

Противотанковый дивизион взял на вооружение дроны

Как беспилотники помогают солдатам в борьбе с противником → стр. 4

Партнерство, сотрудничество. Зачем России Венесуэла

Об этом и многом другом рассказал известный политолог Алексей Леонков → стр. 5

Легендарному журналисту и писателю исполнилось 90!

Геннадия Бочарова поздравляет его друг, наш главный редактор Александр Куприянов → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.09.25

№ 180 (30133)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+11 | +8

НА VM.RU

27 и 28 сентября будет временно закрыто движение транспорта в районе Цветного бульвара в связи с проведением Московского детского велофестиваля.

А ты записался на контрактную службу?
5200000
МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Учимся мыслить нестандартно

Новые курсы занимательной математики и окружающего мира развивают у школьников логику и креативность

Образование

Вчера в образовательном центре «Протон» прошло занятие в рамках нового курса занимательной математики. «ВМ» узнала о первых результатах этого и других нововведений учебного года 2025/2026.

С начала учебного года прошел почти месяц. 1 сентября в московских школах началось с ряда нововведений. В частности, для учеников первых — четвертых классов ввели дополнительный курс «Математика и окружающий мир». — Занятия проходят в формате внеурочной деятельности и помогают детям развивать логику и математическое мышление. Для учителей, которые ведут этот курс, организовали специальную подготовку, — рассказали в Департаменте образования и науки Москвы. — Повышение квалификации для преподавания по новой программе прошли более 14 тысяч педагогов. По мнению директора образовательного центра «Протон» Самиры Карахановой, два дополнительных курса вносят значительный вклад в развитие математического и естественно-научного образования. — Наша задача — сформировать у детей стойкий интерес к точным и естественным наукам, начиная с самого раннего школьного возраста, — отметила она. Первый курс — математика, и его целью, по словам Карахановой, является попытка выйти за рамки стандартной программы путем решения увлекательных логических задач. — Мы хотим показать детям, что математика — это не только счет, но и формирование



24 сентября. Учитель начальных классов образовательного центра «Протон» Анна Паземова разбирает задачу с ученицей третьего класса Валерией Ивановой в рамках курса занимательной математики, который стартовал во всех школах с 1 сентября. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

мышления, креативности. Кроме того, математика является основой таких предметов, как физика, биология, химия и даже география, — подчеркнула директор образовательного центра. «ВМ» побывала на одном из занятий. Ученики третьего класса с нетерпением ждали начала необычного урока. Ребята уже знали, что их ждут интересные задачки и возможность проявить смекалку. — Задания, которые мы делаем, помогают моим ученикам развивать воображение, память, логическое мышление, — рассказала учитель начальных классов Анна Паземова. — Важно, что суть задания максимально приближена к реальной жизни, например, ребятам предлагается посчитать, что стоит дороже на московском рынке — восемь

килограммов яблок или четыре килограмма груш, если груши дороже яблок в два раза. Одной из первых к доске вызвалась пойти третьеклассница

Задания максимально приближены к повседневной жизни

ца Валерия Ивановна. Она без труда решила задачку, в которой нужно составить из палочек пять квадратов, убрыв при этом всего четыре палочки. — Мне очень нравится такая математика, — поделилась

Валерия. — Каждый раз очень интересные задачи, примеры, ребусы. Мама Валерии, Виктория Иванова, отметила, что с началом нового курса успеваемость дочки возросла, как и интерес к математике. — У нас таких уроков не было, очень жаль. Ведь такие занятия дают не просто базовые знания, а формируют у детей аналитический склад ума, — считает она. Второй курс — методы познания окружающего мира — стартует у ребят во втором полугодии. По словам Самиры Карахановой, он будет способствовать формированию интереса к наукам

и расширению кругозора детей. В новом учебном году изменения коснулись и системы стимулирования выплат для учителей. Теперь их размер будет напрямую зависеть от результатов школьников на ОГЭ, ЕГЭ и независимых диагностик. Оценить вклад каждого педагога будут предметные кафедры. Такой подход делает механизм распределения выплат прозрачным и нацеленным на коллективный результат. При этом все ранее установленные доплаты, например за работу с детьми с особыми потребностями, полностью сохраняются. Таким образом, новые условия гарантируют учителям зарплату не ниже прежней при сохранении нагрузки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ЯЩЕНКО
научный руководитель центра педагогического мастерства департамента образования и науки Москвы

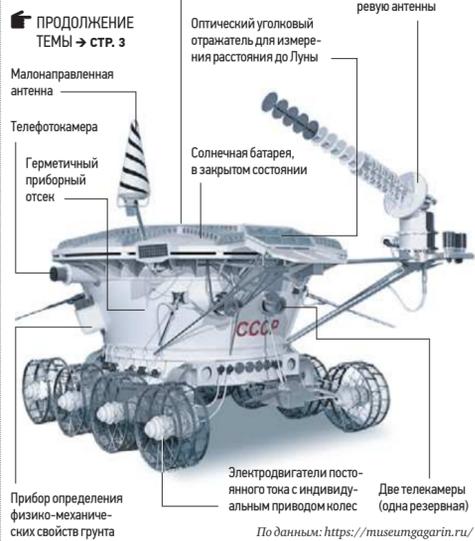
В наш век компьютеров роль хорошего математического мышления только возрастает. У юных москвичей появилась уникальная возможность — во всех школах города стартовал дополнительный курс занимательной математики. В отличие от обычных уроков, главное на этих занятиях — это яркие, интересные задачи, суть которых — придумать идею, решение. Никакого зазубнения в старшую школу. Здесь важно именно нестандартно мыслить. Уверен, что благодаря этому курсу юные москвичи будут больше интересоваться математикой.

ГРАФИКА ГОРОДА

Исследовательский аппарат «Луноход-1»

Вчера в Музее космонавтики на ВДНХ открылась экспозиция «За лунным камнем», приуроченная к 55-летию полета автоматической межпланетной станции «Луна-16». Среди экспонатов есть и «Луноход-1» (первый в мире планетоход, успешно работавший на поверхности Луны).

- ГАБАРИТЫ**
- Масса: 756 кг
 - Длина (с открытой крышной солнечной батареей): 4,42 м
 - Ширина: 2,15 м
 - Высота: 1,92 м



Назначен глава Верховного суда

Вчера Совет Федерации назначил председателем Верховного суда Российской Федерации бывшего генерального прокурора России Игоря Краснова (на фото).

Окончил Поморский государственный университет имени Ломоносова, еще до окончания которого в 1997 году начал работать в прокуратуре. Будучи следователем, рассле-



довал резонансные преступления, например о хищении средств, выделенных на строительство космодрома «Восточный». С 30 апреля 2016 года по 22 января 2020-го был заместителем председателя Следственного комитета России, а в 2020 году назначен генеральным прокурором России. Также Игорь Краснов награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и орденом Александра Невского.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Добрые проекты получили грантовую поддержку

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги конкурса грантов для социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) и рассказал о проектах, которые получили поддержку.



На участие в конкурсе грантов было подано более 700 заявок в 12 номинациях: добровольчество и волонтерство, благотворительность, семейная политика, молодежные инициативы, экология мегаполиса, сохранение наследия, безопасность города, здоровый образ жизни, гражданские инициативы, городские инновации, творческие проекты и медианарправление. Эксперты отобрали 229 заявок. — Почти треть победителей — организации, впервые получающие грантовую поддерж-

ку, — поделился мэр. — Самой популярной номинацией стала «Молодежь Москвы» — в ней 55 победителей, во втором месте «Наше наследие» — 49 победителей, а в номинации «ЗОЖ и спорт» выиграли 32 социальных проекта. Среди победителей в номинации «Благотворительность» — фонд борьбы с инсультом ОРБИ, который оказывает

комплексную поддержку людям, пережившим инсульт, и их семьям, а также занимается профилактикой заболевания. — Главный проект фонда — горячая линия, по которой психологи, врачи и юристы предоставляют бесплатные анонимные консультации. Помогают разобраться в ситуации, решить социальные, бытовые и юридические проблемы, а также справиться с эмоциональными трудностями после инсульта, — рассказал Сергей Собянин. НКО с опытом работы больше года получают до пяти миллионов рублей, а компании-новички — до 500 тысяч рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

2,75

миллиарда рублей инвестировал бизнес в развитие парков Москвы. В Департаменте культуры столицы сообщили, что в этом году бизнес направил в два раза больше запросов на создание объектов инфраструктуры.

КУРС ВАЛЮТ \$ 83,99 ↑ | ¥ 11,72 ↑

Начали поэтапно включать отопление

Специалисты Комплекса городского хозяйства приступили к подаче тепла в здания. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Заммэра уточнил, что включение отопления будет производиться поэтапно. В течение нескольких дней тепло появится во всех зданиях города. — В связи с понижением среднесуточной температуры наружного воздуха по поручению мэра Москвы начата перевод системы теплоснабжения на зимний режим работы, — рассказал Петр Бирюков. — Первыми тепло получат социальные учреждения, в том числе школы, детские сады, больницы и поликлиники, параллельно начнем

включать отопление в жилых домах и офисных зданиях, затем на предприятиях торговли и промышленности. Все системы и теплосети полностью готовы к началу отопительного сезона. К осеннему периоду подготовлено более 74 тысяч объектов, включая свыше 34 тысяч жилых домов. Все работы выполнены в срок согласно графику. В период с мая по сентябрь были проведены гидравлические и температурные испытания тепловых сетей. Это помогло выявить узкие участки и отремонтировать их. Принятые меры позволят обеспечить бесперебойное теплоснабжение потребителей в течение всего отопительного сезона.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА
e.chikova@vmdaily.ru

Сергей Собянин: Женское здоровье — наш приоритет



7 июля, мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с коллективом медицинских работников на открытии Центра женского здоровья городской клинической больницы № 67 имени Л. А. Ворохобова. Теперь в столице 13 таких медучреждений, включая новые центры на базе больниц им. С. С. Юдина и им. В. В. Вересаева

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил об открытии еще двух центров женского здоровья и запуске движения по проектируемому проезду № 57.

В Москве появились еще два центра женского здоровья — в больницах имени Юдина и имени Вересаева. — Теперь в столице 13 центров, работающих по новому стандарту амбулаторной акушерско-гинекологической

помощи, и восемь из них открылись в текущем году, — написал мэр столицы в своем канале в мессенджере МАХ.

Новый формат медицинской помощи

Мэр поделился, что в таких центрах женщины могут получить современную диагностику, лечение, подготовиться к родам, регулярно наблюдаться — и все это в одном месте. — Для Центра женского здоровья городской клинической больницы им. С. С. Юдина на улице Медиков реконструировали здание площадью почти две тысячи квадратных метров. В нем 18 кабинетов акушеров-гинекологов, дневной стационар, кабинеты УЗИ-диагностики, маммографии и многое другое, — рассказал Сергей Собянин. Он добавил, что в здании будет работать дежурный врач. Откроеется новый центр 29 сентября.

А Центр женского здоровья городской клинической больницы им. В. В. Вересаева на Лобненской улице уже начал прием пациентов. — До конца года рассчитываем открыть еще три таких центра, — заявил мэр столицы.

Уникальный проект

Сергей Собянин подчеркнул, что женское здоровье — абсолютный приоритет работы столичного правительства. Он напомнил, что в сентябре прошлого года столица первой в России запустила программу по поддержке репродуктивного здоровья женщин «Стану мамой». — Для москвичек бесплатно проводятся такие процедуры, как анализ крови на уровень АМГ и криоконсервация яйцеклеток. За год порядка 270 тысяч горожанок сдали тест на уровень АМГ, — поделился мэр Москвы.

Важный участок дороги

Городские власти запустили движение по проектируемому проезду № 57. Этот участок дороги, который находится в районе Текстильщики, соединил Волжский бульвар со 2-м Грайвороновским проездом. — Построили четырехполосную дорогу: по две полосы в каждом направлении. В рамках проекта реконструировали участок 2-го Грайвороновского проезда, обустроили тротуары и благоустроили прилегающую территорию, — сообщил Сергей Собянин. Кроме того, специалисты переложили инженерные коммуникации, смонтировали электрические сети, установили светофоры и остановки городского транспорта. — Поездки жителей четырех районов — Рязанского, Текстильщического, Нижегородского и Кузьминки — стали удобнее, — отметил мэр.

А еще благодаря открытию этого участка дороги москвичи могут гораздо быстрее доехать до станции «Стахановская» Некрасовской линии метрополитена.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин на заседании президиума правительства Москвы принял решение о включении в программу реновации пяти новых площадок — на улицах Большой Марининской, Херсонской, Партизанской и на проспекте Буденного, а также о комплексном развитии территорий нежилых застроек в районах Преображенском, Коммунарка, Черемушки и других.

Наградили специалистов по продаже печатных изданий

Вчера в медицентре «Вечерней Москвы» наградили победителей конкурса «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных средств массовой информации.

Конкурс профессионального мастерства «Московские мастера» в сфере издания и распространения печатных СМИ проходит при поддержке столичного Департамента средств массовой информации и рекламы. В этом году на конкурс поступило 42 заявки по шести номинациям: «Лучший продавец периодической печатной продукции», «Лучший продавец-наставник», «Успешный старт. Лучший начинающий продавец», «Лучший менеджер в сфере распространения периодической печатной продукции» и «Мастер на все руки».

— На сегодняшний день наблюдается острый дефицит квалифицированных продавцов, и не только в сфере торговли прессой. И тем ценнее люди, в том числе победители сегодняшнего конкурса «Московские мастера», которые преданы своей профессии, много лет работают в распространении газет и журналов, являясь примером для остальных, — сказала первый заместитель руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы Юлия Казакова.

Она также подчеркнула, что сегодня городские власти работают над сохранением и развитием уличных форматов продажи прессы. Все финалисты конкурса подтвердили высокий уровень профессионализма, продемонстрировали знание ассортимента, трудолюбие, аккуратность, умение найти подход к покупателям, а также высокие коммуникативные навыки как внутри команды, так и в общении с покупателями. Первое место в номинации «Лучший продавец периодической печатной продукции» заняла Екатерина Моисеева. С июня 2022 года и по сегодняшний день ее усилиями оборот киоска, в котором она работает, вырос с 120 тысяч до 250 тысяч рублей в месяц. Прирост составил 110 процентов.

В сфере продажи печатной продукции Екатерина Моисеева работает с 2004 года. И с бытующим мнением, что печатная периодика сегодня переживает не лучшие времена, победительница конкурса категорически не согласна. — Народ читает, еще как читает! И пожилые, и среднего возраста люди покупают газеты. Раньше были постоянные покупатели, потом на какое-то время их стало меньше — стали читать в интернете. А сейчас они вновь возвращаются, говорят, что в интернете надоевшая реклама, да и информация подается совсем по-другому. Ну и газету в руках ощущать приятно, — рассказала Екатерина Моисеева. Победители получили дипломы, а также ценные призы от организаторов и партнеров конкурса. Екатерина Моисеева наряду с несколькими другими участниками конкурса также удостоилась дипломов общегородского этапа конкурса профессионального мастерства «Московские мастера».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

«Московские мастера» — ежегодный городской конкурс для тех, кто делает город лучше каждый день. Спасатели и инженеры, водители и библиотекари, повара и слесари — представители 40 востребованных специальностей соревнуются за звание лучших в профессии. Впервые конкурс прошел в 1998 году. Самому молодому победителю конкурса «Московские мастера» 19 лет, самому возрасту — 69 лет.



24 сентября. Генеральный директор АО «Мосгорпечать» Роман Бабин и заместитель исполнительного директора Союза предприятий печатной индустрии (ИПИП) Елена Чагина (справа) награждают победительницу конкурса «Московские мастера» Екатерину Моисееву. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Мосгордума

Расширили перечень мер поддержки детей-сирот

Вчера на заседании Мосгордумы депутаты приняли законопроект, расширяющий перечень мер социальной поддержки детей-сирот, а также предоставляющие детям и многодетным родителям право на получение бесплатной юридической помощи.

На первом заседании осенней сессии депутаты Мосгордумы приняли поправки в Закон «Об оказании адвокатами бесплатной юридической помощи гражданам Российской Федерации в городе Москве». — Принятые поправки расширяют перечень москвичей, имеющих право на получение бесплатной юридической помощи. Теперь в их числе — многодетные родители, имеющие трех и более детей, до достижения старшим ребенком возраста 18 лет или возраста 23 лет при условии его обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность по очной форме обучения, а также учащиеся в возрасте от 18 до 23 лет, потерявшие в период обучения своих родителей, — рассказал председатель Московской городской думы Алексей Шапошников.

Также Москва существенно расширит меры поддержки детей-сирот. Принятые столичными парламентариями изменения в городской Закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в городе Москве» предлагают закрепить право детей-сирот и лиц из числа детей-сирот на обучение в государственных вузах столицы по программам бакалавриата и программам специалитета в пределах установленной квоты за счет городского бюджета.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ РУДНЕВ
член комиссии Мосгордумы по экономической и социальной политике

В настоящее время в Москве детям-сиротам, лицам из числа детей-сирот, как одной из наиболее уязвимых категорий населения, предоставляется многоплановый комплекс мер, включающий полное государственное обеспечение и дополнительные социальные гарантии. Рассмотренный на заседании документ является важным элементом городской системы мер социальной поддержки.

Законом также устанавливаются ежемесячные выплаты на содержание в рамках полного государственного обеспечения до завершения обучения по программам общего образования. Предусматривается ежегодное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей в течение всего периода обучения. Помимо этого, в число мер поддержки включено бесплатное питание и проживание на период пребывания в образовательных организациях во время каникул, выходных и праздников, обеспечение рецептурными лекарствами, освобождение от расходов по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, право на бесплатный проезд в наземном городском пассажирском транспорте, метро и железнодорожном транспорте пригородного сообщения с использованием социальных карт, право на бесплатный проезд раз в год к месту жительства за пределами Москвы и обратно, дополнительные гарантии права на труд и на социальную защиту от безработицы и другие.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Важная интеграция образования, науки и бизнеса

В Москве открылся «Университет предпринимателей», который поможет усилить координацию бизнеса и науки. Вчера «ВМ» побывала на одном из занятий и пообщалась со студентами.

«Университет предпринимателей» — это совместный проект Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы, Агентства стратегических инициатив (АСИ) и автономной некоммерческой организации (АНО) «Развитие человеческого капитала». По словам генерального директора АНО «Университет предпринимателей» Григория Горчакова, в сентябре открылось 20 мастерских на базе восьми столичных вузов. — «Университет предпринимателей» — это новая модель стратегического партнерства между бизнесом, наукой и государством. Мы объединяем запрос и экспертизу предпринимателей — лидеров рынка, научно-технологические возможности вузов и энергию талантливых студентов. Мастерские стали «окном возможностей», где в кооперации создаются новые прорывные продукты и технологии. Это модель будущего технологического лидерства, которое рождается здесь и сейчас, — отметил он. Одно из первых занятий прошло в Российском экономическом университете им. Г. В. Плеханова, где расположена одна из мастерских. На нем выступил владелец



24 сентября. Студент 3-го курса РЭУ им. Г. В. Плеханова Максим Харитонов перед началом занятий в мастерской на базе «Университета предпринимателей». фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

крупной сети ресторанов быстрого питания Михаил Гончаров, который поделился со студентами своим опытом и ответил на вопросы ребят. Мастерская на базе университета помогает подойти к открытию своего дела с практической точки зрения, поэтому каждый предприниматель на конкретных примерах объясняет студентам способы построения успешной стратегии, вне зависимости от выбранной сферы деятельности. По словам студента 3-го курса Максима Харитонова, его

очень заинтересовала концепция проекта, поэтому он не задумываясь к нему присоединился. — Очень интересно послушать настоящих профессионалов своего дела, получить важную информацию из первых уст. Это отличная возможность найти свою нишу и узнать о тонкостях ведения своего дела в масштабах города, — добавил он. Благодаря объединенным усилиям вузы и крупные компании смогут разрабатывать и реализовывать совместные

проекты, улучшать кадровый потенциал. — Российский экономический университет имени Плеханова, как один из ведущих вузов страны в сфере экономики и предпринимательства, системно развивает технологическое предпринимательство и создает благоприятную экосистему для запуска и масштабирования студенческих стартапов, — отметил ректор Плехановского университета Иван Лобанов. — Присоединение к проекту «Университет предпринимателей» — логичное продолжение нашей стратегической линии на интеграцию образования, науки и бизнеса. Мы рассматриваем участие в программе как дополнительный импульс для формирования у студентов предпринимательского мышления, развития инновационных компетенций и подготовки кадров, способных обеспечивать технологический суверенитет страны и отвечать на запросы экономики.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы

Потенциал современных вузов позволяет им стать полноценными участниками инновационной трансформации, которую сегодня активно переживает наша страна. Благодаря исследованиям и высокотехнологичным проектам университеты становятся центрами генерации идей и инновационных решений. «Университет предпринимателей», который основан на симбиозе бизнеса и науки, позволит фундаментальным проектам быстро находить применение в реальном секторе экономики, создавая возможность для становления стартапов и коммерциализации научных разработок. Мы считаем вовлечение молодежи в предпринимательство ключевой задачей.

Участники необычных занятий пишут двумя руками сразу

Проект

Участникам проекта «Московское долголетие» предлагаются занятия по более чем 40 различным направлениям. Популярностью пользуется «Школа амбидекстров*». Вчера «ВМ» побывала на одном из занятий.

Занятия «Школы амбидекстров» проходят в Центре московского долголетия «Орехово-Борисово Южное». Один раз в неделю в учебном классе собираются ученики старшего возраста. Занимая свои места задолго до начала урока, они выкладывают на рабочий стол тетради, прописи и обязательно — две одинаковые ручки и два карандаша. Такой необычный парный набор канцелярских предметов совсем не случаен.

Как объясняет преподаватель школы Елена Боева, амбидекстрия — это способность использовать обе руки одинаково эффективно.

— Наши занятия направлены на развитие этих навыков, — поясняет она. — В современном мире, где большое внимание уделяется развитию мозга и повышению продуктивности, амбидекстрия становится особенно актуальной. По словам Елены Викторовны, такие занятия будут полезны людям самого разного

*Амбидекстр — человек, который одинаково хорошо владеет правой и левой рукой.



20 сентября. Сооснователь «Школы амбидекстров» и создатель научно-просветительского проекта о левшах «ПравоНаЛевое» Елена Боева во время занятий в Центре московского долголетия «Орехово-Борисово Южное». фото: ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

возраста, поскольку направлены на развитие крупной и мелкой моторики, гармоничности и баланса, а также помогают развить и сохранить когнитивные функции и зрительно-моторную координацию.

На занятиях все задания ученики выполняют сразу двумя руками. — Например, у нас есть прописи по амби-математике, в которых нужно решать и писать примеры одновременно двумя руками, — показывает учебные материалы Елена Боева. — Или прописи по амбилингвистике: они на английском и русском языках, и там мы

также одновременно пишем слова двумя руками сразу. Преподаватель говорит, что для освоения этого навыка требуются время, и определенные усилия, но это вполне достижимо. Действительно, в теории все эти задачи выглядят очень сложными и практически невыполнимыми. Но, как уверяют участники проекта «Московское долголетие», они прекрасно справляются даже с самыми сложными заданиями.

Так, москвичка Елена Кулешова утверждает, что занятия настолько увлекательны, что сложности ее не пугают.

— У меня, во всяком случае, пока все получается, — говорит она и в доказательство берет в руки карандаши и начинает старательно выводить буквы. — Я родилась левшой, но в детстве меня переучили, может быть, поэтому мне проще осваивать навыки владения двумя руками. А вот другая участница, Неля Курбатова, пришла на занятия впервые. У нее история похожая: когда-то в детстве ее тоже переучили левши на правшу.

— Да, с тех пор пишу правой рукой, но все остальное продолжаю делать левой: держу ложку, режу салаты, мне так

гораздо удобнее, — рассказывает она. — Так что цель моя вполне определенная — общее развитие и синхронизация работы правого и левого мозговых полушарий. Узнав, что в районе работает «Школа амбидекстров», ни минуты не раздумывая пришла на занятия и Валентина Боброва.

— Я вчера была на кинопоказе и встретила наших девочек, которые здесь занимаются, они мне и посоветовали записаться, — делится Валентина Сергеевна. — И вот я уже здесь, и настроена серьезно.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

СПРАВКА

Крупнейший познавательный, оздоровительный и образовательный проект столицы «Московское долголетие» сейчас объединяет уже более 620 тысяч москвичей старшего возраста. Стать участником проекта могут женщины в возрасте от 55 лет и мужчины, достигшие 60-летия, а также обладатели досрочной пенсии или пенсии по выслуге лет.

Редкая белка-летяга оказалась людям

Вчера в районе Кунцево местный житель увидел на стене одного из домов белку-летягу. Это животное редко встречается на территории столицы, особенно вне природных территорий, сообщил «ВМ» начальник отдела мониторинга биоразнообразия Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы Азамат Кунафин.

Обыкновенная летяга, или белка-летяга, занесена в Красную книгу Москвы и относится к третьей категории редкости. Необычный зверек похож на белку, но с более плотным мехом, большими черными глазами и когтистыми перепонками между лапами, позволяющими планировать с дерева на дерево. — Белка-летяга — довольно редкое животное. Ее замечали в Новой Москве, а встретить ее в пределах МКАД — настоящая удача, — рассказал Азамат Кунафин. — Белкулетягу трудно заметить из-за ее биологии: она небольшого размера, у нее маскирующий окрас, да и образ жизни ведет сумеречный. Свое название белка-летяга получила именно благодаря уникальной способности пла-

нировать в воздухе. Это позволяет ей преодолевать в полете расстояния до 90 метров. Чаще всего эти зверьки водятся на территориях малонарушенных лесов. Известно, что они обитают на западе и севере Московской области, а также встречаются на территории Троицкого и Новомосковского административных округов. В прошлом году были случаи, когда белок-летяг фиксировали в природно-историческом парке «Москворецкий».

— Обнаружение в столице животных или растений, занесенных в Красную книгу Москвы, свидетельствует о том, что в мегаполисе сохранились соответствующие биотопы, характерные для этих животных и растений. Это значит, что есть потенциал для восстановления популяций видов, которые ранее сократили свою численность, — добавил Азамат Кунафин.

Летяги обычно живут поодиночке, но зимой могут собираться в группы, чтобы согреться. Зимой они менее активны, но в спячку не впадают. Самки приносят по 2–4 детеныша один или два раза в год.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru



Увидеть белку-летягу в столице — большая удача. Этот зверек занесен в Красную книгу Москвы

Инновационный кластер стал популярной площадкой для деловых мероприятий

В инновационном кластере «Ломоносов» с момента его открытия в январе 2023 года провели уже почти тысячу форумов, выставок, фестивалей и деловых конференций. Около 200 из них состоялось в текущем году. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Кластер «Ломоносов» стал флагманом инновационного научно-технологического центра МГУ имени М. В. Ломоносова «Воробьевы горы». В числе его резидентов — 76 инновационных компаний. На площади 65 тысяч квадратных метров разместились коворкинг-центры, а также лаборатории и офисы предприятий, в которых трудятся более двух тысяч специалистов. Здесь регулярно про-

ходят различные отраслевые мероприятия — форумы, выставки, фестивали и деловые конференции.

— Большинство событий было посвящено инновациям в разных отраслях, например,

в сфере информационных технологий, транспорта, строительства и городского хозяйства. Их участниками стали больше 210 тысяч жителей и гостей столицы, в том числе 65,5 тысячи — в этом году, — рассказала Наталья Сергунина.

Так, в марте в кластере прошел форум технологической инфраструктуры Москвы, участниками которого стали более тысячи предпринимателей, девелоперов и представителей городских ведомств. Одним из знаковых событий, прошедших в кластере «Ломоносов» в этом году, стала

«Ночь карьеры». Ее провели в рамках форума «Территория будущего. Москва 2030». Участниками «Ночи карьеры» стали 3,4 тысячи человек. Гости узнали о возможностях карьерного роста в правительстве Москвы, пообщались с представителями различных профессий — от IT-специалистов до инженеров, приняли участие в квестах, мастер-классах и других мероприятиях.

Также в кластере регулярно проводятся деловые встречи и проходит совместная работа участников различных технологических акселераторов. Например, участники проекта «Академия инноваторов» получили возможность поработать в современном коворкинге с эргономичной мебелью, вайфайем, точками питания, удобными переговорными комнатами и зонами отдыха.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Военным строителям вручили общественные награды за возведение важных объектов

Вчера в Общественной палате России состоялась торжественная церемония чествования представителей Строительного комплекса страны и силовых ведомств, выполняющих задачи реализации нацпроектов РФ по строительству социально значимых объектов.

Специалистам строительных организаций вручили общественные награды Национальной ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных сил («Мегаспир»), дипломы Международного Велюховского форума «Общественное признание». Лауреатами форума за вклад в могущество и процветание России стали 35 сотрудников и ветеранов Строительного комплекса Минобороны России, Росгвардии и других ведомств. Член Общественной палаты России, председатель совета

директоров Национальной ассоциации «Мегаспир» Александр Канышин отметил, что Строительный комплекс имеет сегодня колоссальный потенциал как мощный локомотив развития страны.

— Именно поэтому ежедневный труд строителей — а это сотни тысяч, миллионы профессионалов разных специальностей, — имеет огромное значение для каждого нашего гражданина без исключения. Проведивший церемонию заместитель председателя совета директоров «Мегаспир» генерал-майор Владимир Богатырев подчеркнул, что в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особую актуальность приобретает неразрывная связь современных специалистов строительной отрасли с их доблестными предшественниками-фронтовиками, проявившими воинский и трудовой героизм, возводившими оборонительные

сооружения, мосты, аэродромы и другие сооружения, ставшие слагаемыми будущей Победы.

Сегодня в числе важнейших направлений Военно-строительного комплекса — восстановление новых регионов России, создание оборонительных сооружений в зоне специальной военной операции, возведение уникальных сооружений в сложнейших геологических и климатических условиях. В ходе мероприятия участники рассмотрели практические шаги по выполнению требований президента России Владимира Путина в интересах реализации нацпроектов в сфере строительства. Представители Министерства обороны и других силовых ведомств проинформировали о строительстве ключевых объектов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Музей космонавтики показал материалы с поверхности Луны



Заместитель генерального директора НПО имени С. А. Лавочкина Харун Карчаев с главным экспонатом выставки. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Вчера в московском Музее космонавтики начала работу уникальная выставка, посвященная первой в истории автоматической доставке лунного грунта на Землю. Корреспондент «ВМ» одна из первых побывала на экспозиции.

В зале «Исследование Луны и других планет Солнечной системы» открылась захватывающая выставка, рассказывающая о легендарном полете станции «Луна-16». В 1970 году этот автоматический аппарат совершил революционное достижение — впервые в истории доставил на Землю образцы лунного грунта. Сегодня 20 драгоценных крупинок реголита (грунта), хранящихся в музее, стали главными героями выставки, повествующей об их удивительном путешествии.

— Вся эта операция проходила в строжайшей секретности. Мы победили в таком негласном соревновании с Америкой. Все, что творилось в беспилотной космонавтике, было «Первые в мире». Это накладывало на нас особенную

Разработчики видеоигр получают всемерную поддержку

Резиденты Московского кластера видеоигр и анимации смогут получить налоговые льготы фонда «Сколково». Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин (на фото).



Кластер видеоигр и анимации, созданный Агентством креативных индустрий Москвы, станет первой в стране экосистемой по развитию игровых студий, начиная с этапа идеи и до выпуска и продвижения готового продукта на российские и зарубежные рынки. Как подчеркнул Алексей Фурсин, Москва сегодня формирует лучшие условия в стране для развития видеоигровой индустрии, где резиденты кластера будут получать поддержку на всех этапах.

— Помимо льготной аренды от 1,2 тысячи рублей за квадратный метр в первый год и налоговых преференций фонда «Сколково», включая нулевую ставку по налогу на прибыль, НДС и налогу на имущество, резиденты получат прямой доступ к современному оборудованию, акселераторам и образовательным программам, — сказал он.

Также резиденты Московского кластера видеоигр и анимации смогут воспользоваться целым набором налоговых и таможенных преференций. Алексей Фурсин отметил, что такие широкие меры поддержки позволят компаниям этой сферы гораздо быстрее реинвестировать прибыль и выходить на глобальный уровень.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Школьные учителя посостязались в красноречии

В Корпоративном университете московского образования прошла интеллектуальная игра «Потолкуем? Красноречие», участие в которой приняли около 40 столичных педагогов.

В ходе игры учителя разделились на команды по шесть человек. Игроки попадали в запутанные ситуации, выкрутиться из которых можно было только при помощи имеющихся на руках фраз. Автор проекта Анна Агеева-Дзукаева отметила, что для школьных учителей такое мероприятие проводилось впервые.

— У нас огромный опыт в корпоративном секторе и в университетах. Наши игры рекомендованы в МГУ и МГИМО. Мы придумали целую вселенную «Потолкуем», которая помогает развивать коммуникативный аппарат человека, — рассказала она.

По словам Анны Агеевой-Дзукаевой, в ассортименте, на-

пример, есть игра «Потолкуем? Диалекты».

— Для создания этой игры проведено целое этнографическое исследование, — подчеркнула она. — Со всех регионов России собраны самые колоритные фразы. Знание таких «фишек» учит людей строить мосты между разными людьми. А это бывает непросто.

Победителем игры среди учителей стал Тимур Ашуров, педагог дополнительного образования из Дворца творчества детей и молодежи имени А. П. Гайдара. По его мнению, такие мероприятия стоит проводить регулярно.

— Я преподаю технические предметы. Впечатления от игры у меня максимально положительные. Сама концепция — прекрасна. Планирую проводить по игре занятия со старшеклассниками, это будет очень эффективно, — сказал педагог.

МАРИЯ ДЕЛЦИСЕВА
m.delitsseva@vm.ru

ИСТОРИЯ

12 сентября 1970 года с космодрома Байконур с помощью четырехступенчатой ракеты-носителя «Протон-Н» была запущена автоматическая станция «Луна-16». Главным результатом полета стала первая в мире доставка автоматическим аппаратом на Землю образцов лунного грунта, общая масса которых составила 101 грамм. Помимо этого, у нее были и другие миссии, которые она успешно выполнила.

ответственность, — рассказал заместитель генерального директора НПО имени Лавочкина Харун Карчаев.

Первые посетители увидели подлинные артефакты исторической миссии: возвращаемый аппарат станции, специальный гермоконтейнер для транспортировки лунных пород и демонстрационный ма-

кет бурового устройства. Особую ценность имеют впервые представленный публике спускаемый аппарат, а также уникальные архивные документы НПО имени Лавочкина.

— После реализации в 1970 году лунной программы мы продолжаем изучать другие небесные тела: комету Галлея, Марс и Венеру. Современная техника позволяет нам приблизиться к пониманию, насколько прекрасен космос, — дополнил Харун Карчаев. Центральным элементом экспозиции стала впечатляющая инсталляция лунной поверхности с уменьшенными моделями станции «Луна-16» и легендарного «Лунохода-1». Дополняют картину подробные материалы об исследовании лунного реголита — загадочного серого порошка, напоминающего влажный песок, оказавшегося изверженной вулканической породой. Экспозиция выставки, посвященная советской лунной программе, будет доступна для посетителей музея до 2 марта следующего года.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Противотанковый дивизион взял на вооружение дроны

От нашего специального корреспондента

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

На этот раз спецкор «ВМ» побывал на позициях одного из расчетов БПЛА 238-й гвардейской артиллерийской бригады группировки войск «Юг».

Машина мчит по ухабистой, разбитой и укатанной тяжелой техникой дороге. Погожий сентябрьский день — по московским меркам почти лето. Как и почти везде в окрестностях Донецка, повсюду видны следы жестоких боев. За окном мелькают поваленные опоры ЛЭП, с которых свисают оборванные провода, и старые, уже заброшенные линии окопов — скорее всего, еще украинских. Далеко — почти до самого горизонта — тянутся ряды противотанковых «драконовых зубов». Стоящие на блокпостах солдаты внимательно следят за небом. Сворачиваем в одну из редких лесополос. Дальше надо идти пешком. Сопровождающий опережает наш вопрос: «Тут на дороге и на позициях безопасно — и мы, и саперы все проверили. А вот в поле ходить не надо — там и «лепестки» встречаются, и «колокольчики», и много чего похуже».

Работаем в связке

На самой позиции — кстати, бывшей украинской — нас встречает замполит противотанкового дивизиона с позывным «Москва». Пока расчет готовится к работе — снаряжают свои «птички» заряды взрывчатки, — он рассказывает нам, как в их ардивизионе появились свои собственные «летуны». — Здесь оборудован наш наблюдательный пункт, где не только воюет, но и живет и организовывает свой быт одно из наших отделений БПЛА, — рассказывает «Москва», проводя экскурсию. — Работают по трое — оператор дрона, инженер и командир расчета.

Есть несколько видов БПЛА, как разведывательного, так и ударного типа, на которых они летают. Они сами с помощью разведывательных дронов находят цели, а потом уже работают по их уничтожению. Современная война имеет много особенностей. И именно поэтому мы, шагая в ногу со временем, создали свои подразделения БПЛА. Мы — противотанкисты, то есть работаем с видимыми глазами целями. Бывало, приходилось работать с расстояния около 500 метров, как при штурме Мариуполя. И мы решили добавить в подразделение расчеты «птиц», чтобы повысить эффективность работы. Кстати, опыт применения таких смешанных расчетов — ПТУР в связке с БПЛА — показали свою эффективность в боях за Курахово. Тогда наши бойцы четыре дня караулили «кошмарящий» наши позиции украинский танк Т-64 и в итоге успешно его подбили.

Война технологий

Заходим в замаскированный блиндаж. На входе на специальной полке стоят уже готовые к работе «птички» с установленными зарядами. Чуть дальше, на небольшом столике, инженер с позывным «Омела» готовит еще один дрон. Параллельно он рассказывает: — Моя задача — подготовить саму «птицу» и боеприпас. Нам поступает цель — пехота, техника или огневая точка, — и мы в зависимости от этого подбираем тип боеприпаса —кумулятивный или осколочный. Поначалу непросто было, но постепенно втянулся.



19 сентября. Донецкая Народная Республика. Инженер-взрывотехник с позывным «Омела» готовит очередную «птицу» для удара по вражеским позициям. фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ



19 сентября. ДНР. Оператор дронов «Метис» во время боевой работы. фото: АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

Сейчас часто уже сами что-то придумываем, повышаем эффективность. Ну и постоянно ищем пути через вражеский РЭБ. Сейчас работаем на октябрьском направлении.

Он уверен: сейчас идет самая настоящая война технологий и «птички» уже выполняют половину тех задач, которые раньше ложились на плечи пехоты.

Учиться не прекращаем

Пока инженер готовит «птицу», оператор «Метис» показывает нам трофеи — заглушенные средствами РЭБ дроны противника. «Метис» в бригаде занимается темой развития БПЛА еще с 2023 года. Начал с «Мавиков». А потом, когда Российская армия начала активно использовать FPV-дроны, перешел на них. — Я дважды проходил обучение. Постоянно идет модернизация техники, — рассказывает «Метис». — В день вылет отправляем по врагу до сорока «птиц». Если надо — обрабатываем и больше целей. Есть у нас и своя лаборатория. Постоянно идет гонка технических решений. Раньше можно было дойти до точки за полтора километра от противника и оттуда работать. Некоторые даже заезжали туда на

машинах. А сейчас в десятикилометровую зону заехать невозможно. Чаще всего приходится идти пешком. Шипит рация. «Метис» надевает FPV-очки и берет в руки пульт. По сигналу командира инженер «Омела» быстро несет дрон на стартовую площадку, проходит проверка всех систем. В рацию слышно: «Работает! Инженер поджигает запальный шнур (догорая, он взводит детонатор боеприпаса), и с противным визгом «птица» взлетает в небо. Работает расчет по заранее разведенному объекту — наблюдательному пункту противника. Начинаются минуты ожидания, пока «птица» подойдет к цели. Проходит еще несколько минут. «Цель поражена!» — объявляет оператор и снимает очки. Одной оборудованной позицией у противника стало меньше.

Предателям здесь не место

Громкое дело

Бывший офицер Российской армии Лев Ступников объявлен в федеральный розыск из-за того, что оказывал помощь ВСУ. «ВМ» узнала подробности.

По данным правоохранительных органов, Лев Ступников в течение семи месяцев передавал вооруженным силам Украины важнейшие данные. Среди них были координаты позиций подразделения бывшего офицера, по которым наносились ракетные удары. Если бы действия Ступникова не были вовремя раскрыты, по его вине могло погибнуть более двухсот военнослужащих ВС РФ. В видеообращении бывший офицер Лев Ступников признается в том, что перешел на украинскую сторону и систематически передавал все необходимые данные врагу. Родился бывший офицер ВС РФ в 1999 году в Омске. После того как Ступников окончил Военную академию связи в Санкт-Петербурге, он проходил службу в 36-й мотострелковой дивизии. В ее составе он участвовал в специальной военной операции. Его бывшая супруга заявила, что мужчина изначально плохо относился к проведению военной операции на Украине и открыто об этом говорил. — Прежде всего это, конечно, государственная измена. Сложно сказать, сколько урона он успел нанести нашим военным силам, но хочется верить, что потери были минимальными, — рассказывает «Вечерней Москве» политолог, доктор политических наук, военный эксперт Андрей Кошкин.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО a.didenko@vm.ru

Фельдшер пробился к своим сквозь рой беспилотных птичек

Командир одной из эвакуационных групп, прапорщик с позывным «Ворон», спасает жизни бойцов на передовой. А его жена возит на фронт гуманитарную помощь.

Медики работают на временском направлении. Каждый день здесь — схватка со смертью, и расклады не всегда в их пользу. Но эти ребята убеждены: безвыходных ситуаций не бывает. Их командир — прапорщик с позывным «Ворон», уже год воюющий фельдшером роты в составе группировки «Восток». — Надежное снаряжение — половина успеха. Для эвакуации используем волокуши и жесткие носилки, которые между собой зовем «анютками», — объясняет «Ворон». На передовой скорость — вопрос выживания и для эвакуационных групп, и для тех, кого выносят. С этим у «Ворона» и его людей порядок. — Недавно наши штурмовали вражеский опорник. Мы работали рядом — эвакуировали, оказывали первую помощь. Сообщили, что одну из групп накрыла артиллерия. Мы сразу рванули туда. Со мной были четверо санитаров. Противник как раз нас и поджидал: шквальный огонь и целый рой ударных дронов. Рисковать санитары не мог — принял решение бежать к раненым один. Судьба сберегла — к раненым пробился. Всем оказал первую помощь, хотя «арта» продолжала накрывать, да и дроны временами заходили. Лишь когда небо чуть-чуть «прочистилось», подошли санитары и вывезли ребят в безопасное место. — Самого тоже зацепили — осколком слегка расцарапала ногу. Считаю, легко отделался, — объясняет «Ворон».



Июль 2025 года. Прапорщик с позывным «Ворон» (слева), его жена Александра и их боевые товарищи возят гуманитарную помощь на передовую. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

По образованию он — связист. До фронта служил по специальности в части Хабаровского края. — Я родом с Дальнего Востока, — говорит «Ворон». — Много читал, следил за новостями СВО и понимал: нужен

именно на передке. Решил переучиться на фельдшера: теорию подтянул в 42-м медсанбате, практику — на передовой. За год «Ворой» прошел через множество уроков и проверок. Оценка — медаль «За отвагу», полученная за бой за Ровнополь на границе ДНР и Запорожской области осенью прошлого года. Дома Рустама ждет семья. Жена Александра с маленьким сыном Дмитрием переехали поближе — в Ростов-на-Дону. Александра занялась гуманитарной помощью: возит на фронт коробки с теплыми носками, средствами гигиены и другим необходимым. — Мы с Сашей познакомились четыре года назад — просто в кафе. Увидел — и понял: судьба, — вспоминает «Ворон». — Когда перебрались в Ростов, Саша вступила в организацию «Помощь бойцам СВО».

КСТАТИ

Тактические носилки, разработанные для своевременной эвакуации раненых в условиях городских боев, являются важной составляющей в спасении жизни военнослужащих, добровольцев и мирных жителей, находящихся в зоне СВО. Помимо переноски раненых, их можно использовать как массивную сеть, в качестве понарной носыни, и даже как гамак.

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ edit@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Траммп опять переобулся



Мнение

Президент США допустил в неопределенном будущем возможность для Киева вернуть территории и даже «пойти дальше». Видимо, на наши исторические земли. Назвал Россию «бумажным тигром» и объявил нашу экономику кризисной. Ну, так еще его идейный противник Обама называл российскую экономику «разорванной в клочья» — лет десять назад.

Собственно, а что мы до всех этих реплик не знали о переменчивом, словно ветер мая, Трампе? Кто-то реально считал его нашим союзником или хотя бы надежным партнером? Понятно, что он под постоянным давлением европейских лидеров, берущих его на слабо. Тех лидеров, что отчаянно поставили на стратегическое поражение России и построение нового порядка по Бжезинскому — «на обломках России и за счет России». Да, Трамп выступил за политическое урегулирование украинского конфликта, но на своих условиях. По формуле, которая позволила бы сохранить Украину в качестве перманентного рваншистского тарана против нас. Более того, он делает все для превращения конфликта в Европе в выигрышную комбинацию для Америки: славяне убивают друг друга, Россия теряет ресурсы, Европа несет убытки, переживает фазу деиндустриализации и социатализма, превращается в «еду» для Штатов, которые выдают ей ее через пошлины, навязывая дорогих энергоносителей и заказов на вооружения. И на таком фоне США при Трампе еще и играют в необходимых всем посредников. По всем параметрам это выигрышная ситуация. Однако и Зеленскому рано радоваться. Ни слова не сказано Трампом о конфискации наших миллиардов в западных банках, увеличении американской помощи или гарантиях безопасности. Прав Дмитрий Песков: «Россия не тигр, а бумажных медведей не бывает».



МИХАИЛ ЩИПАНОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Обсудили важные темы и вопросы

Вчера в Российском университете дружбы народов (РУДН) прошла международная научная конференция «Россия и Африка: наследие прошлого, возможности настоящего, перспективы будущего». Мероприятие посвящено 100-летию со дня рождения Патриса Лумумбы.

культуры и искусства для стран Центральной Африки. Более того, в РУДН приехала политик, бывший министр культуры Демократической Республики Конго, дочь Патриса Лумумбы Джулиана. Она вместе со студентами возложила цветы к памятнику отцу. — Его имя стало символом солидарности. И мне от радости стало стыдно, что по прошествии столетия столько молодых людей несут эти ценности дальше — ценности Патриса Лумумбы. А именно: свободу, справедливость и главное — суверенитет. РУДН же воплощает эти ценности с помощью своей миссии, образования и того, что университет делает для целого мира, — рассказывает Джулиана Лумумба.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

МАЛЕК ДУДАКОВ ПОЛИТОЛОГ-АМЕРИКАНИСТ

Россия на текущий момент очевидный лидер в борьбе за влияние на Африканском континенте. Мы — ключевой поставщик продовольствия и пшеницы. К тому же развиваются совместные проекты, например, в атомной сфере. Да и потом, во многих из стран Африки стали приходить к власти антизападные политики. Что касается США, то они какое-то время пытались усилить свое влияние военным путем, но и здесь появились проблемы. Недавно закрылась большая американская база, которая занималась проведением воздушных и дронами операций на всем пространстве Северной Африки, находящаяся в регионе Сахель.

ИРИНА АБРАМОВА ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА АФРИКИ РАН

Сейчас растет зависимость стран ЕС, США, КНР от Африки. Поскольку она становится ареной борьбы за ресурсы — хромовые, титановые и марганцевые и прочие руды. Я общалась с африканцами, и многие говорят, что им от России не нужны торговля и кредиты, а лишь образование и технологии. Ведь там много молодежи, и они хотят внести свой вклад в развитие стран. Кроме того, африканцы показывают нам пример того, как нужно относиться друг к другу. У них развит коллективизм. А еще сохраняют уважение к исторической памяти, семье и старшим. Тогда нам и следует нуль индивидуализма.

Россия и Венесуэла подписали договор о стратегическом партнерстве и сотрудничестве, в рамках которого стороны будут развивать двусторонние связи в военной сфере. Венесуэле это партнерство важно для противостояния агрессивному соседу в лице Соединенных Штатов Америки. А для чего России нужна маленькая и не слишком богатая страна в Карибском бассейне?

Мы очень верим в Венесуэлу

Политолог Алексей Леонков о дружбе «с оглядкой»



Америка обвинила венесуэльские власти в связях с наркомафией и, по некоторым признакам, готовит силовую операцию против Каракаса. Чем ответит Мадуро, которого американцы уже пытались однажды свергнуть? Получится ли у них это сделать сейчас? И при чем Россия? Обо всем этом рассказал «ВМ» Алексей Леонков (на фото), военный эксперт и автор блога «Мадуро — не дура».

Алексей Петрович, президент Венесуэлы Николас Мадуро заявил о «мощном военном сотрудничестве» с Россией. О каком сотрудничестве идет речь?

Это не то всеобъемлющее стратегическое партнерство, как в Китае, КНДР, Иране и Индии. Речь идет о военно-техническом сотрудничестве, согласно которому Венесуэла закупает у России образцы современных вооружений, получает полную техническую поддержку, закупает боеприпасы. Также на территорию Венесуэлы могут прилетать наша авиация или заходить наши корабли.

Кроме того, в ситуациях, подобных попытке государственного переворота с Хуаном Гуайдо, Россия отправляла туда своих военных советников. При этом переговоры о расширении военно-технического сотрудничества вплоть до стратегического партнерства ведутся. Николас Мадуро понимает, что у него на севере находится весьма недружественная страна, поэтому он ведет переговоры очень аккуратно, с оглядкой. **То есть до размещения российских военных баз далеко?**

Пресса освещала далекие фантазии — вплоть до размещения ядерных ракет. Размещать ракеты «под брюхом» США, на территории Кубы, Никарагуа или Венесуэлы, — это непросто. А вот заходы кораблей и подводных лодок нашего ВМФ, размещение радиолокационных станций для усиления ПВО этих стран — вполне приемлемо. Такие РЛС нужны, например, для отслеживания действий США, особенно в области испытаний различных ракетных систем в рамках нашей системы предупреждения о ракетном нападении. Подобная станция, стояла на Кубе в советские времена. Вопрос размещения такой станции на Кубе или в Венесуэле пока открыт.

В начале лета гендиректор Роскосмоса Дмитрий Банков проанонсировал открытие Российской квантово-оптической станции в Венесуэле в ближайшее время подобно той, что есть в Бразилии. Как обстоят дела с открытием?

Проект пока на стадии переговоров. Затраты, понятное дело, на себя возьмет Россия, но нужно определиться с деталями. Вообще, хочу отметить, что квантово-оптическая станция — не всегда имеет военное назначение. Обычно такие станции предназначены для работы глобальной навигационной спутниковой системы, в данном случае — ГЛОНАСС. Наши спутниковые системы раскиданы по орбитам, но нужны наземные станции не только в Восточном полушарии, но и в Западном. При выборе места в Западном полушарии, конечно, желательно, чтобы это была дружественная страна. Кроме того, территория должна быть сейсмостойчивой, так как станция строится на несколько десятков лет. Также потребуются обученные персонал и наше техническое сопровождение. Так что это длительный процесс. Будущая станция будет отслеживать точность геопозиции и сами спутники ГЛОНАСС, чтобы они точно двигались по орбитам. Это важно, ведь если в восточной части полушария с этим все хорошо, то в западной может быть незаметное отклонение. Станция может определить, что произошло со спутником — например, столкнулся ли он с космическим мусором. Слежение за спутниками, их геопозицией — вот задачи этой станции.

Сотрудничают ли наши страны в киберпространстве?

Конечно, обмен в киберпространстве существует. Если мы сотрудничаем с той или иной страной, то существует взаимодействие на уровне глав правительств, предусматриваются закрытые каналы связи и обмен информацией. Есть такое понятие, как «горячая линия» — это не всегда телефон, это в том числе и киберпространство. Не забываем, что на территории Венесуэлы находится наше посольство, которое оборудовано всеми средствами связи, в том числе и работающими в киберпространстве.

В каких направлениях, кроме военного, мы сейчас сотрудничаем с Каракасом?

Основная статья дохода Каракаса — это нефть. Наши танкеры туда заходят, хотя и не напрямую, так как американцы активно следят за так называемым теневым флотом. В принципе сотрудничество идет и по другим отраслям, но не в таких масштабах, как с другими странами. А все потому, что у Венесуэлы есть ряд особенностей. Так, если мы говорим про продовольственную безопасность, то нужно понимать, что там с этим проблемы. Наши страны обмениваются опытом в вопросах сельского хозяйства, например в области минеральных удобрений.



9 мая. Президент Венесуэлы Николас Мадуро с супругой Силвией Флорес прибыли в Кремль на встречу с президентом РФ Владимиром Путиным перед военным парадом, посвященным 80-летию Победы

Идут контакты в области образования, культуры, высшего образования, спорта. Не забываем, что Венесуэла — одна из ключевых стран в ОПЕК, один из крупнейших поставщиков нефти. На заседаниях ОПЕК она является нашим верным союзником. Сотрудничество развивается в сторону стратегического партнерства. Но если говорить о торговле, то обороты пока достаточно скромные, мы еще не достигли торгового оборота в миллиард долларов в год. Однако Россия ведет инвестиционные проекты. Один из главных инвесторов — «Роснефть» финансирует, например, создание завода по производству автобусов. Мы стараемся помочь Венесуэле создать тяжелую промышленность. В энергетике мы поставляем газовые турбины для строительства энергостанций, чтобы обеспечить энергобезопасность страны после того бэкпаута, когда Венесуэла была отключена. Те системы электроснабжения, кстати, поставлялись американцами. Как только у Венесуэлы с нашей помощью появится независимая энергетика, то это даст толчок развитию промышленности, и тогда взаимодействие, я думаю, вырастет. Но основное в торговле — это военно-техническое сотрудничество и все, что связано с нефтью и газом. Есть совместные энергетические и космические проекты. Пока инвестиции в основном с нашей стороны. Мы делаем большие ставки на развитие отношений с Венесуэлой, очень верим в эту страну.

Некоторые СМИ прогнозировали, что скоро на аэродромах Латинской Америки будут базироваться российские стратегические бомбардировщики. Насколько это возможно?

Мы никаких договоров с Америкой не нарушаем, а их самолеты летают вдоль наших границ. Кто может запретить нам летать так же? Что касается присутствия наших стратегов, то, скорее всего, можно говорить не о полноценной базе, а об аэродроме подскока, где будет производиться техническое обслуживание наших самолетов и заправка, что очень удобно для боевого дежурства в Западном полушарии. Так, два Ту-160 уже прилетели на территорию Венесуэлы, что вызвало большой переполох в США. Наша подводная лодка заходила на Кубу. В принципе это хороший рычаг давления на наших оппонентов, чтобы они понимали, что не всеильны. Конечно, наше военное присутствие там не постоянное, а эпизодическое. Но оно все равно нам на руку. Раньше, при советской системе, наши корабли и подлодки, дежурившие в Атлантике, заходили на Кубу для смены экипажей. И это очень удобно для интересов нашей национальной безопасности. При этом мы, конечно же, будем учитывать и безопасность самих латиноамериканских стран. Наш президент не раз подчеркивал, что безопасность России не должна обеспечиваться за счет других государств. Мы будем помогать им строить их собственную систему безопасности. **Давайте вернемся к текущей ситуации. У берегов Венесуэлы сосредоточены американские военные корабли, Мадуро привел войска в состояние повышенной готовности. Трамп заявляет, что это война с наркокартелями. А может быть, это ответ на расширение влияния России в регионе?**

Трамп, конечно, преследует определенные цели. Ему хочется показать, что Америка — еще мощная страна. Доктрина Монро привела к тому, что национальные интересы США распространились практически на весь мир. А ведь изначально говорилось, что США живут в Западном полушарии и не лезут в дела Восточного. Потом они подправили доктрину и начали придумывать предлоги для вмешательства в дела всего мира. В конце концов, они заявили, что Мадуро возглавляет некий «картель солнц». Такого наркокартеля нет, но они его придумали. Теперь по поводу группировки: к берегам Венесуэлы пригнали ударную группировку «Кипер-Лайн» — это четыре эсминца с 64 пусковыми установками — примерно 196 ракет. Пригнали универсальный десантный корабль с 3000 морпехов и 22 ударными вертолетами. Два других десантных корабля — это еще 1600 морпехов. Один скоростной корабль для скрытных операций. И самое интересное — там была обозначена атомная подводная лодка, предположительно типа «Вирджиния», а это 154 крылатые ракеты. Нуанс в том, что для борьбы с наркокартелями крылатые ракеты не нужны. А для проведения наземной операции против Венесуэлы того количества морпехов, которое они собрали, критически мало, вдобавок к ним еще нужна тяжелая техника. Поэтому, скорее всего,

Досье

Алексей Петрович Леонков — российский военный эксперт, аналитик и блогер. Редактор информационно-аналитического журнала «Арсенал Отечества». С 2014 года ведет собственный YouTube-канал, где занимается освещением и анализом обстановки в горячих точках мира. Автор телеграм-канала «Мадуро — не дура», название для которого выбрал из-за своего внешнего сходства с президентом Венесуэлы Николасом Мадуро.

все это некая инсценировка, которую придумал Трамп, чтобы показать, что Америка все еще сила в регионе. И для этого нужна причина. Есть и экономический контекст. Так, Николас Мадуро ведет переговоры с американской корпорацией «Шеврон», и американское правительство дало «Шеврону» разрешение заполнить два танкера венесуэльской нефтью. Также есть месторождение в районе Гайаны, на которое претендует Венесуэла. Там 11 миллиардов кубометров нефти. Изначально компания «ЭксонМобил» заключала договор с Гайаной на это месторождение, а теперь доло «ЭксонМобил» выкупила американская компания «Шеврон». Вся эта шумиха может быть связана с тем, чтобы силой выбить наиболее выгодные условия сделки. Америка не готова к полномасштабной операции, если ползет — увязнет. Сухопутные силы Венесуэлы для отражения такой операции, конечно, уступают, но у них есть, например, береговой ракетный комплекс российского производства с ракетами Х-35, которые могут быть эффективны против эсминцев типа «Орли Берк». Поэтому я думаю, что, скорее всего, если что-то и будет, то выстрелы в воздух, что-то, может быть, взорвут, что-то подожгут. Затем Трамп объявит, что уничтожил базу картеля и все наркобароны побеждены, он выиграл! Ауже потом будет сделка. И если она состоится, то Трамп по сути легализует власть Мадуро, с которым он в свое правление пытался бороться через Гуайдо и колумбийских наемников. Будем наблюдать.

Россия — главный внешний игрок в Каракасе или она вынуждена делить влияние с Китаем?

Мы с Китаем — равноценны на территории Венесуэлы. Сложно сказать, кто доминирует, все эти процессы идут давно. Есть проекты, которые подписаны с нами, а есть проекты, которые подписал Китай. Так, например, проходила информация о подписании между Венесуэлой и Китаем около 600 двусторонних соглашений в сферах науки, технологий, инвестиций, сельского хозяйства. Последнее — вообще большая тема для Венесуэлы, которой нужно кормить население. И ввиду этого возможны даже сдел-

ки формата «нефть на рис»! Доля закупаемой Китаем венесуэльской нефти постепенно растет. И это так беспокоит американцев, что они даже включили Китайскую национальную нефтяную корпорацию в санкционный список, пытаясь приостановить экспансию Китая. А Китаю как развивающейся стране нужно много углеводородов для индустрии, пластика, композитных материалов, и тяжелая нефть для этого подходит.

Могут ли наркокартели, действующие в Латинской Америке, стать инструментом Венесуэлы для давления на США?

Это из области фантастики! Америка десятилетиями ведет войну с наркокартелями в Мексике и Колумбии, голливудские фильмы снимают, но уничтожить их не может. При этом ни один картель не объявляет полноценную войну США — сил не хватает. Все происходит на уровне полицейских операций. «Картель солнц», о котором заявили, — это что-то непонятное, а серьезные картели, вроде мексиканских или колумбийских, контролируют серьезный трафик, который США не перекрывают. Вспомним Афганистан: производство наркотиков там выросло в разы при американцах. Только «Талибану» удалось прекратить массовое производство и навести там порядок. Война США с картелями — это показательная ситуация, на этом кто-то зарабатывает. А поставку наркотиков никто и не собирался прекращать. Ни один картель не ведет серьезной войны с Америкой.

А какие отношения у Владимира Путина и Николаса Мадуро: деловые контакты успели перерасти в дружеские?

На встречах двух лидеров дружеское отношение считается. Но сложно сказать, общаются ли они неформально вне официальных мероприятий и есть ли между ними такая же взаимная симпатия, как с тем же Си Цзиньпинем, пригласившим нашего президента на чаепитие в своей резиденции. А у китайцев — это знак высшего уважения! У Мадуро, когда он приезжает, очень насыщенный деловой график и времени для подобных встреч, вероятно, меньше. Но я надеюсь, что дружеская симпатия есть, просто это в публичное пространство не транслируется.

Доктрина Монро — декларация принципов внешней политики США, провозглашенная 2 декабря 1823 года в ежегодном послании президента США Джеймса Монро к Конгрессу. В ее основе — принцип, согласно которому все Западное полушарие (Северная Америка, Южная Америка и острова Карибского бассейна) объявляется сферой интересов США, а европейские державы не должны были вмешиваться в дела этого континента. Со временем стала основой для продвижения агрессивной внешней политики США как в Западном полушарии, так и в других частях планеты.





Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Пугачев на новый лад

Сегодня исполняется 100 лет со дня последнего выступления Сергея Есенина в Москве. К этой дате театр «МоноЛик» представил спектакль-исследование «Кабаре Пугачев» по произведению поэта.

На небольшой сцене развернулась крестьянская война. Несмотря на то что все роли исполнили два артиста — Сергей Иванов и Илья Долгих, у зрителя создавалось ощущение, что прямо сейчас перед ним происходят события 250-летней давности.

— В 2021 году мы с женой, Екатериной Лагутенковой, загорелись мыслью об организации собственного камерного театра, специализирующегося на моноспектаклях. Нашей целью было обрести творческую свободу и независимость в выборе репертуара. Мы хотели самостоятельно, за счет личных средств, воплощать в жизнь интересные нас проекты и оценивать их востребованность у публики, — рассказал художественный руководитель театра Сергей Иванов.

К тому моменту супруги имели в своем активе постановку «Спасти камер-юнкера Пушкина». Однако вскоре стало очевидно, что театр не может функционировать, имея в репертуаре всего один спектакль. Начались поиски новых идей. Судьбоносной стала встреча с Ильей Долгих на совместном проекте, где он



22 сентября. Актер театра «МоноЛик» Илья Долгих (слева) в роли Пугачева и художественный руководитель Сергей Иванов в роли Хлопуши

предложил осуществить постановку «Пугачев».

— Мысль о создании этого спектакля возникла у меня достаточно давно. Я совершенно случайно наткнулся на аудиоспектакль «Анна Снегина» и «Пугачев». И был поражен стилем Сергея Есенина и музыкальным оформлением. Некоторые моменты, с их пугающей лексикой, даже вызвали у меня страх, но именно эта эмоция больше всего и зацепила меня в этом материале. Я многократно переслушивал его и в итоге полностью проникся этой историей. Выучил наизусть всю поэму, но на вступительных экзаменах читал монолог Хлопуши и сцену бегства калмыков. С первой попытки мне удалось поступить в театральные институт.

Несколько раз я предлагал этот материал для постановки. Именно эта поэма вдохновила меня на актерскую деятельность. В 2019 году вместе с коллегами мы сняли тизер к этому спектаклю, планируя создать моноспектакль, — отметил Илья Долгих. Создать аудиовизуальный ряд помогала художница Екатерина Лагутенкова. Благодаря ей на сцене появились многие вещи, подчеркивающие интерес того времени.

— Первые версии спектакля мы репетировали у меня дома, — поделился Сергей Иванов. — Было решено не просто читать поэму как стихотворение, но и добавить различные

звуки. Сначала это были какие-то свистульки и бубен, но по мере подготовки спектакля начали добавляться другие инструменты и предметы, например железные бочки.

— Они случайно появились на сцене, где мы проводили читку, а у нас с собой были барабанные палочки. Мы решили интегрировать эти бочки в наш спектакль, создав больше шумов, — отметил Долгих.

Шоу «Кабаре Пугачев» заявлено как спектакль-исследование. — Этому есть объяснение. Сергей Есенин писал свою поэму, основываясь на «Истории Пугачевского бунта», а мы де-

СПРАВКА

Поэма Сергея Есенина «Пугачев» впервые была опубликована в 1921 году с посвящением Анатолию Мариненго. В ней говорится о крестьянской войне 1773–1775 годов под предводительством Емельяна Пугачева, который выдавал себя за императора Петра III. Он вдохновляется идеей о крестьянской свободе и поднимает восстание, но, несмотря на начальный успех, в итоге терпит поражение. Поэма стала своего рода откликом на события начала XX века, отражая идею народного бунта и показывая Пугачева как символ борьбы. Стиль Есенина в этой работе сочетает в себе фольклорные элементы и лирические образы с «разбойничьим» языком.

лаем свою современную версию, исследуя текст автора. Мы переводим мысли и чувства поэта в наши дни, сохраняя оригинальный текст и есенинский слог. Это спектакль для тех, кто готов окунуться в историю, чтобы понять свое настоящее, — отметил Иванов.

Есенин писал эту поэму в невольничестве, используя слова, которые не совсем соотносятся с его образными стихотворениями о природе. Но именно поэму «Пугачев» так цепляет каждого зрителя, который заново открывает для себя поэта. Авторы спектакля наглядно показывают, что любой бунт беспощаден и бессмысленен.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Судебные приставы напомнили об уплате алиментов

Вчера сотрудники Главного управления Федеральной службы судебных приставов (ГУ ФССП) провели в ЮАО рейд по должникам алиментов.

Ведущий судебный пристав-исполнитель Межрайонного отдела СП по взысканию алиментных платежей № 1 ГУ ФССП России по Москве майор внутренней службы Лидия Трофимова в шесть часов утра выезжает по нескольким адресам на улице Липецкой. Там живут несколько должников. По дороге Лидия Геннадьевна рассказывает, что на участке ее знают все неплательщики и после встреч всегда начинают выплачивать долги.

— Должники алиментов — сложная категория, так как некоторые не имеют работы и пытаются уклониться от их уплаты. Но мы ходим и напоминаем, что содержать детей — обязанность родителей, — говорит Трофимова.

В доме № 32 правоохранители заходят в подъезд и поднимаются на лифте на восьмой этаж. Здесь живет 35-летний Андрей Тяпкин (фамилия изменена), у которого задолженность составляет более 100 тысяч рублей. Однако дверь никто не открывает. Майор внутренней службы Лидия Трофимова заполняет требование о явке в отдел для погашения долга и бросает в почтовый ящик.

— Каждый человек обязан проверять поступающую корреспонденцию по месту регистрации. И многие должники после таких напоминаний приходят в управление и начинают выплачивать долг, — поясняет ведущий судебный пристав-исполнитель.

Правоохранители обходят еще пять квартир, где живут должники, но дома никого нет. Судебный пристав выписывает требования. А вот в шестой квартире дверь открыл сам должник Сергей Карягин (фамилия изменена) и явно был недоволен, что его потревожили в ранний час. Его доставляют в отдел, чтобы составить административный протокол по статье «Неиспол-

ЭТО ЗАКОН

Если человек впервые уклоняется от уплаты алиментов, то на него составляют административный протокол по статье «Неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних». Предусмотрен штраф от 500 до 2000 рублей. При повторном нарушении возбудают уголовное дело. Предусмотрено лишение свободы до одного года.

нение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних». Ему теперь грозит штраф до двух тысяч рублей. При этом задолженность Сергея Карягина (фамилия изменена) по алиментам уже составляет 660 тысяч рублей.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



Дневной дозор



24 сентября. Судебный пристав майор внутренней службы Лидия Трофимова во время рейда оставляет должнику требование о выплате алиментов. **ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**

Восстановили утраченные произведения композитора

Вчера состоялась мировая премьера цикла «Благослови, душе моя, Господа...» Это восстановленное произведение композитора Георгия Свиридова, чье 110-летие отмечается в этом году.

В рамках проекта «Время, вперед!», юбилей великого русского композитора Георгия Свиридова в этом году отмечают целыми циклами мировых премьер его произведений, которые долгое время считались утраченными. Композиции восстановили, и благодаря кропотливой работе лучших отечественных специалистов новая их редакция максимально точно приближена к творческому замыслу. В восстановлении произведений приняли участие профессор Александр Белоненко, предшествовавший записи из архива Свиридова, композитор

Алексей Сюмак, пианист и композитор Иван Александров, а также хормейстер Самарского академического театра оперы и балета имени Д. Д. Шостаковича Максим Пожидаев.

— То, что мы услышим в течение всего этого цикла — это лишь малая толика произведений, которые остались в архиве Георгия Свиридова, — рассказывает Александр Белоненко, племянник композитора, музыковед и профессор. — Сегодня состоится одна из первых попыток возродить его сочинения. То, что прозвучит сейчас, — осталось в разных записях Георгия Свиридова и было большим трудом восстановлено целостное произведение.

В рамках юбилейного цикла «Время, вперед!» запланировано три концерта: мировая премьера цикла песнопений и молитв «Благослови, душе моя, Господа...», которая состоялась 24 сентября, мировая премьера Симфонии для

струнных и ударных — 30 сентября в Концертном зале имени Петра Чайковского, а также мировая премьера оратории для солистов, хора и симфонического оркестра «Семь песен о России» — 2 октября в Концертном зале «Зарядье». Все три концерта будут записаны лучшими отечественными звукорежиссерами, чья работа ляжет в основу цифровых релизов.

Также в рамках проекта будут выпущены восстановленные, тщательно отредактированные и специально оформленные печатные и цифровые партитуры премьерных произведений Георгия Свиридова. Тиражи будут бесплатно направлены в библиотечные фонды и учебные заведения, а электронные версии — выложены в открытый доступ.

Проект «Время, вперед!» подержан Президентским фондом культурных инициатив.

АГАФОНА БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru



Символ веры

Вкусно и полезно: осенние блюда появились во многих столичных ресторанах

С наступлением осени в ресторанах столицы появилось сезонное меню, в которое входят блюда из овощей, созревающих в это время года. «ВМ» вместе с шеф-поваром ресторана попробовала приготовить салат из тыквы.

Возле станции метро «Арбатская» есть небольшое, но очень уютное заведение. На днях здесь ввели сезонное меню. В него вошли три блюда: салат с тыквой и уткой, суп-пюре из тыквы с апельсинным и томленая говядина с бататом.

— В современном мире сезонное меню становится не просто трендом, а осознанным выбором и для рестораторов, и для гостей. Это связано с пользой и вкусом овощей и фруктов, созревающих в осеннее время года, — рассказывает «ВМ» управляющая рестораном Кристина Лупина. — Сезонные продукты содержат много витаминов и обладают насыщенным и ярким вкусом. Людям осенью интуитивно хочется сытной, согревающей пищи. Кроме того, по словам Кристины, сезонное меню можно назвать мерой поддержки экологии и местных фермерских хозяйств.

— Каждое блюдо не просто случайный набор продуктов, а продуманная до мелочей композиция. Наш шеф-повар пробовал разные сочетания ингредиентов, искал баланс вкусов, текстур и ароматов, — рассказывает Кристина. Однако сегодня героем дня был салат. Шеф-повар ресторана Алексей Маковецкий подчеркнул, что витаминов в этом блюде очень много.



24 сентября. Шеф-повар Алексей Маковецкий демонстрирует сезонную новинку, которая появилась в меню, — салат с тыквой и уткой. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

— Основа салата — это свежие листья руколы и шпината. За сытность и насыщенный мясной вкус отвечает вяленая утка. Но центральное место в этой композиции занимает сладкая печеная тыква, — говорит шеф-повар Алексей Маковецкий. — Она придает блюдам ненавязчивую карамельную сладость и нежную кремовую текстуру. Это самый популярный продукт осени. Помимо зелени, мяса и тыквы, в состав салата входят и другие продукты, добавляющие «изюминки». Особо удивили кумкват (экзотический цитрусовый фрукт, чуть

больше виноградины. — «ВМ») и фисташка. Добавляются еще виноград и творожный сыр, но их присутствием в салатах уже редко кого-то удивишь. А заправлен этот витаминный ансамбль медово-горчичным соусом.

В целом в домашних условиях приготовить такой салат несложно. Листья салата резать не нужно, виноград тоже. Тыкву стоит запечь с кожей, а утку нарезать тонкими полосками. Фисташки лучше всего превратить в крошку. Кумкват порезать тоненькими кружочками. Но немалую роль в салатах играет заправка.

— У нас она состоит из меда и зернистой горчицы. Но весь рецепт рассказать не могу — секрет фирмы, — говорит Алексей Маковецкий. Вариаций медово-горчичного соуса существует много. Но самый популярный состоит из четырех ингредиентов: мед, горчица, лимонный сок и оливковое масло. Все это взбивают до однородной массы. Но больше всего для готовки дома шеф-повар рекомендует запеченные дольки тыквы с медом и корицей. А для придания необычного, но приятного вкуса Маковецкий предлагает посыпать готовое блюдо дроблеными фисташками.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

РЕЦЕПТ

Суп-пюре из тыквы с апельсинным, морковью, корень имбиря, половина луковички. Тыкву нарезать кубиками, морковь натереть, лук и имбирь нарезать мелко. Все поочередно обжарить. В кипящую воду положить тыкву, варить десять минут. Следом остальные ингредиенты. Варить пять минут. Дальше взбить блендером в однородную массу. Подавать с сухариками.



24 сентября. Заслуженный деятель искусств РФ, председатель Совета национального Свиридовского фонда и директор Свиридовского института Александр Белоненко, прочитавший лекцию перед началом концерта в «Зарядье». **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Досье

Георгий Васильевич Свиридов родился 3 декабря 1915 года в Курской губернии. В 1932 году поступил в Центральный музыкальный техникум в Ленинграде, а через три года дебютировал с циклом романсов на стихи Александра Пушкина. В 1937 году его приняли в Союз композиторов СССР. После войны он переехал в Москву, где писал симфонии, концерты, оратории, кантаты, песни и романсы, а также музыку к спектаклям и кинофильмам. Создал более 100 музыкальных произведений.

Сегодня день рождения легенды журналистики, писателя Геннадия Николаевича Бочарова. Ему исполнилось 90 лет. Его многие называют просто «Гек», и в этом звонком имени заключена суть его натуры: он так и не сумел постареть, так и остался молодым, любопытным, ищущим. У Гека нет возраста. Но юбилей — есть! Вспоминает главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов.

Отец и сын

Воспоминание с курсивом

Опять удивил и обрадовал придумщик Лепский. Кажется, сегодня, в разгар триумфа ИИ, таких называют креаторами. Или генераторами? Нет, генератор — это гаджет. А креатор все-таки похож на человека. Лепский предложил в сквере, что напротив «Комсомолки», в день девяностолетия Бочарова, высадить дерево. Лучше ясеня. Ясеня! Ясень — ясный. А можно ведь и платан — чинару. Цветы чинары мужского пола — желто-зеленые. Женские — розово-красные. Помню их. Издалека они были похожи на бабочек.

Мы уходим, Гек. Клубы афганской пыли накрывают колонну танков. Стрелки весны, как и осени, ты прав, неумолимы. Середина мая. Вдоль арыков доцветают платаны, и пыль мешается с лепестками цветов. Платаны здесь называют чинарами. Да еще гимназистки, выпускницы-красавицы, с темными глазами, в длинных синих платьях с белыми воротничками, под горлышко. Они стоят вдоль дороги и бросают на броню букетики. Еле скрывают работу. Они называли нас с тобой шурави. Мы не останемся. Даже если они нас попросят. И мы не вернемся. Кто-то запомнит нас?

Самое время, Гек, оглянуться. В то время я знал только одного журналиста, чье репортерство — литература. Геннадий Бочаров. В редакции его звали Гекком. Его очерки — проза высшей пробы. Да, она документальна, с фамилиями героев, с географической привязкой и точными датами. Очерки Бочарова давно преодолели планку репортерства. Неизвестно, как он добился точности описания реальных поступков и действий. Очерки приобрели законченность художественной прозы. Фанаты его творчества рассказывали, что Геннадий Николаевич для набработки стиля переписывал рассказы Хемингуэя. Понятно, вымысел. Довольно неуклюжий. Одна из легенд, которые окружали его. И до сих пор окружают. Правда же в том, что он встречался с вдовой Хемингуэй — Мэри. И долго с ней разговаривал. Дружил с Маркесом. Габо с женой Мерседес пешком поднимались в квартиру Бочаровых. На шестнадцатый этаж. Маркес после операции. Лифт не работал. Маркес заметил: «Социализм! С кем-то еще в Зозине дружил Габриэль Хосе де ла Конкордия Гарсиа Маркес? Это полное имя Габо. Лауреат Нобелевской премии. Кому-то из «Текстилей» рассказывала Мэри о бордатоном человеке в свитере крупной вязки, который изменил лицо поколения? У них, в Америке, и у нас, в эссэсэре? Лично я не припоминаю. А легенды возникают вокруг тех, кого мы любим. Очерк — русский жанр. От слова «очерчивать». Салтыков-Щедрин, Герцен. Потом — Кольцов, Симонов, Аграновский, Руденко, Песков. В их ряду Бочаров. Трудно приводить примеры из Бочарова. Надо перепечатывать его вещи. Или перечитывать. На факультетах изучают творчество Геннадия Николаевича. Защищают диссертации. Бочаров включен в учебники по журналистике. Приведу здесь несколько строк из его заметки, которая называлась «Я сел в шлюпку и уплыл отсюда навсегда». 1980 год, газета «Комсомольская правда». У подвезда редакции стояли машины, и на капотах лежали желтые листья. Бесчувственным оставаться модно, но трудно. Завидно держатся те, чьи чувства на нуле от природы. Осенью птицы проделывают обратный путь, снижаются над освещенными холодным солнцем островами... и летят дальше... Вечные стрелки осени возвращают птиц к знакомым местам жизни. А как быть нам? Нам — и восемнадцатилетним, и сорокалетним — остается кое-что потруднее. И хоть выходов у нас много, достойным может быть только один. Наверное, нам остается рвать золотую паутину миражей и воспоминаний и идти к новым островам, пока есть острова и пока есть силы. Брежневские времена. Газета ЦК ВЛКСМ. Трехэтажный заголок! Что уже само по себе нонсенс. То, что я назвал заметкой, — в «Комсомолке» даже очерк, размером на полосу, мы называли заметкой — философское эссе умудренного жизнью человека. И его жизненное кредо. Геннадий тогда еще не было сорока. И о чем? О том, что на острове Барскальемс в Аральском море родился куланенок. О том, как с острова отплыл на Большую землю пять коров. О том, как журналист мечтает вернуться на остров, где ему было хорошо. А остров все время ускользает от него. Но и о самом главном — тоже. Здесь я должен предостеречь голову Юрию Лепскому, журналисту и писателю, большому другу Бочарова: «По существу Геннадий Бочаров публично совершал самый трудный выбор в своей жизни, он впервые утверждал миропонимание нового Одиссея, который не возвращается на Итаку... Это давало пример того, как можно жить свободно в стране неснесенных вышек вертухаев, колочей проволок ГУЛАГа и партийного диктата...» И дальше Лепский пишет: «Он потерял сына. Дима был его гордостью. Невозвратность потери — удар тяжелейший... Я знаю, как ему тяжело. Но я вижу, что он устоял, по-прежнему идет вперед, тянет этот груз. Делает то, во что верит. Не дает слабину. Не ныряет в приятное прошлое. По-прежнему рвет золотую паутину миражей и воспоминаний, стараясь разглядеть новые острова. Пока есть острова и пока есть силы».

О чем вообще пишет Бочаров? Что вообще может, то он и есть. О том, что обстоятельность, даже смерть, не победят достоинства. И о том, что человек — не остров. Он обитаем. Бочаров еще в 80-е годы прошлого века стал символом журналистской чести. Что он сделал в жизни? Он выиграл схватку. Он остался один на арене. И он победил. Общеизвестна притча. Человека спрашивают, что он успел в жизни? Посадил дерево, построил дом, вырастил сына. Применительно к Бочарову — еще написал книгу. Его книга «Русская рулетка» — ми-



Коста-Брава, Испания. Слева — Дмитрий Бакин (Бочаров), справа — Геннадий Бочаров. Отец и сын. Одно целое, разделенное временем, ранним уходом, но навсегда связанное родством души и любовью. Фото 1995 года

ровой бестселлер. Издана в 30 странах. Влюбленном Отечестве вышла в прошлом году. И если подводить некоторые итоги к юбилейной дате, то все он сделать успел. И дерево посадил, и дом построил, и сына вырастил. Но мне почему-то кажется — я даже уверен, что самое главное в этом перечне — вырастить сына. Писателя Дмитрия Бакина (Бочарова), ушедшего от нас в возрасте за пятьдесят, сегодня называют в одном ряду с Фолкнером, Камю, Платоновым и Кундерой. Во Франции Бакин включен в «Антологию мировой прозы». Его книги выходили в Риме, Берлине, Лондоне. Переводились в Израиле. На русском языке издано четыре сборника Бакина. Не успел закончить повесть «Френсис Крейг, или Фирт с виселицей» и роман «От

пользовался компьютером. После школы работал санитаром, возил хлеб с полей, продукты в пионерлагерь, служил в армии. До конца жизни трудился шофером. Осознанно вел замкнутый образ жизни. Дал всего одно интервью, письменно ответил на вопросы сайта, присланные ему по почте. Не пришел на вручение премии «Антибукер». Письмо со словами благодарности зачитала жена Рита. Не разрешил ставить свои фотографии к изданиям книг. Недолго я был знаком с Бакиным. Короткие встречи, застолья в отцовском доме. Никогда не говорили о литературе. Однажды стояли на балконе, курили. Наблюдали за ночным нашествием белесых то ли мотыльков, то ли бабочек. Неожиданно он прочел мне почти лекцию о явлении, до сих пор не разгаданном наукой, — гибели мотыльков от света и от пламени. Притом что популяция сохраняется миллионы лет. Вечные бабочки. Потом, за столом, под рюмку, говорили о власти гаджетов. Бакин сказал, что бездумное использование технологий приведет людей к большому печалю. Уже привело... Огонь горит. Мотыльки летят и летят. Бесчувственным по-прежнему оставаться модно. И уже не трудно.

Бочаров припомнил, что однажды, в шестнадцать лет, Дима написал ему стихи на день рождения. Там было про мотыльков. Отца удивили стихи. Трудно было поверить, что их написал подросток. Почему, наконец, Бакин? Будучи сыном известного журналиста и писателя, взял псевдоним. Случайно. По фамилии одного из знакомых друга отца.

Я спросил Геннадия Николаевича, повлияли ли они с женой Татьяной на творчество сына. С Татьяной Бочаров живет в браке больше 60 лет. Двое внуков и трое правнуков. Он сразу ответил: «Ни в коей мере!» И припомнил, что Дмитрий иронизировал по поводу его командировок по всему миру: «Великие перелеты ради незначительных целей!» Так он, по-юношески, оценивал журналистику в целом. Бочаров признавался: «Из написанного сын давал почитать абзацы — проверить грамматику. Сюжеты и стиль мы не обсуждали... Рядом с Дмитрием не оказалось человека, способного убедить его в том, что писать — его главное призвание. Не оказалось в первую очередь меня — его отца. Я, как всегда, был в командировке. В сущности, внутренний мир сына, как и образ жизни, стал для меня недоступным. Изменить эту ненормальность мы стремились оба — и стремились искривить. А что мешало — так и не поняли. Бесильна была и мать. О том, что Дима пишет, знали только мы с матерью и его жена Рита».

Досье

Дмитрий Геннадиевич Бочаров (псевдоним Бакин) (1964–2015) — русский писатель. Родился 13 января 1964 года в д. Чистяково Донецкой области. После школы работал санитаром в больнице. В 1982–1984 годах служил в Советской армии, затем до конца жизни работал водителем. Высшего образования не имел. В интервью утверждал, что «никогда не присутствовал внутри профессионального писательского сообщества, потому что имел другую профессию», однако по факту был знаком со многими писателями и литераторами, включая Габриэля Маркеса, Евгения Рейна, Татьяну Толстую. Похоронен в нолумбарии Ваганьковского кладбища. Был женат, дети — сын Александр и дочь Дарья. Супруга Д. Бакина Рита тоже ушла после тяжелой болезни. Критики усматривали влияние на Бакина творчества Фолнера, Платонова и Камю, а также М. Кундеры. Проза Д. Бакина вошла во «Всемирную антологию прозы», изданную во Франции.

Досье

Геннадий Николаевич Бочаров — советский, российский журналист, писатель. Родился 25 сентября 1935 года в селе Духовское Спасского района Приморского края. В возрасте 1,5 года переехал с родителями на Донбасс. Учился в Харьковском автотранспортном институте. С 1966 года — спелкор, обозреватель газеты «Комсомольская правда». С 1984 по 1994 год — обозреватель газеты «Литературная газета», политический обозреватель при гендиректоре ТАСС, политический обозреватель газеты «Известия». С 2015 года — обозреватель, колумнист «Российской газеты», также публикуется в журнале «Родина». В качестве специального корреспондента побывал более чем в 50 государствах мира, в том числе — во всех его горячих точках. Награжден орденами и медалями СССР, включая боевой орден Красной Звезды. Удостоен ряда высших профессиональных наград, включая знак «Золотое перо России» (2011).

Торжественное признание. И несправедливое. По отношению к себе. Я никогда с такой оценкой Бочарова не соглашался. Говорю об этом впервые. Конечно, писатель всегда один. Но как это — ни в коей мере? Дима, школьник и санитар, солдат и водитель, брал книги из шкафа отца, читал его очерки. В дом приходили литераторы и журналисты. Рейн, Евтушенко, Маркес. Дима общался с ними. Я ни за что не поверю, что Бочаров, рассказчик от Бога, не живописал сыну свое бродяжничество по свету. Пилигрим — значит вечное. Как и у шарманщика. В конце концов, мать кормила сына кашей, наливая суп и отрезала от буханки куски хлеба. А маленькому читала Пушкина. Перед сном. До жеманности Дима жил в доме родителей. Он из их рода. Сын — продолжение отца. Бочаров славится своими афоризмами. Как камешки янтара, они рассыпаны по берегам его репортажей. Вот, например: «Решить... «квадратуру круга», поставив в первую очередь из Хиоса, не смог ни один век. Нерешенная задача ждет гения, равного тому, который ее поставил. Значит, в природе их должно быть два». Абсолютно верно. Их всегда два.

Абсолютно верно. Их всегда два. А яблоко от яблони падает недалеко. Трюизм на грани с банальностью. Впрочем, истина по большей части всегда кажется банальной. Разумеется, родители не ставили перед собой задачу: сын в будущем должен встать в один ряд с Камю, Гоголем и даже Достоевским. Сейчас критики ставят его именно в такой ряд. Родители кормили его хлебом. Не наняли репетиторов. Не заводили банковскую карточку, не заваливали цифровым хламом. На лето отправляли к деду и бабушке. У Бакина есть персонажи, похожие на них. Все, что в нас есть хорошего, от отца и матери. От деду и от бабушки. Христианская квадратура круга. Решить ее невозможно. Потом напишут: «Читать Бакина — нелегкое и местами даже страшноватое занятие». И еще напишут: «Бакин никогда не считал себя частью писательского сообщества. Своей профессией водителя гордился». Его сын, Саша, с детства мечтал стать машинистом тепловоза. И стал им.

Саш Бочаров начинал свой путь проходчиком шахты. Дружит с адмиралом и артисткой Большого театра. Бывших адмиралов и бывших артисток Большого театра не бывает.

Звенья одной цепи: не будь одного, не появился бы другой. Вот они — две части единого целого...

смерти к рождению». О чем пишет Бакин? Объяснить невозможно. Если коротко — он пишет о душе. Вот абзац из неоконченного романа. Герой рассказывает об отце. *После работы, за двусторонними дверями, отдалявшими кухню от гостиной... часами просиживал отец. Перед собой он расстилал географическую карту, и глаза его вычерчивали возможные маршруты, заставляли двигаться полуослепнутый, желтевший от вертепенного масла палец [отец — фрезеровщик на заводе. — А. К.], и губы его безмолвно шевелились. Больше всего в жизни он хотел уехать, а потому пуская по карте только ему видимые поезда, уносившие единственного пассажира по маршрутам, на которых отсутствовал конечный пункт назначения... Он мог на несколько секунд отвлечься от карты, коротко взглянуть на меня, и тогда я улавливал в его глазах злоевищий стальной блеск, присущий мокрой чешуе или крыльям крупной стрекозы, и я думал: этих глаз здесь нет, как и этого человека здесь нет; и думал: он так же далек отсюда, как самый далекий материк; потом думал: а утром вынужден будет... вытаскивать металлургические болванки. Отец Бакина на заводе шел. Он садился в «Боинг» и улетаел в намеченную точку земного шара. Однажды двигатель самолета, на котором летел Бочаров, трижды загорался над Бермудским треугольником. Им трижды пришлось возвращаться. Бочаров долетел. Он летел на встречу с Мэри Хемингуэй. Бакин избрал свой стилией прием. Заметили? «И я думал; потом думал; и думал...» Ритмичный повтор одного глагола. Никто так не делал. Это не небрежность. Прием вызывает необъяснимую тревогу. Словно тебе нужно прыгнуть с обрыва.*

Право открытия Бакина-прозаика, теперь принадлежащего миру, у Ольги Кучкиной, у Татьяны Никитичны Толстой, у журнала «Огонек» и Владимира Вигилиянского, заведующего отделом прозы журнала «Огонек». Нынче протонерея. Бакин не имел высшего образования, не

В ТЕМУ

На стене в кабинете Геннадия Бочарова висят рядом два диплома. Первый — сыну Диме, выданный его родным уне после его ухода. Он прилагался к премии И. А. Бунина. В дипломе лауреата сказано: «За яркий творческий вклад в русскую литературу». Второй, рядом, — Диплом XXIII Международной московской книжной ярмарки, выданный отцу, публицисту и писателю Геннадию Николаевичу Бочарову «За выдающийся вклад в развитие российской очерковой журналистики...»

Как-то мы с Юрием Михайловичем Лепским взялись писать книгу о связисте Васильеве, руководителе МГТС. С его именем связано бурное развитие компании в 1990-е годы. Книга называлась «Узел связи». Виктор Фадеевич внезапно умер в Германии. Мы спрашивали: «С кем советовался Васильев?» Валерий, старший сын, отвечал: «Он чаще всего советовался с персональным водителем, Митей. Иногда — со мной...» Завкафедры МГУСИ, основатель таких фирм, как «Инфотел», «Комбелла», советовался с водилой? Что посоветуешь профессору и доктору наук? Скоро мы узнали, что Митя — тот самый Дмитрий Геннадиевич Бочаров, Бакин. Васильев не знал, что Митя пишет книги. Его последний рассказ, написанный перед смертью, назывался «Нельзя остаться». Он и не остался. «Бабочка живет три дня, но зато в полете», — заметил Бочаров. По другому поводу. Старик, герой рассказа Бакина, говорит: «Вот и настал век, в котором не будет греха большего, чем честность». А все мы — остались. Рвать золотую паутину миражей. Как держались, так и держатся завидно те, чьи чувства на нуле. От природы.

Мы познакомимся с Гекком в «Комсомолке». Но я боялся к нему тогда подходить. Еще бы! Трудно даже перечислить все горячие точки, откуда он привозил репортажи. Никарагуа, Лос-ос, Афганистан... А близко мы сошлись, когда они с Татьяной приехали получать первый гонорар за ту самую «Русскую рулетку». Как два русских матроса в самолете, бродили мы с ним по палубе Гайд-парка. Не теряя достоинства, вступали в дискуссии с лейбористами и неграми. Тогда их еще можно было называть неграми. Высокие, под два метра ростом, с фиолетовыми губами, афроинженеры продавали жареные каштаны и толкали речи в защиту социализма. А для чего еще нужен Гайд-парк? Неграмы нравились. Вот еще один афоризм Бочарова: «Нищие полагают, что человек — это зрелище. Посмотреть и в самом деле есть на что. Не прошай нас, Господи!» Но не час гонорарного триумфа Бочарова и его ораторское искусство вспоминались сейчас. И не пабы Лондона с их лакированными столами и обязательным пианино в углу. В нашей жизни многое остается за кадром. То, что потом пишется курсивом.

Дорога Джелалабад — Кабул. Мы уходим. На лице, в зубах, под воротничком гимнастерки... Везде пыль. Цветы платанов, похожие на диких бабочек, кружатся и падают под дунами наших танков. Чинары сбрасывают свой последний цвет. Май. Рядом со мной, у башины, Сварцевич по прозвищу Свара («Аргументы и факты»), Ган («Вечерняя Москва») и бородатый Вадик («Комсомолка»). Нас обгоняет джипчик, похожий на юркий райкомовский газик. Только с открытым верхом. В джипе Бочаров, Мишка Лецинский, Борисович, собкор Первого канала. И дамочка в ладной форме цвета таксыра. Таксыр — пустыня в этой тактике и не побежденной стране. Дамочка, кажется, теледидва с Би-би-си. Напросилась в попутчицы. У Гека перебинтован и торчит большой палец на руке. Как будто он все время показывает — а вот так, други мои: с прысочкой!

Джип тормозит. Бочаров кричит: — Парни, не отчаиваетесь! Ну?! Хотите освежиться?

И достает фляжку в брезентовом чехле. И щелкает себя по горлу. Рядом с дамочкой. Вечера в Джелалабаде, на переговорах с духами, моджахедами-провокаторы долбанули из ручного гранатомета по модулю, где шли переговоры. Люстра упала рядом с Бочаровым. Счастливчик. Только осколком посеко палец. Мы ошалело, хором хрипим с танка: — Хотим, Гек! Конечно, мы хотим! И не только освежиться! Англичанка с усмешкой смотрит на нас. Чего приурилась, моджахеда? Думаешь, не знаем, что уже освежились? Как тебя зовут? Джессика?.. Нет времени на медленные танцы, Джессика! Товарищи офицеры! Равнение на флаг! Экипаж уходит по первому сроку! *А мы уходим, Гек... Перед последним маршем переедлись в чистые тельняшки. Всю ночь под гитару орал Розенбаум. «По первому сроку одевайтесь, братишки! По первому сроку. Положение в чистом на дно уходит морякам!» Или то была американка? Память... Годы берут свое. Волосы на голове у нее — цвета платины. От пыли. В штурмовых батальонах ВДВ американцев тогда ласково звали пиндосами. Не знаю, как сейчас. А Бочарова тогда все звали Гек. И командармы, и главные редакторы, и юнкеры. Впрочем, его и сейчас так зовут. Как пацана из бессмертного рассказа Гайдара. Тоже фронтовое корреспондентка. Все той же «Комсомолки». Мы уходим, Гек. Уходим... Если что, мы — не креаторы и не матросы. Геологи. Ищем платину. А курсив останется. И бабочки вечны. Даже если они забиваются в траки гусениц наших танков. Или это были мотыльки?*



Точка

Сегодня точку в номере ставит Дарья Амелушенко, дизайнер ярмарки академического искусства «Арт Россия. Классика. Новый взгляд». Стоя между полотнами 2020 года Студии военных художников имени М. Б. Грекова, — «Дружина» (2020) И. М. Лебедева (слева) и «С нами Бог! Чудо-богатыри» (2020) М. А. Полетаева, — девушка вспоминает кропотливую работу, которая была проведена перед сегодняшним запуском выставки. Дарья делится, что передать дух классического искусства было настоящим вызовом и вдохновением. Создавая атмосферу, команда дизайнеров хотела, чтобы каждый посетитель почувствовал красоту и глубину эпохи через уникальные детали экспозиции. Ярмарка академического искусства «Арт Россия. Классика. Новый взгляд» представила более 70 стендов с работами художников сильной академической школы и высокого уровня мастерства. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

56 процентов россиян предпочитают вести диалог именно с нейросетевыми помощниками, а не с реальным оператором. Таким результатом опроса поделились в аналитическом агентстве. В прошлом году подобный опрос показал, что лишь 30 процентов россиян предпочитают взаимодействие с роботом, а не с человеком.

Вопрос дня

Половина россиян выбирает чат-ботов вместо операторов. И как вам?



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Я положительно отношусь к тому, что люди стали активнее использовать нейросетевых помощников в бизнесе. Уже сейчас компании значительно снижают расходы на оплату труда, например тех же операторов, потому что их качественно заменяет искусственный интеллект. Я уверен, что в скором будущем ИИ-помощники станут использоваться еще шире в бизнесе. В конце концов автоматизация позволяет уделять больше внимания важным задачам, а не решению разного рода рутинных дел. Отказ от автоматизации процессов и нейросетей может привести настолько к застою.

простых людей. Например, светящуюся в темноте краску на основе радия. Также из-за внедрения технологий страдает обычная рабочая сила, которая теряет свои места. Некоторые государства уже стали терять свой экономический потенциал, так как доверились нейросетям, поэтапно исключив человеческий ресурс. Однако многие крупные компании пытаются доказать, что человек — единственный действенный инструмент достижения успеха в бизнесе. С социологической точки зрения повсеместное внедрение нейросетей крайне негативно скажется на человечестве и на его восприятии мира.



КАРИНА ШАДИНА
ЧАСТНЫЙ ПСИХОЛОГ

С психологической точки зрения общение с нейросетями может приводить к ряду негативных последствий. Например — эмоциональная зависимость и привязанность. Чрезмерное использование технологий, чат-ботов, нейросетей приведет к пренебрежению другими сферами. Создается иллюзия эмпатии, замена реального общения. В рабочей сфере это может также негативно сказаться, так как робот все равно может допустить погрешность и повести человека абсолютно не в то направление, создав тем самым удручающую ситуа-

цию для человека. Помимо этого, нейросети могут стать инструментом, развивающим у людей тревожность и депрессию. Чувство нереальности, одиночества и негативные эмоции от неадекватных ответов на различные вопросы. Эти факторы сильно скажутся на социальном развитии человечества. Уровень общения и взаимодействия с реальными людьми снизится.



ЛАША БОРАТИАНИ
ВЛАДЕЛЕЦ ЧАСТНОЙ РЕКЛАМНОЙ КОМПАНИИ

У людей сейчас высокий уровень доверия к нейросетевым помощникам. Во-первых, боты действительно дают моментальный ответ, лишенный эмоциональной окраски. Человек, обращаясь к оператору, может столкнуться с уставшим, раздраженным или банальной невнимательностью. Искусственный интеллект стабильно работает одинаково. Во-вторых, мы живем в такое время, когда скорость реакции важнее личного контакта. И помощники сокращают время ожидания и повышают предсказуемость сервиса. Именно это и ценит пользователь. В-третьих, у людей постепенно исчезает барьер новизны. Если пять лет назад разговаривать с ботом казалось странным или воспринималось как-то несерьезно, то сегодня это — естественный элемент цифровой среды. Что касается перспектив, важно понимать, что речь не идет о том, что нейросети полностью заменят человека. Они будут выполнять рутинную работу, освобождая людей для более сложных, креативных или эмоциональных задач.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
a.kozyrev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

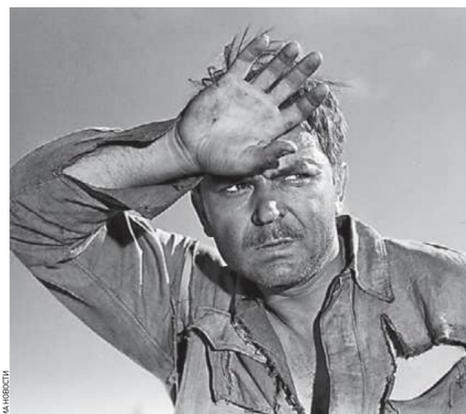
Гений нашего кино. Вспоминаем Сергея Бондарчука

Дата

Сегодня поклонники творчества народного артиста СССР **Сергея Бондарчука**, знаменитого режиссера и актера, отмечают 105-ю годовщину со дня его рождения. Его великие работы по-прежнему на вершине киноолимпа и поражают глубиной.

Он родился под Херсоном, в простой крестьянской семье, был назван в честь Сергея Радонежского и за 74 года жизни стал не просто известен на весь мир, а по полному праву считается символом великого, качественного, яркого, в полной мере авторского советского кино.

Биография Сергея Бондарчука удивительна: в ней нет особенных чудес, но есть ощущение некоего высшего промысла. Что воспитало его, что придало его личности тот масштаб, который позволил ему стать режиссером мирового уровня? На эти вопросы ответов нет. Детство в Таганроге и Ейске, школьный театральный кружок, начало карьеры в драмтеатре и учеба в Ростовском театральном училище — кажется, все как у всех, поступательно, логично... Но потом случилась война. Думаю, это она — чудовищная, безжалостная, наполненная кровью и смертью — закалила его дух и придала ему, выжившему, тот особый уровень осознания действительности и масштабности взгляда на жизнь, который был бы недоступен в мирное время. Сергей Бондарчук выпало стать участником Битвы за Кавказ, он сражался за Сталинград, принял участие в операции «Уран». Он видел смерть так много раз, что научился смотреть в ее равнодушные глаза спокойно, а главное — понял смысл и бесценность человеческой жизни. Все то великое, что потом играл актер Бондарчук или снимал Бондарчук-режиссер, было проникнуто этим великим знанием. Чтобы почувствовать сказанное, достаточно вспомнить его великую картину по рассказу Ми-



Артист Сергей Бондарчук в роли Андрея Соколова в фильме «Судьба человека» (1959)

ФИЛЬМОГРАФИЯ

- **Судьба человека** (драма, 1959)
- **Война и мир** (эпическая военная драма, 1965–1967)
- **Ватерлоо** (драма, 1970)
- **Они сражались за Родину** (драма, 1975)
- **Степь** (драма, 1977)
- **Красные колокола: «Мясина в огне» и «Я видел рождение нового мира»** (историческая драма, 1981–1982)
- **Борис Годунов** (СССР, Чехословакия, ФРГ, Польша) (драма, 1986)
- **Тихий Дон** (драма, 1992, показан в 2006-м)

хаила Шолохова «Судьба человека», которой он дебютировал как режиссер и где также блистательно сыграл главную роль, или Пьера Безухова — доброго интеллигента, чье сердце рвало в клочья и испытывала на прочность Отечественная война 1812 года. — Говорить о картинах Сергея Федоровича Бондарчука и пытаться оценивать их — это все равно что оценивать «Джоконду», — считает киноре-

жиссер, худрук киностудии «Черомафильм» Игорь Черницкий. — Его фильмы стали школой для всех кинематографистов, пересматривать их — все равно что перечитывать книгу. Представитель великого поколения победителей, пришедший поступать во ВГИК в гимнастерке, он снимал фильмы, героям которых хотелось подражать. Кстати, хочу напомнить: на том, чтобы вчерашний кинодебютант Бондарчук снимал «Войну и мир», настояла лично министр культуры Екатерина Фурцева. Тогда, когда все было против! Постыдная травля, которая была устроена Бондарчуку в конце жизни теми, кто не мог простить ему успешности и взятых высот, не случайно совпала с разрушением нашего великого государства. Помню, я встретила Сергея Федоровича, измученного, на Тверской, тогда — улице Горького. Как больно было видеть гения растерзанным! Думаю, травля ускорила его уход. И тот же развал страны, мне кажется, прервал и нашу кинопреемственность. Надеюсь, она вернется сейчас, силами тех, кто защищает нашу страну сегодня. А забыть Бондарчука невозможно. Он ведь и правда гений. Гений нашего кино.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Тренд на домашнюю еду



Мнение

Один мой знакомый, не самый завидный, но все-таки жених, включил в лист ожиданий от потенциальной невесты умение готовить котлетки и борщ. Меня, признаться, это не только удивило, но и заставило сомневаться в его базальной адекватности. Ладно бы мечтать об этом лет двадцать назад, но сейчас, когда кафешки на каждом шагу, а мы все такие эффективные-замотанные, всегда на лету, на бегу, — и, упс, котлетки. Вот что бы тебе не зайти в ближайшую пиццерию, и будет там и focaccia, и карпаччо, и тропический микс с чаем. Однако, как выясняется из исследования известного кулинарного журнала, мой друг вовсе не был скучным и ретроградом. Новый тренд самых уважаемых заведений — «комфорт фуд», то есть та самая простая, понятная, домашняя еда вместо гастрономических аттракционов и шоу-подачи на тарелке. Тренд родился на Западе, на фермах и винодельнях, как говорят, на рубеже 2020 года — пандемия, связанный с ней экономический кризис, и высокая кухня уступила место свежему хлебу с хрустящей корочкой, наваристым бульонам, «бабушкиным» пирожкам, что «согревают и успокаивают». Еда, дарящая ощущение дома, вскоре вошла в манифесты именитых шеф-поваров, а сегодня укоренилась и на московском ресторанном рынке. Например, известный столичный шеф и телеведущий Константин Ивлев за очень внушительный чек угощает своих гостей телятиной в сливочно-грибном соусе, картофельным тортом, ленивыми голубцами и пельменями. Шефы ресторанов на Большой Дмитровке Виталий Истомин и Артем Лосев добавили к своим фирменным сетам из морепродуктов специальное меню из «любимого и лучшего»: «творжный сыр» в темном шоколаде, котлетки из индейки, куриные шницели с картофельным пюре. Сколько это все стоит... Ну, кто бывал, знает. Простая еда из детства долгое время была очень модной, а зря, кажется, мы по ней так соскучились, что готовы отдать за обед трехдневный бюджет. А вот с чего бы? Психологи считают, что страсть к «комфортной еде» обуславливается высоким уровнем тревожности. Чем больше стрессов и потрясений, тем нужнее эмоциональная поддержка, и связь с едой — самая прямая. Помните, как в детстве, приходите домой понурыми с двойки в дневнике, а бабушка, вместо того чтобы ругать, угостит и сует пирожок. Ну а домашние пельмени? Они, между прочим, в некоторых семьях были традицией...



ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
БОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЛОВАЯ АФИША

Форум
ТехноВектор
Бауманская
Спартановская пл., 16/15,
стр. 6
БЦ на Спартановской
26 сентября, 12.00, бесплатно
Понажут лучшие технологические проекты.

Семинар
ТЕХНОМЭД-2025
Юго-Западная
Пр-т Вернадского, 86
РТУ МИРЭА
26 сентября, 09.30, бесплатно
Расскажут о новейших разработках в сфере медицинских изделий.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровый инженером Андреевой Ириной Валерьевной (почтовый адрес: 119607, г. Москва, ул. Лобачевского, д. 96, кв. 75, e-mail: 9055968043@mail.ru, тел. 8 (905) 596-80-43, квалификационный аттестат № 77-16-1, реестровый № 38637) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0120114:284, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, деревня Сосенки, улица Лесная, земельный участок 3.
Заказчиком кадастровых работ является Панченко Сергей Юрьевич, почтовый адрес: 108814, г. Москва, р-н Коммунарка, д. Сосенки, ул. Лесная, д. 10; тел. 8 (903) 799-24-97.
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, деревня Сосенки, улица Лесная, земельный участок 3, 26 октября 2025 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 119607, г. Москва, ул. Лобачевского, д. 96, кв. 75. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 26 сентября 2025 г. по 23 октября 2025 г. по адресу: 119607, г. Москва, ул. Лобачевского, д. 96, кв. 75, тел. 8 (905) 596-80-43. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельные участки в кадастровом квартале 77:17:0120114.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях