



ОТКРЫТЫЙ УРОК Земля,
которую так и не смогли
найти → СТР. III

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ
Человек в открытом
космосе → СТР. II



80 ЛЕТ ПОБЕДЫ Тула. Город,
который помог отстоять
Москву → СТР. II



ЮНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ Можно ли
прожить без гаджета более двух
часов подряд → СТР. IV

Пресса в образовании

#21 (397)

Студенты продемонстрировали высокое мастерство в финале

СОБЫТИЕ
В сентябре студенты Московского колледжа полиции в составе команды «Щит и меч 77» стали победителями Всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0».

Игорь Иванов и Ксения Наплеткова заняли первое место в категории «оператор БПЛА». Серебро в специальности «сапер» взял Павел Каштанов, а Константин Чеботарь стал бронзовым призером в специальности «командир».

— Игра началась с отборочного этапа, стартовавшего в феврале 2025 года. Он проводился в нашем колледже по возрастным категориям. Этап был непросто, так как у всех курсантов было желание участвовать в игре, — рассказывает «Прессе в образовании» Алексей Новиков, педагог-организатор колледжа полиции и наставник команды. — От нас на муниципальные соревнования были отправлены две команды в старшей и специальной категориях. Далее шло несколько этапов: муниципальный — среди СЗАО, региональный на первенство Москвы и окружной — среди ЦФО. По их итогам команда заняла второе место и попала на финал в Волгоград.

— Финалисты вместе с нами стали коллективы от Ярославской и Калужской областей, — рассказывает Алексей Новиков. — Таким образом, сразу три команды, представляющие ЦФО, приняли участие в финале, который был организован на самом высоком уровне. Соревнования на заключительном этапе были аналогичными, но уже сложнее. Из команд — участниц



24 сентября. Для того чтобы добиться победы в военно-патриотической игре «Зарница 2.0», студентам Московского колледжа полиции Игорю Иванову и Ксении Наплетковой пришлось долго и упорно тренироваться как в теоретических, так и в практических разделах пилотирования

**БЫЛА ПОСТРОЕНА
ЦЕЛЫЙ ДЕРЕВНЯ,
ТОБЫ УЧАСТНИКИ
МОГЛИ
СОСТЯЗАТЬСЯ
В УСЛОВИЯХ,
БЛИЗКИХ
К РЕАЛЬНЫМ**

самых ярких и запоминающихся моментов прошедшего финала «Зарница 2.0». Ребята получили возможность узнать от участников боевых действий, как проходит СВО. По словам Ксении, благодаря этому общению все победи-

лись, что нужно любить свою Родину, не слушать никого и быть верными только своим личным убеждениям. Но при этом никогда не сдаваться и тренироваться столько, сколько нужно для победы.

— Каждый день, совершенствуя себя, ты обязательно становишься намного лучше, — говорит Ксения. У победителей был разный опыт в пилотировании БПЛА. Если Ксения начала этим профессионально заниматься на первом курсе колледжа, то для Игоря это было хобби длиной в восемь лет. Первый дрон он купил в десять лет на накопленные деньги. Несмотря на различия, команда из них получилась очень крепкая. Игорь уточняет, что они с на-

парницей готовились к соревнованиям очень долго.

— Летали, занимались, читали положение, изучали теорию — рассказывает Игорь. — Когда заняли первое место, то были в восторге. Мы многое сделали, чтобы этого добиться. Почти каждый день изуча-

ФАКТ

«Зарница 2.0» — это Всероссийская военно-патриотическая игра с применением современных технологий. Она проводится общественно-государственным движением «Движение Первых» и детско-юношеским общественным движением «Юнармия». В рамках игры устраивается интенсивный курс обучения, который помогает участникам стать сильнее, смелее, ответственнее и услышать тактически. Это шанс развить лидерский потенциал и получить опыт.

ли новые режимы на дронах, готовились к заданиям. То есть подготовка не заканчивалась вообще никогда. Сам финал вышел очень интересным. Для его проведения была построена настоящая деревня: с домами, заборами, электрическими столбами, магазинами и даже будкой для собаки. И все для того, чтобы в финале две армии из команд округов России попробовали себя в бою.

— Ребята выдержали все, достойно представили Москву в финале, — рассказывает Алексей Новиков. — Теперь могу сказать, что в колледже полиции появились свои армейский спецназ с командиром, сапером, военкомом, политруком, операторами БПЛА, медиками, штурмовиками. В следующем году мы обязательно будем участвовать в подобных соревнованиях — тем более что ребята этого очень хотят и уже знают, чего следует ожидать.

АГАФИЯ БЕЛКОВА
a.belkova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В некоторых школах России детей не допускают к занятиям без школьной формы. А тем, чей внешний вид не соответствует рекомендациям, даже угрожают исключением. Действительно ли нам нужен единый образец униформы?

Свободная школьная форма выстроит коммуникацию

Я считаю, что это больше внутренний вопрос, то есть каждое учебное заведение само несет ответственность за решение по поводу школьной формы. Если это не обычная школа в «шаговой доступности», а какая-то специализированная, то там могут быть свои уставы и правила, которые нужны для формирования имиджа и авторитета. Элитные школы выстраивают на этом свой образ. Но в среднестатистических учебных заведениях редко встречается единый стандарт. И он, скорее, ограничивается «белым верхом и черным низом». И соблюдать его несложно. Однако

есть один важный нюанс. Свободная школьная форма может служить инструментом для создания правильных взаимоотношений с родителями и детьми. Взрослые не будут переживать из-за того, что на их детей давят, а у школьников будет меньше стресса. Многие говорят и о проблеме неравенства: у одних будут дорогие брендовые вещи, а у других — нет. И те, у кого есть «преференция», будут заирать остальных. По моему мнению, они в своем возрасте не понимают, что значит качество и фирма. Поэтому межличностных конфликтов на этой почве быть не должно.



**РУСЛАН
ТКАЧЕНКО**
ПРЕДСЕДТЕЛЬ
РОО-МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
РОДИТЕЛЬСКИЙ
КОМИТЕТ

Наличие общего стандарта снизит социальное неравенство

По моему мнению как психолога, лучше создать единый стандарт школьной формы для всех, чтобы абсолютно все дети носили ее и не возникало проблем с исключением из правил. Мне 54 года, и я вырос в эпоху советской формы. Меня, как, собственно, и всех остальных, она полностью устраивала. Более того, мне школьная форма всегда казалась и до сих пор кажется даже очень презентабельной. Конечно, в условиях социального неравенства, в том числе вызванного отсутствием школьной формы, у детей могут выработаться различные пси-

хологические осложнения. Будь моя воля, я бы вернул все, как было раньше. Сейчас кто-то может купить очень дорогие вещи и начать хвастаться, а другой ребенок при этом будет чувствовать себя униженным. Наличие общей формы этот вопрос снимает. Дети не должны быть подвержены издевкам. Да, никто не исключает того факта, что они могут хвастаться не только одеждой, но и, например, телефонами. Но, уравнивая их хотя бы в одном вопросе, мы разрешим большое количество проблем и снизим общий градус неравенства. Это станет началом изменений всей системы.



**АНДРЕЙ
ЗБЕРОВСКИЙ**
ПСИХОЛОГ, АВТОР КНИГ
ПО ПСИХОЛОГИИ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** a.didenko@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Александр Куприянов любил и умел открывать таланты

Редакции газеты «Вечерняя Москва», которая выпускает приложение «Пресса в образовании», — большое горе. 2 октября не стало знаменитого журналиста, писателя, инициатора создания и руководителя школы-студии юных корреспондентов газеты «Новый фейерверк» Александра Ивановича Куприянова. Для всех нас и для современной журналистики в целом это невосполнимая потеря: колоссальная часть нашей жизни завершилась, разделившись на две части — до Куприянова и теперь, после.

...Он не просто так очень любил книгу «Два капитана»: Шурка Куприянов был и оставался неисправимым романтиком. За плечами у Александра Ивановича была работа во многих изданиях. Он начинал «пробовать перо» в «Тихоокеанской звезде», писал яркие репортажи со строительства БАМа, был собственным корреспондентом «Комсомолки» в Великобритании, сотрудничал с русской службой «Би-би-си», ездил в Афганистан, Чечню... В его трудовой книжке значились «Российская газета», «Известия», он создал первый в России таблоид — «Экспресс-газету», руководил «Родной га-

Справка

Александр Иванович Куприянов родился в 1951 году в селе Иннокентьевка Николаевского района Хабаровского края. Окончил Хабаровский государственный педагогический институт. С 2011 года Александр Куприянов занимал пост главного редактора газеты «Вечерняя Москва». Награжден орденами Дружбы, Знак Почета, медалями «За доблестный труд» и «За строительство Байкало-Амурской магистрали». Обладатель Почетной грамоты за заслуги в развитии СМИ, лауреат премии «Золотое перо России» в номинации «Проза» Союза писателей России, Почетной грамоты Президента России В. В. Путина за заслуги в развитии СМИ.

зетой» и «Столичной вечерней газетой»... А в «Вечернюю Москву» он пришел в 2011 году. Газета переживала тогда не лучшие времена. Усилиями Александра Ивановича ее механизм был полностью перезапущен: обновилась, помолодела, снова начал выходить ее еженедельник, выпуск издания для ме-



Александр Куприянов в своем рабочем кабинете. Кстати, к нему всегда можно было зайти просто так... Фото 2013 года

трополитена. В том же 2011 году Александр Иванович создал школу юных журналистов «Новый фейерверк». Занятия в школе-студии проходили на бесплатной основе. И преподавать туда приходили опытные журналисты, которые делились секретами своими знаниями, умениями и опытом. Первые лекции читал сам Алек-

сандр Иванович. Он рассказывал ребятам о деятельности журналистики, о том, как важно вырабатывать свой авторский стиль. Подходил нетрадиционно и нелинейно ко всем темам. Потом на занятия к ребятам стали приходить другие известные журналисты. И не только из «Вечерки», но и из других изданий. За все

время существования «Нового фейерверка», его участниками успели побывать более 250 человек. И многие из них нашли себя в профессии. Кто-то остался работать в «Вечерке», кто-то ушел в другие издания. Важно понимать, почему имя Куприянова выделяется из числа других. Александр Иванович невероятно любил газету и журналистику — ту, которую можно назвать действенной. Он был уверен, что честное слово журналиста совершенно бесценно.

Он и сегодня, в пору «электронной щебенки», то есть безликих, одинаковых текстов, ратовал за авторский стиль и требовал от журналистов (и юнкоров в том числе) неравнодушного подхода к делу, креатива, глубокого погружения в темы. Он искренне не понимал, как можно не болеть за свою заметку или не гордиться ею.

Работать с Александром Ивановичем было непросто: он был очень требовательным руководителем и властным наставником. Но с ним можно было говорить на любые темы и задавать ему любые вопросы. Он мог вспылить, осерчать, быть невыдержанным. Но все это было только из-за того, что Александр Иванович горел делом. Всегда хотел до-

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Ушел из жизни талантливый журналист и организатор газетного дела, внесший очень большой вклад в развитие качественного городского информационного пространства столицы. Александр Иванович Куприянов очень любил Москву и москвичей. Под его руководством «Вечерняя Москва» обрела второе дыхание, запустила множество интересных проектов и заняла лидирующие позиции на рынке городских средств массовой информации. Светлая память об этом замечательном мастере слова и надежном товарище навсегда сохранится в сердцах его коллег, друзей и многочисленных читателей.

Поэтому на самом деле не прощай сотрудникам только одного: равнодушия...
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Педагоги тоже должны учиться

Будущим педагогам по работе с дошкольниками и младшими школьниками предлагают пройти обучение в Центре современной методики дошкольного и начального общего образования (ДиНО) на базе Московского городского педагогического университета. Здесь в игровой форме повышают квалификацию педагогов. По словам куратора центра, старшего методиста ИРПО МГПУ Даниила Семичева, их центр, который находится рядом со станцией «Преображенская площадь», открылся 17 января 2022 года.

— У нас в наличии более 500 единиц учебного оборудования, образовательных пособий и материалов, — рассказывает Даниил Семичев. — Мы обучаем современным методикам работы с детьми учителей начальной школы, воспитателей детских садов, студентов педагогических направлений, выпускников, а также школьников, которые собираются поступать в профессиональные классы, и старшеклассников — участников проекта «Психолого-педагогический класс в московской школе».

Старший методист ИРПО МГПУ уточняет, что, кроме того, к ним на повышение квалификации приезжают педагоги из всех регионов России. — Так, в прошлом сентябре проводили тренинги и мастер-классы для финалистов конкурса «Воспитатель года России 2024», — продолжает Даниил Семичев. — А недавно состоялся дистанционный фестиваль современного лабораторного оборудования для науки «МосСЛОИ» для 42 тысяч воспитанников подготовительных групп, учащихся начальных классов и преподавателей столицы. Всего со дня открытия центра очное обучение прошли более 6000 педагогов города.

Воспитатели проходят полугодовое повышение квалификации по двум программам: «Развитие научно-технического творчества детей дошкольного возраста в процессе реализации STEM-проектов» и «Организация исследовательской деятельности детей дошкольного возраста». — Около 70 процентов занятий занимает практика, — резюмирует Даниил Семичев.

СЕРГЕЙ НЕСМЕЛОВ
edupressa@vm.ru

В октябре 1863 года в Тверской губернии родился лауреат Сталинских премий, Герой Социалистического Труда, географ, биолог и путешественник Владимир Афанасьевич Обручев, который, выйдя на пенсию, заставил сильнее стучаться сердца всех романтиков и искателей. Он стал писателем, из-под пера которого вышел роман «Земля Санникова», вселяющий надежду на то, что в мире еще существуют неизведанные места, которые ждут своих первооткрывателей.

Арктическая земля, которую больше никто не смог найти



ГЕОГРАФИЯ Термин «Терра инкогнита» раньше использовался для обозначения мест на земле, о которых ничего не было известно и они не были нанесены на карту. Поиском одного из них занимался сибиряк Яков Санников.

Его имя стало известно многим благодаря фантастическому роману. А еще больше — после выхода легендарного советского фильма с блистательным Олегом Далем. Владиславом Стрельчиком, Георгием Вициным, Юрием Назаровым и великолепным танцовщиком Махмудом Эсамбаевым, снявшимся в небольшой роли. Якут Яков Санников, который открыл фантастическую землю, был крепким опытным охотником. А позже — и сибирским промышленником. По словам историка Вадима Эрлихмана, Санников ходил

по тундре и добывал там шкурки песцов, бивни мамонта. Но человеком он был непростым. — В условиях, когда образованных и знающих людей в тех краях было очень мало, он умудрился по указанию сибирского генерал-губернатора принять участие в экспедиции шведского ученого Матвея Геденштрёма, который в 1808 году отправился на Северный Ледовитый океан искать новые земли, — говорит Вадим Эрлихман. — Санников был проводником. Но сумел набраться знаний в навигации и географии. Он смог узнать по очертам Новосибирские острова, которые к тому моменту уже были открыты. Но их знают меньше, чем Северную землю или Новую землю. При этом острова необитаемы и по большей части покрыты льдом. По словам эксперта, к северу от Новосибирских островов Яков Санников в 1810–1811 годах увидел новые земли. — Он был человеком опытным и не спутал бы какие-то льды и сушу, которая в отличие от льдов была темной, покрытой слоем земли, — продолжает Вадим Эрлихман. — Санников доложил об этом сибирскому начальству, так как думал, что эти земли пред-

ставляют интерес. И правильно думал. Потому что новый остров или даже какая-то новая земля оставались совершенно неисследованными. Тем более что в этих местах ничего не было со времен Великой северной экспедиции. Ходили слухи даже о каком-то новом, если не материке, то очень большом острове. Сибирский генерал-губернатор Иван Пестель, отец будущего декабриста, заинтересовался этим открытием. И даже велел отправить экспедицию к увиденной Яковом Санниковым земле. — Затем началась война 1812 года, и все забыли и об этих землях, и о самом Санникове, — продолжает историк. — Только недавно нашлись документы, из которых следует, что Санников умер глубоким стариком, в возрасте 76 лет. И как раз в том 1825 году, когда произошло восстание декабристов, в котором принимал активное участие Павел Пестель. По словам эксперта, о Санникове забыли. Но название «Земля Санникова» закрепилось. И это место потом долго и упорно искали разные полярные исследователи. — Туда ходил адмирал Петр Анжу, — утверждает Вадим

Эрлихман. — Адмиралом, кстати, он тогда еще не был. И отправился искать эту землю на собаках от Новосибирских островов. Но экспедиции постоянно попадались торосы, полыньи. Так что добраться до Земли Санникова она не смогла. А уже в начале XX века известный исследователь барон Эдуард Толль — истовый полярный путешественник, который порывался что-то найти в Арктике, — был уверен, что существует северный полярный континент Арктида. И это и есть Земля Санникова. Все с ним спорили, никто не верил. А он верил. Несколько раз ходил в район Новосибирских островов. Но в 1902 году был затерт льдами и погиб. Потом искали место его гибели. Ну и параллельно — Землю Санникова. А с развитием техники в эти места стали ходить

ледоколы. По просьбе Обручева туда послали самолеты, но никакого материка не нашли. При этом ученые решили, что Санников действительно видел эту землю. Но это могли быть ложные острова — когда на большую глыбу льда наносятся земля, отложения. А потом под действием течений и прочего остров прекращает свое существование. И такие явления известны. В советские годы интерес к Земле Санникова снова возрос благодаря роману Обручева. Вадим Эрлихман подчеркивает, что Владимир Афанасьевич сочувствовал революции, но был умеренным кадетом, о чем в советское время предпочитали не вспоминать. — Его отлучили от образования, науки, — рассказывает историк. — Он стал пенсио-

нером. И начал от скуки писать фантастические романы. И в одном из них несколько революционеров, политических ссыльных отправляются на поиски Земли Санникова. И находят ее! Местных жителей Обручев называет онкилонами. Это мифический легендарный народ, ранее живший на Чукотке, а потом переселившийся на острова в Северном Ледовитом океане. В переводе с чукотского «онкилон» означает «морской народ», «береговой житель». Но героям романа приходится бежать с Земли Санникова в результате столкновений между современными и первобытными людьми. Но, как и в случае с Санниковым, вернуться помешала война. Только не 1812 года, а Первая мировая. Вадим Эрлихман замечает, что роман Обручев закончил обращением к читателям, надеясь, что, может быть, кто-то из них найдет эту землю. — Когда снимали фильм 1973 года, он получился более насыщенным приключениями, чем книга, — выражает свое мнение эксперт. — Тут были и любовная линия, и красавец Олег Даль, которого в тексте книги просто нет. А роман остался просто научной фантастикой. **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ** d.tolchacev@vm.ru

Сказки нужны даже взрослым

На картах сегодня не осталось белых пятен, а география, так иногда кажется, потеряла право называться наукой. Но в совсем далекие времена в географии совершалось больше всего открытий, а количество мифов превосходило прочие науки. Самая известная из мифических стран — Атлантида, описанная Платоном. Авторитет мудреца служит легенде защитной печатью, иначе безуспешные поиски поставили бы на ней крест. Едва ли не единственное научное объяснение — остров Санторини в Средиземном море, который после землетрясения ушел на дно, унося с собой следы минойской культуры. Самое большое число жертв принесли поиски страны Эльдорадо с неисчислимыми россыпями золота. В ее реальности уверили себя алчные конкистадоры. Веками испанцы не вылезали из джунглей Южной Америки, но Эльдорадо не нашли. Горький урок: ставка на сырьевую экономику заставила Испанию забыть о собственном хозяйстве и привела к утрате мирового господства. Нашу страну тоже не обошли географические мифы. Витус Беринг, в честь которого назван пролив между Азией и Америкой, погиб от цинги. Но мало кто знает, что истощило экспедицию государевое задание найти в океане богатую землю Жуана да Гамы, которая значилась на французских лосциях. Не в первый и не в последний раз нас подвели иностранные путешественники. Известный офтальмолог, заслуженный врач России Эрнст Мулдашев имеет географическое хобби. В Тибете он много лет ищет загадочную страну

Шамбалу, которая упоминается в древнеиндийских источниках и в которой, как уверен ученый, сохранена ДНК всего человечества. Несколько научных экспедиций, снаряженных в России, не нашли доказательств гипотезы, но Мулдашев настаивает на своем. Есть версия, что знаменитый художник Николай Рерих тоже искал Шамбалу по заданию советских спецслужб. Карты эпохи Великих географических открытий сегодня изумляют обилием несуществующих стран. Остров Авалон, где хранится Святой Грааль и похоронен король Артур. Материк Антилия, куда от мусульман бежали семь благочестивых епископов и построили рукотворный рай. Страна Лемурия, которая, по теории мистика Елены Блаватской, стала прародиной человечества. Остров Святого Брендана, который хотел посетить Колумб, потому что там обитают ангелы. Земля Санникова в Арктике, в поисках которой погиб барон Толль и выковал железный характер адмирал Колчак. Легенд много. Но сбылась только одна. В 1996 году археологи нашли в устье Нила руины города Гераклиона, который в VIII веке до нашей эры ушел на морское дно из-за того, что илстая почва не выдержала тяжести богатых дворцов. Что из этого следует? Если лучше искать, есть шанс найти Атлантиду, Эльдорадо и Шамбалу.

МИФЫ

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Остап Бендер в фильме «12 стульев» спел песенку о том, что любой человек, купив билет на пароход, сможет сделать массу открытий. Главное — начать поиски.

Дерсу Узала (1975)

Советско-японский фильм, снятый режиссером Акиро Курасавой по мотивам одноименного романа известного русского путешественника Владимира Арсеньева. Одним из сценаристов выступил Юрий Нагибин, а сама картина завоевала в 1976 году премию «Оскар».



Два капитана (1976)

Шестисерийный приключенческий телефильм рассказывает о судьбе мальчишки из небольшого северного городка Сани Григорьева, который посвятил свою жизнь поискам следов пропавшей до революции полярной экспедиции капитана Татаринова.



В поисках капитана Гранта (1985)

Многосерийная картина, снятая режиссером Станиславом Говорухиным по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта», рассказывает об отважных путешественниках, путь которых лежит через острова Атлантики, горы Новой Зеландии и Австралии и просторы Тихого океана.



Была бы прочна палатка, да был бы нескучен путь



28 сентября. Победители туристического слета, который проходил под Дмитровом Анастасия Мордасова, Илья Дядяченко и Елизавета Шагалова (слева направо) после завершения соревнований и получения наград. Фото: Илья Конюков

ТУРИЗМ Что нужно уметь делать человеку в походе? Развести костер, поставить палатку и приготовить еду. А где лучше всего проверить эти навыки, как не на туристическом слете.

Туристический слет — это мероприятие, на которое съезжаются чаще всего студенты. И все для того, чтобы заняться активным отдыхом. В результате мы с удовольствием провели три дня и две ночи в полевых условиях

под Дмитровом. И при этом получили отличную возможность попрактиковаться в ночном ориентировании, альпинизме и многом другом. Все началось с того, что участников разделили на команды по пять человек, в каждой из которых должна была быть минимум одна девушка. Мы приехали учиться некоторым премудростям. И поэтому специально для нас начались образовательные мастер-классы по разведению костра, ориентированию по компасу, оказанию первой медицинской помощи и вязанию узлов. После короткой торжественной части и представления команд участников слета ждал сюрприз: организаторы решили сразу провести ночное ориентирование. В его рамках нужно было найти пять точек в лесу, на одной из

которых даже приходилось спасать «пострадавшего». После этого «спасенные» двигались по лесу вместе со своей командой. Не каждая команда смогла отыскать все точки, но соревнование прошло успешно. После непродолжительного сна в палатке все участники слета отправились на утреннюю зарядку, чтобы размяться перед командной полосой препятствий. После жребия были определены первые участники. Погода тоже обещала добавить испытаний — пошел мелкий, но достаточно интенсивный дождь. Рассказывать о каждом испытании по отдельности будет сложно, но самой запоминающейся для меня стала на-

весная переправа с одной стороны оврага на другую. А за ней последовали спуск и восхождение по крутым склонам. Было и несколько других испытаний, связанных с альпинизмом. А потом была и вторая полоса препятствий. Для экономии времени прохождение двух полос препятствий проходило без перерыва — закончив одну, участники сразу отправлялись на вторую. Там они разводили костры, ставили палатки, стреляли из лука и демонстрировали навыки первой медицинской помощи. Все это продолжалось до самого вечера, и некоторые команды даже не успели закончить маршрут. Поэтому двум компаниям ту-

ристов пришлось отложить это удовольствие на другой день. Параллельно проходили личные испытания, во время которых по одному из участников от каждой команды пришлось преодолевать альтернативную полосу. ...Все хорошее когда-то заканчивается. Поэтому после завершения соревнований и вручения наград мы свернули лагерь и отправились по домам. В надежде побывать на таком слете еще раз. По словам одной из участниц соревнований Златы Чернышовой, слет получился невероятным. — У меня осталась масса эмоций, и я в восторге от того, что тут происходило, — делится девушка. — Команда у нас была самая лучшая из всех!

Илья Конюков юнкор edupressa@vm.ru

Важно сохранить наследие первопечатников

Историко-архивный институт РГГУ накануне своего 95-летия провел в палатах Печатного двора на Никольской улице в Москве презентацию новых научных трудов. Мероприятие прошло в уникальном месте — колибели русского книгопечатания, где



30 сентября. Историк и культуролог Дмитрий Фоломеев демонстрирует участникам экскурсии по Печатному двору экспонаты выставки. Фото: Мария Хапцова

ЭКСКУРСИЯ

в XVI веке Иван Федоров создал первую русскую датированную книгу «Апостол». В центре внимания оказались исследования, раскрывающие страницы славного прошлого института. Авторы монографии о 1930-х годах представили результаты архивной работы, в ходе которой исследователям удалось найти считавшиеся утраченными личные дела первых сотрудников института. По словам руководителя Исто-

рико-архивного института РГГУ Филиппа Тараторкина, во все периоды основным принципом и краеугольным камнем деятельности института было понимание, что в основе любого достоверно-

го исторического знания лежит документ. — Именно архивы и архивные документы дают нам возможность убедительно и доказательно говорить о прошлом, — особо подчеркнул он.

Также на встрече был представлен первый полный каталог учебных пособий, созданных преподавателями ИАИ. Он охватывает материалы за целое столетие. По словам составителей издания, эта кол-

лективная работа демонстрирует удивительную преданность науке, ведь даже в военные годы ученые продолжали создавать учебники, думая о будущем образования. Завершилось мероприятие экскурсией, которую провел историк и культуролог Дмитрий Фоломеев. При этом особый интерес у всех вызвал подробный рассказ о символике Печатного двора. — Обратите внимание на льва и единорога — они всегда вместе, этот символ встречается и в самом здании Историко-архивного института, и на изразцах Печатного двора, — пояснил экскурсовод. — Раньше единорога не считали мифическими животными, а у Ивана Грозного даже был скипетр из «рога единорога», который, скорее всего, был сделан из бивня нарвала. Жезл был оценен в 150 рублей, в то время как простой печатник, например, мог за год заработать восемь рублей.

София Хасянова юнкор edupressa@vm.ru

Школьникам показали работу огнеборцев

Московские студенты и школьники получили возможность больше узнать о работе спасателей. Для этого 32-я специализированная пожарно-спасательная часть провела для них день открытых дверей. Первыми перед ребятами выступили пожарные-кинологи. Ксения Попова со своей овчаркой по кличке Дэн демонстрирует выполнение команд: проход «змейкой», «сидеть» и другие. А потом показывает, насколько чувствительны нюх у собак. В ряд выкладывают коробки, в одной из которых лежит корица. Кинолог дает нюхать из рук корицу и выпускает собаку. Дэн подходит к каждой коробке и у лаята останавливается и присаживается. — Это знак, что в коробке есть корица, — с этими словами

женщина открывает коробку и показывает детям ее содержимое. Ксения Попова поясняет, что такая работа для собаки только в радость.



30 сентября. Константин Брицын (слева) показывает Маргарите Ефимовой, как бросать спасательный круг. Фото: Андрей Обьедков

— Собаки породы австралийская овчарка очень популяжны и умны. С ними надо постоянно работать и загружать, — улыбается женщина.

Экскурсию продолжает мастер-пожарный старший прапорщик внутренней службы Александр Салаков. Ребята демонстрируют, как пожарные выезжают по вызову тревоги. По сигналу ворота открываются, и оттуда появляются три машины. Они останавливаются во дворе, и их можно осмотреть вблизи. Александр Салаков показыва-

ТЕХНИКА

ет студентке РГХПУ имени Строганова Маргарите Ефимовой, как оснащена машина. — Внутри есть пожарный шланг, и она может перевозить три тонны воды, — поясняет прапорщик.

Далее экипаж демонстрирует, как тушится условный пожар. А потом ребят знакомят с огнетушителями и учат, как правильно ими пользоваться. — В каждом доме может случиться мелкое возгорание, например, воспламениться розетка. И такой пожар можно потушить самим. Главное, чтобы в доме был огнетушитель, — поясняет прапорщик Александр Салаков. Экскурсантам показывают, как надо правильно спасать и пострадавших на воде. — Спасательный круг бросается не в тонущего, а рядом, чтобы человек мог за него схватиться, — поясняет заместитель начальника 32-й спецчасти старший лейтенант внутренней службы Константин Брицын.

Андрей Писарев юнкор edupressa@vm.ru

В японском городе Тоёакэ власти официально запретили использовать смартфоны больше двух часов в день вне работы и учебы. А сможет ли наша молодежь обходиться без привычных гаджетов? На этот вопрос отвечают юные корреспонденты студии «Новый фейерверк»

Можно ли прожить без мобильного телефона



АЛЕКСАНДРА СТОКИНА юнкор

Поколение альфа не может жить без электроники. Доказательством тому являются видео с истериками маленького ребенка, у которого забирают любимый гаджет. Таких людей называют «айпадками» (детьми айпадов). И своим появлением они обязаны неограниченному доступу в интернет. При этом, мне кажется, что хотя инициатива ограничить время «общения» с гаджетами является неоднозначной, в ней, скорее, больше плюсов, чем минусов. Государство не должно контролировать личную жизнь человека, но благодаря таким мерам люди все больше стали задумываться об интернет-зависимости. Большинство потребляет пустую информацию и тратит нервы на незнакомцев, хотя настоящая проблема заключается в том, что мало кто осознает, как сильно это влияет на наше физическое и психическое здоровье. Я думаю, что двух часов в интернете вполне достаточно, и людям стоит переключиться на настоящий мир, а не цифровой.



МАРЬЯНА РОМАНОВА юнкор

В нашем мире действительно существует проблема с тем количеством времени, которое человек проводит в телефоне. И они поистине огромно. Порой люди с головой уходят в виртуальную реальность, их перестает интересовать мир вокруг. Есть только человек и его телефон. Однако если искусственно вводить ограничение на пользование телефоном вне работы и учебы, то это не всегда будет иметь только положительный результат. Люди будут искать различные способы обойти запрет. Тем более есть непредвиденные ситуации. Иногда элементарно захочется поговорить с близким человеком, с которым, например, находишься в разных уголках света по тем или иным причинам. Если для таких нюансов есть послабления, то концепция «используем телефон два часа в день» вполне имеет право на

существование. Но все-таки я считаю, что к мысли о разумном использовании смартфона каждый человек должен прийти сам.



СОФИЯ ХАСЯНОВА юнкор

Мне кажется, что запрет — это слишком жесткая форма, которая может повлиять на увеличение количества часов, проведенных в телефоне. Ведь запретный плод всегда сладок. Если бы это была скорее настойчивая рекомендация, причины которой объяснили власти или, например, Министрство здравоохранения, то люди охотнее ей следовали бы. В случае строгого запрета многие рабочие или учебные дела могут остаться незаконченными, но при этом граждане Японии будут меньше

спортом, а сейчас мы в основном сидим дома и почти ничем не интересуемся. Возможно, этот закон поможет подросткам вернуться к обычным жизненным радостям, и его стоит распространить на весь мир.



ИВАН ОТВАГИН юнкор

Я готов руки расцеловать поллитками, которые приняли этот закон. Мне 18 лет, в телефоне вся моя жизнь. Кажется, что на нем держится моя связь с миром. Раньше это были игры, дистанционное общение, интернет-знакомства и тому подобное. На этой почве у нас с родителями постоянно возникали конфликты. С того времени прошло не больше пары-тройки лет, и теперь телефон для меня это только инструмент для работы и учебы. Честно, я сам бы с радостью отдал кому угодно это волшебное устройство,

ВОПРОС РЕБРОМ

листать пятнадцатисекундные видео или тревожащие их новости. В целом, мне кажется, что это может принести пользу: люди будут больше жить настоящим, общаться с семьей и друзьями и радоваться мелочам.



МИХАИЛ ОТВАГИН ШКОЛЬНИК 2014 НА ТАГАННЕ

XXI век, развиваются цифровые технологии, первоклассники играют в «Бравл старс», подростки зависают в «Тик-Токе», а на островах в Тихом океане, в Японии, стоит город Тоёакэ, в котором выпустили закон, призывающий родителей ограничить использование смартфона подростками до двух часов в день, так как телефоны мешают подросткам получать больше знаний. Я думаю, что сейчас юное поколение по всей планете зависит от телефона. Например, если бы меня оставили дома, я бы сидел весь день в телефоне. А с таким законом пришлось бы всерьез задуматься, что же можно поделать еще. У наших родителей не было смартфонов вообще, но было больше интересов: они катались с горок, занимались



Мне кажется, что подобные ограничения — это покушение на личную свободу и ее границы. Запреты создают много проблем в повседневной жизни. Представьте: сегодня вы использовали телефон только для учебы и работы, а завтра хотите расслабиться и посмотреть длинный фильм. Вряд ли эти часы «суммируются», а значит, система не имеет гибкости и мешает нормально отдохнуть после тяжелого дня. Да, есть люди, которые не умеют контролировать свое время, проведенное за экраном, и они страдают от этого. Но разве из-за меньшинства нужно вводить запреты для всех? Это то же самое, как если бы из-за проблемы передания всех запретили покупать более двух килограммов продуктов ежедневно.

Молодые театральные актеры поделились опытом



28 сентября. Участники фестиваля театральных школ стран БРИКС. Фото: Полина Кислых

В Москве состоялся «Международный фестиваль театральных школ стран БРИКС». Он собрал молодых актеров для обмена опытом и поддержания дипломатических отношений.

В этом году участие принимали делегации из России, Беларуси, Индии, Китая, ЮАР, ОАЭ, Ирана и Индонезии. Я успеваю заглянуть и на репетицию, и с интересом наблюдаю за тем, как люди из разных стран находят общий язык. Русские ребята переговариваются с китайскими, а их же слушают гости из Ирана, запоминая детали, которые помогут сделать финал фестиваля незабываемым. Замечания режиссера, стоящего перед сценой, волонтеры и переводчики — все создает атмосферу сплоченности. Участники подготовили постановку «Сирота из рода Чжао» — это захватывающая

СЦЕНА

роgo убивают, и растит сироту, чтобы тот смог отомстить за свой род. Самая яркая особенность спектакля — это то, как каждая делегация выражает основную мысль, не исказив историю. Студенты играют свои отрывки на родном языке, в национальной одежде своего региона. — Было здорово увидеть людей разных наций, выступающих на фестивале, — делится своими впечатлениями зритель Дамиан Даусон. — Я думаю, что такие события сплачивают народы, создают ощу-

щение сопричастности друг к другу. Мне запомнилось выступление китайских артистов. Сразу было видно, что их подготовка была на самом высоком уровне. Студенты театральных школ выразили огромную благодарность за возможность участия в этом замечательном мероприятии — каждый из них получил новый опыт, завел новые знакомства. Гости точно не ушли с пустыми руками. Они получили и памятные подарки — мягкие шапки-ушанки и книги о России. Концерт закрытия прошел «рука об руку». Были слышны голоса на восьми разных языках, каждый из которых выделялся среди других, но при этом дружно сливался воедино с остальными. Это символ союза. И именно тогда я вспомнила мощный девиз международного фестиваля: «Больше! Разные! Искусство континенты сближает».

Полина Кислых юнкор edupressa@vm.ru