



Не бойся незнания, бойся ложного знания. От него все зло.



Пресса в образовании

17 (393)

ПРОФИ Специальность
можно получить в «синем
чемоданчике» → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Вторая
мировая закончилась
в Японии → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК Все выше
стремим мы полет наших
ПТИЦ → СТР. III



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
Как провели лето участники
студии «Новый фейерверк» → СТР. IV

Юные москвичи побывали на разных полюсах Земли

ПУТЕШЕСТВИЕ

Прошлый учебный год был наполнен очень яркими и незабываемыми событиями. Одним из знаковых стала Большая арктическая экспедиция, прошедшая в конце лета

В августе этого года состоялась Большая арктическая экспедиция, которую Департамент образования и науки Москвы проводит с 2018 года. Четырнадцать московских школьников и студентов колледжей побывали в двухнедельном путешествии, где проводили исследования по заданию ведущих российских научных институтов и реконструировали мемориальный комплекс на мысе Челюскин, посвященный полярникам.

— Ребятам, которые исследовали флору и фауну побережья моря Лаптевых, удалось взять 113 проб мхов, лишайников, воды и воздуха. Всего юные путешественники преодолели более 100 километров, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

— В этом году экспедиция также полностью восстановила одну стелу мемориального комплекса советским полярникам, а с остальных собрала материал, который в дальнейшем изучат и разработают план для финальной реконструкции. Кроме того, экспедиционная группа пребежала первый в мире марафон по мысу Челюскин в формате эстафеты.

Юные исследователи изучали арктическую флору и фауну, наблюдали за моржами, белухами, тюленями, птицами, а также мхами, лишайниками и водорослями. Для сбора данных проводили маршрутные наблюдения, фотографировали находки, фиксировали координаты. Так, за время экс-



11 августа. Руководитель экспедиции Матвей Шпаро (справа) и участники путешествия Михаил Красавин, Илья Масленкин, Иван Кривашин, Мария Казакова, Полина Павлова, Ксения Греб, Сергей Бахарев на берегу реки Унга

педиции участники сделали 264 наблюдения и определили 131 вид живых организмов, включая три вида насекомых, девять видов млекопитающих, 12 видов птиц, 58 видов

ЭКСПЕДИЦИИ ПОЗВОЛЯЮТ РЕБЯТАМ ПОЛУЧИТЬ НЕЗАВИСИМЫЙ ОПЫТ И ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

шой арктической экспедиции из отряда «Исследователи», ученица школы № 2073 Мария Казакова.

Наряду с исследовательской деятельностью юные москвичи занимались обустройством мемориала советским полярникам. Эта инициатива вошла в программу празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, включавшую множество различных мероприятий.

Также в прошлом году восемь школьников и пять студентов колледжей впервые отправились в трехнедельную Московскую молодежную антарктическую экспедицию. Эта

поездка стала началом новой эры в сфере молодежных исследовательских проектов. Маршрут прошел через Южный океан из Кейттауна в Антарктиду. Путешествие заняло 21 день, 11 из которых — на Южном полюсе. Школьники занимались исследованиями по заданию научных институтов, а студенты обеспечива-

ли жизнедеятельность лагеря: следили за здоровьем, связью, готовили пищу и обслуживали жилой модуль. Лагерь «Москва» был оснащен солнечными батареями и генератором для обеспечения теплом и электричеством. На территории станции располагались спальни, кухня, столовая, лекционный зал, лабо-

В ТЕМУ

Туризмом в столице занимаются около 80 тысяч школьников и студентов колледжей — каждый 20-й ученик. Для них действует городской проект «Маршрут построен». За последний год ребята совершили почти 300 туристических походов по России и другим странам. Среди направлений — Казбек, Тянь-Шань, Северная Осетия, Алтай, Камчатка и другие.

ратория, а также офис для медиаслужбы и инженеров. — Дни проходили насыщенно. Мы занимались наукой, фильтровали пробы снега и льда, заносили все в электронные таблицы, переводили в общий вид, вели лабораторный журнал и занимались активной научной деятельностью, — поделилась ученица школы № 1553 Александра Шишкина.

От поездки школьники остались в полном восторге. Помимо научных исследований, они познакомились с животным и растительным миром Антарктиды. Ребята получили массу впечатлений, ведь им посчастливилось побывать на другом континенте.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА

e.chikova@vmdaily.ru

В его карьере было множество ярких ролей, но все же один из них стоит выделить особо. Сначала на сцене, а потом и на экране он сыграл важную роль в спектакле Владимира Ленина. В спектакле «Защитник Ульянова» он создал образ многосторонний, и сам не раз говорил о том, что роль стала для него подарком, называя идеолога революции «человеком шекспировских страсти». Именно поэтому ему предложили вернуться к образу в советско-финском фильме «Доверие».

Всего в его фильмографии более ста картин, среди которых «Мой ласковый и нежный зверь», «Мастер и Маргарита», «Любовь Яровая»... Его силхватство не только на творчество — в 1990-х, непротивно время для искусства, он стал заниматься и общественной деятельностью: состоял в Союзе театральных деятелей, Комиссии по науке, культуре, образованию и информации Межпарламентской ассамблеи стран СНГ. Кстати он не стремился, но видел в них возможность помочь, спасти, помянуть — это ли не истинное неравнодушие и чувствительность, которые присущи деятелям культуры?

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО

a.eroshenko@vt.ru

бытий, и его глазами, через взгляд деятельного наблюдателя, разворачивается перед зрителем панorama всей жизни, будни фронта и тыла. В год выхода, в 1966-м, фильм посмотрели более 40 миллионов зрителей — феерический успех! Вскоре после этого классик Иван Пырьев пригласил его на роль Ивана Карамазова в экранизации «Братьев Карамазовых». Именно он становится сюжетно связующим звеном всех со-

вых. Но злой рок помешал замыслу режиссера сбыться — Пырьев ушел из жизни, не успев доснять свою последнюю картину. Преданный и благодарный Кирилл Лавров завершил фильм вместе с Михаилом Ульяновым, бережно следуя первоначальной идеи, сверясь с осталыми сценариями, не нарушив эстетику самого мэтра.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО

a.eroshenko@vt.ru



10 апреля 1964 года. Актеры Кирилл Лавров (слева) и Анатолий Папков на съемках кинофильма «Киевые и мертвые»

зы. Но злой рок помешал замыслу режиссера сбыться — Пырьев ушел из жизни, не успев доснять свою последнюю картину. Преданный и благодарный Кирилл Лавров завершил фильм вместе с Михаилом Ульяновым, бережно следуя первоначальной идеи, сверясь с осталыми сценариями, не нарушив эстетику самого мэтра.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО

a.eroshenko@vt.ru

КИРИЛЛ ЛАВРОВ — из старого поколения актеров потрясающей дисциплины и внимательности к мелочам. Его всегда ставили в пример. Никогда не опаздывал, всегда идеально знал роль, тщательно уточнял, какая дата сейчас снимается, чтобы не потерять нужное душевное состояние своего персонажа. Тщательнейшим образом работал вместе с гримерами над правильным внешним видом своего героя.

Он был душой нашего коллектива, своими шутками разрывал атмосферу на съемочной площадке. Мы называли Лаврова нашим камертоном. Встреча и работа с Кириллом Юрьевичем — это без преувеличения подарок судьбы.

ЦИТАТА

АЛЕКСАНДР БУРАВСКИЙ
РЕЖИССЕР ТЕЛЕСЕРИАЛА
«ЛЕНИНГРАД»

Столичная система образования: профессионального образования. В 2026 году планируется начать строительство флагманских колледжей мирового уровня — настоящих центров образования будущего. Также к 2026 году в столице будет создано 10 военно-спортивных лагерей, где ребята смо-

ют получать спортивную подготовку, патриотическое воспитание и важные жизненные навыки. Столичное образование уверенно развивается, и за каждого шагом вперед стоит труд наших педагогов. Спасибо им за работу, профессионализм и любовь к детям.

ВЫСОКАЯ ТРИБУНА



АЛЕКСЕЙ
ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ДОМОДЕДОВСКОЙ

иют популярность. Это не только приобретение необходимых навыков, но и хорошие зарплаты и мощный старт для дальнейшей карьеры. На нашей третьей полосе всегда найдете большую инфографику, рассказывающую, как устроена новейшая или уже ставшая легендарной

СЛОВО РЕДАКТОРА



ОЛЬГА ЛЕТУТ'ЕВ
ЦЕФ-РЕДАКТОР
ПРОЕКТА «ПРЕССА
В ОБРАЗОВАНИИ»

техника, что служит основой различных природных явлений или событий и многое, многое другое. На протяжении нескольких лет в редакции «Вечерки» работает школа-студия юных корреспондентов «Новый фейерверк». Основал и руководил ею главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Иванович Куприянов. Известный писатель и журналист. Его встреча с юнкорами всегда проходит как один миг. А сами ребята посещают различные мероприятия, репортажи с которых вы можете прочитать на четвертой полосе газеты. И это уникальная возможность увидеть мир глазами своих ровесников. Сегодня рабочие специальности набира-

Столичные вундеркинды попали в правительство

Победители всероссийской олимпиады школьников (ВОШ) завершили стажировку в правительстве Москвы. Кирилл Сухов и Даниил Царьков получили возможность поработать в городских ведомствах благодаря личной встрече вице-премьера. Ни одна из инициатив заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой. Идея стажировки возникла после личной встречи вице-премьера с одаренными учащимися Анастасии Раковой.

Идея стажировки возникла после личной встречи вице-премьера с одаренными учащимися Анастасии Раковой. Идея стажировки возникла после личной встречи вице-премьера с одаренными учащимися Анастасии Раковой.

— Мы с ребятами встретились, и они сказали, что хотят летом поработать в правительстве Москвы. Они работали в Департаменте образования и Комитете госзакупок. Я надеюсь, что они снова придут на практику. Столичные школьники показывают

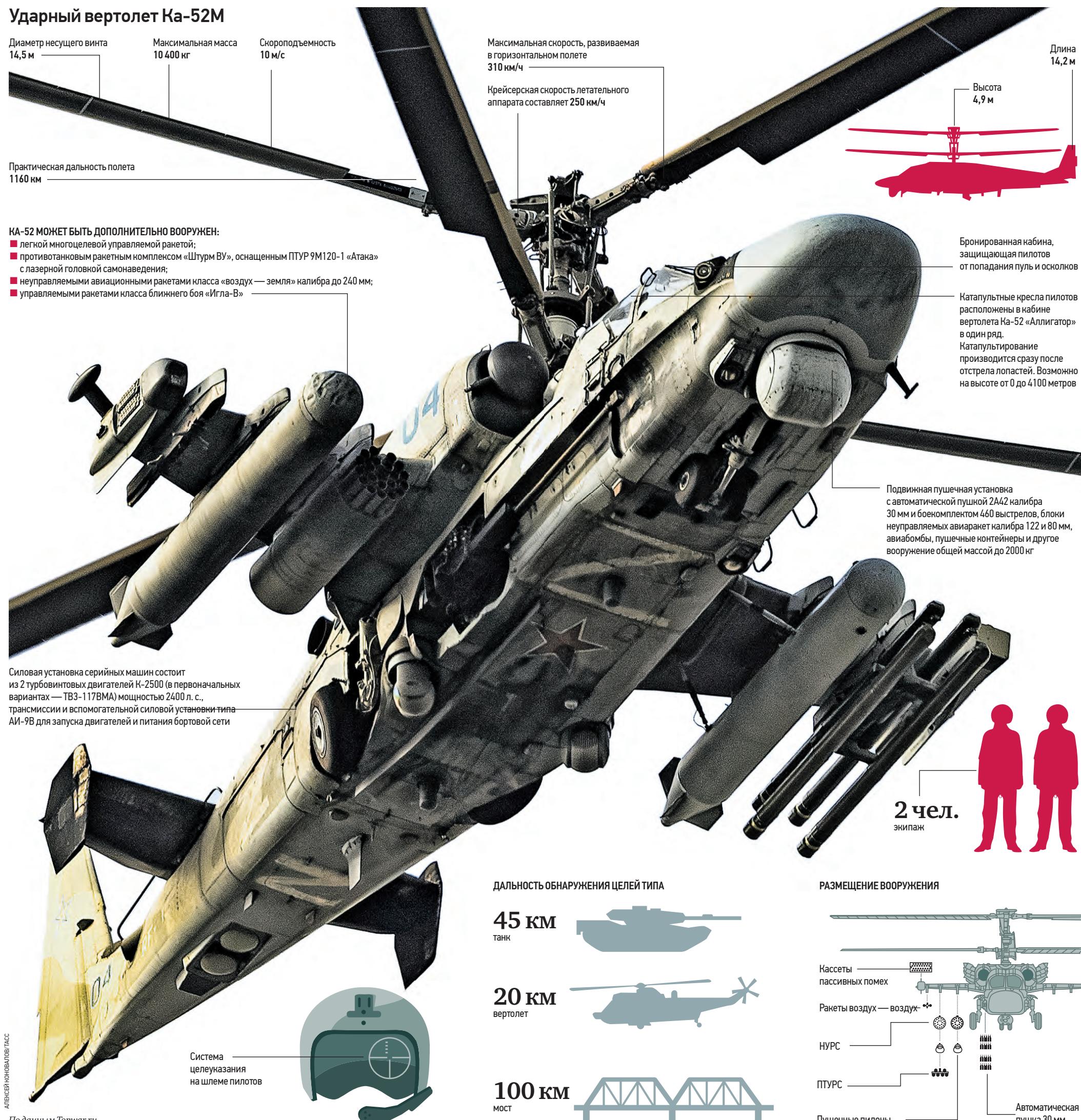
МАДИНА ЛЬЯНОВА

m.lyanova@vt.ru

Имена российских оружейников всегда были на слуху. Можно вспомнить легендарную трехлинейку Сергея Мосина, первую автоматическую винтовку Владимира Федорова, автоматы Алексея Судаева и Георгия Шпагина, орудие ЗИС-3 Василия Грабина. Не говоря уже о «Катюшах», реактивные снаряды к которым сконструировал Георгий Лангенмак. А 14 сентября 1902 года родился создатель целого семейства вертолетов Николай Камов. Сегодня Ка-52 стал одной из самых передовых винтокрылых машин.

Самый лучший вертолет. Без разбега сразу взлет

Ударный вертолет Ка-52М



По данным Торнаг.ру

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Кто обеспечивает себе господство в воздухе, тот всегда станет победителем и на земле. Этому правилу всегда следовал Николай Ильич Камов, который сумел достичь больших высот в своей профессии.

Серийное производство самых современных и мощных российских разведывательно-ударных вертолетов Ка-52 «Аллигатор» началось 29 октября 2008 года. А в мае 2011-го эти винтокрылые машины поступили на вооружение в строящуюся часть армейской авиации. «Аллигаторы» используются для поражения бронированной и небронированной техники, живой силы и воздушных целей на поле боя. И по сути своей оказались продолжением вертолета Ка-50 «Черная акула», который, в свою очередь, успел стать даже героем одноименного российского остроожесткого приключенческого фильма 1993 года. Кстати, само слово «вертолет» придумал в свое

В ИНСТИТУТЕ НИКОЛАЙ КАМОВ ИЗУЧАЛ ВСЕ КНИГИ ПО АВИАЦИИ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО БЫЛО ВОЗМОЖНО РАЗДОБЫТЬ

время именно Николай Камов, заменив им иностранного «геликоптера». По словам капитана первого ранга в отставке, военного эксперта Василия Дандыкина, эти вертолеты были детицем уже не самого Камова, а конструкторских братьев, входящих в холдинг «Вертолеты России». Но это нисколько не умаляет заслуг Николая Ильича, который был гениальным конструктором.

— Система винтов, предложенная Камовым, представляет собой два несущих винта, расположенных друг над другом и врачающихся в противоположных направлениях, что компенсирует реактивный момент и избавляет от необходимости в рулевом винте, — рассказывает «ПВО» Василий Дандыкин. — Эта схема, впервые примененная на Ка-8, позволяет совершить быстрый разворот. Еще одним из главных достоинств Николая Ильича стало то, что он стоял у истоков создания морских вертолетов Ка-25, Ка-27, Ка-29, Ка-31, которые находятся на вооружении до сих пор. Они выполняют задачи по поиску подводных лодок, огневой поддержке морской пехоты. А еще проводят поисково-спасательные работы. Так что Камова здесь можно считать первопроходцем. Любопытно, что во время учебы Николай сидел за одной пар-

нейку, то появление Ка-50 уже было прорывом. Сам же Ка-52 себя очень хорошо зарекомендовал во время событий 2022 года в Гостомеле, — продолжает Василий Дандыкин. — Сейчас вертолет очень востребован. И, несмотря на то что хорошие машины есть и в Европе, и в США, наши остаются одними из лучших по техническим характеристикам.

Этапы большого пути

Николай Ильич Камов появился на свет 14 сентября 1902 года в сибирском городе Иркутске. Парня с самого детства интересовали химия и биология. А еще он страстно увлекался техникой. После окончания коммерческого училища с золотой медалью его увлекла авиация. Поэтому, когда выдавалась хоть малейшая возможность, Николай посещал демонстрационные полеты, которые устраивали известные в то время пилоты. В 1918 году Камов успешно сдал экзамены в Томском технологическом институте. При этом ему не смогли помешать ни события Гражданской войны, ни бытовые трудности. Но однажды молодой специалист, свободно владевший несколькими иностранными языками, стал свидетелем травмы руки. Любопытно, что во время учебы Николай сидел за одной пар-

(1956), Ка-18 (1960), Ка-25 (1968), Ка-26 (1967), винтокрыл Ка-22 (1964), аэросани «Север-2» и Ка-30. Гениального конструктора не стало после тяжелой болезни 24 ноября 1973 года. Он был похоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

Родонаучальник династии

Николаю Ильичу удалось не только создать целую линейку техники, но и стать родоначальником настоящей семейной авиационной династии. Его единственная дочь Татьяна окончила факультет приборостроения и оборудования МАИ, а потом около 40 лет проработала в авиации. Внук и правнук Камова тоже пошли по его стопам и стали авиационными инженерами. Любопытно, что Татьяна сначала и не думала «дороге в облака». Но в одном из своих интервью заметила, что связала свою жизнь с авиацией из-за натиска отца.

— Я решила изучать иностранные языки, интересовалась гуманитарными науками, литературой, историей. А вот физику и математику не очень любила, хотя училась хорошо, — рассказала она. — Но Николай Ильич сказал: иначе я тебя знать не хочу! Что такое, единственный ребенок! Надо было мальчика рожать! Ничего, говорит, тебе понравится...

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolachev@vmm.ru

Оружие, ставшее мечтой богов

Во всех культурах оружейники — почитаемая профессия. Этим мастерством владели самые могущественные боги. У древних греков Гефест выковал для Зевса грозные молнии. У славян оружейником был бог Сварог. У германцев бог Велунд создал оружие, доспехи и крылатый плащ. Самым массовым в истории авиации истребителем считается самолет МиГ-21, созданный в конце 1950-х. Много раз в воздушных боях русская машина брала верх над американскими истребителями.

ЗНАЙ НАШИХ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ

ОБЗОРВАТЕЛЬ

В СССР к 1985 году было выпущено 11,5 тысячи МиГ-21, который имел десятки модификаций. МиГ-21 взят на вооружение в 49 странах. Сегодня на боевом посту в России находятся системы, вызывающие зависть и не имеющие аналогов в других армиях. Тяжелая огнеметная система «Солнцепек» одним залпом уничтожает скопление живой силы в крупных опорных пунктах, в эпицентре взрыва температура достигает трех тысяч градусов. Принципиально новое ядерное оружие — гиперзвуковой блок «Авангард», достигающий скорости в 28 Махов и качественно превосходящий все баллистические ракеты мира. А гиперзвуковой комплекс «Кинжал» обеспечивает скорость в 10 Махов и устанавливается на самолетах МиГ-31. Ракета идет выше плотных слоев атмосферы, и передней ее бессзащитны все современные системы ПВО.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Имена российских оружейников сегодня известны во всем мире. Предлагаем вашему вниманию фильмы, рассказывающие о судьбах некоторых из них.

Главный конструктор (1980)

Советский двухсерийный художественный фильм, снятый режиссером Владимиром Семаковым по мотивам повести Якова Резника «Сотворение брони», рассказывает о создании легендарного танка Т-34 и судьбе его конструктора Михаила Кошкина.



Небо измеряется милями (2019)

Картина посвящена гениальному конструктору вертолетов — Михаилу Леонтьевичу Милью. Надежностью и мощью созданных им машин восхищался известный русский и американский авиаконструктор Игорь Иванович Сикорский.



Калашников (2020)

Эта фамилия известна теперь во всем мире. А на флаге Мозамбика дано изображено легендарное детище Калашникова. Но не все знают, какой долгий и тернистый путь пршлось пройти парню-самоучке, чтобы в 28 лет создать символ оружейной мысли нашего времени — автомат АК-47.





Летние каникулы, как и все хорошее в этой жизни, имеют свойство заканчиваться. Но они навсегда останутся в памяти юных корреспондентов студии «Новый фейерверк». Тем более что они оказались для ребят настолько насыщенными на события, что им долго будет что рассказывать, начиная от сдачи ЕГЭ и заканчивая удивительными путешествиями. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию самые яркие события, которые произошли за эти три, порой теплых, а иногда и холодных, месяца.

Освоение новой профессии началось с марафона

ПРАКТИКА

«Московский студенческий марафон» стал неотъемлемой частью моих летних каникул. Впервые я был занят в проекте не как журналист, а как фотограф и изучал тонкости ремесла.

«Своя игра» — программа мероприятий оказалась очень насыщенной и яркой. Перед нами стояла задача — создать проект, в котором можно объединить лекции и спортивную составляющую, написание грантовой заявки и танцевальные конкурсы. Нам хотелось показать, что студенты-активисты могут уделить время не только учебе. Столичная молодежь многогранна, и я уверена, что мы смогли это доказать, — поделилась Дарья Забоеева.

Здоровый сон в ванной

Моя роль во всем происходящем оказалась несложной, но лишь на первый взгляд — я был фотографом. В мои обязанности входило освещение всех мероприятий в течение целого дня, включая утреннюю зарядку.

Это было не только полезно, но еще и очень забавно. Участники марафона каждый раз при виде камеры улыбались, строили смешные рожи, и это позволяло делать эмоциональные фотографии, которые они потом ставили на свои аватарки в социальных сетях. Но тут мне пришлось вспоминать все, чему нас учили, в том числе на занятиях по фотографии в студии «Новый фейерверк» в «Вечерке». Как выставлять кадр, следить за композицией и фокусом, не «заваливать» горизонт и делать все это одновременно! Поэтому сам процесс буквально затягивал. Время пролетело незаметно, и поэтому я даже не замечал, насколько сильно уставал. И не только я. Например, в один из дней, а точнее, в одну из ночей, когда я особенно заснула и вернулся в номер только в пять утра, на моем диване спал один из организаторов. Я решил собрать валюю-



15 июля. Участник студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» Илья Конюков получил возможность использовать полученные теоретические знания на практике во время «Московского студенческого марафона»

ПРИ ВИДЕ ФОТОКАМЕРЫ СТУДЕНТЫ УЛЫБАЛИСЬ, ПОТОМ ПОЛУЧАЛИСЬ КЛАССНЫЕ СНИМКИ

На протяжении целой июльской недели участники состязались в различных видах спорта, учились писать грантовые заявки, представляли творческие выступления и слушали лекции экспертов. Кроме того, ребята знакомились с основами социального проектирования, учились грамотно разрабатывать собственные инициативы. Конкурс «Большие танцы», турниры по минифутболу и шахматам и даже интеллектуальное состязание

щиесь на полу подушки от дивана, сложил их в ванну, накрыл все пледом, а под голову положил теплое полотенце, снятое с сушилки, — так и уснул. А в 8:30 был на зарядке.

Общение без гаджетов

Я многое успел переосмыслить за время работы. «Муравьевый труд», который пришлось проделать, дал мне по-

нимание, как выйти на новый уровень в работе с фотокамерой. «Московский студенческий марафон» позволил мне поработать с профессионалами, чью-то у них научиться и почувствовать себя частью большой и очень дружной команды. Фотография до сих пор была моим хобби, и я не думал, что когда-то мне доверят настолько серьезную и от-

ветственную работу. Полученный опыт стал для меня уникальным. Поэтому я никогда его не забуду.

Могу сказать, что наш марафон прошел «на ура». Каждый вечер мы собирались у костра, пели под гитару песни, много общались. Общались вживую, не через гаджеты и соцсети, а лицом к лицу, видя эмоции людей, их реакции.

ИЛЬЯ КОНЮКОВ юнкор edupressa@vm.ru

УВЛЕЧЕНИЕ

Более 130 тысяч кружков и секций, в том числе астрономическая лаборатория, студия стилистов и графического дизайна, будут открыты для юных москвичей в новом учебном году в столичных центрах дополнительного образования. Программы разработаны с учетом интересов детей и самых актуальных современных тенденций в образовании.



3 августа. Юлия Сnekhanina Шерешева каждый день приходила купаться на местную речку

На деревню к бабушке

Это лето, как и многие предыдущие, я провела у своей бабушки в селе Копанице в Воронежской области. У него богатая история. Начиная с Петра I, который выводил свой флот в море именно через это село, изаканчивая героическим сопротивлением местных жителей во время Великой Отечественной войны. В том числе благодаря их мужеству Копанице не было занято врагом. А какая здесь природа! С одной стороны Копанице окружает лес, с другой — луг и речка. Сбор грибов, ягод, свежий воздух, походы с ночевками, долгие прогулки — то что надо для городского жителя. Из деревни открывается прекрасный вид на белые меловые горы на противоположном берегу — Дивы. В мезоэйскую эру здесь было море, на дне которого скапливается известняк и останки древних морских обитателей. После он вышел на поверхность, движение ледников помогло придать Дивногорью привычный нам вид. Еще в VIII веке кочевники построили здесь

городе Лиски. Этот небольшой город представляет собой очень важный транспортный узел. Здесь останавливаются почти все поезда южного направления. Так что если вы в этом году ездили на море, возможно, вы выходили купить к чаю пирожки на станции именно этого чудесного городка. Ну и, конечно, никто не отменял главное занятие людей, имеющих в своем распоряжении участок земли. Труд из обезьян сделал человека. Такого суждения придерживались и мои старшие члены се-

ми, поэтому в ежедневные обязанности входили полив и прополка огорода. А в конце лета у нас был интересный для горожанина «марафон» — сбор урожая, его консервация и хранение.

И, конечно же, главный атрибут лета — планы по совершенствованию себя. В моем случае это было желание подтянуть свою физическую форму и добиться новых спортивных достижений. Так и прошло мое лето. Я осталась им довольна и с радостью приподняла бы его еще на месяц-другой...

СНЕЖНАЯ ШЕРЕШЕВА юнкор edupressa@vm.ru

КАНИКУЛЫ

первый город. Сегодня у подножия гор находится мужской монастырь, и рано утром можно услышать колокольный звон. Это лето я решила провести для себя с еще большей пользой, поэтому отправилась на курсы по вождению автомобиля в близлежащем

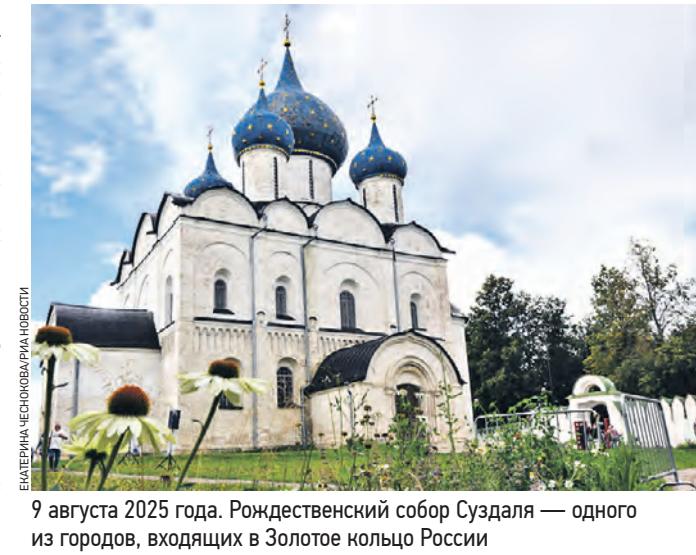
на из старейших построек города. Он находится на территории Сузdalского кремля, недалеко от которого мы и жили. Изначально храм заложил Владимир Мономах еще в конце XI века. В 1222 году его разобрали и на этом же месте в 1225 году по приказу князя Юрия Всеволодовича построили новый храм. Собор

состоит из старинных храмов застали то время, и это завораживает... Помимо прочего, в Главном туристическом комплексе города часто проходят соревнования по различным видам спорта. Нам, например, удалось побывать на выступлении юных музыкантов. Они великолепно играли на духовых инструментах — флейтах, кларнетах. Очень здорово, что вход на такие мероприятия обычно свободный, и каждый желающий — как турист, так и местный житель — может насладиться выступлениями профессионалов.

Так что можно с полной уверенностью теперь сказать, что, несмотря на то, что мое лето пролетело быстро, оно получилось насыщенным и интересным. И теперь я готова с новыми силами возвращаться в новый учебный год!

МАРЬЯНА РОМАНОВА

edupressa@vm.ru



9 августа 2025 года. Рождественский собор Суздаля — одного из городов, входящих в Золотое кольцо России

Целый мир

в застывшем металле

Слово «металл» в первую очередь у нас ассоциируется с клинками, доспехами, автомобилями, самолетами, опорами небоскребов... При этом иногда забывается, что металл может стать основой чего-то более утонченного и элегантного. В каникулы я решила заглянуть в галерею «Artvivo». Тут представлены настоящие предметы искусства и арт-объекты из литьевого и прокатного металла. При входе в глаза сразу бросается огромное трехметровое панно, играющее множеством оттенков и фактур. Этот арт-объект носит название

«Мир». При его создании авторы вдохновлялись окружающей нас реальностью, зависимостью человечества от денег и бушующей цивилизации. Каждый из фрагментов, из которых состоит панно, уникален по-своему.

— Вот эту пластины мы сделали с помощью отливки воска в снегу, — рассказал корреспондент «ПВО» сотрудник галереи Екатерина Соловьева, показывая на пласт металла, переливающийся зеленоватыми оттенками. — Мы вылили горячий воск на снег, подождали, пока он застынет, и перенесли это изображение на металлы,

На осмотр одного только «Мира» у меня ушло 15 минут.

Кстати, Екатерина рекомен-

ВЫСТАВКА

ними латунью или бронзой. После затвердевания изделие можно доставать из формы.

На одной из стен галереи выставлено двухметровое медное панно «Аракис». При его создании авторы вдохновлялись сюжетом книги Фрэнка Герберта «Дюна». Ты видишь, насколько это филигранная работа. Панно сделано из круглых листов меди, в которых горячей прожгла несколько отверстий. Через те самые отверстия в металле отражаются тени, создавая интересный визуальный эффект. Когда ты смотришь на «Аракис», создается впечатление, что все вокруг тебя становится таинственным и загадочным.

С моим проводником в этот мир металла Екатериной мы еще долго ходили по галерее, обсуждая представленные здесь работы. Каждый экспонат наполняет здесь своим особым смыслом. Ничего не сделано просто так, — ведь есть свой скрытый подтекст. Так совершило неожиданно прошли целых три часа. Теперь с уверенностью могу сказать, что этим летом я открыл для себя еще одно, до сих пор мной не исследованное, направление в творчестве.

— Мы воплощаем искусство в жизнь, — улыбнувшись Екатерина в завершение нашей встречи. — Творим, потому что по-другому не можем!

ИАН ОТВАГИН юнкор edupressa@vm.ru

Погрелась возле «солнечной» печи

Этим летом я совершила интересное путешествие, которое давно планировала, — я побывала в Узбекистане! По моим ощущениям, такое огромное количество впечатлений просто не могло уместиться в такой небольшой период. Начну с гастрономии. Каждый день мы питались исключительно пловом. Здесь его готовят по разным рецептам. Как оказалось, свадебный — самый вкусный. Особенно по-сле прогулок по жаре.

Сам Ташкент показался мне

очень гостеприимным и теплым городом.

В первый же вечер нашего путешествия после ужина мы решили пойти домой пешком.

По дороге мы встретили столько друже-

ными в группе было два ребенка, но мне казалось, что мы все в этот момент снова превратились в наивных детей, открытых для новой информации. Экскурсовод давал «порулить» нам разными панелями, показывал, как солнечные лучи могут сделать фалек или проколять монетку. Кстати, таких сооружений в мире всего два: в Узбекистане и на юге Франции. Особенно удивительно было то, что недалеко от него за одним горным хребтом находился Кыргызстан, а за другим — Таджикистан. Когда мы поднялись на смотровую площадку над огромным зеркалом, отражающим лучи, сначала было страшно, но вскоре страхи сменились восхищением

этой необычной красотой. После экскурсии мы отправились немножко перекусить. Место, где мыели традиционную узбекскую еду, было похоже на рай: мы обедали в «шалаше», возле которого росло много деревьев и распивались хлодные воды, которая после жаркого знонного дня дарила прохладу.

А вечером нас ждали новые впечатления — мы отправились на базу. Это был самый настоящий традиционный рынок с криками звали, не-привычными ароматами и королитными торговцами.

Уехать из Ташкента было действительно грустно — за эту неделю я очень полюбила город и решила, что обязательно туда вернусь! Здесь еще столько достопримечательностей! Очень хочется посмотреть их и погрузиться в настоящую волшебную вос точную сказку.

София Хасянова юнкор edupressa@vm.ru

ВОКРУГ СВЕТА

любных людей, готовых просто поболтать: тренер на теннисной площадке возле телебашни, жители одноэтажных домов, рассказывающие про айву, полицейский, помогший спустить котика с дерева. Это была какая-то удивительная, совершенно особая спокойная атмосфера.

В один из дней мы отправились на экскурсию в Институт Солнца. Это самая яркая и необычная достопримечательность в окрестностях Ташкента.

Нам рассказали, что это

своего рода огромная солнечная печь с параболическим зеркалом высотой 54 метра!

Она может концентрировать солнечные лучи в одной точке и создавать температуру более 3000 градусов. Экскурсия, а по совместству на учный сотрудник, очень добродушный и смешливый.

София Хасянова юнкор edupressa@vm.ru