

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Опытные художники откроют юным талантам мир искусства

В районе Люблино заработал новый детский культурно-просветительский центр → стр. 3

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Научился думать сердцем, чтобы понять историю страны

Потомок императора Николая I Гавриил Дорошин рассказал, как служил на фронте → стр. 6

УТРАТЫ

Они ушли, оставив на душе тепло и благодарность

Подводим печальные итоги года, вспоминая настоящих мастеров, профессионалов → стр. 7

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.12.25

№ 246 (30212)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

-4

-5

НА VM.RU

31 декабря ближе к ночи столбики термометров в Москве опустятся до минус 14–16 градусов, а 1 января морозы окрепнут до минус 18 градусов, сообщил синоптик Александр Ильин.

Наступает время игр и забав

Столица подготовила для москвичей и гостей мегаполиса большую зимнюю развлекательную программу

Культура

Ощутить атмосферу Нового года и познакомиться с русскими традициями предложил музей-заповедник «Коломенское». «ВМ» побывала там и узнала о масштабной праздничной программе на свежем воздухе.

В музее-заповеднике «Коломенское» прошли традиционные новогодние выходные: 27 декабря устроили «Праздник зимних игр и забав», а 28 декабря — «Царскую зиму». В субботу около дворца Алексея Михайловича собралось много людей. Всех развлекают скоморохи, приглашая принять участие в забавах. Например, попугаются в ловкости — попасть пластиковым «снежком» в отверстия, вырезанные в картонной фигуре снеговика. Или поиграть в упрощенный вариант хоккея. Эти забавы понравились даже самым юным участникам. С клюшками бегают мальчишки, которые только-только научились ходить. А самые атлетичные дети и взрослые попробовали пройти эстафету, прыгая в мешках. — Еще мы придумали такую игру — различные испытания с коромыслом на плечах, — рассказывает ведущий программы Сергей Никулин. — Так дети могут узнать, как раньше был устроен русский быт. Наверняка многие из них никогда до этого не видели коромысло и даже не знают, что это такое.

Прямо сейчас испытания проходит Анастасия Бакарина. Ей удается это без труда, но за победой она не гонится.



27 декабря. Анастасия Бакарина проходит испытания с коромыслом на плечах в музее-заповеднике «Коломенское» во время новогодних выходных, посвященных старинным русским забавам. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМАТИНА



До Нового года осталось

3

дня

сия Бакарина. Ей удается это без труда, но за победой она не гонится.

Главное ведь что? Чтобы победила дружба! — улыбается девочка.

Организаторы уверены, что праздничные дни нужно проводить активно, а не на диване, лежа у телевизора с тарелкой оливье.

— Во-первых, в играх можно участвовать всей семьей, это объединяет. Во-вторых, веселье от активностей точно запомнитса надолго в отличие от лежания на диване, — улыбается ведущая программы.

Организаторы уверены, что праздничные дни нужно проводить активно, а не на диване, лежа у телевизора с тарелкой оливье.

— Во-первых, в играх можно участвовать всей семьей, это объединяет. Во-вторых, веселье от активностей точно запомнитса надолго в отличие от лежания на диване, — улыбается ведущая программы.

Недалеко от сцены и игровой площадки работает ярмарка. Здесь после игр, эстафет и забав можно

угоститься сладким чаем и пряниками, а также приобрести сувениры.

Но только «Коломенское», но и другие любимые москвичами парки предлагают зимние

праздники. Особенностью праздника будет ретро-стиль. Порадует и сад «Эрмитаж» — 31 декабря здесь откроется каток.

Для ребят в московских парках также работают усадьбы Деда Мороза. Здесь на мастер-классах можно смастерить елочную игрушку, гирлянду, свечу или праздничную открытку. Такие усадьбы работают

в парке «Митино» и Измайловском парке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ДЖЕТЫГЕНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ЧЛЕН КОМИССИИ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

В этом году декабрь не баловал нас настоящей зимней погодой. Но это не помеха для хорошего предновогоднего настроения. Потому что в первый день декабря в столице стартовал масштабный проект «Зима в Москве», объединивший свыше 400 площадок. Выбор огромный — от инсталляций до спортивных мероприятий. Такое разнообразие позволяет совмещать физическую активность с изучением культуры и истории Москвы. Рекомендовал бы, кроме посещения фестивальных площадок, обязательно побывать на знаменитом катке в Саду имени Баумана.

В праздники транспорт будет работать по особому графику

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о работе городского транспорта в предстояние праздники. Решение власти озвучили на прошедшем заседании президиума правительства Москвы.

Сергей Собянин заявил: в ночь с 31 декабря на 1 января городской транспорт будет работать по особому графику, чтобы москвичи и гости столицы могли спокойно добраться домой, в гости и на праздничные мероприятия. Как и в прошлом году, в новогоднюю ночь без перерыва будут работать метро, Московское центральное кольцо, а также наиболее востребованные маршруты наземного городского транспорта (116 маршрутов автобусов, электробусов и 18 маршрутов



трамваев, включая Т1). Кроме того, в обычном режиме будут работать все 18 регулярных ночных маршрутов наземного транспорта.

Время работы Московских центральных диаметров будет продлено до трех часов. Проезд на метро, МЦК наземном транспорте в новогоднюю ночь сделают бесплатным.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernavskaya@vm.ru

Мэр открыл 55-й городской вокзал → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



электробусов вышли в этом году на 10 столичных маршрутах. Это абсолютный рекорд с 2018 года, сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 77,69



¥ 11,04



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Снегоуборочная машина с распределителем реагентов

ПРИНЦИП РАБОТЫ

■ Радиальное распределение: из резервуара на транспортер поступает сыпучий реагент, транспортер доставляет его на врашающийся в высокой скорости исполнительный механизм, который веерно рассеивает частицы реагента по поверхности.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

КАБИНА ОПЕРАТОРА С путем управления автомобилем и наивесным оборудованием



■ Бережное распределение: реагент распределяется по ширине корпуса машины, плотность распределения не зависит от скорости движения машины.

По данным из открытых источников

Помогаем снизить число пожаров



Дата

В субботу МЧС России отметило свое 35-летие. Свою историю ведомство ведет с 27 декабря 1990 года, когда постановлением Совета министров РСФСР был образован Российской корпус спасателей (РКС). Впоследствии РКС переименован в Государственный комитет по чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).

Главная задача МЧС — тушение пожаров как в жилом секторе, так и в промышленных помещениях, ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Сам гарнизон МЧС Северного округа (САО) состоит из семи пожарно-спасательных частей и двух отдельных постов, которые успешно справляются с поставленными задачами. Личный состав подразделения ежедневно уделяет внимание профилактической работе. Мы ходим на предприятия и в школы, беседуем с москвичами и объясняем, что нужно делать, чтобы не допустить пожара.

И это играет важную роль — количество пожаров из года в год снижается. Например, в этом году количество пожаров по сравнению с прошлым годом снизилось на 3,52 процента. С января по 25 декабря в САО случилось 548 пожаров, за этот же промежуток в 2024 году произошло 568 пожаров, а в 2023 году — 634. Благодаря профилактической работе и умелым действиям пожарных в этом году на 30 процентов снизилось количество погибших на пожарах. Отметчено, что на 17,5 процента снизилось количество людей, получивших травмы на пожаре. Для примера: в 2025 году было травмировано 33 человека, в 2024 году таких было 40 человек, а в 2023 году — 48. Положительная динамика налицо.

При этом наши сотрудники в 2025 году активно принимали участие в акции «35 добрых дел к 35-летию МЧС». Мы регулярно выезжали в детские дома, дарили подарки ребятам. Также накануне 9 Мая проводили параду дома ветеранов МЧС — участника Великой Отечественной войны Раисы Григорьевны Акинфеевой. Еще мы высадили деревья в одном из центров пребывания ветеранов «Левобережный». А в детском центре «Гермес» проводили конкурс «Огонь — друг, огонь — враг», объясняли мальчикам и девочкам, как правильно вести себя с огнем. Одна из важных составляющих для хорошей службы — физическая подготовка. Наши ребята активно занимаются спортом и в этом году заняли второе место в городской спартакиаде среди подразделений МЧС. Причем по многим видам мы занимали первые места.



АНДРЕЙ ТАРАСОВ
ПЕРВЫЙ ДЕПУТАТИЛЬНЫЙ НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО СЕВЕРНОМУ ОКРУГУ, ДОПОЛНОВЛЕНЬИЕ ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сергей Собянин: Открыли юбилейный городской вокзал

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров открыли новый московский городской вокзал Петровско-Разумовская МЦД-1, а также сделали ряд заявлений в соцсетях.

Городской вокзал Петровско-Разумовская стал 55-м на Московских центральных диаметрах. Он станет частью огромного хаба, в котором сойдутся две линии столичного метрополитена, два маршрута Московских центральных диаметров и будущая высокоскоростная магистраль до Санкт-Петербурга.

— Важный объект, — подчеркнул Сергей Собянин, добавив, что создание московского городского вокзала на севере столицы — это начало строительства огромного транспортного хаба.

Впереди — строительство городского вокзала, который возвезет на себя обслуживание МЦД-3.

— При этом вторая и третья очереди проекта будут вводиться одновременно, так как речь идет практически об одном транспортном коридоре, — Сергей Собянин пояснил, что речь идет о МЦД-3 и ВСМ.

Пользоваться таким хабом, по словам Сергея Собянина, будет свыше 100 тысяч пассажиров ежедневно, а сам



26 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии городского вокзала Петровско-Разумовская МЦД-1 пообщался с первыми пассажирами этого терминала

узел войдет в тройку крупнейших.

Мэр подчеркнул, что городской вокзал получился красивым. Архитектор проекта Тимур Башкаев также отметил высокое качество работ, заявив, что подрядчики «великолепно справились с идеей создать большой просторный терминал», в котором можно с легкостью пересесть на любой вид транспорта.

— Работа шла в течение пяти лет, — рассказал «ВМ» Тимур Башкаев, добавив, что следующие терминалы будут соединены с вокзалом переходами, и лифты сделают передвижение с детьми гораздо удобнее.

Гендиректор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров сообщил, что мо-

стю. Так, член-корреспондент Российской академии естественных наук Александр Туманов отметил в беседе с «ВМ», что теперь при передвижении по городу склоняют минимум полчаса.

— Здесь безопасно, надежно, комфортно, уютно, Wi-Fi — все, что самое современное есть, применено здесь, — отметил он, осмотрев вокзал вместе с мэром столицы.

Теперь на МЦД, МЦК, Павелецкому и Ярославскому направлениям МЦД функционируют в общей сложности 88 московских городских вокзалов.

Вчера в своем канале в мессенджере MAX мэр сообщил, что благодаря чемпионату «Абилимпикс» почти 700 москвичей с особенностями здо-

ровья нашли работу в этом году, а партнерами чемпионата, который проводится с 2015 года, стали уже более 200 компаний.

Также Сергей Собянин напомнил, что в новогодние каникулы москвичи могут круглосуточно обращаться на горячие линии городских служб.

— Операторы и голосовой помощник предоставляют информацию о государственных услугах и сервисах, расписании работы общественного транспорта, уточняют режим работы парковок, помогут записаться на визу и многое другое, — добавил мэр Москвы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы поздравил коллектив ГБУ имени Кончаловского с 60-летием бывшего генерала. А сотрудников и ветеранов пожарно-спасательного гарнизона Москвы — с Днем спасателя и 35-летием МЧС России. Сергей Собянин отметил, что Москва занимает лидирующие позиции по уровню противопожарной защищенности населения среди регионов России и крупнейших мегаполисов мира.

Уборкой дорог и улиц занялись сразу после начала снегопада

Столицу накрыли снегопады. Вчера городские службы отчитались о проделанной работе по уборке города.

С пятницы в Москве выпало порядка 30 процентов месячной нормы осадков. Городские службы сразу приступили к работам по очистке улиц и дорог, погрузке и вывозу снега. Устранение последствий снегопадов и гололедицы продолжается.

— Под особым контролем — очистка пешеходных зон, тротуаров, подходов к остановкам, станциям метро и МЦК, железнодорожным станциям и платформам, объектам социальной сферы и потребительского рынка, — уточнили в Комплексе городского хозяйства.

ЦИФРА

2

тысячи человек заняты на расчистке железнодорожных путей в Мосузле.

В течение светового дня бригады проводят очистку крыши домов от снега и наледи. Очищают скатные кровли много-

квартирных жилых домов, выступающие элементы фасадов зданий, водосборные желоба и воронки водостоков.

— Места проведения работ огорожены лентами и специальными заграждениями, — отметил дворник Шерзод Пулатов.

Усигналовых лент, как правило, дежурят дворники, чтобы предупредить прохожих о проходящих работах.

Несмотря на то что снегопады были обильными, в городе уровень снежного покрова по-прежнему ниже нормы.

— До конца года снег, преимущественно небольшой, в столичном регионе будет идти ежедневно, — отметил синоптик Михаил Лес.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Найти секцию по душе может каждый

В 2025 году жители столицы почти 3 миллиона раз посетили спортивные секции Департамента спорта Москвы. Число занимающихся продолжает расти.

Занятия доступны по более чем 70 видам спорта, среди которых плавание и бокс.

— Новый год — время строить планы на будущее и искать новые интересные занятия на предстоящий год. Все, кто собирается освоить новые направления спорта и усовершенствовать показатели в привычных дисциплинах, могут записаться онлайн в бесплатные спортивные секции, — сообщили в пресс-службе Департамента спорта Москвы.

Секции могут посещать взрослые, дети, люди с ограниченными возможностями здоровья.

Запись в спортивные секции ведется круглогодично. Заниматься удастся всем онлайн на портале «Московский спорт» в разделе «Сервисы» или на сайте. Для этого нужно авторизоваться на сайте, а для записи ребенка — ввести его данные.

После онлайн-заявки сотрудник окружного управления свяжется с пользователем в течение двух рабочих дней для подтверждения и информации по абонементу.

В течение 10 рабочих дней с подачи заявки необходимо лично посетить офис окружного управления спаскометром документов. С полным перечнем документов можно ознакомиться на сайте section.mosgorsport.ru.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Эксклюзивные церемонии бракосочетания прошли в доме Деда Мороза в «Москино» и кинозале ГУМа. Об этом вчера сообщили в Комплексе социального развития Москвы.

Популярность необычных площадок для церемонии бракосочетания растет с каждым годом. Как отметил заместитель начальника Управления ЗАГС Москвы Юрий Бутов, в этом году более 14 тысяч пар поженились на необычных локациях.

— Каждая пятая пара выбирает выездную площадку, — поделился он.

Подать заявление на регистрацию брака в ГУМе можно лично во Дворце бракосочетания № 3 и на портале государственных услуг или на mos.ru.

— Это уникальное современное арт-пространство, где будут создаваться новые московские семьи, — сказал Юрий Бутов.

Молодожены Екатерина и Владислав Лямины стали одними из первых, кто связал себя узами брака в стенах знаменитого ГУМа. Они познакомились в 2020 году. В следующем году у пары родится первенец.

— Изначально мы хотели рассказать в Грибоедовском ЗАГСе, но потом нам предложили эту локацию, и мы решили, что это хорошее место, которое в декабре будет украшено к Новому году, как в сказке, — поделилась Екатерина.

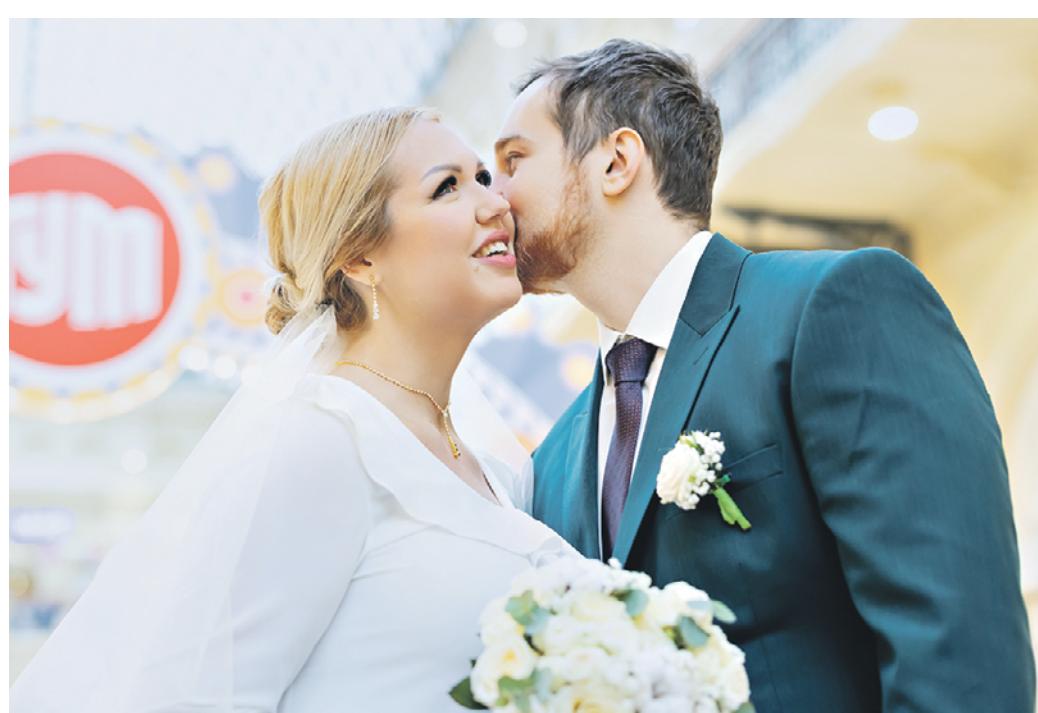
Ожидания пары полностью оправдались. Девушка отметила, что церемония прошла в зале с красным ковром, в окружении самых близких людей, а после для Екатерины и Владислава

устроили свадебную фотосессию в атмосфере праздника и торжественных эмоций в волшебном пространстве нового ГУМа.

Еще одна площадка — «Дом Деда Мороза» в кинотеатре «Москино». Это уютный, загадочный домик с волшебным интерьером и сказочной атмосферой. Локацию украшают новогодняя елка, портреты главного новогоднего волшебника, письма с самыми главными желаниями и прочие праздничные элементы декора, которые можно разглядывать часами.

Кинотеатр «Москино» вновь станет площадкой для торжественных церемоний бракосочетания в 2026 году. Для пар доступно 13 дат с апреля по сентябрь. Подать заявление

Торжественная выездная регистрация брака прошла в волшебных интерьерах



25 декабря. Екатерина и Владислав Лямины во время свадебной фотосессии сразу после торжественной регистрации брака в кинозале ГУМа

можно лично во Дворце бракосочетания Южного Бутово и на портале государственных услуг или на mos.ru. Всего же для проведения торжественных церемоний в Москве доступно свыше 60 площадок, среди которых есть дворцы бракосочетания, музеи, станция метро «Маяковская», усадьбы и рестораны. Определиться с локацией поможет сервис «Наша свадьба» на портале mos.ru. Это самый подробный гид по местам для проведения церемоний бракосочетания в столице. С помощью фильтров можно задать необходимые параметры, например вид площадки, стиль интерьера и другие особенности.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



26 декабря. Сотрудник ГБУ «Автомобильные дороги» ЦАО Шерзод Пулатов при помощи роторного снегоочистителя расчищает дорожки в Тверском районе. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОУ

Ситуационный центр следит за работой речных судов зимой

В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото) рассказал о работе Центра организации дорожного движения в акватории в ходячее время года.

По его словам, по реке зимой ежедневно проходят в среднем 35 судов. Это на три процента больше, чем в прошлом году.

— Мы продолжаем повышать безопасность и комфорт речных поездок: ситуационный центр ЦОДД следит за акваторией 24 на 7, водный патруль дежурит совместно с МГПСС, а на причалах электросудов всегда находятся наши сотрудники, — отметил замэр.

Самое активное время на реке — с 12:00 до 15:00. В эти часы речной ситуационный

центр фиксирует в среднем 29 судов. Уточняется, что речной ситуационный центр мониторит акваторию с помощью 500 камер. Также он принимает заявки от судовладельцев на подходы к причалам и составляет расписание. Кроме того, на 23 причалах регулярного речного транспорта дежурят 68 сотрудников пассажирского сервиса: помогают при посадке и высадке, оплачивают проезд, ориентируют на причале.

Также вчера Максим Ликсутов сообщил о запуске в 2026 году четвертого речного маршрута электротранспорта «Лужники — Киевский». Он свяжет три центральные районы: Дорогомилово, Хамовники и Раменки, протяженность составит более четырех километров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

чка» Олеся Кузьмина. — На сегодняшний день у карты москвича почти пять миллионов держателей, и мы непрерывно развиваем каналы обратной связи. Любую информацию о карте можно узнать на горячей линии, через официальные группы в социальных сетях, а также написав официальное письмо или направив сообщение через форму обратной связи на mos.ru. С помощью новой функции москвичи смогут получить информацию об активности и выпуске карты, а также получить перечень ее возможностей, среди которых посещение программ Центров московского долголетия и музеев, бесплатные поездки в транспорте, социальное такси и другое. Перечень зависит от льготной категории держателя. Кarta москвича содержит множество привилегий для держателей, а получать ее становится все удобнее.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Старшие художники передадут опыт младшим



26 декабря. Открытие детского центра «Росизо» в Люблино. Шестилетний Марк Савин рисует на занятии у художника-методиста Шамиля Маметова. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Искусство

В минувшую пятницу Государственный музейно-выставочный центр «Росизо» открыл двери нового детского культурно-просветительского центра.

Столичный район Люблино, где распахнули свои двери детский центр, расположенный довольно далеко от насыщенного культурными и развлекательными местами центра города. К слову, у «Росизо» в центре тоже есть

площадка, но занятия для детей руководство решило проводить там, где в этом есть потребность. И спальный район, приросший за последние годы новенькими домами и жилыми кварталами, — идеальное место для того, чтобы создать досуговое пространство, объединяющее семью в одном месте.

— У нас есть большой опыт в проведении мастер-классов для взрослых и для смешанных групп, куда родители приходят вместе с детьми, — рассказывает сотрудник «Росизо» Мария Казакова. — А теперь наши художники решили поработать отдельно с детской аудиторией. Хочу отметить, что наша инициатива осуществляется в рамках федерацionalного проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры».

В новом центре пока всего два класса для занятий, но зато каких! Новенькие парты

и мольберты, коробки с гуашью разных сортов и акварелью, цветной ватман, карандаши и огромное количество инвентаря для натюрмортов! Те, кто ходил в художественные школы в детстве, наверняка вспомнят хаос, творящийся в художественных мастерских, видавшие виды пластмассовые груши и яблочки и проденные мольбы фоны. Класс в Люблине в техническом смысле выгодно отличается от многих досуговых центров. Что касается художественной части, то здесь обещают соблюдать высокие стандарты «Росизо».

— Последняя моя работа — натюрморт со свечкой и кружкой какао, — с гордостью говорит Марк.

Правда, на первом занятии в «Росизо» Марку пришлось рисовать портрет Деда Мороза. Но он, кажется, совсем не расстроился — сообщил, что положит портрет под елочку, чтобы порадовать Дедушку, когда тот заглянет в дом.

Сегодня в Москве продолжается работа над рядом крупных градостроительных и инфраструктурных проектов, которые определят будущее столицы на десятилетия вперед. Среди них — строительство новых медучреждений, модернизация транспортной сети, создание общественных пространств и культурных объектов, обновление городской застройки. Главная цель — сделать жизнь в мегаполисе еще удобнее и современнее с учетом мировых трендов и передовых технологий.



Этим летом был дан старт строительству уже 18-й по счету линии столичного метрополитена — Бирюлевской. К 2028 году планируется построить четыре станции: «ЗИЛ», «Остров Мечты», «Кленовый бульвар» и «Курьяново»

ПРЕСС-СЛУЖБА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ОМСА МОГИЛЕВСКОГО

3 а последние годы Москва уверенно вошла в число наиболее успешных участников международных рейтингов мегаполисов. Стремительные перемены в самых разных сферах — будь то строительство суперсовременных медицинских комплексов, развитие сети метро и улично-дорожной сети — укрепляют статус российской столицы как одного из самых передовых городов мира.

— Текущие градостроительные проекты оказывают мощное позитивное влияние на социально-экономическое развитие Москвы, — говорит сопредседатель Гильдии организаций строительного комплекса при Московской торгово-промышленной палате Андрей Лукий. — Например, развитие транспортной инфраструктуры улучшает мобильность населения и стимулирует инвестиционность. Модернизация медицинской и культурной инфраструктуры повышает качество жизни горожан и привлекает квалифицированные кадры, развитие деловой инфраструктуры позволяет создавать новые рабочие места. Благодаря комплексному подходу к развитию города, сочетающему стратегическое планирование, эффективное управление ресурсами и технологическую модернизацию, Москва демонстрирует способность оперативно адаптироваться к внешним вызовам. Она сохраняет высокие темпы реализации масштабных проектов — от строительства новых линий метро до создания современных медкомплексов. Причем каждый новый объект усиливает эффективность других элементов инфраструктуры, повышая конкурентоспособность Москвы как современного мегаполиса.

«ВМ» узнала в Комплексе градостроительной политики и строительства Москвы, какие зна-



Предполагаемый вид станции «ЗИЛ» Бирюлевской линии метро

Заботимся о здоровье

С возрастом большинство из нас понимают, что здоровье — главный залог благополучной жизни. Столичные власти реализуют масштабную программу строительства и модернизации медучреждений: от капремонта до ввода новых зданий, оснащенных самым современным оборудованием.

В ноябре стало известно о начале строительства нового лечебно-диагностического комплекса Научно-исследовательского института (НИИ) скорой помощи имени Н. В. Склифосовского. Сегодня НИИ является одним из крупнейших научно-практических центров Москвы: в его коечном фонде около 900 коек, в том числе более 150 реанимационных. Здесь оказываются высокотехнологичную помощь в области нейрохирургии, трансплантации органов и тканей, травматологии и ортопедии, сердечно-сосудистой хирургии. Более чем вековая история института — история научных открытий и достижений отечественной медицины.

В 2023-м на базе «Склифа» открылся ультрасовременный флагманский центр экстренной помощи, на счету которого уже десятки тысяч спасенных пациентов. Именно он взял на себя основную нагрузку по приему пациентов, чтобы медучреждение работало в штатном режиме на время грандиозной стройки.

Новый лечебно-диагностический комплекс появится в Мещанском районе на Большой Сухаревской площади (ЦАО) — территории, где находились старые советские корпуса. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, это «самый крупный медицинский центр в нашей стране из всех, которые сегодня строятся». Его площадь превысит 150 тысяч квадратных метров. При проектировании объекта учитывали междуна-

родные стандарты эргономики, энергoeffективности и санитарной безопасности, чтобы обеспечить максимально комфортные условия для лечения пациентов и работы врачей. В частности, продумана удобная логистика для экстренных служб и потоков пациентов.

Архитектурная концепция нового комплекса предусматривает пять примыкающих друг к другу башен высотой от 6 до 10 этажей, плюс два подземных уровня и технический этаж. Фасады украсят декоративные элементы в виде шестигранных «сот» и ромбов из алюминиокомпозитных панелей (по замыслу авторов, это создаст образ молекулярных связей и структурных

формул), также в верхней части разместят символичный арт-объект — огромное пульсирующее сердце (21 на 28 метров) из ячеек темного металла с осветительными поликарбонатными модулями внутри. Проект уже называют одним из самых ярких образцов дизайна учреждений здравоохранения в мире.

Комплекс действительно должен стать «сердцем» всей экстренной медицины столицы и вывести ее на принципиально новый уровень — и по качеству, и по мощности. Многопрофильный центр рассчитан на полный цикл помощи пациентам: от поступления с травмами и острыми состояниями до сложнейших хирургических операций и реабилитации. В десятиэтажном здании разместят ключевые клинические и диагностические подразделения «Склифа»: хирургические и терапевтические отделения, 22 высокотехнологичные операционные и пять малых, реанимации, кабинеты томографии и многое другое. Комплекс оснастят новейшим медоборудованием. Завершить строительство планируется в 2028 году.

Отдых со смыслом

Грандиозное обновление ждет и культурные объекты столицы. Во-первых, уже в 2026 году планируют завершить комплексную реконструкцию Центрального Московского ипподрома. Один из старейших в России и первый в мире рысистый ипподром (основан в 1834 году) имеет богатую историю: его главный корпус и пилоны ворот с конными скульптура-

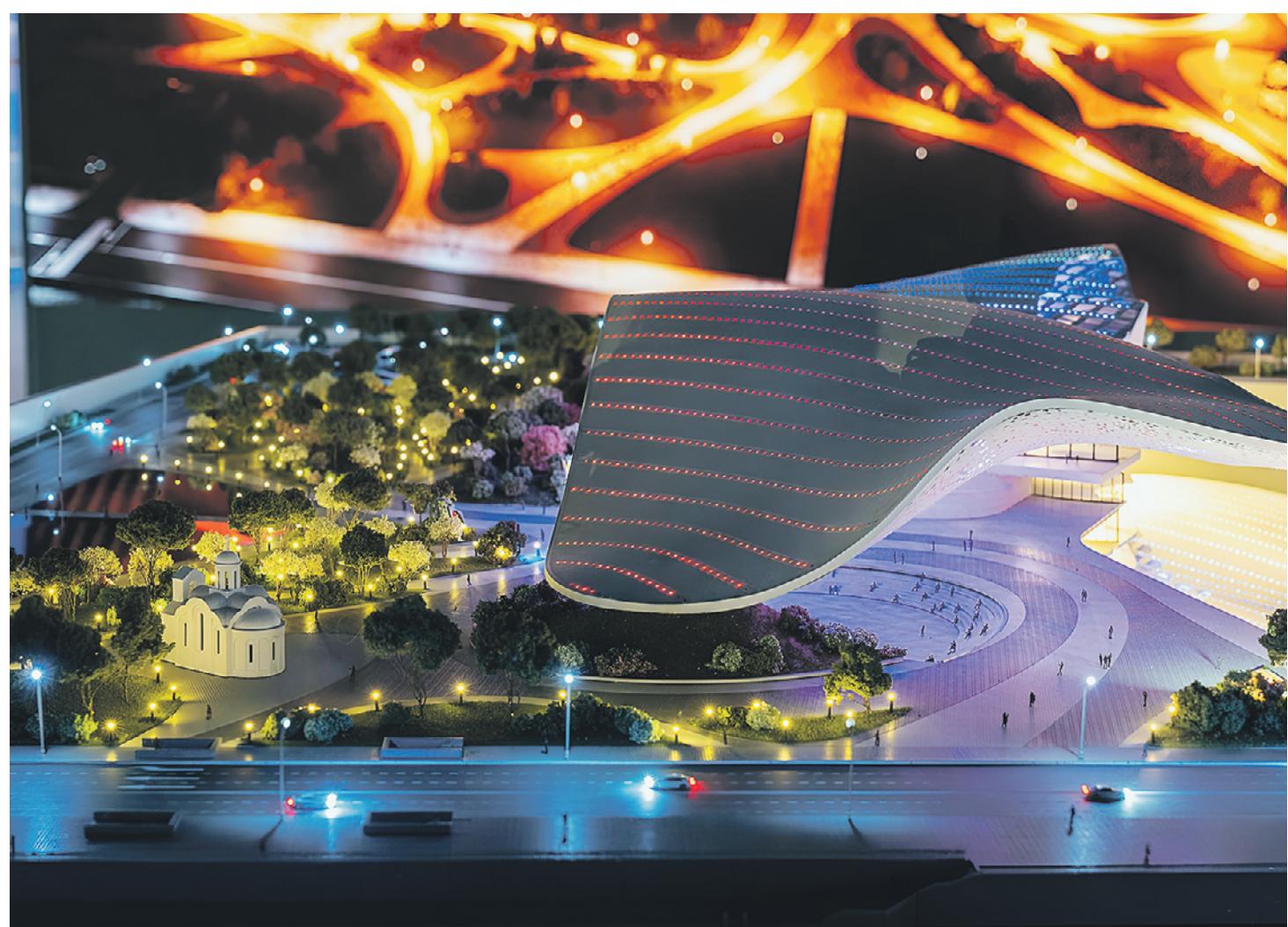
Большие премьеры большого города

Медцентры, культурно-зрелищные объекты, новые станции метро и магистрали — «Вечерка» узнала, какие главные объекты скоро появятся в Москве

ми являются объектами культурного наследия регионального значения. Вплоть до конца 1980-х это было одно из самых оживленных мест для отдыха москвичей — в дни крупных соревнований ипподром посещали до 10 тысяч человек. За последние десятилетия главный корпус, трибуны, конюшни, инженерные коммуникации пришли в плачевное состояние.

Однако совсем скоро комплекс вернется к полноценной работе, причем совершив настоящий «рывок в будущее» в плане инфраструктуры. Согласно проекту реконструкции, которую курируют правительство Москвы и Министерство спорта, будет полностью отреставрирован главный корпус ипподрома, в том числе фасады, лепнина, интерьер, расписные потолки, кровля. Вместимость основной зрительской трибуны увеличится вдвое — почти до двух тысяч человек. Сохранился исторический ресторан и в близлежащем здании откроется Музей истории Центрального Московского ипподрома и коневодства России. Спорту зону обновят по современным международным стандартам для скачек и рысистых бегов, в том числе для соревнований в вечернее время. Построят современный конный двор с новыми конюшнями и ветблоком. Территорию вокруг комплекса благоустроят. Второй зеркальный объект, работы по которому могут начаться уже в 2026-м, — новое здание Цирка, которое возведут на территории Мневниковской поймы на северо-западе города. Выбор места не случаен. Сейчас весь район — одна из главных стройплощадок столицы: здесь прокладывают новые дороги, сооружают

Комплексную реконструкцию одного из старейших ипподромов России планируют завершить в 2026 году



Концепция архитектурного облика Национального центра «Россия». По планам, комплекс на Краснопресненской набережной появится в 2029 году



Работы над новым зданием Цирка могут начаться уже в 2026-м

ЦИТАТА

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЗРА
МОСКОВЫ ПО ВОПРОСАМ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ
ИСТРОИТЕЛЬСТВА

Москва развивается комплексно: мы одновременно инвестируем в жилье, социальные объекты, транспортную и инженерную инфраструктуру, чтобы новые районы были удобными для жизни, работы и досуга. У города сформирован устойчивый задел: только за неполный 2025 год выданы разрешения на строительство и реконструкцию объектов общей площадью 14,5 миллиона квадратных метров.

Одновременно реализуем знаковые проекты, которые формируют современный облик столицы и повышают качество городской среды, — среди них Национальный центр «Россия», создаваемый по поручению президента РФ Владимира Путина, новый комплекс Научно-исследовательского института скорой помощи имени Н. В. Склифосовского, Центральный Московский ипподром и другие. Продолжаем массовое строительство метро: в работе второй этап Троицкой линии, Рублево-Архангельской и Бирюлевской радиусы, станции «Достоевская» Кольцевой и «Гольяново».

Арбатско-Покровской линии — всего 19 станций. В числе важных проектов также развитие улично-дорожной сети: в этой сфере делаем упор на создание поперечных связей между районами и округами и строительство подъездных дорог, в первую очередь к крельсому каркасу.



Проект нового лечебно-диагностического комплекса НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского



Проект реконструкции Центрального Московского ипподрома позволит увеличить вместимость зрительских трибун



К 2027 году планируется соединить Мневниковскую пойму новым пешеходным мостом с районом Крылатское

ЦИФРА

850

тысяч рабочих мест будет к 2031 году на территории возле Рублево-Архангельской линии метро, в том числе около 300 тысяч новых.

инсталляции и государственную символику в зависимости от текущих событий. Полностью завершить реализацию проекта планируется в 2029 году.

Подземка разветвляется

Красоти москвичей и гостей столицы, столичное метро продолжает расти, приходя в новые районы и выходя за границы МКАД. Каждая новая станция помогает строить более удобные быстрые маршруты и в целом разгружает транспортную сеть мегаполиса. Сейчас в работе сразу несколько направлений.

Продолжается движение вглубь Новой Москвы. 16-я по счету, изумрудная Троицкая линия метро станет одним из самых протяженных радиусов столичной подземки и самым большим за пределами Московской кольцевой автодороги. Всего линия будет включать 17 станций, а ее длина превысит 43 километра. Сегодня 11 станций уже принимают пассажиров. Осталось построить еще шесть — от «Новомосковской» до «Троицка». Таким образом, метро охватит ряд населенных пунктов по юго-западному направлению: Сосенки, Десны, Ватутинки, сам Троицк. Так, станция метро «Сосенки» появится на пересечении улиц Старые Сосенки, Летовского Ополчения и Проектируемого проезда № 7032. «Ракитки» — напротив дома 112 по Летовской улице, рядом с Проектируемым проездом № 8429, «Десна» — на пересечении улиц Центральной и шоссе Ракитки, «Кедровая» — на пересечении 1-й Нововатутинской улицы и Ка-

лужского шоссе. «Ватутинки» — в Троицке, близи третьего корпуса дома 2 по улице Кварцевой. «Троицк» — на территории Троицкого института инновационных и термоядерных исследований. До 2030 года ожидается полный запуск движения от Троицка до станции «ЗИЛ». Уже в 2026 году будет открыт первый участок новой Рублево-Архангельской линии метро. Линия длиной 27,6 километра станет 17-й по счету в московском метро: связь делового центра «Москва-Сити» с жилыми районами северо-запада и подмосковным Красногорском. Всего в ее состав войдет 12 станций, в том числе две открытые в 2018 году станции БКЛ («Деловой центр» и «Целепиха»). Первый участок линии пройдет от «Делового центра» до «Бульвара Генерала Карбышева». А в 2027-м дойдут до «Ильинской», далее в перспективе — «Красногорской» и «Изумрудные холмы». Около миллиона москвичей из семи центральных, западных и северо-западных районов города, а также более 200 тысяч жителей Подмосковья ощутят прогресс от запуска линии. Тем временем на юго-востоке Москвы летом этого года мэр Сергей Собянин дал старт строительству 18-й линии метро — Бирюлевской. Протяженность будущего радиуса с 10 станциями и пересадками на Замоскворецкую, Троицкую и БКЛ, МЦК, а также Павелецкое направление МЖД составит 22,2 километра. Линия пройдет через восемь районов, где проживают около миллиона москвичей, прежде у которых впервые появится метро в шаговой доступности. К 2028 году должны построить четыре станции — «ЗИЛ», «Остров Мечты»,

станция, которая появится на Кольцевой спустя более чем 70 лет после запуска всей линии. Работа в условиях плотной городской застройки ведется практически ювелирная — по сути ручная проходка с использованием средств малой механизации. В том числе создаются обходные тоннели длиной более 1,7 километра для перепуска поездов, чтобы не прекращать движение по Кольцу на время стройки. На «Достоевской» впервые в подземном переходе появятся траполаторы — движущиеся бесступенчатые полосы. Она станет пересадочной с одноименной станцией Люблинско-Дмитровской линии. Завершение работ запланировано на 2030 год. А на Люблинско-Дмитровской линии между станциями «Кожуховская» и «Печатники» проектируется станция «Южный порт» (на пересечении Южнопортовой улицы, 2-го Южнопортового проезда от ТТК до Шоссейной улицы). С ее вводом будет проще добираться до делового кластера, формирующегося в Печатниках. Открытие запланировано на 2030 год.

Дорожная карта

Новые маршруты для пешеходов и автотранспорта — отдельное направление работы столичных строителей. Так, Мневниковскую пойму к 2027 году планируют соединить новым пешеходным мостом с районом Крылатского. Он свяжет Островную улицу с Проектируемым проездом № 1074 и улицей Нижние Мневники. У жителей появится новый удобный путь к Гребному каналу и другим спортивным объектам. Благодаря декоративным деталям красного цвета, аркам, напоминающим крылья, и архитектурно-художественной подсветке мост станет украшением района.

В столице находится самая протяженная в стране бесветофорная внутригородская магистраль с выездом на федеральные трассы (М-11

Фронтовая смекалка проявляется в деталях



23 декабря. Заместитель командира по вооружению мотострелкового батальона 810-й бригады морской пехоты с позывным «Спутник» выполняет задачи в составе группировки войск «Север» в зоне спецоперации. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего специального корреспондента



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он встретился с заместителем коменданта по вооружению мотострелкового батальона 810-й бригады морской пехоты с позывным «Спутник».

Задача «Спутника» — следить, чтобы оружие, техника и инструменты были в исправном состоянии, вовремя обслугивались, ремонтировались и доставлялись туда, где стоит батальон. Сейчас он служит в группе «Север».

«Спутник» вырос в гарнизоне. Родился в Прибалтике, отец был военным, семья часто переезжала. Окончил школу в Харьковской области и стал связистом. Сначала учился по линии ракетных войск, но служил в обычных пехотных ча-

стях, где связь — это реальные радиостанции, провода и лоды. В армии стал командиром взвода связи, роты, начальником связи. В 2001 году уволился, не желая служить в украинской армии.

В 2014 году, увидев напряжение в Крыму, поехал туда. В Симферополе присоединился к ополнению до референдума. Снова занимался связью: радиостанции, посты, решетки, которые объединяют людей. После событий остался в военномите, отвечал за связь до 2016 года. Семья переехала с ним. Когда началась СВО, пошел в территориальную оборону, затем охранял западное побережье Крыма. Затем батальон выехал в Запорожскую область, в 2023 году вошел в состав 810-й бригады, «Спутник» стал заместителем по вооружению. С июня до сентября выполняли задачи по вооружению. У него два ордена Мужества: за работу на херсонском направлении и за эпизод с «Кагу-

шлом году прибыл на курсовое направление. «Спутник» вспоминает, как тогда увеличилось число дронов.

— Это влияет на маршруты, разгрузку, остановки. Технику приходится усиливать, защищать, думать о РЭБ, — говорит «Спутник». Здесь быстро приживаются новые идеи, например роботизированные тележки для подвоза. Фронтовая смекалка проявляется в деталях: если инструмент экономит силы и делает работу безопаснее, его берут и приспособливают. Часть работы «Спутника» — эвакуация и восстановление техники. Рассказывает про трофейный «Кагуар», первую захваченную технику, которую передали в парк «Патриот». Вместо нее подразделение получило «Тигр». У него два ордена Мужества: за работу на херсонском направлении и за эпизод с «Кагу-

шлом». Когда спрашивают о гордости, неожиданно говорят о практике: «наладили СТО», появилось оборудование, которое быстрее возвращает технику в строй. Для него важен результат, который можно увидеть и потрогать.

Боевики Вооруженных сил Украины за неделю потеряли свыше 1230 человек в зоне действий российской группировки войск «Север», об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Активными действиями бойцов Вооруженных сил РФ взяли под контроль населенный пункт Высокое Сумской области, добавили в ведомстве.

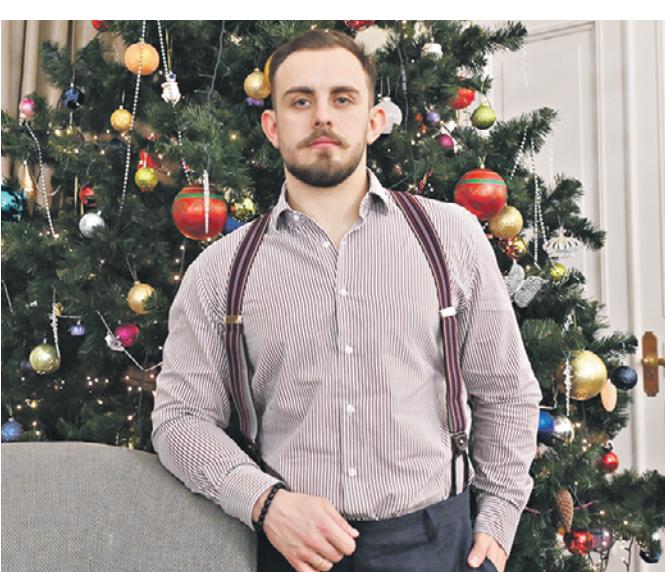
КСТАТИ

Боевики Вооруженных сил Украины за неделю потеряли свыше 1230 человек в зоне действий российской группировки войск «Север», об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. Активными действиями бойцов Вооруженных сил РФ взяли под контроль населенный пункт Высокое Сумской области, добавили в ведомстве.

Научился думать сердцем, чтобы понять историю страны

Вчера в Музее Императора Николая II прошла встреча с потомком императора Николая I, участником Русской весны и специальной военной операции Гавриилом Дорошиным. Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.

Гавриил Дорошин родился и вырос во Франции. В патриотическом воспитании мальчика большую роль сыграли родители — они рассказывали о русской культуре, о том,



26 декабря. Потомок Романовых Гавриил Дорошин во время конференции. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

нидеи Новороссии и русского духа.

Дорошин вступил в батальон «Оплот» Александра Захарченко. После курса молодого бойца сразу попал на позицию, где служил пулеметчиком в разведке. Прозвали его «Тасман», в честь тасманского

СПРАВКА

Прабабушка Гавриила восьмом поколении — старшая дочь Николая I, великая княжна Мария. Она вышла замуж за герцога Максимилиана Лейхтенбергского, внука супруги Наполеона — Жозефины Богарне. Некоторые предки Гавриила погибли в Первой мировой или были расстреляны после революции. Прабабушка Тамара Лейхтенбергская удалось эмигрировать во Францию.

дьявола — хищного зверька со свирепым нравом.

— Я командовал отрядом операторов беспилотников, где практически все были молодыми парнями. Конечно, все были крещеными, но не воцерковленными, — вспоминает Дорошин. — Иногда по воскресеньям у меня появлялась возможность поехать на литургию. Так, где-то на пятый раз ко мне присоединились другие бойцы. Сначала я вдвоем, втроем, а потом уже вдвое машинами... На фоне всего пережитого, потерю боевых братьев у этих молодых парней возникают духовные болезни. Поэтому многие впервые причащаются.

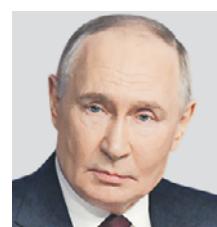
По словам Дорошина, смысл СВО гораздо глубже, чем многие думают:

— Любой мученик есть спасение, в том числе русского человека. У тебя появляются вопросы, на которые важны ответы.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

При освобождении городов российские бойцы продемонстрировали мужество и героизм

Главари киевского режима не спешат решать конфликт мирными путями. Об этом заявил президент России Владимир Путин (на фото) во время посещения пункта управления Объединенной группировки войск.



В ходе совещания начальник Генерального штаба Валерий Герасимов доложил президенту об освобождении города Гуляйполе в Запорожской области. Под контролем российской армии перешли Высокое в Сумской области, Вильча и Прилук в Харьковской области.

Командир 5-й мотострелковой бригады Рамиль Фасхутдинов делал доклад с передового пункта управления. По

его словам, 27 декабря завершилось освобождение города Димитрова Донецкой Народной Республики. Старший лейтенант Владимир Силенко отметил, что сейчас там оказывают гуманитарную помощь мирному населению.

— Спасибо, ребята, вам большое за эту боевую, эффективную очень работу и результат. Поздравляю и Рашида Ренаровича, и Владимира Вячеславовича, вас, всех наших бойцов, офицеров, которые проявили не только мужество и героизм, но и грамотное управление войсками и очень своеобразное принятие необходимых решений. Знаю, и начальник Генерального штаба докладывал, про-

явили, что называется, смекалку и мужество. Спасибо вам большое, — подчеркнул президент Владимир Путин.

Вооруженные силы Российской Федерации уверенно удерживают инициативу, продолжают выполнять задачи специальной военной операции на всей линии боевого соприкосновения. Владимир Путин напомнил, что боевые действия были развернуты после государственного переворота на Украине в 2014 году, и уже тогда президент России говорил главарям киевского режима, чтобы те предоставили людям, не желающим жить в этом государстве, право на самоопределение, только вот власти Украины, предпочли развернуть военные действия.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Помогают, не требуя ничего взамен

В Донецкой Народной Республике подвели итоги региональной премии для добродетелей «ГОРДОСТЬ ДОНБАССА». В ней приняли участие более 500 человек.

На конкурс участников выдвигали соседи, родственники, коллеги. Всего на церемонии награждения премии вручили 272 участникам из пяти представленных номинаций: «Волонтер года», «НКО-лидер», «Сердце города», «Социально ответственный бизнес», «Социальный партнер». Председатель правительства ДНР Андрей Чертков подчеркнул, что были отмечены за слуги волонтеров и простых жителей, помогающих решить проблемы с водой, учитель, которые вместе со школьниками поддерживают людей.

— Эти люди бескорыстно, по зову сердца помогали нам в любых ситуациях, — отметил Андрей Чертков. — Они нужны республике, никто из них не должен остаться незамеченным.

Победителем в номинации «Социальный партнер» стал актер, режиссер Иван Охлыбинин, который все эти годы помогал российским бойцам и поддерживал мирных жителей Донбасса.

— Мне важна эта награда, как и все, что связано с этим регионом. Донбасс — это та реальная точка, с которой начались изменения, которые определяют будущее столетия, — отметил Иван Охлыбинин. — Самая горячая точка для меня была в детских домах, потому что там ты заглядываешь в глаза детям, у которых нет родителей, а в них — война.

Ребятам мы привозили подарки, в учреждения — технику, генераторы и другие необходимые вещи.

Заслуженную награду в номинации «Социально ответственный бизнес» получил предприниматель Евгений Галевич. Направление его бизнеса — автомойка. — Мы вымыли скважину, чтобы обеспечить людям доступ к воде круглосуточно, решили вопрос с подъездами, чтобы можно было получать воду и в холодное время года, — рассказал Евгений Галевич. — Говоря о бизнесе: нужно не копить все для себя, а делиться друг с другом. Только став на ноги, если будем делать общее дело, зарабатывать и расти сами, то и родной город будет развиваться.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, каких оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Смертоносный подарок террористам к Рождеству

Вооруженные силы США нанесли авиаудар по боевикам террористической группировки «Исламское государство» (ИГ)*.

Об этом в своей социальной сети сообщил Дональд Трамп.

— По моему приказу как главнокомандующего Штаты нанесли мощный и смертоносный удар по террористам ИГ* на северо-западе Нигерии, которые на протяжении длительного времени совершают жестокие убийства, в основном невинных христиан, в масштабах, не виданных за многие годы и даже столетия, — говорит в сообщении американского президента.

Ранее Пентагон распространял заявление, что операция проводилась по запросу пра-

вительства Нигерии, однако позднее удалил этот тезис.

Напряженности вокруг возможного вмешательства США в ситуацию в Нигерии нарастала с ноября, когда Трамп не исключил возможность отправки войск или нанесения ударов, сославшись на неспособность Абуджи (столицы Нигерии) справиться с террористами. Нигерийское руководство тогда отвергло эти претензии, призвав к конструктивному диалогу, указав, что в текущем году потерян от боевиков значительно ниже по сравнению с пиковым 2015 годом.

МАРИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

*Террористическая организация, запрещенная в Российской Федерации.

Русофobia стала привычным явлением для Германии

Официальный представитель Министерства иностранных дел (МИД) РФ Мария Захарова призвала россиян воздержаться от поездок в Германию без особой необходимости.

Это связано с тем, что в последнее время участились случаи санкционных манипуляций.

Одним из таких стал инцидент в аэропорту Штутгарт. Сотрудники немецкой таможни изъяли у россиян личные вещи и наличные деньги, объясняя это якобы нарушением санкционного регулирования.

— У них защита прав человека — высшая ценность. Но мы видим обратный эффект. Теперь Германия — очередной политический полигон наравне с Великобританией и Францией.

— МИД России абсолютно прав в том, что рекомендует нашим гражданам лететь в Германию и находиться там долгое время, — сказал «ВМ» политолог,

президент Евразийского Института Молодежных Инициатив Юрий Самонкин. — Поэтому что Германия становится абсолютно недружественной страной наряду с другими европейскими государствами, где русофobia стала политической картой возвращения. Политолог добавил, что Германия перечит своей же Конституции.

— У них защита прав человека — высшая ценность.

Но мы видим обратный эффект. Теперь Германия — очередной политический полигон наравне с Великобританией и Францией. Они могут просто так безнадежно задерживать граждан, кошмарить и отбирать у них имущество, — говорит Самонкин. — Европе не удалось

экономически сломить Россию санкциями, повлиять на ситуацию на Украине. Год заканчивается, РФ показывает независимый вектор развития. Поэтому недоброжелателям нужно придумать очередную гадость.

Политолог подчеркнул, что такого рода провокации демонстрируют миру истинное отношение канцлера Германии Фридриха Меркель к России.

— Германские власти перешли все видимые и невидимые границы, — сказал политолог. — Есть ощущение, что у них четкая инструкция — задерживать россиян по любому поводу. И вполне нормально, что на такое поведение отреагировал МИД.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biaytova@vm.ru

★ Новости спецоперации

Вынесли приговор за сотрудничество с американской разведкой

Решением суда гражданам РФ, задержанным в марте 2014 года за сотрудничество с иностранными спецслужбами, приговорен к 12 годам лишения свободы. Об этом сообщили в Центре общественных связей ФСБ России.

— В результате проведенных органами безопасности оперативно-разыскных мероприятий установлено, что Кононков Арсений, будучи сотрудником МИД России, в период пребывания в долгосрочной заграницей командировке передал американской разведке ставшие известными ему по службе секретные сведения, — говорит в сообщении.

Идем вперед!

Подразделения группировки войск «Центр» в результате решительных действий освободили населенные пункты Родинское, Артемовка и Вольное в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны России. В связи с освобождением Родинского министр обороны России Андрей Белоусов проводил командование и личный состав 9-й отдельной гвардейской мотострелковой Марииупольско-Хинганская ордена Республики бригады.

— В упорных боях с противником на красноармейском направлении воины гвардейцы проявляют образцы храбрости и мужества, уничтожая нацизмов на донецкой земле, — сказал министр в поздравительной телеграмме. Такие в ведомстве рассказали об освобождении населенного пункта Степногорск Запорожской области подразделениями войск «Днепр».

Успешно отразили попытки наступления

Подразделения «Запада» на кипицком направлении успешно отразили две попытки наступления

Из всех итогов, которые мы подводим в конце года, этот — самый тяжелый и горький. Всегда невозможно поверить до конца, что мы расстались с этими людьми навсегда — по крайней мере в этой жизни. Пусть там, далеко, но мы надеемся, в лучшем из миров им будет хорошо и спокойно. Нам же остается только помнить...

Если уходящий год не обошелся без потерь у вас — примите наши соболезнования. А мы напомним о наших общих потерях. Светлая память ушедшим.

Будем вас помнить

Прощаясь, мы прощаем все, оставляя в сердце только тепло и благодарность

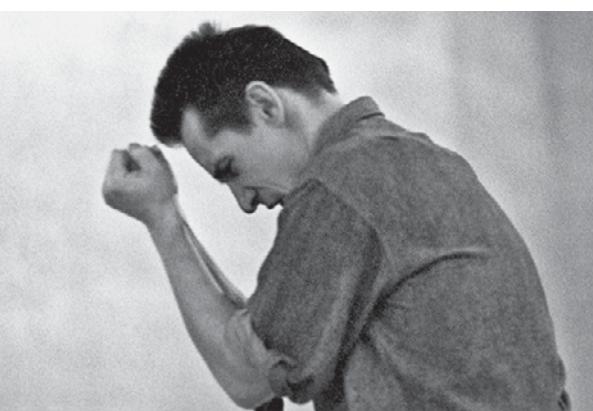
Александр Куприянов

31.07.1951 — 2.10.2025
Поверить в реальность этой потери трудно до сих пор: 14 лет жизни нашей редакции крутилась вокруг Купера, как все называли нашего главного редактора. Он был вспыльчив и неравнодушен к жизни, наш Александр Иванович, любил пустить по редакции «цикны», но также быстро выпускал пар и устанавливал режим «штиль». Мы сорицись и мирились, понимая, что все равно любим друг друга. Нам вас не хватает...



Лариса Голубкина

9.03.1940 — 22.03.2025
Народная артистка РСФСР Лариса Голубкина свою первую и, как оказалось, звездную роль получила еще студенткой. Сыграв Шурочку Азарову в «Гусарской балладе», Лариса в каком-то смысле стала заложницей этой роли... А еще она очень любила петь...



Юрий Григорович

2.01.1927 — 19.05.2025
Имя легендарного балетмейстера Большого театра Юрия Григоровича давно отнесено к числу балетных гениев. Его постановки были уникальны, с каждой из них поднималась все выше и выше по уровню своего мастерства, хотя и слыл, конечно, «балетным деспотом».



Их жизнь, творчество вдохновляли многих:

■ **Радий Илькаев** (1938 — 2025) — физик-ядерщик, академик РАН, заведующий кафедрой электронных измерительных систем НИУ МИФИ. Один из создателей ядерного щита России.

■ **Ирина Лесневская** (1942 — 2025) — депутат советского и российского телевидения, журналист, продюсер. В прошлом — основательница и президент РЕН-ТВ.

■ **Юрий Иващенко** (1933 — 2025) — один из авторов истребителей Су-9 и Су-15 и фронтового бомбардировщика Су-24. Главный конструктор штурмовика Су-25.

■ **Сергей Кара-Мурза** (1939 — 2025) — ярчайший человек и выдающийся учёный, зарекомендовавший себя в различных областях — от химии до истории.

■ **Папа Римский Франциск** (1936 — 2025) — Хорхе Марио Бергольо, известный всему миру как папа римский Франциск.

■ **Кристофер Энтон Ри**, более известный как Крис Ри (1951 — 2025) — британский певец и автор песен, покоривший миллионы женских сердец чувственным баритоном.

■ **Бувайсар Сайтиев** (1975 — 2025) — легенда спорта, один из самых титулованных борцов в истории, трехкратный олимпийский чемпион.

■ **Ярослав Евдокимов** (1946 — 2025) — лирико-драматический баритон, известный такими эстрадными хитами, как «Фантазер» и «Целую твою ладонь».

■ **Левон Оганезов** (1940 — 2025) — знаменитый аккомпаниатор, телеведущий, музыкант-виртуоз.

■ **Бедрос Киркоров** (1932 — 2025) — народный артист России, автор более 50 песен, среди которых «Алеша», «Судьба», «Весенний снег».

■ **Дэвид Линч** (1946 — 2025) — знаменитый режиссер, автор культового сериала «Твин Пикс», показ которого стал сенсацией для советских зрителей.

■ **Бриджит Бардо** (1934 — 2025) — легендарная французская киноактриса, певица, секс-символ 50—60-х годов, активистка движения за права животных.

Погибли, отстаивая правду

Журналистское братство — это не просто слова. И каждое известие о гибели коллег, работающих в горячих точках, отдается в наших сердцах больше особой силы... Мы гордимся ими и помним их.

■ **Александр Мартемьянов** был внештатным корреспондентом «Известий». Он погиб 4 января 2025 года в результате атаки украинского беспилотника на автомобиль на трассе Донецк — Горловка. Посмертно награжден орденом Мужества.

■ Корреспондент «Известий» **Александр Федорчак**, оператор телеканала «Звезда» **Андрей Панов** и водитель съемочной группы **Александр Сиркели** погибли в ЛНР 24 марта 2025 года в результате обстрела ракетами американской системы залпового огня HIMARS. Все трое посмертно награждены орденами Мужества.

■ Корреспондент Первого канала **Анна Прокофьева** погибла 26 марта 2025 года в Белгородской области на границе с Украиной. Съемочная группа подорвалась на мине противника. Посмертно награждена орденом Мужества.

■ 16 октября 2025 года военкор МИА «Россия сегодня» **Иван Зуев** погиб в Запорожской области от удара украинского дрона. Зуев работал на разных направлениях спецоперации с 2022 года и освещал события в ДНР в 2014 году.

■ В мае стало известно, что на фронте погиб бывший сотрудник сетевого вещания «Вечерней Москвы», главный инженер отдела обеспечения работы пресс-центра **Андрей Карташов**. Улыбчивый, солнечный, дружелюбный... Он пошел на фронт осенью 2024 года. В уходящем году ему исполнилось 50 лет. Он восемь лет проработал учителем информатики, увлекался компьютерами и технологиями. У Андрея остались две дочки и жена Ира.

Подготовила ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

Александр Митта

28.03.1933 — 14.10.2025
У Александра Наумовича было немало талантов: например, он прекрасно играл, а еще фантастически рисовал — его картины были и смешными, и глободневными. Но в историю вошел Митта-режиссер — глубокий, чувственный, цепляющий. Все его картины, начиная с фильма «Друг мой, Колыка!», живут в памяти поколений — это и «Точка, точка, запятая», и «Сказ про то, как царь Петр арапа женился», и «Граница. Таинственный роман».



София Губайдулина

24.10.1934 — 13.03.2025
Уникальная женщина: редкой мощности композитор, авангардист, автор музыкальных произведений необычной формы и гармонии. Сочинения Губайдулиной не имели аналогов, нравились далеко не всем, но на всех произвели магическое впечатление.



Родион Щедрин

16.12.1932 — 29.08.2025
Уникальный по плодовитости композитор, новатор, яркий представитель советской композиторской школы. Их пара с Майей Плисецкой была уникальна — они обогащали друг друга, не потеряв за годы ни грамма любви. Родион Щедрин написал семь опер, несколько балетов, 14 концертов и три симфонии. Теперь они снова вместе с Майей...



Клаудия Кардинale
15.04.1938 — 23.09.2025
От красоты Колд Жозефин Роз Кардинале сердце замирало у миллионов мужчин. Но красавица была еще и безмерно талантлива. В далеком 1957 году она была названа самой красивой итальянкой, и так начала развиваться ее карьера. Великая актриса оставалась красавицей и в 87 лет.



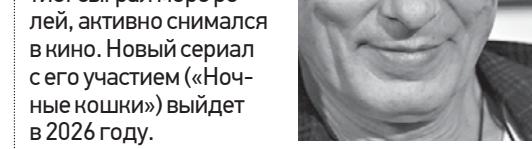
Зураб Церетели

4.01.1934 — 22.04.2025
За свою любовь к гигантству Зураб Константинович не раз критиковался, но, по завету классика, «хули и клевету приемлил равнодушно». Добрейший человек и, конечно, яркий скульптор, он оставил огромное творческое наследие.



Анатолий Лобоцкий

14.01.1959 — 20.12.2025
На сцене Московского академического театра им. Маяковского этот прекрасный артист сыграл море ролей, активно снимался в кино. Новый сериал с его участием («Ночные кошки») выйдет в 2026 году.



Юрий Николаев

16.12.1948 — 4.11.2025
Он был одним из самых обаятельных телеведущих. Когда-то очень давно мы начали воспринимать его «Утренней почты», которую вел Николаев, укладывали детям после «Спокойной ночи, малыши!», обожали «Утреннюю звезду» и «Достопримечательности». Прощай, наш «дядя Юра».



Оззи Осборн

3.12.1948 — 22.07.2025
Хулиган, придумчик, один из самых одиозных музыкальных кумиров XX века, отличный вокалист и шоумен. Последний концерт дал незадолго до смерти. Диски с его песнями изданы тиражом более 100 миллионов экземпляров.



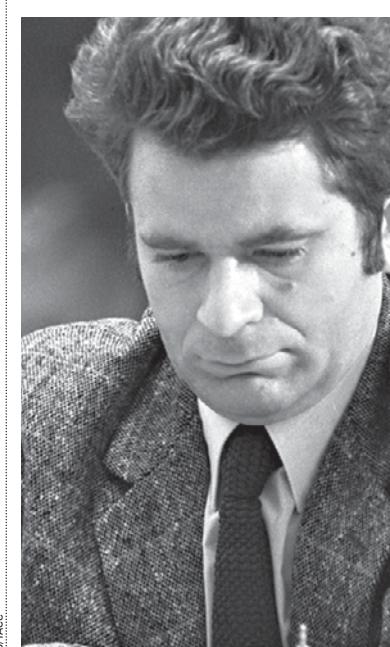
Джорджо Армани

11.07.1934 — 4.09.2025
Знаменитый модельер, икона стиля, создавший неповторимые линейки одеколонов, сформировавшие вкус нескольких поколений. Армани обладал тонким чутьем предпринимателя и всегда служил единственно своему боду — красоте. Проявил себя и как кинохудожник, в том числе работал с проектом «Молодой папа».



Роберт Редфорд

18.08.1936 — 16.09.2025
Большой актер, обладатель всех, кажется, возможных премий, любимец женщин, всемирно признанный. Снимался он почти до самой смерти, гордо неся статус «самой антиголливудской голливудской звезды». Без него не было бы карьеры у КевинаТарантино и Поля Томаса Андерсона, да и如今 США выглядело бы по-другому.



Борис Спасский

30.01.1937 — 27.02.2025
Легендарный шахматист с особой манерой игры: он был универсалом, умеющим вести партию как в ясных, так и в сложных позициях, атакуя и защищаясь. За жизнь Борис Спасский сыграл тысячи партий, одна красивее другой.





Точка

Сегодня точку в номере ставит главный новогодний волшебник — Дедушка Мороз. Сейчас его можно встретить на Елке мэра в Гостином Дворе. Дед Мороз вместе со своей творческой командой начинает готовиться к представлению еще летом, а когда все готово — с нетерпением ждет юных посетителей и их родителей. В зимней истории участвуют и Чувствушки. Помощники отвечают за погружение гостей в сказочную атмосферу. Кроме того, волшебник придерживается правильного образа жизни, ест много овощей и делает зарядку, в новогоднюю ночь ездит не на лошадях или такси, а на метро и электробусах. Дедушка Мороз уверяет — для него самым приятным и заветным подарком стали бы улыбки на лицах взрослых и детей, которые, несмотря ни на что, продолжают верить в сказку и находят позитив в повседневной жизни. ФОТО: Александр Кочубей

Академик РАН и вице-президент Российской академии образования Геннадий Онищенко выступил с предложением о введении шестидневной рабочей недели. По его мнению, такая мера не навредит здоровью и пристимулирует рост экономики.

Вопрос дня
Предложили ввести шестидневную рабочую неделю. И как вам?

ОЛЬЯ БОРОДИНА
НЕЗАВИСИМЫЙ HR-ЭКСПЕРТ

Инициатива выглядит как попытка легализовать уже сложившуюся во многих сферах ситуацию. Статистика самозанятых, графики в курьерских службах, ИТ-поддержке, на производствах с оборонзаказами — все это показывает, что для миллионов людей работа шесть, а то и семь дней в неделю уже стала нормой. Государство, увеличивая лимит сверхурочных часов, лишь фиксирует этот тренд. Мне кажется, главный двигатель здесь — острый дефицит рабочей силы на фоне демографического провала. А шестидневка может стать одним из вынужденных решений этой проблемы.

НАТАЛЬЯ НАУМОВА
Член Союза психотерапевтов и психологов

Это шаг назад, вредный для здоровья нации. Человеку принципиально важен полноценный отдых — два выходных дня, чтобы восстановить силы, уделить время семье, себе и личной жизни. Это не роскошь, а базовая потребность. Без этого неминуемо

растут утомление, выгорание, болезни — как физические, так и психические. Мы получим более большое, несчастное и менее продуктивное общество.

НАЗАР ФАДИЛ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ОТДЕЛА ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА ОТЕЧЕСТВЕННОГО БАНКА

Неоднозначное предложение. С одной стороны, больше рабочих часов означает больше выпущенных товаров или оказанных услуг. Этим прямой, хотя и грубый, способ стимулировать рост экономики. Плюс для бизнеса это может значить более быструю окупаемость инвестиций, выполнение заказов в сжатые сроки без найма нового персонала и снижение затрат на простой оборудования. Но усталый, выгоревший, немотивированный сотрудник будет работать крайне неэффективно, совершать ошибки, а значит, качество будет падать. К тому же шестидневка резко сокращает время на семью, что, в свою очередь, может привести к еще большему дефициту кадров в перспективе.

Подготовила МАДИНА ЛЬЯНОВА
mljanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Художник мог мастерски изобразить ледяной дождь с сильным ветром

Выставка

В пятницу в Школе акварели Сергея Андрияки открылась выставка «Акварельное дыхание зимы».

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды. Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не секрет, что он сначала делал подготовительные рисунки, а уже потом в своей мастерской писал большую вещь, — рассказывает автор Сергей Андрияки, замдиректора Школы акварели Мария Андрияки.

Галерею первого этажа украшило более сотни рисунков народного художника РФ Сергея Андрияки. В состав экспозиции попали его ранние работы, сделанные на бумаге из ГДР еще в 1980-е годы.

— Почти каждую зиму мы вместе выезжали на этиоды.

Ни для кого не