

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

16.10.25

№ 195 (30151)



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+6

+2

НА VM.RU

➤ Ситуация по гриппу и ОРВИ в Москве стабильная, уровень заболеваемости снижается, эпидемические пороги не превышены, сообщила пресс-служба Роспотребнадзора.

Надежный фундамент будущего

Бизнес и власть дают новую жизнь российскому туризму, обсуждая идеи на главном отраслевом форуме страны

Тенденции

Вчера в столице свою работу начала одна из ключевых отраслевых площадок России — Форум туристических территорий 2025. «ВМ» ознакомилась с новейшими разработками на рынке.

Форум, объединивший более пяти тысяч участников, уже третий год подряд служит платформой для диалога между государством и бизнесом. В его работе принимают участие представители федеральных и региональных властей, инвесторы, девелоперы и руководители туристических кластеров. С самого начала форум взял мощный старт: центральной темой первого дня стали стратегические сессии, посвященные стратегическому развитию и инвестиционной привлекательности туристической отрасли России. Эксперты рассказали о практических инструментах и моделях для устойчивого роста малого и крупного бизнеса: от строительства новых горнолыжных курортов до интеграции с креативными индустриями и торговлей. Фокус их внимания был сосредоточен на трех китах развития туризма: инвестиционных проектах, технологической трансформации и мерах господдержки. Пока в конференц-залах кипели дискуссии, в выставочной зоне площадью в пять тысяч квадратных метров можно было воочию увидеть результаты этой самой технологической трансформации. Здесь российские компании-производители наглядно продемонстрировали, что значит импортозамещение в действии.



15 октября. Промо-модель компании по производству ручных станков для формирования снежных кирпичей Диана Таранова готовится к зиме заранее, ведь девушка уже знает, как весело провести время с детьми в период новогодних каникул. фото: дмитрий дубинский

Вот, например, стенд проекта по изготовке ручного станка для «снежных кирпичей». Молодая московская компания представила свою разработку, рожденную из желания подарить столичным ребятам настоящее русское снежное детство. — Как отец троих детей я хочу, чтобы у моих малышей была возможность весело и интересно провести время, не покидая город, — объяснил основатель проекта Иосиф Гриджак. — Прошлой зимой мы построили снежную крепость из восьми тысяч кирпичей. Дети были в восторге и от процесса, и от результата, играли там всю зиму. Рядом кипела работа краснополянской компании по обслуживанию горнолыжного оборудования. Инженеры представили универсальный

кондуктор для установки горнолыжных креплений. — Раньше сервисмену приходилось держать шкаф с 30 разными кондукторами — каж-

Компании и потребители могут сэкономить благодаря инновациям

дый под конкретную модель креплений, — пояснил ведущий разработчик Федор Туров. — Стоимости одного — до 40 тысяч рублей, а многие сейчас в Россию просто не поставляются. Мы сделали одну

«умную» конструкцию, которая заменяет весь арсенал. Раньше оборудование ввозили из Европы. Горнолыжные курорты и сервисы столкнулись с проблемой, когда в сезон необходимых запчастей не хватало из-за простоев таможен. Сегодня разработка помогает как бизнесу, так и потребителю экономить время, деньги. Выступая стратегической площадкой для отраслевого диалога, Москва является одним из ключевых драйверов роста всей туристической отрасли России. Успехи столицы говорят сами за себя: как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, с 2010 года туристи-

ческий поток в Москву вырос в 2,5 раза. Только за прошлый год город успели посетить 26 миллионов туристов. Эти цифры — уверенный старт перед амбициозной целью: к 2030 году принять 52 миллиона гостей, что составит до 40 процентов от общероссийского турпотока. Достичь этого помогут конкретные программы. Например, проект развития транспортного каркаса через создание сети высокоскоростных магистралей, первой из которых уже стал маршрут Москва — Санкт-Петербург через Тверь и Великий Новгород. Улучшение транспортной инфраструктуры не только привлекает новых туристов в столицу, но и превращает ее в центр путешествий по всей стране.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ АБРАМОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ БИЗНЕСУ
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Форум туристических территорий в этом году стал отражением важного социального тренда — настоящего бума внутреннего туризма. Россияне, привыкшие путешествовать по миру, наконец-то открыли для себя уникальные красоты родной страны. И оказалось, что у нас есть даже более впечатляющие места, чем за рубежом. Подобные мероприятия — мощный инструмент популяризации России как места притяжения для наших соотечественников и иностранных гостей, которые только начинают открывать для себя ее богатства.

Бюджет останется социально ориентированным

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) внес в Мосгордуму проект закона города о бюджете столицы на следующие и плановые 2027–2028 годы.



системы, образования, здравоохранения, цифровой среды и инноваций, — подчеркнул Сергей Собянин. В проекте бюджета предусмотрены средства на индексацию соцвыплат, увеличение фондов оплаты труда работников бюджетной сферы, дальнейшее повышение качества предоставляемых услуг населению, создание новых

производств и развитие городской инфраструктуры. — Социальные расходы составят половину расходов бюджета, или 3,2 триллиона рублей, а рост расходов социальной направленности — 15 процентов, — уточнили в столичной мэрии. Также вчера власти столицы утвердили прогноз социально-экономического развития на 2026–2028 годы. — Годовой рост валового регионального продукта Москвы в 2026–2028 годах будет находиться в диапазоне двух-трех процентов, — привел данные Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОСМОТРЕЛ ХОД СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОГО КОМПЛЕКСА БОЛЬНИЦЫ № 52 → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

тысяч человек пользуются сервисом оплаты проезда по биометрии. За четыре года пассажиры метро, МЦК, регулярных речных маршрутов, аэроэкспресса и МЦД воспользовались им более 177 миллионов раз.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,84 ↓

¥ 11,02 ↓





117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Павильон № 62 «Охрана природы» на ВДНХ

Власти столицы продолжают восстанавливать уникальные павильоны ВДНХ, которые по праву признаны объектами культурного наследия. Один из них — павильон № 62 «Охрана природы». Реставраторы рассказали об особенностях исторических зданий и своей работе.

1954 год постройки павильона, который признан объектом культурного наследия федерального значения

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

СМЕНА НАЗВАНИЯ

- С 1954 года: «Строительные материалы»
- С 1956 года: «Атомная энергия»
- С 1959 года: «Атомная энергия в мирных целях»
- С 1966 года: «Легкая промышленность»
- С 1966 года: «Охрана природы»

Скульптурный рельеф, обрамляющий главный вход, облицован цветной смальтой

Центральная часть состоит из металлического каркаса, заполненного большими стеклянными блоками граненой формы

ЧТО ЗДЕСЬ СЕЙЧАС В 2017 году в павильоне открылся Международный центр балета

49 объектов культурного наследия находятся на ВДНХ

ПЛАНЫ РЕСТАВРАТОРОВ

- Восстановят утраченные элементы декора
- Отреставрируют деревянные окна и двери
- Восстановят декоративную мозаику
- Стены станут светло-кремовыми

По данным mos.ru, vdnh.ru

Вчера организатор проекта «Всероссийский день отца» Денис Майданов рассказал о том, как 19 октября будет отмечать этот праздник вся Российская Федерация.

Нужно чествовать отцов-героев



Дата

В 2021 году на стратегической сессии «Единой России» мы с вице-спикером Госдумы Анной Кузнецовой вышли с предложением включить и в программу партии, и обратиться к президенту России с инициативой об учреждении Всероссийского дня отца. Владимир Владимирович нас услышал и в том же году учредил своим указом этот важный, необходимой стране праздник. Конечно, в России уже существуют семейные праздники: это День матери, День семьи, любви и верности, День защиты детей. Но все-таки воспитание подрастающего поколения — это дело совместное. Так что День отца — это акцент государства на воссоздании института отца, на демографии и на патриотическом воспитании: ведь сегодня папа — это пример для подражания, защитник семьи и Отечества. В 2022 и 2023 году из-за военных событий этот праздник во всероссийском масштабе не проводился: был более локальным. В 2024 году, объявленном президентом Годом семьи, мы, конечно, не имели права пропустить это событие: очень много мероприятий прошло по всей стране. В этом году праздник будет еще мощнее. Благодаря Министрству просвещения и администрации президента в минувший понедельник, 13 октября, во всех школах страны прошел День семьи: школьникам рассказали, как разные поколения могут понять друг друга. Кроме того, основной Уроков о важном на этой неделе был День отца. Также в Концертном зале «Москва» прошла запись большого праздничного концерта, в котором приняли участие множество артистов. Наверное, одним из главных событий этого мероприятия стала церемония вручения медалей «Отец солдата». Конечно, в ходе концерта мы чествовали многодетные семьи и профессиональные династии. Увидеть концерт жители России смогут 19 октября на телевидении. Кроме того, по всей стране мы разместили символику праздника на баннерах и экранах. Так россияне, которые еще не знают об этом празднике, смогут с ним ознакомиться. Кроме того, баннеры призваны напомнить гражданам позвонить 19-го числа своим отцам и поздравить их, а еще лучше — собраться в семейном кругу. Мы также обратились к губернаторам, мэрам, главам регионов, предоставив им методические пособия, чтобы празднование Дня отца было единообразным в стране: чтобы в этот день провели мероприятие, на котором будут чествовать отцов многодетных семей и трудовых династий, а также героев СВО.



ДЕНИС МАЙДАНОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КОМИТЕТА ГОСУДЫ
ПО КУЛЬТУРЕ

Сергей Собянин: Создаем медицину будущего



ПРЕС-СЛУЖБА МЭРА И УПРАВЛЕНИЕ СТОЛИЦЫ МОСКВЫ. ЕНТАУТ ВЕТ. ПРОДЮСЕР. ИРИНА ТРОФИМОВА

15 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин, директор ГБУЗ «МКНИЦ Больница 52 ДЗМ» Марьяна Лысенко (слева от мэра), строители и врачи осмотрели ход возведения нового многопрофильного комплекса на Пехотной улице. Сдать его обещают через два года. Современный комплекс заменит устаревшие корпуса

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства нового многопрофильного комплекса одного из ведущих стационаров столицы.

Московский научно-исследовательский центр «Больница 52» через два года ждет грандиозное новоселье. Вместо устаревших зданий на улице Пехотная на северо-западе города появится современный лечеб-

но-диагностический комплекс. Он поможет врачам больницы выйти на новый уровень оказания высокотехнологичной медпомощи, в том числе в таких сложных направлениях, как трансплантация органов, кардиология и нефрология. — Продолжаем создавать в столице медицину будущего, — подчеркнул Сергей Собянин. Марьяно проинспектировал стройку и отметил важность реализации этого проекта. Строительство идет полным ходом. Работы ведутся слаженно, бетонный каркас уже готов. — Выполнили все ударными темпами, — сказал в свою очередь заместитель начальника строительного управления № 2 Департамента гражданского строительства Сергей Григорук.

Одобрив, что перед холодами строящееся здание получит тепловой контур. Все делается для того, чтобы 500 человек, которые трудятся над созданием комплекса, чувствовали себя комфортно. — Здесь планируется открыть десять подразделений на более чем 600 коек, — сказал Сергей Собянин и отметил, что общая площадь нового здания составит 80 тысяч квадратных метров. Именно столько сейчас занимают разрозненные корпуса больницы. В едином здании расположатся отделения нефрологии, терапии, эндокринологии, пульмонологии, алергологии, кардиологии и ревматологии, а также хирургический блок и отделения со стационарами кратковременного пребывания по урологическому, хирургическому, офтальмологическому, гинекологическому

и оториноларингологическому профилю. Целый этаж отдадут под родильный дом с отделением новорожденных. Кроме того, в составе корпуса откроются отделение гемодиализа, диагностический блок, амбулаторный центр и реанимационная служба. В комплексе создадут комфортные условия как для пациентов и их родственников, так и для медицинского персонала. Предусмотрены пространства для встреч с врачами, переговорные, рекреационные зоны, роботизированная аптека и кафе. — Большое внимание уделим планировке здания — все передвижения персонала должны быть оптимальными и максимально эффективными, — подчеркнул Сергей Собянин. Директор МКНИЦ «Больница 52» Марьяна Лысенко отметила, что больница будущего ассоциируется с домом, в ко-

тором люди и работают, и получают медпомощь. Открытия нового комплекса коллектив клиники ждет с нетерпением.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

17 лет на базе Московского авиационного центра работает санитарная авиация. Развитие службы расширило возможности оказания экстренной медицинской помощи, сообщил мэр Москвы в своем канале в мессендере МАХ. Сегодня вертолетные площадки есть при девяти столичных больницах. Еще 21 место для взлета и посадки обустроено в ТиНАО.

Бригады скорой помощи оснастили новыми машинами

Вчера московской скорой помощи исполнилось 106 лет. «ВМ» узнала, как работает единый диспетчерский центр, и посмотрела на обновленный автомобиль, на котором выезжают бригады.

Столичная скорая совершила свой первый выезд 15 октября 1919 года и с тех пор ни на минуту не прекращала работу. Сегодня это одна из самых эффективных экстренных медицинских служб в мире. На Станции скорой и неотложной медицинской помощи им. А. С. Пучкова трудятся тысячи сотрудников. Ежедневно больше 1000 бригад совершают порядка 12 000 выездов. В Департаменте здравоохранения Москвы рассказали, что в первом полугодии 2025 года 80 бригад оснастили новыми автомобилями, разработанными специалистами московской скорой вместе с конструкторами автомобильного завода ГАЗ. В числе тех, кто участвовал в проектировании новой машины, — врач скорой помощи Ирина Трофимова. В профессии она с 2003 года. — На четвертом курсе колледжа увидела в окошко скорую помощь, узнала, что можно прийти сюда на практику. В итоге мне очень понравилось, — рассказала Ирина Трофимова.

Имея образование акушера, в роддоме она так и не работала, зато за более чем 20 лет на скорой роды принимала бесчисленное количество раз. Сегодня Ирина на вызовы приезжает на самом современном автомобиле, оснащенном лучшим оборудованием. — Здесь все продумано специально для нас и пациентов. Чтобы было удобно зайти, разместить оборудование, чтобы все помещалось и все можно было легко достать, — отметила врач. Она пояснила, что периодически бригадам нужно производить «перегруз» — заменить

одну машину на другую и, соответственно, перенести оборудование. — Раньше нам приходилось каждый раз сверлить стены, чтобы закрепить оборудование. Теперь эта проблема решена с помощью специальных креплений, — уточнила Ирина Трофимова. В салоне авто все продумано до мелочей. Например, поворотное складное сиденье, благодаря которому у врачей появилось больше пространства рядом с пациентом для оказания помощи, или скошенные полки, что также дает врачам дополнительную свободу движений.

ЦИФРА

11

тысяч сотрудников работают на Станции скорой и неотложной медпомощи им. Пучкова.

Важная составляющая работы скорой — диспетчерский центр. Время ответа оператора здесь составляет всего три-четыре секунды. — Обращать вызовы нам помогает искусственный интеллект, — рассказал старший врач оперативного отдела Андрей Ольшевский. — Диспетчер вносит информацию по заявке в программу, которая в зависимости от ответов подсказывает следующие вопросы. Совместная работа человека и ИИ ускоряет процесс приема обращений. А вся информация о пациенте сразу же передается бригаде на планшет.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



10 октября. Врач скорой помощи Ирина Трофимова в салоне новой модели автомобиля, который стал удобнее и функциональнее. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ



Мосгордума

Принятые законы направлены на поддержку добровольцев

Вчера на заседании Мосгордумы столичные парламентарии приняли закон, расширяющий возможности для обучения добровольных пожарных, и выступили с инициативой расширить полномочия волонтеров-медиков.

Мэр Москвы Сергей Собянин внес в Мосгордуму проект бюджета Москвы на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов. В ходе заседания председатель Мосгордумы Алексей Шапошников отметил, что проект бюджета предусматривает сохранение позитивной динамики социально-экономического развития. — Бюджет Москвы является драйвером всех преобразований в нашем городе. Он традиционно имеет социальную направленность и носит программный характер. Внесенный документ отражает актуальные потребности москвичей, учитывает стратегические планы развития экономики, инфраструктуры и социальной сферы нашего мегаполиса, — сказал он. В ходе заседания депутаты Мосгордумы приняли ряд социально значимых законопроектов. Так, один из принятых документов расширяет возможности для получения

добровольными пожарными профессиональных знаний. Сегодня в Москве ответственные задачи выполняют 136 добровольных пожарных команд — 2092 человека и 244 единицы техники, а также 100 добровольных пожарных дружин — 2695 человек. В настоящее время ведется только обучение по профессии «добровольный пожарный». Однако с 1 марта 2026 года вступит в силу изменение в Федеральный закон «О добровольной пожарной охране».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ВОРОПАЕВА
депутат Мосгордумы

По опросам Красного Креста, в 2025 году среди граждан 18–35 лет навыками оказания первой медицинской помощи владеют только 18 процентов населения. Принятые изменения станут логичным продолжением развития законодательства о первой помощи. Волонтеры-медики участвуют в международных гуманитарных миссиях, однако это на сегодняшний день не волонтерство. Принятие закона станет важным шагом в поддержке волонтеров-медиков.

— Станет больше возможностей получить необходимые пожарно-технические знания благодаря дополнительным программам повышения квалификации и профессиональной подготовки в области пожарной безопасности. Кроме того, внесенные изменения позволят унифицировать подготовку добровольных пожарных, — сообщил руководитель столичного отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей, депутат Мосгордумы Максим Джетыгенов. В связи с этим столичные парламентарии приняли изменение в городской закон о пожарной безопасности для обучения добровольных пожарных по программам дополнительного образования. Кроме того, депутаты выступили с федеральной инициативой. Она касается внесения изменений в Закон «О добровольческой деятельности» и расширения полномочий волонтеров в части содействия овладению навыками оказания первой помощи и содействия развитию международного медицинского сообщества. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Ветеранам рассказали о реновации

Представители Общественного штаба по реновации и Фонда реновации рассказали ветеранам района Царицыно об особенностях отделки квартир.

В этом году Общественный штаб совместно с Фондом реновации регулярно проводит встречи с представителями Московского городского совета ветеранов. Очередная встреча прошла в Царицыне. — Москвичи, обращаясь в штаб, всегда получают индивидуальную консультацию и разъяснения по своим вопросам, в том числе от представителей организаций, задействованных в реализации программы реновации, — сказала член Общественного штаба Елена Николаева. Участникам встречи рассказали, что в новых квартирах выполнена отделка: стены оклеены флизелиновыми обоями, в прихожей, кухне и санузлах на полу — керамогранитная плитка. В квартирах установлена сантехника, смонтированы светильники и розетки. Ранее министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский сообщал, что на юге Москвы под заселение передали 35 новостроек. Больше всего жилых комплексов — 12 — находится в Царицыне. АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Реорганизация городских пространств запланирована в каждом округе

Вчера столичные власти рассказали о проектах комплексного развития территорий (КРТ), принятых с начала года. Только за девять месяцев опубликовано и проработано уже более 100 проектов КРТ.

Город инициировал реализацию проектов во всех округах Москвы на территории 70 районов. Из опубликованных в этом году проектов 20 уже находятся в стадии реализации: по ним определены инвесторы или операторы комплексного развития территорий, которые займутся реорганизацией площадок. — В рамках 17 проектов КРТ, проработанных в Южном административном округе, реорганизуют почти 131 гектар земли, — привел один из примеров министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский. — Благодаря этому в 11 районах построят 1,4 миллиона квадратных метров недвижимости, в том числе жилье для реализации программы реновации. Для создания доступной жилой инфраструктуры возведут свыше 285 тысяч «квадратов» недвижимости общественно-делового назначения, среди которых в том числе объекты образования, здравоохранения и спорта. — В частности, в бывшей промзоне «Ленино» построят

Программа комплексного развития территорий

ЧТО СТРОЯТ



По данным mos.ru

три детских сада на 850 мест и спорткомплекс. Еще один спортивный объект возведут в Задонском проезде в Зябликове, — продолжил Владислав Овчинский. Город проработал еще один проект комплексного развития территорий на юго-востоке столицы. Неэффективно используемый участок на Рязанском проспекте станет стартовой площадкой для строительства жилья. — Благодаря новому проекту КРТ в районе Выхино-Жулебино появится еще одна стартовая площадка для строительства жилья в целях реали-

зации программы реновации. Комплексное развитие участка площадью 0,63 гектара, расположенного на Рязанском проспекте, предусматривает строительство многоквартирного дома общей площадью 22,2 тысячи квадратных метров. Площадь квартир в новостройке ориентировочно составит почти 12,4 тысячи «квадратов». В доме также предусмотрят подземный паркинг, — рассказал Владислав Овчинский. Министр столичного правительства уточнил, что реализовать данный проект планируется в течение пяти лет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

С начала года в столице было подготовлено и опубликовано 104 проекта комплексного развития территорий. Они предусматривают реорганизацию участков общей площадью около 980 гектаров. Всего там планируют построить более 13 миллионов квадратных метров недвижимости, из которых свыше 4,2 миллиона квадратных метров придется на жилье для реализации программы реновации. На участках также появится около 4,7 миллиона «квадратов» общественно-деловой и производственной инфраструктуры.

В другой части столицы — на северо-востоке, в районе Лосиноостровский, большую часть определенного в рамках КРТ участка займут жилые дома. — Почти 90 процентов от общего объема застройки составит жилье для реализации программ реновации общей площадью около 99 тысяч квадратных метров. В шаговой доступности от новостройки также возведут поликлинику на 360 посещений в смену, — сообщил Владислав Овчинский. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Рассказали студентам, как начать карьеру



15 октября. Руководитель группы производственного обучения компании, занимающейся эксплуатацией и обслуживанием электробусов, Евгений Русин — один из 40 представителей частных компаний на карьерном форуме в РАНХиГС «Быть лучшим. В карьере». фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Образование

Вчера в РАНХиГС прошел форум «Быть лучшим. В карьере». На площадке вуза почти 100 компаний предложили карьерные консультации и мастер-классы.

Просторный зал полон: здесь собрались представители государственных и частных компаний и проектов, ведущие эксперты по карьерному росту, а также студенты, которые ищут свое ме-

сто в жизни. Именно здесь начнется их новое будущее. — Казалось бы, умолодого поколения могут быть какие-то опасения насчет такой работы: мол, скучно, однообразно, — рассказывает специалист по реализации проектов Управления кадровых сервисов правительства Москвы Ирина Егорова. — Однако это совсем не так. У нас очень разноплановая работа, яркие проекты, есть практически все направления: от новейших технологий до ветеринарии. Мы предлагаем не просто стажировку для производственной практики — у нас все оплачивается, ставятся реальные задачи с настоящими возможностями для роста. После ее прохождения следует трудоустройство в команду управления города Москвы. Студентка Тамара Никифорова уже проходит стажировку в правительстве столицы —

за три месяца работы она стала специалистом проекта в сфере городского управления. После окончания университета она находилась в поиске себя, который закончился именно здесь. — У нас можно начать карьеру с нуля, — рассказывает Тамара Никифорова. — Это очень важно для студентов, которые не всегда четко понимают, чего именно хотят от своей специальности. А стенд напротив представляет компанию, занимающуюся эксплуатацией и техническим обслуживанием московских электробусов и автобусов: от завода и курсирования по улицам столицы до утилизации. — Сейчас достаточно мало ребят, которые идут работать по профессии после получения среднего специального образования, и мы хотим это исправить, — рассказывает руководитель группы производствен-

ного обучения компании Евгений Русин. — Наш идеальный сотрудник обладает теми навыками, которые у него сформированы в процессе подготовки к работе, то есть попробовать себя может каждый. Работа с грузовым пассажирским транспортом достаточно специфическая, к сожалению, отдельно и направленно этому не учат. Мы принимаем ребят с базовыми навыками, тех, у кого есть общее понимание, что такое сервис, инструмент, как им пользоваться. Затем мы проводим для них обучение. Форум «Быть лучшим. В карьере» прошел в этом году в РАНХиГС впервые. Ранее в академии организовывали подобные мероприятия, но ограничивались только собственными студентами. А теперь пригласили ребят из разных вузов. Форум становится площадкой обмена опытом, карьерных консультаций

и общения с представителями крупнейших компаний для учащихся со всей Москвы. Участие приняли 38 государственных и 40 крупных компаний, а также несколько десятков частных проектов.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ХРИПЧЕНКО
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА КАРЬЕРЫ РАНХиГС
Весь день ребята из более чем двадцати вузов будут принимать участие в различных секциях и мастер-классах. Уже в первые часы работы форума трое наших студентов получили предложения работать от крупных компаний. Наша задача — стать точкой коммуникации для работодателей и учащихся, рассказать им, как сделать правильный выбор и начать свой карьерный путь.

Реставраторы воссоздают утраченные технологии

При строительстве некоторых павильонов ВДНХ использовались материалы, технология производства которых была утрачена. Вчера реставраторы показали, как идут работы на восстанавливаемых объектах выставки.

Павильон ВДНХ № 62 «Охрана здоровья» — одно из самых уникальных строений на территории выставки. И дело даже не в том, что в пятидесятые годы в нем размещался действующий ядерный реактор на уране-235. Сейчас, глядя на него издалека, сразу и не скажешь, что при его возведении использовались материалы, технология производства которых не сохранилась. — Я не знаю ни одного павильона на территории России, в котором центральный зал был бы оформлен художественным стеклом. Причем это стекло прозрачное, двойное. В этой конструкции содержится 22 тысячи стеклянных элементов, использовано более 20 типов стекла, — рассказывает почетный реставратор Москвы Александр Урбанский. Сейчас специалисты проводят научно-исследовательскую работу. В ходе нее выяснилось, что сложность кроется в одном из типов стекла — дымчатом сталините. Увидеть его можно на всех четырех фасадах здания.

Реставраторы пытаются воспроизвести технологию производства стеклянных элементов, которые в середине прошлого века отливали на Горьковском стекольном заводе. Александр Урбанский уверен — произвести их сейчас с помощью штамповки не составит никакого труда. Вот только оригинальные стеклянные «соты», из которых выстроен фасад, состоят из нескольких частей, скрепленных между собой. Такого сегодня не производят ни на одном заводе в стране.

ИСТОРИЯ

Павильон «Охрана здоровья» построили в 1954 году. Тогда он назывался «Строительные материалы». В 1956 году тему павильона изменили и посвятили мирному атому. Затем его отдали под часть экспозиции «Легкая промышленность», а в 1967-м после реконструкции ВДНХ павильон № 62 получил название «Охрана природы». Позже в нем базировался клуб любителей авторской песни, а в 2017 году открылся Международный центр балета.

В целом же в павильоне проведут масштабные работы по кровле, фасадам, стилобату и внутреннему убранству. Параллельно на ВДНХ идет реставрация павильона № 518 — кафе «Лето». Основные работы уже проведены, сейчас реставраторы работают над интерьером. Главный архитектор проекта реставрации Анна Кузнецова рассказала, что павильон № 518 уникален своими резными фронтонами и мозаикой из метлахской плитки. Реставраторам удалось сохранить рисунок мозаики. Интересно, что выполнен он с ошибками и неровностями — строители очень торопились открыть павильон. По прошествии лет этот казус стал маленьким штрихом в портрете эпохи, поэтому было решено полностью восстановить оригинал. Завершились реставрационные работы в павильоне № 35 «Главтабак» — осталось получить разрешение на ввод в эксплуатацию. По словам заместителя генерального директора ВДНХ Александра Тарасова, отреставрировано уже более 40 объектов культурного наследия, расположенных на территории выставки. В планах также провести реставрацию павильона № 26 «Транспорт» и павильона № 64 «Оптика».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



15 октября. Главный архитектор проекта реставрации павильона № 518 Анна Кузнецова демонстрирует восстановленное панно. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

То дождь, то снег: осенняя погода будет переменчивой

Вчера ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец сообщил, что 15 октября в Москве наступил период глубокой осени, который продлится до конца месяца и будет сопровождаться температурными колебаниями.

По словам метеоролога, сегодня жителям столицы стоит взять с собой зонт или дождевик, ведь ожидаются небольшие осадки. А температура воздуха не превысит шести градусов тепла. — Сейчас наступил третий подсезон осени, который продлится как минимум до 28 октября, — рассказал «ВМ» Евгений Тишковец. — Однако не стоит уже готовиться к зиме, у нас ожидается небольшое потепление.

При этом, несмотря на возможное потепление, температура в Москве будет меняться. — В пятницу, субботу и воскресенье дожди станут постепенно утихать, днем от плюс шести до плюс девяти градусов тепла, местами от семи до десяти. Считается, что такая температура находится в пределах нормы климата середины осени, — сказал ведущий специалист центра погоды. — А в воскресенье и понедельник температура в Москве не превысит пяти градусов тепла. И такие колебания, в том числе осадков, продлятся до конца октября. Тишковец также отметил, что, помимо дождя, москвичей может ожидать и легкий снегопад, но снег быстро растает.

ВИКТОРИЯ БЕЛЯКОВА
v.belyakova@vm.ru

Проект объединит молодых людей из разных стран

С 18 по 30 октября в столице пройдет серия мероприятий в рамках проекта «Молодежь Москвы». Столичная молодежь и иностранные студенты помогут животным, научатся готовить русские блюда, обсудят культурные ценности и традиции.

Проект даст возможность молодым людям из разных стран познакомиться, освоить новые языки, обменяться мнениями, узнать больше о Москве. Так, на кулинарных мастер-классах участники научатся готовить пельмени и пироги. А на собрании разговорного клуба обсудят традиции, ценности и образ жизни жителей разных государств. — Благодаря направлению «Молодежь Москвы. Дружба» формируется уникальная пло-

щадка для межкультурного общения между столичной и иностранной молодежью. Участники событий изучают языки, делают особенностями национальных культур и знакомятся с ключевыми достопримечательностями и городскими проектами Москвы. Такие мероприятия делают наш город еще более открытым и гостеприимным для всех, кто здесь живет и учится, — отметила руководитель проекта «Молодежь Москвы» Маргарита Савинкина. Принять участие в проекте могут москвичи и иностранные студенты в возрасте от 18 до 35 лет. Зарегистрироваться можно на портале «Молодежь Москвы»: mosmolodezh.ru/friendship.

ЕВГЕНИЙ КОЛОМИЕЦ
ediln@vm.ru

Стабильное развитие международного сотрудничества продолжится и дальше



14 октября. Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы Марина Захаренко. фото: МАРИЯ ХАЙЦОВА

Вчера во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы отметили годовщину Информационно-культурного медиацентра БРИКС+. «ВМ» узнала подробности.

Новая международная площадка БРИКС+ стала совместным проектом «Иностранки» и Международной медиасети TV BRICS. На протяжении многих лет в библиотеке проводились различные мероприятия и реализовывались программы, направленные на объединение культур и традиций стран, а также на развитие межкультурного диалога. На протяжении года медиацентр предоставлял специалистам в области литературы, исто-

рии, образования, театра и кино, искусства и литературы, лингвистики, экологии, экономики и политики возможность обмениваться опытом и креативными идеями в совершенно разных форматах. Мероприятие началось с теплых приветственных слов генерального директора «Иностранки» Марины Захаренко и подведения итогов года. — Несмотря на то, что этот год был, скажем так, пробным для медиацентра БРИКС+, за этот период мы успели реализовать 76 уникальных мероприятий, которые направлены на взаимодействие между культурами и народами стран БРИКС и их партнеров. Конечно же, мы гордимся, что пло-

щадкой для этого общения стала наша библиотека, — поделилась с «ВМ» Марина Захаренко. Заместитель генерального директора библиотеки по межрегиональному и международному сотрудничеству Мигель Паласио рассказал о творческих встречах, дискуссиях, экспертных лекциях и мастер-классах, которые за год прошли в рамках БРИКС+. Культурной частью мероприятия стало открытие выставки «Новые горизонты» художника Александра Заикина, где представили иллюстрации на тему БРИКС+ от учеников кафедры искусств школы «Интеграция XXI век» и исполнение детьми музыкального номера.

СПРАВКА

Межгосударственное объединение крупных развивающихся стран БРИКС было основано в 2006 году. Изначально в нее входили Бразилия, Россия, Индия и Китай. В 2011 году к организации присоединилась Южная Африка, а в 2024-м — Египет, Эфиопия, Иран, Саудовская Аравия и Объединенные Арабские Эмираты. Целями БРИКС стало содействие экономическому росту стран-участниц, развитие финансового сотрудничества и создание площадки для диалога и согласования интересов. Все решения в БРИКС принимаются консенсусом, с учетом мнений всех участников.

Проект «Новые горизонты» представляет собой выставку работ в виде флагов государств — основателей БРИКС: Бразилии, России, Индии, Китая и Южной Африки. Интересно, что рисунки — узнаваемые пейзажи, выполненные в цветах флагов этих стран. — Название выставки, мне кажется, говорит само за себя. Я хотел отразить в своих работах красоту стран БРИКС в цветах их флагов. Идея создать серию таких картин пришла ко мне довольно давно, когда мир начал меняться и появилось это уникальное содружество стран. Рядом, кстати, можно увидеть работы моих учеников, — отметил Александр Заикин.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Африканское кино от нуара до комедии

В кинотеатре «Иллюзион» открылся III Международный фестиваль «Дни африканской культуры и кино. Африка. Вместе в будущее». Смотри продлится до 19 октября.

Фильмом открытия стала лента известного буркинийского режиссера Дани Куяте «Катанга. Танец Скорпионов» — нуарный триллер в эстетском черно-белом формате, фантастическая интерпретация пьесы «Макбет», истории о жажде власти и политических интригах. Эта картина Куяте — обладателя «Золотого жеребца Йенненга» — Гран-при 29-го Panaфриканского фестиваля кино и телевидения (FESPACO), который проводится в Уагадугу, столице Буркина-Фасо. Специальным гостем вечера стала директор департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, присутствовали представители посольств Кении, ЮАР, Республики Сьерра-Леоне, Республики Сенегал, Бурунди, руководитель Департамента культуры города Москвы Алексей Фурсин. В кинопрограмме фестиваля в этом году семь картин — все они участники и победители международных кинофестивалей, то есть работы, уже получившие признание мирового киносообщества. Самая «легкомысленная» лента, пожалуй, «Тимпи Тампа» сенегальского режиссера Адама Бинета Соу — история одного очень необычного конкурса красоты. Комедия о самооценке, идентичности и борьбе с предрассудками получила специальное упоминание 29-го FESPACO.

Границы между документальным и игровым кино стирает поэтическая ода «Видения предков о будущем» режиссе-

ра Лемоханга Джеремайи Мозеса (совместное производство Франции, Лесото, Германии, Катар, Саудовской Аравии). Картина принимала участие в Берлинском кинофестивале.

Самая титулованная лента — «Все любят Туду» Набиля Аюша (Марокко, Франция, Дания, Швеция, Норвегия, Бельгия, Нидерланды). Духоподъемная музыкальная драма о столкновении мечты и реальности участвовала в Каннском кинофестивале 2024 года и была выдвинута на соискание премии «Оскар» от Марокко.

Основной киноплощадкой, как и предыдущие годы, остается кинозал Инженерного корпуса Государственной Третьяковской галереи. В этом году к смотру присоединится кинотеатр «Иллюзион».

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
d.efremova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА АХМАДИНА
КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ АФРИКАНСКОГО КИНО «АФРИКА. ВМЕСТЕ В БУДУЩЕЕ»
Смотр проводится в третий раз, и каждый раз это увлекательное путешествие, полное захватывающих находок. В этом году в программе фестиваля очень разные фильмы, которые лишь на первый взгляд кажутся экзотичными, но по факту оказываются универсальными историями на темы, близкие каждому: любовь, красота, власть, идентичность, родина, семья. Программа фестиваля традиционно покажет весь спектр современного африканского кино — от победителей крупных международных фестивалей до номинантов на «Оскар» и намеренных авторских лент.

Волонтеры от мала до велика помогают приблизить Победу

сВои люди

14 октября в ГБУ СДЦ «Кентавр» прошел мастер-класс по изготовлению маскировочных сетей, которые потом будут переданы на передовую. Корреспондент «ВМ» посетила мероприятие.

В спортивно-досуговом центре реализуется множество интересных проектов, открытий для бесплатного посещения москвичами. Один из них — плетение маскировочных сетей, организованный Молодежной палатой Бутырского района. В мастерской, устроенной активистами, у стены расположена большая стойка, где повешена сеть, над которой сейчас идет работа. Перед началом занятия ее раскладывают на столе, чтобы волонтерам, среди которых немало пожилых людей, не приходилось стоять во время работы. Размер полотна впечатляет: ткань покрывает площадь в 18 квадратных метров. Тут же из кладовой приносят коробки со всеми необходимыми материалами для плетения: шнурами и цветными лентами, которые будут на них наматывать. Как объяснили ребята из Молодежной палаты, очень важно, чтобы сеть не была однородного цвета, ведь так ее легче заметить. Волонтеры подходят к столу и начинают вплетать ленты, следуя определенному узору. Администратор досугового центра и организатор мастер-класса Ирина Филимонова объясняет схему плетения.



14 октября. Волонтеры Людмила Шатилова (слева) и Татьяна Тихомирова (справа) вместе с организатором мастер-класса по плетению маскировочных сетей Ириной Филимоновой показывают результаты своей почти месячной работы. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

— Несколько сетей мы плели в очень сложной технике. Это занимало много времени, поэтому мы решили перейти к более простому варианту. Все начинается с того, что мы нарезаем ленты. У нас сейчас есть запас готовых, но в целом это тоже довольно трудоемкий процесс. Наши волонтеры намечают разметку, а потом аккуратно разрезают полотно на одинаковые по размеру кусочки, — объяснила Ирина. Мастер-классы начали проводиться с 2022 года. С наступлением холодного сезона к плетению добавляется отливка окопных свечей. Для этого каждый волонтер при-

носит материалы, которые могут пригодиться. Все понимают — важен общий вклад. — Многие наши волонтеры — это пожилые люди из «Московского долголетия» и ребята из Молодежной палаты. Есть даже случайные прохожие, заинтересовавшиеся деятельностью СДЦ, — отметила Филимонова. На одну сеть уходит примерно три недели упорного труда волонтеров. — Я прихожу сюда два раза в неделю и всегда рада принять участие в таком важном деле, как плетение сетей. Мы долго учились, иногда пришлось начинать все заново.

Но желание помочь нашим бойцам на фронте очень помогает не опускать руки. И очень здорово, что нам помочь приходят люди самых разных возрастов, — рассказала «ВМ» волонтер Татьяна Тихомирова. К команде однажды присоединилась женщина, у которой сын ушел на СВО. Она своими руками плела сеть, которую потом по военной почте отправили его подразделению. Позже он прислал волонтерам благодарности. — Для этого мы и работаем. Всегда приятно знать, что наши труды принесли пользу, — добавила волонтер.

Интересно, что Ирина Филимонова уже два года на своей машине регулярно ездит в ДНР и ЛНР, доставляет адресную помощь в рамках благотворительного фонда «Гуманитарный проект «Покров». — Мы списываемся с теми, кто присылает заявки, и сразу беремся за дело, — заключила Филимонова. — Однажды я везла стиральную машину для многодетной семьи. Все прошло успешно. А сейчас мы готовимся к поездке на Новый год: будем поздравлять детей, вручать подарки и устроим им праздничную программу.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ГОЛУБКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ БУТЫРСКОГО РАЙОНА ГОРОДА МОСКВЫ

Состав принимающих участие в мастер-классах очень разнообразный. Среди них как ребята из Молодежной палаты, так и просто активная молодежь вместе с желающими сделать вклад в общее дело. Мне кажется, что любому гражданину нашей страны важно понимать, что он может помочь тем, кто сейчас защищает нашу Родину, да не тащим делом, как плетение сетей и отливание свечей.

Украинские спецслужбы продолжают использовать жителей новых регионов

Громкое дело

Центр общественных связей (ЦОС) ФСБ сообщил о задержании жительницы Донецка, которая, по сообщению ведомства, активно сотрудничала с украинскими спецслужбами.

Задержание произошло после того, как подозреваемая извлекла контейнер с компонентами для самодельного взрывного устройства из одного тайника и переместила его в другое, заранее подготовленное укрытие, используемое в диверсионно-террористических целях. — Федеральной службой безопасности пресечена противоправная деятельность жительницы Донецка, подозреваемой в государственной измене. Установлено, что злоумышленница через мессенджер Telegram была завер-

бована представителем Службы безопасности Украины и передавала ему информацию об автомобилях, припаркованных вблизи административных зданий Донецка, — уточняется в сообщении ЦОС ФСБ. Политолог и социолог Айдар Давыдов отмечает, что одной из причин текущей ситуации с терроризмом в России может быть погоня за легкими деньгами. — Людьми свойственно желание быстрого заработка. В данном случае могли либо угрожать расправой над родственниками, либо обещать их освобождение, если они находятся в плену, — поясняет Давыдов. Политолог Юрий Самонкин убежден, что украинские спецслужбы длительное время пытаются дестабилизиро-

вать регионы нашей страны, используя для этого уязвимые социальные группы — молодежь и пожилых людей. — Некоторые методы вербовки основаны на том, что целевыми жертвами становятся крайне наивные люди. Их запугивают, утверждая, что они якобы «профинансировали ВСУ» или их средства были украдены, — отмечает политолог. — Ранее аналогичная проблема с терроризмом существовала на Кавказе, сейчас же она проявляется на новых территориях. По данным ФСБ, против женщин возбуждено уголовное дело по статье 275 УК России «Государственная измена» и части 3 статьи 222.1 УК России «Незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка, пересылка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Бойцы благодарят артиста за творчество и поддержку

Вчера российский певец, композитор, телеведущий Дмитрий Нестеров рассказал о гуманитарных поездках на новые территории.

Практически с самого начала проведения специальной военной операции Дмитрий Нестеров решил поддерживать бойцов, даря им свое творчество. — Больше всего выездов было в Херсонскую область, где я дал почти полсотни концертов, — рассказал он в беседе с корреспондентом «ВМ». — А один раз даже приезжали туда с симфоническим оркестром. При этом Дмитрий Нестеров не раз попадал под обстрелы, рисковал своей жизнью — все для того, чтобы поддержать бойцов и порадовать их своим творчеством.

— Нынешняя поездка была организована Министерством обороны РФ, в течение двух недель я побывал в Донецкой и Луганской народных республиках, — рассказал он. Выступления были организованы для пехотинцев и бойцов из батальонов беспилотных систем.

— Это очень почетно, особая честь получить такой подарок, которого удостоиваются не каждый артист, — отметил Дмитрий Нестеров. Со многими бойцами он до сих пор остается на связи. — Переписываемся, в своих сообщениях я стараюсь поднимать боевой дух ребят, а они в ответ просят прислать мои песни, отправляют их сослуживцам, близким, друзьям, — продолжил артист. — Можно сказать, что знакомство с героями складывается благодаря музыке, и творчество становится связующей нитью между фронтом и мирными территориями.



9 сентября 2024 года. Артист Дмитрий Нестеров в редакции «ВМ». фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

В репертуаре исполнителя более 400 песен, из них свыше ста он написал сам. Большинство композиций — патристические. Они звучат в эфире известных радиостанций, а в последние годы все чаще и у линии боевого соприкосновения. Примечательно, что Дмитрий Нестеров даже стал автором проекта гимна Херсонской области. Его артист в конце

сентября исполнил в сопровождении Ансамбля войсковой части 51087 «На скосе» на мероприятии, посвященном воссоединению Донбасса, Запорожской и Херсонской областей с Россией.

— Приятно, что во время исполнения некоторые зрители встали, — отметил он. — Очень надеюсь, что в скором времени гимн Херсонской области примет комиссия и он станет официальным для региона. Сейчас артист продолжает сотрудничество с Министерством обороны Российской Федерации. Он ездит на новые российские территории в составе агитационных бригад. И каждый раз радует публику проникновенными песнями, несмотря на тяжелые условия вокруг. — Во время поездок чувствую на себе, что такое жить без элементарных удобств — той же воды, — рассказал Дмитрий Нестеров. — Еще острее понимаешь, как важно поддерживать бойцов. Возвращаясь в Москву, артист продолжает свою добровольческую деятельность.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

«Томагавки» уже в пути



Мнение

В пятницу Зеленский надеется встретиться с Трампом в Вашингтоне. Речь может пойти о размещении на Украине крылатых ракет (КР) «Томагавк». Очевидно, что Киев не получит непосредственного допуска к системам массового запуска ракет. А значит, на Украину должны быть доставлены и КР, и смонтированные на грузовиках стартовые контейнеры Х-МАН, что позволило бы не просто запустить «Томагавки», но и менять позиции, уходя от ударов возмездия. «Грузовик» мог бы захватить на Украину, а после залпа в четыре ракеты вернуться в Польшу или Румынию на базу НАТО. И если США могли бы доставить на Украину от 20 до 50 «Томагавков», нетрудно подсчитать число залпов.

Но глагол «могли бы» уже поставлен под серьезный вопрос: официальное подтверждение появления на Украине американских ракет ATACMS было получено чуть ли не в тот момент, когда они уже летели к целям. Тем более что в последнее время номенклатура поставок НАТО на Украину строго засекречена. И некоторые эксперты не исключают, что «Томагавки» уже могут быть на Украине или на базе в Польше.

Есть сведения, что наши воздушная и космическая разведки фиксировали переправку на украинскую территорию контейнеров необычной формы. Не исключено, что в них могут находиться либо дальнобойные авиаракеты ERAM, еще раньше обещанные украинцами, либо уже Tomahawk. Понятно, что война на нервах будет только нарастать. Тем более что мы считаем, что потенциально любая КР такого класса может быть снабжена ядерной боеголовкой. Или, как уже отмечали в Кремле, грязной украинской бомбой. И наша реакция на подобный запуск может быть крайне жесткой, учитывая серьезные изменения в нашей ядерной доктрине. К тому же скоро год с демонстративного запуска по «Южмашу» нашего «Орешника». Пока без боеголовки. Но это пока.



МИХАИЛ ШЧЕПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Лидер Сирии готов улучшить отношения с Россией

Вчера в Кремле состоялась встреча президента России Владимира Путина с временным президентом Сирии Ахмедом Аш-Шараа.

По заявлению временного главы Сирии, страна сейчас переживает непростые времена, однако проведенные в начале октября парламентские выборы укрепят связи и взаимодействие между всеми политическими силами. — Я считаю, что это ваш большой успех, потому что это ведет к консолидации общества, — прокомментировал заявление Ахмеда Аш-Шараа Владимир Путин. Глава Российской Федерации напомнил о долгой истории дипломатических отношений между Россией и Сирией.

— За это время отношения между Сирией и Россией всегда носили исключительно дружеский характер. У нас в России никогда в отношении Сирии не было каких-то отношений, связанных с нашей политической конъюнктурой или особыми интересами. Мы всегда на протяжении всех этих десятилетий руководствовались одним — интересами сирийского народа, — рассказал Владимир Путин.

Временный глава Сирии отметил особую роль России в развитии политических целей страны. — Постараемся перезапустить комплекс наших отношений и познакомить в том числе и вас с новой Сирией, — отметил Ахмед аш-Шараа.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Европейские политики теряют связь с реальностью

Венгрия выступит против плана запретить импорт энергоресурсов из России в Евросоюз, заявил глава Министерства иностранных дел Венгрии Петер Сийярто в рамках Российской энергетической недели.

В понедельник состоится заседание Совета Евросоюза по энергетике, рассказал на полях форума в Москве Сийярто. — Сейчас Брюссель заставляет нас заменить дешевые и надежные источники поставок газа на более дорогие и менее надежные. Венгрия не видит в этом смысла: надежные поставки в нашу страну являются основой нашего суверенитета. И если нас заставляют подвергать риску безопасность энергоснабжения, то это ставит под угрозу ваш

суверенитет. Мы не хотим этого, — подчеркнул он. Он также рассказал, что большое количество европейских политиков подвержены русофобским настроениям, что негативно отражается на решениях, которые они принимают. — Я считаю совершенно неприемлемым, что Евросоюз, Еврокомиссия или Европарламент пытаются рассматривать безопасность поставок энергии как вопрос идеологии и политики, — подчеркнул Петер. — Это совершенно неприемлемо. К сожалению, должен сказать вам, что европейские политики потеряли связь с реальностью. Среди многих европейских политиков очень сильно русофобские настроения.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Идем вперед

В результате работы группировки войск «Центр» был освобожден населенный пункт Новоавловка Донецкой Народной Республики. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. При этом наши войска нанесли поражение живой силе и технике шести механизированных и двух десантно-штурмовых бригад, штурмового полка ВСУ, двух бригад морской пехоты, бригады теробороны и трех бригад нацгвардии в районе Днепрпетровской области и Донецкой Народной Республики.

Противник несет потери

В результате продвижения в глубины обороны противника подразделения группировки войск «Восток» завершили освобождение населенного пункта Алексеева в Днепрпетровской

области. Об этом сообщили в Министерстве обороны. По данным ведомства, противник потерял до 290 военнослужащих, два бронетранспортера, боевую бронированную машину, 16 автомобилей, артиллерийское орудие и станцию радиоэлектронной борьбы.

■ **Блокировали маршруты** Благодаря работе расчетов инженерной системы дистанционного минирования «Земледелие» группировки войск «Центр» удалось блокировать маршруты перемещения и подвоза снабжения формированиям ВСУ на Красноармейском направлении. Об этом говорится в сообщении Минобороны. — Военные инженеры произвели залп реактивными снарядами с программируемыми боеприпасами, создав минные заграждения на участке высокой активно-

сти ВСУ, — уточнили в оборонном ведомстве.

■ **Радикалы атаковали центр Горловки** Впервые за полгода ВСУ применили дальнобойную гаубицу натовского производства. По словам главы Горловки ДНР Ивана Приходько, это произошло при обстреле этого города. — Артиллерия нас доставать уже не в состоянии. В некоторых местах очень редко нас может достать натовское дальнобойное орудие «777», — рассказал Приходько. — Практически их не применяли более полугода, а сегодня как раз.

■ **Повредили дома** Во время атаки БГЛА в Волгодонской области повредили четыре дома. Об этом сообщил губернатор Андрей Бочаров. Пострадавших при атаке нет.

В театральном мире — событие: выходит книга «Дано мне тело — что мне делать с ним?». Строкой из Осипа Мандельштама названа книга, написанная легендарным Андреем Дрозниным — человеком, который более полувека уже учит пластике будущих звезд сцены. Он известен во всем мире, поскольку является специалистом единственным в своем роде, в полной мере сделавшим и себя самого. Книга пригодится не только профессионалам, а почему — мы поговорили с ее автором.

Властелин жеста

Преподаватель пластики Андрей Дрознин уверен, что гаджеты пора отложить в сторону

О нулыбчив, чем-то напоминает мушкетера, а когда шутливо движется, падаешь от хохота. Но на самом деле это специалист, к мнению которого прислушивались едва ли не во всех странах Европы и за океаном. На занятиях он сосредоточен и молчалив, за разговором — легкий и ироничен.

Андрей Борисович, вашу биографию я изучила перед интервью. Но внятного объяснения, как строитель превратился в волшебника, который знает о сценической пластике все, не нашла...

Со мной все просто: я ребенок войны. Когда она началась, мне было три. Папу в 1939 году при-слали во Львов перестраивать хлебозавод, но за несколько дней до начала войны отправили в командировку в Москву. Узнав о начале вой-ны, мама схватила нас с сестрой и попыталась из города уйти, но нас догнали немецкие танки. Мы вернулись и три года жили на оккупирован-ной территории. Я был запуганный, худосоч-ный ребенок, но и сейчас в поле выживу, слу-чить что: знаю, что такое заячья капуста, кон-ский щавель, какие кустики можно чипать, а какие нет, какие цветочки «вкусненькие»... Когда война кончилась, я пошел в школу. У нас был плохой учитель физкультуры, который вы-работал у меня стойкое отвращение к брусьям

Можно сказать, что мы занимаемся не движением, а ликвидацией двигательной ущербности...

и прочему оснащению спортзала. Но к старшим классам я, худющий и скукоженный, сам стал понимать, что вырастаю чудовищем.

Чудовищем в каком смысле? Физическом?

Конечно. Нескладный, нескоординирован-ный... И я стал думать, что делать. А в это время кому-то из моих друзей пришла от родственни-ков то ли из Канады, то ли из Америки посылка. А в ней пластинки с джазом. Я просил послу-шать, включал пластиночку и начинал «выпен-дливаться»: делал не конкретные упражнения, а старался просто двигаться, импровизировать, включая в движение все тело. И постепенно «ожил». Поступил в политехнический институт и, как это часто бывает у технарей, мы тут же создали театральную студию. А в 1957 году в Москве случился фестиваль молодежи и сту-дентов. Я поехал. Пользуясь свободным поль-ским, втерся в доверие к польской делегации и посмотрел спектакль Театра пантомимы Хен-рика Томашевского, а на малосенком экране телевизора увидел Марсея Марсо. Вернулся потрясенный тем, что есть такое искусство те-ла. Ребята заинтересовались и решили: «Зани-маться надо? Надо. Учителя нет? Нет. Но ты это видел, ты нас учи!»

И вы начали учить? Смелый вы какой!

А что было делать? Что-то показывал, сам учил-ся. Потом мы пригласили в нашу студию педа-гога по танцу из Львовского театра оперы и ба-лета Генриха Майорова. А тут на гастроли во Львов приехал «Эктемим» — Эксперименталь-ный театр пантомимы под руководством Сан Саньча Румнева, которого практически заме-щал Александр Орлов, и при них был Зосима Павлович Злобин — педагог по движению, ко-торый преподавал еще биомеханику у Мейер-хольда. Мы сдружились. Однажды я показал ему свои упражнения и он спросил: «А чем вы занимаетесь?» Я сказал, что скоро получу ди-плом инженера-строителя. «Но вам этим надо заниматься!» Это был первый звонок...

Но вы продолжали сопротивляться призыванию?

Я поехал работать в Ереван. Кстати, оставил там после себя хороший след: в центре города построил декоративный бассейн, над ним — бе-тонная стрела с площадкой, где было кафе «Па-рус». Строил я много, но и о театре думал посто-янно и переписывался с Александром Орло-вым. Однажды он написал: «Андрей, перестань нить — приезжай в Москву заниматься своим прямым делом». Я собрал сумочку и приехал в Москву. Первое время спал на скамеечках, в холлах гостиниц, у каких-то сердобольных старушек на старом Арбате. И тут Орлова при-гласили поставить пантомиму в Саратове. Он не мог поехать сам и отправил меня.

Нет, вы все же невероятно смелый...

У меня на первой репетиции все тряслось от ужаса, тут же были профи! А начал с ними рабо-тать, я понял, что трястись незачем: они ничего не могут. Я осмелел и заявил театру: «Я каждую репетицию начинаю с часа разминки. Делайте что угодно, но я должен их получить на час раньше — надо подготовить тела для работы». Так от самоусовершенствования я перешел к совершенствованию коллег, таких же, как я, технарей, и потом перекинулся на актеров.

Упражнения по пластике вы сами придумывали?

Что-то сам, что-то — подглядывал. У меня в би-блиотеке сейчас с полтысячи книг по пластике, наверное. Я собирал их у букинистов, эти бес-ценные старые книги Франсуа Дельсарта, Жака Далькроза, Волконского... Вскоре меня замети-



7 октября 2003 года. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Андрей Борисович Дрознин — легендарный «пластик», выучивший бесчисленное количество артистов

ло Всероссийский театральный общество, стали посылать в разные театры на постановки. Но была постоянная проблема — как платить чело-веку с дипломом инженера. И как-то Владимир Иванович Эуфер, замзавкафедрой режиссуры Щукинского училища, сказал: «Ну что вы муча-етесь? Поступайте к нам!» И я поступил на за-очную режиссуру. Вскоре мне предложили тут же, в Щукинском, делать пластику для спекта-кля «Ромео и Джульетта». Это был блистатель-ный спектакль. Как играла Лена Коренева! По-том меня позвал к себе Олег Табаков: он созда-вал студию при Дворце пионеров, которая по-том стала курсом ГИТИСа, а затем — театром. Он мне дал возможность работать каждый день по два часа, экспериментировать и искать. Все, что было найдено там, я принёс сюда, в «Шу-ку». И постепенно стало ясно, что это вырастает в школу... И длится это уже пятьдесят лет!

Вы сказали про биомеханику... Но ведь у Стани-славского тоже было много сказано о движении?

Станиславский предполагал создать дисципли-ну, которая формирует телесный аппарат во-площения — как он это называл. И, с другой сто-роны, говорил о том, что нужна дисциплина «Сценическое движение» — набор простых дей-ствий, которые надо уметь сделать: нанести по-печнину, упасть на бок или плашмя. Когда созда-ли предмет «Сценическое движение», в основ-ном в него включили всевозможные умения та-кого рода. А формированием телесного аппарата, телом, занимались 15–30 минут от силы. Но после нескольких лет мучений я за-стоялбиз с собой право вести новый раздел — «Физический тренинг актера»: в первом семе-стре — индивидуальный, во втором — парный; а на втором курсе изучались прикладные уме-ния. И в самом «физическом тренинге» я создал еще целый раздел, которого никогда нигде не было, — «дорожку». Она включает всевозмож-ные лазанья, ползания, имитирующие в основ-ном животных: «крокодил» (идущий на четырех лапках), прыгающий «кенгуру», «лягушка», «зайчик», «обезьянка». Это мой вклад в предмет. И в книге я попытался обобщить весь мой опыт.

Досье

Андрей Борисович Дрознин — профессор, заслуженный деятель искусств РФ. С 1967 года работал в качестве педагога по сценическому движению в профессио-нальных театрах СССР. С 1988 года и по на-стоящее время — заведующий кафедрой «Пластическая выразительность актера» в Театральном институте им. Б. В. Щукина. Работал за рубежом — в Болгарии, Югос-лавии, Вьетнаме, Испании, Германии, на Мальте, в Англии и Австрии, Франции и США, Италии и Ирландии, Норвегии и Швейцарии. В качестве режиссера по сценической пластике работал в 160 с лишним спектаклях, из них более половины — в театрах Москвы. Работал с такими режиссерами, как А. Бородин, К. Гиннас, М. Захаров, Ю. Еремин, М. Леви-тин, В. Плучек. А. Эфрос и др.

Как вы оцениваете физподготовку абитуры?

Расцениваю это как... вырождение телесности. Даже когда я был хилым ребенком, я всегда играл с мальчишками. Мы лазили по деревьям, бегали в догонялки, а девочки играли в скакал-ки, «классики». И поэтому все мы вырастали уже более-менее владеющими бытовыми дви-жениями. Такие люди приходили в Щукинское училище полвека тому назад. Сейчас приходят настолько разрушенные, что я говорю им: пер-вый год занимаемся не сценическим движе-нием, а ликвидацией двигательной ущербности.

Даже так? Даже если они занимались спортом?

Те, кто приходят из спорта, обычно хорошо вла-деют узким набором движений. А мне нужен актер-универсал — открытый, готовый к лю-бым формам поведения. Но появилась новая, еще большая опасность — это разрыв между со-знанием и телом. Это поколение «не в теле»:

они существуют «в этом»... Эх, хотел показать, но у меня гаджета до сих пор нет! Им нужна ре-акция — и они ставят смайлик. Американские ученые давно заметили: у людей, которые ин-тенсивно общаются по интернету, атрофируют-ся зоны мозга, ответственные за общение чело-веческое. Он общается, когда отвечает смайли-ком на смайлик. А когда смотрит на человека, уже не может прочитать выражение его лица, тела, позу и так далее. Сейчас эти две напасти объединились.

Наш главный редактор заметил, что у молодежи пальцы стали длиннее. Не от гаджетов ли...

В интернете ходит картинка — «образ будуще-го», созданный американцами. Сгорбленный «робот» со скукоженными руками и длинными кистями рук, на которых самый длинный палец с когтем — большой. К врачам все чаще обра-щаются с проблемами позвоночника и суставов пальцев. На первом курсе я с начала занятий дал ребятам много упражнений для стопы, по-тому что у них у всех суперкрессовки, но это же все — протезы. Одна известная фирма честно пишет: «Мы изучили стопу — мы воссоздали ее». Именно так! И эти их прокладки заменяют мускулатуру, поэтому сама стопа атрофирует-ся. А стопа — основа движения, наша опора! На вступительных у нас есть пластический тур: мы смотрим, как человек владеет телом. Когда мы даем противовращение рук (одновременно одна рука идет по кругу от тела, другая — к те-лу), из 10 человек 7–8 сделать этого не могут. То есть мозг человека не способен продиктовать рукам, что им нужно сделать. А тут я по больни-цам путешествовал, а когда выходил оттуда — гулял во дворе дома, где детская площадка. И наблюдал. Вот сидят мамыши, носы в телефо-нах. И дети, чуть что, тоже раз — и в телефон. Как ни парадоксально, мужики, когда гуляют с детьми, чаще женщин занимаютс ими: окликнут, по мячу ногой дадут.

У вас есть в смысле сценического движения какие-то образцы для подражания?

Сейчас — нет. Но если у меня об этом спраши-вают, я привожу в пример старых артистов.

Скажем, для меня образец — Евгений Леонов. С наслаждением смотрел, как он работает на «Легенде о Тиле». А потом я пошел на спек-такль «Антигона» в Театре Станиславского, где он играл Креона — жестокого правителя. Он выходит на сцену, зрители встречают его радостными улыбками, видя в нем добряка. Он это понимал, замирал на сцене и делал так (А. Б. *вытягивается, опущенные руки неуловимо напрягаются, трепещут, а пальцы хищно сжимаются — «ВМ»*). И зал замирал от ужаса: от Креона просто исходило зло. А ведь он все делал только телом. Великолпно владел телом Николай Караченцов. Мы работали на «Звезде и смерти Хоакина Мурьеты». Коля всегда рабо-тал в полную силу.

Какие постановки вам особенно дороги?

Еще мне дорог «Маугли», поставленный в та-баковской студии. Мы с ребятами в зоопарк ходили, они в спектакле бегали по стенкам! Когда действие переходило в «верхние джунг-ли», ребята повисали вниз головой, а Маугли передавали из рук в руки. В этом спектакле бы-ли безумные технологические вещи и блестя-щие решения. Играл Маугли Андрей Смоляков, демонстрируя невероятную пластику. А Лена Майорова — гениальная актриса, к сожале-нию, ушедшая из жизни, — играла Багиру. Ее первый выход взрывал зал: она опиралась на скамеечку, поднимала колено, заводила его за плечо, выпрямляла и за головой чуть дрожала «лапой», демонстрируя классическое кошачье потягивание со сна. Плюс ко всему у нее в конце падало одно веко. Зрители видели пантеру и были в шоке.

Современные ребята больше зажаты или разбол-таны — в смысле физическом?

Это смесь и того и другого. Одна часть зажата, другая болтается, руки не знают куда деть. По-ходка жуткая. Мне радостно, что наши выпуск-ники, «вахтанговцы», в целом лучше держат форму и сохраняют привитые в «Шуке» навыки и привычки. Годы прошли, а посмотрите на Нонну Гришаеву, какой она живчик, блиста-тельно владеет телом. Или Саша Олешко. Маша Аронова — вообще звезда, она пластична до-нельзя — каждый ее жест что-то несет.

Раньше можно было определить по походке — девушка это или молодой человек. Сейчас очень часто нельзя.

Я работал у Славы Зайцева, и за это время стал фанатом ходьбы и походки. На улице, увидев красиво идущую девушку, шел за ней — наблю-дал... Сейчас совсем не на кого среагировать: все сплошняком «шагающие экскаваторы».

Расскажите, а как вы работали у Зайцева?

Представьте, тогда не было профессии «мане-кенщица», их не могло быть в СССР, и в трудо-вой у девушек было написано «разнорабочая». Но время шло, наверху поняли, что это профес-сия, ее надо культивировать. Было разрешено создать школу манекенщиц, собрав девушек по всему Союзу, но что-то в этой схеме пошло не так, а поскольку деньги выделили, школу от-крыли в Общесоюзном доме моделей у Славы Зайцева. Так я попал сразу к лучшим манекен-щицам страны. Это был период невероятных по яркости девушек. Та же Галя Миловская... А ведь у нее был сколиоз, представляете? И это надо было прикрыть как-то, и она делала это по-ходкой, движениями... Я был молодым, обожал эксперименты и все время что-то изобретал, мы работали над «походкой от бедра», делали «прокат» пятки и ступни по полу. В них поселял-ся притягивающий взгляды «апломб».

Вы такие горькие вещи говорите о состоянии «физики» молодых. А что делать?

В идеале надо было бы сменить в школе всю структуру физкультуры: восстановить именно «физическую культуру» вместо идиотской «физ-ры». Физическая культура человека занимается его телом — учить ходить, стоять, садиться, под-ниматься, разворачивать плечи. Элементы спорта тут возможны, но надо, чтобы все это работало на осанку, походку, самоподачу, а в итоге и на поведение, кстати. Я в учебнике пишу, что надо изменить систему оценок: ис-ключить соревновательность, это внедренное «кто круче». Задача — каждому развить свой максимум. Эта дисциплина должна быть ори-ентирована на совершенствование в пределах, данных человеку, то есть нужен предельно ин-дивидуализированный подход. И специально подготовленные учителя физической культуры.

Андрей Борисович, а вы будущую звезду чув-ствуете, увидев студента?

Раньше чаще угадывал. Сразу увидел, напри-мер, Володою Симонова. Я в учебнике ввел главу «Энергетика» — ее никогда не рассматривали как часть сценического движения. Но есть та-кое наблюдение: педагоги по мастерству на вступительных экзаменах реагируют на энер-гетику абитуриента — его способность излу-чать. Один все делает правильно, но не «излуча-ет» ничего. А другой есть за всем тем, что он делает. Поле!

Ваш учебник для профессионалов?

Для всех, кто хочет не просто развить тело, а сделать его частью своей личности. Можно за-няться им не для сцены, а чтобы преобразовать себя. Книга дает эту возможность. Надеюсь... Что ценно: со мной уже больше 30 лет работает Андрей Алексеевич Щукин. Он очень точно по-стиг, что меня интересует. Он не просто список упражнений переписал, а попытался понять, как я эту работу делаю. Он часто задавал инте-ресные вопросы, побуждая меня к размышле-ниям. Сейчас я работаю уже над вторым томом книги и над учебником, и даю ему все читать: у меня появилась возможность смотреть на се-бя со стороны и продолжать развитие.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель

В традиционной рубрике «Простые вопросы» мы стараемся разобраться в тонкостях той или иной профессии. На этот раз тренеры по альпинизму и скалолазанию рассказали, почему люди идут в горы, в чем ценность такого восхождения и возможно ли было избежать череды трагических событий, унесших этой осенью жизни опытных альпинистов и тех, кто уверенно стремился к этому званию.

Движение по вертикали

Почему горные пики пленяют альпинистов и в чем таится главная опасность восхождения

То, что «лучше гор могут быть только горы, на которых еще не бывал», все мы знаем из песни Владимира Высоцкого. И альпинисты, и скалолазы взбираются по вертикали, однако это две совершенно разные спортивные дисциплины. В чем их принципиальное отличие, мы выяснили у профессионалов.

Страх высоты решает многое

Для многих, кто не разбирается в спорте, кажется, что скалолазание и альпинизм — одно и то же. Но это не так. Если кратко, то скалолазание — это про технику перемещения по вертикальной поверхности, а альпинизм — про восхождение на горные вершины. Первые в мире официальные соревнования по скалолазанию провели летом 1947 года на скалах Западного Кавказа. Тогда никаких скалодромов не существовало и в помине, так что свои навыки спортсмены оттачивали в естественной среде. И только в 2010 году скалолазание признали олимпийским видом спорта. — Скалолазание вышло из альпинизма. Там без умения лазить по скалам никак. Когда я начала свой путь в этом спорте, искусственных скалодромов еще не было, — вспоминает руководитель Федерации скалолазания Севастополя и тренер детской спортивной школы Татьяна Ляпун. — Сейчас они есть повсеместно, по всему миру. Все соревнования по скалолазанию проводят на искусственном рельефе. Это удобно, ведь в лазании на трудность можно использовать зацепки в зависимости от фантазии изобретателя. А в лазании на скорость зацепки стандартные, и можно соблсти одинаковое расстояние, когда накручиваю трассу.

У тех, кто достигает вершин, есть поговорка: Лучше семь раз не подняться, чем один раз не спуститься

Зацепки — это крепления, за которые держится спортсмен, пока взбирается, точнее, спортивные снаряды в виде искусственных камней, имитирующих природный рельеф скалы. Прикрепить их к поверхности можно в таком расположении, которое необходимо для тренировок, то есть сформировать трассу по своему усмотрению. Тренер поделилась: этим занимаются постановщики трасс, а в спортшколе порой такую задачу доверяют ребятам постарше, тем, кого можно назначать опытными скалолазами. К слову, согласно федеральным стандартам, к этапу начальной подготовки в скалолазании принимают детей от 10 лет, а начать заниматься при спортивной школе можно с семи. — Признаться, желающих сейчас столько, что берем не всех. Оцениваем базовую физическую подготовку ребенка, — делится Татьяна Ляпун. — Смотрим, может ли он отжиматься, подтягиваться, поднимать ноги на перекладине. В советские годы у всех была хотя бы начальная физическая подготовка, а теперь и в 14–15 лет приходят ребята, которые не то что подтянуться, а даже руки в висе согнуть не могут. Очень уж они привязаны к смартфону. Конечно, в спорте нужны не только физические способности. Здесь не место ленивым и тем, кто не может справиться со страхом высоты. Но, как отметила тренер, хотя прогресс в скалолазании зависит от индивидуальных особенностей, порой у тех, кому не все дается сразу, в долгосрочной перспективе результаты выше, ведь желание и воля помогают победить физическую слабость. И решающую роль играет любовь к этому виду спорта: одному интереснее командные игры, а другой мечтает стрелой взмывать ввысь.

Пятнадцать метров за пять секунд

В скалолазании задействованы практически все группы мышц. Человек не только выталкивает себя вверх, отталкивая ногами и подтягиваясь руками. В этом виде спорта нужны сильный корпус, хорошо развитые мышцы спины и плеч, кистей и предплечий, ягодичные мышцы, пресс и боковые мышцы живота. И, конечно, важно не забывать про голову. — Если ты, допустим, поднимаешь штангу или бежишь по дорожке, то тут твои показатели в основном зависят от силы. Но в скалолазании кроме координации важно еще и быстро сообщать, что делать дальше. Важно постоянно понимать, какое движение сделать следующим, ведь у тебя есть еще и нижняя страховка, которая обеспечивает безопасность. Нужно не запутаться, быстро просчитать свою траекторию, — отмечает Татьяна Ляпун. На скалодромах внимательно следят за соблюдением техники безопасности. Кроме страховки спортсменов защищают маты толщиной 30 сантиметров, которые лежат у подножия трассы. Однако при подъеме на высоту в десятки метров всегда лучше позаботиться о себе и других заранее. Особенно это при про-



28 июня. Президент федерации альпинизма и скалолазания Севастополя, а также старший тренер спортивной сборной команды Севастополя по альпинизму Анна Буракова проводит тренировку на скалах Бахчисарая на секторе АльпИндустрия.

Профессиональное снаряжение для восхождения



По данным из открытых источников

ведении соревнований. В скалолазании их проводят по нескольким направлениям: лазание на скорость, на трудность и боулдеринг (преодоление коротких, 4–5 метров, сложных трасс без веревки с приземлением на маты. — «ВМ»). Спортивный тренер Татьяна Ляпун рекомендует хоть раз увидеть соревнования по скалолазанию, даже если вы не связаны с миром спорта. — Это очень красиво. То, как движутся мастера, просто завораживает. Со стороны кажется, что движения даются легко, но ты попробуй хотя бы оторвись от земли, — подчеркивает Татьяна. — В лазании на скорость, например, ребята пробегают 15 метров вертикальной трассы за 5–6 секунд. Человек буквально взмывает вверх! Чтобы достичь подобных результатов, нужны регулярные интенсивные тренировки. Из экипировки для них требуется не так уж и много: скальные туфли, обвязка со страховкой да мешочек с магнезией, чтобы не скользили руки. И, конечно, скалодром. Лучше крытый, чтобы заниматься можно было в любую погоду, ведь в дождь или в снег даже по искусственным скалам не особо ползаешь.

Диалог с каменной стихией

Альпинисты от скалолазов отличаются тем, что их манят горные вершины. Прием движет ими стремление не «покорить» их, а «совершить восхождение».

КСТАТИ

В Севастополе состоялся заключительный этап Кубка России по альпинизму в скальном классе. Первое место среди мужчин разделили Александр Лисин (Нижний Новгород) и Павел Пушкарь (Ростов), второе и третье места достались двойкам севастопольцев: Игорю Ткачеву и Ивану Добрыдину, Владимиру Одоеву и Андрею Звягину. Среди женщин первое место заняли альпинистки из Севастополя Елена Левина и Дарья Усова, на втором месте спортсменки из Вологодской области Ася Кукушкина и Мария Лысенко. Тем временем в Красноярске прошел Кубок России по скалолазанию. В лазании на трудность победили Владислав Шевченко (Москва) и Дарья Мезенцева (Новосибирская область). В лазании на скорость победили Лев Рудацкий (Москва) и Милана Мельниченко (Свердловская область). В боулдеринге победа досталась Егору Дулубу (Калининградская область) и Елене Красовской (Челябинская область).

Досье

Татьяна Ляпун — руководитель Федерации скалолазания Севастополя. В 1976 году окончила Курский политехнический институт, инженер-механик. В 2013 году окончила Классический приватный университет в Запорожье. Специальность: преподаватель физического воспитания, тренер. Опыт тренерской работы составляет более 30 лет. Анна Буракова — президент Федерации альпинизма и скалолазания Севастополя. Президент Федерации альпинизма и скалолазания Севастополя, старший тренер спортивной сборной команды города Севастополя по альпинизму, тренер-преподаватель по альпинизму Спортивной школы № 7 Севастополя. В 2007 году окончила СевНТУ (сейчас СевГУ), инженер-эколог. Затем прошла профпереподготовку по физкультуре в КФУ имени В. И. Вернадского, тренер-преподаватель.

Азарт может погубить

Альпинизм относится к экстремальным видам спорта. Чтобы обезопасить себя, кроме тщательного следования всем правилам перед выходом в горы нужно сообщить о своих планах в спасательную службу и зарегистрировать восхождение: назвать маршрут, время отправления, количество участников. А по возвращении сообщить, что все прошло благополучно. Но, к сожалению, трагедии в горах случаются. Так, летом на Пике Победы погибла альпинистка Наталья Наговицына, а недавно на Вилучинском вулкане на Камчатке погибли еще двое альпинистов: Виктор Вавиленок и Таисия Хомякова. Причины всегда разные. — Если говорить про большие горы, то это классический высотный альпинизм. Там нередко происходят подобные ситуации, поскольку много факторов риска, — комментирует Анна Буракова. — Кроме прочего, на объективность и психологическое состояние влияет высота. Иногда человек входит в такой азарт, что уже не может объективно оценивать ситуацию. И, опять же, люди, которые вкладываются в экспедицию, не всегда оказываются готовы отступить назад. Это и приводит к трагедиям. У альпинистов есть поговорка: «Лучше семь раз не подняться, чем один раз не спуститься». Причинами происшествий может быть как человеческий фактор, так и форс-мажорная ситуация: камнепады, лавины, резкая смена погоды и прочее. Единственный способ обезопасить себя — развиваться в альпинизме постепенно, кирпичик за кирпичиком накапливая знания, закрепляя их практикой и не форсируя процесс. — Когда люди говорят о приобретении расширенного пакета услуг или страховки, стоит понимать, что тут речь идет про коммерческую составляющую, которая к спорту отношения не имеет, — подчеркивает Анна Буракова. — Мы стараемся донести до людей, что, даже если вы самостоятельно не хотите учиться, надо хотя бы обращаться к специалистам, которые соответственно аттестованы и сертифицированы для такой работы. Но, каким бы квалифицированным ни был гид, это не обеспечит вам полную безопасность, в горах успех зависит лишь от того, насколько он сам подготовлен, а не от стоимости услуг. При планировании маршрута стоит учитывать, что точка его завершения не на вершине, а у подножия горы. Зачастую фатальные ошибки происходят именно во время спуска.

По невидимым дорожкам

Природное разнообразие нашей страны удивительно. Что касается соревнований по альпинизму, то их в России проводят в Ингушетии, Кабардино-Балкарии, в Башкортостане и, конечно, в Крыму и Севастополе. — Крым — Мекка для альпинистов. Эти маршруты введены в реестр альпинистских маршрутов, поэтому считаются официальными и при прохождении вносятся в книжку альпиниста, — подчеркивает Анна Буракова. — Если говорить об их сложности, то на полуострове представлены от самых простых до самых сложных, хотя сейчас идет небольшая корректировка, связанная с высотой гор: шестую категорию переводят в пятую (здесь нет необходимой для шестой категории высотности). На полуострове около 500 маршрутов на любой вкус и уровень подготовки — и для начинающего, и для опытного альпиниста. — На горе Куш-Кая «классика» 2Б — то, с чего все начинается, любой альпинист его прошел. Потом на Мшатка-Кая: «Вилка», «Контрфорс-Филатовой», «Ухо» — это середнячок, 3–4. «Кант по канту», «Рыжий угол», «Левый ромб» — это уже пятерка, которую проходят более опытные альпинисты. «Пересей», «Диктат дождя» — ближе к шестерке, — перечисляет Анна Буракова. — Есть у нас гора Морчека, чью вершину многие мечтают покорить — ты к ней подходишь, а перед тобой открывается вертикальная стена в 300 метров. И те, кто ее покорил, могут гордо называть себя членами клуба морчекистов. Морчека не всех к себе пускает. Альпинизм — спорт захватывающий и вдохновляющий. К тому же с вершины все проблемы могут показаться незначительными.





Точка

Сегодня точку в номере ставит основатель бренда косметики Любовь Столина на Международной парфюмерно-косметической выставке InterCHARM 2025 в выставочном центре «Крокус Экспо». Среди экспонентов были участники бьюти-рынка из стран СНГ, Индии, Китая, Кореи и не только. Каждый из брендов так или иначе связан с индустрией красоты: производители косметики, парфюмерии, флаконов и даже техника для розлива средств. — Все наши средства производятся в России, но порой из зарубежного сырья. Дело в том, что наши технологи очень заботятся о качестве продукта, поэтому выбирают только самое лучшее и эффективное, — рассказала «ВМ» Любовь Столина. — Я уверена, что отечественные компании вполне неплохо заменяют западные продукты. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

Депутаты Госдумы предложили ввести 5-процентный налог на прибыль для частных медицинских клиник. На эти деньги планируется дополнительно финансировать инфраструктуру государственных больниц и приобретение современного оборудования.

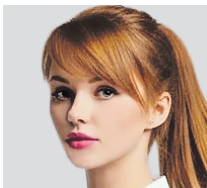
Вопрос дня

Частным клиникам предложат платить еще один налог. И как вам?



КАМИЛА ЗАЙНУЛЛИНА
ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

В принципе, идея интересная, потому что она может дать дополнительный источник денег для госбольниц: на оборудование, ремонт, закупку современных расходных материалов и улучшение условий для пациентов. То есть часть прибыли частных клиник реально может пойти на обновление палат в госбольницах, новых аппаратов и повышение качества обслуживания. В целом при грамотном распределении это будет полезно, без лишней нагрузки на бюджет.



ЯНА БИКЧАНТАЕВА
ВЛАДЕЛЕЦ ЧАСТНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ КЛИНИКИ

Честно говоря, инициатива вызывает двойственные чувства. С одной стороны, поддержка государственных клиник дело нужное, так как мы все хотим качественной медицины. Но с другой стороны, введение дополнительного налога для частных центров, которые и так несут огромные издержки на оборудование, аренду, лицензии и многое другое, станет уда-

ром по малому и среднему бизнесу. Снова будут страдать частники и, в свою очередь, повышать стоимость услуг, что в конечном счете снова ляжет на плечи потребителя. Нужно понимать, что частная медицина не конкурент, а партнер государства, поскольку мы разгружаем поликлиники, даем людям выбор и качество. Если на нас наложить еще один сбор, часть центров просто уйдет в тень или закроется.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Я крайне негативно отношусь к данной инициативе, так как придерживаюсь мнения, что в первую очередь необходимо бороться с теневым бизнесом, который, к сожалению, до сих пор кое-где существует. Помимо этого, я считаю, не стоит так обкладывать налогами частные клиники, поскольку и без того большое количество граждан России предпочитает государственные медицинские учреждения, которые находятся на высоком уровне.

Подготовил **АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Шедевры Третьяковской галереи

раскрывают секреты долголетия

Экскурсия

Вчера в Третьяковской галерее на Крымском Валу прошла первая экскурсия для участников проекта «Московское долголетие».

Для москвичей серебряного возраста подготовили особенную экскурсию — «7 секретов долголетия в шедеврах Третьяковской галереи». Она проходит в залах постоянной экспозиции «Искусство XX века». — Маршрут построен таким образом, что во время экскурсии раскрываются не только художественные особенности произведений искусства, но и секреты долголетия, которыми пронизаны картины и скульптуры известных мастеров, — рассказала заведующая отделом экскурсионной работы Третьяковской галереи Людмила Слизова. — Это активный образ жизни, занятия творчеством и спортом. А еще — хорошие семейные отношения, о которых, например, наглядно рассказывает картина Петра Петровича



15 октября. Москвички Вера Харченко и Галина Воронина на фоне картины Петра Кончаловского. **ФОТО:** ЕЛЕНА ЗАМЯТНА

Кончаловского «Автопортрет с семьей». На необычной экскурсии москвички старшего возраста узнали, что для этого художника семья имела большое значение. На картине — сам Петр Петрович, его жена Ольга Васильевна Сурикова, а также их дети Наталья и Михаил. К слову, супруг Натальи — это Сергей Михалков,

а их дети — известные режиссеры Никита Михалков и Андрей Кончаловский. Еще один факт о художнике — он входил в объединение «Бубновый валет» начала XX века, отличительной чертой которого было использование яркой цветовой палитры. Экскурсия знакомит и с авторами-долгожителями. В их

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕВОН АВШАРЯН
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИИ ДОЛГОЛЕТИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Москва является одним из мировых лидеров в области продолжительности жизни. В городе есть все необходимые условия, инфраструктура для наших москвичей серебряного возраста, позволяющая вести активный образ жизни. Флагманом этого направления является проект «Московское долголетие», который объединил около 700 тысяч москвичей старшего поколения.

числе — скульптор Сергей Коненков, который дожил до 97 лет.

— Сегодня я по-новому взглянула на произведения искусства. Мне очень понравилось, — поделилась одна из участниц экскурсии Вера Харченко.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Нацистов ликвидировали за полтора часа

Сегодня исполняется 89 лет со дня, когда привели в исполнение приговор Нюрнбергского трибунала в отношении осужденных на казнь.

На процессе, длившемся 316 дней, с 20 ноября 1945 года, рассматривали дела 24 высших чиновников нацистской Германии. 12 из них за преступления против человечности приговорили к смертной казни через повешение, в том числе бывшего главу восточного управления Рейха Эрнста Тейхмана, которого судили заочно (тогда не знали, что он еще 2 мая 1945 года совершил самоубийство). 15 октября 1946 года в спортзале для охранников нюрнбергской тюрьмы, а это отдельное здание во дворе, уста-

новили виселицы. Присутствовать при казни разрешили восьмерым журналистам — по двое от каждой страны, контролировавшей победившую Германию (СССР, США, Великобритания, Франция). СССР представляли корреспондент ТАСС Борис Афанасьев и фотограф «Правды» Виктор Темин. Около 22:45 в тюрьме поднялся переполох: обнаружили, что один из приговоренных, Герман Геринг, ухитрился покончить с собой, приняв неизвестно как пронесенный в камеру яд. Нюрнберг находился в американской зоне оккупации, приводить приговор в исполнение доверили сержанту армии США Джону Вудзу. 16 октября 1946 года после часа

ночи в спортзал стали вводить осужденных — в порядке, в котором они перечислены в приговоре. На эшафот один за другим поднимались Иоахим фон Риббентроп, Вильгельм Кейтель, Эрнст Кальтенбруннер, Альфред Йодль, Фриц Заухер, Юлиус Штрайхер, Артур Зейсс-Инкварт, Ганс Франк, Вильгельм Фрик и Альфред Розенберг. Все началось в 1:11 и закончилось в 2:45. Процесс фиксировался на фотоленку, но Контрольный совет союзников запретил публиковать эти снимки (обнародованы лишь изображения снятых с виселицы тел). Остатки десяти повешенных и самоубийцы Геринга той же ночью увезли в Мюнхен, где кремировали, а прах развеяли над рекой.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ МАСЛАКОВА-КЛАУБЕРГ
СТАРИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Следует отметить, что в отношении прав подсудимых были соблюдены все юридические и процессуальные нормы. За месяц до начала процесса они получили обвинительные заключения на немецком языке и им были назначены защитники. Им предоставлялась также возможность выбирать адвокатов самостоятельно. По последним данным, в процессе участвовали 27 адвокатов, 54 ассистента и 67 секретарей, которым были созданы все условия для работы — отдельные комнаты и библиотека. Несмотря на тяжесть предъявленных обвинений, никто из германских преступников так и не признал свою вину.

Даже нейросеть ищет лазейки



Мнение

Снова скандал в благородном семействе — ученые из Стэнфордского университета выяснили, что нейросети обманывают человека. В очередной раз пытаюсь занять полуразумный набор единиц и нолей хоть чем-нибудь полезным, ученые мужи заставили искусственный интеллект устраивать виртуальные избирательные и маркетинговые кампании.

И, о ужас, оказалось, что даже если образцу четко указывали, что он должен работать «честно», вредная машина все равно принималась искать лазейки в правилах, распространяв дезинформацию и врать пользователю ради достижения конечного результата. Поводов удивляться, конечно, тут нет никаких. Если интересоваться темой, то можно довольно быстро откопать с дюжину похожих материалов и исследований, где ради достижения поставленных целей нейросети шли на любые доступные им ухищрения. В зависимости от условий модели начинали пытаться взломать свой собственный код, переписывать правила задачи и даже угрожать шантажом руководителям проектов. Цель, как говорится, оправдывает средства. Все это прекрасная почва для ярких, но все же преждевременных заголовков о «восстании машин». Зачастую ни пишущие об этом журналисты, ни их читатели не понимают, что машина просто не осознает, что такое «играть честно». Под угрозой виртуального кнута ей предлагают решить задачу, за выполнение которой она получит виртуальный пряник. Все остальное не важно. В том числе и правильность ответа. Оттого, к слову, с выходом новых языковых моделей и увеличилось количество жалоб на то, что нейросеть «галлюцинирует», то есть банально придумывает ответы на вопросы, а когда удивленный пользователь, все же перепроверив результат, предъявляет ей претензии, отвечает, мол, миль пардон, обманула вас, уважаемый, сейчас исправлюсь. И дает зачастую еще один неверный ответ. Почему? Да потому что свою виртуальную награду она уже получила за сам факт ответа. Что с полученной информацией будет делать пользователь, ей уже глубоко фиолетово. Результат выдан, задача выполнена, едем дальше. Разумеется, со временем из нейросетей вытравят желание врать по любому поводу, это неизбежно. Но сама тенденция нигде не исчезнет. Машинный интеллект — холодный и расчетливый и навсегда, скорее всего, таким останется. Ему наши переживания чужды, как и концепции справедливости, честности, открытости и сострадания. Он будет использовать для решения задач любые доступные ресурсы и самые гнусные манипуляции, а уж что об этом подумает человек... Да какая разница?



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Выбирают лучшие медиапроекты

До 18 октября продолжается Народное голосование за финалистов Всероссийской молодежной премии в сфере медиа и журналистики «ШУМ».

Экспертный совет премии провел оценку 2303 медиапроектов со всей России. В итоге до участия в финальном этапе были допущены 84 автора из 34 российских регионов.

— Узнать подробнее о каждом из них, изучить проекты номинантов и проголосовать можно в мини-приложении социальной сети ВКонтакте, — сообщили организаторы премии. — Все граждане России от 14 лет, зарегистрированные в этой соцсети, могут отдать свой голос за понравившегося финалиста в каждой из номинаций. Результаты голосования будут объявлены 25 октября. В этот день в национальном центре «Россия» состоится торжественная церемония награждения победителей премии. Всего в 2025 году премия «ШУМ» собрала 15 000 заявок

со всей страны. Самой популярной номинацией стала «Страна Героев», посвященная медиапроектам о 80-лети Победы — специальная номинация собрала свыше 17 процентов из общего числа заявок. К заочному этапу и экспертной оценке было допущено 2303 проекта, из которых были отобраны по 7 финалистов в каждой из 12 номинаций.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

СПРАВКА

Премия «ШУМ» — это флагманский проект Центра «ШУМ», направленный на поддержку и поощрение молодых медиаспециалистов, журналистов и блогеров со всей России. Принять участие в событии могут граждане РФ в возрасте от 14 до 35 лет. За первое место победитель получит 600 тысяч рублей.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полн. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях