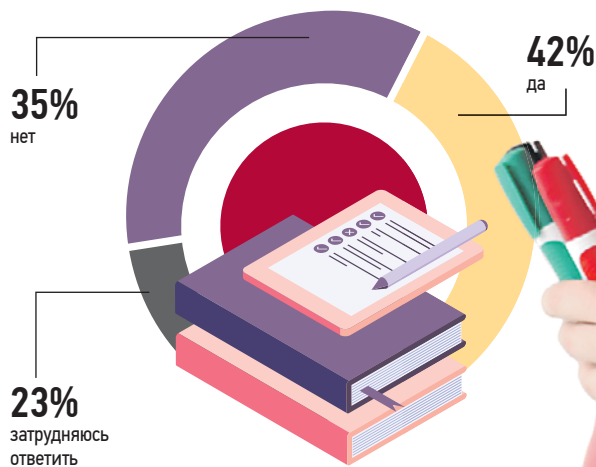
ный руководитель одной из московских школ Ольга Чмиль.

— Страх получить плохую оценку негативно влияет на детей, они стесняются отсутствия у себя природной тяги к спорту или творчеству. Система зачетов решит эту проблему.

РУССКИЙ ЯЗЫК ✓
МАТЕМАТИКА ✓
ФИЗИКА ✓
ИНФОРМАТИКА ✓

Выпускница школы № 1514 Надежда Яшмолкина, сдавшая ЕГЭ на максимальные 400 баллов

ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ ТЕМ, КАК СДАЛ ЕГЭ ВАШ РЕБЕНОК?



По данным исследований портала SuperJob



**Мадина
Льянова**
nedelya@vm.ru

Микропенсии — это новый подход к трудовой жизни, при котором молодые специалисты сознательно разбивают карьеру на короткие рабочие периоды, чередующиеся с перерывами на отдых, путешествия или саморазвитие.

Бери от жизни все

В отличие от традиционной модели «работать 40 лет до пенсии» они предпочитают «брать свое» здесь и сейчас, отдыхая по несколько месяцев (или даже лет, если повезет) между периодами занятости. В основе этого явления лежит кризис традиционного для нас пути «образование — карьера — пенсия», который доминировал в общественной жизни на протяжении XX века.

Как отмечает HR-эксперт Ольга Бородина, тренд на микропенсии проявляется в ИТ-сфере и проектной работе, где временные трудовые контракты и так стали привычной практикой.

— Некоторые молодые специалисты открыто заявляют о своих краткосрочных планах уже на этапе собеседования, что раньше казалось совершенно невозможным, — рассказывает Ольга Бородина. — Однако в более традиционных отраслях, связанных с работой в государственном секторе или же, например, тяжелой промышленности, сохраняется прежняя долгосрочная трудовая модель, когда сотрудники нередко работают целыми поколениями на одном и том же предприятии.

Разделяй и зарабатывай

Таким образом, на трудовом рынке можно наблюдать разделение сфер на традиционные и динамичные.

— В цифровых отраслях — ИТ, дизайн, маркетинг, блогинг — сложилась культура профессиональной мобильности, когда специалисты легко переходят из одной сферы в другую: начинают как контент-менеджеры, затем пробуют себя в графическом дизайне, а позже осваивают архитектуру цифровых продуктов, — объясняет экс-

перт. — Эта «скачкообразная» карьерная траектория стала новой нормой.

Процесс найма персонала также претерпел значительные изменения. Если ранее работодатели использовали сложные многоэтапные системы отбора, то сегодня компании максимально упрощают эти процедуры. Во многих компаниях процесс сводится к подаче заявки и краткому онлайн-собеседованию.

— Однако такая скорость найма характерна для позиций со средним уровнем дохода от 70 до 90 тысяч рублей, где постоянная текучка кадров воспринимается как данность, — отмечает Бородина.

Парадоксально, но такая модель повышенной мобильности оказывается выгодной для обеих сторон трудовых отношений. Несмотря на то, что частая смена кадров требует постоянного поиска новых специалистов и затрат на их обучение, проектный формат работы позволяет при-



Концепт микропенсий не новинка, он был выдвинут писателем Тимоти Феррисом в 2007 году

**ОНИ НЕ ХОТЯТ
ОТКЛАДЫВАТЬ
УДОВОЛЬСТВИЯ
НА ЗАВТРА**

Не марафон, но спринт

Пока старшее поколение копило на квартиру, молодые — на «свободу». Вместо непрерывного труда они выбирают «короткую работу», за которой следует продолжительный отдых. Как это меняет рынок труда и почему некоторые работодатели уже поддерживают такую модель, разобралась «Вечерка»

влекать узкопрофильных экспертов на необходимый период.

— Работодателям привлечение специалистов на отдельные проекты позволяет точно рассчитывать человеческие ресурсы под конкретные задачи, — рассказывает Ольга. — Широкое распространение также получила практика заемного труда через кадровые агрегаторы, что минимизирует риски компаний при увольнении сотрудников.

Более того, подобная модель избавляет работодателей от сложностей, связанных с увольнением постоянных

сотрудников, чья эффективность со временем может снижаться.

Чего же они хотят?

Неужели работа для молодежи потеряла другую ценность за исключением финансовой? Кадровые специалисты не согласны. По их мнению, для современной молодежи труд перестал быть просто источником дохода и превратился в инструмент самореализации на особых условиях. Эксперты выделяют четыре ключе-

вых мотивационных вектора 20–30-летних.

— Во-первых, это феномен отсроченного взросления — стремление сохранить элементы подросткового мировосприятия при формальной самостоятельности, что проявляется в потребности в наставничестве и избирательном отношении к ответственности, — комментирует Ольга Бородина. — Во-вторых, ускоренные карьерные ожидания — желание за 1–2 года пройти путь от стажера до ведущего специалиста. Третий ключевой момент — потребность в осмысленно-

сти работы. Молодые специалисты хотят не просто выполнять обязанности, а чувствовать, что их труд действительно меняет мир к лучшему. Для них крайне важно, чтобы работа имела социальную ценность — будь то сокращение углеродного следа или поддержа-

ка незащищенных слоев населения. Они сознательно выбирают работодателей, чьи ценности и практики соответствуют этим запросам. Это, по мнению члена «Союза психотерапевтов и психологов» Натальи Наумовой, подчеркивает отличие зумеров от поколений-предшественников в отношении к труду.

— Выросшие в эпоху цифровых технологий, они привыкли к быстрому потреблению информации, мгновенному переключению между задачами

профессионального роста, построения карьеры, развития ответственности и рационального планирования, — резюмирует психолог.

Частая смена работы также несет риски для психики: постоянная адаптация к новым коллективам и условиям, сложности с поиском высокооплачиваемых позиций, особенно руководящих, где ценится стабильность, а также упущенные карьерные возможности в будущем. Работодатели, видя в резюме частые переходы между компаниями, могут усомниться в надежности такого сотрудника.

— Еще одна проблема — эмоциональное выгорание на старте карьеры, которое возникает из-за того, что работа выбирается не по призванию, а исключительно как способ быстрого заработка. В результате молодые люди быстро теряют мотивацию, чувствуют опустошение и снова уходят в «микропенсию», — комментирует Наталья.

Альтернативой, по ее мнению, мог бы стать осознанный выбор профессии, которая приносит удовольствие, — тогда и работа, и от-

и отсутствию долгосрочных привязанностей, — объясняет Наталья. — Для них сложно представить традиционную модель «работать до пенсии, чтобы потом наконец начать жить». Социальные сети, пропагандирующие культ «жизни здесь и сейчас», сформировали у них философию, согласно которой нет смысла откладывать удовольствия на далекое будущее — ведь оно может и не наступить.

Как следствие, многие молодые люди выбирают стратегию «поработал — отдохнул»: интенсивно трудятся несколько месяцев, копиат деньги, а затем берут паузу, чтобы путешествовать, развлекаться или просто наслаждаться свободой. Особенно популярна идея «нагуляться» до создания семьи, чтобы в полной мере ощутить все радости жизни. Однако в этом подходе есть и обратная сторона — инфантилизм.

Стремление жить сегодняшним днем часто приводит к тому, что молодые люди упускают из виду необходимость долгосрочного

дых будут гармонично сочетаться, а карьера будет развиваться без ущерба для личной жизни.

— К сожалению, молодежь часто не хватает именно этой сбалансированности: они либо погружаются в трудоголизм ради быстрых денег, либо, наоборот, полностью отказываются от долгосрочных целей в пользу сиюминутных удовольствий, — подчеркивает эксперт. Осознание этих рисков и поиск золотой середины между работой и отдыхом — ключ к более стабильной и счастливой жизни в будущем.

Кстати,

по данным свежего опроса, каждый третий сотрудник (34 процента респондентов) заявил, что планирует сменить работу в 2025 году. При этом 43 процента меняют место занятости минимум раз в 12 месяцев.



Еще немного заплати и лети

О введении налога на отдых за границей задумались в Госдуме. Налог должен поддержать отечественную туротрасль. «Вечерка» усомнилась и попробовала разобраться, на что может повлиять эта инициатива



Агафия
Белякова
nedelya@vm.ru

Уже с начала 2025 года в России действует новый вид налога — туристический. Его выплачивают гостицы, отели и другие объекты проживания, а размер устанавливает каждый регион отдельно. Естественно, введя налог для гостиниц, их «обрек» на повышение цен — по данным одного из главных отечественных бухгалтерских порталов, цены на те же самые отели выросли на 10 процентов.

Сбор с выезжающих за рубеж на отдых россиян впервые упомянул председатель Комитета ГД по туризму и развитию туристической инфраструктуры Сангаджи Тарбаев. По его мнению, подобная мера помогла бы поддержать отрасль внутри страны.

Расчет таков: за прошлый год россияне потратили на зарубежные поездки около 700 миллиардов рублей. Если к стоимости каждой путевки добавить от 200 рублей, то на нужды отрасли ежегодно будет отчисляться до 7 миллиардов рублей — огромная цифра, которая пойдет на развитие инфраструктуры внутри страны, а также на защиту экологии в таких местах, как Байкал, Алтай и Карелия.

При этом налог предлагается взимать не напрямую с физических лиц, а с туроператоров, что приведет к повышению стоимости путевок и, по сути, еще большему снижению доступности зарубежных поездок для граждан.

Это не первый раз, когда депутат высказывается на эту тему. Еще в феврале он называл 200–300 рублей небольшой наценкой на билет, подчеркивая, что деньги, кото-

рые граждане тратят на поездки за границу, все равно «ушли бы из страны», а эта мера позволила бы оставить хотя бы часть средств в России.

А в мае в Госдуме предлагали ввести налог вообще на любые туристические выезды — даже в границах России. Таким образом предполагалось пополнять фонд персональной ответственности — резервный банк для выплаты людям, столкнувшимся с неисполнением обязательств туроператорами. Деньги из него предлагалось в том числе тратить на социальные программы и развитие индустрии внутри страны.

В целом идея звучит неплохо: за доплату 100–300 рублей турист, по сути, поможет себе сам. Его деньги пойдут на развитие индустрии, благами которой он сможет насладиться сам как раз в тот момент, когда внутренний туризм находится «на пороге перерождения». По данным Ассоциации туроператоров России (АТОР), прошлый год показал «пиковые» значения для туризма внутри страны. И это касается не только наших граждан. По данным того же АТОР, в мае 2025 года боль-



7 июля. Туристы готовятся отправиться в зарубежную поездку из аэропорта Шереметьево

ходимо избегать предложений, которые могут привести к росту цен, снижению возможностей выбора и покупательской способности. Подобная небольшая наценка в динамике может привести к большому снижению спроса на зарубежные поездки. Люди просто не смогут себе их позволить.

И это только те лишения, с которыми могут столкнуться сами туристы. Сферу зарубежных поездок также ожидают большие проблемы при реализации подобной инициативы. Туроператоры по выездному туризму и так находятся в непростом положении: они оплачивают отдельные взносы, страховки, гарантии, комиссии, налоги, сертификации... К этому можно прибавить двойное сокращение по сравнению с доковидными цифрами выездного турпотока, а также уже существующий налог для гостиниц и других объектов проживания — они тоже раскачали ситуацию. Если на них лягут также и отдельные выплаты, то это не может не сказаться на всей сфере, а там — вплоть до обвала рынка.

Внезапно против подобной инициативы выступил и... сам председатель комитета Госдумы по туризму и развитию инфраструктуры Сангаджи Тарбаев, сказав, что с налогом все «потерпелись».

— На данный момент ни о каком законопроекте ре-

НАЛОГ НА ВСЕ

Необычными налоговыми сборами славится далеко не только Россия. Весьма специфические бюджетные отчисления требуют с граждан в целом ряде стран.

■ **Австрия** — налог на гипс. Эта страна — Мекка горнолыжного туризма. А где есть крутой скользкий склон, там недалеко до травм. По подсчетам австрийских властей, около 150 тысяч лыжников ежегодно получают переломы во время катания. Все собранные налоговые средства государство передает медицинским учреждениям Австрии на лечение травм.

■ **Эстония** — налог на коровий флатулизм. Обложить кишечные газы своих буренок налогом эстонцы решили в 2008 году. В отсутствие в стране другой серьезно загрязняющей воздух промышленности эстонские парламентарии выбрали в качестве угрозы экологии именно коров. Что характерно, виноваты оказались именно эти животные, свиней, лошадей и прочую живность налогом облагать не стали.

■ **Балеарские острова** — налог на солнце. Туристы, приезжающие отдохнуть на Ибицу, Майорку, Менорку и другие острова архипелага, вынуждены пла-

тить один евро в день за пребывание на курортах. Собранные благодаря налогу на солнце средства направляют на улучшение инфраструктуры, очистку пляжей и прибрежной зоны от мусора, а также на восстановление экологического баланса.

■ **Венеция** — налог на тень. Обратная ситуация сложилась в итальянской Венеции. Сбором обложили тех владельцев магазинов, ресторанов и кафе, тень от заведений которых падала на муниципальную землю. Это объяснили защитой городских площадей, памятников и музеев. Раньше сумма налога зависела от площади, покрываемой тенью, причем как в солнечные, так и в пасмурные дни, но сейчас его зафиксировали на отметке в 100 евро в год.

■ **Швеция** — налог на странные имена. Согласно законодательству страны, при рождении ребенка родители должны перед регистрацией имени согласовать его с налоговым управлением. Если имя окажется слишком специфичным или труднопроизносимым, его облажат налогом, который придется оплатить, когда малышу исполнится пять лет. Впрочем, если имя уж слишком дикое, в регистрации могут отказать совсем.

чи не идет. Не ведется работа в этом направлении и нет никаких предпосылок для ее обсуждения, — подчеркивает депутат. — Однако это не значит, что идея введения налога на туризм за границу нелогична. На сегодняшний день у нас возник перекос между внутренним и вы-

ездным туризмом — в пользу второго. Может быть, история и оказалась паникой на ровном месте, но стоит понимать — прецедент с введением туристического налога в стране уже есть. Пока будет необходимость поиска поддержки для развивающейся

отрасли внутреннего туризма, такие предложения будут появляться в медиапространстве — особенно в разгар курортного сезона. Единственное, что можно вывести точно, — вводить какой-либо налог на внешний туризм пока никто не собирается.



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
Жирков и Бирюков собираются культурно отдохнуть на пляже, но не тут-то было — давний знакомый Бирюкова подкарауливает их и умоляет взяться за расследование. На пляже обнаружен молодой человек в невенчанном состоянии, его рубашка вся в крови. Выясняется, что накануне происшествия парень сбегал из наркологического диспансера...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
21.00 Время
22.00 **АНГЕЛ МЕСТИ** [S] 16+
23.00 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** [S] 16+
00.00 Большая игра 16+
01.15 Время героев 16+
02.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В сквере на скамейке найден труп девушки. Кошелёк и документы погибшей на месте, а телефон исчез. Возможно, жертву задушили ее же шарфом. Швецова поручает оперативникам отработать знакомых и родственников убитой. Убитая, студентка Академии искусств Валерия Егорова, жила одна, ее отец проживает за границей, а мать давно умерла. В квартире Егоровой оперативники находят портрет пожилого мужчины — некоего профессора Ланского...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАССКАЯ** 16+
23.35 **МЕДИУМ** 12+
01.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.55 **ШАПОВАЛОВ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.40 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕМ** 12+
10.40, 04.20 Назад в СССР. Дружба народов 16+
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** 12+
13.45, 05.00 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ** 12+
17.00 Прощание. Нина Русланова 16+

17.50 События
18.10 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Русские тайны 16+
01.25 Яак Йоала.
02.05 Смерш. Румынский гамбит 16+
02.45 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** 12+
05.30 Большое кино 16+

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок
07.05 Театральная летопись
07.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
09.15 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
10.00 Новости культуры
10.20 Неизвестные маршруты России
11.05 **А К НАМ ЦИРК ПРИЕХАЛ** (СССР, 1978)
11.25 Нейросеть
12.30 Новости культуры
12.45 Первые в мире. Миномет Гобято и Власьева
13.05 Роман в камне. Сочи. Вилла Вера
13.35 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** (Экран, 1989)
15.45 Дом полярников
16.30 Энциклопедия загадок. Денисовский человек. Загадка третьего вида
17.00 Новости культуры
17.15, 01.20 Неделя камерной музыки
18.10 Роман в камне
18.40 Academia
19.30 Новости культуры
19.45 Почерк эпох
20.15 Неизвестные маршруты России
20.55 Спокойной ночи, малыши!
21.10 **РЕВИЗОР** (Мосфильм, 1952)
23.25 Мост над бездной. Сандро Боттичелли. Весна
23.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
02.15 Дом полярников

НТВ

04.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
К Шилову приходит глава одной из навазских диаспор, который заинтересован в поимке отъявленного бандита Мусы. Тучи сгущаются над Романом Шиловым: Ковалев и его высокопоставленные покровители добились подписания приказа о его увольнении. Спасти Романа может только удачно проведенная операция по поимке опасного преступника...
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
00.20 Фильм не сохранился 16+
01.30 **НАПАРНИКИ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30, 13.25 Звезды советского экрана. Георгий Юматов 16+
07.00 Мой район 12+
07.50 Раскрывая тайны звезд 16+
08.40 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 16+
09.50 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 16+
11.10 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 16+
12.55 Правдивые истории 12+
13.50 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 16+
15.30 Улицы московские 12+
16.00 Мой район. Новости 16+
16.05 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
18.00 Мой район. Новости 16+
18.10 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** 16+
20.00 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 16+
21.10 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 16+
22.40 **КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ** (СССР, 1977) 16+
23.55 Мой район. Новости 16+
00.05 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 16+
01.20 Мой район. Новости 16+
01.30 Тайны кино 16+
02.20 Мой район. Новости 16+
02.30 Улицы московские 12+
02.55 Моя Москва 12+
03.05 Москва на все времена 12+
03.30 Мой район. Новости 16+
03.40 Энциклопедия 16+
04.25 Город без окраин 12+
04.55 Энциклопедия 12+
05.05 Мой район. Новости 16+
05.35 Киномода 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
11.00 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] 12+
Во время шоу, посвященного Дню Нептуна, в аквапарке происходит трагедия: погибает артист Дятлов, исполнявший в нем главную роль. Осмотрев оборудование, эксперт приходит к выводу, что оно было испорчено намеренно. Оперативная бригада вынуждена работать без Кушнир — та проводит выходной день с семьей на морской рыбалке и не может вернуться в город, так как якорь судна застрял в камнях...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом 16+
21.00 Время
22.00 **АНГЕЛ МЕСТИ** [S] 16+
23.00 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** [S] 16+
00.00 Большая игра 16+
01.15 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Флористка Алина Сивцева и ее друг Владимир Прутов обнаруживают в квартире Алины труп ее матери. Алина рассказывает оперативникам, что ее мать должна была встретиться со своим женихом Резо — хозяином ресторана. А у самой Швецовой оглушительная новость — Луганский задержан по подозрению в организации убийства Ветрова. Резо признается, что приехал на час раньше, но был в соседнем доме, где снимает квартиру его внебрачный сын Михаил Сотников, находящийся в розыске...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАССКАЯ** 16+
23.35 **МЕДИУМ** 12+
01.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.55 **ШАПОВАЛОВ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.40 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕМ** 12+
10.40 Назад в СССР. Общепит 16+
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** 12+
13.45, 04.55 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ЧЕЛОВЕК ИЗ ДОМА НАПРОТИВ** 12+
16.55 Прощание. Борис Невзоров 16+
17.50 События
18.10 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... 16+
23.05 Матлюба Алимова. Чужая среди своих 16+

00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 90-е. Генералы 16+
01.30 Хроники московского быта. До старости жених! 12+
02.10 Следствие ведет КГБ 16+
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** 12+
04.15 Назад в СССР. Общепит 16+
05.30 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7x КУЛЬТУРА

06.30 Энциклопедия загадок. Страна amazонок
07.05 Театральная летопись
07.35 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
09.15 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
10.00 Новости культуры
10.20 Неизвестные маршруты России
11.05 **КАМИЛА** (СССР, 1980)
12.30 Новости культуры
12.45 Первые в мире. Жуки Владислава Старевича
13.05 Мост над бездной. Сандро Боттичелли. Весна
13.35 **РЕВИЗОР** (Мосфильм, 1952)
15.45 Московский Монмартр
16.30 Энциклопедия загадок. Страна amazонок
17.00 Новости культуры
17.15 Неделя камерной музыки
18.10 Роман в камне. Удмуртия. Царь-дом из Сарапула
18.40 Academia
19.30 Новости культуры
19.45 Почерк эпохи
20.15 Неизвестные маршруты России. Коми
20.55 Спокойной ночи, малыши!
21.10 **СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ** (Экран, 1989)
23.25 Мост над бездной. Пабло Пикассо. Герника
23.55 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ**
01.20 Неделя камерной музыки
02.10 Московский Монмартр

НТВ

04.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
Шилов навещает в тюрьме Удава, способного многое рассказать о своем бывшем нанимателе Дубровском. Роман не стесняется напоминать Ковалеву о сути их договоренностей, реализация которых привела этого прохиндея в высокое министерское кресло. Тот рассказывает Роману о задании, полученном от Дубровского: свести с Гуценко некоего Юрия...
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
00.20 Фильм не сохранился 16+
01.30 **НАПАРНИКИ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости 16+
06.20 Моя Москва. 12+
06.30 Тайны нашей эстрады 16+
07.00 Мой район 12+
07.50 Раскрывая тайны звезд 16+
08.40 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 16+
09.50 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 16+
11.15 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 16+
12.45 Кинокульт 12+
13.20 Раскрывая тайны звезд 16+
14.05 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 16+
15.30 Улицы московские 12+
16.00 Мой район. Новости 16+
16.05 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** 16+
18.00 Мой район. Новости 16+
18.10 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** 16+
20.00 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 16+
21.10 **РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ!** (СССР, 1971) 16+
22.45 **УДАР! ЕЩЕ УДАР!** (СССР, 1968) 16+
00.20 Мой район. Новости 16+
00.30 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 16+
01.45 Мой район. Новости 16+
01.55 Тайны кино 16+
02.40 Мой район. Новости 16+
02.50 Улицы московские 12+
03.15 Моя Москва 12+
03.30 Москва на все времена 12+
03.55 Мой район. Новости 16+
04.05 Энциклопедия 16+
04.50 Город без окраин 12+
05.15 Мой район. Новости 16+
05.35 Тайны нашей эстрады 16+

СРЕДА 23 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *12+*
В автомобильной аварии погибает женщина-ревизор, занимавшаяся проверкой сети отелей. Первоначальная версия следствия — несчастный случай, к которому привели действия погибшей: машина слетела с обрыва на резком повороте, женщина была не пристегнута, от нее сильно пахло алкоголем. В салоне автомобиля оперативники находят осколки от бутылки. Однако экспертиза показывает, что в крови женщины или вовсе не было алкоголя, или его концентрация ничтожно мала...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **АНГЕЛ МЕСТИ** [S] *16+*
23.00 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.30, 01.45, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
17.00 Малахов *16+*
18.00 60 минут *12+*
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
23.35 **МЕДИУМ** *12+*
03.55 **ШАПОВАЛОВ** *16+*



Происходит серия изнасилований. Злодей знакомится с девушками в клубах или барах и вызывает ее подвезти до дома. Шаповалов и Гусь ведут расследование дела вдвоем. Бывший сосед Шаповалова, Терпенов, просит его найти виновника ДТП, в котором погибли его жена и ребенок. Шаповалов берет на себя расследование, в котором Терпенову отказали в ОВД за неимением свидетелей...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.40 **СОФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** *12+*
10.35 Назад в СССР. Руссо туристов *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** *12+*
13.45 Мой герой. Михаил Жигалов *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА** *12+*
16.55 Прощание. Анна Герман *16+*
17.50 События
18.10 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** *16+*
22.00 События
22.35 10 самых... Тайные связи звезд *16+*
23.05 Хроники московского быта. Игра в бутылочку *12+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Дорогие товарищи. Алмазная пыль *16+*
01.25 Знак качества *16+*
02.10 Настоящий детектив. Узор на ковре *16+*
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** *12+*
04.20 Назад в СССР. Руссо туристо *16+*
05.00 Мой герой. Михаил Жигалов *12+*
05.35 10 самых... Тайные связи звезд *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 16.30 Энциклопедия загадок.
07.05 Театральная летопись. Станислав Любшин
07.35, 23.55 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ** (СССР, 1982)
08.45, 19.45 Почерк эпохи. Михаил Румянцев
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20, 20.15 Неизвестные маршруты России. Ханты-Мансийский автономный округ — Югра
11.05 **КАМИЛА** (СССР, 1980)
12.10 Забытое ремесло. Жюкей
12.45 Первые в мире. Метод доктора Короткова
13.05 95 лет со дня рождения Паолы Волковой. Мост над бездной. Пабло Пикассо
13.35, 21.10 **ДВА ГУСАРА** (СССР, 1984)
15.45 Борис и Ольга из города Солнца
17.15, 01.30 Неделя камерной музыки. С. Прокофьев. Соната № 1 для скрипки и фортепиано
17.45, 02.00 Радов
18.40 Academia. Сравнительная мифология
20.55 Спокойной ночи, малыши!
23.25 95 лет со дня рождения Паолы Волковой. Мост над бездной. Рафаэль Санти
01.00 Роман в камне. Сочи

НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] *16+*

Казым знакомит Ферита и Абидина с Садыком, начальница которого готова дать денег. Корханы принимают помощь, не подозревая, что эта женщина — мать Абидина. Она собирается забрать империю Корханов. Ферит подписывает расписку, заложив особняк. На утро он жалеет о своем поступке. Эсме и Гюльгюн берут в аренду ресторан...
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
20.00, 00.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] *16+*
00.20 Фильм не сохранился *16+*
01.30 **НАПАРНИКИ** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.05, 16.00, 18.00, 00.00, 01.30, 02.25, 03.40, 05.10 Мой район. Новости *16+*
06.20, 03.05 Моя Москва *12+*
06.30 Звезды советского экрана *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
07.50 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.40 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** *16+*
09.55 **РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ!** (СССР, 1971) *16+*
11.30 **УДАР! ЕЩЕ УДАР!** (СССР, 1968) *16+*
13.20 Тайны кино *16+*
14.10 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) *16+*
15.30 Улицы московские *12+*
16.05 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** *16+*
18.05 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** *16+*
20.00 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** *16+*
21.15 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) *16+*
22.35 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) *16+*
00.10 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) *16+*
01.40 Тайны кино *16+*
02.35 Улицы московские *12+*
03.15 Москва на все времена. Государственный литературный музей *16+*
03.50 Энциклопедия. Спутник *16+*
04.15 Энциклопедия. Да будет свет! *16+*
04.40 Город без окраин *12+*
05.40 Звезды советского экрана *16+*

ЧЕТВЕРГ 24 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор *0+*
10.10 Жить здорово! *16+*
11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал *16+*
15.15 Давай поженимся! [S] *16+*
16.05 Мужское / Женское *16+*
18.00 Вечерние новости
18.40 **ИЩЕЙКА** [S] *12+*
Застрелен сотрудник мастерской наружной рекламы Антон Токарев. Кто-то убрался на месте преступления и забрал с собой оружие убийства. Оперативники извлекают из стены пулю и по базе вычисляют пистолет — это табельное оружие полицейского Владимира Токарева, родного брата убитого. Владимир с тяжелого похмелья не помнит, что делал накануне, и не знает, где его оружие. Вскоре Александра докапывается до мотива убийства — Антон увел у брата девушку...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **АНГЕЛ МЕСТИ** [S] *16+*
23.00 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном *12+*
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут *12+*
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *16+*
17.00 Прямой эфир *16+*
18.00 60 минут *12+*
21.10 Вести. Местное время
21.30 **СПАСКАЯ** *16+*
Молодая влюбленная пара Вика и Роман вместе с друзьями проводили выходные в отеле. Утром Роман играл с друзьями в теннис, а вернувшись в номер, обнаружил свою невесту мертвой. Девушку задушили. Следствие выясняет, что Вика вела двойную жизнь, о которой Роман ничего не знал. Муж Анны Олег попадает в больницу с сердечным приступом. Дело продолжается до мотива убийства — Антон увел у брата девушку...
19.40 Большая игра с Дмитрием Саймсом *16+*
21.00 Время
22.00 **АНГЕЛ МЕСТИ** [S] *16+*
23.00 **ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН** [S] *16+*
00.00 Большая игра *16+*
01.15, 03.05 Подкаст.Лаб *16+*
03.00 Новости

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео *16+*
08.40 **СОФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** *12+*
10.35 Назад в СССР. Олимпиада-80 *16+*
11.30 События
11.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** *12+*
13.45 Мой герой. Игорь Ботвин *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ОХОТА НА КРЫЛАТОГО ЛЬВА** *12+*
17.00 Прощание. Валентин Плучек *16+*
17.50 События
18.10 **ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** *16+*
22.00 События
22.35 10 самых... Дети звездных разводов *16+*
23.10 Актерские драмы. Мама против *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 *16+*
00.45 Настоящий детектив. Вкус крови *16+*
01.25 90-е. Массовый психоз *16+*
02.10 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены *12+*
02.50 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2** *12+*
04.20 Назад в СССР. Олимпиада-80 *16+*
05.00 Мой герой. Игорь Ботвин *12+*
05.30 10 самых... Дети звездных разводов *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 16.30 Энциклопедия загадок
07.05 Театральная летопись. Станислав Любшин
07.35, 00.05 **НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ** (СССР, 1982)
08.45 Почерк эпохи Сергей Образцов. Бибабо
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.20, 20.15 Неизвестные маршруты России. Ханты-Мансийский автономный округ
11.05 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986)
12.45 Первые в мире. Летящий танк Владимира Левкова
13.05 К 95-летию со дня рождения Паолы Волковой. Мост над бездной. Рафаэль Санти
13.35, 21.10 **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (Экран, 1983)
16.00 Роман в камне. Бухара
17.15, 01.15 Неделя камерной музыки. Л. Бетховен, Р. Шуман. Сонаты для скрипки и фортепиано
18.10 Роман в камне. Томск
18.40 Academia. Сравнительная мифология
19.45 Почерк эпохи. Леонид Утесов
20.55 Спокойной ночи, малыши!
23.40 К 95-летию со дня рождения Паолы Волковой. Мост над бездной. Клод Моне
02.15 Борис и Ольга из города Солнца

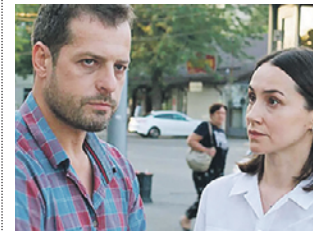
НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] *16+*

Во время празднования юбилея Лужин, однокурсник Бати, предотвращает диверсию ценой собственной жизни. Батя ликвидирует диверсанта, но при перевозке тела на спецтранспорт нападают и похищают труп. Выживший охранник составляет фоторобот нападавшего мужчины восточной внешности. Дакар опознает международного террориста Ахмеда...
06.30 Утро. Самое лучшее *16+*
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЗИМОРОДОК** [S] *16+*
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 ДНК *16+*
20.00, 00.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] *16+*
00.20 Фильм не сохранился *16+*
01.30 **НАПАРНИКИ** [S] *16+*

ДОВЕРИЕ

06.05, 16.00, 18.00, 00.05, 01.40, 02.35, 03.50, 05.20 Мой район. Новости *16+*
06.20 Моя Москва *12+*
06.30 Тайны нашей эстрады *16+*
07.00 Мой район. Место встречи *12+*
07.50 Раскрывая тайны звезд *16+*
08.40 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** *16+*
09.45 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) *16+*
11.00 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) *16+*
12.35 Кинокульт *12+*
13.15 Юмор на все времена *16+*
14.05 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) *16+*
15.30 Улицы московские *12+*
16.10 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** *16+*
18.05 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** *16+*
20.00 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** *16+*
21.05 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) *16+*
22.40 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) *16+*
00.15 **ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ** (СССР — Польша — Болгария, 1979) *16+*
01.50 Тайны кино *16+*
02.45 Улицы московские *12+*
03.15 Моя Москва *12+*
03.25 Москва на все времена. Политехнический музей *12+*
04.00 Энциклопедия. Реклама *16+*
04.25 Энциклопедия. Московские небоскребы *16+*
04.50 Город без окраин *12+*
05.40 Кинокульт *12+*

1 1 КАНАЛ 05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами 09.20 Модный приговор 0+ 10.10 Жить здорово! 16+ 11.00, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+ 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 18.00 Вечерние новости 18.40 ИЩЕЙКА [S] 12+ Первокурсница местного университета совершает самоубийство. Выясняется, что она проходит по уголовному делу об изнасиловании, в котором обвинила своего одноклассника Ляхова. Ляхов — сын одного из работников прокуратуры. Это дело поручают Кушнир... 19.45 Поле чудес [S] 16+  21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? [S] 16+ 22.55 Наша новая музыка. Финал [S] 12+ 00.15 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 16.30 Вести 17.00 Прямой эфир 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 Ну-ка, все вместе! Народный кастинг 12+ 23.40 ТЕНИ ПРОШЛОГО (Россия, 2014) 16+ Режиссер Екатерина Двигубская В ролях: Анжела Кольцова, Антон Семкин, Кирилл Гребенщиков, Марина Денисова, Григорий Гандлевский, Дарья Бранкевич и др. Ксения — отличная мать, любящая и любимая жена. Вся ее жизнь посвящена обустройству оазиса для своих родных, и ей это удается. Но в один миг все это, кажется, может исчезнуть, ведь нашлись доброжелатели, которые шантажируют Ксению ее прошлым... 03.25 ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (Россия, 2010) 16+	ТВУ ТВ ЦЕНТР 06.00 Настроение 08.10, 11.50 КОШКИН ДОМ 16+  Надежда Кошкина руководит частным кризисным центром помощи женщинам «Кошкин Дом». Надежда оставила свою дочь в доме малюток и, ведя ее поиски, Кошкина помогает женщинам, оказавшимся в безвыходной ситуации... 11.30, 14.30, 17.50 События 12.40, 15.05 НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ 16+ 14.50 Город новостей 17.00 Владимир Высоцкий. Последние гастроли 16+ 18.10 ЧЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА 16+ 22.00 В центре событий 23.05 Хорошие песни 12+ 00.40 ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК (СССР, 1958) 12+ 02.25 Петровка, 38 16+ 02.40 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ 12+ 05.35 Смех, дрожь и видео 16+ 05.55 10 самых... Списанный муж 16+	РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА 06.30, 16.30 Энциклопедия загадок. Эльдorado 07.05 Театральная летопись. Станислав Любшин 07.35, 00.15 НЕЖНОСТЬ К РЕВУЩЕМУ ЗВЕРЮ (СССР, 1982) 08.45 Почерк эпохи Леонид Утесов. Музыкальное сердце 09.15 Диалоги о животных 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.20, 01.20 По следам тайны. Невероятные артефакты 11.05 ВЫШЕ РАДУГИ (СССР, 1986) 12.45 Первые в мире. Жорес Алферов и его гетероструктуры 13.05 К 95-летию со дня рождения Паолы Волковой. Мост над бездной. Клод Моне 13.35 НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ (СССР, 1952) 17.15 ВЕЛИКИЕ ИМЕНА РОССИИ. АЛЕКСАНДР ПОПОВ (Ленфильм, 1949) 18.50 XXXIII Музыкальный фестиваль Звезды белых ночей 19.45 Песнь Песней. Владимир Высоцкий 20.10 ВЕРТИКАЛЬ (СССР, 1966) 21.25 Олег Винogradov. Исповедь балетмейстера 22.15 Большой балет-2024 02.05 Роман в камне 02.35 ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ	НТВ НТВ 04.55, 08.25, 10.35 МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 ЗИМОРОДОК (Турция) [S] 16+ 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 20.00 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+ 23.55 ОРУЖИЕ (Россия, 2011) [S] 16+ Режиссер Александр Рогожкин В ролях: Дмитрий Паламарчук, Илья Носков, Светлана Шедрина, Антон Багров, Антон Пулит, Сергей Галич, Федор Черных и др. ОРУЖИЕ — это аббревиатура из имен пяти друзей: Олега — Романа — Ульяны — Жени — Игоря — Егора. Шестерка друзей изобретает винтовку, обладающую исключительной дальностью и разрушительной силой. За изобретением начинается охота криминальных структур. Игорь погибает, а Ульяну чудом спасает бывший спецназовец Олег... 01.45 НАПАРНИКИ [S] 16+	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ 06.05, 16.00, 18.00, 00.00, 02.00, 02.55, 04.10, 05.10 Мой район. Новости 16+ 06.20 Моя Москва 12+ 06.30 Звезды советского экрана 16+ 07.00 Мой район. Место встречи 12+ 07.50 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+ 08.40 ВХОД В ЛАБИРИНТ 16+ 09.45 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 16+ 11.20 ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ (СССР, 1967) 16+ 13.05 Кинорекивизит. 12+ 14.00 ПОИЩЕНИЕ САВОЙИ (СССР — Польша — Болгария, 1979) 16+ 15.30 Улицы московские 12+ 16.05 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ 16+ 18.05 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ 16+ 20.00 ВХОД В ЛАБИРИНТ 16+ 21.10 ТРИ НЕНАСТЫННЫХ ДНЯ (СССР, 1978) 16+ 22.25 ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ (Россия, 2001) 16+ 00.10 БЕЗДНА (Россия, 2021) 16+ 02.10 Тайны кино (с субтитрами) 16+ 03.05 Улицы московские 12+ 03.35 Моя Москва 12+ 03.45 Москва на все времена 16+ 04.20, 04.45, 05.20, 05.50 Энциклопедия 12+
---	---	--	--	--	---

СКАНВОРД

Подготовил **Олег Васильев**

[illegible]

ПО ВЕРСИЯМ: Мамар. Декада. Сыск. Романтик. Ваза. «Найк». Читальня. Герострат. Марс. Яма. Стакан. Серенада. Коввер. Бар. Свет. Парамет. Шар. Яхнунина. Рюль.

Япония. Ребро. Тип. Шифр. Руска. Тамада. Роса. Амур. Кеша. Время. Настой. Рыка. Данте. Кактус. Нева. Тербс.

OTBETI

СУББОТА 26 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Памяти Владимира Высоцкого. Письмо Уоррену Битти 16+
11.05 Играем свадьбу! [S] 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Василий Шукшин. Душе нужен праздник 12+
13.05 **ДВА ФЕДОРА** (СССР, 1958) 0+
Режиссер Марлен Хуциев
В ролях: Василий Шукшин, Николай Чурсин и др.
Окончилась Отчественная война. Возвращаясь домой, Федор большой встречает мальчишку-беспризорника Федора малого. Они решают жить вместе. Каждый вечер они отправляются вместе гулять, ходят в кино. Но вот в жизни Федора большого появляется Наташа, и их отношения разлаживаются...
14.45 Владимир Высоцкий. И, улыбаясь, мне ломали крылья 16+
16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Своя колея [S] 16+
20.10 Михаил Задорнов: вся жизнь 16+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ** (Россия, 2023) 16+
Режиссер А. Артамонов
В ролях: Марина Митрофанова, Дарья Фекленко, Алексей Нестеренко, Антон Денисенко, Мария Осипова, Ильгар Мусаев и др.
Дана Корнилова — успешный финансовый консультант. Она уверена, что жизнь, как и работу, надо рассчитывать и планировать. В этом же она пытается убедить и свою мать Ольгу, привыкшую доверять лишь зову сердца и эмоциям...
00.40 **ЗЛАЯ СУДЬБА** (Россия, 2016) 12+
04.05 **ОАЗИС ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 16+

ТВ ЦЕНТР

06.25 Православная энциклопедия 6+
06.50 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 0+
08.25 **БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ** (СССР, 1981) 6+
10.05 Мифы о еде. Картофель 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30, 14.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
13.15, 14.45 **ЗАЛОЖНИЦА** (Россия, 2017) 12+
17.15 **ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ** 12+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушкиным
22.15 Тайная комната. Герман Геринг 16+
23.00 СС. Прислужники зла 16+
23.40 Следствие ведет КГБ. Роковая телефонная книга 16+
00.25 Смерш. Операция Артист 16+
01.05 Русские тайны. В постели со шпионом 16+
01.45 Владимир Высоцкий. Последние гастроли 16+
02.25 Прощание. Нина Русланова 16+
03.05 Прощание. Борис Невзоров 16+
03.50 Прощание. Анна Герман 16+
04.30 Прощание. Валентин Плучек 16+
05.10 Большое кино. Собачье сердце 16+
05.40 10 самых... Звездные прически 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Поль Верлен. Прощенье и любовь в программе Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.55 **УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ** (Мосфильм, 1952)
10.10 Большой балет — 2024
12.15 Зощенко. Лицо и маска
12.40 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ** (СССР, 1940)
13.10 Как выжить в дикой природе
14.05 **АДМИРАЛ УШАКОВ** (Мосфильм, 1953)
15.50 Антропология спорта
16.45 К 90-летию со дня рождения Лилианы Алешниковой. Больше, чем любовь. Яков Сегель и Лилиана Алешникова
17.25 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961)
18.45 Чистая Победа 1941–1945. Курская битва. Авторский фильм Валерия Тимощенко
19.30 Новости культуры
19.45 **БУМБАРАШ** (СССР, 1971)
21.55 Владимир Спиваков. Концерт на бис
23.05 Дачники на Бали, или Асса 30 лет спустя. Спектакль Театра на Бронной. Постановка Константина Богомолова. 2024 год 18+
01.20 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961)
02.35 **КРОЛИК С КАПУСТНОГО ОГОРОДА. ГРОМ НЕ ГРЯНЕТ**

НТВ

04.45 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
07.20 Игры разумов 0+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Авторитеты 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
Найден труп дочери сотрудника МИД Коврова, камеры наблюдения зафиксировали визит к ней генерала Калюжного непосредственно перед убийством. Ничего не подозревавший Калюжный узнает об этом от следователя, специально приехавшего для этой цели из Москвы... Дачиани находит неопровержимые доказательства связи Калюжного с убитой Ковровой. Это же выясняет и Шилов. Полученной информации оказывается достаточно для ареста подозреваемого...
23.30 О любви.
Концерт Зары [S] 12+
01.30 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости 16+
06.15 Энциклопедия. Подземные реки 16+
06.45 Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета 16+
07.10 Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
07.20 Город без окраин 12+
07.50 Мой район. Новости 16+
08.00 Звезды советского экрана. Борис Щербаков 16+
08.25 **ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА** (СССР, 1978) 0+
09.30 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, Куба, 1973) 16+
11.10 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 16+
12.30 Кафе Эпоха 12+
13.00 Мой район. Новости 16+
13.10 **БЕЗДНА** (Россия, 2021) 16+
15.05 **ТРИ НЕНАСТНЫХ ДНЯ** (СССР, 1978) 16+
16.25 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ!** (СССР, 1954) 16+
17.55 **МИСТЕР ИКС** (СССР, 1958) 16+
19.30 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 12971) 16+
21.05 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1962) 16+
22.20 **ВНЕ ЗАКОНА** (Франция, 1983) 16+
23.55 Мой район. Новости 16+
00.05 **ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1966) 16+
01.20 Мой район. Новости 16+
01.30 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
02.15 Мой район. Новости 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 ИЮЛЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Подкаст.Лаб 16+
06.40 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.15 Светлой памяти дважды Героя России Михаила Гудкова и его боевых товарищей. Морпехи 12+
11.10, 12.15 История российского флота 12+
14.45 **72 МЕТРА** (Россия, 2004) [S] 12+
Режиссер Владимир Хотиненко
В ролях: Сергей Маковецкий, Андрей Краско, Марат Башаров и др.
Экипаж подводной лодки Славянка готов к очередному выходу в море. Никто не предполагает, что вскоре случится беда...
17.05 Балтийские морпехи. Сквозь шторма и пламя 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.55 **СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС** (Россия, 2025) [S] 12+
21.00 Время
23.00 **ТРИГГЕР** [S] 16+
00.00 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.55 **ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ** (Россия, 2011) 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры. Специальный выпуск ко Дню Военно-морского флота РФ 12+
12.00 Адмирал Кузнецов. Флото-водец Победы. Фильм Алексея Денисова 12+
13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
Герои программы известные артисты и политики, простые люди с непростой судьбой...
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова. Специальный праздничный выпуск ко Дню Военно-морского флота РФ 12+
20.00 Вести
22.30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.05 Адмирал Кузнецов. Флото-водец Победы. Фильм Алексея Денисова 12+
01.55 **ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ** (Россия, 2011) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.05 **ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ** 12+
09.25 **БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
11.30 События
11.50 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
12.20 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР, 1958) 12+

14.30 События
14.45 Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно 16+
15.35 Настоящий детектив. Клуб киллеров 16+
16.20 90-е. Малиновый пиджак 16+
17.15 **МЕХАНИКА ЛЮБВИ** 16+
Анна и Валерий женаты десять лет. У Валерия свой бизнес и любовница, у Анны — ничего, кроме семьи и обожаемого мужа...
21.05 **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** 16+
00.35 События
00.50 Петровка, 38 16+
01.00 **НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ ВО СНЕ** 16+
03.55 **БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ** (СССР, 1981) 6+
05.20 Короли эпизода. Мария Виноградова 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Витторио Де Сика. Врата Небесные
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.25 Самуил Маршак. Обыкновенный гений
09.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТРАВКИ** (Мосфильм, 1976)
10.20 Тайны старого чердака. Стиль
10.50 Больше, чем любовь. Станислав и Галина Говорухины
11.30 **ВЕРТИКАЛЬ** (СССР, 1966)
12.45 Вселенная смыслов Любви Савельевой. 4-я серия
13.15 Андреевский крест
14.00 **КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ** (Мосфильм, 1953)
15.30 К 250-летию Большого театра России. Евгений Нестеренко
16.15 К 70-летию Василия Мищенко. Линия жизни
17.05 **СПАСАТЕЛЬ** (Мосфильм, 1980)
18.45 Чистая Победа 1941–1945. Операция Багратион
19.30 Новости культуры
19.45 **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** (Мосфильм, 1972)
21.15 Памяти Натальи Теняковой. Спектакль театра Школа современной пьесы Стулья. Постановка Сергея Юрского. 2010 год
22.45 Роман в камне. Одинцово. Васильевский замок
23.10 **ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА** (ССА, 1946)
01.30 Как выжить в дикой природе
02.20 **ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА. БРЭК!**

НТВ

04.45 **ДЕЛЬТА** [S] 16+
07.20 Игры разумов 0+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
19.40 Основано на реальных событиях. Страшная тайна Пороховщикова 16+
23.30 Это тоже он 16+
00.55 ЧП. Расследование 16+
01.35 **ПРЕТОРИАНЕЦ** [S] 16+
Полевой проверяет гостиницу «Тюльпан», где планирует остановить вора Ферзь. Инна предупреждает Полевого, что им заинтересовалось ее начальство... Вики Викстед притает в Россию. В аэропорту ее встречает Полевой и доставляет в гостиницу... Вики ставит условие организаторам визита: Андрей должен сопровождать ее на красной дорожке...

ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Новости 16+
06.15 Энциклопедия. Холодильник Зил 16+
06.40 Энциклопедия. 5 мест для пикников 12+
06.55 Энциклопедия. Сквозь ненастье 16+
07.20 Город без окраин 12+
07.50 Мой район. Новости 16+
08.00 Звезды советского экрана. Нина Ургант 16+
08.25 **СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА** (СССР, 1987) 6+
09.45 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (СССР, 1971) 16+
11.15 **СЕМЬ НЯНЕК** (СССР, 1971) 16+
12.30 Кинокульт 12+
13.00 Мой район. Новости 16+
13.10 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (Россия, 2001) 16+
14.40 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, Куба, 1973) 16+
16.20 **ТАБАЧНИК КАПИТАН** (СССР, 1972) 16+
17.45 **В МИРНЫЕ ДНИ** (СССР, 1950) 16+
19.20 **ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ** (СССР, 1985) 16+
20.55 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 16+
22.25 **ТЕСТЫ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН** (Россия, 1998) 16+
23.35 Мой район. Новости 16+
23.45 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 16+
01.05 Мой район. Новости 16+
01.15 Раскрывая тайны звезд 16+
02.00 Мой район. Новости 16+

Работа навеяла дремоту

Любители поспать днем отмечают свой профессиональный праздник 20 июля. Физиотерапевты утверждают, что подремать в офисе бывает очень даже полезно



Анастасия Солонская
nedelya@vm.ru



В московском офисе российского интернет-гиганта знают, как организовать сотрудникам комфортные условия для отдыха

Предаться короткому сну на рабочем месте, считают некоторые ученые, занятие весьма полезное и может помочь справиться с дефицитом отдыха. Особенно с учетом рабочих стрессов и необходимости соблюдения дедлайнов. Утверждается, что короткий сон снижает уровень психологического напряжения, улучшает концентрацию внимания и продуктивность.

Сон днем полезен

По словам врача-невролога отделения медицины сна Первого МГМУ имени Сеченова Минздрава РФ (Сеченовский университет), кандидата медицинских наук Никиты Горбачева, короткий сон днем, примерно до 20 минут, действительно может улучшить общее состояние и когнитивные функции, в особенности если рабочие задачи человека связаны с интеллектуальной сферой деятельности. — Желательно спать не больше 30 минут, поскольку после этой отметки может наступить глубокий сон, из которого потом будет сложно очнуться и быстро вернуться к работе, — рассказывает «Вечерке» Горбачев. — Конечно, для полноценного восстановления организму должны быть обеспечены все необходимые условия, например, специальная комната отдыха, где можно расслабиться.

Организация пространства для дневного сна

Прежде всего стоит обратить внимание на удобную мебель. Стоит закупить кресло-раскладушку или диван с откидной спинкой. Комната должна быть грамотно звукоизолирована или в крайнем случае иметь внутри запас одноразовых берушей. Кроме того, помещение должно регулярно проветриваться и иметь регулируемое освещение.

Законом не запрещено

А что о дневной дремоте в офисе сказано в российском законодательстве? Согласно статье 108 Трудового кодекса России «Перерывы для отдыха и питания», сотрудник имеет право на сон. Но если дремота нападёт в рабочее время, то это может расцениваться как серьезное нарушение и на-

А МОЖНО И ТАК

Здоровый человек может заснуть где-то за 10–20 минут. Наши военные используют следующую методику. Чтобы максимального расслабить тело, сначала нужно сильно его напрячь. Затем в положении лежа руки нужно вытянуть вдоль ладонями вверх. Получится быстрее заснуть, если слегка закатить наверх глаза. В это время можно представить лес на берегу моря или горные массивы. Есть еще одна интересная техника: четыре секунды спокойно вдыхать через нос. Затем задержать воздух на семь секунд и восемь секунд спокойно выдыхать. Такие манипуляции замедлят сердечный ритм и понизят температуру тела, что и должно происходить с организмом перед сном. Используя эти правила, бойцы могут засыпать даже под звуки выстрелов.

сотрудник использует сон на работе лишь как возможность перезагрузиться для работы с большей отдачей.

Применяется на практике

Практика дневного сна на работе широко распространена не только в Китае и Японии (там для этого

экспериментировать с введением зон отдыха и предоставлением сотрудникам возможности короткого сна. Хороший пример — крупная российская транснациональная компания в отрасли информационных технологий, где оборудованы специализированные помещения и капсулы сна для релаксации сотрудников. В ее офисе также можно найти мягкие пуфы, шезлонги или даже гамаки. А недавно большой комплекс для работы и отдыха на автономном месторождении в ХМАО представила «Газпром нефть». — Благодаря подобным инициативам заметно растет продуктивность, ведь работники гораздо охотнее выполняют задачи, так как знают, что у них есть возможность нормально отдохнуть в течение рабочего дня, — говорит руководитель кадрового агентства, лектор Россий-

ского общества «Знание», клинический психолог Алена Гейдт. Многие российские знаменитые исторические деятели также применяли метод короткого сна, говорит Алена, например, советский ученый, конструктор ракетно-космических систем, академик Сергей Павлович Королёв. Его биограф Юрий Мухин писал, что академик любил прилечь отдохнуть на короткое время после обеда, восстанавливаясь перед попыткой решения сложных технических задач. — Дневной сон положительно влияет на творческое мышление и способность решать нестандартные проблемы. В это время мозг перерабатывает полученную информацию, — говорит Гейдт. — Есть такая поговорка: «Утро вечера мудренее» — наши предки старались не принимать судьбоносных решений вечером, потому что после сна коли-

чество вариантов конструктивных выходов из сложных ситуаций намного больше. Но если у вас в компании дневной сон не практикуется, то даже расслабление, прогулка на природе, например в парке около работы, поможет восстановиться и обдумать рабочие задачи в разы качественнее, чем до этого. Да и любование природой хорошо влияет на состояние человека. — А вот уткнуться в смартфон и сидеть в соцсетях во время обеда не стоит. Так сотрудник не отдыхает, а выжигает легким дофамином нервную систему, — говорит Алена Гейдт. Еще по возможности в компаниях стоит оборудовать живые уголки с растениями и аквариумами. Многие компании вешают в ко, даже создают зоны для интровертов, которые дают работникам возможность отдохнуть от коллег.

СПАТЬ НА РАБОТЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНО, НО НЕ ДОЛЬШЕ 30 МИНУТ

чальство может объявить выговор по статье 192 ТК РФ. — Да и потом, если человек изначально нацелен на карьерный рост, то он не будет злоупотреблять сном, — говорит предприниматель, практикующий специалист по управлению персоналом Анастасия Ларина. — Такой

есть специальный термин — «инэмури». — «ВМ»), но и ряде европейских стран, например, Испании, где такой отдых называют сиестой. В российских компаниях такая практика чуть менее популярна, хотя интерес, безусловно, растет. Некоторые работодатели уже начали

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

28.07.2025–04.08.2025 «РЕЧНЫЕ ПРОСТОРЫ. ГДЕ ВОЛГА ПОЕТ» ОТ 48 799 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (УЛИТЧИНА ФЕРМА) — УГЛИЧ — ТУТАЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ — КОСТРОМА — ПЛЕС — РЫБИНСК (МОЛОГА) — КОПИНО — МЫШКИН — ТВЕРЬ — МОСКВА 07.09.2025–21.09.2025 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 110 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА 22.09.2025–04.10.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 83 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВА) — МЫШКИН — МОСКВА (СКИДКА ДО 20%) КРУИЗЫ 2026 ГОДА — СКИДКИ ДО 19% 30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» ОТ 117 999 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — ГОРДЕЦ — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УДА — АГИДЕЛЬ — КАЗАНЬ (СТАРО-ТАТАРСКАЯ СЛОБОДА) — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЛЮЖСКИЙ — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА	22.05.2026–09.06.2026 «СЕВЕРНЫЙ ЭКСПРЕСС: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА» ОТ 196 799 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (ТУР ВКЛ. КЕМЬ) — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА 10.06.2026–22.07.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 114 299 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 13.07.2026–24.07.2026 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 111 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 31.08.2026–14.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 120 399 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ) — ПЕТРОЗАВОДСК — КАЛЯЗИН — МОСКВА
--	---

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

80 лет исполнилось бы 15 июля музыкальному продюсеру Юрию Айзеншпису, зажегшему немало звезд нашей эстрады. О нем вспоминает обозреватель «ВМ», знакомый с героем 90-х не понаслышке



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Помните у Шекспира: «Бедный Йорик! — Я знал его, Горацио. Это был человек бесконечного остроумия, неистощимый на выдумки».

Позволю себе парафраз знаменитой «вспоминки» принца Датского: «Бедный Йурик! — Я знал его. Это был человек неистощимого позитива и улыбчивого обаяния».

Уроженца Челябинска Юрия Айзеншписа помнят как продюсера культовой команды «Кино», продюсером которой он никогда не был, да и слово это ввел в оборот отечественного шоу-бизнеса уже после трагической гибели Виктора Цоя. Тем не менее группа «Кино» стала стартовым этапом в постсоветской деятельности Юрия Шмилевича.

Биография его сложились так, что «Йурик» провел за решеткой два десятка лет — впервые арестован был в январе 1970-го, когда спекулянту было всего 24.

Примечательно, что Айзеншпис занимал в иерархии «зоны» престижную позицию «организатора производства», то есть очевидную коммерческую жилку сумел применить и там.

С юности он был богемным персонажем. Еще до первого срока, будучи импресарио группы «Сокол» (была образована в конце 1964 года, первым администратором группы был Юрий Айзеншпис. — «ВМ»), он дружил с Ларисой Мондрус, которая как раз в год его задержания стала популярной в стране, исполнив песню Раймонда Паулса «Подарила Мариня девочке жизнь» (ее ремейк под названием «Миллион

Таланты и понты



Юрий Айзеншпис на VII церемонии вручения премии «Серебряная калоша». Слова на транспаранте уже тогда были анекдотом. Фото 2003 года

алых роз» спустя десятилетие добавил бонус к славе Аллы Пугачевой). Айзеншпис не работал с Мондрус в качестве импресарио. Улыбчивый фарцовщик и популярная певица были в 1969 году, что называется, «маршрутной парой»: вместе ужинали

раилевны, а та по его заказу тащила бижутерию, джинсы, дубленки и мохер. Айзеншписа арестовали 7 января 1970 года. Неопытный арестант рассказал сокамернику, который, как водится, оказался «подсадной уткой», много лишнего. В том числе и про свои отно-

выезд за рубеж и отменили гастрольную деятельность в престижных мероприятиях.

После первого срока был короткий перерыв, за который Айзеншпис успел лишь заработать на следующий. Затем опять последовал недолгий период на свободе, во время которого Юра познакомился в Абхазии с успешным тогда советским спортсменом Олегом Толмачевым. Олег мне рассказывал: «У Юрика

тогда был крутой двухкассетник. Такой здоровый. Помоему, Sharp. На этой теме и сдружился. Мы довольно часто общались, потом он пропал. Как выяснилось, его опять взяли с какими-то магнитофонами видеокассетными, ну и с валютой. Проходит практически два года. Я про него и забыл. И вот уже май 1988 года, он зво-

нит. «Да вот, — говорит, — вышел». И мы начали встречаться постоянно. Юрик тогда торговлей зарабатывать начал — видеоманитофонами, турецкими товарами, бижутерией. Я разбрасывал это дело по своим спортсменам. Продлилось это, может быть, месяц... Однажды Юрик спрашивает: «Олег, а какие в Москве концерты классные? Давай сходим». А тогда «Наутилус» гремел. Но мне «Яблоки на снегу» Миши Муромова больше всего нравились. Юра говорит: «Пошли, билеты не бери. Так пройдем». Думаю: как это — «так пройдем»? Приходим. Стоим у служебного входа. Подъезжает черная «Волга», и Миша выходит из машины, отодвигает журналистов и подходит прямо к нам: «Юра Айзеншпис, блин, как я с тобой давно мечтал встретиться... Ты мой директор, все!» Он его

СДЕЛАЛ ЗВЕЗДАМИ

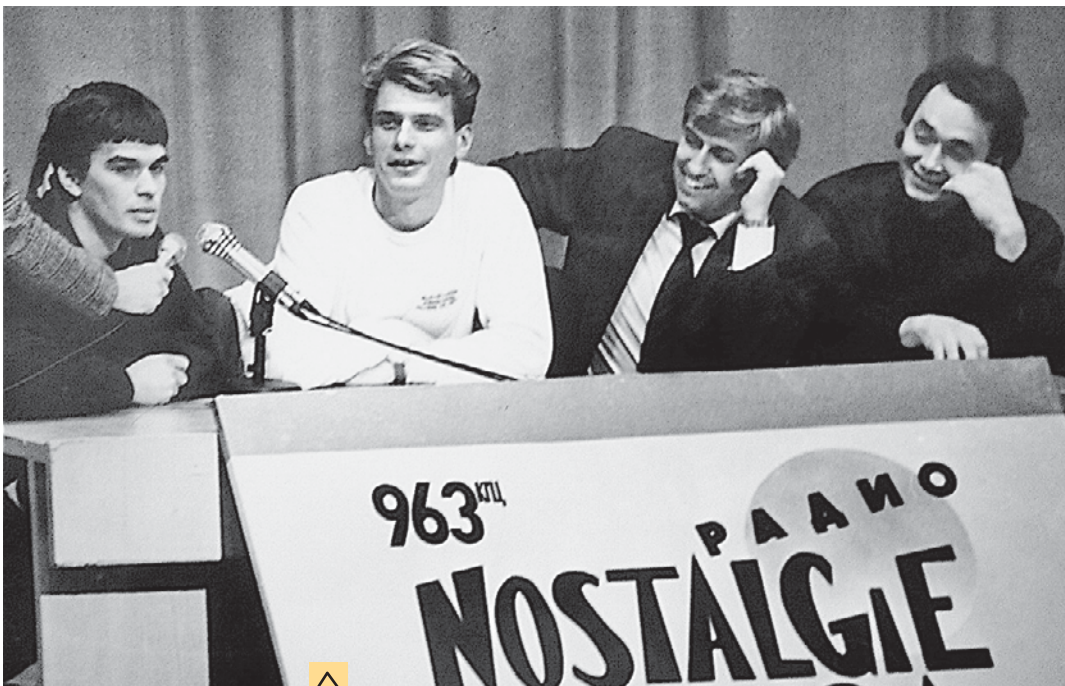
Некоторые артисты и группы, с которыми сотрудничал Юрий Айзеншпис: «Кино», «Технология», «Моральный кодекс», «Динамит», Дима Билан, Влад Сташевский, Инга Дроздова, Саша.

ОН ПОСВЯТИЛ СЕБЯ ТОМУ, ЧТО ЛЮБИЛ: МУЗЫКЕ И ТАЛАНТЛИВЫМ ЛЮДЯМ

в «Арагви», ходили в Большой, посещали столичные тусовки. Их связывала и коммерческая тайна. Как большинство наших гастроллирующих, Мондрус кое-что вывозила за рубеж для реализации, что-то привозила для продажи здесь. Юра рассказывал мне, что скупал иконы для вояжей Ларисы Из-

шения со звездой Москонцерта Ларисой Мондрус. Покровители певицы убрали эти протоколы из материалов уголовного дела, что было на руку и самому обвиняемому, который отсидел (в первый раз) «всего семь лет». Тем не менее вскоре после суда над Айзеншписом его «подельнице» перекрыли

с собой в гримерку повел, и вот мы уже сидим с самим Мишей Муромовым! Это же по нынешним временам примерно как со Стасом Михайловым! Потом я узнал, что в рок-энциклопедии английской из наших написано только об Айзеншписе. Что, мол, да, в Советском Союзе тоже есть рок и вот



На презентации «Черного альбома» группы «Кино»: гитарист Юрий Каспарян, ведущий мероприятия Евгений Додолев, Юрий Айзеншпис и бас-гитарист Игорь Тихомиров. Фото 1991 года

продюсер такой-то... А этот Миша Муромов у него чуть ли не аппаратуру грузил на концерты группы «Сокол»...

Я познакомился с Айзеншписом в 1987 году, через неделю-другую после того, как Юрий Шмилевич «откинулся» в последний (третий по счету!) раз. Дело было в кулуарах концерта, на который мы пришли вместе с Константином Эрнстом, еще не заработавшим себе репутацию ТВ-гуру, но уже известным в кругах московской рок-богемы. Юра подошел к нам со своей знаменитой улыбкой Чеширского Кота и сразу заявил, что упоминание его имени в моих журнальных публикациях в известной степени помогло ему выстроить приятельские отношения с лагерным начальством. Уверен, что «Йурик» переоценил важность тех публикаций, просто для него имели значение так называемые понты, что не редкость среди крупных фигур шоу-бизнеса. Например, Владимир Нечитайло, вокалист коллектива «Технологии» (который с 1991 года опекал Юра), вспоминал: «Из метро «Спортивная» мы шли пешком с тяжелой аппаратурой. Рядом со стадионом «Лужники» загрузились в белый лимузин, торжественно подъехали к главному входу, нас снимало телевидение, фанаты визжали. А после выступления этот же лимузин довез нас до выезда из «Лужников», и мы снова сели в метро. Это был айзеншписовский стиль работы — пускать пыль в глаза... Он посмотрел, что Пугачева подъезжает на лимузине, значит, и «Технология» не хуже должна быть».

Выглядел «Шпис» на момент нашего очного знакомства на троечку: стальные коронки и джинсовая «варенка», вышедшая из моды. Ну и сломанный нос. Читал, что нос Юре сломали на зоне. Мне он говорил, что это детская травма: какой-то парень постарше ударил его, шестилетнего, ногой. Причем без какой-либо предыстории конфликта. Айзеншпис, как мне помнится, в принципе старался избегать ссор, был человеком компромисса. За все время нашего знакомства я дважды с ним конфликтовал. Первый раз, когда продюсер напал на моего коллегу, ведущего некогда популярной «Звуковой дорожки» Диму Шавырина, а второй раз — у него дома. Меня раздражала его привычка запаковывать пульта бытовой техники в пластик. Делалось это для того, чтобы приборы не теряли товарный вид для перепродажи. Нет, Юра не был жадным, я помню его готовность без всяких вздохов одалживать деньги, внутренне расставаясь с ними навсегда. А тогда он пригласил нас с женой на прослушивание очередной записи той же «Технологии». Я снял целлофановую «защиту» с пульта и включил. Юра, вернувшись с кухни, обнаружил «вандализм» и стал ныть. Я наговорил массу обидного, после чего мы ушли. Сейчас понимаю, что был неправ: если ты в гостях, соблюдай правила дома. Мне обидно, когда Айзеншписовский стиль работы — пускать пыль в глаза... Он посмотрел, что Пугачева подъезжает на лимузине, значит, и «Технология» не хуже должна быть».

Да, занимался он и чисто коммерческими проектами, но были и исполнители, в которых Юра вкладывался сам, деньгами и здоровьем. Но возвращаясь к нашему знакомству... Экс-зэк искал перспективную рок-команду. Я советовал ему «Наутилус», а вот Константин Львович упомянул «Кино»; месяцем ранее мы с Эрнстом были на крымском выступлении группы, и будущий глава Первого канала с его продюсерским наитием оценил харизму Цоя. Нет, я не думаю, что именно с подачи моего товарища «Шпис» сделал выбор в пользу «Кино», администратором которой вскоре стал. Наверняка он опрашивал всех и каждого, принимал ответ к сведению, но выбирал-то всегда не головой, а сердцем, позволял себе литературный штамп. Пресловутая чуйка у него была. Меня наши общие друзья попрекали за реплику в фильме 2011 года «Человек, который зажигал звезды», суть которой сводилась к тезису: если бы продюсер в принципе прислушивался к советам, то на уговоры Билана не поддавался бы, и этот проект никогда бы не стартовал (Бари Алибасов его энергично отговаривал). Но Дима Билан в полный рост состоялся. Именно потому, что Юрий прислушивался, но не слушал. Кстати, прислушиваясь, именно он ввел в журналистский новояз термин «презентация»; так он назвал знаменитую пресс-конференцию, приуроченную к выходу посмертного «Черного альбома» Виктора Цоя и «Кино». Я по его просьбе вел то мероприятие.

...Он жил своим делом. Александр Толмацкий (музыкальный продюсер, отец певца Децла. — «ВМ») мне говорил: «Юра был лучшим из известных мне продюсеров».

В бытовом плане в те времена Юра жил достаточно скромно. У него (вернее, у его матери) была трехкомнатная квартира в панельном доме недалеко от станции метро «Речной вокзал». А что касается «Кино», то тесное сотрудничество с коллективом продлилось всего полгода — после гибели Виктора Цоя (в августе 1990-го) продюсер организовал релиз «Черного альбома», а затем взялся за свои, действительно продюсерские проекты. Сам Юра вспоминал: «Все-таки «Кино» — это единственный случай в моей творческой биографии, когда я начал работать с уже зрелыми музыкантами. В такой форме сотрудничества есть свои плюсы и свои минусы, но после Цоя моим единственным продюсерским кредо стало развитие артиста с нуля. Именно поэтому я в свое время отказал и Макаревичу (признан иноагентом), и Киркорову, и многим другим уже сфор-

мировавшимся исполнителям, стремившимся ко мне под крыло». Влад Сташевский вспоминал о своем расставании с продюсером так: «Шмилевич прикладывал много усилий, чтобы его артисты не появлялись на сцене после ухода от него. Но у меня на момент нашего творческого разрыва была другая ситуация: мои возможности тогда превосходили Юрины. Начались какие-то звонки, и в один момент я на полном серьезе пригрозил Юре: «Если еще кто-нибудь позвонит с угрозами, я тебе ухо отрежу! Или сломаю пальцы!» Он успокоился». Но я настаиваю: основное качество Айзеншписа — улыбчивая доброжелательность и позитивный настрой. «Йурик» умудрялся не замечать зависти и всегда исходил из твердого посыла: к нему относятся с уважением и готовностью любить. «Шпис» умудрялся игнорировать негатив и троллинг; стакан у таких, как он, всегда наполовину полон... Айзеншпис последовательно верил в свою звезду, заражал окружающих этой уверенностью. И многие звезды заиграли необычными красками именно благодаря этому стержню: сам он

любил ухмыляться, замечая, что «Айзен Шпис» в переводе с идиш «железный жезл». В интервью 1993 года принадеждавшей мне газете на вопрос «Если вы без раскрутки такой вес набрали, что же за следующую пятилетку успеете?» ответил: «Зачем загадывать? Есть планы. Железный конец не заржавеет». Впереди у него была еще дюжина лет и обойма воспитанников, сейчас уже забытых: Инга Дроздова, певец Никита, певица Саша, группа «Динамит». Выстрелил лишь Билан, который (по словам самого Юры) так и не навесил его в больнице, когда продюсер умирал... Юрий Айзеншпис дорого платил за свой жизненный выбор, но все-таки сумел посвятить себя тому, что понастоящему любил: музыке и талантливым людям.

Об авторе

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, ведущий авторских программ на российских каналах и автор ряда книг о шоу-бизнесе.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Циркониевая коронка на имплант — 24 990 р.
(система Osstem, Dentium) без индивидуального абатмента*

СУПЕРАКЦИЯ НА ИМПЛАНТАЦИЮ!

Osstem — 18 000 р., Dentium — 25 000 р., Straumann — 45 000 р.
(в стоимость входят: имплант, установка, формирователь десны)*

* данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование, хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки и акции действуют при оплате наличными

Акция только до 31.07.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Проходных фильмов не снимал

Не стало Александра Митты. Режиссер умер на 93-м году жизни. Он снял не так много фильмов, но каждый не просто отмечался наградами, а становился подлинным кинохитом

Причиной смерти Александра Наумовича Митты стала тяжелая болезнь. Но, думается, его подкосил страшный день — 14 ноября 2022 года, когда не стало его бесконечно любимой жены — Лилии Майоровой. Митта был человеком верности во всех смыслах: он был верен профессии, режиссерской чести, женщине, за которую когда-то фактически сражался, а также верен своим взглядам.

Александр Наумович никогда не был баловнем судьбы и прошел через острые испытания, что выпали ему в молодости, каким-то образом не сломавшись. Он не однажды рассказывал в различных интервью историю гибели своей мамы. Красавица Липа появлялась на различных политических плакатах в образе рабфаковки, мужчины «сворачивали шеи» при ее появлении, но она, партработник, искренне любила мужа и на сделки с совестью не шла. В 1937 году, когда сыну Саше не было еще и четырех лет, ее посадили на десять лет. Сошлось все: энкавэдэшник, получивший от Липы от ворот поворот, жаждал мести, а тут две товарки на заседании партячейки заявили, что Липа несла антисоветчину... Митта рассказывал:

— Мы с отцом пришли к этим женщинам в общежитие, они кинулись в слезы: нас, дескать, просили ее оговорить, иначе грозили отправить в деревню обратно, а там — голод... Так, по оговору и из мелкой мести несчастная женщина получила срок. После десяти лет лагерей на Колыме она вернулась совсем другой.



Режиссер Александр Наумович Митта выступает с лекцией. Фото 2013 года

Только недавно Александр Наумович открыл чудовищные подробности, связанные с этой историей. Его мама была в положении, но тут стало известно, что над ней снова сгущаются тучи: в 1947 году ее собирались посадить второй раз. И мама свела счеты с жизнью... Сашиним воспитанием начала заниматься его тетка. Отец только в самом конце жизни встретил другую женщину. Может быть, именно поэтому Александр Наумович свято относился к своей семье и любви...

Он был безмерно талантлив. Безусловно, это так. Но свой талант Митта шлифовал и полировал, с огромным пиететом относясь ко всем учителям. Кстати, он говорил, что всему научил

**КАЖДЫЙ СНЯТЫЙ ИМ ФИЛЬМ
СТАНОВИЛСЯ НАСТОЯЩИМ СОБЫТИЕМ**

ся сам, пусть и с огромным трудом. И в первую очередь благодаря тому, что вокруг него всегда оказывались люди, которые толкали его вперед, не давали заставаться, заставляли развиваться. Сначала он отучился в Московском инженерно-строительном институте на архитектора. Профессия была выбрана не случайно: памятью о случае с мамой,

ЕГО ЛУЧШИЕ РАБОТЫ

- Звонят, откройте дверь (1965)
- Гори, гори, моя звезда (1969)
- Точка, точка, запятая... (1972)
- Сказ про то, как царь Петр арапа женил (1976)
- Экипаж (1979)
- Сказка странствий (1982)
- Граница. Таежный роман (2000)

Саша хотел обеспечить себя работой, которая может потребоваться в заключении. Мало ли что... А еще когда-то давно, до поступления во ВГИК, обожавший рисовать Саша несколько своих карикатур принес в «Крокодил». Работы понравились, парнишку обнадежили, но зацепились глазами за его фамилию.

— Вы — Рабинович?! Вот это и правда анекдот! Лучше поменяйте-ка фамилию, голубчик... Так и «появился на свет» режиссер Александр Митта...

Саша пришел на курс к Александру Довженко, но выглядел на нем перестарком. Довженко направил его к Рому, который и стал для него учителем номер один. Кро-

ме того, Митта всегда подчеркивал, что на него огромное влияние оказали Олег Ефремов и Анатолий Эфрос, а его однокурсниками были Василий Шукшин и Андрей Тарковский...

...Выпавшее на эпоху застоя советское кино и сегодня поражает своей силой и цельностью. Митта не просто встал в шеренгу достойных, он на пару шагов опередил этих лучших из лучших. Он дебютировал в 1960-м, короткометражкой, затем снял «Друг мой, Колька!..», о нем начали поговаривать. Потом прогремели картины «Звонят, откройте дверь» (1965), «Гори, гори, моя звезда» (1969), «Точка, точка, запятая...» (1972)... В фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» самому Митте нравилось не все, а зрители восприняли ее и главного героя — темнокожего Высоцкого — на ура. А в 1979 году страна увидела и влюбилась навсегда в его «Экипаж», хотя фильму из-

рядно досталось от цензуры. Пересматривая его сейчас, мы как-то не осознаем, сколько мучений с картиной было у ее режиссера. Алексей Петренко отказался от съемок. Не снимался там и Олег Даль, на которого изначально делалась ставка. Отдельные сцены, включая, естественно, сцену с обнаженной Александрой Яковлевой, утверждали и перетверждали по несколько раз. Впрочем, у всех работ Александра Наумовича была не самая простая судьба. Разве только нашумевшему сериалу «Граница. Таежный роман» повезло чуть больше других...

А еще много лет Александр Митта преподавал, делясь с молодыми своим опытом. В 1970–1990-х годах руководил режиссерскими мастерскими на Высших курсах сценаристов и режиссеров и преподавал в «Школе-студии Александра Митты». Его занятия студенты обожали.

Он говорил не раз, что главное для человека — его семья, и прожил в этом смысле счастливейшую жизнь. Они с Лилией Майоровой воспитали прекрасного сына, Евгения, ставшего известным художником. Теперь они встретятся там — далеко-далеко.

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Леонид Колпаков
заместитель главного редактора «Литературной газеты»

В почти тропическую московскую жару не стало Александра Наумовича Митты. У этого кинорежиссера не было проходных фильмов. Страшно сказать: их с Салтыковым дебютную работу «Друг мой, Колька!..» я посмотрел второклассником году в 1963-м, а историю про вожатого и школу помню до сих пор, как и песню Шварца-Окуджавы «Веселый барабанщик». В фильмографии Митты немало прекрасных работ, включая первый отечественный фильм-катастрофу «Экипаж», который открыл нам Леонида Филатова; телесериал «Граница. Таежный роман», незабываемую «Сказку странствий», ролью в которой гордился Андрей Миронов, о чем рассказывал мне в интервью. У Митты артисты-перваки, как говорится, играли по-другому, без штампов, по-настоящему. Не стало мудрого и ироничного мастера, картины которого — уверен — будут смотреться всегда. А книгу свою он назвал знаково: «Кино между адом и раем»...



Игорь Черницкий
актер, режиссер

С Александром Наумовичем Миттой мы познакомились давно, на фестивале «Золотой витязь». Но на самом деле все мы знаем его с детства, пусть и заочно: через его картину «Звонят, откройте дверь» я открыл дверь высоким взрослым чувствам, которые зародились в детском сердце — я влюбился в Леночку Проклову... Какие же высокие, глубокие чувства, ответственность и переживания вызывала эта картина! А его «Экипаж» стал потрясением. Как мы переживали за судьбу летчиков, как сочувствовали герою Жженова! Потому что кино Александра Митты — настоящее.

КАК ЖИТЬ, А НЕ ВЫЖИВАТЬ С ГРЫЖАМИ ПОЗВОНОЧНИКА

СИСТЕМА ЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ ОТ БОЛИ В СПИНЕ



О том, какие удивительные возможности предоставляет сейчас домашняя медицина, не говорит только ленивый. В том числе и в лечении больной спины.

В последние годы мы стали свидетелями настоящей революции в области медицинских технологий, которая позволяет нам заботиться о своём здоровье прямо у себя дома.

Это аппарат низкочастотной импульсной электротерапии Impulse Neuro («Импульс Нейро»). Передовая медицинская техника нового поколения, которая сделана специально для старшего поколения!

Производители «Импульс Нейро» позаботились о Вас, ведь проводить процедуры можно прямо у себя дома. Потрясает то, что аппарат прекрасно подходит не только для работы с мышцами, но и для кропотливой и бережной заботы о нервах, измученных болью. Именно сочетание нескольких методов проработки в одном сеансе принесёт Вам не только мягкое расслабление мышц, но и улучшение работы нервов. Да ведь это же целенаправленная двухуровневая терапия от боли в спине! Теперь движение – это не боль, а жизнь!

СЕКРЕТ УСПЕХА «ИМПУЛЬС НЕЙРО»

Всё благодаря импульсам на двух уровнях. Одни активируют мышцы, а на уровне нервной системы в ход вступают уже другие импульсы. А значит, ни один сантиметр тела, ни одна мышца не останутся без внимания. Это не просто приятное расслабление мышц. Это комплексное воздействие на нервные корешки с помощью аппликаторов «Импульс Нейро». И вот боль отступает! Восстанавливаются чувствительность и подвижность.

Как будто Вы попали в руки опытного мануального терапевта, и он бережно и точно начинает работать с телом, слой за слоем прорабатывая самые глубокие мышцы.

Чувствуется, как тяжёлый груз прожитых лет и болезней снимается со спины. Появляется ощущение лёгкости, расслабления и даже немного приятной усталости.

Это то, что нужно, когда необходимо глубокое воздействие на саму суть проблемы болей в спине!

Поверьте, с «Импульс Нейро» не за горами долгожданное облегчение. Вы сможете легко наклониться, чтобы без труда завязать шнурки или надеть обувь, поднять внука на руки, с удовольствием заниматься дачей, без страха, что может вступить в спину.

Ведь Вас не ограничит боль, кольнувшая в ногу.

Поднять голову без прострелов в шее, чтобы рассмотреть листу. От души порадоваться, что это по-настоящему прекрасно!

БОЛЬ, КОТОРУЮ НЕЛЬЗЯ ТЕРПЕТЬ

Понятное дело, чтобы сохранить здоровье, нужно больше двигаться. Но о каких движениях идёт речь, когда грыжа защемила нерв так, что в глазах появились звёздочки?! И скрючило, что не разогнуться по несколько дней. Лишь одно неловкое движение руки за чашкой чая или резкий прыжок внука к Вам на руки – и Вас снова простреливает эта боль. Боль от грыжи не тот случай, когда боль можно перетерпеть. Почему? Да посудите сами. Если Вам когда-то приходилось случайно перебить провод электроприбора, то Вы поймёте: перебитый провод не даст питания, а телевизор или холодильник перестали работать. То же случается и с нашими нервами. Грыжа словно перебивает их, наваливаясь на больное место ещё и отёком, а нервы постепенно отмирают. Итог печальный – онемение, потеря чувствительности, или вовсе руки, ноги и внутренние органы начинают отказывать. Становится страшно от мысли, что бед может натворить даже небольшое образование в совершенно неподходящем месте. И не только усадить в инвалидное кресло, но и сделать до конца жизни лежачим пациентом. А значит, лечение нужно начинать чем раньше, тем лучше!



ЗДОРОВАЯ СПИНА ОТ 10 МИНУТ В ДЕНЬ

Раньше для лечения защемлённого грыжей нерва требовалось множество процедур: уколы, массаж, физиотерапия. Сейчас есть аппарат, который точно воздействует на проблемную зону. И сочетает обезболивание, улучшение кровообращения и восстановление нервных импульсов. И всё это без лишних манипуляций! «Лечиться долго, дорого и тяжело». Нет! Теперь это в прошлом. Вся современная физиотерапия во главе с аппаратом «Импульс Нейро» это подтверждает на собственном опыте. Ведь приятные процедуры могут начинаться всего с 10 минут. Наверняка Вам покажется этого мало, когда Вы оцените все возможности аппарата. А их немало! Но настоящее удовольствие начнётся тогда, когда Вы почувствуете облегчение. И поймёте, сколько проблем может решить один аппарат. Боль в спине больше не отнимет у Вас драгоценного времени! Ваши мышцы окрепнут, спина гордо выпрямится. И не только Вашей осанке, но и походке позавидуют соседи. Не стесняйтесь! Звоните, задавайте вопросы нашим специалистам, они Вам помогут и всё расскажут об аппарате «Импульс Нейро».



8 (800) 444-90-46 – консультация бесплатна.

ЗДОРОВЬЕ БЛИЖЕ, ЧЕМ В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ

И сделать это проще простого с техническими возможностями «Импульс Нейро». Благодаря им лечиться стало возможно там, где Вам удобно.

Тогда, когда нужно, не ожидая заветного талончика к хорошему специалисту по несколько месяцев. Представляете, как это удобно, когда можно лечиться прямо дома, словно под присмотром целого штата профессионалов, даже если боль уже сковала Вашу подвижность или приковала Вас к постели. Ведь «Импульс Нейро» уже содержит все необходимые режимы. Остаётся только включить аппарат, разместить электроды на зону лечения. А что дальше? Дальше Вы словно побываете на расслабляющем массаже, когда целебное тепло будто разливается по Вашему телу.

При этом исчезает мышечный спазм, который провоцирует сильную боль при движениях.



ПЕРВАЯ ПАРТИЯ
ПО ЗАКУПОЧНЫМ ЦЕНАМ!*

ЗАДАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕПЕРЬ ВЫ МОЖЕТЕ В ЧАТЕ!

Просто отсканируйте qr-код с Вашего телефона.



АКЦИЯ

Назвав промокод **«ПРОДЕКС»**, Вы можете получить **сидку 15%** на анализы у наших партнёров – Сети лабораторий **KDL**

А также бесплатную консультацию для подбора анализов и их расшифровку. Услуги лицензированы.

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 700-60-40

*Акция действует с 17.07.2025 г. до 31.08.2025 г. Условия по телефону: 8 (800) 700-60-40

А ТАКЖЕ ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ
ЗДОРОВЬЯ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!*

МОСКВА
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20

31 ИЮЛЯ
9.00-12.00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. *Акция действует с 17.07.2025 по 17.08.2025. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Ваши мышцы сами начинают правильно сокращаться, поскольку при электростимуляции они работают практически на 100%. Ещё никогда физиотерапия не была так близка к простым пенсионерам.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Под лежачий камень вода не течёт. А значит, не несёт с собой живительного питания. Та же история с грыжей: она не только пережимает нервные окончания, но и сосуды, которые ведут к жизненно важным органам. Отсюда и боли, отдающие то в область сердца, то в голову или руку. Да, к сожалению, это всё могут быть происки коварства грыжи. Импульсы аппарата «Импульс Нейро» как нельзя кстати для борьбы с нарушенным кровообращением. Но на этом они не останавливаются. Курс лечения улучшит обменные процессы, ускорит лимфоток. И это то, что нужно. Ведь чем быстрее снять отёк тканей вокруг грыжи, тем скорее наступит облегчение. Словно камень спадёт с зажатых нервных окончаний, а следом в ход вступит правильное кровообращение.

Именно эта методика как раз то, что нужно изголодавшимся без питания клеткам не только спины, рук и ног, но и внутренним органам. И мозгу. Это прекрасно! Значит, можно вдыхать полной грудью, наслаждаться прогулками или нянчиться с внуками, заниматься любимой дачей, сладко выспаться. А может, полежать и посмотреть любимый канал или почитать газету. И всё это в удовольствие, а не потому, что боль заставила сделать передышку.

ЗАКАЗЫВАЙТЕ АППАРАТ «ИМПУЛЬС НЕЙРО»

8 (800) 444-90-46

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА
ПО ВСЕЙ РОССИИ!
WWW.PRODEX.RU

Хотя бы раз посмотри, как танцуют девчата

В рамках фестиваля «Лето в Москве» открылся проект «Улица. Танцы». О нем «Вечерке» рассказал его продюсер, хореограф и танцор международного класса Евгений Папунаишвили



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Этим летом столичный Чистопрудный бульвар превратился в большую танцевальную площадку. Здесь проходят открытые мастер-классы и танцевальные турниры в рамках проекта «Улица. Танцы», стать участником которых может любой, кто любит танцевать.

Евгений, в Москве ведь есть места, где можно потанцевать, чем уникальна эта площадка? Не хочу никого обидеть, но именно она — одна из лучших, если не лучшая. Здесь жителей и гостей столицы будут обучать педагоги лучших танцевальных школ Москвы, пройдут мастер-классы по самым разным направлениям — от латины до хип-хопа. Я сам каждый четверг в семь вечера с большим удовольствием это делаю. Иногда и в другие дни учу людей танцевать. Я благодарен правительству Москвы за проект, горжусь, что пригласили именно меня. Вообще такие проекты должны курировать профессионалы. А то идея может быть классной, а реализация — на среднем уровне... А здесь все совпало: прекрасное место — одна из главных прогулочных улиц Москвы, танцплощадка с великолепным покрытием, звучит разнообразная чудесная музыка, есть пространства для отдыха, где можно воспользоваться лежаками, порисовать, поиграть в разные игры.

И желающих танцевать под открытым небом много?

Очень! И с каждым днем все больше. Приходит много семейных пар, молодые ребята и девушки. И пенсионеры приходят. Люди гуляют по Чистопрудному бульвару, слышат музыку, подходят и присоединяются. Есть те, кто уже давно танцует, и те, кто делает первые шаги. Публика разная. Я всегда говорю: совершенно неважно, какой у человека возраст, рост и вес. Танцевать может каждый. Как раз одна из наших задач — популяризировать и приобщить людей к танцам, создать комфортную атмосферу для этого.

Я очень проникся этим проектом, прихожу сюда почти каждый день. Давно не видел такого большого количества довольных людей. Мы заложили отличную традицию. Было бы здорово, если бы она жила долго. В планах — обсудить вопрос о продлении проекта. «Лето в Москве» может перерасти в «Осень в Москве», а может, и в «Зиму». Ведь Москва — город очень танцующий, огромное количество его жителей обожают танцевать. Я настолько этому рад, что постараюсь максимально продлить эту историю, сделаю все, что в моих силах. **А собираетесь оценивать приобретенный опыт постоянных участников проекта?**

ДОСЬЕ

Евгений Папунаишвили — один из самых известных хореографов России. Родился 11 декабря 1981 года в многодетной семье москвичей-инженеров. С пятилетнего возраста занимался танцами и футболом. Победитель открытого чемпионата Финляндии по латиноамериканским танцам (2002), чемпион Москвы по латиноамериканским танцам (2004), финалист российских и международных турниров. Ведущий и член жюри различных танцевальных конкурсов.



ДИНАРА КАФИСКАИНА

«ВКонтакте» с хештегом «танцы на чистых». Победителей объявим в сентябре на Дне города и вручим призы. **Вы много раз были участником или членом жюри в том или ином танцевальном конкурсе на ТВ. Сейчас танцевальных телешоу почему-то не стало...**

ТАНЦЫ ПОМОГАЮТ РАСКРЕПОСТИТЬСЯ И ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ СВОБОДНЫМИ

Планируем провести конкурс. Все желающие смогут записать на нашей площадке минутное танцевальное видео в любом стиле — solo, в паре либо в группе — и выложить в соцсети

Да, и это моя боль. Надеюсь, в будущем ситуация изменится. Когда на ТВ были «Танцы со звездами», где я провел 13 сезонов, и другие проекты, это очень сильно танцы популяризи-



Хореограф Евгений Папунаишвили на мастер-классе проекта «Улица. Танцы» на Чистопрудном бульваре в рамках фестиваля «Лето в Москве»

ровало. После каждого сезона огромное количество людей приходило в школу танцев с большим желанием начать заниматься. Все-таки телевидение помогает развивать любой вид искусства. «Танцы со звездами» — любимый миллионами людей проект. Во всем мире идет с большим успехом. Привлекает то, что в паре с профессиональным танцором выступают знаменитости, которые раньше никогда не танцевали и обучаются с нуля. Зритель переживает за свою звезду и думает, а почему бы и мне не попробовать. Может, потом тоже где-нибудь выступлю... Среди таких желающих много и подростков. Здорово, когда им есть куда выплеснуть энергию с пользой для своего физического и эмоционального состояния, а не увлечься какой-нибудь ерундой, которая порой привлекает молодежь.

Допустим, артист на эстраде поет хорошо, а танцует плохо. Видите ли вы в этом проблему? Каждый исполнитель в целом сам решает, насколько ему это нужно. На мой же

взгляд, далеко не все наши суперзвезды занимаются хореографией. А когда я смотрю выступления мировых звезд, то сразу понимаю, как много часов они провели в танцевальных залах, отрабатывая движения. Выглядит это по-настоящему круто, потрясающе! У меня недавно была такая ситуация — ко мне обратилась одна наша исполнительница с просьбой поставить танцевальный номер для ее клипа. Когда узнал, что съемки состоятся послезавтра, конечно, отказался. Это же верх непрофессионализма! И для меня тут неважно, сколько денег было предложено. Если человек — профессионал, ему нужно заниматься танцами регулярно, чтобы чувствовать себя на сцене уверенно. А когда артист зажат, это сразу становится заметно. И за два-три занятия невозможно что-либо изменить, я не волшебник. Каждый танец — целый процесс. Нереально запланировать заранее, сколько уйдет на его изучение часов.

В свое время в столице у вас были две большие успешные школы танцев. Почему их не стало?

Не выжили в пандемию, но заниматься со всеми желающими я продолжаю. Их много, у меня очень плотный график: бывает аж по десять уроков в день. За счет танцев люди желают улучшить свое состояние — эмоциональное и физическое. Мне больше нравится работать не с профессиональными танцорами, а с обычными клиентами, которые порой сильно зажаты, и это мешает им в работе. Танцы помогают раскрепоститься. Я, между прочим, дважды попадал в Книгу рекордов России благодаря тому, что однажды провел самый массовый урок танца для 1937 человек, а затем побил свой собственный рекорд, дал урок для 2239 человек. Это был невероятный опыт...

* В заголовке использована строка из песни «Лучший город Земли» композитора Арно Бабаджаняна на стихи Леонида Дербенева (1964)

Исполняется 100 лет со дня рождения Анатолия Живова, рядового-телефониста, ставшего посмертно Героем Советского Союза. Его имя носит улица в Центральном округе



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Биография Живова оказалась короткой. Но до недавних пор было неясно — насколько именно короткой...

Загадка рождения

Летом 2017 года мы готовили статью об Анатолии Живове в одно из изданий «Вечерней Москвы». В то время в интернете повсюду указывалось, что он родился 8 марта 1925 года.

Но мы воспользовались документальной книгой «Москвичи — герои Великой Отечественной войны», изданной в 2015 году Главным архивным управлением столицы. В ней приведены два жизнеописания Толи, которые его мама, Евдокия Григорьевна, составила после героической гибели сына. В одном говорится, что он появился на свет 19 июня, а в другом — что 19 июля. Мы упомянули в статье об этом разночтении. После ее выхода в редакцию обратилась племянница героя Ирина Полякова.

— Толя родился 19 июля! — утверждает Ирина Геннадьевна. — Эту дату мы знаем со слов бабушки и всегда отмечаем в семье.

Повзрослел рано

В 1931 году семья Живовых — мать, отец и четверо детей — переехала в Москву и поселилась в Стрельбищенском переулке. Когда Толе было 11, отец умер. Осенью 1940 года, едва окончив седьмой класс, Живов устроился на авиазавод № 39. Там его и застало начало войны. В ок-

Лег грудью на пулемет



Анатолий Живов. Фото сделано не позднее июня 1942 года

тябре 1941 года авиазавод эвакуировали. Толя остался в Москве и перешел токарем в механический цех «Трехгорной мануфактуры» — крупнейшего столичного текстильного комбината. Вся семья болела душой за родственников из Калужской области, которые оказались в оккупации. 30 декабря 1941 года родину Толи освободили. Вскоре он узнал, что над его бабушкой немцы издевались, запирали в холодный амбар, а двух его друзей-ровесников и вовсе замучили до смерти.

АНАТОЛИЙ ЖИВОВ ПОВТОРИЛ ПОДВИГ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА

Юноша мечтал как можно скорее попасть на фронт и отомстить за близких. Но пока героизм приходилось проявлять по ночам на крышах. Бывало, за дежурство Живов тушил до 30 зажигательных бомб. Уже после гибели сына Евдокия Григорьевна вспомнит слова соседей о Толе: «если бы не он, нашего дома давно бы уже не существовало». Вспомнит и о том, как однажды, вернувшись, обнаружила на столе неостывший самовар. Толя признался, что в ее отсутствие в дом заглянула незнакомая старуха и попросила поесть. Юноша напоил ее чаем и от-

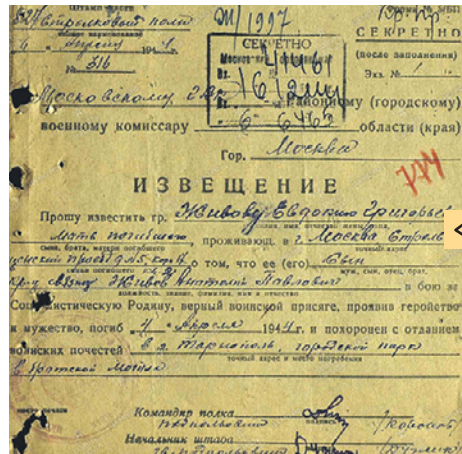
дал весь свой пайковый хлеб и сахар.

Вырваться на волю

Отзывчивость сыграла с Толей злую шутку. О которой, понятное дело, умалчивалось в рассказах о Живове, печатавшихся в советских сборниках о юных героях войны... В одну из декабрьских ночных смен в цеху «Трехгорки» вышел из строя электрощит. Его испортили Толины

коллеги-ровесники. Живов взял вину на себя. На первый раз его простили. А через несколько недель Толя, откликнувшись на просьбу о помощи, на десять минут оставил без присмотра свой токарный станок — и тот сломался.

Но позднее, 23 июня 1942 года, военный трибунал приговорил Живова к двум годам исправительных работ. Накануне нового 1943 года юношу отправили на Джездинский марганцевый рудник (ныне это поселок Жезды в Карагандинской области Казахстана). Толя трудился грузчиком руды. Его желание уйти на фронт



Похоронка на Анатолия Живова. В ней указано, что он погиб 4 апреля 1944 года. Но есть и альтернативные даты его последнего подвига

ГДЕ ЭТО



Улица Анатолия Живова расположена на территории Пресненского района. Она начинается от Второй Звенигородской улицы, пересекает улицу Анны Северьяновой и упирается в улицу Сергея Макеева.

вал уже на 1-м Украинском фронте.

Враг должен умолкнуть

В первые дни апреля 1944 года 827-й стрелковый полк 302-й стрелковой дивизии освобождал украинский город Тернополь (ныне Тернополь). Немцы засели в здании местной тюрьмы. Красноармеец Живов, телефонист взвода связи, подполз к одной из амбразур и забросал ее бутылками с горючей смесью. Но через минуту оттуда вновь заклокотал пулемет. И тогда Живов, уже раненный двумя пулями, собрал последние силы и рванулся вперед, закрыв бойницу собственным телом...

— Это произошло 4 апреля 1944 года! — заявляет племянница героя Ирина Полякова. — Так написано в похоронке, эту дату мы отмечаем в семье. Бабушку потом всегда приглашали в Тернополь на торжества на четвертое число.

Однако Андрей Симонов показал нам отсканированные страницы журнала боевых действий 827-го полка. И там подвиг Живова отмечен 7 апреля 1944 года. Среди рассекреченных документов Центрального архива Минобороны есть запрос из Тернопольского горвоенкомата в столицу от 1 октября 1958 года. Чиновники выясняли, где в их городе похоронен москвич Живов, погибший «примерно 9–12 апре-

Кстати,

в интернете тиражируется утверждение, что Анатолий Живов на момент присвоения звания Героя Советского Союза был самым юным обладателем этого статуса. Это абсолютно неверно: как подсчитал Андрей Симонов, до 23 сентября 1944 года звание получили (как прижизненно, так и посмертно) 103 человека, которым было меньше лет, чем Толе.

ДВА ГЕРОЯ

19 апреля 1945 года звание Героя Советского Союза было посмертно присвоено москвичу Юрию Костинову, погибшему 9 апреля того же года в неполные 18 лет при штурме Кенигсберга. Он учился в той же московской школе, что и Живов: она теперь носит номер 2055 и имена обоих героев. Знакомы Толя и Юра, скорее всего, не были.

ля 1944 года». На документе от руки написано, что погиб Толя 7 апреля, «место погребения не установлено». А в справочнике «Герои Советского Союза» (М., Воениздат, 1987–1988) Толя и вовсе погибает 12 апреля!

Посмертные почести

8 апреля 1944 года командир полка Алябин представил красноармейца Живова к ордену Славы III степени за то, что тот под огнем исправлял порывы связи на линии. О том, что боец погиб, — ни слова. 17 апреля Анатолия Живова наградили медалью «За отвагу» — опять же, без указания «посмертно». На следующий день уже новый командир полка, Наумов, представил бойца (в штабе разобрались, что покойного) к званию Героя Советского Союза — за последний подвиг. 23 сентября 1944 года звание было присвоено, одновременно Живова наградили и орденом Ленина.

По современным данным, Анатолий Живов был похоронен в городском парке Тернополя, а затем перезахоронен в том же городе в парке Славы. 6 мая 1965 года в его честь переименовали 6-ю Звенигородскую улицу в Москве. Она неподалеку от Стрельбищенского переулка, в котором прошло детство героя.

— До 1963 года мы жили в том же доме, что и Толя, — рассказывает Ирина Полякова. — Потом мой папа получил квартиру на Коровинском шоссе. А в 1968 году руководство «Трехгорной мануфактуры» предоставило нам в обмен на нее квартиру на Большой Грузинской. Еще была жива бабушка, и мы часто ездили на Толину улицу. Мы и сейчас там регулярно бываем. А уж 9 Мая — обязательно.

В здоровом теле — здоровый дух

В Государственной Третьяковской галерее идет выставка «Александр Дейнека. Гимн жизни». Масштабная ретроспектива посвящена одному из самых ярких художников советского искусства.

Проект «Гимн жизни» Третьяковка подготовила совместно с Курской картинной галереей, где хранится больше всего работ Дейнеки. Зрители смогут увидеть более 200 работ художника, включая живопись, графи-

ку, скульптуру и мозаичные панно из собраний Третьяковской галереи и Курской картинной галереи им. Дейнеки. Многие работы будут представлены широкой публике впервые. Экспозиция состоит из 11 разделов и охватывает период с 1920-х по 1960-е годы, демонстрируя многогранный творческий путь Дейнеки: от ранних работ, созданных в его родном Курске, до зрелых произведений, прославивших его на весь мир. Одной из ключевых тем выставки является спорт, занимавший особое место в жи-



Фрагмент скульптуры «Футболист» на фоне картины «Эстафета» Александра Дейнеки (1947)

ни и творчестве Александра Дейнеки. Художник не только любил наблюдать за спортивными соревнованиями — он и сам занимался боксом, регулярно посещал стадионы и тренировки. Для Дейнеки физическое совершенство было неразрывно связано с духовным ростом человека. Это убеждение нашло отражение в его работах, посвященных различным видам спорта, таким как знаменитая «Эстафета», динамичные «Кросс красноармейцев» и «Футболист», и скульптурных композициях, демонстрирующих атле-

тизм и силу человеческого тела. Отдельный раздел выставки посвящен путешествиям Дейнеки. Посетители смогут увидеть произведения, созданные художником в разных уголках мира, в том числе и во время его поездки в Италию. Эта страна произвела на Дейнеку неизгладимое впечатление, что нашло отражение в его работах. Посетить выставку можно до 26 октября по адресу: Новый корпус, Кадашевская набережная, 12.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Куплю квартиру, долю квартиры, комнату. С долгами, залогом, проблемами. Т. 8 (495) 409-83-23

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Квартиры. Сложные случаи. Срочно. Риелтор. Юрист. Т. 8 (967) 069-07-37
- Сниму жилье. Т. 8 (977) 838-69-57
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Мебель

— ШКАФЫ-КУПЕ
— ПРИХОЖИЕ
— АНТРЕСОЛИ
— КУХНИ
ЗАМЕР. ДОСТАВКА. УСТАНОВКА
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(499)347-77-97
www.citydveri.ru

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
Откосы, вентили, заборы, хозяйственные, внутренние отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Пенсионерам скидка 20%
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика
8 (925) 111-55-57

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД
ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов, ПВХ, АЛ, дерево
пенсионерам — скидка до 35%
• ОТЕПЛЕНИЕ
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванная под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Цикл. Паркета. Т. 8 (985) 761-23-88
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги

- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Медицинские услуги

НА ДОМУ 24/7 И В СТАЦИОНАРЕ
Комплексная
по Москве и МО
ДЕТОКСИКАЦИЯ
Снятие ломки. Кодирование. Реабилитация. Анонимность. Квалифицированная помощь с использованием новейших методов. скидка 50% по промокоду «СТОП»
+7 968 522-98-71
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ ВРАЧА
ООО «НАРКОЛОГИЯ 24» Лиц. № Л041-01137-77/00630641

НАРКОХЕЛП Как уговорить лечиться?
ЗАПОИ
Круглосуточная помощь
Москва и Подмосковье
НАРКО- и АЛКОЗАВИСИМЫМ АНОНИМНО
Болезнь не приговор!
8-925-008-97-53
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. № Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете, стационар,
выезд на дом
8(495)760-96-49
www.alcoholizm.ru
ООО «ЗС-КА-ДЕНТ»
Лиц. № Л041-01137-77/00359747
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (926) 781-43-46
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер, ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Вскрытие дверей

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ
ТЕЛЕВИЗОРОВ
■ настройка телевизоров
■ настройка тв приставок
АНТЕННА
■ ремонт антенны
■ протяжка тв кабеля
8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**
8-495-032-94-20

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93
- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57
- Сантехник. Электрик. Местный. Т.: 8 (901) 586-67-94, 8 (926) 337-85-88

Магия, гадания

- Решение проблем. Откройте занавес своей судьбы. Т. 8 (909) 690-46-16

Бабушка АНЯ
ясновидящая, провидица!
МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
★ Избавиться от пагубных привычек раз и навсегда
★ Снять порчу, сглаз, провести очистку
★ Открыть дорогу на брак, семейное счастье, привлечь суженых
★ Вернуть мужа/жену/любимых
★ Предсказать ход событий, озвучить причину проблемы, ответить на вопросы
★ Привлечь деньги, удачу
★ Изменить ситуацию в нужном для вас направлении
8 (968) 946-78-64

Коллекционирование

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**
старинной книги **АНТИКВАРИАТ**
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

МОСКОМИССИОНТОРГ
м. Савёловская или выезд
КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ,
КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ,
СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ,
ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, утюжки, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

Адмиральскую, генеральскую, форму министерств СССР. Старинные монеты, бонусы, награды, значки. Трофеи ВОВ. Атрибутику СССР, НКВД-МВД-КГБ, самовар, икону, картину, бюсты, антиквариат. Купим для коллекций дорого. Т. 8 (916) 809-01-04

Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Спасибо за звонок!** Куплю: все о дирижаблях, самолетах, рекламе, спорте, Новом годе, советские и дореволюционные книги, плакаты, афиши, архивы, картины, рисунки, графику, открытки, фото, приглашения, значки, игрушки, фигурки, изделия из стекла, фарфора, металла. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- Куплю модели авто,** железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю книги, фарфор, живопись, графику, фото. Т. 8 (968) 525-34-12
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю книги до 1945 г. Самовары, статуэтки и др. Т. 8 (900) 546-00-81
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- Лидя. Знакомства. Т. 8 (906) 780-27-71

Не все приметы работают

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Недавно мы с мужем, сестрой и ее девятилетним сыном Марком, моим племянником, ездили на рыбалку на один из платных водоемов. По дороге Маркушка расспрашивал нас о том, кто какую рыбу мечтает поймать. Я сказала, что не отказалась бы от сома, из него котлеты вкусные получаются. «А что нужно делать, чтобы сома поймать?» — поинтересовался племянник. Я не нашла ничего умнее, как озвучить ему рыбацкую примету: если первой клюнула мелкая рыбешка, ее надо отпустить, и это принесет удачу, подарит хороший клев. Но предупредила: примета приметой, но отпускать выловленную рыбу на платном водоеме

категорически запрещается — ничего не поделаешь, такие правила. Добрались до места, и, пока раскладывали снасти, племянник познакомился с ровесником Сашей, который приехал на пруд с отцом. Мальчик пожаловался, что клев плохой, ничего они не поймали и домой, наверное, поедут без рыбы.

Фото из альбома

Мне удача улыбнулась первой: я вытащила линя. Марк страшно обрадовался, тут же сфотографировал меня с уловом и совершенно неожиданно предложил: «А давай рыбу Саше отдадим! Это ведь не сом, она же маленькая. И примета сработает». Саша под-



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

держал: «Да, давайте мне отдадим!» Заработать репутацию жадины в глазах детей мне не хотелось, и Саша понес моего линя отцу. Тот вскоре подошел ко мне и спросил: «Простите, а вам линь точно не нужен?» «Точно. Это же не сом», — вздохнула я. Ни сома, о котором мечтала, ни даже карпа в тот день я так и не поймала. Как видите, не все приметы работают...

Ирина Александрова
Москва

ШУТОЧКИ

Середина лета. Дачники от переживаний «Ничего не растет!» плавно переходят к панике «И куда это все девать будем?».

Раньше я любил лето. Потом понял, что оно может быть всегда, были бы деньги. Теперь я люблю деньги.

— Крестная фея, я хочу себе дракона.

— Может, что-нибудь попроще?

— Тогда хочу, чтобы мужики выполняли свои обещания!

— Какого цвета дракон нужен?

Покупайте самовары фирмы «Тульский сюрприз»! Все покупатели самоваров получат по чайнику!

Народная примета: наедаешься на ночь — к обновке.

Гитарист взял в руки гитару и стал с ней играть.

Оптимист знает, что шаг назад после шага вперед — это не катастрофа, а ча-ча-ча!

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ

НАДО ПРОВЕРИТЬСЯ

Водителей старше 60 лет заставят проходить медосмотр чаще, чем обычно

ВЫЙДУ ЗАМУЖ И НА ПЕНСИЮ

Почему в России внезапно постарели женихи и невесты

ПОД КУПОЛОМ НЕБА

«Идол» и другие цирковые программы, которые можно увидеть в рамках проекта «Лето в Москве»

ВЕЗДЕ УСПЕЛА

Нонна Гришаева сыграла в премьерном спектакле, закрыла сезон в театре и отмечает день рождения



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

17 июля 1996 года. Установлен День морской авиации Военно-морского флота России. Дата связана с первой победой русских летчиков над немецкими самолетами в воздушном бою над морем в ходе Первой мировой войны.

18 июля 2025 года. Исполняется 100 лет со дня рождения писателя-фронтовика Анатолия

Андреевича Ананьева. Его имя неразрывно связано с военной прозой, где он без прикрас изображал войну глазами простого солдата. Наиболее известные романы «Танки идут ромбом», «Версты любви», «Годы без войны» и другие. Награжден медалью «За отвагу» и орденами Отечественной войны I и II степени.

19 июля 1485 года. Заложена одна из старейших башен Московского Кремля — Тайницкая. Свое название она получила из-за находящегося внутри строения тайника и скрытого выхода к реке.



Показательные выступления самолета-амфибии Бе-200. Именно с гидросамолетов начиналась когда-то морская авиация

20 июля 1930 года. Родился актер театра и кино, певец, композитор Олег Анофриев. Среди его ярких киноработ можно отметить: «Человек с бульвара Капуцинов», «После дождичка в четверг», «Сказка о потерянном времени». В фильмографии Олега Андреевича более 60 ролей. Народный артист России.

21 июля 1975 года. 50 лет назад состоялась премьера фильма «Любовь земная» по мотивам романа Петра Проскурина «Судьба». Снял фильм Евгений Матвеев, он же сыграл и главную мужскую роль.

В главных женских ролях Зинаида Кириенко и Ольга Остроумова. Лента стала одной из самых посещаемых: за первый год ее посмотрели около 51 миллиона зрителей.

22 июля 1795 года. В московском имении графа Шереметева 230 лет назад открылся театр-дворец «Останкино». Премьерным спектаклем стала опера Осипа Козловского на слова Павла Потемкина «Взятие Измаила, или Зельмира и Смелон».

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

58 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

58 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА **8 (800) 551-84-34**. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1080 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Андрей Васильевич, 47 лет

Моя жена золото носить перестала — считает, что это ее старит. Теперь покупает только серебряные украшения: появился интересный производитель, который делает оригинальные вещи. Поэтому все золотые украшения мы решили продать за ненадобностью. Ломбарды даже не рассматривали, вообще не вариант, решили поискать что-то иное. После недолгих поисков в интернете наткнулись на компанию «Аурум». Полазили по сайту, почитали отзывы в интернете, пообщались по телефону, так у них, оказывается, еще и услуга есть, когда специалист приезжает в удобное вам место и время. Решили воспользоваться, тем более это бесплатно, вызвали на дом: эксперт из компании «Аурум» приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки специальным оборудованием. Быстро оценил все, от чего мы захотели избавиться. Скажу больше, предложил неожиданно очень хорошую цену, мы за все получили 144 000 рублей. Выбрали перевод на карту, деньги пришли мгновенно. Теперь у жены

есть свой «фонд», с помощью которого она может покупать уже серебряные украшения. Стоят они дешевле, поэтому купить серебра можно больше, чем золота. В общем, сервис от компании «Аурум» по скупке уже ненужных золотых украшений нам очень помог: отличная идея, рекомендуем!

Марина, 34 года

Много всякой «ювелирки» мне осталось от мамы и бабушки. Правда, большая часть моего наследства — родом из середины прошлого века. Есть, например, даже обручальные кольца, аж в сантиметр шириной — такие сейчас уже и не носят: слишком уж старомодно. Стала искать, куда бы все это «богатство» пристроить: ясно же, что ни я, ни дочери носить такое точно не будут. Увидела в газете объявление от компании по скупке золота «Аурум», решила позвонить. Ближайший офис компании от нас далековато, но в компании есть услуга по выезду специалиста. Времени свободного не очень много, поэтому договорились в мой обеденный перерыв на работе

встретиться рядом в кафе. Приехал приятный, интересный молодой человек, зовут его Артем. У него при себе был весь набор необходимого оборудования, чтобы произвести оценку, он даже каждое свое действие мне комментировал, зачем, почему, почему так, а не иначе, прочитал мне о золоте целую «лекцию», было очень познавательно. В общем, я все успешно продала, даже удивилась, насколько это оказалось легко и приятно. Деньги Артем выплатил сразу, на месте. Осталась очень довольна, потому что считаю, что в доме не должно быть ненужных вещей: они засоряют пространство и создают застойную энергию, а на вырученные деньги купила новый телевизор и кухонный комбайн. Всем рекомендую!

Сергей Викторович, 64 года

Старые ювелирные украшения у меня лежат уже лет 20. Дочь, как подросла, что-то еще надевала, но потом вернула в шкатулку — нафталин, говорит, сейчас такое не носят. Я не люблю, когда что-то лежит без

дела, и понес вещи в ломбард. Обошел три, половину выходного потратил. И, скажу вам, предлагают там копейки. Я понимаю, что украшения эти никакой художественной ценности не представляют, обычный заводской продукт. Но все равно обидно за бесценок продавать. Забыл о «ювелирке» еще на какое-то время. А потом на глаза газета попала, где рассказывалось, что украшения может купить компания «Аурум», причем по твердым, заранее обозначенным ценам. Мне такой подход понравился. Позвонил, пригласил оценщика, договорились о встрече. Приехал приятный молодой человек, приехал точно в оговоренное время, с собой имел все необходимое для оценки, весьма скрупулезно, но быстро все оценил, назвал цену, она меня очень даже устроила. Удобная услуга, я считаю. В общем, я все продал, а на вырученные деньги купил новую резину для машины и газонокосилку для дачи, давно мечтал. Газонокосилка всегда пригодится, а золото мертвым грузом лежало. Вещи должны использоваться.



+10 000 руб.
Каждому клиенту в июле и августе! *



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2.
*Акция действует с 01.07 по 31.08.2025 г. 10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.