



Пресса в образовании

17 (393)

ПРОФИ Специальность
можно получить в «синем
чемоданчике» → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Вторая
мировая закончилась
в Японии → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК Все выше
стремим мы полет наших
птиц → СТР. III



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
Как провели лето участники
студии «Новый фейерверк» → СТР. IV

Юные москвичи побывали на разных полюсах Земли

ПУТЕШЕСТВИЕ

Прошлый учебный год был наполнен очень яркими и незабываемыми событиями. Одним из знаковых стала Большая арктическая экспедиция, прошедшая в конце лета

В августе этого года состоялась Большая арктическая экспедиция, которую Департамент образования и науки Москвы проводит с 2018 года. Четырнадцать московских школьников и студентов колледжей побывали в двухнедельном путешествии, где проводили исследования по заданию ведущих российских научных институтов и реконструировали мемориальный комплекс на мысе Челюскин, посвященный полярникам. — Ребятам, которые исследовали флору и фауну побережья моря Лаптевых, удалось взять 113 проб мхов, лишайников, воды и воздуха. Всего юные путешественники преодолели более 100 километров, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — В этом году экспедиция также полностью восстановила одну стелу мемориального комплекса советским полярникам, а с остальных собрала материал, который в дальнейшем изучат и разработают план для финальной реконструкции. Кроме того, экспедиционная группа пробегала первый в мире марафон по мысу Челюскин в формате эстафеты. Юные исследователи изучали арктическую флору и фауну, наблюдали за моржами, белухами, тюленями, птицами, а также мхами, лишайниками и водорослями. Для сборанных проводили маршрутные наблюдения, фотографировали находки, фиксировали координаты. Так, за время экс-



11 августа. Руководитель экспедиции Матвей Шпаро (справа) и участники путешествия Михаил Красавин, Илья Масленнин, Иван Кривашин, Мария Казакова, Полина Павлова, Ксения Греб, Сергей Бахарев на берегу реки Унга

педиции участники сделали 264 наблюдения и определили 131 вид живых организмов, включая три вида насекомых, девять видов млекопитающих, 12 видов птиц, 58 видов растений, а также 44 вида грибов и лишайников. — Это путешествие было невероятным. Те красоты тундры, которые перед нами открывались, нельзя сравнивать ни с чем. Данные о флоре и фауне, которые мы изучили, в скором времени отправятся в лаборатории и принесут немало пользы. Ну и конечно, ребята, с которыми мы прошли километры, — они просто невероятны, — рассказала участница Боль-

шой арктической экспедиции из отряда «Исследователи», ученица школы № 2073 Мария Казакова. Наряду с исследовательской деятельностью юные москвичи занимались обустройством мемориала советским полярникам. Эта инициатива вошла в программу празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, включавшую в себя множество различных мероприятий. Также в прошлом году восемь школьников и пять студентов колледжей впервые отправились в трехнедельную Московскую молодежную антарктическую экспедицию. Эта

**ЭКСПЕДИЦИИ
ПРЕДОСТАВЛЯЮТ
РЕБЯТАМ
ПОЛУЧИТЬ
НЕЗАБЫВАЕМЫЙ
ОПЫТ
И ВПЕЧАТЛЕНИЯ
НА ВСЮ ЖИЗНЬ**

поездка стала началом новой эры в сфере молодежных исследовательских проектов. Маршрут пролегал через Южный океан из Кейптауна в Антарктиду. Путешествие заняло 21 день, 11 из которых — на Южном полюсе. Школьники занимались исследованиями по заданию научных институтов, а студенты обеспечива-

ли жизнедеятельность лагеря: следили за здоровьем, связью, готовили пищу и обслуживали жилой модуль. Лагерь «Москва» был оснащен солнечными батареями и генератором для обеспечения теплом и электричеством. На территории станции располагались спальни, кухня, столовая, лекционный зал, лабо-

ратория, а также офис для медиаслужбы и инженеров. — Дни проходили насыщенно. Мы занимались наукой, фильтровали пробы снега и льда, заносили все в электронные таблицы, переводили в общий вид, вели лабораторный журнал и занимались активной научной деятельностью, — поделилась ученица школы № 1553 Александра Шишкина. От поездки школьники остались в полном восторге. Помимо научных исследований, они познакомилась с животным и растительным миром Антарктиды. Ребята получили массу впечатлений, ведь им посчастливилось побывать на другом континенте.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

В ТЕМУ

Туризмом в столице занимаются около 80 тысяч школьников и студентов колледжей — каждый 20-й ученик. Для них действует городской проект «Маршрут построен». За последний год ребята совершили почти 300 туристических походов по России и другим странам. Среди направлений — Казбек, Тянь-Шань, Северная Осетия, Алтай, Камчатка и другие.

Человек неравнодушный: путь артиста Кирилла Лаврова

Советские артисты военного поколения — совершенно особые люди. Их большой талант был дополнен непрестным опытом, ведь через горнило фронта прошла вся страна, а служение музе театра Мельпомене шло в ногу со служением народу не только на сцене, но и на общественных должностях. Таким, соединяющим в себе все это, был и артист Кирилл Лавров.

искусством — участвовал в художественной самодеятельности, играл в театре. По этой специальности, кстати, он образования так и не получил, оставшись гениальным самородком. В 1950-м его пригласили в труппу Киевского театра имени Леси Украинки, откуда позже он перешел в ленинградский БДТ. Его проводником в профессию стал режиссер Георгий Товстоногов — заметив его талант, он предложил ему главные роли в своих спектаклях. Критики тут же оценили новое лицо. О нем писали, отмечая его



10 апреля 1964 года. Артисты Кирилл Лавров (слева) и Анатолий Папанов на съемках кинофильма «Живые и мертвые»

бытий, и его глазами, через взгляд деятельного наблюдателя, разворачивается перед зрителем панорама всей жизни, будни фронта и тыла. В год выхода, в 1966-м, фильм посмотрели более 40 миллионов зрителей — феерический успех! Вскоре после этого классик Иван Пырьев пригласил его на роль Ивана Карамазова в экранизации «Братьев Карамазо-

вых». Но злой рок помешал замыслу режиссера сбыться — Пырьев ушел из жизни, не успев доснять свою последнюю картину. Преданный и благодарный Кирилл Лавров завершал фильм вместе с Михаилом Ульяновым, бережно следуя первоначальной идее, сверяясь с остальными сценами, не нарушив эстетику самого мэтра.

В его карьере было множество ярких ролей, но все же одну из них стоит выделить особо. Сначала на сцене, а потом и на экране он сыграл вождя пролетариата Владимира Ленина. В спектакле «Защитник Ульянова» он создал образ многогранный, нехотоматийный, и сам не раз говорил о том, что роль стала для него подарком, называя идеолога революции «человеком шекспировских страстей». Именно поэтому ему предложили вернуться к образу в советско-финском фильме «Доверие». Всего в его фильмографии более ста картин, среди которых «Мой ласковый и нежный зверь», «Мастер и Маргарита», «Любовь Яровая»... Его сил хватало не только на творчество — в 1990-х, в непростое время для искусства, он стал заниматься и общественной деятельностью: состоял в Союзе театральных деятелей, Комиссии по науке, культуре, образованию и информации Межпарламентской ассамблеи стран СНГ. К постам он не стремился, но видел в них возможность помочь, спасти, повлиять — это ли не истинное неравнодушие и чувствительность, которые присущи деятелям культуры? АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vnm.ru

ЦИТАТА



АЛЕКСАНДР БУРАВСКИЙ
РЕЖИССЕР ТЕЛЕСЕРИАЛА
«ЛЕНИНГРАД»

Кирилл Лавров — из старого поколения актеров потрясающей дисциплины и внимательности и мелочам. Его всем ставили в пример. Никогда не опаздывал, всегда идеально знал роль, тщательно уточнял, какая дата сейчас снимается, чтобы не потерять нужное душевное состояние своего персонажа. Тщательнейшим образом работал вместе с гримерами над правильным внешним видом своего героя. Он был душой нашего колледжа, своими шутками разряжал атмосферу на съемочной площадке. Мы называли Лаврова нашим камертоном. Встреча и работа с Кириллом Юрьевичем — это без преувеличения подарок судьбы.

Столичные вундеркинды попали в правительство

Победители Всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) завершили стажировку в правительстве Москвы. Кирилл Сухов и Даниил Царьков получили возможность поработать в городских ведомствах благодаря личной инициативе заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой. Идея стажировки возникла после личной встречи вице-мэра с одаренными учащимися. Анастасия Ракова предложила ребятам поддерживать прямой контакт. — Мы с ребятами встретились, и они сказали, что хотят летом поработать в правительстве Москвы. Они работали в Департаменте образования и Комитете госуслуг. Я надеюсь, что они снова придут на практику. Столичные школьники показывают

действительно отличные результаты на всероссийских и международных олимпиадах. Мы будем прилагать все усилия для дальнейшего развития олимпиадного движения, — подчеркнула она. Выпускник школы № 1448 Кирилл Сухов, победитель олимпиады по праву, стажировался в Комитете госуслуг. В его задачи входило изучение нормативных документов в сфере предоставления государственных услуг. Даниил Царьков, призер олимпиады по праву из школы № 2123, проходил стажировку в правовом управлении Департамента образования. Он познакомился с основами законодательской деятельности и проявил свой потенциал в качестве будущего юриста-аналитика.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vnm.ru



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Он родился ровно век назад, 15 сентября 1925 года. Родители были актерами, однако в наследнике страсть к театру не проявилась рано — гораздо больше парнишку увлекал футбол, а пределом мечтаний романтической природы юноши было мореходное училище. Но судьба распорядилась иначе — записавшись добровольцем, в 1943 году он попал в авиационное училище. Вступить в ряды военных так и не успев, окончив учебу только в 1945-м. Как тогда было принято, его распределили на Курильские острова, и тут-то молодой человек проникся

зрелую мужественность, удивительную в таком молодом возрасте. Выбор, сделанный прозорливым Товстоноговым, кажется, был предопределен — Кирилл Лавров подхватит знамя за наставником после его ухода из жизни. Но не только сцена любила артиста — после первой же главной роли он стал бешено популярен по всему Союзу. Известность принес ему образ фронтového корреспондента Ивана Синцова в картине Александра Столпера «Живые и мертвые». Именно он становится сюжетно связующим звеном всех со-



Мечты о будущем исполняют в колледжах



11 августа. Преподаватель Ирина Сапронова, студенты колледжей Артем Подвальский и Софья Сулимова показывают, как работать с манекенами. Фото: Василиса Чернявская

ПРОФИ До 14 сентября на Тверской улице работает павильон колледжей Москвы. Оформлен он необычно — в виде синего кейса-чемодана. Зайдя внутрь, можно узнать все необходимое об образовании.

Внутри — интерактивная площадка, работающая в рамках городского проекта «Лето в Москве». Здесь можно получить ответы на любые вопросы о столичном образовании и о том, как устроены колледжи, как выбрать и поступить в один из приглянувшихся.

А сегодня педагоги и студенты рассказывают о процессе обучения, показывают тут же, в необычном павильоне, чему можно научиться, рассказывают об открывающихся перспективах и даже будущем трудоустройстве. Ведь выбрать для себя профессиональное направление, а значит, и дело по душе можно после 9-го или 11-го класса. Так, студентка медколледжа Ирина Навоева отмечает, что ее учеба интересна, увлекательна, позволяет получить очень важные навыки не только для нее как для будущего медика, но и в целом полезные для любого человека. Один из главных полученных навыков — принципы оказания сердечно-легочной реанимации.

По словам Ирины Навоевой, нужно ритмично делать 30 надавливаний на глубину 5–6 сантиметров. И она прямо в павильоне демонстрирует основы оказания помощи. Кстати, чтобы всегда быть в форме и легко справиться с такими нагрузками, девушка ходит в спортзал. О помощи людям и углубленном изучении предметов говорит и студентка Московского педагогического колледжа Дарья Яшина. — Колледж дал мне понимание того, куда дальше двигаться, — заявляет она. Девушка мечтала стать учителем физкультуры, а во время обучения решила заняться вопросами адаптивного спорта. Учиться Дарье еще год, но уже сейчас она стремится к вне-

дрению баскетбола среди людей, передвигающихся на инвалидной коляске. Как отметила заместитель директора Московского центра развития образования Елена Сумакова, в павильоне можно было познакомиться с такими программиста, дизайнера, медика или инженера. 8 сентября в павильоне откроется лекторий. Он проработает до 14 сентября. — Профессиональные кадры стали основой современного созидательного процесса: от поддержки работоспособности городских систем и благоустройства до строительства и производства, — подчеркивает глава инвестиционно-промышленной компании Лев Мазараки. — Люди рабочих профессий жизненно необходимы обществу, поскольку обеспечивают его функционирование и развитие, поддерживают инфраструктуру, создают товары и услуги. По его словам, современные предприятия с высоким уровнем автоматизации и цифровизации большинства процессов требуют квалифицированных специалистов с определенными знаниями и навыками. — В ближайшей перспективе спрос на специалистов рабочих специальностей будет только расти, в связи с чем имеет смысл вкладываться

Справка

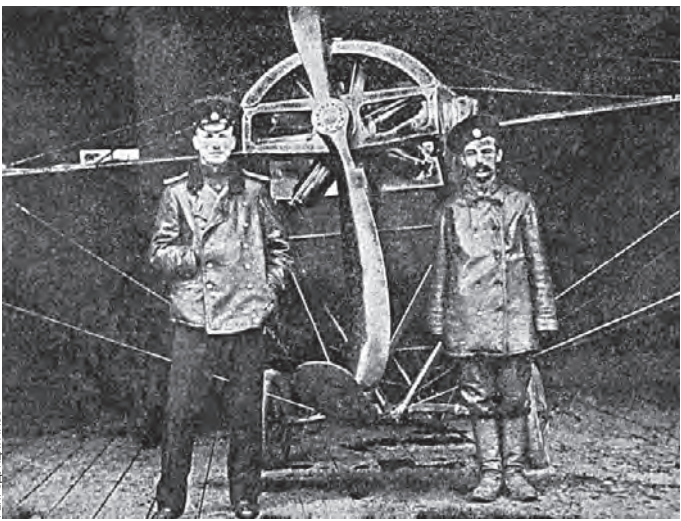
Около 1000 студентов столичных колледжей заключили целевые договоры с ведущими промышленными предприятиями Москвы в течение последнего учебного года. Формат целевого обучения удобен как студентам, так и работодателям: первые получают гарантированное трудоустройство и достойную зарплату, а вторые — подготовленных специалистов, ориентированных на конкретные производственные задачи. За три года в городе оформили почти 2,3 тысячи таких договоров. С первого курса студенты получают возможность освоить оборудование, применяемое на производстве, проходят практику и учатся у профессиональных наставников. Это позволяет им сразу после выпуска приступить к работе без дополнительного обучения.

как в подготовку новых, так и в развитие уже имеющихся сотрудников, — отмечает он. «Все в твоих руках!» — такой слоган, выведенный крупными буквами на стенах синего кейса-чемодана на Тверской улице, возможно, станет стимулом для тех, кто еще мечтает определиться, кем же стать и какую профессию выбрать.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Совершил сложный маневр, чтобы утереть нос иностранцам

Будущий летчик-испытатель Петр Нестеров родился в Нижнем Новгороде 27 февраля 1887 года. Его отец Николай был офицером-воспитателем Нижегородского имени графа Аракчеева кадетского корпуса. И Петр после смерти родителей учился там же. Его достижения в обучении были отмечены. Юношу направили в Михайловское артиллерийское училище Петербурга, которое тот окончил с отличием и получил чин подпоручика. Далее Петр поступил на службу в Восточно-Сибирскую стрелковую артиллерийскую бригаду во Владивостоке, а через четыре года уехал на Кавказ. Именно там он познакомился с пилотом-авиатором Артемием Канданом, построившим планер собственной конструкции. Петр Нестеров вдохновился примером и решил участвовать в разработке летательного аппарата, который бы почти всецело «подчинялся пилоту».



1914 год. Начальник 11-го корпусного авиационного отряда, летчик П. Н. Нестеров и механик Г. М. Нелидов (слева направо) у аэроплана

пор маневр — замкнутую в небе «петлю». И 27 августа 1913 года, поднявшись в воздух с киевского военного аэродрома на Сыречском поле,



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

на самолете «Ньюпор-4» Нестеров впервые в мире сделал это. Фигуру пилотажа он назвал «мертвой петлей», рассказал в беседе с корреспондентом «ПВО» летчик-испытатель, мастер спорта международного класса по высшему пилотажу, Герой Российской Федерации Юрий Ващуку.

Правда, практического применения было мало, «петля» воспринималась как шоу, — говорит он. — Сегодня же это способ уйти от атаки. А ранние самолеты-истребители пользовались вертикальным маневром после нанесенного удара в «хвост» врага. Расчет был на преимущество скорости и тягу двигателя. По словам Юрия Ващука, сейчас «мертвая петля» — основной элемент летной подготовки летчиков-истребителей. Кстати, получить дополнительное летное образование недалеко от Москвы можно в Егорьевском авиационном колледже им. Чкалова.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

И на Тихом океане свой закончили поход

Последние залпы Второй мировой войны стихли не в мае 1945 года в Берлине, когда Советским Союзом и его союзниками была повержена фашистская Германия. 2 сентября того же года на борт американского линкора «Миссури» поднялись представители СССР, США, Великобритании, Китая и ряда других стран, чтобы подписать Акт о безоговорочной капитуляции Японии. Эта страна оставалась последней в «оси зла» и решила биться до конца. И в результате оказалась поверженной.

Главной задачей было окружение сухопутных японских войск, — продолжает эксперт. — Прошло меньше месяца с момента объявления войны и до ее окончания. Конечно, наша сторона понесла потери. Погибли около 12 тысяч человек. Была разбита техника — танки, самолеты. Со стороны японцев ущерб оказался в два раза выше. Ну и около 600 солдат и офицеров были взяты в плен.

Александр Васкин подчеркивает, что решение о вступлении СССР в войну приняли еще на Ялтинской конференции, которая прошла в феврале 1945 года.

Есть точка зрения, что не все были рады этому, — уточняет историк. — Советский Союз закрепился на восточных рубежах. Был возвращен Южный Сахалин. И конечно, знаменитые острова Итуруп, Кунашир, Шикотан и Хабомаи, которые перешли к Со-

ли полностью разрушены. И все это для того, чтобы оказать влияние на Советский Союз, напугать его. При этом бомбы сбросили не на флот, а на города. После в нашей стране начали форсировать создание советской ядерной бомбы. Это была последняя война, в которой СССР, Великобритания и США выступили как союзники. Почти сразу началась холодная война, с опустившимся железным занавесом, которая длилась с 1946 по 1991 год.



ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Граф провожал учеников по темным сельским улицам

Во вторник, 9 сентября, мир будет отмечать 197-летие Льва Толстого. Этот «матерый человек», как называл его Ленин, проявил себя и на педагогической ниве. Лев Толстой создал первую школу в Ясной Поляне еще в 1849 году. Но сам он там уроки не вел, и проработала школа недолго. Вернулся к этой затее Лев Николаевич десять лет спустя.

крылась новая школа. В год набиралось около 40 учеников, в основном мальчиков от 7 до 13 лет. Девочек тоже зазывали учиться (невиданное по тем временам дело!), но их оказалось очень мало. Занятия вел сам Толстой, потом к нему присоединилось еще несколько педагогов. В учебный план входили 12 предметов. — Толстой не собирался вырывать этих детей из привычной им среды и нагружать знаниями, которые им не пригодятся, — объясняет Елена Бойцова. — В его школе, например, не учили иностранным языкам. Зато были уроки каллиграфии: выработав хороший почерк, мальчик мог стать сельским писарем. В нашем музее хранятся тетрадки некоторых учеников. Занятия длились с 8 утра и до двух дня, а после обеда продолжались до глубокого вечера. Это время в основном посвящалось беседам. Толстой восхищался тем, насколько проста и точна речь крестьянских детей — конечно, если помочь им освободиться от скованности.



1875 год. Школа в Ясной Поляне для крестьянских детей, основанная писателем Львом Николаевичем Толстым в собственной усадьбе

Иногда Толстой после занятий провожал ребят по домам. Отношения между учениками и учителем отличались большой свободой. Никакой муштры, физических наказаний. Даже приходило на урок и уходить с него разрешалось в любое время.

Школа просуществовала до весны 1863 года. Причин закрытия было несколько: Толстой женился (23 сентября 1862 года), возвратился к активной литературной работе, а его общественным начинаниям проявили недоброжелательное внимание власти (за-

подозрили в устройстве подпольной типографии). Впоследствии Лев Николаевич еще несколько раз открывал в своем имении школы, но самой известной из всех них осталась именно эта.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Преподаватели работают, опережая время

Система столичного профобразования сегодня вышла на принципиально новый уровень развития. И все это при постоянной поддержке правительства города. Комплекса социального развития Москвы, столичного Департамента образования и науки. Лучшие школы и колледжи города получают городские гранты в области образования по итогам 2024–2025 учебного года. А для учебных заведений специального профобразования был впервые составлен специальный рейтинг, учитывающий все нюансы среднего профессионального образования. И в нем уделяется большое внимание такому аспекту, как процент трудоустройства выпускников. По словам директора ГБПОУ «Колледж связи № 54 имени П. М. Вострухина» Ивана Павлюка, современный колледж должен быть ярким, комфортным для всех участников образовательного процесса и трансформирующимся под запросы времени. — Основные специальности, по которым обучаются студен-

ты нашего колледжа, — это специальности, связанные с ИТ-технологиями, — делится с корреспондентом «ПВО» Иван Павлюк. — При этом правительство города, оказывая поддержку колледжам по всем вопросам — от новейшего оборудования, до материального поощрения лучших студентов и педагогов, — ставит перед нами важные задачи: не просто привлечь лучших, мотивированных ребят, но и сделать так, чтобы уже во время учебы они становились профессионалами высокого класса. И наш колледж делает все, что-

Екатерина Писарик — директор колледжа сферы услуг № 10 — полностью поддерживает коллегу. По ее словам, настоящее время требует широкой взглядов и, конечно же, интеграции обучения в реальный производственный процесс.

То, что количество промышленных партнеров нашего колледжа постоянно растет, дает возможность студентам не просто выбирать, где им проходить производственную практику, но и начинать продуктивно работать во время учебы, приобретая к моменту получения диплома необходимый опыт, — говорит она «ПВО». — А уже это, в свою очередь, очень ценится работодателями. Кроме того, мы стремимся подготовить мультиквалифицированных специалистов, когда наряду с основной специальностью студенты осваивают дополнительные компетенции и профессии.

МАКСИМ КИРЮШИН
edupressa@vm.ru

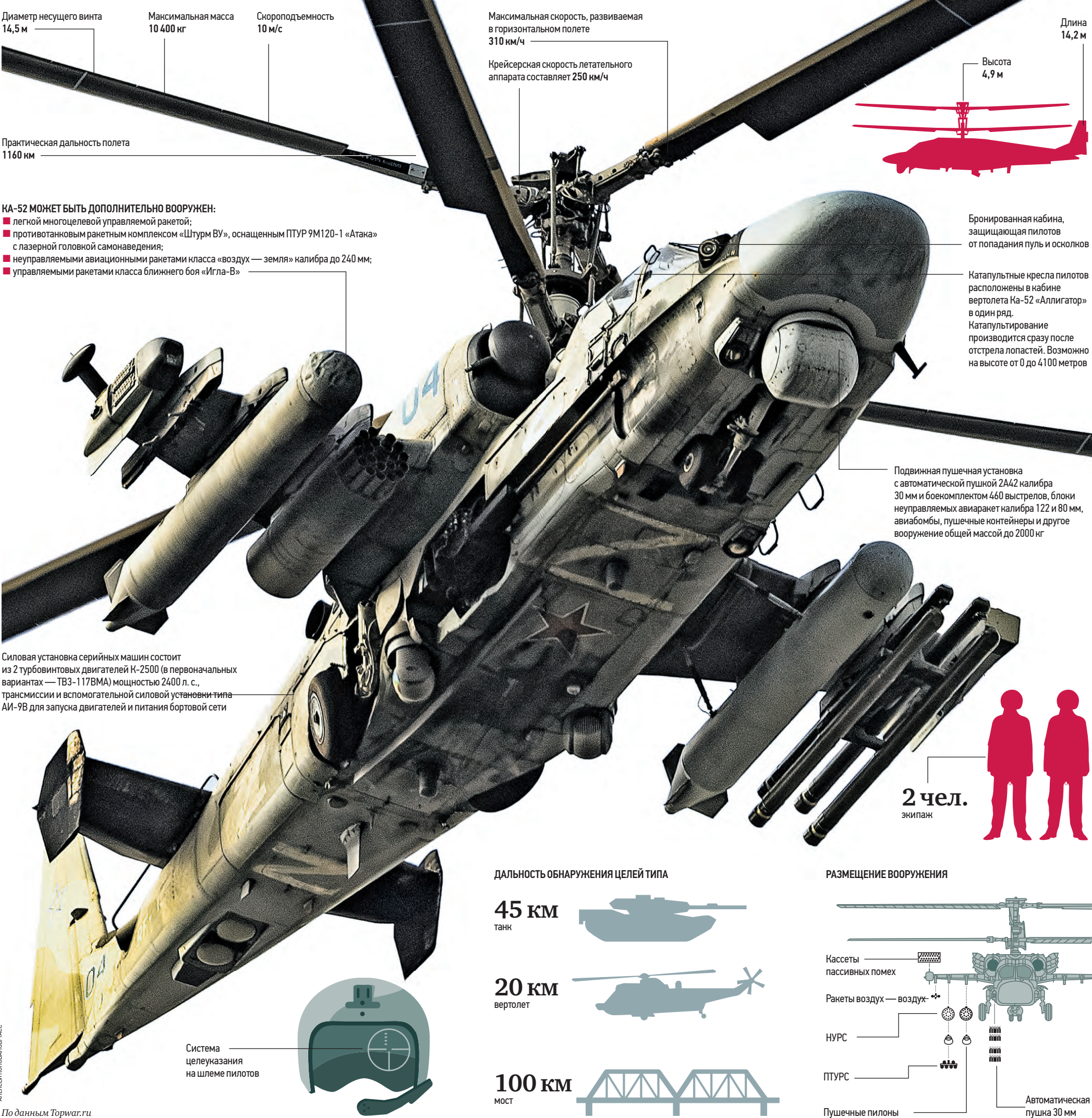
ЦИТАТА НОМЕРА

— В конце 1850-х годов вошло обсуждение реформы по отмене крепостного права, — рассказывает корреспонденту «ПВО» старший научный сотрудник Музея Л. Н. Толстого в Москве Елена Бойцова. — Лев Николаевич понимал, что крестьянину предстоят новые взаимоотношения с помещиком и окружающим миром. Но как он сможет быть самостоятельным, если не умеет читать и писать? Осенью 1859 года в одном из филиалов Ясной Поляны от-

Имена российских оружейников всегда были на слуху. Можно вспомнить легендарную трехлинейку Сергея Мосина, первую автоматическую винтовку Владимира Федорова, автоматы Алексея Судаева и Георгия Шпагина, орудие ЗИС-3 Василия Грабина. Не говоря уже о «Катюшах», реактивные снаряды к которым сконструировал Георгий Лангеман. А 14 сентября 1902 года родился создатель целого семейства вертолетов Николай Камов. Сегодня Ка-52 стал одной из самых передовых винтокрылых машин.

Самый лучший вертолет. Без разбега сразу взлет

Ударный вертолет Ка-52М



ВОЕННОЕ ДЕЛО
Кто обеспечивает себе господство в воздухе, тот всегда станет победителем и на земле. Этому правилу всегда следовал Николай Ильич Камов, который сумел достичь больших высот в своей профессии.

Серийное производство самых современных и мощных российских разведывательно-ударных вертолетов Ка-52 «Аллигатор» началось 29 октября 2008 года. А в мае 2011-го эти винтокрылые машины поступили на вооружение в строевую часть армейской авиации. «Аллигаторы» используются для поражения бронированной и небронированной техники, живой силы и воздушных целей на поле боя. И по сути своей являются продолжением вертолета Ка-50 «Черная акула», который, в свою очередь, успел стать даже героем одноименного российского острогожетоного приключенческого фильм 1993 года. Кстати, само слово «вертолет» придумал в свое

время именно Николай Камов, заменив им иностранный «геликоптер». По словам капитана первого ранга в отставке, военного эксперта Василия Дандыкина, эти вертолеты были детищем уже не самого Камова, а конструкторского бюро, входящих в холдинг «Вертолеты России». Но это несколько не умаляет заслуг Николая Ильича, который был гениальным конструктором. Система винтов, предложенная Камовым, представляет собой два несущих винта, расположенных друг над другом и вращающихся в противоположных направлениях, что компенсирует реактивный момент и избавляет от необходимости в рулевом винте, — рассказывает «ПВО» Василий Дандыкин. Эта схема, впервые примененная на Ка-8, позволяет совершить быстрый разворот. Еще одним из главных достоинств Николая Ильича стало то, что он стоял у истоков создания морских вертолетов Ка-25, Ка-27, Ка-29, Ка-31, которые находятся на вооружении до сих пор. Они выполняют задачи по поиску подводных лодок, огневой поддержке морской пехоты. А еще проводят поисково-спасательные работы. Так что Камова здесь можно считать первопроходцем. Военный эксперт уточняет, что если брать последнюю ли-

нейку, то появление Ка-50 уже было прорывом. — Сам же Ка-52 себя очень хорошо зарекомендовал во время событий 2022 года в Гостомеле, — продолжает Василий Дандыкин. — Сейчас вертолет очень востребован. И, несмотря на то что хорошие машины есть и в Европе, и в США, наши остаются одними из лучших по техническим характеристикам.

Этапы большого пути

Николай Ильич Камов появился на свет 14 сентября 1902 года в сибирском городе Иркутске. Парня с самого детства интересовали химия и биология. А еще он страстно увлекался техникой. После окончания коммерческого училища с золотой медалью его увлекла авиация. Поэтому, когда выдавалась хоть малейшая возможность, Николай посещал демонстрационные полеты, которые устраивали известные в то время пилоты. В 1918 году Камов успешно сдал экзамены в Томский технологический институт. При этом ему не смогли помешать ни события Гражданской войны, ни бытовые трудности. А уже в 1920-м попытался поступить в авиаотряд, куда его не взяли из-за врожденной травмы руки. Любопытно, что во время учебы Николай сидел за одной пар-

РЕКОРДЫ

Рекордной для вертолетов стала скорость 400,87 км/ч, развитая британским Westland Lynx в 1986 году. На 12 442 метра поднялся в высоту французский Aérospatiale SA 315B Lama в 1972 году. А вот рекорд грузоподъемности принадлежит советскому гиганту Ми-12 (1969 г.), который смог поднять 44 300 килограмм

той с... героем Франции, отличившимся в годы Первой мировой войны в битве за Верден — русским летчиком Харитоном Славососовым. Видимо, именно такое соседство еще больше укрепляло тягу Камова к авиации и самолетостроению. И он твердо решил начать строить самолеты. Изучал все книги по авиации, которые возможно было раздобыть. А еще — экспериментировал с винтами, стал активным участником авиакружка. Томский вуз Николай окончил с отличием. Сегодня его имя занесено на мемориальную доску. А потом началось покорение Москвы. В 1923 году инженер-механик Николай Камов прибыл в столицу и устроился рабочим на концессионный завод Юнкерса ИВА. За те три года, что он там находился, юноша успел изучить технологию производства. Но однажды молодой специалист, свободно владевший несколькими иностранными языками, стал свидетелем сцены, когда мастер-немец очень грубо отчитывал рабочего. Вот Камов и отве-

тил ему на родном для того языке, за что и был уволен. Но чуть раньше Николай Ильич поступил в центральные аэропланые мастерские «Добролета», занимавшиеся ремонтом в основном немецких машин. И там подготовил комплект чертежей самолета Ю-13, что позволило отказаться от закупки иностранных деталей и помощи иностранных специалистов. В 1927 году Камова пригласили в КБ Дмитрия Григоровича, занимавшегося опытным морским самолетостроением. Здесь он разрабатывал морской разведывательный гидросамолет МР-3бис и автожир (аппарат, сочетающий в себе черты самолета и вертолета) собственной конструкции. Результатом стало создание Камовым в соавторстве с Николаем Скржинским первого советского автожира КАСКР-1 «Красный инженер». И 25 сентября 1929 года летчику Ивану Михееву удалось поднять машину в воздух. Всего под руководством Николая Ильича в разные годы были созданы вертолеты Ка-8 (1948), Ка-10 (1953), Ка-15

(1956), Ка-18 (1960), Ка-25 (1968), Ка-26 (1967), винтокрыл Ка-22 (1964), аэросани «Север-2» и Ка-30. Гениального конструктора не стало после тяжелой болезни 24 ноября 1973 года. Он был похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

Родоначальник династии

Николаю Ильичу удалось не только создать целую линейку техники, но и стать родоначальником настоящей семейной авиационной династии. Его единственная дочь Татьяна окончила факультет приборостроения и оборудования МАИ, а потом около 40 лет проработала в авиации. Внук и правнук Камова тоже пошли по его стопам и стали авиационными инженерами. Любопытно, что Татьяна сначала и не думала о «дороге в облака». Но в одном из своих интервью заметила, что связала свою жизнь с авиацией из-за натиска отца. — Я решила изучать иностранные языки, интересовалась гуманитарными науками, литературой, историей. А вот физику и математику не очень любила, хотя училась хорошо, — рассказала она. — Но Николай Ильич сказал: иначе я тебя знать не хочу! Что такое, единственный ребенок! Надо было мальчика рожать! Ничего, говорит, тебе понравится...

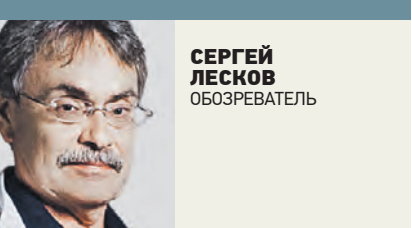
ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkach@vm.ru

Оружие, ставшее мечтой богов

Во всех культурах оружейник — почитаемая профессия. Этим мастерством владели самые могущественные боги. У древних греков Гефест выковал для Зевса грозные молнии. У славян оружейником был бог Сварог. У германцев бог Велунд создал оружие, доспехи и крылатый плащ. Реальность обогнала все мифы. Научно-техническая революция, начиная с Первой мировой войны, создавала вооружения, о которых не мечтали в сказках. Тогда Россия еще отставала от передовых стран. Безусловным достижением СССР стало то, что при жесткой конкуренции наша страна вышла в мировые лидеры в вооружениях. Лучшей реактивной системой залпового огня считается легендарная «Катюша». При ее появлении немцев охватывал форменный ужас, переходивший в нервную дрожь. Опыт «Катюш» использован в создании советских межконтинентальных ракет. Великий Королев до покорения космоса приложил руку к разработке реактивных артиллерийских систем. Советские ракеты по надежности, эффективности и другим параметрам не имеют равных в мире. В 1950-е годы стремительное развитие высотной авиации привело к необходимости создания систем противовоздушной обороны. Лучшим в мире был подвижный ракетный комплекс С-75 «Двина». 1 мая 1960 года над Уралом сбили американского разведчика Пауэрса, о чем Хрущеву доложили во время парада на Красной площади. Комплекс С-75 стоял и стоит на вооружении в десятках стран. Во Вьетнаме он унич-

тожил две тысячи американских самолетов, в том числе 60 бомбардировщиков В-52, который до сих пор остается основным самолетом дальней авиации США. С-75 сбил самолет и будущего сенатора Джона Маккейна, попавшего в плен и ставшего ярким анти-советчиком и русофобом. Самым массовым в истории авиации истребителем считается самолет МиГ-21, созданный в конце 1950-х. Много раз в воздушных боях русская машина брала верх над американскими истребителями.

ЗНАЙ НАШИХ



В СССР к 1985 году было выпущено 11,5 тысячи МиГ-21, который имел десятки модификаций. МиГ-21 взят на вооружение в 49 странах. Сегодня на боевом посту в России находятся системы, вызывающие зависть и не имеющие аналогов в других армиях. Тяжелая огнеметная система «Солнцепек» одним залпом уничтожает скопления живой силы в крупных опорных пунктах, в эпицентре взрыва температура достигает трех тысяч градусов. Принципиально новое ядерное оружие — гиперзвуковой блок «Авангард», достигающий скорости в 28 Махов и качественно превосходящий все баллистические ракеты мира. А гиперзвуковой комплекс «Кинжал» обеспечивает скорость в 10 Махов и устанавливается на самолетах МиГ-31. Ракета идет выше плотных слоев атмосферы, и перед ней беззащитны все современные системы ПВО.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Имена российских оружейников сегодня известны во всем мире. Предлагаем вашему вниманию фильмы, рассказывающие о судьбах некоторых из них.

Главный конструктор (1980)

Советский двухсерийный художественный телефильм, снятый режиссером Владимиром Семановым по мотивам повести Якова Резника «Сотворение брони», рассказывает о создании легендарного танка Т-34 и судьбе его конструктора Михаила Кошкина.



Небо измеряется милями (2019)

Картина посвящена гениальному конструктору вертолетов — Михаилу Леонтьевичу Милю. Надежностью и мощью созданных им машин восхищался известный русский и американский авиаконструктор Игорь Иванович Сикорский.



Калашников (2020)

Эта фамилия известна теперь во всем мире. А на флаге Mozambika дане изображено легендарное дитяще Калашникова. Но не все знают, какой долгий и тернистый путь пришлось пройти парню-самоучке, чтобы в 28 лет создать символ оружейной мысли нашего времени — автомат АК-47.



Летние каникулы, как и все хорошее в этой жизни, имеют свойство заканчиваться. Но они навсегда останутся в памяти юных корреспондентов студии «Новый фейерверк». Тем более что они оказались для ребят настолько насыщенными на события, что им долго будет что рассказывать, начиная от сдачи ЕГЭ и заканчивая удивительными путешествиями. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию самые яркие события, которые произошли за эти три, порой теплых, а иногда и холодных, месяца.

Освоение новой профессии началось с марафона

ПРАКТИКА

«Московский студенческий марафон» стал неотъемлемой частью моих летних каникул. Впервые я был занят в проекте не как журналист, а как фотограф и изучал тонкости ремесла.

Шанс того, что студенты будут работать, для того чтобы их коллеги в это время отдыхали, мал, но никогда не равен нулю. Именно в этот процент попал проект Дарьи Забоевой, студентки четвертого курса Московского политехнического университета. Она стала организатором первого регионального фестиваля «Московский студенческий марафон», объединив активистов профсоюзных студенческих организаций со всей Москвы.

Ни минуты покоя

На протяжении целой июльской недели участники состоялись в различных видах спорта, учились писать грантовые заявки, представляли творческие выступления и слушали лекции экспертов. Кроме того, ребята познакомились с основами социального проектирования, учились грамотно разрабатывать собственные инициативы. Конкурс «Большие танцы», турниры по мини-футболу и шахматам и даже интеллектуальное состязание

«Своя игра» — программа мероприятий оказалась очень насыщенной и яркой. — Перед нами стояла задача — создать проект, в котором можно объединить лекции и спортивную составляющую, написание грантовой заявки и танцевальные конкурсы. Нам хотелось показать, что студенты-активисты могут уделять время не только учебе. Столичная молодежь многогранна, и я уверена, что мы смогли это доказать, — поделилась Дарья Забоева.

Здоровый сон в ванной

Моя роль во всем происходящем оказалась несложной, но лишь на первый взгляд — я был фотографом. В мои обязанности входило освещение всех мероприятий в течение целого дня, включая утреннюю зарядку. Это было не только полезно, но еще и очень забавно. Участники марафона каждый раз при виде камеры улыбались, строили смешные рожицы, и это позволяло делать эмоциональные фотографии, которые они потом ставили на свои аватарки в социальных сетях. Но тут мне пришлось вспоминать все, чему нас учили, в том числе на занятиях по фотографии в студии «Новый фейерверк» в «Вечерке». Как выставлять кадр, следить за композицией и фокусом, не «заваливать» горизонт и делать все это одновременно! Поэтому сам процесс буквально затягивал. Время пролетало незаметно, и порой я даже не замечал, насколько сильно устал. И не только я. Например,

в один из дней, а точнее, в одну из ночей, когда я особенно задремал и вернулся в номер только в пять утра, на моем диване спал один из организаторов. Я решил собрать валяю-



15 июля. Участник студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» Илья Коноков получил возможность использовать полученные теоретические знания на практике во время «Московского студенческого марафона»

щиеся на полу подушки от дивана, сложил их в ванну, накрыл все пледом, а под голову положил теплое полотенце, снятое с сушилки, — так и уснул. А в 8:30 был на зарядке.

Общение без гаджетов

Я многое успел переосмыслить за время работы. «Муравьиный труд», который пришлось проделать, дал мне по-

нимание, как выйти на новый уровень в работе с фотокамерой. «Московский студенческий марафон» позволил мне поработать с профессионалами, чему-то у них научиться и почувствовать себя частью большой и очень дружной команды. Фотография до сих пор была моим хобби, и я не думал, что когда-то мне доведется настолько серьезно и от-

ветственную работу. Полученный опыт стал для меня уникальным. Поэтому я никогда его не забуду. Могу сказать, что наш марафон прошел «на ура». Каждый вечер мы собирались у костра, пели под гитару песни, много общались. Общались вживую, не через гаджеты и соцсети, а лицом к лицу, видя эмоции людей, их реакции.

А сколько душевных разговоров было за это время — не сосчитать. Наверное, именно в такие моменты понимаешь, насколько это важно и что никакие телефоны не заменят той теплоты и живой энергии, которую ты получаешь. И даже фото в эти моменты получались особенные.

ИЛЬЯ КОНОКОВ юнкор edupressa@vm.ru

УВЛЕЧЕНИЕ

Более 130 тысяч кружков и секций, в том числе астрономическая лаборатория, студия стилистов и графического дизайнера, будут открыты для юных москвичей в новом учебном году в столичных центрах дополнительного образования. Программы разработаны с учетом интересов детей и самых актуальных современных тенденций в образовании.

На деревню к бабушке

Это лето, как и многие предыдущие, я провела у своей бабушки в селе Копанище в Воронежской области. У него богатая история. Начиная с Петра I, который выводил свой флот в море именно через это село, и заканчивая героическим сопротивлением местных жителей во время Великой Отечественной войны. В том числе благодаря их мужеству Копанище не было занято врагом. А какая здесь природа! С одной стороны Копанище окружает лес, с другой — луг и речка. Сбор грибов, ягод, свежий воздух, походы с ночевками, долгие прогулки — то что надо для городского жителя. Из деревни открывается прекрасный вид на белые меловые горы на противоположном берегу — Дивы. В мезозойскую эру здесь было море, на дне которого скапливался известняк из останков древних морских обитателей. После он вышел на поверхность, движение ледников помогло придать Дивногорью привычный нам вид. Еще в VIII веке кочевники построили здесь



3 августа. Юнкор Снежана Шерешева каждый день приходила купаться на местную речку

городе Лиски. Этот небольшой город представляет собой очень важный транспортный узел. Здесь останавливаются почти все поезда южного направления. Так что если вы в этом году ездили на море, возможно, вы выходили купить к чаю пирожки на станции этого чудесного городка. Ну и, конечно, никто не отрицает главное занятие людей, имеющих в своем распоряжении участки земли. Труд из обаянья сделал человека. Такого суждения придерживались и мои старшие члены се-

мьи, поэтому в ежедневные обязанности входили полив и прополка огорода. А в конце лета у нас был интересный для горожанина «марафон» — сбор урожая, его консервация и хранение. И, конечно же, главный атрибут лета — планы по совершенствованию себя. В моем случае это было желание подтянуть свою физическую форму и добиться новых спортивных достижений. Так и прошло мое лето. Я осталась им довольна и с радостью продила бы его еще на месяц другой...

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА юнкор edupressa@vm.ru

Исторические миниатюры

Это лето для меня было не совсем обычным. Ведь по-настоящему отдыхать я начала в июле, после сдачи всех экзаменов. Конечно, главной задачей было восстановить свою нервную систему после очень сложного учебного года. Поэтому первую неделю июля я благополучно провела... на диване. Смотрела сериалы и читала книги, до которых раньше просто не доходили руки. Но потом моя натура, жаждущая активного времяпрепровождения, все же взяла верх. Вместе с родными и близкими мы отправились в походы, плавали на сапах, устраивали пикники и много гуляли. Одним из самых запоминающихся событий этого лета стала поездка в древний русский город Суздаль. Туда мы отправились вместе с подругой. Атмосфера этого удивительного города раз и навсегда просто покорила меня. По закону здесь нельзя строить здания выше трех этажей. Ну а кроме этого, необходимо придерживаться единого стиля в застройке, поэтому выглядит он очень антуражно. Иногда кажется, что на дорогах Суздаля скорее можно встретить карету, запряженную лошадьми, чем автомобиль. А еще в городе такое огромное количество православных храмов, что обойти все не было ни малейшей возможности, хотя мы очень старались. Но наибольшее впечатление на нас произвел, конечно же, Рождественский собор — од-

на из старейших построек города. Он находится на территории Суздальского кремля, недалеко от которого мы и жили. Изначально храм заложил Владимир Мономах еще в конце XI века. В 1222 году его разобрали и на этом же месте в 1225 году по приказу князя Юрия Всеволодовича построили новый храм. Собор

но совсем другой эпохи. А старинные храмы застали то время, и это завораживает... Помимо прочего, в Главном туристическом комплексе города часто проходят сборы для талантливых ребят из разных городов. Нам, например, удалось побывать на выступлении юных музыкантов. Они великолепно играли на духовых инструментах — флейтах, кларнетах. Очень здорово, что вход на такие мероприятия обычно свободный, и каждый желающий — как турист, так и местный житель — может насладиться выступлением профессионалов. Так что можно с полной уверенностью теперь сказать, что, несмотря на то, что мое лето пролетело быстро, оно получилось насыщенным и интересным. И теперь я готова с новыми силами врываться в новый учебный год!

МАРЬЯНА РОМАНОВА юнкор edupressa@vm.ru



9 августа 2025 года. Рождественский собор Суздаля — одного из городов, входящих в Золотое кольцо России

Целый мир в застывшем металле

Слово «металл» в первую очередь у нас ассоциируется с клинками, доспехами, автомобилями, самолетами, опорами небоскребов... При этом иногда забывается, что металл может стать основой чего-то более утонченного и элегантного. В каникулы я решил заглянуть в галерею «Artvivo». Тут представлены настоящие предметы искусства и арт-объекты из литейного и прокатного металла. При входе в глаза сразу бросается огромное трехметровое панно, играющее множеством оттенков и фактур. Этот арт-объект носит название «Мир». При его создании авторы вдохновлялись окружающей нас реальностью, зависимость человечества от денег и бушующей цивилизации. Каждый из фрагментов, из которых состоит панно, уникален по-своему. — Вот эту пластину мы сделали с помощью отливки воска в снег, — рассказала корреспонденту «ПВО» сотрудник галереи Екатерина Сопова, показывая на пласт металла, переливающийся зеленоватыми оттенками. — Мы вылили горячий воск на снег, подождали, пока он застынет, и перенесли это изображение на металл. На осмотр одного только «Мира» у меня ушло 15 минут. Кстати, Екатерина рекомен-

довала прикоснуться к выставленным экспонатам — так ты лучше почувствуешь разницу фактуры. Литье металла — это долгий кропотливый труд. Сначала создается точная копия модели из воска, затем она погружается в специальный раствор, который застывает с восковой моделью внутри. После того как масса затвердеет, мастера через специальные отверстия начинают наполнять форму расплавлен-



ВЫСТАВКА

ными латунью или бронзой. После затвердевания изделие можно доставать из формы. На одной из стен галереи выставлено двухметровое медное панно «Аракис». При его создании авторы вдохновлялись сюжетом книги Фрэнка Герберта «Дюна». Ты видишь, насколько это филигранная работа. Панно сделано из круглых листов меди, в которых горелкой прожгли несколько отверстий. Через те самые отверстия в металле отражаются тени, создавая интересный визуальный эффект. Когда ты смотришь на «Аракис», создается впечатление, что все вокруг тебя становится таинственным и загадочным. С моим проводником в этот мир металла Екатериной мы еще долго ходили по галерее, обсуждая представленные здесь работы. Каждый экспонат здесь наполнен своим особым смыслом. Ничего не сделано просто так, — везде есть свой скрытый подтекст. Так совершенно неожиданно прошли целых три часа. Теперь с уверенностью могу сказать, что этим летом я открыл для себя еще одно, до сих пор мной не исследованное, направление в творчестве. — Мы воплощаем искусство в жизнь, — улыбнулась Екатерина в завершение нашей встречи. — Творим, потому что по-другому не можем!

ИВАН ОТВАГИН юнкор edupressa@vm.ru

Погрелась возле «солнечной» печи

Этим летом я совершила интересное путешествие, которое давно планировала, — я побывала в Узбекистане! По моим ощущениям, такое огромное количество впечатлений просто не могло уместиться в такой небольшой период. Начну с гастрономии. Каждый день мы питались исключительно пловом. Здесь его готовят по разным рецептам. Как оказалось, свадебный — самый вкусный. Особенно после прогулок по жаре. Сам Ташкент показался мне очень гостеприимным и теплым городом. В первый же вечер нашего путешествия после ужина мы решили пойти домой пешком. По дороге мы встретили столько друже-

С нами в группе было два ребенка, но мне казалось, что мы все в этот момент снова превратились в наивных детей, открытых для новой информации. Экскурсовод давал «поругать» нам разными папелками, показывал, как солнечные лучи могут сделать факел или прожечь монетку. Кстати, таких сооружений в мире всего два: в Узбекистане и на юге Франции. Особенно удивительно было то, что недалеко от него за одним горным хребтом находился Кыргызстан, а за другим — Таджикистан. Когда мы поднялись на смотровую площадку над огромным зеркалом, отражающим лучи, сначала было страшно, но вскоре страх сменился восхищением

этой необычной красотой. После экскурсии мы отправились немного перекусить. Место, где мы ели традиционную узбекскую еду, было похоже на рай: мы бедали в «шалаше», возле которого росло много деревьев и распылялась холодная вода, которая после жаркого знойного дня дарила прохладу. А вечером нас ждали новые впечатления — мы отправились на базар. Это был самый настоящий традиционный рынок с криками зазывал, непривычными ароматами и колоритными торговцами. Уезжать из Ташкента было действительно грустно — за эту неделю я очень полюбила город и решила, что обязательно туда вернусь! Здесь еще столько достопримечательностей! Очень хочется посмотреть их и погрузиться в настоящую волшебную восточную сказку.

СОФИЯ ХАСНОВА юнкор edupressa@vm.ru



КАНИКУЛЫ

первый город. Сегодня у подножия гор находится мужской монастырь, и рано утром можно услышать колокольный звон. Это лето я решила провести для себя с еще большей пользой, поэтому отправилась на курсы по вождению автомобиля в близлежащем

пирожки на станции этого чудесного городка. Ну и, конечно, никто не отрицает главное занятие людей, имеющих в своем распоряжении участки земли. Труд из обаянья сделал человека. Такого суждения придерживались и мои старшие члены се-