

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

15.01.26

№ 4 (30218)

-6

-6

НА VM.RU

Благотворительная акция «Волшебный каток» пройдет на Красной площади 18 января в 16:30. На лед выйдут деятели искусства и спорта, сообщили «Вечерней Москве» организаторы.

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

# Что нам стоит лифт построить

Промышленные предприятия столицы открывают двери для всех желающих познакомиться с особенностями их работы

## Проект

Вчера стартовали первые в этом году экскурсии на столичные промышленные предприятия. В рамках проекта «Открой#Моспром» горожане посетили Карачаровский механический завод.

Сезон проекта «Открой#Моспром» 2026 года официально открыт. Сегодня он объединяет более 150 предприятий и около 10 различных форматов: офлайн- и онлайн-экскурсии на заводы, лекции, мастер-классы, викторины и другие мероприятия. Это один из крупнейших в стране проектов в области промышленного туризма. Он помогает школьникам и студентам в профориентации, дает возможность увидеть, как производственные технологии меняют жизнь мегаполиса. Первая экскурсия в этом году прошла на Карачаровском механическом заводе (КМЗ). По мнению генерального директора Дмитрия Сидельковского, промышленные экскурсии являются важным инструментом взаимодействия с потребителями. — Завод наглядно демонстрирует переход в новую эпоху высокотехнологичного производства. В шоуруме посетители знакомятся с модельным рядом, а в цехах — с деталями создания лифтов, видят все процессы непосредственно с рабочих мест, отчасти погружаясь в профессию инженера или оператора, — рассказал он. — Студенты и молодые специалисты видят реальные возможности обучения, наставничества и карьерного роста и чаще принимают решение присоединиться к нам.



14 января. Студент Семен Королев около новой линии по производству первой отечественной безредукторной лебедки, которую недавно запустили на московском Карачаровском механическом заводе. Увидеть, как создаются лифты, можно в рамках экскурсии проекта «Открой#Моспром». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Дмитрий Сидельковский отметил, что в 2025 году завод фокусировался на ускоренной технологической модернизации. — Обновили станочный парк, установив современные токарные и фрезерные станки с ЧПУ, ввели высокоточный лазерный раскрой, расширили термообработку и усилили метрологию. Одно из знаковых событий — ввод системы управления лифтом «Альпака». Развитие монтажной и сервисной служб позволяет КМЗ закрывать полный жизненный цикл лифта: от проектирования до обслуживания, — подчеркнул он. Путешествие в мир производства лифтов у участников экскурсии начинается с посещения экспериментального участка под названием «314». Менеджер по обучению персо-

нала Кристина Брылова, которая проводила экскурсию, рассказала, что первоначально все модели проходят полный этап сборки здесь, а уже потом

## Первый сезон экскурсий на производства продлится до 29 января

отправляются в промышленное производство. По пути в следующий цех нас встретит аллея лифтов — готовые образцы разных моделей. Каждый может войти внутрь и оценить их инновационность.

Современная в лифтах не только внешняя оболочка, но и детали, из которых они собраны, а также оборудование, на котором производят вертикальный транспорт. — Я работаю на автоматической линии листогибочного и пробивочного станка. Нам доставляют рулон металла, мы его вставляем в станок, выставляем счетчики по размерам, далее загружаем на панели управления программу, и станок начинает работу. После мы проверяем готовую деталь — створку лифта, чтобы она была сделана по чертежу, — поделился оператор автоматической линии Иван Брызгалин.

В числе инноваций завода и первая отечественная безредукторная лебедка. Первый замгендиректора по производству Алексей Дукаревич отметил, что она более компактная и обеспечивает более плавный ход лифта. — Завод огромный! Больше всего меня поразило, что целый лифт изготавливают всего за три дня, — поделилась участница экскурсии Надежда Ломтева. Под впечатлением от увиденного и студент Семен Королев. Он отметил, что было очень интересно пообщаться с сотрудниками завода и увидеть современное оборудование. Подать заявку на экскурсию можно на сайте проекта за три дня до события. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ** министр правительства Москвы, руководитель столичного департамента инвестиционной и промышленной политики

В рамках проекта «Зима в Москве» стартует первый в 2026 году сезон экскурсий «Открой#Моспром» по действующим промышленным площадкам столицы. Уже ведется запись на мероприятия, которые пройдут с 14 по 29 января включительно. Индустриальные туры состоятся на высокотехнологичных предприятиях города: от пищевой и медицинской отраслей до заводов по выпуску ювелирных изделий и лифтов и другой продукции. В 2025 году участниками проекта «Открой#Моспром» стали около четырех тысяч человек.

# Участникам обороны Москвы вручат памятные знаки

Вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) рассказал об учреждении памятного нагрудного знака «85 лет битвы за Москву».

Памятный нагрудный знак вручат ветеранам Великой Отечественной войны, которые награждены медалью «За оборону Москвы» или принимали непосредственное участие в обороне столицы с 19 октября 1941 по 20 апреля 1942 года, а также тем, кто непрерывно трудился на московских предприятиях, в организациях и учреждениях с 22 июля 1941 по 25 января 1942 года. Награждение пройдет с мая по декабрь. В Москве вручение будет организовано Комитетом общественных связей и молодежной политики совместно с префектурами



административных округов города. В других регионах России — органами государственной власти самих субъектов, в иностранных государствах — посольствами и консульствами РФ. Памятный знак «85 лет битвы за Москву» будет выполнен из металла золотистого цвета в форме круга диаметром 32 миллиметра с выпуклым

бортником с обеих сторон. На его лицевой стороне нанесут рельефное изображение воинов-офицеров, ведущих боевую работу на зенитном оружии, на фоне Большого Кремлевского дворца, Сенатской башни и трех летящих самолетов. Композиция будет обрамлена объемным лавровым венком, в нижней части которого расположена звезда с пятью лучами. На оборотной стороне знака, в центре, будет расположена рельефная надпись в четыре строки: «Битва за Москву 1941–2026», под ней — пятилучевая звезда, по кругу — слова «Правительство Москвы».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

# Назначены новые руководители крупнейших музеев страны

Вчера стало известно о новых назначениях нового руководства в двух ведущих столичных музеях. Генеральным директором Государственной Третьяковской галереи назначена Ольга Галактионова (на фото). Ранее она занимала пост директора ГМИИ имени Пушкина — ее сменил Екатерина Проничева.



Министр культуры РФ Ольга Любимова сообщила о новых кадровых перестановках. Елена Проничева, занимавшая должность директора Третьяковской галереи с февраля 2023 года, покинула ее по собственному желанию. — Мы все очень благодарны Елене за совместный труд, за

десять ярких экспозиций, открытие сразу нескольких новых знаковых площадок — в Москве, Самаре и Калининграде, за высочайшим уровнем профессионализма и открытости. Верю, что мы еще с радостью вместе потрудимся, — отметила министр. Ольга Галактионова, назначенная на пост директора ГМИИ имени Пушкина 17 января 2025 года, теперь возглавит Государственную Третьяковскую галерею. До этого искусствовед руководила Государственным музейно-выставочным центром «РОСИЗО» и реализовала множество крупных культурных проектов, удостоенных престижных наград и премий.

— Под ее руководством были созданы такие крупные выставочные проекты, как «Кукрыниксы. 100 лет», «Филонов. Художник мирового расцвета», «Бессмертие подвига», а также «ДК СССР» — лауреат первой Национальной премии в области музейного дела имени Дмитрия Лихачева, — напомнила Ольга Любимова. Новым руководителем ГМИИ имени Пушкина станет Екатерина Проничева. С июля 2022 года она занимала должность генерального директора Владимир-Суздальского музея-заповедника. А с 2015 по 2018 год Екатерина Проничева занимала пост генерального директора АО «ВДНХ», с 2018 по 2022 год была председателем Комитета по туризму города Москвы. АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

С 11 января на сценах концертных залов и театров столицы проходит VII Зимний международный фестиваль искусств под художественным руководством народного артиста СССР Юрия Башмета.

# Фестиваль начался с аншлага

Первый микрофон

Наш фестиваль представляет собой масштабные программы, адаптированные для более комфортного восприятия. У нас сформировались любимые традиции, переходящие из года в год. Например, я отмечаю свой день рождения 24 января всегда на сцене. И этот раз не станет исключением. Заранее не хочу говорить о программе, но надеюсь, что я буду в бодром состоянии духа. Сейчас программа выступления не сформирована на 100 процентов. В рамках фестиваля 11 января, в день рождения народного артиста РФ Константина Хабенского, мы показали спектакль «Не покидай свою планету».

В этом году 19 января впервые в Москве прозвучит последняя опера Петра Чайковского «Иоланта» (по пьесе Генрика Гейне «Дочь короля Рене». — «ВМ»), премьера состоится в Московской филармонии. К знаменательному 80-летию Александра Владимировича Чайковского подготовлена эксклюзивная программа, объединившая грандиозные музыкальные спектакли: «Слово о полку Игореве» и «Сказ о Борисе и Глебе». Эти масштабные постановки с участием хора, балета и оркестра, гармонично сочетающего классическое звучание симфонического оркестра и народные инструменты, станут подарком нашему юбиляру.

Кроме того, 27 января мир отметит 270-летие со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта. В исполнении музыки Амадея вместе со мной и камерным ансамблем «Солисты Москвы» примут участие талантливые солисты из разных уголков мира, подчеркивая всемирное значение творчества великого австрийца.

В частности, блистательная немецкая певица Симона Кермес (сопрано) представит арии из редко исполняемых опер Моцарта — «Луций Сулла», «Митридат, царь Понтийский» и «Идомея».

Так как фестиваль уже открылся и первая постановка уже состоялась в МХТ имени А. П. Чехова, то хочу отметить, что она прошла с невероятным успехом. У нас был аншлаг. Я всегда с интересом наблюдаю за реакцией зрителя — в какие моменты он аплодирует, на какой сцене ему смешно, а где он грустит.

**ЮРИЙ БАШМЕТ** НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, ГЕРОЙ ТРУДА РФ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

ГРАФИКА ГОРОДА

Электротюбинг

В парке Северного речного вокзала действует уникальный бесплатный аттракцион: электротюбинг, где человек едет благодаря работе тросов, а не разгоняется со склона или горы. «ВМ» посетила площадку.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5

Тюбинг цепляется за буксировочный трос с помощью фала

Управляет аттракционом оператор с помощью пульта дистанционного управления

Две мачты, между которыми натянута буксировочный трос

Максимальный вес пассажира 180 кг

На аттракционе «Электротюбинг» тюбинг-«ватрушка» перемещается вперед благодаря электрическому приводу (тросу). «Ватрушка» не сама скатывается с горки, а ее тянет трос по горизонтальной поверхности. Это обеспечивает контролируемое и безопасное движение

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,57

¥ 11,24



# Сергей Собянин: Создаем современные медучреждения

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о строительстве и модернизации в столице объектов здравоохранения. Также он сообщил о передаче коммунальной техники в новые регионы и работе трассы в Парке 850-летия Москвы.

Москва активно развивает медицинскую инфраструктуру, создавая современные и комфортные медучреждения, оснащенные передовым оборудованием. — С 2011 года в городе было построено 182 медицинских объекта. Результаты 2025 года — 13 новых объектов здравоохранения, в том числе больничные корпуса, поликлиники, а также почти 80 реконструированных объектов, — привел данные в своем персональном блоге Сергей Собянин. В начале осени прошлого года в столице завершили основные работы по реализации крупнейшей в современной истории Москвы программы модернизации поликлиник. — В общей сложности было реконструировано и построено более 340 зданий. Из них в 2025 году — 64 здания, три из них были построены с нуля, — заявил мэр города. Число центров женского здоровья увеличилось до 16, из них 11 были открыты в прошлом году. И работу в этом направлении продолжат.



17 ноября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии Центра ранней помощи в Морозовской детской больнице пообщался с медиками

— В планах на 2026–2028 годы — еще 52 объекта здравоохранения. Это более 800 тысяч квадратных метров новых медицинских площадей, — объявил Сергей Собянин. Уже весной планируется завершить строительство нового лечебно-диагностического комплекса Московской городской онкологической больницы № 62 в Сколково. Его оснастят высокотехнологичными операционными, центром амбулаторной онкологической помощи и центром опухолей костей и мягких тканей, в котором будут применять аддитивные технологии (3D-печать, биопро-

тезы) и междисциплинарный подход к лечению. — При проектировании объекта использовали технологии информационного моделирования, — рассказал Собянин. Также применен принцип адаптивности: здание может приспосабливаться под новые технологии, функции и оставаться современным на протяжении десятилетий эксплуатации. Сложная конструкция позволяет получить естественное освещение в максимальном количестве помещений: типовые этажи прямоугольные, с открытыми внутренними дворами между

блоками. Фасады здания выполнены из натурального камня светлого оттенка. Среди ключевых проектов, которые будут реализованы в ближайшее время, и новый многопрофильный комплекс 52-й больницы. Здесь откроют центры компетенций по нефрологии, ревматологии, аллергологии и иммунологии, гематологии и другим направлениям. В одном здании будут сосредоточены сразу амбулаторный прием, дневной стационар, центр быстрой хирургии, круглосуточный стационар. — Будет здесь и собственный родильный дом с отделением

патологии беременности, оперблоком, отделением для новорожденных, — сообщил Сергей Собянин. Также в этом году планируется начать строительство нового комплекса больницы имени В. П. Демикова. Он станет одним из ведущих многопрофильных центров столицы с передовым оснащением. — Детский многопрофильный комплекс построим на улице Алябьева. Новая больница будет одним из лучших детских стационарных учреждений России, — рассказал Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Москва передала коммунальную технику новым регионам России. В ДНР отправили 207 машин, в Херсонскую область — 50, в Запорожскую — 20. Техника помогает обслуживать объекты дорожного хозяйства и городские территории. Также мэр рассказал о работе первой флагманской лыжной трассы, открытой в декабре прошлого года в Парке 850-летия Москвы.

## Тематические составы повышают интерес к метро

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото) сообщил, что в прошлом году в столичном метро были запущены 57 тематических поездов.



службам: центрам госуслуг «Мои документы» и скорой медицинской помощи. Также на линии выпустили 24 новых поездов. — Мы стремимся к тому, чтобы поездки всегда оставались для пассажиров не только комфортными, но и интересными, — отметил Максим Ликсутов.

Несколько составов были посвящены регионам России: Вологодской,

Новгородской, Орловской и Тульской областям, а также Республике Карелия и Дальневосточному федеральному округу. Кроме того, поезда оформляли в тематике важных социальных проектов и юбилейных дат, например, к 80-летию Росатома, 65-летию Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, 35-летию МЧС России и 10-летию телеканала «Матч ТВ». В метро также курсировали поезда, посвященные государственным

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Оптимизация работы ускорила ввод объектов в эксплуатацию

Вчера в столице подвели итоги работы штаба по вопросам ЖКХ в управлении Росреестра по Москве. О результатах сообщили в Комплексе городского хозяйства Москвы.

Штаб создали в ноябре 2021 года для ускорения темпов постановки на кадастровый учет и регистрации прав на объекты ЖКХ и дорожно-мостового хозяйства. — Результатом совместной работы стало существенное повышение темпов ввода в эксплуатацию важнейших объектов коммунального хозяйства. Это позволяет нам и дальше продолжать реализацию масштабных проектов по развитию комфортной городской среды, обеспечивать в полном объеме круглосуточное бесперебойное функционирование всех систем жизнеобеспечения Москвы, не допуская нарушений в ресурсоснабжении потребителей даже при сложных погодных

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Посетители выставки увидят столицу вековой давности

В дни проведения Московской музейной недели можно бесплатно посетить экспозиции Музея Москвы и его филиалов. В том числе и выставку «Зарисовки забытой Москвы», созданную совместно с Департаментом градостроительной политики столицы.

Посещение главного корпуса Музея Москвы — уже визит в историю: в XIX веке здесь были Провиантские склады, построенные в стиле ампира архитекторами Василием Стасовым и Федором Шестаковым. Низкие потолки, замысловатый лабиринт делают пространство уютным и одновременно загадочным, никогда не знаешь, что ждет за поворотом. — В экспозиции выставки более 160 жанровых фотогра-

фий из фондов музея, отражающих жизнь города конца XIX — начала XX века, — рассказывает старший научный сотрудник Музея Москвы Даниил Силенко. — Проект, вдохновленный книгой Вла-

димира Гиляровского «Москва и москвичи», рассказывает о Москве, которой уже нет. Это фотографии 1908 года, когда город накрыло наводнение. Москва-река поднялась на 8,9 метра, почти 100 километров улиц и переулков ушли под воду. Фотокопии того времени смогли запечатлеть происходящее. Причем качество фотографий на стекле имеет огромное разрешение и позволяет увидеть многие детали. На выставке можно увидеть и Сухаревскую башню, которую в свое время разобрали по кирпичикам: согласно легендам, в ней ученый, черно-книжник и маг Яков Брюс спрятал свою магическую книгу, а нашедший ее мог бы завладеть всем миром.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

## Гостиниц и санаториев станет больше

Предельный срок реализации инвестиционных проектов по созданию и эксплуатации мест приложения труда сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Система по реализации инвестиционных проектов по созданию мест приложения труда, используемых в качестве гостиниц и санаториев, стала более гибкой. — Ранее предельный срок создания таких мест приложения труда, включающий профильную эксплуатацию, составлял 49 лет. Чтобы облегчить положение инвесторов, срок создания и эксплуатации этих объектов был снижен до 15 лет. По истечении этого срока инвестор может поменять назначение объекта либо продолжать эксплуатировать его в качестве гостиницы или санатория, — пояснил Владимир Ефимов. Благодаря принятым мерам программа по созданию мест приложения труда станет еще привлекательнее для инвесторов, и в результате город получит больше гостиниц и санаториев. Согласно данным московских властей, к 2030 году в столице планируется создать более 270 новых мест приложения труда общей площадью свыше 8,3 миллиона квадратных метров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Здание школы сделают комфортным образовательным пространством

В столице проходит реконструкция зданий образовательных учреждений по программе «Моя школа». В их числе и школа № 2127 в районе Новоосино. «ВМ» побывала на площадке и узнала, как изменится это пространство после завершения работ.

Учебное заведение расположено на Салтыковской улице. Специалисты выполнили уже более 60 процентов запланированных работ: завершены инженерные сети, полностью отремонтированы фасады и кровля здания, заменены все окна. Сейчас проводится внутренняя отделка помещений. Цвета для внутренней отделки выбраны нейтральные, чтобы дети чувствовали себя комфортно, ведь окружающая обстановка тоже оказывает влияние на успеваемость ребенка. Все работы проводятся согласно городским стандартам, которые подразумевают создание современного функционального пространства для комфортного времяпрепровождения школьников. В рамках реконструкции на первом этаже оборудуют просторный гардероб и столовую, а также помещения пищеблока. На втором этаже обустроят два спортивных и актовый залы. На третьем и четвертом этажах расположатся учебные классы. По словам начальника управления АО «МосводоканалСтройТрест» Ярослава Ендовицкого, в настоящее время основные работы ведутся на втором этаже. — Третий и четвертый этажи мы практически завершили. Все работы идут согласно графику, специалисты также уде-



10 января. Сотрудник ремонтной бригады Александр Иванов занимается ремонтом потолка в рамках реконструкции школы № 2127 в районе Новоосино

ляют внимание помимо здания и территории вокруг школы, — сообщил он. Для школьников обустроят зоны для активного отдыха, занятий физкультурой на свежем воздухе, а родители смо-

гут ожидать своих детей на удобных скамейках. Открытие школы планируется к началу следующего учебного года, а все работы по ее реконструкции завершатся в апреле.



### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Программа «Моя школа» охватит более **700** учебных заведений. После ремонта в рамках программы открыты уже **55** школ, еще в **100** учебных заведениях ведутся работы. Больше всего школ, вошедших в программу, расположено в пяти округах — Южном, Северном, Восточном, Юго-Восточном и Юго-Западном. Работы по реконструкции зданий в рамках проекта занимают в среднем **1** год. Также в прошлом году в столице за счет средств бюджета построили и реконструировали **19** школ и детских садов.



14 января. Старший научный сотрудник Музея Москвы Даниил Силенко рассказывает о выставке на Хитровской площади. Фото: Альфия Камиллова

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарина  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Трыкина (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (оборудователь)

Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)  
Дежурная бригада номера Георгий Осипов, Ольга Бажанова

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

Контроль качества доставки  
Тел. (499) 557-04-00

Отдел подписки  
E-mail: podpiska@vm.ru

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Подписное издание ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 14.01.2026, 21:00 Дата выхода в свет: 15.01.2026. № 4 (30218)

vm.ru

Отпечатано  
ОАО «Московская газетная типография»  
123022, Москва,  
ул. 1905 года, 7, стр.1



# Регулировщик защищал дорогу жезлом и фонарем



14 января. Экскурсовод, ученица Экономического лицея № 14 Ростова-на-Дону Ульяна Сетракова показывает посетителям выставки «Дорога жизни» фотографии, а также личные вещи сотрудников ГАИ и ОРУД в годы Великой Отечественной войны. фото: дмитрий дубинский

## Память

Вчера в Музее Победы открылась выставка «Дорога жизни». Экспозиция посвящена подвигу советских шоферов в годы Великой Отечественной войны.

Школьники разошлись по всему залу, им хотелось заглянуть в каждую из музейных витрин. Особое внимание ребят привлекли старые инструменты. В годы Великой Отече-

ственной войны их использовали шоферы для ремонта машин. Рядом лежит небольшая потерянная книга 1943 года «Краткое руководство по уходу и эксплуатации автомобилей повышенной производительности». Через пару минут школьников просят собраться в группу. Начинается экскурсия, которую проводит ученица Экономического лицея № 14 Ростова-на-Дону Ульяна Сетракова. Девочка рассказала, что на страже дорог в годы Великой Отечественной войны стояли сотрудники Отдела по регулированию уличного движения (ОРУД), которые регулировали движение военных колонн, санитарных и эвакуационных машин. Они также следили за соблюдением светомаскировки, направляли в укрытия и безопасные места транспорт во время авианалетов.

— Здесь вы видите жезл регулировщика дорожного движения, которые использовали до 1939 года, — отметила Ульяна Сетракова. Стоит обратить особое внимание на расцветку экспоната. До ноября 1922 года использовались белые трости, но их заменил красно-желтый жезл. Такой цвет лучше всего привлекал внимание людей. — С нападением немецко-фашистских войск и объявлением военного положения обязанности ГАИ и ОРУД значительно расширились, — сказала Ульяна. — В Москве действовал указ о затемнении площадей и улиц. Поэтому в темное время суток регулировщики использовали не жезл, а трехцветный фонарь. По словам экскурсовода, гражданам напоминали о необходимости правильного поведения на дорогах. Было увеличено количество патрулей,

выставлялись посты на оживленных остановках. А по улицам ездили машины с ретрансляторами. Так напоминали о важности соблюдения ПДД. — Регулировщики следили за порядком: занимались эвакуацией населения, ловили бандитов, мародеров и шпионов, — добавила Сетракова. Немецкие захватчики нанесли серьезный урон городам. Так, в годы войны на территории СССР были разрушены 91 тысяча километров автомобильных дорог и других искусственных сооружений протяженностью более 930 тысяч километров. Со временем они были отремонтированы и восстановлены дорожниками. Один из разделов посвящен созданию и развитию движения ЮИД («Юные инспекторы движения») и людям, стоявшим у истоков его создания, — ветерану войны Валерию Лукьянову и жительнице

блокадного Ленинграда Ларисе Овчаренко. Экспозиция объединила предметы из школьных музеев страны и фондов Музея Победы. Посмотреть раритеты можно до 28 января.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА СЛЕСАРЕНКО**  
ДИРЕКТОР ДЕТСКОГО ЦЕНТРА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ  
Выставка подготовлена ребятами, ради которых и сранались наши предки. Очень важно организовывать подобные экспозиции, а не только говорить или читать про события прошлого в книжках. Необходимо делать, понимать, осознавать, становиться соучастниками процесса сохранения культуры и истории нашей страны. Вот она — особая роль и миссия для молодежи.

# Три километра на лыжах вдоль достопримечательностей

В «Лужниках» открылась лыжно-биатлонная трасса. Вчера «ВМ» пообщалась с ее посетителями.

Нынешний сезон для лыжно-биатлонной трассы можно назвать юбилейным — он уже пятый по счету. Открытие этого объекта на территории олимпийского комплекса стало настоящим праздником для любителей покататься на лыжах.

— Только в прошлом году я выходил на трассу 217 раз, в этом — пока лишь девять, — приводит личные статистические данные 58-летний Вячеслав Мухин. — У меня четыре пары лыж, по трассе езжу ради здоровья. Зимой очень полезно, держит в тонусе. Летом меняю лыжи на велосипед.

А вот догнавшая его на маршруте Юлия Бондарева выбирается в «Лужники» второй год подряд. Признается, что делает это с удовольствием, тем более что вход на лыжно-биатлонную трассу бесплатный. — Полчаса — и я уже на трассе. Могу иногда выйти даже в обеденный перерыв, — рассказала она в беседе с корреспондентом «ВМ». — И в лес ездить не нужно, чтобы встать на лыжи. В центре города создана прекрасная инфраструктура.

В нынешнем сезоне в «Лужниках» будут проводить мастер-классы по лыжным гонкам

и биатлону, а также соревнования и ежедневные тренировки с профессиональными инструкторами.

Живописность маршрута отметила еще одна посетительница трассы, Алена Корнева. Лыжня пролегает по парковке Южного спортивного центра и продлена в направлении сквера у памятника В. И. Ленину. Общая длина — три километра, почти в два раза больше, чем в прошлом году.

— Можно посмотреть на олимпийские достопримечательности, включая легендарную Большую спортивную

арену «Лужники», которая к вечеру обретает необычную расцветку благодаря световым шоу и инсталляциям, — поделилась она.

Кроме того, на территории оборудованы специальная лыжня и стрельбище, зона проката инвентаря и раздевалки.

В предыдущие годы трассу посетили более 50 тысяч человек. В текущем сезоне может быть еще больше. Тренировки здесь проводят и для детей, что делает этот зимний спортивный объект привлекательным для целых семей. Предусмотрены здесь не только лыжные тренировки, но и занятия по биатлону. Посетить их могут дети от десяти лет и старше.

— В текущем сезоне гостям лыжно-биатлонной трассы представлен расширенный перечень спортивных клубов для проведения тренировок. Но следует учитывать, что занятия по биатлону проводятся исключительно в сопровождении инструктора спортивного комплекса, — пояснили администраторы трассы. Слоты для свободного катания можно посмотреть на сайте трассы ski-biathlon.sport.moscow. Выйти на лыжню можно с 7:30 до 20:00.

— Главное — желание, — считает один из посетителей Сергей Шалаев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru



13 января. Посетительница лыжно-биатлонной трассы в «Лужниках» Юлия Бондарева с удовольствием катается здесь на лыжах второй сезон подряд. фото: пелагия замяткина

## Готовимся к сильному похолоданию: столицу накроют крещенские морозы

На этой неделе москвичам стоит приготовиться к ошутимому похолоданию. Об этом рассказала синоптик Татьяна Позднякова.

После периода относительно мягкой зимней погоды, когда температура воздуха была близка к норме, в столицу возвращаются морозы.

— Сейчас столбики термометров показывают около -6 градусов. Однако в ближайшие дни под влиянием антициклона температура начнет уверенно понижаться, — отметила Позднякова.

До 19 января в столице ожидается преимущественно ясная погода, без существенных осадков. В выходные возможна переменная облачность. — Первое ошутимое похолодание ожидается уже ночью

15 января. Температура опустится от -7 до -9 градусов, а днем составит от -6 до -8, — дополнила Татьяна Позднякова. Она отметила, что 16 января москвичей ожидает еще более холодный циклон. — В течение суток температура воздуха будет колебаться от -11 до -13 градусов. При этом минимальные значения придутся на вечер, — дополнила Позднякова.

При этом она отметила, что пик морозов придется на 17 января — к празднику Крещения Господня.

— Ночью в Москве ожидается от -18 до -20 градусов, а по области — до -23. Днем температура воздуха составит от -15 до -17 градусов, а в регионе — до -20. При этом морозная погода сохранится и 18 января,

когда столбики термометров могут опуститься до -20, — отметила Татьяна Позднякова. Только 19 января стоит ожидать ошутимое повышение температуры воздуха до -17 градусов ночью и до -13 градусов днем.

— Это значит, что отрицательная аномалия сохранится, но будет не так холодно, а пик крещенских морозов наступит только накануне праздника, — дополнила Татьяна Позднякова.

С 15 по 19 января существенных осадков не ожидается. Снег будет идти местами и не очень сильный.

— А 17 и 18 января будут ясные дни без осадков, — отметила Позднякова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

## Жители помогают выявлять самострой и захламленные земельные участки

Более 900 человек стали участниками проекта «Неравнодушный москвич». Вчера об этом сообщили в столичной Госинспекции по недвижимости.

Проект «Неравнодушный москвич» стартовал в 2021 году. Его участники добровольно помогают выявлять земельно-имущественные нарушения в городе.

— С января по декабрь прошлого года к движению активных жителей, желающих внести личный вклад в создание комфортной городской среды, присоединились 245 человек. Каждый участник проходит специальную программу обучения, — рассказал начальник Госинспекции по недвижимости Иван Бобров.

Добровольцев учат определять признаки самостроя, обветшалости объектов нежилого фонда, захламления земельных участков.

— После завершения обучения они передают информацию о возможных нарушениях в инспекцию для принятия мер, — пояснил Иван Бобров. Участники сообщества добровольцев направили в Госинспекцию по недвижимости 2175 обращений. По результатам проверок инспекторы подтвердили 615 нарушений. Всего по итогам прошлого года суды разных инстанций вынесли почти 140 решений о сносе или приведении в соответствие требованиям законодательства около 180 незаконно построенных или реконструированных зданий общей площадью 160 тысяч

квадратных метров. По результатам судебных решений центр столицы освободят от 31 незаконной постройки площадью 7,1 тысячи квадратных метров, запад — от 16 самостроев площадью свыше 13 тысяч «квадратов». В Северном округе в прошлом году вынесли девять судебных решений по самостроям, но это самые крупные объекты — суммарно почти 56,1 тысячи квадратных метров незаконно возведенных зданий. Самостроем признают объекты, обладающие хотя бы одним из трех признаков: возведены на не предназначенном для этого участке, без разрешительной документации или с нарушениями строительных норм и правил.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Симфония зимы. Прошедшая метель вдохновила художницу

Вчера в Нотно-музыкальной библиотеке № 17 имени П. И. Юргенсона открылась выставка «Симфония зимы» — представлены полотна современных художников.

В выставочном зале библиотеки (в Николоямском переулке, Таганский район) развешаны картины примерно сотни авторов. У некоторых — по две-три работы.

— Не всем пришлось мерзнуть на пленэре, — улыбается куратор выставки Елена Лавриненко, председатель Московского объединения художников Международного художественного фонда, руководитель проекта «Искусство России».

— Вот у Натальи Кондратьевой юные балерины готовятся к выступлению. Но все окно в изморози — и ведь ясно, что снаружи зима?

Есть портреты — в основном девушки в varezhках и меховых капюшонах. Есть анималистика — волки, олени, снеговики. Есть натюрморты — жанр не очень зимний, но традиционные цветы и фрукты заменили композиции из елочных игрушек и хвойных веток. Но, конечно, больше всего пейзажей — и обязательно среднерусских. Павел Хантя нарисовал собаку на голубой гальке у незамерзшего моря — вот такой декабрь в Абхазии. Ольга Мамыкина вдохновилась панорамами Японии, а Альбина Передня изобразила улицу бельгийского города Брюгге с ее типичной еврозимой — тротуары мокрые и черные, без снега. Много видов Москвы, причем не только старого центра, как у Николая Мохового («Улица Верхняя Радищевская») или Вячеслава Ворони-на («Зима на Новослобод-



14 января. Куратор Елена Лавриненко вешает картину Василия Голода «Зимнее утро». фото: мария халцова

ской»). Замечаю картины двух разных авторов в одинаковым названием — «Площадь Верещагина». — Это в Троицке, в Новой Москве — поясняет Елена Лавриненко. — Андрей Ликучев —

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ВОРОБЬЕВА**  
ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ

Мы постоянно проводим мероприятия, на которых показываем близкую связь живописи и музыки. В прошлом году мы запустили проект «Музыка в красках»: экскурсовод из Третьяковской галереи читает лекции в сопровождении видеоряда и живой музыки. Октябрь — традиционный месяц Чайковского, за основу взяли живописи Левитана, а звучали при этом «Времена года». В ноябре художественной основой были картины Врубеля, а сопровождением — оперы Глинки.

педагог, а Татьяна Командина — его ученица. А вот еще одна картина из этого же города, «Храм Живоначальной Троицы». Это художник Оксана Ивасютин.

Некоторые живописцы проявили репортерскую оперативность. Москвичка Инна Константинова проводила новогодние праздники в Коломне и к выставке успела подготовить акварельный триптих.

— Картины у меня небольшие, 30 на 40 сантиметров, поэтому я работаю над ними 3-4 часа и иногда на следующий день дорабатываю, — рассказала Инна Константинова. — Одну я написала 4 января, вторую начала 7 января и закончила 8-го. А за 10 и 11 января я написала третью — «Снежная метель в Коломне». Так что нынешний снегопад уже запечатлен для истории. Выставка продлится до 25 января.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
maria.raevskaya@vm.ru

## Купание в проруби подходит не всем

Синоптики прогнозируют 20-градусные морозы на крещенские купания. О мерах предосторожности для тех, кто собирается принять участие в купаниях, вчера рассказал главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Москвы, главный врач городской поликлиники № 220 Андрей Тяжельников (на фото).



По словам медика, окунание в холодную воду — серьезный стресс для организма, а при очень низкой температуре воздуха для тех, кто не практикует закаливание, — это высокий риск, даже если человек считает себя здоровым.

— В такие морозы даже опытные «моржи» сокращают время контакта с холодом. Начиная закаливание в таких экстремальных условиях — не лучшая идея, ведь при резком перепаде температур во время погружения в холодную воду происходит спазм сосудов и дыхательных путей, возможны скачки давления, увеличивается нагрузка на сердечно-сосудистую систему, а при выходе на крещенские морозы может быстро наступить переохлаждение, — пояснил Тяжельников. Он подчеркнул, что максимальное время пребывания в ледяной воде — 5-10 секунд для новичков и максимум до 30 секунд для подготовленных людей при полной проверке состояния своего здоровья и под контролем. Самый лучший способ подготовиться к погружению — закаляться в течение года.

— Если же такой поступок — дань традициям, а не привычная рутина, необходимо находиться в тепле вплоть до

момента погружения, не стоит стоять раздетым, для того чтобы привыкнуть, — это повышает риск обморожений и вероятность заболеть, — добавил врач.

Он уточнил, что перед окунанием необходимо сделать легкую разминку.

— Заходить в воду нужно спокойно, без резких прыжков и занервничав, контролируя дыхание: медленный вдох через нос и длинный выдох. После — сразу же в тепло, — рассказал специалист. — Абсолютно противопоказан алкоголь, он не поможет согреться, а вот нагрузку на организм увеличит в разы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## ВАЖНО

Противопоказаниями для участия в крещенских купаниях являются хронические болезни: гипертония, аритмия, болезни сердца и сосудов, инфаркт или инсульт в анамнезе, диабет, заболевания щитовидной железы, астма, воспаления. ОРВИ и простуда также являются противопоказаниями к погружению. Если перед моментом погружения есть чувство нехватки дыхания, головокружения, паники, это также повод отказаться от идеи о купании.



# Люди решают, робот выполняет



10 января. Оператор наземных беспилотных систем «Лист» из группировки войск «Север» и НРПК «Курьер» с крупнокалиберным танковым пулеметом Никитина — Соколова — Волкова (НСВТ). фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

От нашего  
специального  
корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

**На полигоне одного из соединений группировки войск «Север» в строю не только военнослужащие, но и гусеничные роботы.**

На полигоне утро начинается подшуршание гусениц по снегу. В линию выстраиваются низкие гусеничные платформы с камерами и коробами вооружения. Это наземные робототехнические комплексы — так называют дистанционно управляемых наземных роботов, сокращенно — НРПК. Их задача — взять на

себя самые опасные участки работы, от подвозки боеприпасов до эвакуации раненых из-под огня. Инструктор занятия, офицер инженерных войск с позывным «Северный», объясняет бойцам.

— Сначала нужно принять простую мысль: робот — это такой же боец отделения. У него есть свои задачи, свои

сектор и свои ограничения. Как вы им управляете, так он и работает, — говорит он. Первый этап занятия — учебное место, где собрали почти все варианты комплексов, уже работающих на фронте. В центре внимания — многоцелевой «Курьер». Отдельным блоком стоят машины радиационной, химической и биологической защиты войск — РХБЗ. На боевой платформе установлен реактивный огнемет. Есть и легкие платформы для медслужбы: на гусеницах закреплены носилки, аптечки, перевязочные материалы. Инструктор показывает бойцам и машину радиоэлектронной борьбы — РЭБ. Когда станция стоит на работе, ее можно подкатить ближе к линии соприкосновения, выключить вражеские дроны и тут же откатить назад, не рискуя расчетом. На другой

## КСТАТИ

Многоцелевой «Курьер» — это гусеничная платформа с электродвигателем, длиной около полутора метров и массой до 250 килограммов. Она управляется по радионау на дистанции до десяти километров, видеосигнал поступает на пульт оператора с нескольких камер и тепловизора. Главная особенность — модульная конструкция: на крышу можно поставить пулемет, гранатомет, РЭБ и носилки.

платформе смонтировано оборудование для материального обеспечения. — Робот с боевым модулем — это одно. Но не меньше це-

нится тихий, незаметный «грузовик», который ночью без фар по координатам выходит к позиции, оставляет боеприпасы или воду и уходит обратно, — объясняет офицер. Один «Курьер» по заданию взвода подвозит материальные средства: несколько ящиков с учебными боеприпасами, канистры с водой и макеты горюче-смазочных материалов. Другой, в санитарной конфигурации, идет к условному раненому. Оператор подводит платформу, бойцы закрепляют «раненого» ремнями, и робот вытягивает его в безопасную зону. Третий вариант — инженерный: платформа с установленным тралом медленно пробирается через участок, обозначенный как минное поле, имитируя разминирование прохода для пехоты. На дальнем рубеже стоят ми-

## Сервис позволит упростить процесс подтверждения социального статуса

На портале госуслуг работает сервис, благодаря которому можно просто подтвердить статус участника спецоперации, используя QR-код.

Функция направлена на упрощение доступа к социальным льготам и мерам поддержки для защитников Отечества. При посещении учреждений культуры или спорта участник спецоперации может просто показать сотруднику QR-код из приложения «Госуслуги», тем самым подтвердив свой статус. Это позволит значительно ускорить эту процедуру, потому что не придется каждый раз предъявлять бумажные документы. Сервис доступен только для пользователей «Госуслуг» с подтвержденной учетной записью. Для получения услуги участнику СВО по линии Министерства обороны России необходимо перейти на

страницу сервиса в мобильном приложении и нажать кнопку «Получить». Сервис автоматически сделает запрос к витрине Минобороны. Если данные пользователя будут там найдены, сервис сохранит их и сформирует QR-код, который участник спецоперации сможет предъявить в приложении или заранее сделав скриншот экрана своего мобильного устройства. Но нужно иметь в виду: QR-код действует в течение пяти минут. После этого времени данные, полученные из витрины Минобороны, удаляются, так что процедуру придется повторять заново. Если же данные о заявителе не будут найдены в витрине Минобороны, сервис предложит пользователю обратиться за получением справки об участии в спецоперации на форму услуги Военно-социального центра Минобороны.

В таком случае заявитель, как и участники СВО по линии других ведомств, а также члены их семей при посещении учреждений культуры и спорта могут предъявить бумажную справку об участии в спецоперации или удостоверение ветерана боевых действий.

Пока что сервис работает в пилотном режиме только в нескольких регионах России: в Московской, Нижегородской, Калужской и Тюменской областях, а также в Санкт-Петербурге. Здесь технологию отработают, обеспечат ее бесперебойной функционированием. После чего масштабируют на всю страну.

Новый проект — часть масштабной программы цифровой трансформации социальной поддержки в Российской Федерации.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## Ветераны помогают молодому поколению военных



25 декабря 2025 года. Ветеран войны в Афганистане Владимир Попов плетет маскировочную сеть для бойцов спецоперации. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Волонтеры команды «Сердце Марфино» сплели уже более 500 маскировочных сетей для бойцов спецоперации. «ВМ» побывала в гостях у объединенных.

На северо-востоке Москвы, в помещении Совета ветеранов района Марфино, работает волонтерская группа «Сердце Марфино». Неравнодушные жители и сотрудники администрации района на протяжении более чем двух лет собираются здесь, чтобы помогать нашим бойцам. С неравнодушными трудится Совет ветеранов. Команда работает в нескольких направлениях. Например, она собирает средства и закупает технику, которая нужна подшефным подразделениям. Еще «Сердце Марфино» собирает гуманитарную помощь для тех, кто живет в зоне спецоперации. Например, недавно волонтеры отправили новгодние подарки и наряды для детей в Запорожье. Еще одно направление работы команды — плетение маскировочных сетей. Более чем за два года волонтеры сплели уже более 500 сетей.

— Не могу оставаться в стороне, ведь я сам человек военный. В Афганистане служил, в Приднестровье, — рассказывает один из волонтеров, ветеран Владимир Попов. — Наши братья и сыновья погибают, отстаивая русскоязычное население на Украине, а я буду сидеть спокойно? Вообще, я с удовольствием взял бы ружье и отправился на фронт, дроны сбивать. Но из-за возраста уже не берут. Волонтер Ирина Марцелюк плетет сети вместе со своим мужем. По ее словам, как только у них появилось больше свободного времени, они сразу же стали искать волонтерские сообщества, чтобы заниматься помощью фронту. И нашли «Сердце Марфино».

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА РАДОСТИНА  
руководитель волонтерской группы «СЕРДЦЕ МАРФИНО»  
У нас есть три подшефных подразделения, и отправка помощи им происходит регулярно. Раньше у нас была возможность отправлять только раз в два месяца, теперь мы отправляем два раза в месяц. Выполняем конкретные запросы бойцов. Из недавнего: шуруповерт, фен строительный, пила циркулярная. Детям отправляем одежду, игрушки, канцелярские товары. Кто-то помогает материально, а кто-то — своим трудом. Но все объединены общим благом делом, и в нашей команде желающие всегда могут присоединиться.

— Самые волнительные дни — когда к нам в гости приезжают сами бойцы. Ты осознаешь, насколько действительно нужна твоя помощь, после этого хочется еще больше поддерживать ребят, — рассказывает Ирина. Бойцы, которым помогает «Сердце Марфино», действительно периодически приезжают в гости к волонтерам. И всегда выражают им благодарность за помощь. Не остается незамеченной деятельность команды и властями города. За спиной у плетущих сети висят грамоты и другие знаки отличия. Однако волонтеры трудятся не ради награды — они считают это своим гражданским долгом.

ДАРЬЯ РОСТОВА  
d.rostova@vm.ru

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

## Траммп прибегает к шантажу



Мнение

Дональд Трамп вовсю старается практиковать в отношении Ирана свою любимую тактику стратегической неопределенности. С одной стороны, он дает понять, что готов нанести очередные удары по Исламской Республике исключительно из гуманистических соображений, чтобы, дескать, прекратить, убийство мирных и открыть путь к возрождению демократии и процветанию. Но с другой — в Вашингтоне отдают себе отчет в том, что ракетно-бомбовая интервенция может иметь противоположный эффект, вызвав в стране патристический подъем и общественное сплочение, как это было во время израильско-американских атак. А потому миротворец предпочитает размахивать интервенционной дубиной на расстоянии, прибегая к шантажу. И стремясь добиться целей путем объявления ультиматумов и выкручивания рук, притом что со временем убийства американцами главы КСИР генерала Сулеймани ставка в Вашингтоне делается в том числе на выбивание политического и военного руководства и дезорганизацию управления страной и ее ВС. Что и было продемонстрировано в ходе июньского нападения на Иран. И недавно в Венесуэле. И в Иране пытаются широко использовать против лидеров режима агентуру в околоставных сферах. И на случай комплексного переворота в Иране у Трампа есть готовая марионетка на пост главы государства — сын свергнутого шаха Реза Пехлеви, с которым уже успел встретиться Уиткофф и который призвал бомбить собственную далекую родину.

В Иране наследник престола не был, к слову, 48 лет. Он покинул страну еще до Исламской революции. Вот уж кто был бы на все согласен. Но пока Трамп не решается на вариант прямого вмешательства, стремясь спровоцировать гражданскую войну и межнациональные противоречия. Но и цель соблазнительна — контроль над иранской нефтью и перепрошивка всего Ближневосточного региона.



МИХАИЛ  
ЩИПАНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Слабые попытки защититься от американской угрозы

Франция планирует открыть 6 февраля первое консульство в Гренландии. Об этом заявил глава французского министерства иностранных дел Жан-Ноль Барро.

Решение открыть консульство было принято еще летом 2025 года во время делового визита президента Франции Эммануэля Макрона на датский остров. По мнению политика, такой союз помог бы гренландцам отстоять страну перед США. Глава французского МИДа Жан-Ноль Барро отметил, что военный захват кажется крайне нелогичным. Поскольку нападение одного члена НАТО на другого не имеет смысла и противоречит интересам США. — Франция хочет продемонстрировать привер-

женность расширению своего присутствия во всех сферах на территории Дании, — сказал Барро. Политолог, генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин рассказал «ВМ», можно ли назвать такое решение действенным. — Понимаете, это привычная реакция европейцев на угрозу: вместо того чтобы серьезно разрабатывать стратегию безопасности, они делают формальные шаги. Поэтому их и не пускают за стол переговоров, в том числе по украинскому вопросу, — отметил Алексей Мухин. — Противостоять американской угрозе могла бы Великобритания, если бы не ее заинтересованность в ослаблении Европейского союза.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
a.goranova@vm.ru

## Неудачное покушение: отказался даже киллер

В Коста-Рике предотвратили покушение на главу государства Родриго Чавеса.

Об этом сообщил директор управления разведки и национальной безопасности страны. Выступая перед журналистами, он объяснил свой визит в надзорный орган необходимостью зафиксировать угрозу, исходящую от наемного убийцы, который, согласно полученным разведданным, уже получил аванс за ликвидацию президента. — Сегодня я здесь, чтобы подать уголовное заявление в связи с информацией, которую мы получили из конфиденциального источника, угрозе для жизни президента республики, — заявил он в эфире. По информации следствия, в организации покушения

подозревается 62-летняя общественная активистка Чинчилиа Мора. По версии обвинения, она вела переговоры с потенциальным исполнителем через мессенджер, однако тот в итоге отказался от реализации плана. В материалах дела также упоминается, что подозреваемая высказывала угрозы в адрес трети лиц на случай неудачи операции. Активистка категорически отвергла все обвинения, сообщив, что готова оказать содействие правоохранительным органам для собственного скорейшего оправдания. Генпрокурор Карло Диас официально подтвердил факт подачи заявления от руководства разведки, отметив, что расследование уже начато.

МАДИНА ПЛАНОВА  
m.lyanova@vm.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**В бою будет легко**  
В тыловом районе спецоперации минометчики группировки войск «Север» прошли дополнительные учения по боевой подготовке и слаживанию. Об этом сообщили в Минобороны. — На тренировках военнослужащие отработывали поражение мишеней, имитирующих технику и личный состав противника, на дистанциях от 1000 до 1500 метров, — уточнили в ведомстве. ■ **Усложнили работу врагу**  
Российские военные поразили места хранения и предполетной подготовки украинских беспилотников дальнего действия, а также пункты временной дислокации формирований ВСУ и иностранных наемников в 145 районах. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Для атаки были задейство-

ваны оперативно-тактическая авиация, ударные беспилотные летательные аппараты, ракетные войска и артиллерия. ■ **Создаем безопасную зону**  
Российские бойцы освободили село Комаровка Сумской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Успеха достигли военнослужащие группировки войск «Север». — Точными ударами артиллерии и FPV-дронов были уничтожены основные очаги сопротивления, огневые позиции, блиндажи, скроны боеприпасов и подходы к резервам боевиков ВСУ. В результате плотного огневого воздействия украинские военнослужащие были вынуждены отступить, оставив свои позиции. Подразделение группировки войск «Север» в рамках создания полосы безопасности в при-

граничных районах Сумской и Харьковской областей Украины ежесуточно продвигаются в глубину оборонных противника, — уточнили в ведомстве. ■ **Нам нужны переговоры по делу**  
Россия готова продолжать переговоры об урегулировании украинского кризиса, если они будут серьезными, напомнил министр иностранных дел России Сергей Лавров. — Президент России Владимир Путин неоднократно, в том числе за последние пару недель на различных мероприятиях, подтверждал нашу позицию об открытости к переговорам по Украине, если эти переговоры имеют серьезный характер и если лица, которые заинтересованы в таких переговорах, действительно к ним готовы и им есть что сказать, — подчеркнул он.





Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

# Саночки нас возят сами

**В парке Северного речного вокзала действует уникальный бесплатный аттракцион: электротюбинг, где человек едет не со склона или горы, а благодаря работе тросов.**

В середине января в парке царит спокойствие: с неба мерно падает снег, чей покров тревожат лишь серые белки и культуристы-лыжники. И только уйдя вглубь можно услышать усердную работу канатов, тянущих трос. — Это здесь сейчас только тише стало, — делится оператор электротюбинга Алексей Иванов. — А неделю назад нужно было часовую очередь отстоять, прежде чем на тюбинг попасть. Снегом плотно огорожены две трассы: одна 50 метров, спокойная, для детей и красивых фото, а другая — экстремальные 150 метров, имитирующих горы и рельеф. В руках у оператора — пульт управления, который включает лебедку, присоединенную к тюбингу. В любой момент машину можно остановить и движение прекратится. Об этой возможности напоминают и оператор, прежде чем помочь разместиться на ватрушке: любую непредвиденную ситуацию стоит пресекать. Только вот останавливать технологичное чудо-катание совершенно не хочется: скорость подхватывает с первых секунд, толкая вперед — к крутым снежным склонам. Проскальзывая между искусственно созданными горны-



14 января. Москвичка Виктория Самедова катается на электротюбинге по экстремальной трассе в парке Северного речного вокзала. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ми рельефами, тюбинг подлетает в воздух, и дыхание захватывает. Периодически кажется, что лебедка становится медленнее и ватрушку тянет уже собственный вес, но это чувство быстро пресекается очередным набором скорости и крутым виражом. — А здесь расслабляться нельзя, — рассказывает Алексей. — Каждый должен крепко держаться за специальные ручки. Люди, конечно, немного боятся, но быстро это чувство сменяется приливом адреналина: катание прекращать не хочется. Виктория Самедова пришла в парк с братом Александром. По словам девушки, она узнала о существовании такого вида зимних развлечений из

социальных сетей и сразу же решила опробовать. — Уже давно была такая идея, только вот погода и плотная запись на катание не давали возможности, а сейчас стало спокойнее, все в порядке живой очереди, — делится Виктория. — Я люблю активный отдых, и катание на электротюбинге заставляет оживиться после серых будней. Это не только интересно, но и очень необычно. А вот Людмила Ганеева нашла такую зимнюю забаву случайно, во время прогулки. — Я сама живу в Левобережном районе и люблю осматривать окрестности, — расска-

зывает девушка. — Праздники закончились, людей меньше, и есть возможность увидеть все в спокойной обстановке. А в нашем районе действительно много что происходит: и зимой, и летом. Я стараюсь ходить на все фестивали, все попробовать, и такой электротюбинг стал для меня удивительным открытием. Хочется кататься и кататься, но нужно дать возможность и другим людям попробовать. Новое развлечение не прекращает удивлять, хотя и работает в парке Северного речного вокзала уже не первый год. За зимний сезон 2024–2025 го-



Кеды и ботсы

## СПРАВКА

Электротюбинг — это инновационный аттракцион, который позволяет кататься на классическом тюбинге без склонов. При этом ватрушку тянут тросы, соединенные с автоматической лебедкой, движением которой управляет оператор. Катание на электротюбинге в парке Северного речного вокзала бесплатно — для этого нужно просто зарегистрироваться на сайте и записаться на сеанс. На ватрушку берут только детей старше трех лет и от 110 сантиметров роста. Максимальный вес: 180 килограммов. При двойной посадке он составляет 120 килограммов. Максимально одновременно кататься на тюбинге могут три человека.



Среда обитания

ное, но и культурное наследие, поэтому уделили внимание нашему главному символу — лосю — и уникальности парка, расположенного вплотную к мегаполису. Когда дети вовлекаются в процесс, они учатся любить и беречь окружающий мир. В рамках эколого-просветительского мероприятия школьники узнали интересные факты о лосях: их рационе, образе жизни, удивительной способности к плаванию. Больше всего ребят впечатлили настоящие рога лоса и оленья, которые привезли из «Лосиного Острова». Специалисты рассказали, что форма рогов не только показывает возраст зверя, но и объясняет происхождение слова «сохатый» — от сходства с сельскохозяйственной сохой.

Закрепив знания в ходе викторины, ребята приступили к практическому занятию. Под чутким руководством взрослых прошел мастер-класс, на котором каждый участник, вооружившись молотком и гвоздями, смог самостоятельно собрать кормушку для птиц.

— Сегодня я узнала много нового про лосей, например, что

## ФАКТЫ

- Расположенный в Москве и Подмосковье «Лосиный Остров» с 1983 года носит статус национального парка.
- На территории национального парка обитают более 200 видов птиц, 40 видов млекопитающих и 800 видов высших растений.
- Основными направлениями работы напарна являются сохранение природных комплексов, уникальных и эталонных природных участков и объектов, а также развитие экологического туризма.

они умеют сбрасывать рога, — рассказала ученица 1 «И» класса школы «Интеграл» София Бахлер. — Еще я попробовала сделать кормушку своими руками — это очень интересно! В завершение встречи дети развесили свои кормушки в детском парке «Фили» и наполнили их угощением для птиц.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИКОВА  
e.chikova@vmdaily.ru



14 января. Ученица 1 «И» класса школы «Интеграл» Елизавета Петринчик показывает кормушку, которую собрала вместе с одноклассниками на мастер-классе. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

## Он освещал мир улыбкой. Скончался Игорь Золотовицкий

**Вчера утром пришло горькое для многих известие: умер заслуженный артист России Игорь Золотовицкий (на фото). Причиной смерти стало онкологическое заболевание. Игорь Яковлевич умер в больнице. Ему было всего 64 года.**



РИА НОВОСТИ

## Досье

Игорь Яковлевич Золотовицкий родился 18 июня 1961 года в Ташкенте, скончался 14 января текущего года в Москве. Заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. В 2020 году стал лауреатом премии «Фигаро». У артиста был очень счастливый, прочный брак с актрисой Верой Харыбиной. Их сыновья Алексей и Александр — творческие люди, оба окончили ГИТИС и профессионально занимаются музыкой.

поступил в Школу-студию МХАТ с первой попытки только потому, что опоздал на экзамены. Вернулся домой, в Ташкент, год отработал на заводе слесарем и затем поехал поступать опять. С 1983 года выпускник прославленного учебного заведения стал членом труппы любимого театра. Когда мхатовцы переживали непростой период раздела, Игорь Золотовицкий пошел за Олегом Ефремовым, который был для него великим авторитетом. Но сцены МХАТа Золотовицкому было мало: он обожал экспе-

рименты и хотел успеть все. С 1988 по 1990 год Золотовицкий работал в созданном им театре-студии «Человек», в начале 1990-х играл в Московском драматическом театре имени К. С. Станиславского, позже участвовал в постановках «Табакерки» и театра «Квартет И», «Школы современной пьесы» и театра Et Cetera. И уже в конце 1980-х начал совмещать творчество с преподавательской деятельностью: в 1989 году он стал сначала просто преподавателем Школы-студии МХАТ, потом получил звание доцента, а в 2013-м занял пост ректора. При солидной загруженности Золотовицкий активно снимался в кино, хотя главную роль получил только в текущем веке. В его творческом багаже — 90 киноработ разного масштаба. Последние его работы были очень яркими: в «Деле № 10. Метроном» (про майора Черкасова) Игорь Яковлевич мастерски сыграл Ольшевского, директора закрытого клуба «Арлекино», куда были вхожи партийные боссы и московская богема, а в «Улице Шекспира» перевоплотился в цыгана, чего уж точно от него никто не ждал. Как он радовался возможности сыграть эти разноплановые роли! Тяжелое заболевание выявили у Игоря Яковлевича полтора года назад. К сожалению, оно оказалось сильнее... Прощание с Игорем Яковлевичем Золотовицким состоится в субботу, 17 января. В 10:00 начнется гражданская панихида на Основной сцене МХТ имени А. П. Чехова. В 13:00 — отпевание в храме Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках. В тот же день Игорь Золотовицкий будет похоронен на Троекуровском кладбище.

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБЛЮДЕНИЯ РОДНЫМ, ДРУЗЬЯМ, КОЛЛЕГАМ И УЧЕНИКАМ ИГОРЯ ЗОЛOTOVИЦКОГО.



Утрата

Он не

## Робоптиц будут использовать там, где винтовые дроны оказываются бесполезны

**Ученые из МФТИ продолжают совершенствовать систему полета робоптиц. Разработчики скопировали работу нервных центров живых существ. Корреспондент «ВМ» выяснил, в каких сферах поможет разработка.**

Осенью 2025 года ученые из МФТИ презентовали один из первых прототипов зооморфного летательного дрона — орнитоптера. За счет «новой» нервной системы дрон полностью повторяет движение крыльев настоящих птиц. Этого результата удалось добиться благодаря полноценному копированию работы нервной системы живых птиц. По заверению инженеров из МФТИ, робоптицы — новая веха развития беспилотных систем, которые стали активно развиваться в последние несколько лет. — Живые птицы значительно экономят энергию, точно подстраивая форму, амплитуду и фазу взмаха под режим полета. Эти тонкие настройки «зашиты» в архитектуре их нервных центров появились в ходе многомиллионной эволюции, — рассказывает старший научный сотрудник, заместитель заведующего лабораторией нейробиоморфных технологий МФТИ Иннокентий Кастаньский. — Наша нейронная сеть сама поддерживает устойчивый ритм взмахов и позволяет гибко, почти «на лету», менять режим полета. Плавную регулировку внутренних параметров, можно увеличить частоту взмахов для маневра, уменьшить амплитуду для экономии энергии



18 декабря. Старший научный сотрудник, заместитель заведующего лабораторией нейробиоморфных технологий МФТИ Иннокентий Кастаньский с макетом роботизированной птицы



Дело техники

или сделать движения крыльев асимметричными для поворота в любой момент. Ученые смоделировали работу нервных клеток с помощью математики. Новая модель показывает, как крылья «вспыхивают», посылая сигнал в передатчик, а затем «затихают». Самой важной частью разработки стало создание модели мышцы, которая соединила управляющий центр в нейросети с моторчиком, двигающим крылья, как настоящие птицы. — Когда одни нейроны активируются и посылают сигнал мышце на подъем крыла, другие, отвечающим за его опускание, одновременно прихо-

дит тормозящий сигнал, не давая сработать. Когда активность первых затухает, тормозящее действие ослабевает и вторая половина активизируется. Получается замкнутый цикл: активность одной половины нейронов подавляет другую, а затем — наоборот. Так и рождается взмах крыла, — отмечает Иннокентий Кастаньский. По заверению специалиста, механизм поделен на две части, между которыми существуют взаимные тормозные связи. Одна половина нейронов отвечает за команду «поднять крыло», другая — опустить. Тем самым идет идеальный повтор полета птицы.

Помимо этого, данная система позволит роботу самостоятельно стабилизировать полет в турбулентности, парировать порывы ветра и восстанавливаться после столкновений с тем или иным объектом. В МФТИ отметили, что робоптицы будут использоваться в местности, где обычные винтовые дроны оказываются беспомощны из-за своих технических ограничений. Например, в густых лесах для мониторинга экосистем, внутри складских комплексов и разрушенных зданий для поисково-спасательных операций, которыми занимаются экстренные службы, например МЧС.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ  
a.kozyrev@vmdaily.ru

## ТОП-3

### Разработки российских ученых

- В 2025 году ученые улучшили работу 3D-принтеров для печати деталей и обвесов беспилотных систем.
- В середине прошлого года был создан пластик, который выдерживает высокие температуры.
- Создано устройство, которое быстро определяет вероятность и близость инфаркта.



# Правила здорового питания

Академик Виктор Тютельян: Не получится нарушить законы природы без последствий



A young woman with light brown hair, wearing a grey hijab and a thick, multi-colored (blue, green, yellow) scarf, is smiling at the camera. She is holding a large bunch of fresh green herbs in a clear plastic bag. She is standing in a supermarket aisle, with shelves of packaged vegetables behind her. The shelves are stocked with various types of tomatoes, cucumbers, and other produce, each with a price tag. A green shopping basket is visible in the foreground, partially filled with items. The woman is wearing a dark blue jacket and a black bag strap is visible over her shoulder.

Федеральный исследовательский центр питания, биотехнологии и безопасности пищи получил свое нынешнее название в 2016 году после реорганизации. Свою историю он ведет с 1920 года, когда был организован Научно-исследовательский институт физиологии питания. У его истоков стоял Михаил Николаевич Шатерников, ближайший соратник Ивана Михайловича Сеченова, основоположника физиологической школы и естественно-научного направления в психологии. Так, именно здесь была разработана и сформулирована концепция о сбалансированном питании, ставлявшая разные продовольственные наборы продуктов для отдельных категорий гражданского населения и военнослужащих, производился поиск способов охраны пищевых продуктов от загрязнителей и примесей. И по сей день тут ведется научная работа по различным направлениям.



Бесконечные разговоры о неизбежной гибели телевидения легко разрушает статистика, которая упрямо показывает, что пациент скорее жив, чем мертв: по итогам минувшего года на некоторых каналах, например, наблюдается прирост аудитории. Как живет, а не выживает телевидение, нам сегодня расскажет один из самых креативных телепродюсеров, а кроме того, мы познакомим вас с последними теленовостями и посмотрим, что за шоу ждут нас в эфире в ближайшее время.

# Если знаешь, куда идти, путь будет совсем не сложным

## Актуальная тема

Презентуя новый сезон, генпродюсер ТВ-3 Константин Обухов объявил, что телеканал прибавил 26 процентов по базовой доле и более 53 в дневном блоке будней.

Мы попросили Константина об интервью, чтобы понять, как и за счет чего в наше время интернета и развития платформ может расти и развиваться телеканал. Может! Константин, начнем с цифр. Что стоит за ними? Имеете право похвастаться. Вообще, каждый телеканал любит хвастаться цифрами и рейтингами, но мы постарались собрать информацию о себе максимально честно. За тридцать с лишним лет работы ТВ-3 мы его неплохо изучили. Например, знаем, что днем канал смотрят в основном женщины, и, когда начали заниматься праймом, то есть временем после дневного блока программ, долго подбирали в том числе и сериальные проекты, которые могли бы смотреть и мужчины. Для этого нужно было найти героя, и мы его нашли. Он внешне может быть разным — высоким, низким, накачанным или неспортивным, вымышленным сказочным или самым обычным человеком, главное — чтобы был героем! Из сериалов с такими героями мы и начали делать прайм. Во всяком случае, так вышло с «Рониным», которым мы гордимся. Получив такого героя, мужчины уже не уходили с нашего «полуженского», как считалось когда-то, канала. Это и дало нам ощутимый прирост аудитории. Вы стали генпродюсером ТВ-3 весной 2023 года, и за это время на канале произошло немало изменений, включая смену логотипа и отход от гаданий и Таро. А когда начали уходить мейджоры, все боялись острой нехватки контента, но вы его смогли заместить. Кстати, а вы верили в жизнеспособность наших сериалов или ругали их, как большинство?

Да, мы ушли от Таро, и у нас уже почти нет астрологии, но, прекрасно зная нашего зрителя, мы понимали, что оставлять в эфире только рациональное нельзя. Что касается сериалов... После ухода мейджоров нам было, возможно, даже сложнее, чем другим, потому что мы были очень зависимы от их контента. Справедливости ради замечу, что многое из того, что производится для платформ, не подходит для телесмотрения. И мы много чего перепробовали, пока не нашли свое, а в том, что наш контент был найден, заслуга всей команды. Если честно, мой опыт в сериальном сегменте не такой большой, как, например, у Оли Ермаковой, которая возглавляет на нашем канале



Генеральный продюсер телеканала ТВ-3 Константин Обухов называет себя адептом телевидения и уверен, что в ближайшие годы бояться его гибели нам не стоит

отдел производства кино и сериалов. Но в итоге поисков появился «Лесник». А сейчас мы снимаем большой проект «Дубровский». Русский Зорро». Заметьте, в нем тоже есть герой — красивый, мощный борец за справедливость. Я правильно поняла, что в новом сезоне планируется усиление прикладной линейки? Да. Кстати, есть некий парадокс в отношении к таким программам: несмотря на то что они позволяют каналу зарабатывать, к ним, как правило, относятся несколько поверхностно. Мне же, наоборот, кажется, что это очень ответственно — что именно получает едва проснувшийся человек, наливший себе кофе и включивший телевизор. На этой территории мы сейчас усиливаем работу. Уже нача-

## Зрителю нужен герой. Мы искали его и нашли, получив прирост аудитории

ли снимать «Особенности национальной кухни». В московских ресторанах полно шеф-поваров — иностранцев. И простой парень из Красноярска Миша Стогниенко решил повозить их по России — показать им Норильск, Красноярск, Новосибирск, а там дать им возможность сначала угостить людей московским блюдом, а потом приготовить

блюдо местное. Так будет понятно, как он почувствовал город. Есть еще два проекта. Один — про рыбалку. Недавно президент России констатировал, что россияне в год едят рыбы меньше, чем рекомендует Минздрав. Мы за это зацепились, поскольку давно хотели сделать именно проект с рыбалкой, это же наше все! В этом проекте есть отец, который любит рыбалку, и дочь-подросток, которой он показывает не только особенности рыбалки, но и страну. Это такое... семейное путешествие по стране с рыбалкой. Еще один проект — тоже отчасти кулинарный: Прохор

Шалапин отправляется в путешествие по России и будет пробовать пироги наших бабушек. Мы хотим в следующем году этот проект чуть усложнить, но в центре Прохор, это, по сути, его авторская передача, а куда мы двинемся дальше, посмотрим. Есть ли у вас в планах захват новых возрастных категорий? Это история сложная, но мы приобрели пакет «Леди Баг» — проекта, популярного среди молодежи и особенно детей. Сейчас с утра юная аудитория — наша, что видно по метрикам. Это дает шанс, что они к каналу привыкнут и не уйдут с него, когда подрастут. А еще мы передуваем в комиксы наши хиты — «Кордун», «Лису» и «Ронина». Молодежная аудитория растет на принципах короткого, бы-

## В ТЕМУ

ТВ-3 — общероссийский федеральный телеканал, специализирующийся на художественных и документальных фильмах и сериалах преимущественно мистического характера. «Родился» он 6 июня 1994 года в Санкт-Петербурге (учрежден мэрией Санкт-Петербурга, ВГТРК, ГТРК «Петербург — Пятый канал».) С 2002 по 2007 год существовали три версии телеканала (общегосударственная, петербургская и московская). В 2023 году телеканал получил версию HD. 4 марта 2024 года на ТВ-3 вышел первый выпуск новостей.

строого контента, так что да, пытаемся их «зацепить». Немного о другом. Вы начинали в КВН, продюсировали «Камеди Батл». Не тоскуете по прошлому, явно более спокойным временам? Вообще нет! Как говорил один из моих бывших руководителей, стрелять в прошлое из пушки — это такая себе вещь... Всему свое время. Я рад тому времени, в котором сейчас живу, и считаю, что если мы будем жить прошлым, то станем узниками собственного сознания. Да, стало сложнее производить, усилилась конкуренция. Но все равно сколько возможностей! Крутую вещь сейчас сделали, кстати, открыв направление креативных медиа, это так расширяет перспективы!

Расскажите, пожалуйста, чем порадуете зрителей в новом сезоне. И о чем мечтаете? Что-то уже снято, что-то из новинки еще в монтаже... Покажем, например, сериал «Ангел» с Кузьмой Сапрыкиным в главной роли — про ангела, который пришел помогать людям, но получается у него далеко не все... Думаю, многим понравится прекрасная история под названием «Колдунья». Ждем мистический «Террикон», а также «16 лет и 9 месяцев» — сериал на острую подростковую тему — про раннюю беременность. В стадии монтажа «Менталистка». То есть зрителей ждет абсолютно разноплановый набор проектов. Ну конечно же, мы будем продолжать «Ронина». Ну а мечты... Как бы это банально ни звучало, моя мечта — это моя работа. Я бы хотел, чтобы она была со мной как можно дольше и чтобы я как можно дольше мог фантазировать на разные темы. Должность генпродюсера непростая, постоянно приходится переходить из состояния творческого человека в абсолютно рациональную плоскость. Мечтаю, чтобы этот дуализм меня не убил. Есть ведь такая фраза: главное — оставаться человеком. Вот да, я хотел бы остаться собой... Ну и мечтал бы, чтобы моя жена, с которой мы вместе уже 25 лет и которая знает все мои трансформации, во мне не разочаровалась.

## Особая солнечная активность



### Мнение

Думаю, для многих оказалось полной неожиданностью, что отметивший в декабре трехлетие телеканал «Солнце», по данным Mediascore, оказался абсолютным лидером российского телевидения по росту доли (+30 процентов к 2024 году) и охвата (+15 процентов). «Дитя малое» по сравнению со старшими братьями-супергигантами, канал не просто закрепился на рынке, но и вырос в одного из самых динамичных игроков индустрии. С начала вещания «Солнце» посмотрели более 115 миллионов человек, из них 19 миллионов — дети. С самого дня рождения канал выстраивал телесетку вокруг контента для всей семьи. И именно семейные проекты заложили фундамент этого очевидного успеха.

За три года жизни на «Солнце» появились сериалы, ставшие у многих любимцами. «Родители родителей», «Манюня» (от ОККО), «Одни дома» и другие проекты приманивали зрителей как по волшебству, хотя как раз волшебства тут и не было. Забавно, кстати, но «Солнце» при всей своей мягкости и тепле — проект в некотором смысле жесткий и деловой. Так, например, на запуск канала «от и до» было дано всего полтора месяца. Заданная скорость сохраняется: за три года пройден путь, который другие не проходили и за десятилетия. Хитрость «Солнца» очевидна и незатейлива: канал работает на оригинальном контенте, запускает в эфир эксклюзивные бренды. Первой «птичкой» стал проект «Вопросики», а первым эксклюзивным семейным сериалом — «Родители родителей». И ведь народ начал смотреть и не уходил! Ситком, кстати, продолжится и в будущем году. И подростковое музыкальное фэнтези «Черный мотылек. Сила музыки» имело — подтверждено цифрами — ошеломительный успех. В 2026 году линейку оригинального контента пополнят сериалы «Оливка, Игорьек и Рекс» и «Что не так с Севой». Невооруженным взглядом можно определить самое главное попадание канала в тренд: он собирает не просто детскую, а именно семейную аудиторию, на что сейчас запрос велик как никогда. По словам генпродюсера телеканала Рубена Оганесяна, их проект позволяет собраться за столом сразу нескольким поколениям, даря атмосферу семейного вечера. Ощутили ностальгию? Воистину все гениальное — просто.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать со стоковой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Вступаем в период ярких премьер



2025 год. Кадр со съемок шоу «Голос» на Первом канале. Наставником и членом жюри вновь стала певица Пелагея

Новогодние праздники отступили, пришло время для новой сетки, премьер новых шоу. Рассказем о самых главных.

■ 23 января в 21:45 на Первом канале начинается новый сезон одного из самых эмоциональных шоу Первого канала и нашего телевидения в целом «Голос». Наставниками команд в этом году будут Владимир Пресняков, Пелагея, ANNA ASTI и Ильдар Абдразаков. Ведущая Яна Чурикова. Кучаство в конкурсе допущено 108 талантливых вокалистов, профессионалов и любителей, успешно выдержавших очные кастинги. В том, что шоу будет захватывающим, никто не сомневается.

■ Проблема в связи с началом «Голоса» возникает только одна. Дело в том, что практически в это же время, 23 января, но в 21:30 на телеканале «Россия» начинается новый, четвертый сезон музыкального гранд-шоу «Дуэты». Этот проект тоже полюбился зрителям, и что они выберут на этот раз — вопрос. Не для голосования ли кнопкой все и затеяно? Вас ждут искренние бурные эмоции, непредсказуемые дуэты, исключительная живая импровизация

и интрига: кто же за зеркальной стеной?! Разгадка, кто скрывается за ней, будет, как всегда, шокирующей. Управлять этим блестящим проектом будет звездный тандем ведущих — неподражаемые Николай Басков и Сергей Лазарев. ■ Ну а 24 января на том же Первом в 18:20 стартует обожаемый миллионами «Ледниковый период». Этот спортивно-развлекательный проект привлекает к экранам всех членов семьи! Олимпийские чемпионы и спортсмены мирового уровня покажут публике все, на что способны. Каждую неделю на Первом канале — абсолютно новые захватывающие номера, сценические эффекты, яркие костюмы и, конечно, совершенно потрясающая музыка! Не забудьте включить телевизор! Кстати, «жорить» конкурс будет в этом году Татьяна Анатольевна Тарасова, Татьяна Навка, Евгения Медведева, Роман Костомаров и Максим Траньков. Словом, есть что посмотреть, за кого болеть и чему порадоваться. А 25 января в 23:00 посмотрите на Первом канале ежегодную церемонию вручения премии «Своя колея». Вспоминаем Высоцкого.



## НОВОСТИ

**Узнаем имена наших лучших музыкантов** В ближайшую субботу, 17 января, в 22:30 в эфире телеканала НТВ состоится телевизионная премьера грандиозного музыкального мероприятия — 30-й Церемонии вручения Национальной музыкальной премии «Золотой граммофон». В окружении масштабных декораций, ярких софитов и спецэффектов ведущие шоу подведут итоги 2025 года, а один из самых ярких представителей российской эстрады исполнит любимые зрителями хиты. В числе лауреатов юбилейно-

го награждения — ANNA ASTI, Artik & Asti, Александра Воробьева, Александр Панайотов, Алексей Чумаков, Алсу и Ева Власова, Артур Пирожков, Владимир Пресняков и Наталья Подольская, Григорий Лепс, Владимир перевал Дятлова в Свердловской области, в 2024 году — Бесов Нос в Республике Карелия. А в 2025 году самым загадочным местом на карте России по итогам голосования стало святыще Савин в Курганской области — за него отдали голоса 70 процентов телезрителей. Второе место у плато Путорана, а за-

■ **Культовые места-загадки** Телеканал «Моя планета» представил рейтинг самых загадочных мест страны: лидеры выбрали зрители. В 2023 году в марафоне победил перевал Дятлова в Свердловской области, в 2024 году — Бесов Нос в Республике Карелия. А в 2025 году самым загадочным местом на карте России по итогам голосования стало святыще Савин в Курганской области — за него отдали голоса 70 процентов телезрителей. Второе место у плато Путорана, а за-

■ **Побеждала красота** Проект телеканала «Зоо ТВ» телекомпании «Первый ТВЧ» получил экологическую премию. Познавательно-просветительский цикл «Моя неизвестная страна» признан лучшим в номинации «Вклад СМИ в устойчивое развитие» на XXIII Национальной экологической премии имени В. И. Вернадского. Фильм представляет собой дневник впечатлений о красоте российской природы.

■ **«Папины дочки» продолжают** Культовый сериал зашел на пятый круг: СТС сообщил, что начались съемки пятого сезона сериала «Папины дочки. Новые». Поклонников сериала ждет сюрприз: в одной из серий Анастасия Сиваева снова примерит на себя подростковый образ Даши. И глава семейства Васильевых в исполнении Филиппа Бледного сможет удивить зрителей: очаровательный актер похудел на целых семь килограммов!

■ **Битва скоро начинается!** 25 января в 21:00 на ТНТ состоится мощная и, как говорят сегодня, мотивационная премьера. Более сотни лучших из лучших атлетов страны сразятся за звание абсолютного титана в новом сезоне шоу «Титаны. Битва сезонов». Любимчики зрителей, яркие участники, победители и финалисты — эти титаны уже доказали свою мощь, но готовы вновь бросить вызов самым сильным. Зрителям обеспечен шквал эмоций, будет смотреть — не пожалее.





Точка

Сегодня точку в номере ставят (слева направо): Никита Шептелич, Амеур Ясин и Назар Титаров. Они учатся в школе «Марьино» имени маршала авиации А. Е. Голованова. Вчера их 8-му кадетскому классу — в нем 23 человека — выпала честь нести первую в этом году Вахту почетного караула у Музея Победы на Поклонной горе. Ребята тщательно тренировались, отработывали церемониальный шаг. Перед тем как заступить на пост, они приняли участие в митинге во дворе музея и возложили красные гвоздики к горящему там Вечному огню. В 10 утра разводящий выставил первую пару часовых с автоматами в положении «на грудь», и затем до трех часов дня они сменялись каждые двадцать минут. После церемонии кадетам устроили экскурсию по музею. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 3

Алиментный фонд предложили создать в Государственной думе. Автор инициативы — глава думской фракции Сергей Миронов — считает, что государство могло бы гасить долги по алиментам за счет бюджета, а потом разыскивать неплатильщиков и собирать с них деньги с накопившимися процентами.

Вопрос дня  
Алименты предложили платить из бюджета. И как вам?



**АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОТЦОВ ПРИ УПОМОЩЕНОМ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В МОСКВЕ

Эта идея не нова: ее многие предлагают на протяжении уже лет десяти. Раньше она казалась мне хорошей, но сегодня, на мой взгляд, подходит к этой проблеме нужно иначе. Президент России Владимир Путин обозначил важность отцовства, поэтому на это многие стали обращать внимание. Тема стала популярной, и некоторые инициативы просто повторяются. Идея такого фонда упирается в реализацию: получается, что государство берет на себя ответственность за и так безответственных людей. А это неправильно: есть ведь мужчины, которым такое только в радость. Я знаю компании, которые обращают внимание на то, платит человек алименты или нет. Они могут поставить под сомнение найм человека, который просит скрыть часть его дохода. Или если такой человек уже работает, руководству может проводить с ним беседы на эту тему. В итоге с неплатильщиками получается найти общий язык: из-за развода и обид они зачастую просто не понимали всю важность ситуации. А потом осознают, что хотят помочь своим детям. И я считаю, что нужно поддерживать воспитание культуры отцовства, а не затыкать дыры.



**ЕКАТЕРИНА КОЧИНА**  
АДВОКАТ ПО ГРАЖДАНСКИМ И АДМИНИСТРАТИВНЫМ ДЕЛАМ

Инициатива имеет смысл. Согласно ей, государство в конечном итоге будет заинтересовано в получении денег от должников. Так что службы судебных приставов, которые занимаются обычно такими делами, будут работать активнее. Сегодня, к сожалению, когда взыскатели приносят заявления о том, что не получают алименты, приставы часто бездействуют. Они проводят первичные мероприятия по розыску имущества должника, определения его трудоустройства. Но наткнувшись на отрицательный ответ с его стороны, они, как правило, ничего больше не предпринимают. И взыскателю приходится настаивать на дальнейшей работе приставов. Так что да, третье лицо в виде государства в этом вопросе необходимо.



**АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ**  
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ АНАЛИТИКОВ И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

В нашей стране и без того большой дефицит бюджета, что вызывает рост налогов.

Чтобы организовать подобный фонд, они должны будут стать еще выше. Что же получается: забираем у одних, чтобы дать другим? Не уверен, что мне нравится такой подход. Если мужчина нормальный, он сам не будет ставить под сомнение не только обеспечение своего ребенка, но и иногда даже своей бывшей супруги. А если человек избегает ответственности — значит у него проблемы с моральными устоями и принципами. Да и к тому же никто не возьмется в итоге за создание такого фонда. Без указа сверху никто не захочет заниматься розыском должников.



**НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ РОО «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Это старая идея, которую давно обсуждают. Она правильная и нужная. Пока что у нас принят ряд мер, ограничивающих неплатильщиков алиментов. Мы видим, что такие ограничения работают: люди чаще выполняют свои обязательства. Так что перспектива нести ответственность за неплату алиментов перед государством может тоже значительно улучшить ситуацию в этом вопросе. Но мы ведь должны идти в сторону защиты несовершеннолетних. Поэтому нам необходимы не только запреты и ограничения, но и механизмы поддержки семьи. Кроме того, нужно проводить профилактическую, медиационную работу, которая позволит родителям при разводе договориться «на берегу», кто и каким образом будет поддерживать ребенка.

Подготовила **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Судьба и творчество поэта  
Осипа Мандельштама

Дата

15 января 1891 года — 135 лет назад — родился Осип Мандельштам. Давно и по праву признанный одним из лучших русских поэтов XX века.

Неприспособленный к жизни, досаждающий окружающим, всюду опаздывающий и все путающий, Мандельштам тем не менее отличался сверхчеловеческим обаянием и юмором. Когда в голодное и нищее революционное время офицер, герой и товарищ по поэтическому направлению (акмеизму) Николай Гумилев одолжил ему штаны (они по очереди ходили в них в присутственные места), Мандельштам отмечал, что в гумилевских штанах он сразу становится мужественным и решительным. А когда в 1930-х годах его с женой Надеждой везли в ссылку на грузовике, а водитель по пути подсадил в кузов лесорубов с топорами (один был в широкой красной рубашке), Мандельштам шепнул жене, что их точно везут на плаху и что «казнь будет какой-то петровской». Актом самоубийства, не имеющим отношения к поэзии, назвал Борис Пастернак знаменитое стихотворение Мандельштама о Сталине: «Мы живем, под собою не чуя страны, // Наши речи за десять шагов не слышны». Он был прав, что это отсроченное во времени самоубийство. Но неправ в том, что стихотворение не имело отношения к поэзии. Всего в двух строчках Мандельштам поставил точнейший диагноз эпохе. Впрочем, он неоднократно делал это и в других стихотворениях: «Жизнь упала, как зарница, // Как в стакан воды ресница, // Изоглавшись на корню, // Никого я не виною». Творческое наследие Мандельштама многогранно. Из него, как из волшебного колодца, черпали сюжеты, ритмы и смыслы многие поэты советского и постсоветского времени. Мандельштам, как всякий гений, прозвевал из повисшего на его плечах «века-волкодава» будущее на 100 лет вперед. В статье «Гума-



Русский поэт Осип Эмильевич Мандельштам. Санкт-Петербург, 1914 год

Досье

Осип Эмильевич Мандельштам (1891–1938) — поэт, прозаик, переводчик. Родился в Варшаве. Учился в Сорбонне, в Гейдельбергом и Петербургском университетах. Дебютная книга стихов «Камень» издана в 1913 году. В советский период творчества у Мандельштама вышло восемь книг. Первый арест и ссылка на три года в 1934 году. Второй арест и ссылка на пять лет в 1938-м. Умер 27 декабря 1938 года, не донив совсем немного до 48 лет.

низм и современность» (опубликована в 1923 году в берлинской газете «Накануне») он писал: «То, что ценности гуманизма ныне стали редки, как бы изъятые из употребления и подспудны, вовсе не есть дурной знак. Гуманистические ценности только ушли, спрятались, как золотая валюта, но, как золотой запас, они обеспечивают все идейное обращение <...> и подспудно управляют им. <...> Переход

на золотую валюту — дело будущего, и в области культуры предстоит замена временных идей — бумажных выпусков — золотым чеканом гуманистического наследства... Интересовавшийся поэзией Сталин не пощадил Мандельштама, хотя и наложил в середине 1930-х годов резолюцию на первом «деле» поэта: «Изолировать, но сохранить». Когда спустя несколько лет измученный, но вроде бы «исправившийся», отметившийся восторженными стихами о вожде, Мандельштам стал слишком часто вместе с женой навещаться из ссылки в Москву, на это обратил внимание НКВД один из тогдашних писательских начальников Владимир Ставский (сегодня мало кто вспомнит, что он написал). Нарком Ежов, памятуя о некогда проявленном Сталиным внимании к поэту, решил вопрос по тем расстрельным временам достаточно мягко. Мандельштаму дали пять лет трудовых лагерей. Пережить их у психологически и физически сложенного, большого человека шансов не было. Он умер во время эпидемии тифа в пересыльном лагере под Владивостоком, прожив в заключении чуть больше двух месяцев.

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
edit@vm.ru

Вещи служат нам, а не мы им



Мнение

Списки желаний — явление давнее и хорошо нам знакомое, как и разнообразные чек-листы, вошедшие в моду как лучший способ систематизировать собственную жизнь и организовать время. Но молодое поколение запустило новый тренд — они ведут список того, что покупать не стоит, от чего можно легко отказаться. В эти категории попасть может все что угодно — от импульсивных покупок косметики до регулярной чашки кофе с собой или подписки на стриминговые сервисы. Судя по результатам маркетинговых исследований крупных агентств, 31 процент россиян стараются рационально относиться к покупкам и планировать траты. Конечно, может показаться, что виной всему рост цен и стремление затянуть пояса, но дело совсем не в этом. Эксперты связывают появление таких списков с общим трендом разумного потребления — устав от забытых полок в шкафах, мы просто стали стремиться приобретать вещи, которые действительно будем использовать, а не только перекладывать с места на место во время генеральной уборки. В России эта тенденция стремительно набирает обороты, и больше всего этим увлечены зумеры (люди 1997–2012 годов рождения), хотя постепенно старшее поколение начинает разделять их подход. Логика проста — если вещь не используется регулярно, то от нее можно избавиться без сожаления, а если нет в чем-то острой необходимости, то приобретать это и вовсе не нужно. Люксовые бренды, как, впрочем, и компании, нацеленные на «быструю моду», озабочены не на шутку: новое поколение покупателей не заставишь переплачивать за раскрученный бренд — им просто нужно хорошее качество, да и неуговоришь приобрести яркую, но одноразовую вещичку, ведь они предпочитают универсальный гардероб, где все со всем сочетается и долго служит. И что-то мне подсказывает, что связано это с условиями взросления. Помню из своего детства, например, что мама часто совершала покупки не потому, что надо, а про запас, чтобы было — ее молодость прошла в эпоху дефицита, и страх, мол, потом надо будет, а не достанешь, сохранился надолго. Но зумеры ведь, наоборот, росли уже в период перепроизводства. В магазинах всегда можно было найти все, что душе угодно, а выбор огромен. Потому-то и нет такого стремления владеть, покупать, удовлетворять все импульсивные хотелки, ведь любая вещь или услуга перестала быть желанной диковинкой. Отсюда и равнодушие, стремление осознанно распоряжаться деньгами и не привязываться к материальному — в конце концов, это ведь вещи служат нам, а не мы им. Ведь в нашей жизни есть множество других удовольствий и источников положительных эмоций кроме шопинга.



**АЛЕКСАНДРА ЕРШЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ДЕЛОВАЯ АФИША

Бизнес-игра

**Переговорный нетворкинг**  
— **Добрынинская**  
Ул. Валовая, 32/75, стр. 2  
**Ресторан**  
15 января, 16:00, бесплатно  
Участники получат практические переговорные навыки, отработают технику в ситуациях с обратной связью.

Мастер-класс

**Неклассическое позиционирование личности**  
— **Белорусская**  
Ул. Скановая, 9  
**Студия видеозаписи**  
17 января, 13:00, бесплатно  
Эксперт расскажет, как выстраивать бренд не через стандартные шаблоны, а через раскрытие личности.

Тренинг

**Правовые вопросы трудоустройства**  
— **Площадь Ильича**  
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1  
**ГБУ «Моя карьера»**  
20 января, 10:00, бесплатно  
Специалисты расскажут об особенностях заключения, изменения и прерывания трудового договора в 2026 году.

Презентация

**Бизнес-экосистема**  
— **Октябрьское поле**  
Ул. Маршала Рыбалко, 2, корп. 9  
**Офис**  
20 января, 18:30, бесплатно  
Посетители узнают, как бизнес-экосистема помогает компаниям расти, какие форматы участия в ней существуют и как выгодно стать партнером.

ИЗВЕЩЕНИЕ ДЛЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В соответствии со статьей 37 Трудового кодекса Российской Федерации Первичная профсоюзная организация Московского метрополитена 15 января 2026 года направила начальнику ГУП «Московский метрополитен» предложение начать коллективные переговоры по подготовке и заключению коллективного договора ГУП «Московский метрополитен» на 2027–2029 гг.

Частности

РЕНТАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

● Транспорные услуги

● Грузоперевозки. Т. (495) 728-69-81

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

