

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

22.07.25

№ 133 (30076)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+24

+19

НА VM.RU

Президент Владимир Путин присвоил звание заслуженного деятеля искусств РФ худруку Театра на Бронной Константину Богомолову.

Встретили ливень-рекордсмен

Пока коммунальные службы боролись с последствиями непогоды, некоторые москвичи наслаждались прогулками по воде

Погода

Ливень, прошедший вчера, побил все рекорды. Однако городские службы оперативно устранили подтопления. Впереди не менее дождливые дни. Распогодится только к выходным.

Вчера в Москве был самый дождливый день. Не только за это лето, а вообще. — Сегодняшний день войдет в летопись как самый дождливый с 1879 года. Рекорд для 21 июля составлял 39,5 мм и принадлежал 2000 году, — отмечает ведущий специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова. Вчера же уже к 9 часам утра на Балчуге выпало 39 миллиметров осадков, в Тушине — 49 миллиметров, а на Варшавском шоссе — более 57 миллиметров. Рекордсменом стал Зеленоградский округ, где в некоторых районах за сутки выпало свыше 90 миллиметров осадков. Городские службы бросили все силы на то, чтобы максимально оперативно ликвидировать последствия «тропического» ливня. Бригады Мосводостока круглые сутки дежурили на улицах города, устрояя подтопления. — С раннего утра специалисты выполняют пропуск поверхностных сточных вод в городскую водосточную сеть. Основной объем дождевой воды уходит самотеком. При необходимости сотрудники открывают решетки водоприемных колодезев, задействуют насосные установки, — сообщили в ГУП «Мосводосток». Конечно, при таких интенсивных ливнях избежать подтоплений невозможно — ни од-



21 июля. Москвичка Юлия Каткова наслаждается дождливой погодой, прогуливаясь по лужам на улице Каховской. Девушка уверена: дождь — это очень романтично и вдохновляюще. фото: дмитрий дубининский

на водосточная система не способна мгновенно пропустить такое количество воды. Только представьте: на один квадратный метр земли выливается 50-литровая бочка воды, а в некоторых местах — 100-литровая. Впрочем, одним дождем вчера не обошлось. Вместе с водой в город пришел и ветер. Порывы местами достигали скорости до 15 метров в секунду. — Из-за непогоды в городе зафиксированы случаи повреждения деревьев. Городские

В районах за сутки зафиксировали свыше 90 миллиметров осадков

службы оперативно распиливают и вывозят поврежденные деревья, — сообщили в Комплексе городского хозяйства Москвы. Москвичей призвали отказаться от поездок на личных

автомобилях и тем более на прокатных электросамокатах. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов подчеркнул, что передвижение на средствах индивиду-

альной мобильности в ливень может быть небезопасным, а если дождь застал в пути — рекомендовал как можно быстрее спешиться и переждать непогоду. В целом же транспорт с достоинством принял вызов стихии и продолжал исправно работать. Тем не менее движение на некоторых улицах, к примеру на участке Сколковского шоссе, пришлось перекрыть из-за непогоды. Для кого-то стихийный ливень — это проблема, опозда-

ние на работу, авральная смена и мокрые ботинки. Но для других — это муза, стимул создать. Художница Юлия Каткова любит дождь. — Стихия правит миром, — уверена Юлия Каткова. — Я в каплях дождя вижу не грусть, а сюжеты для картин. Девушка может часами смотреть на льющуюся с неба воду, а гулять под дождем босиком по лужам считает особенным летним развлечением.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Компании развивают инновационное производство

Около 9,8 тысячи компаний получили поддержку от города через платформу i.moscow. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Общая сумма финансовой поддержки превысила 20,5 миллиарда рублей. Эти средства столичные компании, присоединившиеся к Московскому инновационному кластеру, получили на расширение и модернизацию производства собственной уникальной продукции. — Предприниматели могут воспользоваться в том числе грантами на приобретение оборудования и патентование изобретений и полезных моделей в России и за рубежом, — напомнил Сергей Собянин, — а также компенсаций затрат

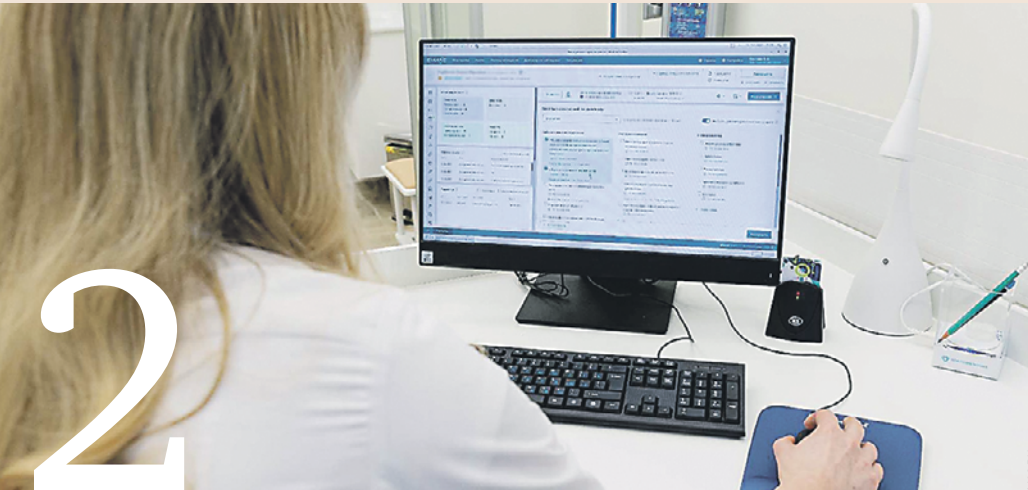
на проведение пилотного тестирования своих разработок. Среди компаний, получивших поддержку от города, — Аналитический центр, который анализирует качество воды, почвы, грунтов и проб воздуха. Его технологии позволяют проводить длительные экспедиционные исследования для оценки состояния природных сред.

Москва также поддержала создателей домашних и промышленных систем накопления электроэнергии. — Во время аварий и скачков напряжения накопитель автоматически включаете и становится основным источником электроснабжения, — пояснил Собянин. — С его помощью можно сделать дом автономным и повысить его энергоэффективность. Еще один получатель финансовой поддержки — компания, которая создает полностью из отечественных деталей и компонентов светодиодное освещение и оптику. Ее светотехника используется в российском автопроме.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Мэр открыл спорткомплекс в Южном Бутове → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



2 миллиона сводок из медкарт пациентов по их актуальным жалобам сформировал ИИ-сервис в ЕМИАС для врачей с момента запуска сервиса. И это число растет каждый день примерно на 44 тысячи.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,33 ↑

¥ 10,89 ↓



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Комплекс звукотепловой разведки «Пенициллин» (АЗТК 1Б75)

В «Ростехе» рассказали о мгновенно обнаруживающем позиции ВСУ «Пенициллине». Корреспондент «ВМ» выяснил, как новая система позволяет за секунды определить координаты противника и передать их нашей артиллерии для ответного огня.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Разведывательный оптико-электронный модуль крепят на подвешенной мачте

«Пенициллин» совмещает информацию трех типов: сейсмическую, тепловую и визуальную

Комплекс способен засекать позиции артиллерии и разрывы снарядов на дистанциях до 38 км, расчет данных для одиночной цели занимает не более 5 секунд

Комплекс способен эффективно работать в любое время суток при температуре воздуха от -40 до +60 градусов

Во избежание ошибок «человеческого фактора» комплекс полностью автоматизирован

«Пенициллин» работает в пассивном режиме, без излучения, что исключает его пеленгование и установку помех. АЗТК 1Б75 невозможно подавить средствами радиоэлектронной борьбы

Дальность радиосвязи с внешними абонентами: до 40 км

Комплекс построен на четырехосном шасси «КамАЗ»



По данным rostec.ru и topwar.ru

Завтра отмечают Всемирный день дачника. Руководитель общественного движения «Народный сад» Федор Мезенцев рассказал о прогнозах урожая в этом году в столичном регионе.

Урожай у дачников будет хорошим



Первый микрофон

Урожай на дачных участках сильно зависит от погоды, но не только. Большую роль играет индивидуальный уход за участком, ведь «дачная» продукция выращивается, как правило, вручную, без применения сельскохозяйственной техники. Самые распространенные орудия — лопата, грабли, а из механизмов — мотоблок (агрегат для вспахивания поля. — «ВМ»).

С каждым годом дачники все больше используют метод выращивания урожая в защищенном грунте. Так, они активно пользуются теплицами и парниками разных конструкций и размеров. Это могут быть простые парники на дугах из обычной пленки или теплицы на фундаментах, которые относятся к капитальным сооружениям. Как показала погода, климат в Подмоскovie становится все более непредсказуемым. Например, в этом году была малоснежная зима, в апреле тепло, а в мае выпал снег. Поэтому дачники, выращивающие сельскохозяйственные культуры в защищенном грунте, в этом году получат высокий урожай, практически независимо от погоды. Как поддерживать свои растения? Например, через автоматизированное орошение. В засушливый период поливать надо даже деревья. Если этого не делать, яблоня, груша или слива просто сбросят плоды и даже могут засохнуть. Если у дачника нет возможности приезжать на свой участок для полива хотя бы два раза в неделю, то можно организовать капельное орошение. Тем не менее это лето, несмотря на сюрпризы погоды, благоприятствует хорошему урожаю яблок и огурцов. Хорошо должны вырасти малина, смородина, садовая ежевика, кабачки и, конечно, все корнеплоды — картофель, редька, репа, редис, свекла. В защищенном грунте в этом году хорошо растут клубника. Чуть сложнее будет помидорам — они не любят сильные колебания температур и влажности. В последние годы в Подмоскovie климат становится все жарким и влажным, температура воздуха ставит рекорды по нижним и верхним значениям. Из-за этого начинают себя плохо чувствовать плодовые деревья: вишня, черешня, слива. В этом году урожай у них будет с большой вероятностью низким. Майские заморозки пагубно влияют на эти культуры: у них могут не завязаться плоды, а растения — не пережить этот катаклизм. Но все зависит не только от климата, но и от хозяина, с каким усердием и любовью он ухаживает за посадками. Чтобы растения не болели и были защищены от вредителей, многие применяют не химические, а «народные», то есть органические способы борьбы. Например, колорадский жук очень не любит отвар тысячелистника.



ФЕДОР МЕЗЕНЦЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ОБЩЕСТВЕННОГО
ДВИЖЕНИЯ
«НАРОДНЫЙ САД»

Сергей Собянин: Создаем спортивные кластеры



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ

21 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поздравил с открытием нового спорткомплекса «Максимум» спортсменов, тренеров и жителей района Южное Бутово. В двухэтажном здании на Остафьевской улице есть каток и два бассейна, в которых будут проходить занятия по плаванию и аквааэробике

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл в Южном Бутове спорткомплекс «Максимум». На его базе будут тренироваться хоккеисты, фигуристы и пловцы.

Спортивный комплекс на Остафьевской улице построили примерно за 2,5 года на средства, выделенные из столичного бюджета в рамках Адресной инвестиционной программы. В двухэтажном здании оборудовали большой

и малый бассейны, зал общей физической подготовки и ледовое поле. — Очень важно, чтобы в каждом районе создавалась своя спортивная, социальная инфраструктура, появлялись детские сады, школы, поликлиники, центры госуслуг, развивалась транспортная система, проводилось благоустройство, — сказал Сергей Собянин. — Здесь, в Южном Бутове, постепенно создается качественно другая атмосфера. Местные жители уже могут заниматься спортом, не выезжая в центр города. Открывшийся «Максимум» стал частью спортивного кластера, в который также входят построенные инвесторами «Спорт Станция» и «Монтреаль». Это некапитальные объекты с крытыми футбольными полями, теннисными кортами и ледовыми аренами. В новом спорткомплексе, помимо тренировок по хоккею,

фигурному катанию и плаванию, будут проходить занятия по хореографии, йоге, фитнесу и аквааэробике. Для дополнительной безопасности в чаше большого бассейна установили умные камеры. — Если человек пробудет на глубине больше десяти секунд, дежурный тренер получит сигнал на специальный браслет, — уточнил Собянин. В спорткомплексе есть собственный медицинский блок. Подкрепиться между тренировками профессиональные спортсмены и любители смогут в буфете. Единоразовенно в «Максимуме» могут заниматься более 150 человек. Ожидается, что в день его будут посещать около двух тысяч горожан. Оставить личный автомобиль посетители смогут на парковке, которую обстроили рядом со зданием. Она рассчитана на 68 машин. Также у спорткомплекса поставили велопарковку.

В соседнем Северном Бутове появился спортивный сквер. Он стал центральным элементом проекта по комплексному благоустройству части территории Бутовского лесопарка площадью 18,58 гектара. Она находится в районе храма святого благоверного князя Дмитрия Донского, между улицами Академика Глушко, Новобутовской, Поляны и Новобутовским проездом. — В спортивном сквере есть площадки для игры в баскетбол и волейбол, — поделился мэр в соцсетях, — площадки для большого и настольного тенниса, силовых и кардиоупражнений, футбольное поле и другие возможности. Дети разных возрастов смогут порезвиться на игровых площадках. Для собачников обустроили место для выгула питомцев. Также в сквере сделали зоны отдыха с качелями, для комфортных вечеров прогулок установили фонари.

— Теперь у жителей района Северное Бутово есть уютная локация для успешных прогулок и занятий спортом на свежем воздухе, — подчеркнул Сергей Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Вчера в соцсетях мэр Москвы рассказал о реставрации трех памятников архитектуры. Специалисты восстанавливают фасады Пречистенской аптеки, одной из старейших в городе, и доходного дома Бройдо на Остоженке. Кроме того, реставраторы завершают работы в доме Ломакиной на улице Гиляровского. Здание в стиле северный модерн построено в начале XX века.

Старые шины еще послужат водителям и пешеходам

Пункты приема автомобильных шин, организованные в рамках проекта «Экоточки Москвы», работают уже месяц. За это время жители столицы сдали на переработку более 270 тонн покрышек. Как они послужат городу, узнала «ВМ».

За переработку изношенных шин в рамках столичного экопроекта отвечает Дмитровский завод РТИ. Подмосковное предприятие принимает любые шины от легковых и грузовых машин, в том числе шипованные.

— Кроме нас, такие шины не принимает никто, — подчеркивает начальник отдела утилизации Дмитровского завода РТИ Дмитрий Никишов. — У нас стоит магнитная сепарация, которая вытягивает металлические шипы. По соглашению с Департаментом природопользования и охраны окружающей среды Москвы, завод сам вывозит собранные шины. Заявки поступают от «Жилищников» столичных районов, где есть соответствующие экоточки. Требования к сдаче ненужных покрышек минимальные: не обязательно просто привезти их и оставить в пункте приема. Главное, чтобы они не лежали в пакетах, которые завод не перерабатывает. При этом даже мыть старые автопокрышки необязательно.

— Первым делом шины попадают в сухую мойку, — рассказывает Никишов. — Это такой барабан, где все крутится и таким образом удаляется оставшаяся грязь и возможный мусор. На заводе используют механический способ переработки шин. Очищенные покрышки по конвейеру попадают в измельчитель, который разрезает их на крупные фрагменты — чипсы. И уже из них далее получают резиновую крошку необходимого размера. По словам представителя завода, из одной тонны шин выходит примерно 700 килограммов крошки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

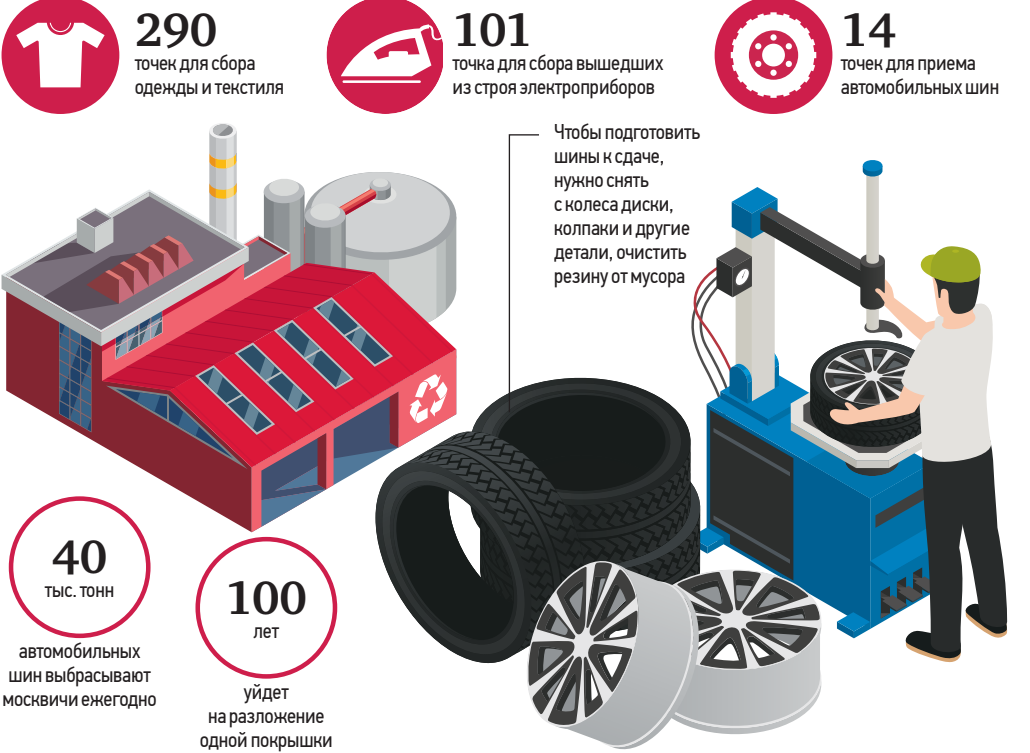
ЮЛИЯ УРОЖАЕВА РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Забота об окружающей среде становится неотъемлемой частью городской культуры и полезной привычкой москвичей. Столица, со своей стороны, внимательно следит за тем, чтобы все собранные в экоточках материалы, в том числе шины, правильно утилизировались. Более того, город уделяет особое внимание видам отходов, для которых экологические эффекты наиболее выгодны, то есть продукты переработки возможно максимально вовлечь в обращение.

— Самая популярная фракция — 2 миллиметра, — уточняет начальник отдела утилизации. — Самая маленькая — резиновый порошок, который добавляют при укладке асфальта. Также его используют, например, для гидроизоляции. Переработанные покрышки становятся безопасным и экологичным материалом для создания различных городских пространств. Из резиновой крошки делают мягкие покрытия для стадионов, беговых и велосипедных дорожек, детских и спортивных площадок. — У нас полностью безотходное производство, — добавляет Дмитрий Никишов. — Металл, который есть в шинах, так называемый металлический корд, уезжает на сталелитейные заводы, а текстильный кордом (грубо говоря, это ткань в легковых шинах) мы отапливаем предприятие. Кроме того, текстильный корд нередко используют как наполнитель для спортивных матов и боксерских груш, а еще добавляют в стройматериалы. Сейчас в Москве работают 14 пунктов приема старых автомобильных шин. Однако осенью, когда наступит пора менять летние «колеса» на зимние, в городе заработают еще несколько десятков экоточек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Проект «Экоточки Москвы»



По данным Департамента природопользования Москвы, mos.ru

Возвращаем в парк традиции пляжного отдыха

Вчера состоялось открытие основной зоны отдыха у Пионерского пруда в Парке Горького. «ВМ» побывала на месте и узнала подробности.

Для посетителей Пионерского пруда доступны 439 мест, включающие 105 малых лежаков-стульев, 200 одиночных шезлонгов, 43 двойных шезлонга и 12 вип-шатров. Стоимость входного билета зависит от выбранного временного слота, также доступен абонемент на весь день. — Пионерский пруд — это уникальная зона по своему наполнению, по тому, как она была сделана совместно с Департаментом капитального

ремонта, — рассказала генеральный директор АНО «Развитие парков» Юлия Адигова. — Для посетителей пруда предлагаются различные услуги, например вип-шатры, в которых можно отдохнуть парой или небольшим коллективом. Также отмечу, что на площадке действует система льгот для многодетных семей, ветеранов боевых действий и многих других. С подробной информацией можно ознакомиться на сайте проекта или на информационных стендах, которые размещены на площадке. В первой половине дня для всех желающих будут организованы занятия йогой, пилатесом, зарядка на сап-бордах и другие спортивные активности. Днем посетители ждут концертные тематические недели, особенное оформление, музыкальное сопровождение, диджей, шоу-программы, а также анимация для детей и взрослых. Вечером атмосферу будут создавать музыканты и артисты театральных студий. Пляжная зона расположена в центре Москвы, рядом со станциями метро «Октябрьская» и «Парк культуры». Для тех, кто планирует приехать на автомобиле, у центрального входа есть парковка.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА e.chizhova@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЛУПИНА ДИРЕКТОР ПАРКА ГОРЬКОГО

Мне кажется, это один из самых красивых песчаных пляжей Москвы. Современная инфраструктура, огромное количество лентанов, оборудованные детские площадки, душевые кабинки — все, что нужно для комфортного отдыха. И не нужно уезжать за город. Рядом две станции метро, прекрасная парковка буквально в 50 метрах от локации, также есть автобусные остановки. Но самое важное, как нам кажется, — то, что мы возвращаем в парк традиционный вид отдыха предыдущих поколений.

Школьница придумала экскурсию по объектам инженера Шухова

Московские школьницы создают проекты, посвященные сохранению историко-культурного наследия. Вчера «ВМ» пообщалась с ученицей десятого класса школы № 1411 Анной Мацаль, которая разработала интерактивную мультимедийную экскурсию «Москва инженера Владимира Шухова».

Анна учится в инженерном предпрофессиональном классе и любит путешествовать. В одной из поездок она узнала о башнях Владимира Шухова и решила сделать экскурсию, посвященную инженеру и его конструкторам. — Сначала я внимательно изучила его биографию, а потом посетила некоторые его постройки, чтобы сделать фотопроцессом создания проекта. — Затем я подготовила текстовые описания локаций и записала аудио с интересными фактами о них. Всего на маршруте Анны Мацаль — 12 локаций, каждая из которых связана с Владимиром Шуховым. Пешая прогулка занимает около двух часов. Одна из точек маршрута — здание бывшей электростанции ГЭС-2 на Болотной набережной, где сегодня расположен Дом культуры. — Здесь Владимир Шухов выступил автором крыши, — рассказывает школьница. — Крыша «ГЭС-2» держится на ажурных металлических кон-



20 июля. Ученица десятого класса школы № 1411 Анна Мацаль показывает крышу здания Дома культуры ГЭС-2, которую спроектировал инженер Владимир Шухов. фото: дмитрий дубинский

струкциях. Сама крыша стеклянная — так инженер добился того, чтобы внутри здания проникал естественный свет. Сейчас экскурсия Анны доступна на платформе izi.travel, но в будущем девушка планирует разместить ее и на других ресурсах. Также в планах — создание новых экскурсий об инженерах. Старший методист проекта «Психолого-педагогический класс в московской школе» Ярослав Поздняков отметил, что важно прививать школь-

никам осознание того, что культурное наследие — это не просто здания или памятники, а живая связь с историей, традициями и духовными ценностями прошлых поколений. — В секции «Образование в XXI веке» школьники представляют не просто интересные исследования, но и способы использования их результатов в преподавании учебных дисциплин, — отметил Поздняков. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Еще один экскурсионный проект подготовила Полина Березовская, ученица школы Марьяны Роща имени В. Ф. Орлова. Она создала мобильный аудиогид «Таганский район: купеческие и промышленные династии», в котором рассказывает о купеческом быте и столичных домах известных семей.

Звезды зажигают на конкурсе

В столице стартовал конкурсный отбор заявок в музыкальный проект «Лайн-ап Моспродюсер I День города». Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин.

В конкурсном отборе могут принять участие все желающие авторы и исполнители вне зависимости от места проживания. Как отметил Алексей Фурсин, столица регулярно делает доступными свои крупнейшие сцены для молодых авторов-исполнителей. — Благодаря проекту «Лайн-ап Моспродюсер» уже более 50 талантов выступили на масштабных городских концертах, — сказал он. — В сентябре ко дню рождения Москвы победители конкурса заявят о себе перед десятками тысяч зрителей. Отметим, что заявки принимаются до 3 августа на официальном сайте Моспродюсера. А затем участникам предстоит пройти отбор. В ходе него команда Моспродюсера отберет лучших кандидатов, которые будут приглашены на прослушивание, где профессиональное жюри оценит материал на соответствие концепции мероприятия, качество исполнения и сценический образ артиста. ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

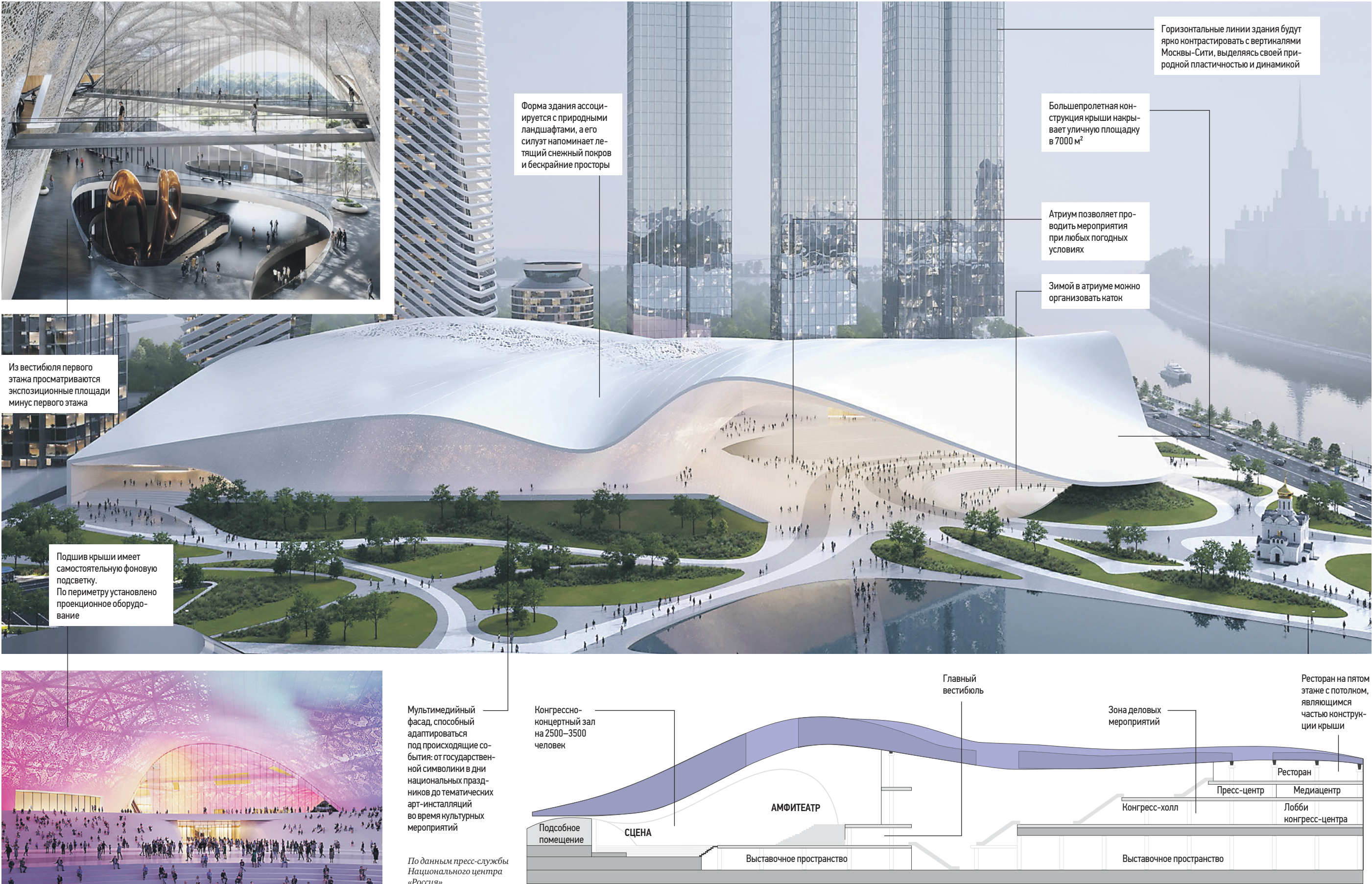


21 июля. Директор Парка Горького Елена Лупина на открытии пляжного отдыха у Пионерского пруда. фото: МАРИЯ ХАЛПЦОВА

Москва приступает к реализации масштабного проекта строительства Национального центра «Россия», который будет создан по поручению президента РФ Владимира Путина. На днях была утверждена и презентована архитектурная концепция здания, которое возведут на месте нынешнего Экспоцентра на Краснопресненской набережной. «Вечерняя Москва» узнала подробности проекта.

Нам есть чем гордиться

Каким будет Национальный центр «Россия» на Краснопресненской набережной



Тод назад, в июле, президент Российской Федерации Владимир Путин подписал распоряжение о создании Национального центра «Россия» в «Экспоцентре» для сохранения наследия одноименной выставки-форума, которую проводили в 2024 на ВДНХ. — В целях демонстрации достижений Российской Федерации, укрепления национальной идентичности, формирования чувства гордости за страну, развития профессиональных навыков детей и молодежи, сохранения наследия Международной выставки-форума «Россия» создать в Москве Национальный центр «Россия» под управлением автономной некоммерческой организации «Дирекция Выставки Достижения «Россия», — говорится в распоряжении главы государства.

Масштабный проект

Разработка такого серьезного проекта заняла немало времени, но утвержденная концепция, которая в итоге была представлена, поражает своим масштабом. — Мы, безусловно, очень хотим, чтобы мы стали для города тем гармоничным пространством, в котором захочется созидать, творить, влюбляться, мечтать и, конечно, гордиться. Потому что мы на нашей выставке на ВДНХ поняли: у русского человека есть невероятная жизненная потребность — гордиться своей страной, — поделилась генеральный директор НЦ «Россия» Наталья Виртуозова. Заместитель генерального директора АНО «ДВД «Россия» по вопросам строительства и эксплуатации Ксения Майер рассказала, что объект Национального центра «Россия» — это не только здание площадью больше 200 тысяч квадратных метров, это пространство, которое объединило на своей площадке конгрессно-концертный зал, экспозиционные площадки, зоны точек питания и многое другое.

Фундаментальность и открытость

Проект здания выполнен в бionicеском стиле, форма которого повторяет природные ландшафты. — Перед создателями данного проекта — архитектурной мастерской «Атриум» — была поставлена задача сделать объект фундаментальным и максимально открытым, — подчеркнула Ксения Майер. Она уточнила, что, опираясь именно на эту задачу, появилась большепролетная конструкция крыши, которая накрывает уличную площадку в 7000 квадратных метров, где появляется атри-

Мультимедийный фасад и крыша будут адаптировать изображения под происходящие события

ум, на котором можно проводить мероприятия при любых погодных условиях, а в зимнее время дополнительно организовать каток. — Акцентной деталью проекта стали мультимедийный фасад и крыша, изображения на которых адаптируются под происходящие события, — добавила она. — Подшив крыши имеет самостоятельную фоновую подсветку. По периметру установлено проекционное оборудование, которое позволяет в зоне атриума транс-

лировать более сложный контент, а крыша имеет как фоновую подсветку, так и тематическую. Заместитель генерального директора АНО «ДВД «Россия» по вопросам строительства и эксплуатации также рассказала, что здание Национального центра «Россия» включает в себя два подземных этажа и пять этажей на отметке выше нуля. — На глубине 14 метров, на минус втором этаже располагается паркинг на 1000 машиномест, на минус первом этаже — экспозиционные площадки порядка 43 тысяч квадратных метров, — добавила Ксения Майер. Кроме того, благодаря высоте потолков 12 метров с первого этажа из вестибюля можно наблюдать экспозиционные площадки минус первого этажа. Главный вестибюль находится на втором этаже — попасть в него можно по основному стилобату. По словам Майер, именно на этом этаже расположились конгрессно-концертный зал на 3,5 тысячи человек. Также здесь располагается зона деловых мероприятий и протокольная зона. — Что немаловажно, именно на этом этаже находится площадка универмага в 2000 квадратных метров, на которых будут представлены товары российского производства, — сообщила она. Еще одной важной деталью на этом этаже, по словам Ксении Майер, станет видовая площадка зоны фудкорта с видом на реку и набережную. — Выше разместились экспозиционные площадки постоянной экспозиции на 10 тысяч квадратных метров, — уточнила она. — Там же располагается медиа, пресс-центр и креативный кластер, — добавила она. На пятом этаже здания будет открыт ресторан ориентировочной площадью 2300 квадратных метров, потолок которого станет частью конструкции крыши. Заместитель генерального директора АНО «ДВД «Россия» по вопросам строительства и эксплуатации сообщила, что здание Национального центра также включает в себя производственно-складские помещения, офисное пространство, общественное пространство и зоны ретейла.

Устремленный в будущее

Перед авторами проекта стояла, конечно, непростая задача. Архитектор, основатель и руководитель архитектурной мастерской «Атриум» Антон Надточий, который занимался разработкой концепции, рассказал «ВМ», что во внешнем облике необходимо было отразить собирательный образ России. — Мы ушли от использования каких-то буквальных символов, потому что тогда их должно

ЦИТАТА

По поручению президента Владимира Владимировича Путина правительство Москвы приступает к созданию выставочного комплекса Национального центра «Россия». Постоянная экспозиция на Пресне получит выставочную площадку мирового уровня. Уникальный выставочный комплекс станет новой точкой притяжения москвичей и гостей столицы.



СЕРГЕЙ СОЯНИН
Мэр Москвы

было быть очень много. Наша страна многонациональная, с богатой культурой, разными регионами, климатическими зонами. Поэтому мы выбрали в качестве главного образа летящую динамичную плоскость, которая полностью накрывает здание и открытую общественную площадь, ориентированную в сторону Москвы-Сити и Москвы-реки, — отметил он. — Это такой тонкий образ, не буквальный, который может ассоциироваться с летящим покровом, с бескрайними снежными просторами. Это динамичная форма, которая устремлена в будущее.

По словам главного архитектора проекта, большую роль в образной части комплекса играют фасады. — Мы планируем использовать орнаменты разных народов России, которые будут взаимодействовать друг через друга, чтобы фасад можно было читать как книгу и каждый человек, который будет приходить в этот центр, мог найти что-то свое на этой поверхности, — поделился Антон Надточий. Крыша здания тоже мультимедийная. Сделать ее такой, по словам архитектора, было решено, потому что Национальный центр будет окружен высотками, с которых эта крыша будет хорошо восприниматься сверху.

Парк станет продолжением комплекса

Особое внимание уделено интеграции центра в существующую территорию, ведь объект должен стать неотъемлемой частью города, а зайти туда сможет любой желающий. Важной частью станет парковое пространство. Сейчас, по словам Антона Надточего, району Сити не достает зеленых территорий. — Мы попытались это компенсировать. Парк, который предусмотрели между национальным центром и самим Сити, является продолжением комплекса и пространством, которое люди смогут пользоваться каждый день, независимо от использования самого здания, — рассказал он. — Вокруг высадим деревья и кустарники, уложим газон. Будут и водные объекты, потому что мы хотим, чтобы здание центра отражалось в воде. Сама конструкция центра будет выполнена из бетона и металла, а внутри планируется использовать более тактильно приятные материалы — сейчас архитекторы подбирают их. По словам Антона Надточего, он и его команда вдохновлялись Россией и образом будущего, лучшим мировым опытом, постаравшись соединить это все в единый образ здания. — Мы надеемся, что это будет любимое горожанами пространство, куда люди могут прийти, посидеть, посмотреть на воду, на комплекс Москва-Сити и приобщиться к культуре страны, — подчеркнул Антон Надточий. Полностью завершить реализацию проекта планируется в 2029 году. Сейчас на площадке уже идут инженерные изыскания и подготовительные работы с сохранением части зданий Экспоцентра.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент

КСТАТИ

За время работы выставки-форума «Россия» на ВДНХ ее посетили более 18,5 миллиона человек, которые познакомились с достижениями регионов, корпораций, федеральных структур. Также посетители увидели передовые технологические разработки, открытия в промышленности, культуре и спорте. Выставку-форум организовали для демонстрации важнейших достижений страны в разных отраслях экономики, свои экспозиции представили все 89 российских регионов. Больше 5 миллионов гостей побывали в пространстве Москвы на выставке «Россия». Достижения столицы были показаны в павильоне № 75, под инновационным медиа-куполом. Каждый посетитель мог найти на выставке что-то интересное: прогуляться с аудиогидом, посмотреть цифровое шоу об истории столицы, погрузиться в традиции «Московского чаепития» и многое другое.

Премьера рубрики

«Вечерняя Москва» открывает новую страницу — «На весь мир». Наш город — один из геополитических полюсов планеты. Решения, которые здесь принимаются, касаются миллиардов людей! Создание СССР, первый полет человека в космос, организация БРИКС — это московские проекты тоже. Для людей во всем мире Россия — это Москва. Здесь мы расскажем о главных событиях в мире, которые касаются в первую очередь нас, москвичей.

Язык искусству не помеха: китайцы почитают Репина

Культура

Сегодня в Национальном музее Китая в Пекине открылась выставка «Илья Репин. Энциклопедия русской жизни». В экспозицию вошли более 90 произведений из коллекции Третьяковской галереи и Русского музея.

Выставка реализована в рамках проведения Года культуры России и Китая. Организаторы уверены — это крупнейший проект, посвященный наследию Ильи Репина, из тех, что когда-либо проходили в Пекине. Представленные картины очень точно показывают жизнь русского человека 1870–1910-х годов. Это связано с тем, что Илья Репин запечатлевал социальные конфликты как древней, так и современной ему истории. На его полотнах наравне красуются как знатные особы — интеллигенция, аристократия, чиновники, так и простые люди. Картины Ильи Ефимовича можно смело называть олицетворением национального духа России.

— В Китае знают и любят Репина, наверное, с середины прошлого века, — говорит куратор выставки «Илья Репин. Энциклопедия русской жизни», заместитель генерального директора по научной работе Третьяковской галереи Татьяна Юденкова. — Потому что в Китае в 1950–1960-е годы преподавали советские художники, обучали прие-



30 июня. Заведующая отделом живописи второй половины XIX — начала XX веков Государственной Третьяковской галереи Светлана Капырина руководит процессом упаковки картины Ильи Репина «Крестный ход в Курской губернии» для отправки в Национальный музей Китая в Пекине

мам реалистического письма. Главными кумирами тогда были Василий Суриков и Илья Репин.

По словам Татьяны, по этой причине творчество российских художников хорошо знакомо жителям КНР.

— Даже странно, что в Китае не было организовано монографической выставки Ильи Ефимовича. Но как бы то ни было, нынешняя выставка Репина — первая его ретроспектива в Китае, и открытие прошло в Национальном музее Китая, — рассказывает Татьяна Юденкова. — Это большое событие и для специалистов, и для публики, которая инте-

ресуется реалистическим искусством, европейской и русской живописью.

Татьяна добавляет, что китайские друзья хотели получить как можно больше шедевров «первого ряда».

— Мы удовлетворили во многом их пожелания и привезли в Пекин такие известные картины Ильи Репина, как «Не ждали», «Крестный ход в Курской губернии», «Царевна Софья...», портрет Льва Толстого (1887), а также вариант полотна «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», который был приобретен еще Павлом Третьяковым, — рассказывает заместитель гене-

рального директора Третьяковской галереи. — Русский музей смог дать картину «Садо в подземном царстве», которую Репин написал в Париже, полотно «Какой простор!» 1903 года и «Венчание императора Николая II».

Татьяна также отмечает, что оформление помещений, в которых расположились шедевры, продумывали китайские коллеги.

— Цветовая гамма залов — синий, зеленый, темно-бежевый цвета, — говорит Юденкова. — Третьяковская галерея представила 89 произведений. Из них 45 — живопись, 44 — графика.

Заместитель гендиректора также подчеркивает, что китайские специалисты показали высокий уровень профессионализма в работе по организации выставки.

— Все сделали очень четко. Наши коллеги в Пекине с большим вниманием и любовью относятся к привезенным на работу. Они очень ждали эту выставку, — добавляет Татьяна.

Экспозиция «Илья Репин. Энциклопедия русской жизни» будет работать в Национальном музее Китая в Пекине до 11 января 2026 года.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ТАВРОВСКИЙ
востоковед, председатель экспертного совета Российско-китайского комитета дружбы, мира и развития

То, что выставку с работами Ильи Репина разместили в Национальном музее Китая в Пекине, можно смело считать знаком уважения наших граждан, искусства и в целом России. Но самое интересное то, что там действительно ждали эту экспозицию. Я видел множество анонсов в китайских СМИ. Думаю, посетят на Репина в Пекине придут сотни тысяч людей.

А есть ли справка у мистера Джо



Мнение

Американцы — дивные ребята. С такими даже в «пьяницу» нельзя играть: правила поменяют на ходу да еще и на Библию поклянутся, что так и было. И вот — новый уровень цинизма и несколько шокирующей простоты: экс-вице-президента Камалу Харрис и Джилл Байден, супругу экс-президента Америки, собираются вызвать в Конгресс для дачи показаний «в рамках расследования о когнитивном здоровье» Джо Байдена. Слов нет, одни буквы...

46-й по счету президент Америки покинул кресло первого лица страны в возрасте 82 лет. Для многих наших современников это и не возраст вовсе, а если вспомнить Генри Киссинджера, то он сохранил ясность ума и в сто лет. Однако небеса милости свои раздают по-разному. Увы, к когда-то активно поднимающемуся по карьерной лестнице и достигшему ее вершины Джо Создатель милостив не был. Ставший президентом США в 78 лет Байден, увы, очень быстро начал сдавать и за время своего правления не раз давал повод для пересудов и, в общем, усмешек.

Да, Джо по-своему вошел в историю: при нем американцы, по сути, бежали из Афганистана, произошла накачка нынешнего украинского режима вооружением, мир судорожно балансировал на краю ядерной войны; при Байдене же была с треском провалена ближневосточная политика Вашингтона, а резко смягченная миграционная политика привела к небывалому росту в США нелегалов, что дало козырь в руки республиканца Дональда Трампа. Говорят, в годы правления Байдена начала подниматься экономика, но инфляция и близко не была побеждена, и при этом весь мир получил возможность наблюдать за теряющим силы немолодым джентльменом. Байден не раз оказывался в крайне неловких, а порой откровенно нелепых ситуациях, он оступался и падал, терял дорогу, допускал оговорки, что-то путал, ошибался, заговаривался, забывал слова, не говоря о собственных обещаниях, и все чаще выглядел откровенно безумным. Вся планета наблюдала за ним со смешанным чувством изумления и сострадания. С другой стороны, вместе с этим нарастало и раздражение: политика такого уровня не должна вестись человеком с явными проблемами со здоровьем. Не замечали которые только... американцы. Нет, не любили они андерсеновскую сказку про голую королю. И не нашлось во всей Америке мальчика, который сказал бы, что король гол, то есть президент не в себе. И вот — лев рухнул, пинать его не страшно. Пошло дело: супругу экс-президента и его «правую руку» вызывают давать показания против мужа и экс-шефа, ведь «вдруг» (!) обнаружился факты не очень законных действий администрации Байдена, а то и его самого. Да, перевалите на близких вину за все, а на нездорового Байдена — ответственность за провальную политику, не вы же его выбрали... Кстати, а это ход. Наверняка и в этом виновата Россия. Во, точно! Джо — результат работы наших спецслужб. Только это секрет, ни-ко-му.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Молдавия слишком увлеклась героизацией фашизма. Подключили даже Евросоюз

Вчера на севере Молдавии открыли памятник в честь «румынских героев». Правда, речь идет на самом деле о героизации союзников Гитлера.

Молдавский поисковик и глава молдавского координационного комитета «Победа» Алексей Петрович с возмущением рассказал о новом памятнике. «В селе Душманья Глодянского района открыли очередной мемориал в честь «румынских героев» — военнослужащих армии Антонеску, вторгшихся на территорию Советского Союза летом 1941 года. Работы осуществила ассоциация Мошпетит при поддержке местных и районных властей. Современные неонацисты и фальсификаторы с каждым разом

идут все дальше и дальше. На распятии в Душманьях они утверждают, что это памятник «румынским героям, погибшим за освобождение Бессарабии в июле 1941 года в крестовом походе против большевизма». Ни больше ни меньше», — написал он у себя в тг-канале.

Интересно, что памятник был построен при участии средств Евросоюза. А на церемонии открытия мемориала всюю развевались флаги ЕС.

Отметим, что Молдавия отказалась подписывать подготовленную Россией резолюцию ООН о запрете героизации фашизма. Проевропейский кишиневский режим называет Антонеску «выдающейся исторической личностью», а его солдат — «освободителями».

На этом фоне эксперты вспоминают и скандальный учебник истории, который рекомендован для изучения в старших классах. Пребывание Молдавии в составе Советского Союза названо там оккупацией. А советских солдат, освободивших Молдавию от фашистов, называют «захватчиками». Советских же рабочих, которые восстанавливали республику после Второй мировой войны, назвали еще и лентяями. Вот, например, как характеризуют в учебнике трудяг: «Конечно, среди приехавших были честные работники и чиновники. Но в большинстве случаев это были люди с небрежным отношением к труду, мошенники, бродяги и алкоголики».

ВАЛЕНТИН ЗВЕГНИЦЕВ
edit@vm.ru

Западные страны продолжают культивировать отмену русских ценностей

В Италии отменили выступления российского дирижера Валерия Гергиева. «ВМ» выяснила, почему Запад не придерживается правил — культура вне политики.

Решение об отмене выступления Валерия Гергиева поддержал даже министр культуры Италии Алессандро Джули. Причиной могли стать опасения местных властей из-за позиции артиста, близкой политике президента РФ Владимира Путина. Это и вызвало споры, а также опасения по поводу возможных демонстраций протеста, которые могли организовать украинские ассоциации. Против его выступления в Италии даже прошел митинг.

— Италия не может принимать кремлевских послов, —

написала вице-председатель Европейского парламента Пина Пичерно на своей странице в запрещенной социальной сети.

По словам политолога, президента АНО «Центр этнических и международных исследований» Антона Бредихина, культура отмены российских ценностей с помощью фильмов или, например, моды, — говорит «ВМ» Антон Бредихин. — А очень многие иностранцы тянутся к русской культуре, поскольку ищут в ней спасение для всей европейской цивилизации в целом на закате ее лет. И западные главы государств понимают, что влияние России может подорвать насаждаемые нетрадиционные ценности. Вот итальянское руководство и идет на такой шаг, как запрет выступлений русского дирижера.

ровозроение у неокрепших европейских умов.

— А как раз русского влияния и боятся на Западе. Но ведь США занимается тем же, пропагандируя американские ценности с помощью фильмов или, например, моды, — говорит «ВМ» Антон Бредихин. — А очень многие иностранцы тянутся к русской культуре, поскольку ищут в ней спасение для всей европейской цивилизации в целом на закате ее лет. И западные главы государств понимают, что влияние России может подорвать насаждаемые нетрадиционные ценности. Вот итальянское руководство и идет на такой шаг, как запрет выступлений русского дирижера.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



МОСКВА МЕЖДУНАРОДНАЯ

Знакомый ваш Сергей Есенин

При поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей столицы в Доме Москвы в Ереване состоялся музыкально-поэтический вечер, приуроченный к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина — одного из самых ярких представителей русской поэзии XX века. Гостям был представлен моноспектакль, посвященный жизни и творчеству поэта. Со сцены звучали романсы и песни на его стихи, проникнутые лирикой, искренностью и глубоким чувством Родины.

Год Великой Победы

В Алтайнском области состоялся региональный молодежный форум, организованный при поддержке правительства Москвы и Московского дома соотечественника. Участниками стали 40 активистов из разных регионов Казахстана. В рамках форума была представлена выставка лучших работ конкурса рисунков, прошедшего в рамках акции «Быть достойными памяти Великой Победы».

Уютный город для туристов

В 2024 году Москву уже посетили 2,7 миллиона зарубежных туристов, и каждый второй из них воспользовался услугами экскурсовода или аудиогuida. Сегодня в городе экскурсии проводят более чем на 20 языках, включая китайский, арабский, хинди, фарси, иврит, японский и другие. Одним из шагов в сторону комфортного пребывания гостей стал открывшийся весной туристско-банковский офис на Большой Дмитровке. Здесь можно получить консультации, составить маршрут прогулки, обменять валюту, оформить карту, а также познакомиться с проектом «Московское чаепитие». Англоязычные специалисты также работают в туристических центрах на Тверской площади, в парке «Остров Мечты», на Северном и Южном речных вокзалах.

Помощь ветеранам Абхазии

Представители «Дома Москвы в Сухуме» передали материальную помощь ветеранам Великой Отечественной войны и приравненным к ним категориям граждан, проживающим в Абхазии. Средства выделяются правительством Москвы ежегодно. Список из 41 человека был сформирован на основе данных, предоставленных посольством РФ в Абхазии.

Внимание — на дизайн

С 4 по 6 сентября 2025 года в Москве состоится ключевое событие в сфере дизайна интерьера и развития российских интерьерных брендов — Всероссийская выставка Made in Russia Expo 2025. Тема выставки 2025 года — «Россия — страна будущего». Она продемонстрирует, каким образом современные разработки в отрасли дизайна формируют облик завтрашнего дня, какого уровня смогли достичь отечественные мебельные бренды буквально за несколько лет, какой скачок произошел в сфере предметного и промышленного дизайна в нашей стране.

Тайский фестиваль удивит экзотикой и гостеприимством

Столица готовится к проведению Тайского фестиваля. Мероприятие состоится с 1 по 3 августа на площадке московского сада «Эрмитаж».

Масштабный фестиваль организован при совместном участии Посольства Королевства Таиланд, тайских представительств в Москве и целого ряда государственных учреждений Таиланда, включая администрацию провинций, Агентство креативной экономики, Департамент развития навыков при Министерстве труда, Департамент изящных искусств и Департамент по связям с общественностью. При поддержке тайских университетов и правительства Москвы фестиваль представит культурное наследие и современные достижения разных регионов страны под девизом «Многообразие Таиланда».

Ранее посол Королевства Таиланд в РФ Сасиват Вонгсинсават подчеркнул важность межрегионального сотрудничества между Россией и Таиландом. Он обратил внимание на то, что отношения между Москвой и Бангкоком служат примером взаимовыгодного сотрудничества между городами. Отдельно посол отметил работу правительства Москвы по усилению взаимодействия с Таиландом. Он рассказал о том, что в этом году более 30 исполнителей из Таиланда примут участие в Тайском фестивале.

— Мы очень ценим поддержку со стороны правительства Москвы, и год от года масштаб этого мероприятия растет, — заявил Сасиват Вонгсинсават. Для московской публики это событие станет уникальной возможностью познакомиться с подлинной тайской куль-



2024 год. Участница Тайского фестиваля в саду «Эрмитаж»
Маллика Орешкова. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

турой и испытать на себе знаменитое тайское гостеприимство.

В информационном центре правительства Москвы рас-

СПРАВКА

Дни Москвы в Таиланде пройдут в 2026 году. Они будут включать экономический форум, специализированные конференции по сотрудничеству в муниципальной сфере и выступления лучших московских коллективов. Ранее глава Департамента внешнеэкономических и межрегиональных связей Сергей Черемин подчеркнул, что тайские коллеги заинтересованы в опыте Москвы по развитию транспорта и управлению дорожным движением.

сказали, что в программе заявлены выступления творческих коллективов из северных, северо-восточных, центральных и южных провинций Таиланда, демонстрация национальной кухни с дегустацией экзотических фруктов, обучающие занятия по приготовлению традиционных блюд и основам муай-тай, сеансы традиционного массажа. Также будет работать рынок и фуд-корт с аутентичными угощениями.

Первый день фестиваля откроется насыщенной культурной программой, включающей в себя выступления театра масок Кхон и исполнителей традиционных танцев. Во второй и третий дни гостей ждут совместные выступления тайских и российских артистов, представляющих как народные, так и современные направления в музыке и танце.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

Улица и сквер теперь носят гордое имя Героя России

сВои люди

В Луганске установили памятник и открыли сквер имени Героя России и ЛНР полковника Дениса Иванова. Корреспондент «ВМ» узнал у жены офицера — Ангелины, как шла подготовка.

Иванов Денис Валерьевич родился в 1981 году в Тамбове. Он участник боевых операций на территории Чечни и Сирии. Полковник с позывным «Ташкент» командовал 123-й бригадой 2-го армейского корпуса ЛНР. Участвовал в освобождении городов Северодонецка, Рубежного, Лисичанска и многих других населенных пунктов республики. Комбриг погиб 17 июля 2023 года вблизи поселка Нырково под Первомайском. Иванов удостоен высшей награды республики — звания Героя ЛНР. Указом президента РФ ему присвоено звание Героя России посмертно. В прошедший четверг, 17 июля, на улице, названной именем Дениса Иванова, прошло открытие памятника в честь Героя. На мероприятии присутствовали представители власти ЛНР, администрации Луганска, родственники, друзья погибшего, а также неравнодушные жители и гости города. По словам Ангелины Ивановой, обсуждение о создании памятника ее мужу в Луганске шло достаточно давно. В 2023 году монумент покойному Иванову был установлен на



17 июля. Ангелина Иванова, временно исполняющая полномочия главы Луганска Яна Пашенко и руководитель администрации главы ЛНР Анна Рослякова (слева направо) на открытии памятника и сквера имени Героя России и ЛНР полковника Дениса Иванова

его родине в Тамбове — на Воздвиженском кладбище. Второй — в Луганске. Третий находится в деревне Федора Конюхова на Аллее Героев. — Мысль о том, чтобы памятник моему мужу был установлен именно в Луганске, меня не покидала все это время! —

говорит Ангелина. — В марте 2025 года мне позвонил товарищ Дениса и бывший сослуживец Сергей Старцев. Они вместе принимали участие во второй Чеченской кампании, — говорит Ангелина. — Сережа мне сказал: «Ангелина... уже нужно действовать

и быстрее обращаться в администрацию города насчет установки памятника». Помощь в оформлении монумента Ангелине сразу же предложил ростовский скульптор Андрей Дементьев. — Мне очень понравился дизайн. Что тогда, что сейчас

считаю итоговый результат самым лучшим! Как-то его менять я не видела смысла, — рассказывает «ВМ» Ангелина. По словам Ивановой, для всей семьи и самого Дениса Луганск стал и продолжает быть второй родиной. Все-таки именно за бои в ЛНР Денис удостоили

СПРАВКА

На период 2024 года и начало 2025 года 123-я гвардейская бригада сражается с иностранными националистами противника на северском направлении фронта. Ранее это подразделение было частью 2-й штурмовой бригады Народной милиции Луганской Народной Республики. С 2022 года перешло в тактические соединения Сухопутных войск Российской Федерации.

множества наград — ордена Мужества, медали Александра Невского, медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, также он получил звание Героя ЛНР. — Ведь история начала проведения спецоперации и восстания против киевского режима началась здесь, на луганских рубежах! — подмечает Ангелина. — Вместе со своими друзьями и луганскими властями мы смогли в кратчайшие сроки создать памятник. По словам Ангелины Ивановой, к ее инициативе подключились и бывшие подопечные Дениса — бойцы из 123-й бригады. Они сообщили Ангелине, что собираются в ближайшее время установить памятник офицеру на территории подразделения. К слову, вместе с памятником в Луганске на названной в честь Дениса Иванова улице был открыт и обновленный сквер. Строители в кратчайшие сроки заменили старое покрытие, создали просторные аллеи для прогулок, высадили газонную траву и цветы, смонтировали скамейки для отдыха. Благодаря этим изменениям сквер станет одним из любимых мест прогулок для жителей и гостей Луганска.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

a.kozyrev@vmdaily.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о боях, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



Уничтожил дрон, избавился от мина Младший сержант Ярослав Павлов (1) в зоне специальной военной операции занимался обеспечением прохода в минно-взрывных заграждениях Вооруженных сил Украины. По прибытии в назначенную точку незамеченным он приступил к выполнению поставленной перед ним боевой задачи. Однако во время разминирования территории Ярослав заметил в небе быстро приближающийся вражеский беспилотник. Не боясь быть замеченным противником и правильно подгадав момент, младший сержант Павлов точным огнем из личного стрелкового оружия ликвидировал украинский БПЛА и продолжил выполнять поставленную перед ним боевую задачу. В результате благодаря грамотным и самоотвер-

женным действиям Ярослава операция по наступлению российских штурмовых подразделений на вражеские отряды, а также захват важных позиций противника прошли успешно. Все боевые задачи были выполнены, цели достигнуты.

Вернул бесперебойную связь

Ефрейтор Денис Демихов (2) в зоне специальной военной операции отвечал за поддержание бесперебойной и устойчивой связи между российскими подразделениями. На одной из линий Вооруженных сил РФ возникли неполадки. Ефрейтору было необходимо восстановить связь. Под огнем вражеской артиллерии и непрерывными ударами дронов Денис Демихов направился к месту поломки. По пути он заметил в небе украинский беспилотник. Точным огнем из штатного стрелкового оружия Денис ликвидировал вражеский дрон. Добравшись до назначенной точки, ефрейтор Демихов оперативно восстановил связь между наступающими российскими подразделениями и остался на месте для контроля работы линии. В результате благодаря профессионализму и смелости Дениса наши штурмовики сумели быстро уничтожить и освободить территорию от украинских боевиков. Без грамотной работы ефрейтора, бесперебойной координации между российскими военными достижениями поставленных целей далось бы труднее.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА

v.biyatova@vm.ru

Комплекс борется с врагом так же быстро, как антибиотик уничтожает бактерии

Государственная корпорация «Ростех» рассказала о своем новом комплексе звукотепловой разведки «Пенициллин». Он позволяет нанести ответный удар по врагу за секунды.

«Пенициллин» помогает российским бойцам эффективно вести контрбатарейную борьбу, подобно тому как антибиотик эффективно борется с бактериями. С помощью комплекса военнотехнические позиции противника и выдают свою артиллерию указания, по каким точкам вести ответный огонь. В телеграм-канале «Ростеха» говорится, что «Пенициллин» совмещает информацию трех типов: сейсмическую, тепловую и визуальную. Комплекс засекает звуковые и световые волны от выстрелов и разрывов. Его аппаратура автома-

тически сводит и обрабатывает информацию и за несколько секунд выдает координаты вражеских орудий — от минометов до тяжелых гаубиц. Комплекс способен эффективно вести разведку в любое время суток в широком диапазоне температур от минус 40 до плюс 60 градусов по Цельсию. По словам специалистов «Ростеха», время развертывания «Пенициллина» — минимальное для такой сложной системы. Техника работает без излучения, только в пассивном режиме. Засекая залпы любых артиллерийских систем, сам комплекс остается недоступным для радиопеленгования и постановки радиопомех. Также его невозможно подавить системами радиоэлектронной борьбы. В совокупности это делает «Пенициллин» серьезнейшей угрозой для армии противника.

— Главное отличие нашего комплекса от американских и западноевропейских систем контрбатарейной борьбы заключается именно в том, что в его работе не используются радиоволны, а значит, его нельзя засечь и подавить средствами радиоэлектронной системы противника. Кроме того, отсутствует «человеческий фактор», комплекс полностью автоматизирован, — рассказал «ВМ» полковник запаса, военный эксперт Кирилл Куйдин. — А также время определения координат одиночной цели не превышает пяти секунд, такого показателя пока не смогли добиться ни в одной армии мира. И как дополнение: «Пенициллин» способен рассчитывать и определять конечную точку падения снарядов и ракет, выпущенных противником.

ДАРЬЯ РОСТОВА

d.rostova@vm.ru

ФОТОФАКТ



20 июля. Военнослужащий группировки «Центр» ВС РФ водрузил на плечо разведывательный беспилотный летательный аппарат «Орлан-10». С помощью БПЛА выполняют задачи по корректировке работы артиллеристов и других орудий в режиме реального времени в зоне проведения специальной военной операции. Так благодаря российским операторам «Орлан-10» недавно удалось накрыть укрепленный пункт ВСУ на краснолиманском направлении.

Мемориал увековечил память погибших волонтеров

В Алчевске Луганской Народной Республики установили мемориальную доску в память о погибших волонтерах организации «Пища Жизни. Донбасс» — Кирилле Губареве, Максиме Веровском и Андрее Крамаре.

Волонтеры этой благотворительной организации помогают нуждающимся людям на Донбассе, доставляют жителям и беженцам горячий обед пять дней в неделю. Основателем миссии «Пища Жизни. Донбасс» и первой благотворительной столовой был Кирилл Губарев. Его коллега и нынешний руководитель благотворительной организации Андрей Яковлев с теплом вспоминает о приятеле. — Было много ярких событий, характеризующих Кирилла, — рассказывает Андрей. — Например, в Рубежном, когда его только освободили и вид там был как после урагана, мы раздали часть гуманитарки и должны были ехать на вторую точку. Мы заканчивали, все волонтеры собрались и сели по машинам, а Кирилл остался дорабатывать борщ. В бачке его было уже мало, пять-семь литров. Все ему кричали: «Кирилл, поехали!» Время ограничено, действовал комендантский час. Но Кирилл один раздал суп нуждающимся, которые шли непрерывно. Он до последнего все делал для людей, был очень самоотверженным. Другого волонтера, Максима Веровского, Андрей Яковлев вспоминает как позитивного человека, умеющего проявлять сочувствие. В прифронтовых селах, которые только освободили, во время раздачи гуманитарной помощи Максим свободно общался с людьми, пришедшими за ней. — Максим шутил, что-то спрашивал о личном, вел неформальную беседу, — вспоминает Андрей. — Потом его супруга спросила, почему он так легко и непринужденно вел себя с теми, «у кого горе, у кого нет воды, света и газа».



16 июля. Руководитель организации «Пища Жизни. Донбасс» Андрей Яковлев (в центре) на церемонии открытия мемориальной доски в память о волонтерах Кирилле Губареве, Максиме Веровском и Андрее Крамаре

А Максим ей ответил, что таким образом он старается поддержать людей, помочь им расслабиться и почувствовать внимание и любовь. Волонтерская история третьего товарища — Андрея Крамара — началась в 2014 году. — Тогда Луганск сильно пострадал, — рассказывает Андрей Яковлев. — Многие люди голодали и тоже имели проблемы со светом, газом и во-

дой. Андрей читал об этом много новостей, сильно переживал и сочувствовал. И в итоге решил помогать жителям едой. Со своим другом он готовил горячие обеды дома и из Алчевска ездил на электричке или даже на велосипеде в Луганск. Так у Андрея волонтерская деятельность тоже началась с проявления безразличия к чужому горю, милосердия и чувства ответственности. Мемориальная доска в память о трех волонтерах открылась в третьую годовщину со дня трагической гибели Кирилла и Максима. Теперь память о них увековечена на фасаде здания, где сегодня продолжает гуманитарную миссию их коллеги. Вдовам волонтеров, Инне Губаревой и Надежде Веровской, были переданы благодарственные письма от главы ЛНР Леонида Пасечника. Кроме того, руководитель организации «Пища Жизни. Донбасс» Андрей Яковлев презентовал современную благотворительную кухню, которая поможет обеспечить питанием больше людей.

КСТАТИ

«Пища Жизни» — межрегиональная благотворительная организация, которая каждый день бесплатно кормит нуждающихся людей по всей России. «Пища Жизни. Донбасс» — ее Луганское республиканское отделение. Оно также проводит благотворительные программы в детских домах, центрах реабилитации детей-инвалидов, организовывает горячие обеды на спортивных мероприятиях и помогает одиноким пожилым на дому.

ТАИСИЯ КЛЮЧОВА

t.klochova@vmdaily.ru



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Разгадали судьбы усадеб

По улицам столицы этим летом проходит квест-прогулка «Хамовники. Хроники пропавшего репортера». Корреспондент «ВМ» одна из первых по подсказкам расшифровала тайны истории района.

Прогулка начинается около городской усадьбы И. О. Цурикова — Нарышкиных на Гоголевском бульваре. Участникам, которые решились пройти квест, на телефон приходит звонок от главного редактора журнала «УМ», которого играет российский актер Игорь Письменный. Он говорит о том, что его лучший корреспондент Арсений (*актер Арсений Попов*. — «ВМ») при выполнении редакционного

задания — написании серии статей об усадьбах Москвы совершенно случайно разбил музейное зеркало, через которое попал в XVIII век.

— Интересно, что корреспондент может связываться с участниками квеста с помощью осколков разбитого зеркала, которые необходимо собрать на каждой локации, отсканировав специальный QR-код. Но и этот «ключ» тоже надо поискать и найти, — отметила руководитель экскурсионных программ фестиваля «Усадьбы Москвы» и один из создателей квеста Алена Плотникова.

На каждой локации — разные задания. Например, в усадьбе Е. И. Васильчиковой — С. А. Оболенского — Н. Ф. фон Мекк участникам придется сыграть в нотные шахматы и по звуку узнать, какое музыкальное произведение зашифровано в партии.

— Квест может пройти участник любого возраста. Мы собрали загадки на логику, запоминание и даже на знание этикета. Например, в одном из испытаний Арсений собирается пойти на бал, на котором будет присутствовать сам император, но он не знает манер и не может понять, на каком языке стоит поговорить с ним, — объяснила Алена. — Все наши усадьбы находятся в непосредственной близости друг от друга, поэтому выполнение квеста может занять от часа до двух. Все зависит от того, будете ли вы останавливаться на чай или кофе.

В конце каждого этапа квеста участники получают доступ к исторической справке о той или иной усадьбе. Видеорассказ выполнен в виде репортажа, как будто корреспондент Арсений, находясь в прошлом, не терял времени даром, а брал интервью у исто-



18 июля. Руководитель экскурсионных программ фестиваля «Усадьбы Москвы» Алена Плотникова показывает карту квест-прогулки. фото: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

рических личностей и осматривал достопримечательности, собирая полезный для статьи материал.

— Мы подбирали усадьбы специально так, чтобы в каждой из них располагался музей, который можно посетить в ходе выполнения квеста или после него. При этом для прохождения квеста не требуется посещение усадьбы, все проходит на улице, — отметила Елена. — Мы считаем, что с помощью нашей увлекательной прогулки у молодежи проснется интерес к российской истории и посещение музеев будет вовсе не скучным.

Во время прохождения квеста участники смогут посетить восемь городских усадеб

в районе Хамовники. Многим будет приятно посмотреть на дом Долгоруковых на Пречистенке, известный как Галерея искусств Зураба Церетели. Приключение закончится около Музея-усадьбы Льва Николаевича Толстого, недалеко от станции метро «Парк культуры».

Там гости выполнят последнее задание: используя телефон и смесалку, надо будет рас-

садить всю семью графа Толстого за обеденным столом. — В нашем приложении мы подготовили для участников подсказки к каждому зданию, чтобы им было интереснее выполнять квест. А по завершении всех этапов каждый получит памятный подарок, — дополнила Алена.



Машина времени

ИСТОРИЯ

В начале XVII века на земли района, который современные москвичи знают как Хамовники, переселились тучей из небольшой деревушки под Тверью. Поселение называли дворцовой Хамовной слободой. Хамом в те годы называли ткацкое полотно, хамьяном — один из сортов шелковой ткани, которую использовали для шитья скатертей, подшивки одежды, белья и других нужд княжеского двора. Мастеров ткацкого дела именовали хамовниками.

19 подозреваемых в организации жестокого теракта оказались на скамье подсудимых

Вчера в закрытом режиме прошло предварительное судебное слушание по делу о террористическом акте в «Крокус сити холле».

На скамье подсудимых — 19 человек. Рассмотрением уголовного дела занимается коллегия из трех судей. Следственный комитет в ходе расследования собрал 450 томов материалов и вещественные доказательства. Информационное агентство ТАСС сообщило, что непосредственное участие в судебном процессе примут не более 150 человек — те, кто сам выразил желание. Всего же 2,3 тысячи человек были признаны потерпевшими по уго-

ловному делу. Судебные залы военного суда в Госпитальном переулке не смогут вместить всех участников. Поэтому непосредственно судебный процесс пройдет в другом месте.

— Предварительное слушание по уголовным делам не является обязательной стадией процесса и проводится только в некоторых случаях, предусмотренных законом для решения организационных вопросов перед основными заседаниями, — рассказал «ВМ» Сергей Агапов, член Адвокатской палаты Московской области. — Предварительные слушания по уголовным делам чаще всего проводятся с целью определить, будет ли дело рассматриваться с участием присяжных.

Напомним, что дело о теракте в концертном зале «Крокус си-

ти холл» поступило во 2-й Западный окружной военный суд 8 июля. Масштабное расследование дела в отношении 19 фигурантов СК РФ завершился 23 июня. Проведение следственных мероприятий заняло больше года.

Также вчера стало известно, что в Новосибирске вынесли приговор мужчине, причастному к организации теракта в «Крокус сити холле». Он получил 14 лет лишения свободы за попытку совершить взрыв в городе. Во время следственных мероприятий было установлено, что, помимо намерения совершить теракт в Новосибирске, преступник приобрел билеты для двух участников нападения на «Крокус».

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@yandex.ru



Громкое дело

Журналисты готовят актуальные материалы, популяризирующие семейные ценности

В пятницу завершится прием заявок на участие в конкурсе «Семья и будущее России». Корреспондент «ВМ» поговорила с организатором.

Цель конкурса — показать маленькие проблемы и радостные события российской семьи. Вот уже восемь лет конкурс для журналистов «Семья и будущее России» собирает по всей России желающих поучаствовать в творческом состязании. За этот период на суд строгого жюри отправили более 2500 заявок. В 2025 году в рамках конкурса предусмотрены семь номинаций: «Пе-

чатные СМИ», «Радио», «Телевидение», «Интернет-СМИ», «Социальные проекты СМИ», «Научные работы», «Молодой журналист». Отправить заявку на конкурс может только один автор, коллективные работы не принимаются. А более 150 финалистов пригласят в Москву на трехдневную конференцию, подготовленную организаторами конкурса. Всем участникам встречи вручат благодарственные письма.

При этом денежное вознаграждение предусмотрено за первое, второе и третье места, а также подарок получат те, кого специально отберет жюри за достойные работы.

— Семейные ценности сейчас — одна из ключевых тем на федеральном уровне. У нас в стране по многоголосным на-

правлениям и в различных концепциях реализуется профильный национальный проект, — рассказал начальник управления общественных связей Фонда Андрея Первозванного Александр Гатилин. — Сейчас, спустя 12 лет после начала нашей работы, ни у кого не возникает сомнений в значительной роли медиа в формировании семейных ценностей. И теперь наша задача — перейти от увеличения количества заявок к повышению качества журналистских работ.

По его словам, идея конкурса возникла после проведенного исследования массовой информации в 2013 году социологического исследования. Потому что ни аудиторией, ни журналистами не понравилось малое количество материалов на семейную тематику.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru



Конкурс

Бокс воспитал не одно поколение талантливой спортивной молодежи

Сегодня отмечается Всероссийский день бокса. Корреспондент «ВМ» узнал у советника генерального секретаря Федерации бокса России, писателя Александра Колесникова об истории этого спорта в стране, а также его современном развитии.

Принято считать, что история отечественного бокса началась на Ходынском поле в Москве. Именно там 15 июля 1895 года состоялся первый поединок, а также прошли соревнования по борьбе и тяжелой атлетике. За длительную историю этого единоборства Россию прославило множество профессиональных боксеров. Чего стоят только имена Бориса Лагутина, Геннадия Шаткова, Константина (Кости) Цзяо, Николая Валуева и многих других чемпионов.

— У нас великое множество талантов. В России живет многонациональный народ, и наше государство всегда готовило воинов, героев, — отмечает Александр Колесников. — Единоборства у нас в крови, потому что всю свою историю нам приходится сражаться за свою независимость, существование. Поэтому у нас в стране так много великих спортсменов. Родоначальником бокса в России считается барон Михаил Кистер. Именно он выступил организатором боев на Ходынке. А перед этим, в 1894 году, он создал первый кружок по силовым единоборствам и написал первую книгу «Англический бокс. Руководство рисунками».

— Сейчас это библиографическая редкость. Книга пред-



15 июля. Российский профессиональный боксер в тяжелом весе Евгений Тищенко тренирует участницу фестиваля, посвященного 130-летию российского бокса, Анастасию Баранову. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ставляет собой небольшую брошюру. Она выдержала несколько переизданий, благодаря чему мы знаем день рождения российского бокса, — отмечает Колесников. Тезисы, которые изложил Кистер в своей книге, уже неактуальны. Более чем за 100 лет бокс преобразился. В нем были введены новые правила.

— Сейчас бокс — квинтэссенция советской и западной школы. У спортсменов постоянно происходит обмен опытом, знаниями и мнениями, — рассказывает Колесников. — Бокс гораздо богаче, чем кажется. У этого спорта

Столичная барахолка хранит утерянные воспоминания

Сегодня любители сюрпризов отмечают день неожиданных находок. «ВМ» выяснила, где можно найти то, что когда-то было дорого сердцу, но утеряно.

Переступив порог барахолки и по совместительству антикафе на Малой Юшуньской, гости отправляются в вольное плавание по океану воспоминаний. Вот на верхней полке в одном из залов стоит старый

министратор барахолки и антикафе Кира Волкова. Так, одна из постоянных клиенток забронировала сборник рецептов «Рыба на вашем столе», напечатанный в 1979 году издательством «Пищевая промышленность». Но через пару дней с администрацией связалась пожилая женщина, которая, как оказалось, в детстве корректировала ту самую книгу. Женщина долгие годы пыталась ее найти. Эта история растрогала первого покупателя, и она решила уступить свою находку бабушке, ведь для нее это своего рода путешествие в ускользнувшую юность.

— А еще у нас проводятся акции, когда можно купить книги за свободное пожертвование. Однажды на такой акции я увидела хрестоматию «День за днем», которую читала в пятилетнем возрасте. Там была написана моя любимая история автора Эммы Мошковской про суслика, мечтавшего быть похожим на человека. Он стал носить пиджак, штаны, но окружение все еще видело в нем только суслика. Однажды, прогуливаясь рядом с колодезью, он услышал оттуда мяуканье. Он связал из



Ну и как вам?

своего костюма веревку, спаяв котенка. И весь грязный заметил: «Ну вот, теперь я точно не похож на человека». А случайный прохожий сказал, что как раз таки теперь и похож, — делится Кира Волкова. — Но мою книгу порвали младшие братья. И вот сейчас я нашла такую же, на страницах которой меня ждал тот самый дружище суслик.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ТОП-3

Бюро находок

- Денурный по станции в метро передает потеряшки на Склад забытых вещей, который есть на станциях «Черкизовская», «Котельники», «Деловой центр».
- Если довелось что-то потерять в вагоне РЖД, то можно заполнить электронную заявку на их сайте. И вещь будит искать.
- Танке сейчас популярно онлайн-бюро находок, когда хозяев забытых вещей ищут в соцсетях.



21 июля. Администратор московского антикафе Кира Волкова пьет чай за чтением любимой с детства книги, которую она нашла случайно на барахолке. фото: ДМИТРИЙ ДУБЫНСКИЙ

ФАКТЫ

- Актер, поэт и бард Владимир Высоцкий в юности занимался боксом и дане выступал на соревнованиях.
- Первые советские тренеры по боксу стали готовить в 1923 году в «Лавной военной школе физического образования трудящихся» (ныне — НГУ имени П. Ф. Лесгафта).
- Первый советский чемпионат по боксу прошел в 1926 году. Тогда участие в соревновании приняли 23 спортсмена.

23 июля отмечается Всемирный день китов и дельфинов. В нашей рубрике «Простые вопросы» мы постарались узнать больше о дельфинах. Понимают ли они людей? Поможет ли искусственный интеллект разгадать дельфиний язык? И как реагируют эти добрые млекопитающие на техногенные катастрофы? Ответы на все эти вопросы знает один из самых крупных специалистов-цетологов* в нашей стране, член Совета морских млекопитающих РФ Татьяна Денисенко.

Дельфины давно следят за нами

Цетолог Татьяна Денисенко о том, как китообразные помогают людям



Татьяна Денисенко (на фото) — один из тех специалистов-цетологов, который знает о дельфинах если и не все, то очень многое. Кандидат биологических наук, работала в российских дельфинариях, на Черном море, изучая поведение китообразных. О том, чем оно напоминает человеческое, ученый рассказала «Вечерней Москве».

Татьяна Евгеньевна, неужели дельфины, которые ассоциируются у нас с добрыми мультперсонажами, бывают агрессивными?

Это дикое животное, поведение которого отличается от человеческого. Конечно, в стаях, или стадах как мы их называем, бывают разные отношения между членами этого сообщества. Могут быть как агрессия по отношению к своим сородичам, так и нежные, теплые чувства. Но отметины от зубов на коже отдельных особей свидетельствуют о том, что они кусают друг друга.

А поскольку это животное с хорошо развитым интеллектом, то не исключено, что среди дельфинов могут рождаться особи с психическими проблемами. Мы знаем о том, что отклонения встречаются у разных животных: собак, лошадей и многих других. Поэтому и у дельфинов это тоже вполне возможно. Есть животные с более высоким уровнем агрессии, чем в общей массе данного вида.

В интернете обсуждают случаи, когда дельфины нападали на людей — например, выскакивали из воды и били в солнечное сплетение. Лично я с этим не сталкивалась — у нас в Черном море таких ситуаций не было. Поэтому агрессия возможна. Но другой вопрос: а сделал ли дельфин это специально? Возможно, столкновение произошло случайно. Достоверных научных данных об агрессии дельфинов, направленной на людей, опубликованных в лицензируемых научных журналах, нет.

Действительно ли дельфины спасали раненых во время войны?

Это не описано в научной литературе, но такие данные есть, потому что дельфины, как люди, многому учатся в течение жизни. Так, они обучают своих детенышей спасать друг друга, если кто-то из них идет на дно. Дельфин должен острым носом подтолкнуть сородича вверх — на поверхность. Конечно, если они видят тонущего человека, то, возможно, сработает инстинкт, что ему нужно помочь. Поэтому все описанные случаи чудесного спасения человека дельфинами, скорее всего, правда. Но надо помнить о том, что ситуации бывают разные. Например, черноморские дельфины, которых мы наблюдаем, довольно пугливые и сторонятся человека. Они вряд ли будут стремиться спасти утопающего, если увидят его в воде.

А могут ли дельфины утонуть?

Могут, поскольку они дышат атмосферным воздухом так же, как и мы: дельфин поднимается на поверхность и делает «вдох-выдох», потом какое-то время может находиться под водой. И, конечно, как и любое млекопитающее, он может утонуть. Особенно часто это происходит, когда животное запутывается в сетях или попадает в другие орудия улова. Тогда оно не может подняться на поверхность и вдохнуть.

Действительно ли дельфины могут осознанно перестать дышать, чтобы совершить самоубийство?

Случай суицида не были зарегистрированы в природных популяциях. Это очень сложно отследить — для этого нужно жить с ними. Но попытки суицида отмечены у дельфинов в неволе.

Попытки разгадать дельфиний язык ведутся очень давно. Кому-то удалось приблизиться к разгадке?

У дельфинов очень богатая сигнальная система. Слух — их основной орган чувств и восприятия звука. У них есть определенный орган, который осуществляет эхолокацию. То есть они фактически видят с помощью звука. Как мы с вами используем ультразвук для того, чтобы увидеть органы, так и они используют его, чтобы увидеть окружающую картинку. При этом, как и в случае со ультразвуком, они могут наблюдать объект не только снаружи, но и изнутри. У них развита звуковая коммуникация между собой. А она подразумевает наличие сложных звуковых сигналов, которые во всем мире активно изучают биологи-акустики. И есть сигналы, характерные для определенного вида дельфинов, а есть сигналы, которые можно сравнить с речью. Российский ученый Александр Агафонов открыл такой сигнал-«автограф» у дельфинов. По сути, он является именем. Когда рождается дельфиненок, сородичи его называют определенным сочетанием звуков. Агафонов даже предлагал идентифицировать дельфинов по этому уникальному сигналу: слушать, как дельфины зовут конкретную особь, записывать звуки (их можно изобразить графически). А по этой метке — определять имя дельфина. Интересно, что это имя остается с ними всю жизнь.

Еще одно большое открытие сделали наши исследователи, которые занимаются косатками. Они заметили, что в каждой семье косаток есть свои «слова», при помощи которых они взаимо-



18 июня 2020 года. Тренер морских млекопитающих Леся Федотук на занятиях с одним из своих подопечных дельфинов в «Москвариуме» на ВДНХ

действуют друг с другом. А бабушки дельфинов-косаток по вечерам издают длинные протяжные звуки, общаясь с внуками. И ученые предположили, что это может быть что-то вроде сказок или колыбельных на ночь. При этом в каждой семье свои «колыбельные».

А ИИ может помочь в расшифровке языка дельфинов?

Я не очень верю в ИИ в том варианте, в котором он сейчас есть. Ему долго надо учиться, чтобы расшифровать язык дельфинов. Мозг человека более творческий, чем искусственный интеллект. А в расшифровке языков животных нужен не только сухой математический подход, который предлагает ИИ, но и творческое начало, которое есть у человека. Я думаю, что только комбинация ученых и ИИ как инструмента поможет продвинуться в этом направлении. Мы сможем расшифровать не только язык дельфинов, но и птиц, и других животных.

Биологи-акустики изучают сложные звуковые сигналы. И есть те, что можно сравнить с человеческой речью

Похожа ли дельфинья семья на человеческую?

Китообразные, к которым относятся дельфины, есть усатые, а есть зубатые. Усатые киты — это крупные животные вроде синего кита и горбача. Они обычно ведут одиночный образ жизни. Стадами встречаются только в период размножения. И у них мало изучены семейные отношения.

Но есть легенды, например, про роды самки горбатого кита. Когда она рождает, то в момент родов якобы зовет будущего отца. И были случаи, когда папа приплывал с другого полушария, если он там находился, успевал к моменту

родов, чтобы первое время охранять мать с китенком. А у зубатых китов, к которым относятся кашалот и дельфины, очень интересные отношения между собой. Они живут крупными семьями. У обыкновенных дельфинов могут быть огромные стаи — до 1000 особей. Это игривые и веселые животные. У них нет разделений на пары. Дельфинята, которые рождаются в стае, держатся с мамой, но их воспитанием занимается вся группа, включая самцов и бабушек с тетусками.

А у косаток все завит от их типа. У плотоядных косаток — маленькие семьи, состоящие в основном из женщин. Самцы у них ходят сами по себе. Главная в семье бабушка, с ней плавают дочки с внуками. Как только маленькие самцы подрастают, то изгоняются из стаи в самостоятельное плавание. У них жесткий матриархат! А у рыбоядных — наоборот. У них большие стаи под предводительством самца. Разделений на пары и вечной любви, как у лебедей, у них нет: происходит постоянная ротация партнеров, а детеныши — общие.

Эволюционируют ли дельфины, как другие млекопитающие?

Конечно! Они же живут в определенных условиях, которые с течением времени меняются. Еще сто лет назад в океане не было такого шума, как сейчас. Его издают суда, средства спасения. И животные вынуждены приспосабливаться к нему, перестраивать свою локационную систему для того, чтобы в этом шуме отсекал лишние звуки и слышать только свои. Это тоже эволюция. Кроме того, они приспособляются к взаимодействию с людьми. Например, они научились вытаскивать рыбу из сетей, следуя за траловыми судами. Также они наблюдают за туристами. Это вообще потрясающая вещь! Я до сих пор не могу привыкнуть к их сопровождению на море: они двигаются параллельно твоей лодке и из-под воды на тебя смотрят позади человека, мол, мы все про тебя знаем! Как рентгеном просвечивают! А еще я наблюдала, как ведут себя дельфины в Тамани: там есть место, где они, охотясь, чуть ли на берег выпрыгивают. Люди дельфинов не видят, а они за ними из-под воды следят. Одна самка регулярно приводила своих детенышей в бухту, чтобы посмотреть на людей. Мы для них как зоопарк! Не только мы их изучаем, но и они нас. Но они это делают незаметно: могут плыть позади человека, но не взаимодействовать с ним.

Что касается физических изменений животных, то тут трудно сказать, потому что эволю-

Досье

Денисенко Татьяна Евгеньевна окончила ФГБОУ ВО «Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии — МВА имени К. И. Скрябина» в 1998 году по специальности «Ветеринария». В 2003 году защитила кандидатскую диссертацию и получила степень кандидата биологических наук. На кафедре микробиологии работает с 1999 года. Специалист в области лабораторной диагностики инфекционных заболеваний диких, экзотических, мелких домашних и сельскохозяйственных животных. Однако основное направление ее исследований — ветеринария и микробиология морских млекопитающих. Татьяна Евгеньевна входит в Совет по морским млекопитающим РФ, в Евросоюз по китообразным (ECS). Занимается ветеринарной работой в АНО Научно-экологический центр спасения дельфинов «Дельфа». Изучает микробиоту инфекционных болезней диких морских млекопитающих.

ция — процесс медленный. И для того, чтобы его исследовать, нужны серьезные методы, в том числе — инвазивные, которые опасны для жизни дельфинов. Мы не можем их применить к краснокнижным животным.

Действительно ли косатки — это дельфины, а не киты?

Вообще, все китообразные — это киты. Косатки относятся к зубатым китам. К зубатым китам также относятся кашалоты, гринды (черные дельфины. — *ВМ*) и даже маленькие морские свиньи. Все зубатые киты — хищники, кто-то ест рыбу, кто-то моллюсков, а кто-то даже тюленя может съесть.

В США дельфинов используют ВМС для обезвреживания террористов. А есть ли в РФ такие подразделения?

Да, у нас в стране тоже работает такая служба. Раньше в СССР в Севастополе была военноморская база, на которой готовили дельфинов-разведчиков. Они исследовали акваторию на предмет чужих подводных объектов вроде лодок и торпед. А во время Великой Отечественной войны были попытки сделать дельфинов-подрывников: к дельфину привязывали взрыв-

чатку, и он, как камикадзе, врзался в чужие суда и взрывался вместе с ними. Сейчас дельфины занимаются пограничной службой. Они живут в водных вольерах в открытом море, а когда их выпускают, они обходят акваторию. И если обнаруживают подозрительные объекты, то возвращаются в вольер и подают определенный сигнал тренерам.

Как дельфины реагируют на разлив мазута в Анапе: не поменяют ли они место дислокации после аварии?

Дельфины не токсикологи, поэтому предположить, что они испугаются токсина, мы не можем. Это человек способен провести исследования и запретить остальным купаться в Черном море. А дельфины вынуждены оставаться там и питаться зараженной рыбой. Но токсины часто сразу не вызывают острого отравления у крупных животных, поэтому мы можем просто не увидеть, что оно произошло.

Сейчас мы наблюдаем за выбросами дельфинов на берег. Но сказать, что это произошло именно из-за токсина, нельзя, потому что есть ряд других факторов, которые могут к этому привести. Сейчас дельфины радостно играют в районе Анапы. Но если обратить внимание на прежние разливы нефти, например в Мексиканском заливе, то там в первый год после разлива китообразные не гибли. Были какие-то сезонные выбросы, но они укладывались в рамки обычных явлений. А уже через год ученые стали отмечать появления инфекционных заболеваний животных, случаи бесплодия у самок, аборт и увеличения случаев гибели животных. Все это связано с тем, что токсины, накапливаясь в рыбе, которой питаются китообразные, попадают в организм и ослабляют иммунную систему. Поэтому возникает целый ряд патологий, который может приводить к массовым заболеваниям и гибели особей.

Сейчас мы с коллегами** готовимся к тому, что подобное может произойти и у нас. Хотя надеюсь, что последствия будут не такими, как в Мексиканском заливе, и все наши дельфинчики останутся живы. Пока не видели дельфинов, вымызанных в мазуте, как это происходило с птицами. Было всего несколько особей с небольшими пятнышками: то есть дельфины эти пятна обходят. Но то, что мазут может попасть через рыбу, вполне возможно. Поэтому мы готовы оказывать помощь тем животным, которые могут заболеть в результате такого воздействия.

Почему дельфину плохо в неволе, ведь в дельфинарии за ним ухаживают, кормят и там у него нет врагов?

Да, с одной стороны, это хорошо, и именно так нам это и представляют. Я тоже в свое время работала с дельфинами, содержащимися в неволе. Но когда ты как ученый начинаешь разбирать, в каких условиях живет животное в неволе, то понимаешь, что мы ему не можем создать условия, которые обеспечат его биологические потребности. Дельфин — животное, которому нужно двигаться на очень больших пространствах. Он должен глубоко заныривать для того, чтобы работали его сердечно-сосудистая и дыхательная системы. А в дельфинарии глубина может быть максимум десять метров, и это предел! Этого недостаточно. Во-вторых, животные постоянно издают звуки, позволяющие им оценить окружающую среду. А теперь представьте, что все эти звуки отражаются от стенок небольших бассейнов. И дельфин ощущает себя, как будто ему надели на голову ведро, по которому постоянно кто-то лупит!

В-третьих, в дельфинарии животное не может полноценно общаться с другими дельфинами: он общается только с теми особями, которых ему навязали. Единственный, кого он действительно там любит, — это его тренер. Дельфины обожают своих тренеров и всегда рады тренировкам! Но это вынужденное поведение. Ну и, кроме того, как микробиолог могу сказать, что обеспечить биологическую безопасность в дельфинарии невозможно! Ни один фильтр не справится с теми микроорганизмами, которые попадают в воду бассейна от приходящих людей — тех же тренеров и обслуживающего персонала. То есть животные постоянно подвергаются микробной атаке. А хлорирование воды раздражает кожу дельфина. При этом если ее не хлорировать, то будут размножаться микробы, вызывающие инфекционные и воспалительные болезни.

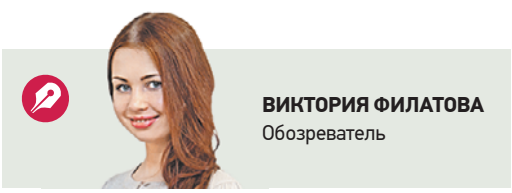
Единственно, где можно было бы содержать животных — это в открытой акватории моря, и то только в том случае, если животное большое и ему нужно наблюдение человека. Но наблюдение не значит полное поражение!

Я всегда привожу пример: представьте, что вас из хороших условий поместили в ванную комнату, где вы будете жить всю жизнь. Вы не будете видеть солнечного света и бегать по лесу каждое утро, как привыкли. Зато у вас будет хорошее медицинское обслуживание и питание. Сколько вы выдержите?

Это примерно то, что чувствует дельфин в дельфинарии, где у него остается единственная радость — приход любимого тренера, который с ним занимается.

* Цетология — раздел зоологии, который исследует песнь китов, язык дельфинов и степень разумности этих морских млекопитающих.

** Татьяна Денисенко занимается ветеринарной работой в АНО Научно-экологический центр спасения дельфинов «Дельфа» — автономной некоммерческой организации, созданной в целях спасения, лечения, реабилитации и возвращения черноморских дельфинов в природную среду обитания.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель



ЕВГЕНИЙ ЗВЯРЫЧ, РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставят акробаты-вольтижеры (*гимнасты, исполняющие трюки в воздухе. — «ВМ»*) из Большого Московского цирка, получившие награду в номинации «Золотой идол» на Международном фестивале «Идол-2025» за номер на танке, подготовленный под руководством Олега Козакова. В первом ряду (слева направо): Гузель Азизова, Владислав Фролов и Алексей Гончаренко. Во втором ряду (слева направо): Александр Сафронов, Александр Матвеев, Тахир Азизов, Евгений Зварыч, Артем Шило, Сергей Тимохин, Артем Волков, Виктор Уздемиров. В фестивале «Идол» ежегодно принимают участие сотни артистов цирка не только из России, но и из Китая, Вьетнама, Филиппин, Эфиопии, Танзании, Мексики, Чили и многих других стран. Посетители этого шоу наблюдают за невероятными номерами жонглеров, эквилибристов, акробатов, джигитов на лошадях, дрессировщиков с различными животными. В этом году заветные награды вручали хоккеист Александр Овечкин, заместитель генерального директора Большого Московского цирка Татьяна Запашная, Герой Российской Федерации летчик-космонавт Олег Новицкий, заслуженный артист РФ Гия Эрадзе и олимпийский чемпион гимнаст Алексей Немов.

Депутат Госдумы Николай Арефьев предложил упразднить в России статус самозанятого. По мнению автора инициативы, самозанятые уклоняются от уплаты налогов, что приводит к потере доходов для бюджета. Также депутат отметил, что «ни в одной стране мира никаких самозанятых нет».

Вопрос дня

В России предлагают отменить статус самозанятых. И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ HR-ЭКСПЕРТ

Институт самозанятости важен для плавного перехода и взращивания предпринимательского потенциала страны: не все же сразу приходят в крупный бизнес. Некоторые люди как раз начинают свой путь предпринимательства. Конечно, они выбирают самозанятость. Если мы упраздним эту систему, то повысим порог входа в бизнес. Для многих это будет знак «стоп», потому что для большинства самозанятость — это возможность иметь основную работу и дополнительный заработок на стороне. Депутат заявляет, что люди уклоняются от уплаты налогов. Тогда нужно решать вопрос с образованием в этой области. Люди могут не разбираться в финансовой грамотности, отсюда и возникают проблемы.



ПЕТР ШЕРБЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Режим самозанятости действительно предоставил возможность легализовать профессиональную деятельность для миллионов граждан. Налог на профессиональный до-

ход (НПД) стал инструментом, упрощающим ведение бизнеса для фрилансеров, репетиторов, дизайнеров и других самозанятых. Сегодня им пользуются 13 миллионов человек. НПД позволяет работать официально, не скрывая доходы, что способствует выходу из «теневого» сектора экономики. Одно из значительных преимуществ — упрощенная система налогообложения: ставки четыре процента (для доходов от физлиц) и шесть процентов (для доходов от юрлиц и ИП) значительно ниже, чем стандартный НДФЛ (13 процентов). Не нужно подавать декларации, регистрация занимает несколько минут через мобильное приложение. Но режим самозанятости можно улучшить. Одно из ограничений: годовой доход должен быть до 2,4 миллиона рублей. Возможно, увеличить этот лимит до 3–5 миллионов.



АНДРЕЙ КОВАЛЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МОСКВЫ

Самозанятостью пользуются люди, чтобы не платить налоги. Общее число самозанятых за последний год выросло с 10 до 13 процентов. Все из-за того, что торговые сети, маркетплейсы, таксопарки и другие использовали самозанятых с целью уклонения от уплаты налогов. Нужно придумать

альтернативу этому режиму. Конечно, начальный этап для вступления в сферу предпринимательства обязательно нужен. Для них нужно создать особый налоговый режим со стоимостью патента примерно 5000 рублей в год. И нужно контролировать, чтобы это были «само»занятые люди, а не нанятые кем-то на работу. Недавно в России обнаружили семь миллионов фиктивных самозанятых. Проблему нужно решать. Они не имеют права работать с юридическими лицами и нанимать себе сотрудников. Если они хотят это делать, пусть открывают ИП или ООО.



СЕРГЕЙ ГОМОНУК
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ЭКСПЕРТ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ГРУЗОПЕРЕВОЗКАМ

С помощью отмены самозанятости мы сможем отследить и покупательский, и предпринимательский рост. Тогда будет смысл переходить на более высокие ступени. Но это может быть губительно для новичков в бизнесе. Да, с оптимизацией налогов определенно нужно работать, чтобы не было больших проблем со всей этой сферой. Понятно, почему вдруг решили поднять тему самозанятости. Но делать это надо обдуманно, чтобы плавно перейти к другой схеме. Если резко свернуть в другую сторону, есть риск, что экономика просто схлопнется. Было бы хорошо начать заниматься взращиванием предпринимателей в нашей стране. По статистике, у нас их в разы меньше, чем в Европе. Важно просвещать людей, помогать им и поддерживать в этом деле. Тогда и теневой стороны будет меньше.

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Космические первопроходцы, открывшие новые горизонты

Дата

22 июля 1951 года на ракете Р-1В в полет отправились собаки Цыган и Дезик. Это первые существа, которые побывали в космосе. Таким образом, собаку, лучше друга человека, можно считать нашим космическим поводырем.

Байконур тогда еще не построили. Черно-белый Цыган и белый с мраморным отливом Дезик стартовали с космодрома Капустин Яр в Астраханской области. Это был суборбитальный полет без облета планеты, он длился 20 минут. Корабль достиг границы космоса на высоте 100 километров и вернулся на Землю. Американцы Алан Шепард и Вирджил Гриссом, которые стартовали в 1961 году после исторического полета Гагарина вокруг Земли, тоже совершили лишь суборбитальные подскоки к космосу, но считались в США полноценными астронавтами. Так что значение полета наших собак нельзя принижать. При посадке Цыган получил небольшую травму, из науки ушел и обрел пристанище в доме академика Благонравова. Дезик через неделю после первого старта отправился во второй полет, чтобы проверить реакцию на повторные перегрузки, которые достигали 6g. Собачий экипаж погиб при посадке, это первая жертва в космосе, после чего Королев принял решение о создании системы аварийного спасения. Эта система неоднократно спасала космонавтов и является уникальным отечественным ноу-хау, которое высоко оценено НАСА.

В ходе испытаний погибло около 20 собак, в том числе легендарная Лайка, за полетом которой в 1957 году следил весь мир. Полет был инициирован Хрущевым в честь 40-летия Октября, хотя Королев считал его неподготовленным. 19 августа 1960 года путешествие длиной в трое суток совершили Белка и Стрелка, которые стали первыми существами, облетевшими



Собаки-космонавты Цыган (слева) и Дезик в кабине геофизической ракеты Р-1В на полигоне Капустин Яр. Фото 1951 года

Землю. Вряд ли без этого стал возможным полет человека. Но для страховки за три недели до Гагарина в космос отправилась собака Звездочка, имя которой придумал первый космонавт. Почему для экспериментов были выбраны собаки? В нашей стране имелся богатый

СПРАВКА

Полет собак Цыгана и Дезина проходил на геофизической ракете Р-1В. Они стали первыми собаками, которые осуществили суборбитальный полет на баллистической ракете, выйдя за пределы верхних слоев атмосферы. Экспериментальные полеты (на геофизических ракетах, искусственных спутниках и кораблях-спутниках) проводились СССР в 1950–1960-х гг. с целью подготовки будущих пилотируемых космических полетов.

опыт академика Павлова. В отличие от обезьян, которые тоже были кандидатами для полетов, собаки легко поддаются дрессуре. В США предпочли макак и шимпанзе, их приходилось накачивать лекарствами, и животные часто погибали прямо на орбите. В СССР на новом витке исследований в космос летали макаки, и ни одна не погибла, даже давали земное потомство. Из собак для экспериментов отбирались исключительно дворняжки весом до 6 килограммов и ростом до 35 сантиметров. С особым вниманием относились к выбору имени будущих «космонавтов». Белку и Стрелку от рождения звали Маркиза и Альбина, но маршал Митрофан Неделин потребовал дать им русские имена. Кстати, щенка Стрелки по имени Пушкина Хрущев подарил супруге президента США Жаклин Кеннеди. В 1997 году полеты собак и обезьян в космос были прекращены по требованию защитников животных.

СЕРГЕЙ ЛЕСОВ
edit@vm.ru

Назло маме отморожу уши



Мнение

По результатам недавнего опроса крупного исследовательского центра, 57 процентов россиян считают, что самое эффективное воспитание — метод кнута и пряника. 42 процента респондентов отметили лишение гаджетов и других развлечений вполне допустимой формой наказания. Таким способом родитель показывает ребенку, что за проступки нужно нести ответственность. Но только и у наказаний есть последствия. Рано или поздно запрещать уже никто ничего не будет, а детские обиды еще дадут о себе знать. Моей маме, воспитанной в строгой семье, никогда не позволяли краситься — даже малейший блеск на губах воспринимался бабушкой и дедушкой как вызывающий вид. Запрет был снят в 18 лет — и тут вскрылось необузданное желание экспериментов и попыток, используя всю доступную в 1980-х косметику, выглядеть в пику родителям чрезмерно ярко, как в старой поговорке «назло маме отморожу уши». Никто ведь уже ничего не скажет. Со мной мама действовала иначе — всеми экспериментами я переболела в переходном возрасте.

А с гаджетами ситуация еще серьезнее — в студенческих обществах нет ограничений, никто не вытаскивает из онлайн-мира, чтобы отправить спать. Дорвавшиеся до бесконтрольного удовольствия юноши — кстати, правда, это чаще затягивало мальчишек, — пользуясь долгожданной свободой, не замечали времени, наигрываясь вдоволь. Но в итоге оказалось, что отвечать за свои ошибки приходится не перед родителями, а перед самим собой, решая накопившиеся из-за прогулов и неуспеваемости проблемы.

Стоит отметить, что 55 процентов опрошенных родителей, опираясь на свой опыт взросления или воспитания собственных детей, считают самым действенным способом сделать замечание и разъяснить свою позицию, а любое лишение чего-либо становится крайней мерой. Самый лучший путь — умеренность, а любые перегибы и чрезмерная строгость выливаются в то, что без регуляции со стороны уже взрослые люди остаются большими детьми, подсознательно действуя назло родителям и предаваясь тем занятиям, что им запрещали раньше.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Нетворкинг

Мастермайд
Смоленская
Ул. Смоленская, 6
Ресторан
22 июля, 12.00, бесплатно
Новые знакомства с коллегами-предпринимателями.

Тренинг

Подводные камни в текстильном дизайне
Аэропорт
Б. Коптевский пр-д, 3, стр. 1
Студия текстильного дизайна
23 июля, 12.00, бесплатно
Расскажут о частых ошибках.

Торговое представительство Посольства Королевства Саудовская Аравия в Москве объявляет тендер на услуги охраны помещений представительства. Срок подачи предложений: 15 дней с даты публикации этого объявления. **Примечание.** Все участники торгов должны посетить офис (помещение) по адресу: 4-й Добрынинский пер., д. 8, чтобы осмотреть объект и получить запрос предложений, прежде чем отправлять свои предложения. Для получения более подробной информации и для подачи вашего предложения, пожалуйста, свяжитесь с нами по адресу: rac@gafit.gov.sa.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Человечковым Антоном Алексеевичем (почтовый адрес: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, тел. 8 (910) 451-35-69, e-mail: ach@kriston-k.ru, аттестат №77-14-106) выполняются кадастровые работы в связи с образованием земельных участков из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности, расположенных по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Алексеевский, Рижский проезд, земельный участок 16/236/1 (земельный участок 16/234/1) (кадастровый квартал 77:02:0023019). Заказчиком кадастровых работ является Рытикова А.А., почтовый адрес: 115142, г. Москва, ул. Коломенская, д. 12, к. 2, кв. 92, тел. 8 (926) 820-60-84, e-mail: rytikova.bs@mail.ru. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, 25 августа 2025 г. в 10 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ООО «Кристон-К». Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 июля 2025 г. по 25 августа 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 июля 2025 г. по 25 августа 2025 г. по адресу: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ООО «Кристон-К». Смежные земельные участки, правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с/НП 77:02:0023019:2496, расположенный по адресу: Российская Федерация, город Москва, кв. тор. г. муниципальный округ Алексеевский, проезд Рижский, земельный участок 16/1 (кадастровый квартал 77:02:0023019). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (985) 159-17-42

Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

