

О! СТАРТУЕТ ПРОГРАММА МЕДИЦИНСКОГО ЛИКБЕЗА

с. 8

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

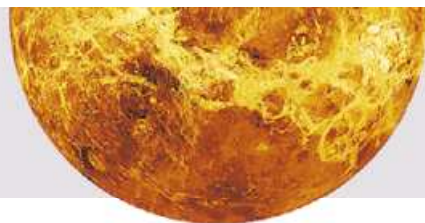
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.01–05.02.2026

№ 3 (30229)



Золотая рыбка вырастит вам базилик и салат **с. 10**



Нас давно ждут на Венере **с. 13**



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СТУДЕНЧЕСКИЙ РЕСТОРАН ПРОДОЛЖИТ РАБОТУ

с. 4



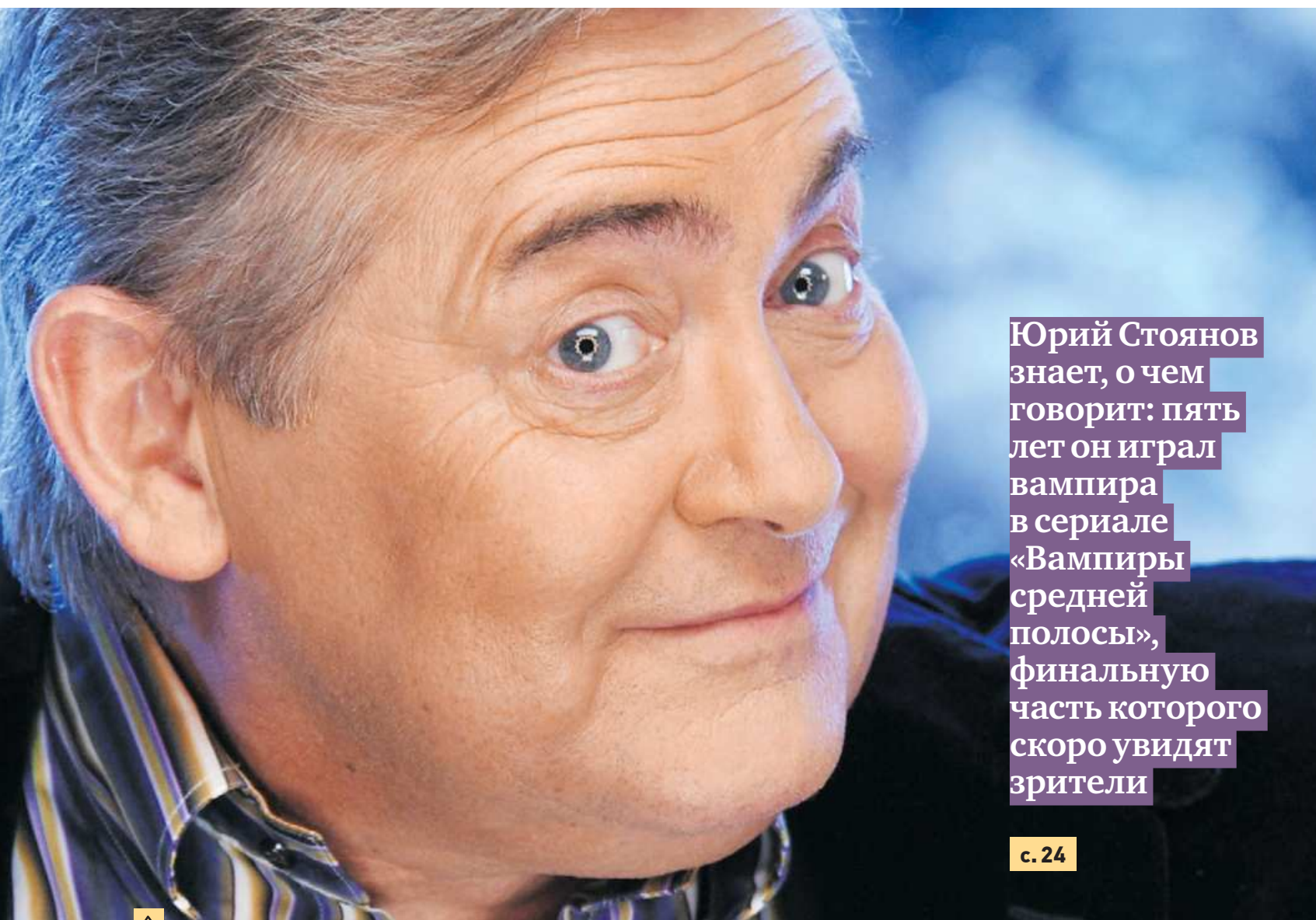
ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭР И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ГОРОДСКИЕ ЯРМАРКИ ОБНОВЛЯЮТ АССОРТИМЕНТ

с. 5



Берегись вампиров!



Юрий Стоянов знает, о чем говорит: пять лет он играл вампира в сериале «Вампиры средней полосы», финальную часть которого скоро увидят зрители

с. 24

ОБЩЕСТВО ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ НЕ СПЕШАТ ПОКИДАТЬ РОДИТЕЛЕЙ

Съезжать от родителей у нас принято после получения образования, однако некоторые юноши и девушки предпочитают оставаться на всем готовом еще долгие годы. Почему так?

с. 6



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

PERSONA STARS





Общаясь в домашних чатах, стоит избегать обсуждения личных вопросов

Чужие данные разглашению не подлежат

В Госдуме предупредили о серьезной ответственности за распространение в домашних чатах личных данных без согласия субъекта. Под запретом номера телефонов, домашние адреса, паспортные и биометрические данные. Нарушителям грозит штраф до 200 тысяч рублей или лишение свободы до двух лет. Такие меры решено внедрить в связи с распространением мошеннических схем.

БЕЗ СОГЛАСИЯ ЧЕЛОВЕКА ЭТОГО ДЕЛАТЬ НЕЛЬЗЯ

По словам члена комитета Госдумы по строительству и ЖКХ Александра Якубовского, ограничение касается чатов, где большое количество участников. Такие сообщества нередко признаются публичными. — Если домовый чат используется для обсуждения общедомовых вопросов и в нем состоит значительное количество участников, сообщения в нем нередко признаются публичными. Незаконное распространение персональных данных без согласия

влечет административную ответственность по статье 13.11 КоАП РФ со штрафом для граждан до 15 тысяч рублей, а в отдельных случаях и уголовную ответственность по статье 137 УК РФ, предусматривающей штраф до 200 тысяч рублей либо лишение свободы на срок до двух лет, — отметил Якубовский. Адвокат Александр Ренсков отмечает, что под неочевидную категорию «личной информации» может попасть даже состав семьи, IP-адрес и часто посещаемые кафе, заведения и другое. — С учетом развития технологий и цифрового пространства любое незаконное распространение личных данных может грозить

большими проблемами, — объясняет адвокат Ренсков. Эксперт отмечает, что злоумышленники, имея «на руках» конкретные данные о личности, могут оформить на него микрозаймы, кредиты и иные займы для финансирования запрещенных и экстремистских организаций на территории РФ. Это грозит уголовной ответственностью сроком от 3 до 8 лет лишения свободы.

Арсений Козырев
nedelya@vm.ru

Правила ужесточат, пособия увеличат

В феврале вступят в силу новые законы, которые затронут социальные выплаты, условия льготной ипотеки и возврата ряда товаров

По итогам прошлого года, инфляция в стране составила 5,59 процента. В связи с этим с 1 февраля будут проиндексированы различные социальные выплаты. — Материнский капитал увеличится на 6,8 процента: на первого ребенка выплата составит до 737 тысяч рублей, на второго и последующих — до 963 тысяч рублей, — рассказал «Вечерке» заместитель директора АНО «Центр развития законодательства» Дмитрий Матюшенков.

Детские пособия вырастут на 5,6 процента: при рождении ребенка выплата составит 28 450 рублей, по уходу за ним до полутора лет — от 10 837 до 83 021 рубля в месяц. Пособие по безработице увеличится примерно на семь процентов. Особое внимание уделено пенсионерам: те, кому в январе исполнилось 80 лет, а также граждане с первой группой инвалидности автоматически получают удвоенную фиксированную

выплату к пенсии в размере около 19 тысяч рублей без необходимости подавать дополнительные заявления. Пожалуй, одним из самых значимых изменений февраля станет ужесточение



С февраля для семей с детьми увеличатся суммы пособий. А вот условия льготной семейной ипотеки ужесточат, чтобы ограничить нецелевое использование денег

правила льготной семейной ипотеки. Теперь супруги смогут оформить лишь один совместный льготный кредит, выступая при этом созаемщиками. Повторную ипотеку они смогут взять только после того, как полностью погасят первую и при усло-

вии рождения еще одного ребенка.

— Ранее многие семьи использовали возможность получения двух отдельных льготных кредитов в инвестиционных целях, что противоречило изначальной цели программы — решению жилищного вопроса для семей с детьми. По новым правилам, воспользоваться семейной ипотекой смогут семьи, где есть хотя бы один ребенок в возрасте до шести лет; с ребенком-инвалидом; из малых городов с двумя или более детьми, а также многодетные в регионах с низким объемом строительства, — добавил Дмитрий.

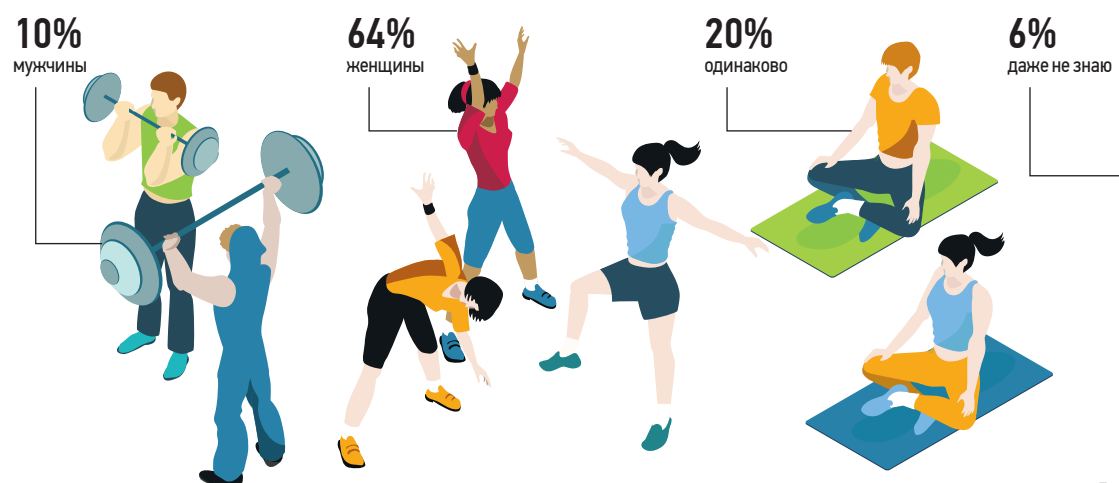
Также с 1 февраля изменятся правила возврата некачественных технически сложных товаров, например смартфонов или ноутбуков. Теперь, если техника была куплена несколько лет назад, покупатель сможет требовать компенсацию разницы между первоначальной ценой и текущей стоимостью аналогичного товара с учетом износа и года выпуска. Это нововведение особенно актуально в условиях высокой инфляции — ранее потребитель получал назад только ту сумму, которую заплатил, что часто делало невозможным покупку товара с аналогичными характеристиками.

Диана Прохоренко
nedelya@vm.ru

Законодательство

правил льготной семейной ипотеки. Теперь супруги смогут оформить лишь один совместный льготный кредит, выступая при этом созаемщиками. Повторную ипотеку они смогут взять только после того, как полностью погасят первую и при усло-

ЕСТЬ МНЕНИЕ КТО БОЛЬШЕ ЗАБОТИТСЯ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ



По данным опросов НАФИ

БЫЛОСТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2009

Одно из самых известных в России медицинских учреждений — Морозовская детская городская клиническая больница — открылось в 1903 году. Став передовой для своего времени, клиника не раз подтверждала этот статус. Так, в 1905 году здесь впервые в стране стали применять рентгенографические исследования для детей.



2022

Сегодня историческая клиника переживает второе рождение. Несколько лет назад здесь был построен новый современный корпус. А в 2022 году завершился капитальный ремонт педиатрического корпуса № 1. По окончании капремонта в нем установили около тысячи единиц современного медицинского оборудования.

не забудьте на неделе...



...ВСТРЕТИТЬ КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД В СТОЛИЦЕ



Мария Рощина любит яркий Китайский Новый год в Аптекарском огороде

С 7 февраля по 9 марта в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» состоится фестиваль Китайского Нового года. Субтропическая оранжерея преобразится в соответствии с традициями Поднебесной: сотни красных фонариков, гирлянды и другие украшения появятся среди цветущих орхидей и азалий.

...ОКАЗАТЬСЯ В МИРЕ ЛЮБИМЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

1 февраля в олимпийском комплексе «Лужники» и на катках «Авангард» и «Битца» состоится Мультифестиваль. Гости мероприятия ждут спортивные эстафеты с мультперсонажами, интерактивные шоу, конкурсы и викторины. Центральным событием программы в «Лужниках» станет мастер-класс олимпийской чемпионки Алины Загитовой. Также на льду появятся ростовые персонажи и мультгерои. Помимо этого горожане увидят научное шоу с жидким азотом и музыкальное выступление. Регистрация открыта на сайте zima.mos.ru.

...ПРОКАТИТЬСЯ С ЭКСКУРСИЕЙ НА ЭЛЕКТРОСУДНЕ

Музей транспорта Москвы запустил регулярные экскурсии на электросудах. На прогулке экскурсоводы рассказывают, как река влияла на развитие города, где находились древние переправы, как строились порты, как возродилось речное пассажирское движение, внедрились экологичные технологии, а промзоны превращались в общественные пространства. Расписание экскурсий опубликовано на сайте музея.



Актриса Ева Ланг собирается прокатиться на электросудне по Москве-реке

...УВИДЕТЬ ВСЮ РОССИЮ ЗА НЕСКОЛЬКО МИНУТ

На ВДНХ в павильоне № 33 открыт шоу-макет «Моя Россия», где в миниатюре представлена вся страна — от Калининграда до Камчатки. На площади более 1300 квадратных метров оживают города: движется транспорт, загораются огни, работают проекционные шоу.

Важно

В Музее архитектуры имени Щусева открылась выставка зодчего Иллариона Иванова-Шица «Полвека на службе Москве». На ней представлено более 340 экспонатов, большинство из которых демонстрируются впервые. Экспозиция работает до 24 мая.



Здание Купеческого собрания на Малой Дмитровке. Архитектор Иванов-Шиц

...ОСВОИТЬ ПРОФЕССИЮ БАРИСТА

В проекте «Московское долголетие» стартовал новый образовательный курс «Школа бариста». На занятиях эксперты познакомят горожан серебряного возраста с миром кофе: расскажут о сортах и научат профессионально готовить любимые напитки в домашних условиях. Свои знания и умения участники смогут применить в реальном рабочем процессе. Записаться на занятия можно на сайте или лично обратившись в центр «Московское долголетие».

...ПОСЛУШАТЬ ЛЕКЦИЮ О ЗАБАВАХ ЛЕДЯНОГО ДОМА

31 января в павильоне «Рабочий и колхозница» историк Дмитрий Тараторин прочтет лекцию «Забавы Ледяного дома, или Страшные сказки племянницы Петра I». Анна Иоанновна придумала ледяную сказку, в которой князья становились шутами, проходимцы — фаворитами, а любимцы прежнего императора клали головы на плаху. Слушатели узнают, кто в этой «игре престолов» лишился и трона, и жизни. Регистрация открыта на сайте лектория.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный — по четвергам.

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска),

Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

VM.RU

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки podpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Принт Приют Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 977 900 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ май–октябрь 2025)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №0577-55113 от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 29.01.2026 / № 3 (30229)

12+



ДМИТРИЙ ЛУБЧИНСКИЙ

Ради здоровья мам и малышей



Неделя мэра

В своем рабочем графике мэр Москвы Сергей Собянин на прошлой неделе уделит внимание модернизации школ и колледжей, посетит новый роддом, а также открыл дублер Калужского шоссе в Коммунарке

Реновация медицины

Мэр Москвы Сергей Собянин и министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко осмотрели итоги комплексной реконструкции корпуса № 12 Городской клинической больницы имени В. В. Вересаева на Лобненской улице, в котором откроется родильный дом. — Мы вместе с Министерством здравоохранения реновируем всю систему оказания медицинской помощи женщинам, родовспоможения, создаем новые медицинские центры, женские центры, перинатальные дома, роддома в составе крупных многофункциональных клиник. Это уже система нового поколения, которая намного эффективнее оказывает медицинскую помощь для будущих мам, для детейшек. У врачей теперь есть полный спектр предоставления медицинских услуг для того, чтобы они были здоровыми, своевременно получали помощь, — рассказал Сергей Собянин. В роддоме развернуто семь операционных. Для оснащения корпуса закупили медицинскую технику.

Школьная перестройка

Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции здания школы № 218 в Тимирязевском районе.

СТУДЕНЧЕСКИЙ РЕСТОРАН БУДЕТ РАБОТАТЬ ПОСТОЯННО

— В 2026 году мы планируем открыть порядка 120 школьных зданий — новостроек и реконструированных в рамках програм-

Министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко и мэр Москвы Сергей Собянин осмотрели помещение нового родильного дома в корпусе № 12 Городской клинической больницы имени Вересаева

мы «Моя школа». Одним из них будет школа № 218 на севере Москвы. Типовое здание 80-х годов постройки будет перестроено в современную и комфортную школу, — сказал мэр.

В ходе работ будет обновлен фасад, заменены все инженерные коммуникации, дверные и оконные блоки, выполнено устройство перегородок, внутренняя отделка. Помещения оснастят современным оборудованием и мебелью. Кроме того, проведут работы по благоустройству пришкольной территории.



Студенты — повара ресторана столичных колледжей «Встреча друзей» во Дворце пионеров

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Проекту «Мой спортивный район» — четыре года. Доступный и удобный спорт для всех рядом с домом, бесплатные круглогодичные тренировки на открытых уличных площадках для взрослых и семей с детьми от шести лет под руководством профессиональных тренеров — все это о проекте, который мы начинали с 16 площадок в 2022-м, а сейчас он охватывает больше 100 районов.

В 2025 году в акции «День без турникетов» приняли участие свыше 10 тысяч москвичей — на 25 процентов больше, чем годом ранее. «День без турникетов» — это бесплатные экскурсии, на которых москвичи могут узнать, как устроены столичные компании

и какие им нужны специалисты. Мы проводим их с 2012 года, а с 2024-го больше ориентируемся на молодежь.

Необходимые материалы для проведения дорожного ремонта и благоустройства общественных пространств производятся на московских заводах. Еще в 2010 году приходилось закупать асфальтобетонные смеси у различных производителей. При этом отсутствовал единый контроль качества. Первый собственный завод был запущен городом в 2014 году. В прошлом году их число выросло до 15. Примечательно, что для разных типов дорог и разновидностей ремонта применяются отдельные виды смесей.

Есть дублер!

Открыто движение по участку Коммунарского шоссе с путепроводом через улицу Александры Монаховой.

— Сегодня запускаем относительно небольшой, но важный проект — дублер Калужского шоссе от трассы Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе до МКАД. Он улучшит транспортное обслуживание большого московского района — Коммунарки, где уже живет более 150 тысяч человек, и снизит в целом нагрузку на Калужское шоссе, — сказал мэр. В этом году будет построено около 100 километров дорог, 19 мостов, путепроводов, эстакад и 22 пешеходных перехода.

Для друзей

Мэр посетил первый студенческий ресторан «Встреча друзей», где пообщался со студентами колледжей.

120
ШКОЛЬНЫХ
ЗДАНИЙ,
ПОСТРОЕННЫХ
И ОБНОВЛЕННЫХ
ПО ПРОГРАММЕ
«МОЯ ШКОЛА»,
ОТКРОЮТ
В ЭТОМ ГОДУ

— Здесь учащиеся получают реальный опыт работы в качестве официантов, поваров, кондитеров, хостес и бариста, — отметил он.

Сергей Собянин рассказал, что необычная площадка проекта «Зима в Москве» пользуется популярностью, ее уже посетили свыше 11,5 тысячи человек. В ресторане работают 40 студентов и 11 мастеров производственного обучения из четырех столичных образовательных учреждений.

— Сегодня ребята попросили оставить этот ресторан на постоянной основе. Так и поступим. Более того, предложил тиражировать эту практику в других округах Москвы, — поделился глава города.

Кстати, в прошлом году воспитанники Московского технологического колледжа имени И. А. Лихачева участвовали в создании новгородских инсталляций для детских поликлиник. В этом году учащиеся изготавливают лавочки, оградительные полушферы, баннеры и другое.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Вкус и качество на высоте

На московских ярмарках продавцы обновляют ассортимент. Ставку делают на качественные фермерские продукты и товары длительного хранения, в том числе консервы

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Ярмарки выходного дня вновь заработали после каникул. Ассортимент на рынках радует глаз самого взыскательного покупателя.

Мед с орехами, сыр с пажитником

Продавцы встречают горожан по пятницам, субботам и воскресеньям. На прилавках — продукция из более чем 40 регионов страны. Везут натуральные продукты преимущественно из Краснодарского края, Крыма, Чувашии, Тамбовской, Липецкой, Рязанской, Орловской, Мурманской и Волгоградской областей. Многие пользуются особенной популярностью — доказательство тому — цифры.

— В прошлом году московские ярмарки посетили около 8,5 миллиона человек. Они приобрели больше 16 тысяч тонн фермерской продукции. А еще горожане и туристы участвовали в дегустациях, творческих и кулинарных мастер-классах, — отмечает замести-

тель мэра Москвы Наталья Сергунина. Зимой покупатели чаще выбирают мясные, рыбные и молочные продукты. Популярностью пользуются сухофрукты, орехи и мед. На прилавках есть также овощи, фрукты, свежая зелень. Ассортимент на площадках зависит от представленных на них регионов. Многие хозяйства предлагают уникальные товары. Например, из Новгородской области привозят сыр спажитником, из Саратовской — овечью брынзу, из Оренбуржья — пастилу без сахара с облепихой и малиной, из Архангельской области — мармелад из морошки и клюквы, а из Алтайского края — мед с кедровыми орехами.

— Ярмарки выходного дня — формат торговли, хорошо знакомый москвичам. Прислушиваясь к горожанам и производителям, в 2024 году департамент начал переводить их в круглогодичный формат, чтобы насладиться натуральными овощами и фруктами, молоком и сыром, медом и другими фермерскими продуктами можно было круглый год. Теперь ни жара, ни холод не помеха ярмаркам выходного дня, — отметил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. — Даже в сильные морозы выбирать зелень для легких салатов после плотных новогодних блюд будет

ГЕОГРАФИЯ ПСТАВОК НА ЯРМАРКИ — БОЛЕЕ 40 РЕГИОНОВ

удобно и комфортно. В этом году продолжим работу по переводу тентовых ярмарок в круглогодичные, так как, по нашей статистике, заполняемость и посещаемость круглогодичных павильонов выше, нежели сезонных конструкций.



Вкусный мед на ярмарке в Новых Черемушках предлагает покупателям продавец Игорь Феоктистов

С любовью из Сибири

Богат выбор и на межрегиональных ярмарках. Работают они со вторника по воскресенье, а узнать эти площадки можно по оригинальным фасадам. Пойти за покупками в средневековый замок или в купеческий терем — да запросто! Комфортные, уютные, красочные павильоны построены в различных архитектурных стилях. Но главное их богатство внутри. На прилавках — самые вкусные гастрономические дары из разных регионов России. Даже из самых дальних ее уголков. — На наших прилавках представлена уникальная продукция из Якутии.

В первую очередь рыба подледного лова: чир, омуль, муксун, сиг и другие, — говорит продавец Ольга Вязовская. — Можно взять юколу из нерки — это вялено-копченый деликатес, приобрести консервы из пыжьяна — рыбы рода сиговых, обитающей в чистых

БЕЗОПАСНОСТЬ ГАРАНТИРОВАНА

Особенность ярмарок — в возможности личного общения с фермером-производителем. За прилавком часто стоят сами аграрии, готовые рассказать о вкусе изделия, истории рецепта и специфике производства каждого из товаров, будь то молочная, мясная, рыбная, кондитерская или хлебобулочная продукция. На ярмарках каждый поставщик гарантирует качество и свежесть товаров, а специалисты госветслужбы проверяют продукцию перед продажей.

водах Северного Ледовитого океана, или печень налима. На ярмарке на улице Хачатуряна на северо-востоке столицы представлены консервы из мяса медведя, бобра, кабана, лося и оленя. В продаже есть и колбаса из дичи, а также сибирские сладости — грильяж с кедровыми орехами, мармелад с сосновыми шишками, варенье, травяные сборы и авторские чаи.

— Каждый продукт проверен, — подчеркивает участник межрегиональной ярмарки Василий Ушаков, — и имеет все необходимые документы соответствия, их проверяют профильные службы. Сам ассортимент

мы обновляем на ярмарках еженедельно.

Рыба есть!

Популярны в столице и рыбные рынки «Москва — на волне». Расположены они в двух районах — Митино и Косино.

На обеих площадках представлены рыба и морепродукты из ключевых рыбных регионов страны — от Карелии до Камчатки. У покупателей также есть возможность оформить доставку. Кроме торговых рядов, здесь есть специализированные зоны хранения, фудкорты и студии для мастер-классов. На площадках работа-

ют лаборатории, которые проверяют качество всей реализуемой продукции.

— «Москва — на волне» — это мультиформатное пространство, в котором можно не только приобрести морские и речные деликатесы, но и приятно провести время всей семьей: сходить в ресторан, послушать музыкантов, посмотреть кулинарные шоу, поучаствовать в дегустации сезонного улова, привести детей на кулинарные мастер-классы, — отметили в администрации рынков.

На самих прилавках — свежие продукты напрямую от производителей, полуфабрикаты, приготовленные прямо в море, сезонные скидки, дегустации и кулинарные шоу.

Для покупателей возможна также продажа оптом и любая форма разделки — очистка, стейки, филе, фарш, заготовки для порционных блюд и прочее. Более того, этой зимой рынки «Москва — на волне» теперь могут доставлять продукцию на дом. Пара кликов, и покупатель получит нежную форель, ароматную скумбрию, камчатского краба.

Съехать нельзя остаться

Съезжать от родителей у нас принято к 21 году, как раз после получения образования. Но так выходит не у всех, многие по каким-то причинам остаются надолго с мамой и папой. А почему?



Мадина
Ляйнова
nedelya@vm.ru

Что важнее для начала отношений — собственная квартира или эмоциональная независимость? Новый опрос ВЦИОМ раскрыл неожиданные критерии, которые применяют россияне при оценке потенциального партнера.

Цифры говорят сами за себя: 70 процентов российских женщин честно признаются — симпатичный мужчина в возрасте 30–40 лет, все еще живущий с родителями, вряд ли станет серьезным кандидатом в спутники жизни. Мужчины проявляют чуть больше снисходительности: только 41 процент опрошенных считает аналогичную ситуацию с женщиной препятствием для отношений.

По мнению россиян, идеальный возраст для начала самостоятельной жизни — 21 год. Эта планка едина как для сыновей, так и для дочерей.

Но есть критерий и строже квартиры. Оказалось, что эмоциональная зависимость от родителей беспокоит потенциальных партнеров даже больше, чем прописка.

Феномен нетерпимости к совместному проживанию с родителями социолог, научный сотрудник Института социально-экономических проблем народонаселения имени Н. М. Римашевской ФНИСЦ РАН Софья Ляйкова, предлагает рассматривать в более широком социальном и историческом контексте.



Проживание мужчины с родителями зачастую воспринимается женщинами как сигнал его неготовности к семейной жизни

Слушать маму — антитренд

— Исследование ВЦИОМ «Маменькины сынки XXI века» вызвало большой общественный резонанс. Однако многие интернет-публики неверно интерпретировали результаты, сделав сенсационный вывод о том, что «70 процентов россиянок не рассматривают мужчин старше 30 лет без собственного жилья в качестве потенциальных партнеров», — объясняет эксперт. — На деле речь шла не о «собственном», а об «отдельном» жилье, то есть о сепарации от родителей. Здесь акцент смещается с имущественного на социально-психологический аспект — способность мужчины быть самостоятельным.

Софья подчеркивает, что, согласно исследованиям Института социологии ФНИСЦ РАН и Росстата, за последние десятилетия экономическая самостоятельность и уровень образования женщин возросли радикально. А современный запрос на самостоятельность — лишь следствие глубоких социокультурных изменений.

— Женщина сегодня не воспринимает брак как единственный способ самореализации: для нее семья — это союз, основанный на взаимном уважении и эмоциональной поддержке, — подчеркивает Ляйкова. — Поэтому нежелание строить отношения с женщиной, живущим с родителями, может говорить не о «жилищном снобизме», а о поиске равноправного партнера, готового к самостоятельности и совместной ответственности. Это скорее символ этой зрелости и способности к сепарации от родительской семьи, чем требование

**ПОТРЕБНОСТЬ
В СОВЕТАХ МАТЕРИ
ЧАСТО НЕ ИМЕЕТ
ОПРАВДАНИЙ**

материального благополучия. А вот проживание с родителями воспринимается как сигнал незавершенного взросления, неготовности к автономному ведению быта и к самостоятельной семейной жизни.

— Важно понимать, что эта установка формируется на фоне роста общей социально-экономической неопределенности, — продолжает Ляйкова. — Молодые мужчины оказываются в ситуации двойного давления: с одной стороны, на них по-прежнему накладываются серьезные социальные ожидания как на потенциальных кормильцев и глав семьи, а с другой — они сталкиваются с объективными барьерами: дороговизной жилья, высокими ставками по ипотеке, нестабильностью рынка труда. Поэтому сводить все лишь к «повышенным требованиям женщин» — значит чрезмерно упрощать картину.

По словам социолога, речь идет о формировании нового стандарта равноправных отношений, в котором на первый план выходят взаимная зрелость и надежность.

Эксперт также указывает на связанную с этим тенденцию: неуклонный рост возраста вступления в первый брак. Этот процесс, по ее мнению, питается целым

комплексом причин — от трансформации ценностей до суровой экономической реальности.

— Данные показывают интересный диссонанс, — отмечает социолог. — С одной стороны, в вопросах брака россияне по-прежнему остаются романтиками, ставя на первое место любовь. С другой — они же на практике осознают критическую важность бытовой и экономической стабильности. Почти половина населения считает, что без отдельного жилья семью заводить не стоит. Это противоречие между ценностным идеалом и прагматическим условием во многом и объясняет, почему брак откладывается: люди ждут не только подходящего человека, но и подходящих, более устойчивых условий.

Особое внимание Ляйкова уделяет тому, что часто служит даже более весомым антикритерием, чем отсутствие своего жилья, — зависимость от мнения матери. — Если факт совместного проживания еще может быть оправдан тяжелой экономической ситуацией, то постоянная оглядка на совет матери, особенно в вопро-

сах семейной жизни, в общественном сознании почти не имеет оправдания, — поясняет она.

Такое поведение считается как прямой сигнал личностной незрелости, несформированной автономии и неготовности брать на себя ответственность, уверена специалист. В контексте партнерских отношений это воспринимается как фундаментальная слабость, ведь семья — это союз двух взрослых, самостоятельных людей.

— Исследование фиксирует не столько «потребительский» запрос, сколько глубокую трансформацию самой модели семьи. «Отдельное жилье» здесь выступает скорее метафорой, материальным символом психологической сепарации, ответственности и готовности к созданию нового жизненного проекта. Современные женщины стремятся не к отказу от семьи, а к ее более осознанному и зрелому формату, где оба человека способны нести равную ответственность за общее будущее, — резюмирует Софья Ляйкова.

Сепарация в рассрочку

Впрочем, тренд на позднюю сепарацию невозможно объяснить лишь сменой социальных парадигм. На него напрямую влияют суровые экономические реалии, с которыми сталкивается молодое поколение. Своим взглядом на проблему поделился доцент Финансового университета при Правительстве РФ Петр Щербаченко. Он подтвердил, что причины длительного совместного проживания с родителями часто носят сугубо прагматичный характер.

— Для одних молодых людей жизнь с родителями — это вынужденная мера, время, чтобы накопить средств при низкой заработной плате и отсутствии сбережений, — объясняет эксперт. — Для других — элемент традиции и желание жить большой семьей, где родители помогают детям, в том числе финансово и с воспитанием внуков.

Экономист приводит пример из зарубежной практики, отмечая, что и в США родители часто оказывают существенную финансовую поддержку взрослым рабо-

тающим детям, чьи потребности нередко превышают их текущие доходы.

Щербаченко также указывает на заметный сдвиг возрастных рамок.

— Если в конце 1990-х отделение от родителей происходило в 21–24 года, то сейчас средний возраст выхода из семьи сдвинулся до 23–26 лет, а в крупных городах — и вовсе до 27–30 лет, — считает эксперт. — Происходит это из-за вполне рационального желания съехать, когда уже есть прочная основа: построенная карьера и возможность сразу приобрести собственное жилье.

Важным фактором, по мнению Щербаченко, являются государственные инструменты помощи.

— Материнский капитал — одна из ключевых мер поддержки семей, — напоминает экономист. — С 1 февраля 2026 года его размер увеличится и составит 728,9 тысячи рублей на первого ребенка и 963,2 тысячи — на второго.

Особое внимание он уделяет обновленной программе «Семейная ипотека».

— Программу продлили до 2030 года, и теперь льготная ипотека под 6 процентов годовых доступна семьям с детьми до шести лет, а также семьям с ребенком-инвалидом. Это серьезный инструмент для улучшения жилищных условий, — отметил доцент.

Яблоко от яблоньки

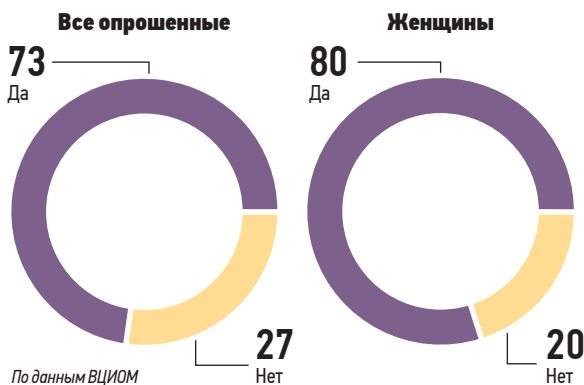
Если с «красными флагами» и антитрендами все более-менее ясно, то возникает закономерный вопрос: а что же, собственно, ищут? Какие позитивные качества сегодня востребованы в потенциальном партнере?

Чтобы ответить на него, мы обратились к московской свахе с 29-летним стажем

Кстати,

в России есть амбициозная государственная инициатива по созданию бесплатной метаэкосистемы для знакомств, направленной на долгосрочные отношения и создание семьи. Это проект «Доверие». Его ключевая цель — формирование безопасной цифровой среды для серьезных знакомств, что должно способствовать решению демографических задач в стране. На данный момент проект находится в стадии активной разработки. Доступ к его функциям на этапе тестирования осуществляется через специального Telegram-бота. В будущем планируется интеграция с порталом «Госуслуги», что должно обеспечить дополнительный уровень верификации и доверия.

СЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ ДОПУСТИМЫМ, КОГДА ВЗРОСЛЫЙ МУЖЧИНА ПОСТОЯННО СОВЕТУЕТСЯ С МАТЕРЬЮ ПО ЖИЗНЕННЫМ ВОПРОСАМ? (%)



объединения сердец Марины Благириевой.

По ее словам, современные ожидания зачастую парадоксальны. С одной стороны, присутствуют завышенные материальные требования, с другой — явная психологическая неготовность к самостоятельности.

— Иногда диву даешься — будто у нас все родители — миллионеры, — делится наблюдениями Благириева. — Откуда иначе взяться ожиданию, что к 25 годам у тебя уже должна быть своя квартира и машина? Но если копнуть глубже, проблема часто даже не в деньгах, а в умении ими распорядиться. Особенно у парней, которых с детства опекали

мама и бабушка: их просто не научили принимать решения и вести быт.

Она объясняет, что жизнь с родителями после 30 лет воспринимается не как временная финансовая мера, а как тревожный сигнал. Для потенциальных партнеров это маркер незавершенного взросления, неготовности вести общее хозяйство и брать на себя роль главы новой семьи.

Эта бытовая незрелость проецируется и на отношения. Сваха отмечает, что у многих молодых мужчин сегодня буквально парализующий страх — не оправдать ожиданий, столкнуться с критикой или насмешкой, особенно в интимной сфере.

— Запросы бывают очень специфические, — рассказывает Марина. — Одни ищут в партнерше вторую маму, готовую их приютить и обслуживать. Другие, наоборот, целенаправленно спрашивают девушек без опыта — чтобы не было сравнения и потенциально не осуждения. Все это — от незнания, неуверенности в себе. Мотивации завоевывать партнершу у многих просто нет.

По наблюдениям Благириевой, у девушек сегодня совершенно иная повестка.

— Парадокс, но в плане инициативы и интереса к физической близости они сейчас часто опережают мужчин, — говорит сваха. — При этом «брак как проект жизни» уже не является для них единственной целью. Карьера, самореализация, личные границы — все это вышло на первый план. Девушка в 25 лет больше не паникует, что «еще не замужем». Более того, очень часто за услугой обращаются не сами молодые люди или девушки, а их родители, переживающие за будущее ребенка.

По ее словам, этот разрыв — между целеустремленностью женщин и инфантильностью части сверстников-мужчин — заставляет первых искать партнеров старше.

— Женщина, особенно молодая, тянется к уверенному в себе мужчине, у которого уже есть не только квартира, но и жизненный опыт, четкость в решениях, — объясняет Благириева. — И вот здесь возникает замкнутый круг. Получив такой опыт отношений, женщина уже невольно будет искать те же качества в будущем партнере. А как 22-летнему парню конкурировать с 40-летним мужчиной, у которого за плечами годы самостоятельной жизни?

В завершение обсуждения накопившихся проблем —

от психологической неготовности к браку до мощничества на рынке знакомств — эксперт поднимает вопрос об основательных способах их решения. Марина Благириева, опираясь на свой почти 30-летний опыт, предлагает идею, выходящую за рамки частной практики.

Сваха видит выход в создании доступного и прозрачного социального сервиса. Ее модель основана на человеческом подходе и здравом смысле.

— Лучше, чтобы человек сначала письменно изложил свою ситуацию и ожидания, а уже потом приходил на встречу. Посмотрели друг на друга — симпатия есть, можно общаться дальше. Нет — без обид и лишних обязательств. Главное — честность и безопасность, — делится своим видением Благириева.

По мнению эксперта, такие проекты нуждаются не

в жестком регулировании, а в создании защищенных условий и общественного доверия.

— Работа должна строиться на искреннем желании помочь, а не на коммерции. Может быть, здесь нужна государственная поддержка — не как контроль, а как гарантия прозрачности и защиты от мошенников, — рассуждает Марина.

Она подчеркивает, что такая инициатива решает сразу две важные задачи: помогает тем, кто в одиночестве, и положительно влияет на демографию. По словам Благириевой, главное — восстановить для людей ценность и безопасность самого процесса поиска партнера.

— Нельзя делать из этого цирк или телешоу, — говорит она. — Людям нужно приватное пространство, где опытный и неравнодушный специалист поможет создать условия для встречи со своей второй половиной.

ПОДАРИ ТЕПЛО!

Продолжаем собирать с вашей помощью теплые вещи для солдат на передовой. Больше всего нужны термоноски, термобелье и перчатки, которых так не хватает ребятам. Все ранее переданные вами посылки отправлены в зону проведения боевых действий. За время СВО читатели «Вечерки» отправили на фронт тысячи теплых вещей. Спасибо вам за это!



ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ ПРИНИМАЕМ ПО АДРЕСУ:
Бумажный пр-д, 14, стр. 2, центральный подъезд.
На проходной стоит специальный ящик

МегаФон ускорил интернет в Егорьевске

Инженеры компании «МегаФон» ускорили мобильный интернет в подмосковном Егорьевске и его окрестностях.

Новые базовые станции обеспечивают тысячи местных жителей голосовой связью и мобильным интернетом на средней скорости 100 Мбит/с. Компания построила базовые станции в Акатово и Иншаково, которые считаются

одними из старейших населенных пунктов округа и всего Подмосковья, в поселке Новый, а также в деревнях Лесково, Василево, Селиваниха и Костылево. Теперь жители могут без задержек общаться по видеосвязи, смотреть фильмы, играть в онлайн-видеоигры, пользоваться цифровыми сервисами, работать и учиться удаленно. Перемены коснулись и самого Егорьевска, где проживает более 111 тысяч человек.



МегаФон строит базовые станции, чтобы высокие скорости интернета были доступны в отдаленных округах Подмосковья

В частности, мобильный интернет стал быстрее на территории Хлудовской мануфактуры — исторического промышленного комплекса. — Мы обновили сеть в городе и ближайших населенных пунктах, чтобы интернет работал стабильно даже при высокой нагрузке как на улицах, так и внутри жилых домов. Мы продолжаем развивать инфраструктуру, чтобы высокие скорости интернета были доступны в любой точке Подмоско-

вья, включая отдаленные от ЦКАД округа, — рассказал директор по реализации проектов инфраструктуры компании в Московском регионе Тимур Фахрутдинов. Для повышения качества связи инженеры оператора задействовали высоко- и среднечастотные диапазоны и технологию MIMO, которая позволяет одновременно передавать данные по нескольким каналам.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

Совсем не лишние знания

Правительство России утвердило план мероприятий, направленных на повышение медицинской грамотности пенсионеров. «Вечерка» рассказывает, что будет предпринято в первую очередь



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Врачи старшего поколения не очень любят, когда больной, открыв интернет, начинает «проверять» их назначения. И с ностальгической улыбкой вспоминают давние годы, когда только начинали работать. Помните, спрашивают, как бабушки просили «аверьяновку» вместо валерьянки? А что вы хотите от выпускниц церковно-приходских школ? Еще вспоминают, как пациенты ломали редкие тогда капсулы, чтобы достать лекарство. Кто-то, впервые увидев ректальную свечу, пробовал вставить ее в ноздрю. Старый доктор рассказывал мне, как невольно оскорбил больного, поставив диагноз «рожа». «У меня лицо!» — угрюмо поправил пациент, никогда не слышавший о рожистом воспалении.

Времена такой идиллической медицинской безграмотности прошли безвозвратно. Ее ликвидировали обязательное среднее образование, развитие медицины и, конечно же, интернет, который знает все на свете (хоть и врёт частенько). А тут еще пандемия способствовала распространению медицинской информации. Так что российские пенсионеры — не чета советским, многие из которых не умели даже измерить себе давление. Нынешние же освоили

пульсоксиметры и небулайзеры и сами себе корректируют дозу инсулина.

Не сам себе доктор

Но вот другая точка зрения. Зачем, спрашивают, пенсионеру познания в медицине? Самолечение до добра не доведет, с любой болячкой надо топать к врачу. И тогда продлятся дни твои на этой земле, как сказано в одной старой и очень умной книге, пусть и по совершенно иному поводу.

Конечно, сам себе доктор — это не то, к чему надо стремиться. Особенно в мегаполисе, где есть врачи всех специальностей. Под медицинской грамотностью подразумевается не умение наложить повязку и знание десятка-другого самых ходовых лекарств. Это способность искать и использовать

информацию о здоровье, понимать, как устроена система здравоохранения, и принимать адекватные решения.

Пожилый человек должен, к примеру, понимать, что антибиотики назначают курсом и что одной таблеткой не вылечишься, даже если упала температура. И что статины надо принимать постоянно, а если бросить, то холестерин вновь выйдет из-под контроля. И что здоровый образ жизни — это не

пустые слова, а рычаг, который поможет не только увеличить продолжительность жизни, но и повысить ее качество — быть не дряхлым, привязанным к своей квар-



Москвичка Валентина Козлова на приеме у врача-терапевта Ольги Костяновской в филиале поликлиники 166 района Царицыно

тире, а подтянутым и мобильным, доставляющим родным лишних проблем. А для этого необходимо знать основы здорового питания, нормы физической активности, порядок чередования работы, отдыха и сна и стараться следовать рекомендациям. То есть действовать вместе с доктором, а не вместо него.

Забывать о рейтингах

Что же предполагает правительственная программа? Просвещение пожилой аудитории будут вести сразу по нескольким каналам.

До нее по-прежнему проще всего достучаться через телевизор. Должны выходить телепрограммы, где специалисты будут рассказывать о правилах здорового старения, о том, что в серебряном возрасте естественно и что, напротив, требует немедленного визита в поликлинику. Понятно, что это будут не самые рейтинговые, а, возможно, и убыточные проекты. Но государственное ТВ может и должно по-

зволить себе в какой-то момент не гнаться за рейтингами, а помочь обществу, которое его содержит. Стоит подумать об освещении этой проблематики и по радио, в сети и печатных изданиях.

Вторым важнейшим методом медицинского ликбеза станут встречи с врачами в клубах для пенсионеров. Живое общение — самое эффективное. Специалисты будут освещать как общие принципы сохранения здоровья (режим, питание, контроль веса, физическая активность), так и опыт лечения конкретных возрастных заболеваний (гиперто-

в столице база для очных занятий уже создана в рамках проекта «Московское долголетие». Да и сама работа, о которой говорится в правительственном плане, ведется уже давно. Сейчас, например, пенсионеры могут записаться на занятия по медицинской реабилитации или на тренировки с учетом возраста и состояния здоровья.

Снова в школу

Еще одной формой очного просвещения больных 55–60+ должны стать школы пациентов с хроническими заболеваниями (диабет, брон-

ВАЖНЕЙШИМ МЕТОДОМ МЕДЛИКБЕЗА СТАНУТ ВСТРЕЧИ С ВРАЧАМИ

ническая болезнь, сахарный диабет II типа, артрозы, нарушения сердечного ритма). Поликлиника без проблем командует на два часа любого врача на встречу с людьми пенсионного возраста. Для этого не потребуются дополнительных расходов. Маломобильные пациенты смогут посмотреть записи таких встреч.

хиальная астма, гипертония). Они открыты при московских поликлиниках. Сейчас там рассказывают, как контролировать течение заболевания и предотвращать осложнения, учат приемам самоконтроля. Если расширить программу, занятия станут полезными для каждого пенсионера. Следует продумать, как сти-

Справка

Программа повышения медицинской грамотности пенсионеров рассчитана на пять лет — до 2030 года. Отвечать за ее реализацию будут власти регионов и «Союз пенсионеров России».

мулировать посещаемость. Возможно, как-то поощрять «учеников». И, конечно, надо распространять информацию о работе школ. Просвещать пожилых надо и путем повышения квалификации врачей. Именно доктор расширяет кругозор пациента, рассказывает о новых возможностях медицины и эффективных препаратах. В московских поликлиниках пожилыми больными с целым букетом хронических заболеваний занимаются врачи, прошедшие специальную подготовку. Во время таких приемов, помимо прочего, повышается и уровень медицинской грамотности пенсионеров. Так что успешный опыт имеется, остается его распространить на всю страну.

«Всю жизнь проработала швейей. Зрение всегда было

отличное. Но пять лет назад я заметила, что стала хуже видеть. С тех пор я начала стремительно терять зрение. Сейчас уже не только нитку в иголку вдеть не могу – всё плывет, даже собственные пальцы на вытянутой руке не вижу. Что дальше – слепота? А ведь мне ещё и 60 нет! Страшно. Не хочу быть обузой родным...»
Вот такое письмо с криком о помощи пришло в нашу редакцию. И, к сожалению, таких людей с каждым годом становится всё больше и больше. Поэтому мы решили серьёзно разобраться в этой проблеме и выяснить, есть ли оно – лекарство от старости? И можно ли продлить молодость своих глаз?

«БОЛЕЗНЬ КОРОТКИХ РУК»

Первые неприятности со зрением, увы, начинаются уже в 45–50 лет. В один прекрасный день Вы просто замечаете, что изображение кажется размытым. И чтобы прочесть любимую газету, руку приходится отодвигать всё дальше и дальше от глаз. Знакомая ситуация? В народе это называется «болезнь коротких рук». Но это вовсе не болезнь, конечно, а естественный процесс. Просто у кого-то это происходит быстрее, у кого-то – медленнее. Но рано или поздно, к несчастью, эта беда коснётся всех нас. А уж если есть хронические заболевания (такие как, например, гипертония, диабет, шейный остеохондроз), дело и вовсе может закончиться слепотой. Страшно! Но это вовсе не значит, что нужно смиряться и опустить руки. Исправить ситуацию можно! Причём без операции и в домашних условиях! Ещё мало кто знает, но учёные из Санкт-Петербурга разработали современный, уникальный по своим лечебным свойствам аппарат. Который может помочь решить большинство проблем со зрением, – «Глазник»!

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЕ

В 1964 году советский академик Александр Михайлович Прохоров получил Нобелевскую премию по физике за изобретение лазерных технологий. Это было по-настоящему гениальное открытие! Которое навсегда изменило медицину. И на сегодняшний день лазерная терапия – это самый безопасный, а главное – эффективный метод лечения. Который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадежных ситуациях! Именно такая технология и применяется в аппарате «Глазник». «Глазник» – это новое слово в лечении заболеваний глаз!



КАК УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ ВСЕГО ЗА 5 МИНУТ В ДЕНЬ?

ОТКРЫТИЕ, ДОСТОЙНОЕ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ!

КОМУ АППАРАТ «ГЛАЗНИК» МОЖЕТ ПОМОЧЬ?

У этого аппарата очень широкий спектр применения. Вот только некоторые заболевания, с которыми он справляется ну просто на ура:

- глаукома;
- катаракта;
- дистрофия, диабетическая ретинопатия и другие поражения сетчатки;
- частичная атрофия зрительного нерва;
- конъюнктивит;
- гнойное воспаление и герпес век;
- дистрофические заболевания и воспаления роговицы глаза;
- иридоциклит и хориоретинит.

Создание этого аппарата по значимости можно сравнить разве что с первым полётом человека в космос! В основе его работы лежит воздействие на глаза низкоинтенсивным монохроматическим лазерным излучением.

Раньше лечение лазером было доступно лишь в специализированных центрах, квоту в которые приходилось ждать годами.

Или же в частных клиниках за большие деньги. И только с появлением аппарата «Глазник» хорошее зрение стало доступно каждому!

Тем более что лечиться им можно даже дома. Да и цена доступная! «Глазник» в буквальном смысле открыл многим новый мир и помог вернуться к нормальной жизни. Думаем, Вам будет интересно узнать, как же проходит лечение? И как долго сохраняется эффект? Тогда слушайте...

ЗАБУДЬТЕ ПРО КАПЛИ И УКОЛЫ В ГЛАЗА!

Забудьте всё, что Вы пробовали до этого в лечении глаз.

Ведь часто то, что прописывают врачи, в лучшем случае даёт кратковременный эффект. Или же предлагают кардинальное хирургическое лечение, на которое не каждый решится. Особенно если есть хронические заболевания.

Но скажите честно, положав руку на сердце, у кого их нет после 50? То-то же! Поэтому создатели аппарата «Глазник» пошли совсем другим путём. Во-первых, никаких сложных манипуляций.

Для того чтобы начать лечение, достаточно просто надеть специальные очки и нажать кнопку. Минимум действий. Процедура длится не более 5 минут!

Во-вторых, «Глазник» способствует разрастанию капиллярной сетки глаз. Больше капилляров – лучше питание тканей и кровоток.

Это позволяет быстрее справиться с истощением глазных тканей и дистрофией. Ведь именно это является первопричиной большинства глазных заболеваний!

А как Вы правильно понимаете, вовремя устранить причину – это уже 90 % успеха в лечении любой болезни! А для людей, страдающих диабетом, аппарат «Глазник» вообще незаменим. Ведь глаза для них – слабое место! Аппарат поможет справиться с главной проблемой – диабетическими сгустками в глазных капиллярах. И остановить потерю зрения.

«Глазник» также нормализует глазное давление и стимулирует питание волокон нерва, которые ещё не атрофированы.

То есть предотвращает дальнейшее ухудшение и, что важно, сохраняет здоровые участки. В результате улучшается отток жидкости, диск зрительного нерва не пережимается из-за давления, и происходит невероятное – функция нерва начинает восстанавливаться! Вы можете себе представить такое?! Зрение после этого становится в разы лучше!

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЁВЫХ ПОДДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке – это 100%-ная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! 8 (800) 511-71-02

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

WWW.PRODEX.RU

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ,

приглашаем вас посетить наш магазин медицинской техники!

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

М. «Пионерская»,
ул. Малая Филёвская, д. 18

М. «Варшавская»,
ул. Артековская, д. 1А

(ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА

СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ:

ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 29.01.2026 г. по 01.03.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

Это же просто фантастика! При этом многим, чтобы увидеть первые улучшения, требуется всего один курс процедур! А эффект от него держится длительное время!

ОДОБРЕНО ПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Аппарат «Глазник» – это настоящее сокровище! Он настолько уникален, что аналогов у этого аппарата нет. Весь секрет в том, что для достижения качественного лечебного эффекта длина волны лазерного излучения должна быть 650 нанометров. Так вот, из всех представленных на рынке аппаратов для улучшения зрения только «Глазник» обладает такими параметрами. Теперь Вы понимаете, почему среди профессионалов «Глазник» получил самые высокие оценки! Его феноменальным результатом были поражены даже заядлые скептики. Ведь, как показали исследования (на базе Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова), положительные изменения при дисплексии болезни наблюдались в 89 % случаев! И это не просто цифры. За каждой из них стоят человеческие жизни! Только подумайте: у 9 из 10 пациентов улучшилось зрение! 9 из 10! Представляете, насколько мощный лечебный эффект?! Вы тоже хотите попасть в число этих счастливиц? Нет ничего проще. Специально для Вас сейчас действует льготная федеральная программа.

ПРОВЕРЬТЕ, ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЛЬГОТЫ

«Глазник» создан в России и зарегистрирован Росздравнадзором. Поэтому, если у Вас плохое зрение и Вы действительно нуждаетесь в лечении – не тяните время. Звоните прямо сейчас. Верните себе здоровье. И смотрите на мир своими глазами!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

Константин Карабач признается, что в его жизни были встречи, предопределившие то, чем он занимается сейчас.

— Сначала был аквариум: на день рождения папа принес линзу от старого телевизора — примитивный самодельный аквариум. Содержать там что-то было сложно, объем — литры три. Вот так кормить рыбок стало одной из моих домашних обязанностей...

Константин учился в школе с углубленным изучением математики, но практику перед переходом в старшие классы проходил в Московском зоопарке.

— Опять же, папа предложил. Он был в хороших отношениях с директором. Мне повезло, там я познакомился с Джеральдом Дарреллом (*британский натуралист и писатель. — «ВМ»*). Он был страстным любителем зоопарков и, будучи в Москве, посетил наш. Он спросил меня, кем я собираюсь стать. Я сказал, что мечтаю в историке, что хочу ездить в экспедиции. А Даррелл ответил: «Экспедиции я люблю, биологи тоже в них ездят, так что будь биологом». Еще одна важная встреча произошла много лет спустя. В Москву приехал известный ученый, его уговорили выступить на лекции.

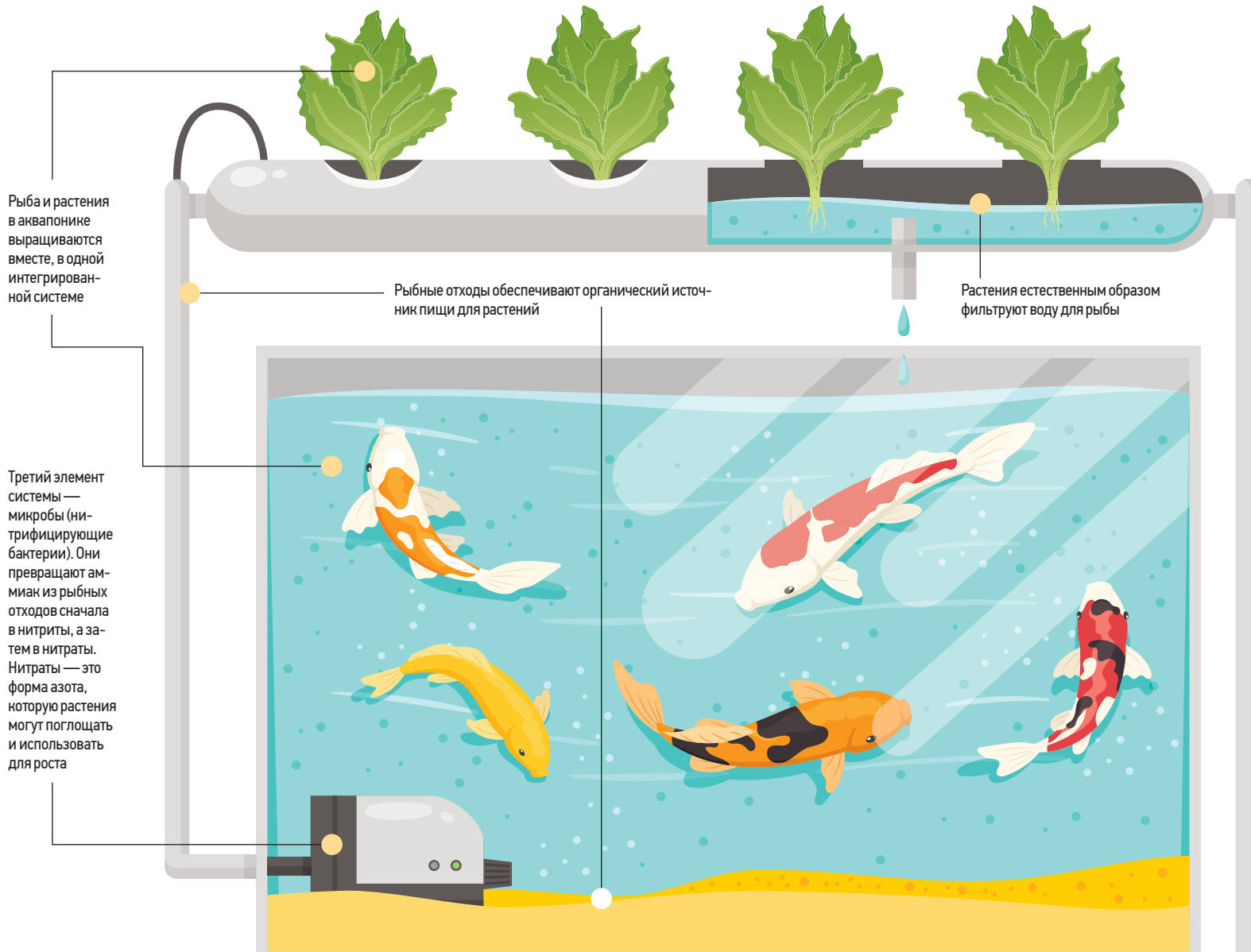
— Он рассказывал про свое погружение на Гаити, рассказывал, как за 50 лет человек загадил море. Долго отвечал на вопросы. Мне сним тоже удалось поговорить. Спросил, чем я занимаюсь. Я ответил, что хочу с работы уйти. Он тогда сказал, что важно не бросать профессию, которая тебе нравится. Это был совет от именитого океанографа Жака-Ива Кусто. Он пришел в своей неизменной красной шапочке. К сожалению, это была мимолетная встреча. Но именно такие, наверное, и определяют судьбу.

Когда Константин окончил обучение в Тимирязевской академии, он впервые узнал, что такое аквапоника.

— Был уже пятый курс. Я работал над удешевлением корма для рыб без потери качества. И выяснил, что, оказывается, в родной академии существовала программа, которая называлась «Рыба-Овощ». Наша кафедра поставляла в бас-

Рыба и растения в аквапонике выращиваются вместе, в одной интегрированной системе

Третий элемент системы — микробы (нитрифицирующие бактерии). Они превращают аммиак из рыбных отходов сначала в нитриты, а затем в нитраты. Нитраты — это форма азота, которую растения могут поглощать и использовать для роста



Рыбный салат

Москвич Константин Карабач выращивает базилик и салаты, не используя химических удобрений. Главный элемент построенной им городской фермы — рыба. Он рассказал «Вечерке», что такое аквапоника и почему за ней будущее

СОВРЕМЕННОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ

Гидропоника — способ выращивания растений на искусственных средах без почвы, а именно в воде с использованием разнообразной подкормки. С продуктом гидропоники знакомы все: всевозможная зелень, реализуемая зимой в ближайшем к вам магазине, чаще всего выращена именно таким способом.

Аквапоника — это органическая гидропоника. Вместо удобрений, минеральных веществ химического происхождения, применяются органические, которые дают живые организмы — рыбы. Для такого производства подходят тилапия, сом, карп и даже декоративные виды. Константин Карабач много лет работает с карпами кои, тилапиями и золотыми рыбками.

сейны рыбу и оборудование. А коллеги с кафедры защищенного грунта сажали растения в специальные лотки, заполняемые водой от нашей рыбы. Все это запу-

стили в оборот. Фактически те специалисты и придумали отечественный прототип аквапоника. Только они об этом не знали и даже терми-

Изначально ученые полагали, что в этой системе будет всего два компонента.

— Вскоре стало понятно, что должен быть еще и третий, он тоже очень важен, — подчеркивает собеседник. — Это бактерии.

Чтобы питательные вещества из воды, в которой живут рыбы, попали в растения, необходимо, чтобы эти вещества кто-то переработал.

— Я дожил до двухтысячных годов, не зная, что в Тимирязевке эта тема не угасла, а перешла на кафедру микробиологии, — продолжает рассказ Константин. — И там одна дама, заинтересовавшись идеей, третий компонент все-таки сформировала. Изучив все работы наших соотечественников и зарубежных коллег, она вывела нужные штам-

мы бактерий и подсадила их в субстрат под растения. Оказалось, что с ними цепь замкнулась: нужные бактерии, рыбы и растения дали замечательный результат.

Проблема замкнутых водоемов в чем? Вода в них загрязняется. В результате рыбоводу и аквариумисту приходится тратить на очистку, на покупку фильтров и смену воды.

— Мы поняли, что нужно воспользоваться наработкой Тимирязевской академии и кафедры микробиологии, — делится Карабач. —

ДАЧНИК СО СВОИМ ПРУДОМ МОЖЕТ ВЫРАЩИВАТЬ ТАК АГРОКУЛЬТУРЫ

Построили себе аквапонную линию. Правда, мы пошли другим путем. Мы не стали выращивать помидоры, как это делали первопроходцы. У нас нет открытого солнца и теплиц. Потому нам нужно электрическое освещение. Причем очень много: на каждый квадратный метр — 120 ватт светодиод-

ных ламп. Свет растениям требуется не менее 14 часов в день.

Выращивание микрорезлеи, базилика с помощью аквапоника, по словам Константина, для него — возможность поэкспериментировать и в дальнейшем сделать следующий шаг.

— Мы можем создать ферму, которую можно будет продать. В ближайшем будущем одна такая появится с нашей помощью в Воронеже.

— Мы приближаем наши продукты к пищевым потребностям к человеку, а не

накачиваем их химией. Мы сделали грунт естественного происхождения, взяв только те компоненты, которые есть в природе. Поставляем воду органического происхождения. Рыбы едят корм без ми-

неральных добавок. И в итоге мы получаем целиком органическое производство. Теперь каждый дачник, имеющий пруд с рыбками, или любая акваферма могут позволить себе при определенных затратах выращивать органические агрокультуры круглый год, — делится Константин Карабач.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1558

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Татьяна, 54 года

Признаться, я очень люблю золотые украшения. Самые разные: от колец и сережек до браслетов и кулонов. Любила их давно — еще в юности. Привязанность к золотым украшениям передалась мне от бабушки, она была еще той модницей. Она же оставила мне в наследство немало золотых изделий, изготовленных в разное время. Сейчас мне за пятьдесят, вроде бы и в обеспеченную леди наигралась, и золотыми кольцами и сережками вдоволь успела пощеголять, но страсть к золотым украшениям ничуть не поутихла. Как и прежде, люблю принимать в ювелирные магазины, выбирая что-то больше для души, чем для украшения. Но в этом увлечении есть еще и практическая сторона. Золото — это надежный капитал, и недавно я снова убедилась в этом. Маме срочно понадобилось дорогостоящее лечение, а необходимой суммы на руках нет. Что делать? Кредит? Займ? Нет, кабала. Сразу вспомнила о золотых украшениях, которых у меня накопилось за многие годы достаточно прилично. Решила их продать. Но кому, куда? Ломбарды точно нет, слышаны. Начала искать в интернете компании именно по скупке золота. Среди всех вариантов остановила выбор на компании «Аурум». Посмотрела сайт, почитала отзывы о них в интернете и только потом решила позвонить.

У компании действительно хорошая репутация, а самое главное, есть услуга — выезд ювелира на дом. Решила воспользоваться и пригласила эксперта на дом. Приехал Артем, очень приятный молодой человек. С собой у него было все необходимое оборудование. Он очень внимательно изучил украшения, которые я готова была продать, и предложил за них весьма хорошую сумму, меня она более чем устроила. Всю сумму Артем сразу перечислил мне на карту. На следующий день я уже полностью оплатила маме лечение в клинике, ведь вырученной с продажи суммы хватало с лихвой, мама обязательно поправится. Компании «Аурум» огромное спасибо, особенно Артему, всем рекомендую!

Виталий, 47 лет

В свое время в наследство от бабушки мне достались золотые часы. Часы эти, правда, я никогда не носил. Они были изготовлены в советские времена и выглядят сегодня откровенно несовершенными. Носить старомодные вещи я не люблю. Лежат себе, ну и пусть лежат, думал я. А тут решила с женой себя порадовать и в круиз съездить, а денег не хватает. Не хотелось у друзей занимать. Тут я и вспомнил про часы. Сначала вроде про ломбард подумал, но жена отговорила, сказала, что соседка буквально недавно обращалась

в компанию по скупке золота, сказала, все у нее узнает. Так мы и познакомились с компанией «Аурум». Несмотря на то, что один из их офисов оказался от нас буквально в 20 минутах езды, мы решили последовать совету соседки и вызвали ювелира на дом. Эксперт приехал на следующий день в оговоренное время, все необходимое для экспертизы оборудование у него было с собой. Много времени оценка не заняла, более того, Артем, так звали ювелира, рассказал нам все нюансы и критерии, которыми он руководствуется. Предложенная сумма нас устроила, мы даже не ожидали. Всю сумму Артем тут же перевел мне на карту, хотя можно было и наличными. Круиз был незабываемым! Мы благодарны компании «Аурум»! Теперь рекомендуем ее друзьям и коллегам!

Наталья, 49 лет

Недавно решила перебрать старые коробки на чердаке на даче. Сюрпризов не ждала, знала, что давно все ценное я переложила в другие места, которые надежно защищены от чужих глаз. Но каково было мое удивление, когда я неожиданно для себя обнаружила в одной из коробок ювелирные изделия еще времен СССР. Вспомнила, что мама что-то о них говорила, но она забыла, куда их спрятала. Там же оказались и несколько

украшений, доставшихся маме еще от бабушки. Представляете, каково было мое удивление и радость, золотые изделия, да еще из прошлого века, вот же находка, подумала я. Сама я золото не ношу и никогда не любила, поэтому решила находку продать, деньги как раз были нужны позарез. Дочери надо было заплатить за учебу в вузе, а лишних денег не было, все сбережения ушли на ремонт. И каково же было мое удивление, когда, вернувшись с дачи, в почтовом ящике взяла газету, а там как раз реклама компании по скупке золота «Аурум», бывает же такое... Долго думать не стала, решила им позвонить. Мне порекомендовали воспользоваться услугой вызова ювелира на дом, чтобы процесс оценки прошел для меня как можно комфортнее. Приехал вежливый молодой человек Артем. У него с собой оказался весь набор необходимого для оценки. Артем не просто что-то делал, а комментировал свои действия, чтобы все было прозрачно и понятно. Рассказал мне много полезного о золоте и камнях. Сумма, предложенная Артемом, меня устроила, и я решила больше никуда не обращаться. Мне нужны были наличные, и Артем сразу передал мне всю сумму на месте. Скажу честно, я очень довольна сделкой. Вырученные средства пойдут дочери на оплату учебы. Всем советую эту компанию!

Весь январь и февраль

+10 000 руб.*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

*10 000 руб. выплачиваются при сумме сделки от 100 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2



Не слишком самолет и не совсем корабль

Первый китайский пассажирский дирижабль совершил дебютный полет. Означает ли это наступление новой «эры дирижаблей»? И возможно ли эксплуатировать такие судна в России?



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Свой дебютный коммерческий полет совершил первый в Китае пассажирский дирижабль AS700 «Сяньюнь». Как сообщили власти провинции Хубэй, успешный перелет с возвращением состоялся между городами Цзинмэнь и Ухань (примерно 250 километров в одну сторону). «Сяньюнь», также известный как «Небесная белуха», был разработан Китайской корпорацией авиационной промышленности в соответствии со всеми стандартами летной годности. Его длина составляет 50 метров, максимальная дальность полета — 700 километров, а высота — 3 километра. На борту могут поместиться до 10 человек. Дирижабль способен перемещаться со скоростью 100 километров в час.

Около 100 лет назад так называемая эра дирижаблей была в разгаре. Они использовались для пассажирских перевозок, военных целей и полярных экспедиций. Но вызвавшее международный резонанс крушение дирижабля «Гинденбург» (его построили в 1936 году в Германии; в то время был самым большим в мире из созданных дирижаблей. — «ВМ») 6 мая 1937 года (воздушное судно сгорело дотла за 34 секунды), которое унесло жизни 35 человек, стало началом конца «эры дирижаблей». И к текущему моменту они стали восприниматься не иначе как экзотика.

Неужели в скором времени ситуация изменится? И можно будет, например, отправиться в Санкт-Петербург из Москвы не на «Сапсане», а на дирижабле? В российском правительстве уверены — такая цель достижима, и планируют к 2035 году активно развивать как пассажирские, так грузовые перевозки на этом виде транспорта, что отражено в утвержденной «Концепции научно-технологического развития транспортной отрасли» страны. Вот спроси кто-нибудь меня: хотела бы я совершить перелет на дирижабле в ка-

кой-нибудь из российских городов, ответила бы честно: я бы на такую авантюру не согласилась никогда. Во-первых, подозреваю, что не потяну по деньгам — учитывая высокую стоимость производства судна и малое количество пассажиров на борту, полет должен быть очень дорогим удовольствием. А во-вторых, я даже на самолете боюсь летать, хотя знаю, как надежно проектируют современные модели. А дирижабль, на взгляд дилетанта, выглядит гораздо менее надежным транспортным средством.

Какими характеристиками обладают современные дирижабли? В каких целях они могут использоваться и есть ли у них будущее? Могут ли они летать в условиях российского климата? Об этом «Вечерка» расспросила Юрия Щер-

бакова, кандидата технических наук, старшего преподавателя кафедры «Проектирование и сертификация авиационной техники» Московского авиационного института (национального исследовательского университета), ученого секретаря

влиях российского климата. Более того, есть перспектива создания транспортной системы на базе больших грузовых дирижаблей для работы в мало освоенных регионах. — В России в 2000–2018 годах строились и эксплуатировались дирижабли. Раз-

Доцент кафедры международного бизнеса Финансового университета при правительстве РФ Евгений Сумароков отмечает, что в Поднебесной в целом стремятся наиболее эффективно освоить воздушное пространство. — Например, что касается «летающих автомобилей», уже собраны предварительные заказы на ряд представленных моделей, а поставки планируется начать уже в этом году. Среди потенциальных клиентов — аварийно-спасательные службы и службы городского хозяйства. В планах — разработка высокоскоростного и дальнемагистрального конвертоплана с целью создания «комплексной городской сети воздушного движения» для достижения в итоге бесперебойной городской системы наземного и воздушного транспорта, — подчеркивает эксперт.

В прошлом году и в России разработали проект «летающего автомобиля» с парашютами для пассажиров. Но процесс создания и ввода в эксплуатацию таких транспортных средств тормозит необходимость получения сертификатов на новые типы воздушных судов, создания систем управления воздушным движением для воздушного пространства на малых высотах, а также определение порядка лицензирования пилотов. Кроме того, затраты на разработку и производство моделей очень высоки. Отечественное и зарубежное дирижаблестроение тоже сталкивается с аналогичными проблемами. Так что далеко не факт, что дирижабли в российском небе станут массовым явлением.

СОВРЕМЕННЫЕ ДИРИЖАБЛИ НАМНОГО БЕЗОПАСНЕЕ СВОИХ «ПРЕДКОВ»

рания Академии наук авиации и воздухоплавания.

— Мы будем обсуждать и сравнивать газовые дирижабли мягкой схемы (форма оболочки которых поддерживается избыточным давлением газа, а не жестким каркасом. — «ВМ»). Современный пассажирский дирижабль мягкой схемы намного надежнее и удобнее в эксплуатации своих предшественников. Его оболочка изготовлена из высокопрочных тканепленочных материалов с очень низкой газопроницаемостью и наполняется безопасным гелием, — рассказывает эксперт. Винты современного мягкого дирижабля могут поворачиваться вверх и вниз, меняя тем самым направление тяги. Также судна снабжены шасси. Благодаря этому современные мягкие дирижабли могут взлетать и садиться вертикально.

Используются современные пассажирские дирижабли в основном для туризма (обзор красот с высоты птичьего полета) и рекламы. Поэтому штатная высота полета обычно не превышает 1,5 километра. Но технически она может быть и больше, объясняет Юрий Щербаков.

По словам эксперта, дирижабли могут вполне успешно функционировать в усло-

ровались дирижабли. Разработчиком и создателем этих аппаратов был воздухоплавательный центр «Авгурь». Его трудами Россия долгое время была второй воздухоплавательной державой мира после США. Был построен в одном экземпляре одноместный дирижабль Au-11, строились серийно двухместный Au-12 и Au-30. Последние даже экспортировались в Таиланд и во Францию. Дирижабль Au-30 на момент своего создания в 2007 году был одним из самых больших газовых дирижаблей в мире, — подчеркивает эксперт.

В Москве есть компании, которые могут организовать полет дирижабля по заказу. Один час такого развлечения будет стоить 95 тысяч рублей. Правда, опцией «просто полетать» обычно не пользуются. Чаще всего дирижабли используются как рекламный носитель или площадка, с которой можно снять эффектные фото и видео. Чтобы «дотронуться до облаков», туристы чаще выбирают воздушные шары — полет дешевле, и большее количество компаний оказывает такие услуги. Впрочем, если регулярные рейсы китайских коммерческих дирижаблей будут пользоваться спросом, тренд могут подхватить и в России.

НАШ ОПЫТ



В 1934 году в Советском Союзе построили в единственном экземпляре дирижабль «СССР-В6», самый крупный в стране. (На фото: экипаж судна в 1937 году.) Спустя год почти все воздухоплаватели погибли во время неудачной попытки спасения «Челюскина». Длина «СССР-В6» достигала 104,5 метра, диаметр — 18,8 метра. Он поставил рекорд скорости в 113 километров в час и за 130 часов непрерывного полета пролетел более 4,8 тысячи километров. Дирижабли использовались и во время Первой, и во время Второй мировых войн. Аэростаты заграждения, похожие на дирижабли, активно применяли во время Великой Отечественной для защиты неба над Москвой от налетов вражеских бомбардировщиков, создавая помеху врагу.

* В заголовке использована строка из стихотворения Новеллы Матвеевой «Дирижабль» (1962)

Исследования Венеры сегодня стоят в приоритете у сотрудников Института космических исследований РАН, заявляет ведущий научный сотрудник ИКИ Натан Эйсмонт (на фото).



— Эта история началась еще в 1960-е и сегодня получила новое развитие, — рассказывает эксперт корреспонденту «Вечерки». — Появились новые гипотезы, другие подходы и возможности исследования планет и, что немаловажно, финансовая поддержка.

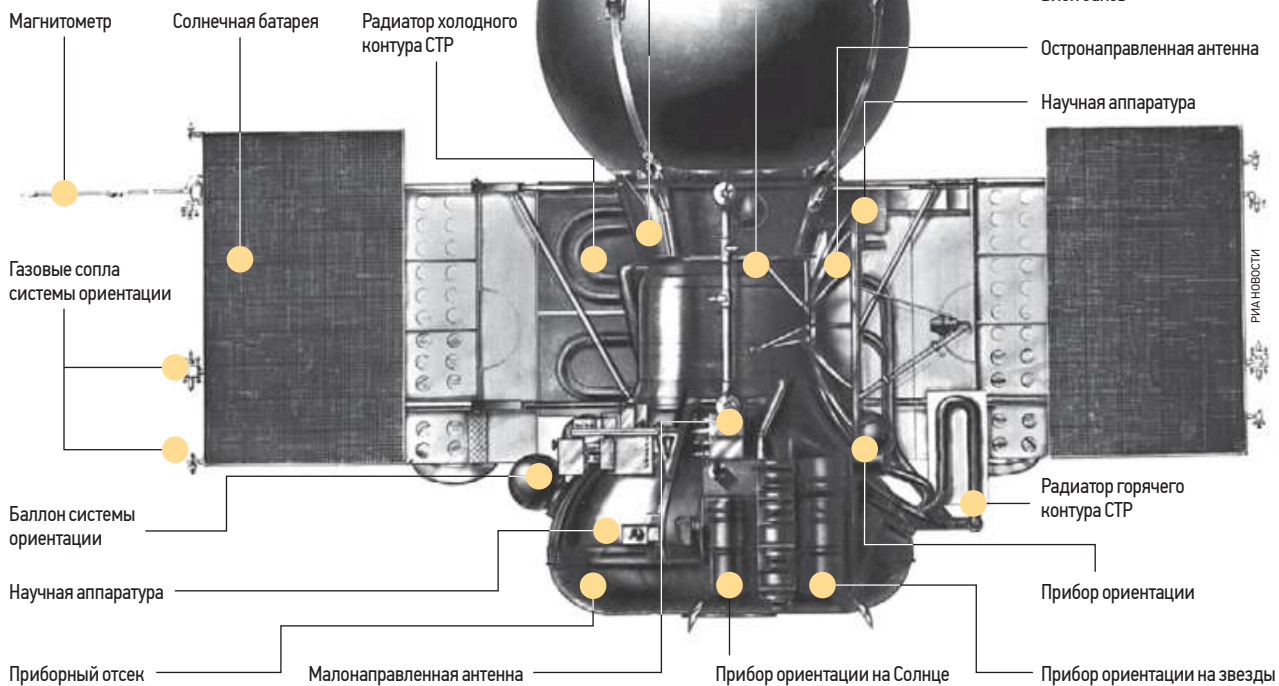
Первая посадка космического аппарата на Венеру напрочь разрушила существовавшее ранее представление о планете. До этого, говорит Эйсмонт, были предположения, что Венера похожа на Землю.

— Обе планеты по размерам и массе очень схожи, — продолжает ученый. — Поэтому считалось, что и условия обитания чуть ли не идентичны. Допускали, что температура выше градусов на 10, а давление больше примерно на две атмосферы. Поэтому первая посадка на Венеру в 1966 году оказалась неудачной: давление в 92 атмосферы раздавило космический аппарат, а температура на поверхности оказалась почти в 10 раз выше — около 500 градусов. Но неудачный опыт — тоже опыт. Первый советский спутник, достаточно мягко привенерившийся, достиг своей цели в 1970 году: «Венера-7» продержалась в горящем новом мире около 20 минут. «Венера-8» закрепила успех и доказала, что фотосъемка поверхности Венеры возможна. Осенью 1975 года спускаемый аппарат «Венеры-9» впервые в истории человечества передал на Землю снимки поверхности планеты.

Полученные фотографии тщательно изучали, и планетолог Леонид Ксанфомалити, ученый с мировым именем, увидел то, что ускользнуло от взгляда других экспертов. — Он выдвинул неожиданную гипотезу, которая остается актуальной до сих пор, — продолжает Эйсмонт. — Ксанфомалити, изучив переданные с Венеры

МЕЖПЛАНЕТНАЯ СТАНЦИЯ «ВЕНЕРА-9»

Орбитальный аппарат



Нас ждет Венера

Российские ученые сегодня работают над проектом по поиску жизни на Венере. И вероятность того, что мир стоит на пороге нового сенсационного открытия, по их словам, очень высока



22 октября 1975 года. Первый в истории фотоснимок поверхности второй планеты от Солнца

14 снимков, увидел на поверхности не просто некие предметы. Он заметил, что они изменяются и даже перемещаются. То есть если объект присутствовал на одном фото, то на другом его уже не было. Складывалось впечатление, что объекты трансформировались или перемещались.

акция бывшего в то время директора института была соответствующей, он предложил ученому написать заявление по собственному желанию, но Ксанфомалити умел убеждать людей и отстоял свое мнение, доказав, что там что-то есть. Увольнение исключили, но насчет остального просто

В 2019 году фотографии обработали снова уже более технологичными методами. — Новая обработка позволила увидеть происходившее на Венере уже неподготовленному человеку, — заверяет Натан Андреевич. — Несколько предметов перемещаются и видоизменяются. Эти объекты даже получили свои имена, одного из них, например, назвали «медвежонком». Стали решать, что с этим делать. И сегодня, чтобы получить ответы, что же там находится, мы начали работать над проектом «Венера Д». Сейчас ученые трудятся над созданием нового современного аппарата и над разработкой экспериментального полигона, где новое оборудование пройдет испытание в условиях, близких к венерианским. — Лично я считаю, что мы видим проявление дру-

сферы при помощи приборов, напоминающих микроскопы, — говорит ученый. — До сих пор никто, кроме наших аппаратов, не достигал поверхности Венеры, да и не собирается этим заниматься. Оборудование, которым планируется оснастить космический корабль, позволит рассмотреть детали организмов в мельчайших подробностях. А предметы, которые меняются, мы склонны считать организмами, — комментирует Натан Эйсмонт. — Это такие же обитатели планеты, как и мы, только «сделанные» из других материалов. Можно сказать, что мы слишком многого хотим. Но если нам удастся доказать, что это живые существа, сказать, что это будет сенсация, — это ничего не сказать!

По словам ученого, Венера полна тайн и загадок и в каком-то смысле она нас даже пугает. Почему она стала именно такой?

— Она ближе к Солнцу, но не настолько, чтобы разогреваться до 500 градусов, — заверяет эксперт. — И уже сейчас могу сказать, что это произошло благодаря парниковому эффекту. И это причина опасаться его последствий уже на Земле — есть пессимистично настроенные ученые, предсказывающие такую судьбу нашей планете. Полюбоваться великолепными рассветами на Венере не удастся, она все покрыта плотными облаками, которые и стали причиной разогрева. Так что в глобальном смысле изучение Венеры — это вопрос нашей жизни и смерти. Сегодня ученые высказывают многие предположения, как «охладить» планету, превратив ее практически во вторую Землю. Так что нам предстоит много работы, чтобы понять, что там происходит.

Подготовила
Ольга Летуев
nedelya@ym.ru

УЧЕНЫЙ ЗАМЕТИЛ, ЧТО ПРЕДМЕТЫ НА ПЛАНЕТЕ ПЕРЕМЕЩАЮТСЯ

Это было сенсационное открытие, о котором Леонид Васильевич рассказал в одном из авторитетных научных журналов. Отнеслись к этому, вполне объяснимо, скептически, заверяя, что просто «померещилось». — Естественно, это вызвало множество вопросов, — говорит Эйсмонт. — Ре-

не поверили. Да, что-то перемещается. Мало ли — может быть, это просто ветер. Однако ветер тоже изучили, и у поверхности он оказался очень слабым. Эта несостыковочка так и осталась необъяснимой... — Этого вопроса не касались вплоть до нашего времени.

гой жизни, — говорит Эйсмонт. — На Земле жизнь существует на основе углерода. Там при таких условиях существование подобной формы невозможно. Но она может быть другой. На основе имеющихся у нас данных можно предположить, что это «кремниевая» жизнь.

Новый проект выполняется с учетом современных представлений о кремниевой жизни. Формируется точка зрения, что есть и другие формы жизни, которые находятся ближе, чем мы ожидали. Речь не идет о высоко развитой цивилизации, но даже если это микробная жизнь, это уже сенсация. По словам Эйсмонта, «адская» температура на Венере только на поверхности, на высоте 60–70 километров она уже гораздо ниже.

— В проекте «Венера Д» предусматривается исследование этих слоев атмо-

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

30.04.2026—15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА»
от 120 899 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЬШЬ) — УФА (2 ДНЯ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

22.05.2026—09.06.2026 «СЕВЕРНЫЙ ЭКСПРЕСС. МУРМАНСК — ТЕРИБЕРНА» от 229 199 Р. МОСКВА — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ — А. ТУР ВКЛ. НЕМЬ — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРНА — БЕЛОМОРСК — КРУИЗ: СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА

10.06.2026—22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛГРИМЫ»
от 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЕРСКОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

02.08.2026—17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКЕ ВОРТА АРКТИКИ» от 160 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНГА — БЕЛО-

МОСКВА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

14.08.2026—21.08.2026 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ»
от 83 199 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ВИННОВКА — ТЕЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

31.08.2026—10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР» от 104 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

11.09.2026—17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС»
от 76 299 Р. ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛЮФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК #NEW

28.09.2026—15.10.2026 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» от 104 799 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — САРАТОВ — КАЗАНЬ — КОСТРОМА — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 19%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Америка опять стягивает свой ударный флот поближе к Ирану. Кажется, до начала новой войны остались считанные дни. Но куда по-настоящему будет направлен удар?



Михаил Шчепанов
nedelya@vm.ru

Американцы стягивают на Ближний Восток свои военно-морские и военно-воздушные силы, напрямую угрожая новой атакой на непокорный Иран. Миротворец Дональд Трамп после «победы» над венесуэльской «наркомафией» готов теперь ракетами и бомбами противодействовать нарушению гражданских прав в Исламской Республике. К слову, отнюдь не случайно возникают прямые ассоциации между похищением венесуэльского президента, установлением американского контроля над экспортом местной нефти и грядущей новой атакой против Ирана. Речь идет об агрессии против крупнейших нефтедобывающих государств и к тому же о ведущих поставщиках черного энергетического золота Ки-

Рикошетом по Китаю

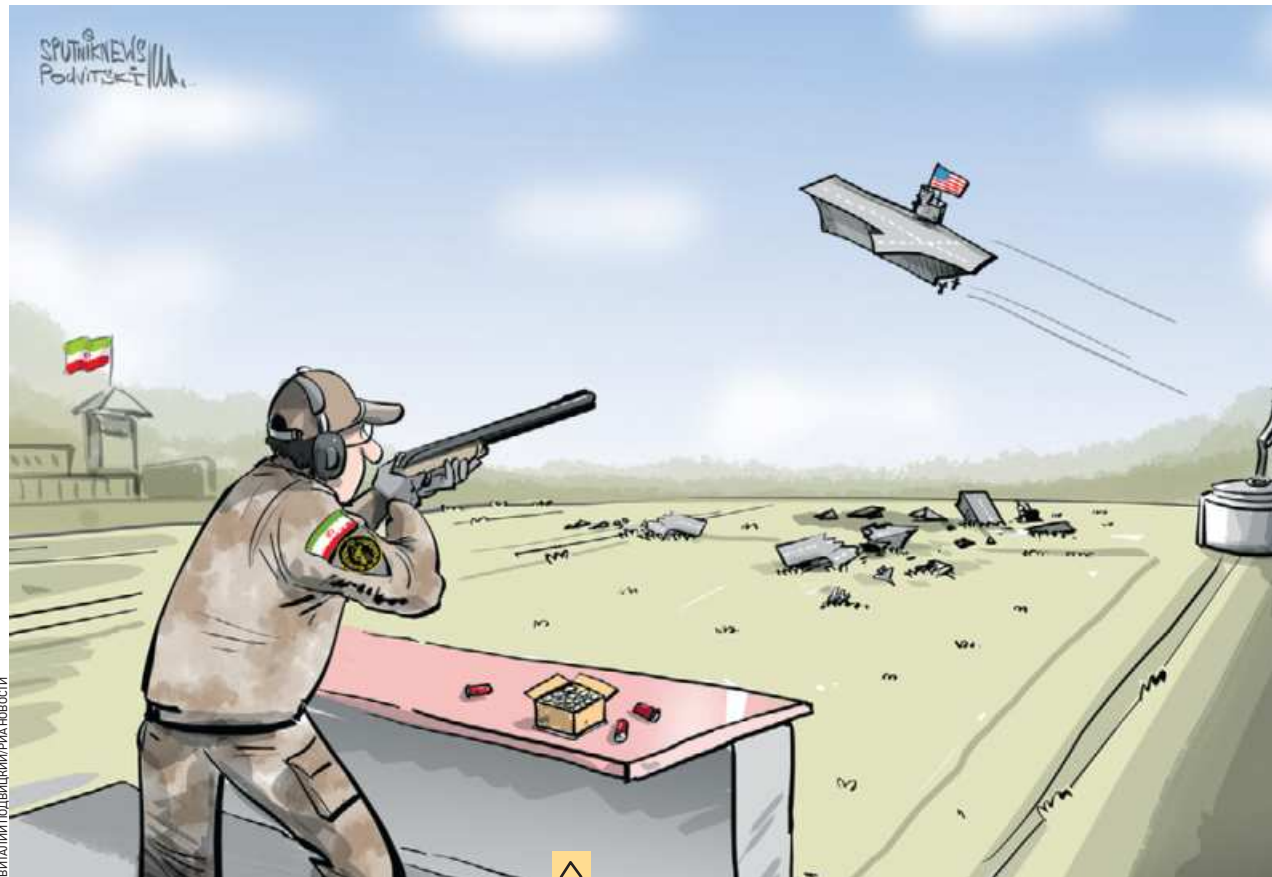
Выход НАТО к Каспию

Понятно, что недаром утверждают, что новый конфликт вокруг Ирана может стать первым косвенным столкновением США и Поднебесной. Западные разведки в последнее время констатируют десятки рейсов в Иран тяжелых китайских транспортных самолетов. И везут они туда явно не смартфоны. Ясно, что на этот раз Иран будет куда лучше готов к американской атаке, чем в июне, когда власти расслабились под влиянием начавшихся переговоров, оказавшихся хитрым маневром по усыплению бдительности. В результате погибли несколько видных политиков, военных и ученых-физиков. Сработала и израильская агентура. Ныне в Тегеране утвердили даже преемственность власти, если американцам удастся ликвидировать кого-то из руководителей страны. Но не стоит думать, что американские планы не затронут наших интересов.

Поэтому военный эксперт, военный летчик-инструктор в отставке Станислав Барбашин с некоторым недоумением реагирует на звучавшие суждения о том, что Иран нам не союзник, а в лучшем случае очень непростой партнер.

— Да, вести дела с любой восточной страной непросто, хотя наше военно-техническое сотрудничество с Исламской Республикой продолжается, несмотря на СВО. Но поражение Ирана в столкновении с американцами, утверждение в Тегеране штатовского марионеточного правителя или вообще расчленение ныне единого государства на национальные территории, находящиеся в состоянии конфронтации друг с другом, имели бы для нас весьма негативные последствия. Это в первую очередь выход американцев непосредственно в наше каспийское подбрюшье. Не хватало там американских разведывательных дронов или вообще катеров, особенно учитывая наши нынешние, весьма специфические отношения с другим прикаспийским государством, Азербайджаном, куда двумя руками залезла натовская страна — Турция. Плюс это привело бы к разрушению складывающегося важнейшего транспортного коридора «Север — Юг».

Словом, мы опять на пороге очередной партии «большой игры». Кто делает следующий ход?



Еще шесть лет назад Иран показал, что ему есть что противопоставить авианосцам США. Виталий Подвицкий, 2020 год

таю — главному экономическому, а потом, вероятно, и военно-политическому конкуренту Соединенных Штатов.

Блокада

— Собственно, вся эта ситуация с попыткой США установить энергетическую блокаду Китая была давно предсказуема, — полагает экономист Андрей Бунич. — Однако, когда я об этом говорил,

скажем, год назад, многие просто скептически пожимали плечами: мол, как такое возможно в нынешнем цивилизованном мире с его свободной конкуренцией. Между тем медленно, но верно мы сползаем в подоподобие Средневековья. Кто еще недавно мог предположить, что на морях столкнемся с пиратством, захватом судов, прежде всего танкеров, нефть с которых будут присваивать под разного рода

выдуманными предложениями. И если еще вчера все это казалось фантастикой в стиле Тома Клэнси (*американский писатель, работавший в жанре технотриллера. — «ВМ»*), то теперь и пиратство, и попытка энергетической блокады Китая отнюдь не выглядят плодом чьей-то фантазии.

Как говорит эксперт, более 80 процентов иранской нефти, находящейся под западными санкциями, отправляется в Китай. Сам Китай потребляет до 12 миллионов баррелей импортного черного золота в сутки. И энергопотребление в Поднебесной растет, тем более что нефть и нефтепродукты и от Ирана, и от России он получает с известным дисконтом, что опять-таки повышает его конкурентоспособность. А война пошлнн, развязанная против Китая Трампом, провалилась. Наоборот, его внешнеторговый товарооборот растет. Только что заключено соглашение о стратегическом партнерстве с Канадой. Макрон призывает в Европу больше китайских инвестиций. Что остается делать Трампу, если изоляция и отбрасывание Китая были основой его предвыборной внешнеполитической программы? Даже

Гренландию он защищает от китайской угрозы. Остается одно — ударить по Ирану, попытаться свергнуть нынешний режим, вызвать хаос в стране, фактически добиться перекрытия Ормузского пролива, через который ежедневно проходит до 20 процентов мирового экспорта нефти. Это, не затронув интересов США, ударит не только по Китаю, но и по Европе.

Конечно, в обстановке развязанной войны, если удары состоятся, главной надеждой для Китая останется

**ПАДЕНИЕ ИРАНА
СТАНЕТ ПРОБЛЕМОЙ
ДЛЯ ПРИСУТСТВИЯ
РОССИИ В РЕГИОНЕ**

Россия, уверен Андрей Бунич. Парадокс ситуации состоит в том, что Трамп, ставший как-то оторвать Россию от Китая, своим новым военным демаршем лишь укрепит связи России с Поднебесной. Мы способны поставлять китайцам до 7,5 миллиона баррелей в сутки, если все поставки сконцентрируем на Китае, то есть закрыть до двух третей китайских потребностей. Плюс Казахстан и Туркмения.

НТВ откроет тайну маски

8 февраля в эфире НТВ состоится премьера долгожданного седьмого сезона главного шоу страны «Маска». Зрителей ждут удивительные перевоплощения, невероятные сюрпризы и незабываемые эмоции.

Традиционно главными героями нового сезона стали 14 масок, это: Баран, Бобер, Богатырь, Гиппопотам, Жираф, Жук, Колибри, Коралл, Лиса, Лягушка, Месец, Одуванчик, Снегирь и Сурикат. Как и прежде, в невероятные костюмы облачатся популярные певцы, актеры, спортсмены, звезды телевидения и интернета. Их имена, воз-



ПРЕСС-СПИЧКА НТВ

раст, сфера деятельности хранятся в строжайшем секрете. Но уже известно, что среди участников седьмого сезона шоу «Маска» будут 8 чемпионов и победителей спортивных соревнований и творческих конкурсов и несколько заслуженных и народных артистов

России. В их копилке — более 60 музыкальных альбомов и 150 ролей в кино, сериалах и театре, а их голосами говорят от 15 до 20 мультяшных героев. От дома до съемочной площадки, а также в павильоне участники шоу будут передвигаться в знаменитых худи, зеркальных масках и в сопровождении охранников.

Выяснить, кто скрывается под маской, предстоит звездным детективам Филиппу Киркорову, Валерии (на фото), Тимуру Родригезу и Регине Тодоренко, а также пятому члену жюри, чье имя раскретят позже. Ведущий проекта — Вячеслав Макаров.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.25 Модный приговор 0+</p> <p>10.15 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Время покажет 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Время покажет 16+</p> <p>14.00 Большая игра 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Большая игра 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Время покажет 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 КАПКАН НА СУДЬЮ [S] 16+ <i>Забелин сомневается в отцовстве Ани, Наталья дает ему волосы дочери для ДНК-теста. Рубинин просит Нестерова возобновить дело Михайлова и найти настоящего убийцу. Забелин находит улики, связывающие Рубинина с его женой и дочерью. Настя увольняется и решает аборт. Рубинин появляется в клинике, но сбегает с помощью медсестры, которую выслеживает полиция...</i></p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.10 Время героев 16+</p> <p>01.10 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 60 минут 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 РАЙСКИЙ 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 Малахов 16+</p> <p>18.00 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 ОМУТ 16+ <i>Неожиданно погибает Стас Дорошин. Неизвестный сначала спровоцировал ДТП, а потом проломил ему голову. Следователь Борисов расследует его убийство. Первым подозреваемым становится Павел, на месте преступления найдена его личная вещь. Тем временем Вику избивают, и она оказывается в больнице. Виктор ссорится со своей дочерью Ингой и в гневе выгоняет ее из дома. Молодой человек Инги, Дмитрий, как и Юлия, действует по указаниям Алекса...</i></p> <p>23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.10 РАЙСКИЙ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 РАЙСКИЙ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>08.55 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ 12+</p> <p>10.55 Городское собрание 12+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ 12+</p> <p>13.45 Мой герой. Денис Власенко 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. УВЛЕЧЕНИЕ 16+</p> <p>16.55 Легенды эстрады. Прерванная песня 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.05 НЕИЗВЕСТНЫЙ 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 10 самых... А в них не верили! 16+</p> <p>23.05 Знак качества 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.50 Хроники перелома. Ельцин против Горбачева 16+</p> <p>01.30 Настоящий детектив. Плач из могилы 16+</p> <p>02.10 Русские тайны. Вечная молодость 16+</p> <p>02.50 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ 12+</p> <p>04.20 Игорь Склиар. Под страхом славы 16+</p> <p>05.00 Мой герой. Денис Власенко 12+</p> <p>05.35 Большое кино. Неуловимые мстители 16+</p>	<p>06.30 Диалоги о животных. Минский зоопарк</p> <p>07.20 Первые в мире. Виктор Сарияниди. Золото Бактрии</p> <p>07.35 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>08.15 Невский ковчег. Теория невозможного. Борис Васильев</p> <p>08.45 ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ (СССР, 1979)</p> <p>10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15, 01.10 XX век. Поэма о сталинградцах</p> <p>11.55, 01.45 Роман в камне. Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых</p> <p>12.45 Новости. Подробно. АРТ</p> <p>13.00 Линия жизни. Татьяна Судец</p> <p>13.50 О ТЕБЕ (Экран, 1981)</p> <p>15.25 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким</p> <p>16.30 Передвижники. Владимир Маковский</p> <p>17.15 Роман в камне. Плавск</p> <p>17.40, 02.15 Исторические концерты. Великие исполнители XX века. Леонид Коган и ГАСО СССР. Дирижер Евгений Светланов. 1976 год</p> <p>18.20 Рассказы из русской истории</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.00 Правила жизни</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.45 Книга</p> <p>21.30 Метод Альбины Шагимуратовой</p> <p>22.15 МЕГРЭ</p> <p>00.15 Ступени цивилизации</p>	<p>04.50 ПЕС [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+ <i>Таксист Грачев с соседом по общежитию Витком выигрывает в лотерею. Но Витек запирает и не помнит, куда положил лотерейный билет. Грачев уверен, что Витек не хочет делиться, и решает поджечь его комнату — убегая от огня, тот наверняка прихватит лотерейный билет с собой. Два бизнесмена, Сомин и Варецкий, хотят купить общежитие и построить на его месте большой торговый центр...</i></p> <p>22.15 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+</p> <p>00.10 Сегодня в Москве</p> <p>00.30 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+</p> <p>01.05 ФЕНИКС [S] 16+</p>	<p>05.10, 06.05, 07.55, 11.55, 17.30, 02.45, 03.25, 03.55, 04.25, 04.50 Новости дня 16+</p> <p>05.20, 02.55, 03.30, 04.30 Энциклопедия 16+</p> <p>05.40 Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+</p> <p>06.10 Моя Москва 12+</p> <p>06.20 Юмор на все времена 12+</p> <p>07.10 Тайны кино 16+</p> <p>08.00 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 16+</p> <p>09.05 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (СССР, 1985) 16+</p> <p>10.30 Мой район. Место встречи 12+</p> <p>11.25 Звезды советского экрана. Опасные гастроли 16+</p> <p>12.00, 12.50, 23.30, 00.20 МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО</p> <p>13.45, 14.35, 01.15, 02.00 МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. СЕМЬ СЕСТЕР 16+</p> <p>15.25 Тайны кино. Капитан Немо 16+</p> <p>16.10 КАПИТАН НЕМО (СССР, 1975) 16+</p> <p>20.00 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 16+</p> <p>21.20 ОТПУСК, КОТОРЫЙ НЕ СОСТОЯЛСЯ (СССР, 1977) 16+</p> <p>22.45 Тайны кино 16+</p> <p>04.00 Москва на все времена. Москва мемориальная. Момументы новой Москвы 16+</p>	



1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости с субтитрами</p> <p>09.25 Модный приговор 0+</p> <p>10.15 Жить здорово! 16+</p> <p>11.00 Время покажет 16+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Время покажет 16+</p> <p>14.00 Большая игра 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Давай поженимся! [S] 16+</p> <p>16.05 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Большая игра 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.30 Время покажет 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>22.00 КАПКАН НА СУДЬЮ [S] 16+ <i>Аня сбегает с острова на катере, добирается до дороги, где ее вырубает электрошокером неизвестный. Настя выясняет, что Шорохов жив, и сообщает Нестерову, что Рубинин, скорее всего, не убивал Михайлова. Забелин выходит на бывшую жену Рубинина и узнает о смерти их дочери, о чем тот еще не знает. Оперативники с Настей воссоздают внешность его дочери и назначают встречу в гостинице...</i></p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.10 Подкаст.Лаб 16+</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.05 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.30 Местное время</p> <p>09.55 О самом главном 12+</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Вести. Местное время</p> <p>12.00 60 минут 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 РАЙСКИЙ 16+</p> <p>16.30 Вести</p> <p>17.00 Малахов 16+</p> <p>18.00 60 минут 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>21.10 Вести. Местное время</p> <p>21.30 ОМУТ 16+ <i>Юлю на дороге насмерть сбивает машина. Автомобиль с поддельными номерами вскоре находят сгоревшим в лесополосе. Денис с трудом переживает гибель своей любимой девушки. Он винит в ее смерти не только себя, но также Алену и Дорошина. Павел просит отца вспомнить, кому он мог перейти дорогу в прошлом. Алена и Павел снова отправляются в любимый охотничий домик. Но утром Алена обнаруживает там взрывное устройство. Полиция задерживает Павла...</i></p> <p>23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>02.10 РАЙСКИЙ 16+</p> <p>03.00 Вести</p> <p>03.30 РАЙСКИЙ 16+</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 Доктор И... 16+</p> <p>08.40 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ 12+</p> <p>10.35 Актерские драмы. Жизнь взаимы 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ 12+</p> <p>13.45 Мой герой. Любовь Толкалина 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.05 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ 16+</p> <p>16.55 Легенды эстрады. Цыганское счастье 16+</p> <p>17.50 События</p> <p>18.05 НЕИЗВЕСТНЫЙ 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.35 Закон и порядок 16+</p> <p>23.05 Короли фейков 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.35 Петровка, 38 16+</p> <p>00.50 Дело союзного значения. Мосгаз 16+</p> <p>01.30 Хроники московского быта. Любовь с привилегиями 16+</p> <p>02.10 Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон 16+</p> <p>02.50 АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СКЕЛЕТ В ШКАФУ 12+</p> <p>04.20 Валентина Титова. В тени великих мужчин 16+</p> <p>05.00 Мой герой. Любовь Толкалина 12+</p> <p>05.30 Большое кино. Пираты XX века 16+</p>	<p>06.30 Диалоги о животных. Минский зоопарк</p> <p>07.20, 13.00, 00.10 Ступени цивилизации. Археология 3.0. Технологии, раскрывающие прошлое</p> <p>08.20 МЕГРЭ</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 XX век. Океан</p> <p>12.30 Новости культуры</p> <p>12.45 Новости. Подробно. Книги</p> <p>13.55 Запечатленное время</p> <p>14.20 Театр Валентины Токарской. История одной удивительной судьбы</p> <p>16.30 Коллекция. Музей исламского искусства</p> <p>17.00 Новости культуры</p> <p>17.15 Больше, чем любовь. Князь Багратион и принцесса Катиш</p> <p>18.00, 02.10 Исторические концерты. Великие исполнители XX века</p> <p>18.40 Кристальные истории. Принцип Агафона Фаберже</p> <p>19.00 Печерк эпохи с Кириллом Кяро. Николай Гумилев. Пламенная душа</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Правила жизни</p> <p>20.35 Спокойной ночи, малыши! Эдуарды Володарского</p> <p>20.50 85 лет со дня рождения Эдуарды Володарского</p> <p>21.30 Белая студия</p> <p>22.15 МЕГРЭ</p> <p>23.55 Новости культуры</p> <p>01.05 XX век. Океан</p>	<p>04.40 ПЕС [S] 16+</p> <p>06.30 Утро. Самое лучшее 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.25 ПЕС [S] 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.35 ПЕС [S] 16+</p> <p>13.00 Сегодня</p> <p>13.25 Чрезвычайное происшествие</p> <p>14.00 Место встречи</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Сегодня в Москве</p> <p>16.45 За гранью 16+</p> <p>17.50 ДНК 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+ <i>На похоронах Борисова Брагин и Шибанов обсуждают версии его гибели и не находят никаких причин для убийства. Муштаков на допросе готов признаться Рубайло, что именно Шибанов рассказал ему, кто заказчик убийства его матери, но Вера просит его этого не делать. Неизвестный убивает водителя начальника порта Воронцова, а затем и его самого. Дело ведут Брагин и Шибанов. Но как в случае с убийством Борисова, версий у них нет...</i></p> <p>22.15 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+</p> <p>00.10 Сегодня в Москве</p> <p>00.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+</p> <p>01.05 ФЕНИКС [S] 16+</p>	<p>05.00 Город без окраин 12+</p> <p>05.30, 02.55, 03.30, 04.30 Энциклопедия 16+</p> <p>05.40 Москва на все времена. Покровка 16+</p> <p>06.05, 07.50, 11.55, 17.35, 01.10, 02.45, 03.25, 03.55, 04.25, 04.50 Новости дня 16+</p> <p>06.10 Моя Москва 12+</p> <p>06.20 Юмор на все времена 12+</p> <p>07.05 Тайны кино 16+</p> <p>07.55 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 16+</p> <p>09.05 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 16+</p> <p>10.30 Мой район. Место встречи 12+</p> <p>11.25 Звезды советского экрана. Морозко 16+</p> <p>12.00, 12.50, 23.40, 00.25 МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ОПАСНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ 16+</p> <p>13.40, 14.25, 01.15, 02.00 МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ГРАФСКИЙ ПАРК 16+</p> <p>15.15 Звезды советского экрана. Полосатый рейс 16+</p> <p>15.40 СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ (СССР, 1951) 16+</p> <p>17.40 ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ (СССР, 1979) 16+</p> <p>20.00 ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ (СССР, 1971) 16+</p> <p>21.25 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (СССР, 1985) 16+</p> <p>22.50 Тайны кино 16+</p> <p>04.00 Москва на все времена. По главной улице Москвы 16+</p>	



СРЕДА 4 ФЕВРАЛЯ

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **КАПКАН НА СУДЬЮ** [S] 16+ Судье приходит СМС с фотографией Шорохова и требованием устранить его за 24 часа. Настя считает, что дочь Михайлова жива, так как опознание было лишь по кольцу. Она едет в клинику к жене Михайлова, рассматривает ее рисунки, среди них видит знакомую античную вазу. Врач подтверждает, что к жене Михайлова пришла дочь. Настя приказывает Михайловой кольцо и фото дяди, та нападает на нее. Настя подает заявление на экспертизу тела Марины...
00.10 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **РАЙСКИЙ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
20.00 Вести
21.30 **ОМУТ** 16+ Пока Павел находится в СИЗО, к нему приходит отец и просит передать ему управление компанией. Однако старая вражда Виктора с Тимофеевым угрожает разорить семью Ветровых. Чтобы отец на эмоциях окончательно не разрушил бизнес и не заложил дом, Павел делает неожиданный ход... Из школы похищен Алешка, сын домработницы Ветровых — Полины. Виктор поднимает все свои связи, чтобы разыскать мальчика. Но ему приходится раскрыть Людмиле свою давнюю тайну. Тем временем Алена становится новой мишенью для Алекто...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.10 **РАЙСКИЙ** 16+
03.00 Вести
03.30 **РАЙСКИЙ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ — 2** 12+
10.35 Актерские драмы. От сумы и от тюрьмы... 16+
11.30 События
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
13.45 Мой герой. Сергей Белоголовцев 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. КОШАЧЬИ ГЛАЗА** 16+
16.55 Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы 16+
17.50 События
18.10 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 90-е. Из князи в грязи 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Дорогие товарищи. Водочный бунт 16+
01.30 Знак качества 16+
02.10 Мифы о еде. Средиземноморская диета 16+
02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
04.25 Георгий Тараторкин. Человек, который был самим собой 16+
05.05 Мой герой. Сергей Белоголовцев 12+
05.35 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20, 13.00, 00.10 Ступени цивилизации
08.20, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.05 XX век. Страницы современной хореографии. Ведущий Азарий Плисецкий. 1983
12.00 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.55 Запечатленное время. Девушки из универсама Москва
14.25 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
15.45 Белая студия
16.30 Симеон Полоцкий Комедия о Навуходоносоре в программе Библейский сюжет
17.15 Больше, чем любовь
18.00, 02.00 Исторические концерты. Великие исполнители XX века. Святослав Рихтер, Олег Каган, Марина Вержовцова и камерный ансамбль Московской государственной консерватории. Дирижер Юрий Николаевский. 1978 год
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Абсолютный слух
21.30 Власть факта
01.45 Забытое ремесло

НТВ НТВ

04.40, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
22.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+ Шилов понимает, что убийства девушек выстраиваются в одну серию, которая прекратилась с убийством Каримова. Шилов приходит за консультацией к психиатру Кириллову. Тот уверен, что убийства девушек — дело рук маньяка, и обещает составить психологический портрет преступника. Он находит связь между убийствами — все они совершены в сакральные даты. Шилов уверен, что есть еще и географическая закономерность, которую он и собираются вычислить. Тем временем очередная девушка, опоздав на автобус, садится в машину, водитель которой представляется ей старшим оперуполномоченным...
00.10 Сегодня в Москве
00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.30 **ФЕНИКС** [S] 16+

ДОБЕРИЕ

05.00 Город без окраин 12+
05.30, 04.15 Москва на все времена 16+
05.55, 07.40, 11.55, 17.20, 01.20, 03.35, 04.40, 04.55 Новости дня 16+
06.00 Моя Москва 12+
06.15 Юмор на все времена. Владимир Винокур 12+
07.00, 23.00 Тайны кино (с субтитрами) 16+
07.45 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 16+
09.00 **ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1971) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Звезды советского экрана. Актрисы — ретросимволы 16+
12.00, 12.50, 23.50, 00.35 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА** 16+
13.40, 14.30, 01.25, 02.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ** 16+
15.20 Тайны кино. Берегись автомобиля. Место встречи изменить нельзя, Петровка, 38 16+
16.05, 17.25 **ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ** (СССР, 1982) 16+
20.00 **ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1978) 16+
21.35 **ЦЕНА ГОЛОВЫ** (Россия, 1992) 16+
03.10, 03.40, 04.45 Энциклопедия 16+

ЧЕТВЕРГ 5 ФЕВРАЛЯ

1 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **КАПКАН НА СУДЬЮ** [S] 16+ В то время как родители не могут нарадоваться возвращению Ани, Забелин никак не дозвонится до Насти, находящейся в смертельной опасности в запертом подвале. Зарисовки жены Михайлова приводят Забелина к ней в больницу. В психиатрической лечебнице напарник Забелина понимает, что при правильном соединении рисунков получится лицо дочери Михайловой. Забелин спрашивает женщину про Павлова, та в бреду мечтает, что они поженились. Она рассказывает историю из детства Насти и ее дочери...
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **РАЙСКИЙ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ОМУТ** 16+ Алекто раскрывает свою личность. Мститель собирает всех Ветровых в их особняке, туда же приезжают Алена и Тимофеев. Алешке грозит смертельная опасность, и Алекто ставит Ветровых перед невозможным выбором... Алекто разыгрывает последний акт своей кровавой расправы. Пока полиция разыскивает дом, где похитители удерживают мальчика, задача Ветровых — тянуть время. В решающий момент Алена соглашается ехать на переговоры и пожертвовать собой, чтобы спасти ребенка...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.10 **РАЙСКИЙ** 16+
03.00 Вести
03.30 **РАЙСКИЙ** 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ — 2** 12+
10.35 Актерские драмы. Метр с клепкой 16+
11.30 События
11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
13.45 Мой герой. Сергей Баталов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ШЕВРОН** 16+
16.55 Легенды эстрады. Мы все из ВИА 16+
17.50 События
18.10 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Провал на пробах 16+
23.05 Актерские драмы. Герой своего времени 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 90-е. Бандитский Екатеринбург 18+
01.30 Укрощение невестки 16+
02.10 Как отдыхали вожди 16+
02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
04.25 Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых 16+
05.05 Мой герой. Сергей Баталов 12+
05.40 Москва резиновая 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.20, 13.00, 00.10 Ступени цивилизации
08.10, 18.45 Забытое ремесло
08.30, 22.15 **МЕГРЭ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.05 XX век. Книгоиздатель Иван Сытин
12.00 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.55 Запечатленное время. Командировка за сервисом
14.25 **ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА** (Экран, 1987)
15.40 2 Верник 2
16.30 Пряничный домик. Ремесленными тропами по бескрайнему Ямалу
17.15 Больше, чем любовь
18.00, 02.10 Исторические концерты. Великие исполнители XX века. Даниил Шафран и Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер Марис Янсонс. 1980 год
19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Максим Семеляк. Средняя продолжительность жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Кино о кино
21.30 Энигма. Екатерина Мочалова
01.55 Кристальные истории. Принцип Агафона Фаберже

НТВ НТВ

04.55, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ** [S] 16+
22.15 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+ На одной из питерских улиц происходит авария с участием машины ДПС. Прибывшие на место сотрудники ГИБДД и Шилов выясняют, что машина — бутафорская, украдена со съемки сериала, а в ее багажнике спрятан труп генерального директора крупного предприятия Загаревича. Выясняется, что Загаревич был банкротом, продал квартиру, машину и прятался от кредиторов. Его адвокат Люда Боровко рассказывает Шилову, что клиент купил в Китае партию тягачей и попросил ее помочь с оформлением. Она считает, что в тягачах были спрятаны наркотики, поэтому Загаревича и убили...
00.10 Сегодня в Москве
00.30 Поздняков 16+
00.45 **ФЕНИКС** [S] 16+

ДОБЕРИЕ

05.05 Город без окраин 12+
05.30, 04.15 Москва на все времена 12+
06.00, 07.45, 11.55, 17.35, 01.20, 03.00, 03.35, 04.10, 04.40, 04.55 Новости дня 16+
06.05 Моя Москва 12+
06.15 Юмор на все времена. Геннадий Хазанов 16+
07.00 Тайны кино. Одинокая женщина желает познакомиться (с субтитрами) 16+
07.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 16+
08.55 **ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1978) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Звезды советского экрана 16+
12.00, 12.50, 23.45, 00.35 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА** 16+
13.40, 14.30, 01.25, 02.10 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНО** 16+
15.35 Тайны кино Весна на заречной улице, Высота, Девчата 16+
16.25, 17.40 **ПЕТЛЯ** (СССР, 1983) 16+
20.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 16+
21.25 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 16+
03.10, 03.40, 04.45 Энциклопедия 16+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
Основное правило программы старо как мир: информация из первых рук и только проверенные факты. Общественно-политическая программа «Человек и закон» выходит на Первом канале уже 35 лет (Алексей Пиманов ведет программу с 1996 года). Столь «преклонный возраст» ничуть не мешает программе оставаться одной из самых востребованных и актуальных на отечественном телевидении...
19.45 Поле чудес [S] 16+
21.00 Время
21.45 Голос. Новый сезон [S] 12+
23.30 Жаркие. Зимние. Твои [S] 12+
00.25 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 РАЙСКИЙ 16+
16.30 Вести
17.00 Прямой эфир 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 Музыкальное гранд-шоу Дуэты 12+
00.40 Истории Большой Страны 12+
01.40 ПРОТИВОСТОЯНИЕ (Россия, 2017) 12+
 Режиссер Роман Бровко
 В ролях: Фатима Горбенко, Виктория Малекторович, Илья Алексеев, Александр Попов и др.
Автомобильная авария отбирает у Ирины все! Ее муж погибает на месте, а маленького сына Мишу забирает свекровь Жанна Кольцова, властная и богатая женщина, которая так и не приняла Ирину в свою семью. Лишить Ирину родительских прав по закону свекрови не удастся. И тогда она подстраивает невестке западню...

ТВЦ

06.00 Настроение
08.10 ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ 12+
11.30 События
11.50 ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ 12+
12.30 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ 12+

16.55 Легенды эстрады. Русские народные 16+
17.50 События
18.05 ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ (Россия, 2024) 16+
19.55 ЧЕРНАЯ ГОРА 16+
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.05 Премьера. Русские тайны. Даллес против СССР 16+
00.00 Тайная комната. Золото Третьего рейха 16+
00.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ (СССР, 1970) 0+
02.20 Петровка, 38 16+
02.35 МАМЕНЬКИН СЫНОК 12+
05.35 Москва резиновая 16+
05.55 Актерские драмы. Метр с нежкой 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.20, 13.00 Ступени цивилизации
08.15, 18.40 Забытое ремесло
08.30 МЕГРЭ
10.00, 12.30, 17.00 19.30, 23.40
 Новости культуры
10.15 ШВЕДСКАЯ СПИЧКА (Мосфильм, 1954)
11.15, 20.40 100 лет Владимиру Заманскому. XX век. Фильм Русское искусство XIX века. А. Г. Венецианов. 1983
12.00 Открытая книга. Максим Семеляк
12.45 Первые в мире
13.55 Запечатленное время
14.25 ДНИ И ГОДЫ НИКОЛАЯ БАТЫГИНА (Экран, 1987)
15.45 Энигма
16.30 Письма из провинции
17.15 Больше, чем любовь
18.00 Исторические концерты. Великие исполнители XX века. Э. Гилельс и ГСО Московской государственной филармонии. 1983 год
19.00 Почерк эпохи
19.45 Линия жизни
21.30 ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ (Мосфильм, 1974)
22.45 2 Верник 2. Борис Акимов
23.55 РАСКАЛЕННЫЙ АСФАЛТ (Франция — Италия, 1959)
01.40 Искатели. Ветлужский след. Версия
02.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ

НТВ

04.30, 09.25, 10.35 ПЕС [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
 Сегодня
08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.50 ДНК 16+
17.55 Жди меня 12+
20.00 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ [S] 16+
22.15 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ [S] 16+
00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
02.15 Квартирный вопрос 0+
03.05 КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2007) 16+
 Режиссеры: Илья Хотиненко, Елизавета Лижнина
 В ролях: Марат Башаров, Ольга Сутулова, Евгений Стычкин, Илья Будковский, Михаил Ефремови др.
Звезда российского кино Илья Ракидин привык брать от жизни лучшее. Он много зарабатывает и много тратит — все, что у него есть, должно быть высшего качества. Многочисленные поклонницы не оставляют времени задуматься, что в его жизни нет главного — настоящих чувств...

ДОВЕРИЕ

05.05 Город без окраин 12+
05.30 Москва на все времена. Протестатизм 16+
06.00 Улицы московские 12+
06.15, 08.00, 11.55, 17.55, 01.00, 03.00, 03.35, 04.10, 04.40
 Новости дня 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Юмор на все времена. Ефим Шифрин 16+
07.15 Тайны кино. О Борисов 16+
08.05 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 16+
09.00 ЦЕНА ГОЛОВЫ (Россия, 1992) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Звезды советского экрана. Крепкий орешек 16+
12.00, 12.50, 13.40, 14.30, 23.30, 00.15, 01.05, 01.50
 ЖЕНСКИЙ ПРИГОВОР 16+
15.20 Раскрывая тайны звезд 16+
16.05 Звезды советского экрана. Взрослые дети 16+
16.35 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 16+
18.00 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 16+
20.00 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 16+
02.40 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
03.10 Улицы московские 12+
03.40 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+
04.15 Москва на все времена 12+
04.45 Город без окраин 12+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

КОНУРА ДЛЯ СОБАКИ	ГДЕ ГОТОВЯТ КАДРЫ ДЛЯ ШКОЛЫ?	КТО ЩЕТИНИТСЯ ИГЛАМИ?	КОНТРОЛЬ БЕРЕМЕННОСТИ	«ПЕРВЫЕ ...»	ЗЕЛЕНАЯ МУХА, СПЕШИВШАЯ НА ПОМОЩЬ ВМЕСТЕ С ЧИПОМ И ДЕЙЛОМ	ХОД СНАЙПЕРА	ВНЕШНЯЯ ...
«ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ ... КОНЧАЕТСЯ РАЙ И НЕВИННОСТЬ»	ТЕАТР ЗНАНИЙ	СЛАВЯНСКИЙ ДОМОВОЙ ИЗ ПАРНОЙ	СМОТРИТЕ ФОТО	ТКАНЬ ДЛЯ ОБИВКИ МЕБЕЛИ	МОНГОЛЬСКИЙ ПАРЛАМЕНТ	БУМБА ПРИ АЙБОЛИТЕ	
		ПЕВЧИЙ КАЗАХ	МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН	ГРОБ ФАРАОНА	ШЕВЕЛЮРА У БАРАНА	СТРОИТЕЛЬНЫЙ СТЕЛЛАЖ	
РУЧНОЙ ОХЛАДИТЕЛЬ				ОТ ЧЕГО ЗЕМЛЕ ТЕПЛЕЕ?	МАЛЬЧИК ИЗ ДВОРЦА		
		КОГО ЗАЧАЛИ В РАЮ?	ПОКАЗ РАСТЯЖКИ	«РУССКИЙ РЕМБРАНДТ»		ТАНЦЫ С ПАФОСОМ	АПОСТОЛ С АПОКАЛИПСИСОМ
СВЯТОСЛАВ ... С ДЕТСТВА ГОВОРИЛ НА ФРАНЦУЗСКОМ И ПОЛЬСКОМ ЯЗЫКЕ		КАНАТ «СО СТАЛЬНЫМИ ЖИЛАМИ»	ПАРЯЩАЯ БЕЛКА		АТМОСФЕРА ПЕКЛА	КАТЕГОРИЯ В ИЕРАРХИИ	
				ЗОНА АТТРАКЦИОНОВ			МАЙКА ДЛЯ ШЕЙПИНГА
ХУДРУК ЦЕРКОВНОГО ХОРА	КОНСИСТЕНЦИЯ КЛЕЯ		СТОЛЧНАЯ РЕКА ФРАНЦИИ	ПРИЗЫВ К ВЫПИВКЕ		КАКОМУ РЕЖИССЕРУ ПЕНЕЛОПА КРУС ОБЯЗАНА СВОИМ «ОСКАРОМ»?	
		ОКОЛИЦА КАРТИНЫ			АТОС ВО ДВОРЯНСТВЕ		КАКАЯ ДЕВОЧКА ИМЕЛА БЕСЕДУ С ТЕМ САМЫМ ЧЕШИРСКИМ КОТОМ?
СТОЛЯРНЫЙ «ДЯТЕЛ»	КОМУ ПОДПЕВАЕТ ХОР?			«ЦЕНОВЫЕ ДЕБАТЫ»		У КОГО ИЗ КЛАССИКОВ МОЖНО НАЙТИ КАК ЛЯГУШАЧИЙ КВАРТЕТ, ТАК И ПТИЧИЙ?	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Вьюр, Жилище, Гель, Дикобраз, Канн, Трос, Скрининг, Кандапки, Тост, Гля, Шпигат, Саркофар, Хурап, Лаж, Панг, Выстрел, Бал, Красота, Иоанн.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Лесад, Вжик, Вдохля, Лекторий, Сова, Бархар, Банник, Пуно, Веер, Солнце, Акын, Леся, Вазза, Гаджет, Репин, Парк, Бодн, Ферент, Летяга, Жара, Рама, Граф, Алиса, Дорото, Сена, Аллен, Соллист, Торп, Гайдн.

СУББОТА 7 ФЕВРАЛЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Доброе утро. Суббота</p> <p>09.00 Умницы и умники 12+</p> <p>09.45 Слово пастыря 0+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 К 90-летию со дня рождения Анны Герман. Дом любви и солнца 12+</p> <p>11.10 Вспомнить все 12+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Поехали! [S] 12+</p> <p>13.10 Я НЕ МОГУ БЕЗ ТЕБЯ [S] 16+ <i>Председатель колхоза Марина пытается вразумить Кирилла, чтобы тот отказался от Валентины, но он, наоборот, задумывает увезти Валентину с дочкой. Влюбленные начинают строить планы отъезда. Валентина не хочет обманывать Вадима и собирается открыться мужу.</i></p> <p>17.00 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.20 Ледниковый период [S] 12+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 Сегодня вечером 16+</p> <p>00.10 Меня зовут Альфред Хичкок [S] 18+</p> <p>02.15 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.00 Утро России. Суббота</p> <p>08.00 Местное время. Суббота</p> <p>08.35 По секрету всему свету</p> <p>09.00 Формула еды 12+</p> <p>09.25 Пятеро на одного</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 Последний подвиг русских линкоров. Фильм Алексея Денисова 16+</p> <p>13.00 Большие перемены</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Вести. Местное время</p> <p>21.00 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ 16+ <i>У Гордеевых главным традиционно является муж — Анатолий, а у Игнатьевых — жена Маргарита. Оба семейства находятся на грани краха: постоянные ссоры, непонимание, подозрение в измене. Однако, по стечению обстоятельств, они возлагают большие надежды на праздник, день рождения сына Гордеева — Никиты, который устраивает агентство Маргариты...</i></p> <p>00.40 ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА (Россия, 2021) 12+</p>	<p>06.35 Православная энциклопедия 6+</p> <p>07.00 ГЛАВНОЕ ЖЕЛАНИЕ (Россия, 2024) 16+</p> <p>09.00 Здоровый смысл 16+</p> <p>09.30 Смех, дрожь и видео 16+</p> <p>10.05 Мифы о еде. Супы 16+</p> <p>10.55 Просто & вкусно 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.45 Смешите меня семеро 16+</p> <p>12.35 ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ 12+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.45 ЗЕРКАЛА ЛЮБВИ 12+</p> <p>17.00 ЗМЕИ И ЛЕСТНИЦЫ 12+</p> <p>21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным</p> <p>22.10 Право знать! 16+</p> <p>23.35 События</p> <p>23.45 Госизменники 16+</p> <p>00.30 Следствие ведет КГБ. Красная помада 16+</p> <p>01.10 10 самых... Провал на пробах 16+</p> <p>01.35 Хватит слухов! 16+</p> <p>02.00 Легенды эстрады. Мы все из ВИА 16+</p> <p>02.40 Легенды эстрады. Цыганское счастье 16+</p> <p>03.20 Легенды эстрады. Наши любимые иностранцы 16+</p> <p>04.00 Легенды эстрады. Прерванная песня 16+</p> <p>04.40 Легенды эстрады. Русские народные 16+</p> <p>05.20 Петровка, 38 16+</p>	<p>06.30 Симеон Полоцкий. Комедия о Навуходоносоре в программе Библейский сюжет</p> <p>07.05 МУЛЬТФИЛЬМ</p> <p>08.05 ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ (Мосфильм, 1974)</p> <p>09.25 Мы — грамотей!</p> <p>10.05 Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева</p> <p>10.35 9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА (Мосфильм, 1961)</p> <p>12.20 Земля людей. Живая тайга</p> <p>12.50 Черные дыры. Белые пятна</p> <p>13.30 Коллекция. Музей исламского искусства</p> <p>14.00 Водный мир острова Комодо</p> <p>14.50 XX век. Александр Калягин: монолог о любимых</p> <p>15.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский</p> <p>16.35 Голос Псковской земли</p> <p>17.25 СВАТОВСТВО ГУСАРА (Мосфильм, 1979)</p> <p>18.35 Человек всемогущий? Манипуляции природой</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Первые в мире. Луноход Бабакина</p> <p>20.00 ПОПРЫГУНЬЯ (Мосфильм, 1955)</p> <p>21.25 СОЦИАЛЬНАЯ ДИНАСТИЯ (Россия, 2025)</p> <p>22.00 Агора с Михаилом Швыдким</p> <p>23.00 МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН (Ленфильм, 1984)</p> <p>00.40 Водный мир острова Комодо</p> <p>01.30 Искатели</p> <p>02.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p>	<p>04.45 СЕДЬМАЯ ЖЕРТВА (Россия, 2010) [S] 16+</p> <p>06.20 Жди меня 12+</p> <p>07.20 Смотри 0+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 Неограниченные возможности 16+</p> <p>09.20 Едим дома 0+</p> <p>10.00 Сегодня в Москве</p> <p>10.20 Главная дорога 16+</p> <p>11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ <i>В новом выпуске «Живой еды» команда программы проверит самые популярные и опасные советы — как отличить мифы от науки и не навредить себе? Сергей Малоземов расскажет о салате: правда ли, что кусочек сала помогает в похудении и как найти хорошее сало на рынке...</i></p> <p>12.00 Квартирный вопрос 0+</p> <p>13.00 Сатья 16+</p> <p>14.00 Поедем, поедим! 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 ЧП. Расследование 16+</p> <p>17.00 Следствие вели... 16+</p> <p>19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым</p> <p>20.20 Ты не поверишь! 16+</p> <p>21.20 Премьера. Суперстар! Битва сезонов [S] 16+</p> <p>01.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Парк Горького [S] 16+</p> <p>02.45 Дачный ответ 0+</p> <p>03.35 ТАНЕЦ ЖИВОТА (Россия, 2008) 16+</p>	<p>05.10 Новости дня 16+</p> <p>05.25 Энциклопедия. Сквозь ненастье 16+</p> <p>05.50 Энциклопедия. Шахматы 16+</p> <p>06.20 Москва на все времена. Московский зоопарк 16+</p> <p>06.45 Улицы московские 12+</p> <p>07.10 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>08.00 Новости дня 16+</p> <p>08.10 ТРИ ТОЛСТЯКА (СССР, 1966) 16+</p> <p>09.40 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (СССР, 1961) 16+</p> <p>10.55 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (СССР, 1949) 16+</p> <p>12.50 Новости дня 16+</p> <p>13.00, 13.50 НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН. ВОСКРЕСНУТЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ 16+</p> <p>14.45, 15.35 НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН. ДЕЛО В ШЛЯПЕ 16+</p> <p>16.25 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) 16+</p> <p>17.55 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) 16+</p> <p>20.15 ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ (СССР, 1982) 16+</p> <p>23.55 Новости дня 16+</p> <p>00.05 СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ (СССР, 1977) 16+</p> <p>01.10 Тайны кино 16+</p> <p>01.55 Новости дня 16+</p> <p>02.05 Улицы московские 12+</p> <p>02.35 Моя Москва 12+</p> <p>02.45 Москва на все времена. Садовое кольцо 16+</p> <p>03.10 Новости дня 16+</p>	

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 ФЕВРАЛЯ

1 КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВЦ	РОССИЯ 7К	КУЛЬТУРА	НТВ	ДОВЕРИЕ
<p>06.00 Новости</p> <p>06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+</p> <p>06.55 Часовой [S] 12+</p> <p>07.25 Здоровье 16+</p> <p>08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗ-МУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+</p> <p>09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+</p> <p>09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+</p> <p>10.00 Новости с субтитрами</p> <p>10.15 Жизнь других [S] 12+</p> <p>11.10 Повара на колесах 12+</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.15 Будем жить! 16+</p> <p>13.10 Видели видео? 0+</p> <p>14.00 ИМПЕРИЯ: ПЕТР I (Россия, 2022) [S] 12+ <i>«Отец Отечества» и «Великий» — такие эпитеты он получил при жизни наряду с титулом «Император Всероссийский». Петр Первый, творец российской государственности, реформатор, расколовший русскую историю на «до» и «после». В 2022 году исполнилось 350 лет со дня его рождения, а споры о его личности не утихают до сих пор...</i></p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>19.00 Три акorda [S] 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>23.00 Большая игра 16+</p> <p>00.10 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>05.30 ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ (Россия, 2019) 12+</p> <p>07.20 В кругу друзей</p> <p>08.00 Местное время. Воскресенье</p> <p>08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p> <p>09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым</p> <p>10.10 Сто к одному</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.30 Наши. Военкоры 12+</p> <p>12.00 Интересные случаи из практики и истории из рабочих путешествий, последние новости медицины, развенчание медицинских мифов, ответы на популярные вопросы зрителей...</p> <p>13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Вести. Местное время</p> <p>15.00 Парад юмора 16+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+</p> <p>20.00 Вести недели</p> <p>22.30 Москва. Кремль. Путин</p> <p>23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+</p> <p>01.35 Последний подвиг русских линкоров. Фильм Алексея Денисова 16+</p> <p>02.30 ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ (Россия, 2019) 12+</p>	<p>05.35 СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ 12+</p> <p>08.55 ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ (Россия, 2016) 12+</p> <p>10.55 Полезная программа 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.45 ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ (СССР, 1970) 0+</p>  <p>13.40 Следствие ведет КГБ. Похищение Святого Луки 16+</p> <p>14.30 Московская неделя</p> <p>15.00 Дорогие товарищи. Опасная потеря 16+</p> <p>15.50 Настоящий детектив. Три мертвеца и бутылка рома 16+</p> <p>16.40 Дело союзного значения. Банда фантомасов 16+</p> <p>17.30 ЗОВИТЕ ЕРМОЛОВА! 16+</p> <p>21.15 БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН 12+</p> <p>00.40 События</p> <p>00.55 Петровка, 38 16+</p> <p>01.05 ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ 12+</p> <p>04.10 Актерские драмы. От сумы и от тюрьмы... 16+</p> <p>04.50 Актерские драмы. Жизнь взаимы 16+</p> <p>05.30 Московская неделя 12+</p>	<p>06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p> <p>07.00 ПОПРЫГУНЬЯ (Мосфильм, 1955)</p> <p>08.30 Тайны старого чердака</p> <p>09.00, 01.05 Диалоги о животных</p> <p>09.40 Острова. Олег Стриженов</p> <p>10.20 СОРОК ПЕРВЫЙ (Мосфильм, 1956)</p> <p>11.50 Дом ученых. Сусанна Гордеева</p> <p>12.25 Неизвестные маршруты России. Удмуртия</p> <p>13.05 Невский ковчег</p> <p>13.35 Игра в бисер</p> <p>14.15 Элементы с Ириной Седовой</p> <p>14.45 РАСКАЛЕННЫЙ АСАЛЬТ (Франция, 1959)</p> <p>16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком</p> <p>17.20 Пешком... Пушкинские горы</p> <p>17.55 Эстрада, которую нельзя забыть</p> <p>18.40 Николай Боголюбов. Два храма</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским</p> <p>20.25 Беседы о русской культуре. Авторская программа Ю. Лотмана</p> <p>21.10 9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА (Мосфильм, 1961)</p> <p>23.00 Энрико Карузо. Запретные воспоминания</p> <p>23.55 ТОЛЬКО В МУЗИК-ХОЛЛЕ (СССР, 1980)</p> <p>01.45 Искатели. Затерянное сокровище рода Харитоновых</p> <p>02.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ</p>	<p>05.00 КОНЕЦ СВЕТА (Россия, 2012) [S] 16+</p> <p>06.40 Центральное телевидение 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 Первая передача 16+</p> <p>11.00 Чудо техники 12+ <i>Из рубрики «Новинка недели» зрители узнают, какая в XR-очках практическая польза, так ли хорош эффект погружения и какую оценку они заслуживают. Сергей Малоземов протестирует марнер от пятен: маленький брелок-пятновыводитель обещает спасти одежду в самый неожиданный момент...</i></p> <p>12.00 Дачный ответ 0+</p> <p>13.00 НашПотребНадзор 16+</p> <p>14.00 Однажды... 16+</p> <p>15.00 Своя игра 0+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+</p> <p>17.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+</p> <p>18.00 Новые русские сенсации 16+</p> <p>19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым</p> <p>20.20 Премьера. Маска. Новый сезон [S] 12+</p> <p>00.15 Звезды сошлись 16+</p> <p>01.50 Основано на реальных событиях 16+</p> <p>04.20 ЧП. Расследование 16+</p>	<p>05.20 Новости дня 16+</p> <p>05.30 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+</p> <p>06.00 Энциклопедия. Спутник 16+</p> <p>06.25 Москва на все времена. История московского метро 16+</p> <p>06.50 Улицы московские 12+</p> <p>07.20 Раскрывая тайны звезд 16+</p> <p>08.05, 12.50 Новости дня 16+</p> <p>08.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ (СССР, 1983) 16+</p> <p>10.30 ЗНАХАРЬ (Польша, 1981) 16+</p> <p>13.00, 13.55 НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН. ЛЕТАЮЩИЙ ПИСТОЛЕТ 16+</p> <p>14.50, 15.40 НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН. ГОЛОС С ТОГО СВЕТА 16+</p> <p>16.35 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 16+</p> <p>20.05 ПЕТЛЯ (СССР, 1983) 16+</p> <p>23.30, 01.40 Новости дня 16+</p> <p>23.40 ДОЛГАЯ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1966) 16+</p> <p>00.55 Тайны кино 16+</p> <p>01.50 Улицы московские 12+</p> <p>02.15 Моя Москва 12+</p> <p>02.25 Москва на все времена. По залам Третьяковской галереи 12+</p> <p>02.50 Новости дня 16+</p> <p>03.05 Энциклопедия. Лимита 16+</p> <p>03.30 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+</p> <p>03.55, 04.55 Новости дня 16+</p>	

Тишина отменяется

По данным ВОЗ, число людей с критическими нарушениями слуха из года в год растет. Однако стремительное развитие цифровых технологий уже сегодня выводит слухопротезирование на новый уровень и заново учит пациентов слышать все звуки мира



Современные слуховые аппараты могут анализировать звуковую среду в реальном времени

Что бы вы сказали, если бы ваши наушники не просто проигрывали музыку, а могли бы выделить голос друга в шумной толпе, приглушить грохот метро, усилить пение птиц в парке? Между тем эта фантастическая, казалось бы, технология уже существует, она кардинально меняет жизнь пользователей современных слуховых аппаратов, за несколько лет превратившихся в умные устройства с искусственным интеллектом. Они даже не усиливают звук — они его переосмысливают, возвращая людям не просто слух, а полноту восприятия мира.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ЛОМАЕТ СТЕРЕОТИПЫ

Однако несмотря на то, что только в России с разной степенью тугоухости живут более 13 миллионов человек, лишь каждый десятый из тех, кому нужна помощь, пользуется слуховым аппаратом. Причины — от психологических барьеров до

разочарования в устаревших устройствах, которые просто делали все звуки громче, превращая семейный ужин в какофонию. Но новые революционные технологии в корне ломают эти стереотипы.

— Современный цифровой слуховой аппарат — это больше не просто усилитель. Это персональный аудиоассистент с элементами искусственного интеллекта, который анализирует звуковую среду в реальном времени, — объясняет старший специалист-сурдолог Юлия Шкодник. Как «умное ухо» работает на практике? Представьте, что вы входите в оживленное кафе. Ваш слуховой аппарат за долю секунды сканирует акустическую обстановку: гул голосов, звон посуды, музыку из колонок. Его алгоритмы, обученные на миллионах звуковых сценариев, автоматически фокусируются на речи вашего собеседника, приглушая все остальное. Это похоже на функцию шумоподавления в премиальных наушниках, но с приоритетом человеческого голоса. Однако сегодня искусственный интеллект умеет уже не просто отсекал шум. Он создает звуковой ландшафт: алгоритмы обеспечивают пространственную обработку, помогая понять, с какой стороны доносится звук. Это делает восприятие естественным, а не «плоским». Он хороший ученик — гаджет буквально на ходу запоминает ваши предпочтения. Если вы вручную усилите

опросов, удовлетворенность пациентов цифровыми аппаратами с искусственным интеллектом выросла до рекордного 81 процента. Ключ к успеху — не только в технологиях внутри устройства, но и в методах подбора. Помимо аудиометрии современная медицина использует речевые тесты в шуме и специальные опросники, оценивающие качество жизни. Это позволяет настраивать аппарат, учитывая реальные потребности человека. — Искусственный интеллект вряд ли когда-нибудь сможет полностью заменить врача-сурдолога, — уверена Юлия Шкодник. — Роль слухового устройства с искусственным интеллектом — стать идеальным помощником, который берет на себя рутинную аналитику звука, освобождая специалиста для тонкой настройки и общения с пациентом. Стремительное развитие технологий не остановить. В числе перспективных разработок — модели слуховых аппаратов, способных отслеживать физическую активность и когнитивные

высокие частоты в театре, в следующий раз он предложит это сделать сам. Слуховой аппарат с искусственным интеллектом становится частью вашей экосистемы: прямое подключение к смартфону превращает аппарат в беспроводные наушники для звонков, музыки и аудиокниг. Настройка происходит через удобное приложение. Многочисленные отклики пациентов говорят уже о закономерном результате. По данным

Кстати,

исследования показывают: то, что мы слышим, может влиять на наше зрение, создавая оптические иллюзии. Это не магия, а работа мозга, который смешивает сигналы от разных органов чувств. Например, громкий звук может «сделать» яркий свет более ярким. При высоком уровне звука, скажем, визге, мерцающий свет может показаться ярче и быстрее, а при низком гуле — тусклее и медленнее.

показатели или предупредить о возможных падениях по изменению походки. — Благодаря цифровой революции слухопротезирование уже перестало быть просто медицинской процедурой. Это — шаг в персонализированный мир звука, где технологии дарят не просто громкость, а ясность, связь с близкими и радость от приятного общения, — говорит эксперт. **Ирина Тульнова** nedela@vm.ru

ИНТЕРЕСНО

Слух никогда не спит — уши продолжают свою работу и ночью. Но мозг, как опытный диспетчер, приглушает этот постоянный поток, давая нам возможность восстановить силы. Он оставляет «линию тревоги» открытой, только чтобы разбудить нас в случае реальной опасности. При этом наше восприятие звука глубже, чем кажется. Помимо внешних шумов, наше сознание регистрирует и звуки собственного тела — биение сердца, движение воздуха в легких — они живут в нас фоном, который мы можем услышать лишь в тишине.

«Мир слуха»

Вы плохо разбираете, что говорят окружающие?

Речь по телевизору слышна неразборчиво?

Предлагаем слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи.

Запишитесь к нам на бесплатную консультацию!

Мы гарантируем качество слуховых аппаратов.

У нас можно вызвать специалиста по подбору аппарата на дом.

Действует услуга пробного ношения слухового аппарата.

Мы осуществляем ремонт слуховых аппаратов.

Узнайте, как получить компенсацию за покупку аппарата!

Скидки от 20 до 50%

М «Боровицкая», ул. Знаменка, г. 13, стр. 1

М «Третьяковская», ул. Пятницкая, г. 28

М «Сухаревская», пр-т Мира, г. 5, корп. 1

М «Белорусская», ул. Лесная, г. 8А

mirsluha.ru

8 (495) 411-90-16

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385. Срок проведения акции с 29.01 по 28.02.2026.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Они не хотят быть офисными зомби

Средняя продолжительность работы на одной позиции для поколения Z (людей 20–30 лет) приблизилась к отметке в 1,8 года. Трудовая биография зумеров все больше напоминает портфолио коротких проектов, а не карьерную лестницу

Исследования показывают: большинство зумеров изначально смотрят на новое место работы как на временную сделку и почти половина уже через несколько месяцев мысленно примеряют следующую роль. Почему так происходит? Психолог Наталья Искра объясняет это фундаментальными изменениями в мышлении. Зумеры — первое поколение, которое буквально выросло со смартфоном в руке. Их внимание формировалось в ленте соцсетей, где контент удерживает интерес всего на пару минут.

— Мы все уже чувствуем последствия: даже мне порой трудно долго концентрироваться на одной задаче, — отмечает Искра. — Но если у старших поколений еще есть опыт монотонной, долгой работы, то у зумеров его часто нет. Они привыкли к мгновенному переключению, быстрому результату и такому же быстрому вознаграждению.

Эта клиповая реальность порождает философию «жи-

Кстати,

согласно данным опросов, 47 процентов зумеров заявляют о желании сменить работу в ближайшие полгода, а 58 процентов и вовсе изначально воспринимают новую работу как временную. При этом почти 70 процентов представителей поколения Z либо уже работают как фрилансеры, либо активно рассматривают этот вариант.

ви здесь и сейчас». Зачем терпеть нелюбимую работу годами, если можно уже сегодня найти другую? Популярной стала схема «поработал — отдохнул»: несколь-

Представители поколения Z, выросшие с телефоном в руках, не представляют свою жизнь без гаджетов, интернета и социальных сетей

— Когда работа выбирается только ради быстрых денег, а не по призванию, наступает быстрое выгорание. Молодой человек чувствует опустошение, из-за разочарования снова меняет место работы, а потом история повторяется, — говорит Наталья Искра.

Но все не так страшно, спешит успокоить независимый HR-эксперт Ольга Бородина. Рынок труда спосо-

не по вертикали, а по горизонтали, через накопление опыта в разных ролях.

— В цифровых отраслях — ИТ, дизайн, маркетинг, блогинг — сложилась уникальная культура профессиональной мобильности, когда специалисты легко переходят из одной сферы в другую, — объясняет Бородина.

Здесь ценятся конкретные навыки и портфолио, а частая смена проектов или даже компаний считается нормой. Такой формат работы, несмотря на текучку, оказывается выгодным для многих работодателей.

— Для бизнеса в цифровой среде это выгодно. Вместо того чтобы держать в штате дорогого универсала, компания может нанять именно того узкого специалиста,

ЧЕРТЫ ПОКОЛЕНИЯ Z

- индивидуализм;
- инфантилизм;
- отсутствие живого общения;
- гибкость, чувствительность;
- клиповое мышление;
- сосредоточенность на своем внутреннем мире;
- ответственность только за себя;
- стремление к быстрому успеху;
- ставка на собственный потенциал и свою уникальность

который нужен здесь и сейчас — для перевода систем на новое ПО, для запуска отдельного продукта или для решения конкретной технической задачи. После завершения проекта сотрудничество легко завершить без сложных процедур увольнения, — отмечает эксперт.

Однако там, где требуется долгая, методичная работа над одной задачей, глубокое погружение, эта модель поведения сталкивается с определенными преградами. Долгосрочные проекты зумерам даются сложнее.

Мадина Льянова
nedelya@vm.ru

ЗУМЕРЫ С РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОГРУЖАЮТСЯ В ЦИФРОВОЙ МИР

ко месяцев интенсивного труда, а потом пауза для путешествий или хобби. Однако психолог предупреждает об обратной стороне.

бен адаптироваться и под запросы поколения Z. По словам эксперта, их стихия — это динамичные области, где карьера строится



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рожественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Доход без переездов

Пожизненная рента — это возможность для владельца недвижимости получить постоянный источник дохода, сохранив при этом право жить в своей квартире. О преимуществах заключения такого контракта «ВМ» рассказала юрист Светлана Дуброва.

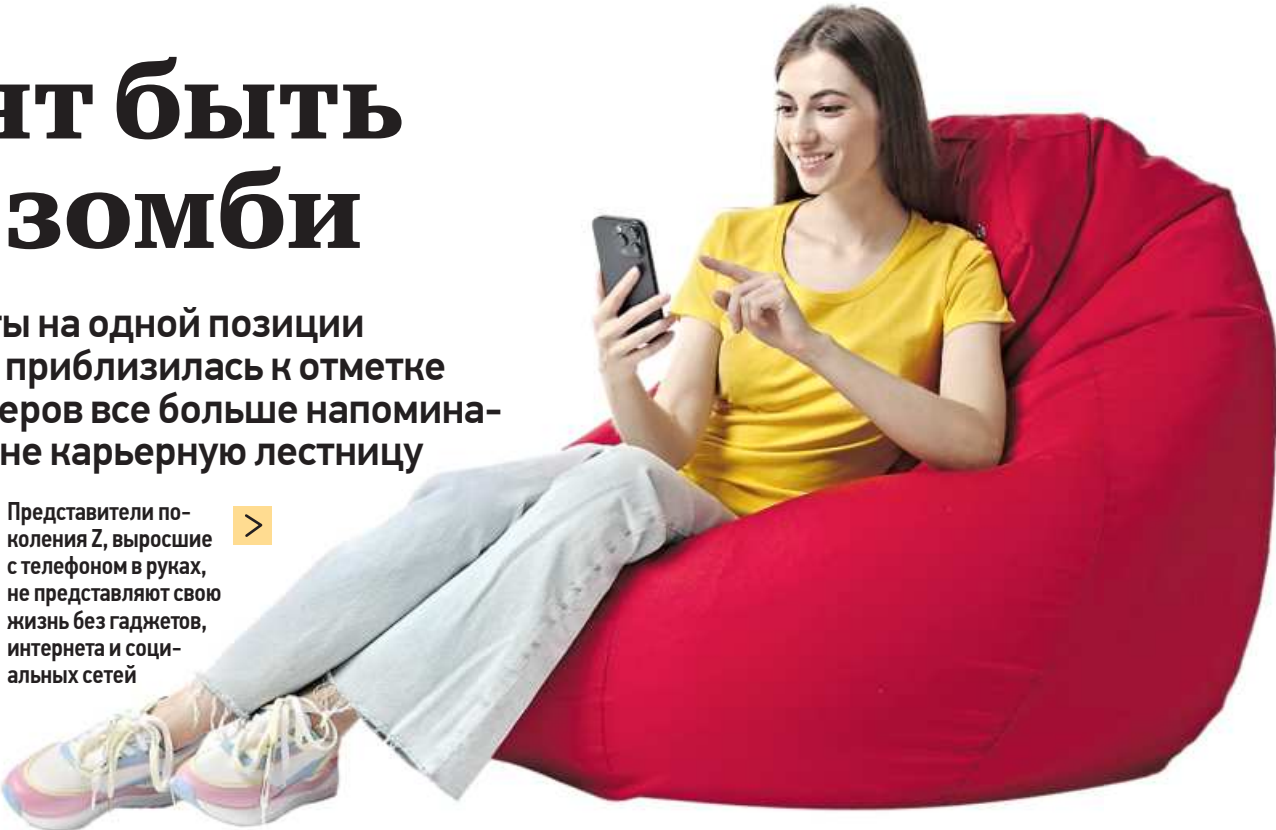
По ее мнению, главный плюс пожизненной ренты — формирование долгосрочного и стабильного источника дохода. — Механизм заключается в следующем: владелец квартиры передает право собственности плательщику ренты. В ответ плательщик берет на себя обязательство ежемесячно выплачивать

бывшему владельцу согласованную сумму. Эти выплаты продолжают всю жизнь получателя ренты, фактически превращая недвижимость в персональный пенсионный фонд, который обеспечивает регулярный доход, — объясняет юрист. Светлана подчеркивает: за вами сохраняется право пожизненного проживания в квартире. Это прямо закрепляется в договоре, и вы остаетесь полноправным жильцом, даже если юридически собственник теперь другой.

Эксперт отмечает и другие сильные стороны договора. — При правильном оформлении рента создает надежную защиту. Плательщик ренты заинтересован ис-

полнять обязательства, так как в случае серьезных нарушений, например систематических задержек выплат, договор может быть расторгнут, а недвижимость возвращена, — отмечает Дуброва. — Кроме того, четко прописанные в соглашении условия — точные даты платежей, способ перечисления денег, ответственность за просрочку — дают вам полный механизм контроля. Эксперт уверена, это решение может быть особенно актуально для людей, которые хотят использовать капитал, вложенный в недвижимость, для достойного уровня жизни, не расставаясь с привычным жильем.

Мадина Льянова
nedelya@vm.ru



SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

Слух и походка. Какая между ними связь

По статистике, даже незначительное снижение слуха в несколько раз увеличивает риск падений, особенно у пожилых людей. Какие упражнения и технологии помогут сохранить способность слышать и устойчивость при ходьбе, рассказал эксперт

Знаете ли вы, что наша способность слышать и уверенно стоять на ногах напрямую зависит от одного и того же маленького и очень сложного органа? Столкнувшись с головокружением, многие грешат

на давление или усталость, а заметив, что стали хуже слышать, — на возраст. Однако если эти два симптома приходят вместе, это серьезный повод прислушаться к своему организму и обратиться к врачу, говорит врач-сурдолог Наталья Комарова.

Где рождается звук и баланс? Наше ухо — это не только внешняя ушная раковина. Глубоко внутри, в височной кости, спрятан самый важный отдел — внутреннее ухо. Это настоящий «центр управления» слухом и равновесием.

В нем соседствуют два ключевых «департамента»: улитка — микрофон нашего тела, который превращает звуковые волны в нервные импульсы; вестибулярный аппарат, который в реальном времени сообщает мозгу о положении головы и тела в пространстве. Эти системы связаны не только анатомически, но и функционально. Слух помогает нам ориентироваться: мы слышим приближение машины, оцениваем расстояние до собеседника, понимаем, откуда доносится звук. Когда же слух ослабевает, мозг теряет один из важных источников информации для построения «карты» окружающего пространства, и нагрузка на вестибулярный аппарат возрастает.

Самое известное заболевание, где встречается этот тревожный дуэт, — болезнь Меньера. Его симптомы — приступы сильнейшего головокружения, шум в ушах, ощущение заложенности и прогрессирующая потеря слуха. Также причиной болезни могут быть воспаления внутреннего уха, последствия черепно-мозговых травм, сосудистые проблемы и некоторые другие неврологические заболевания.

Самое известное заболевание, где встречается этот тревожный дуэт, — болезнь Меньера. Его симптомы — приступы сильнейшего головокружения, шум в ушах, ощущение заложенности и прогрессирующая потеря слуха. Также причиной болезни могут быть воспаления внутреннего уха, последствия черепно-мозговых травм, сосудистые проблемы и некоторые другие неврологические заболевания.

— Опасной ситуацией, требующей немедленной помощи, является внезапная неросенсорная тугоухость — резкая потеря слуха на одно ухо, которая часто сопровождается головокружением и шумом, — комментирует ситуацию Наталья Сергеевна. — Это неврологическая чрезвычайная ситуация, где время играет против пациента. Чем раньше начато лечение, тем выше шансы восстановить слух.

Действительно, с годами слух может естественным образом снижаться. Но нельзя считать головокружение неизбежным спутником возраста, хотя после 65 лет каждый третий человек сталкивается с комбинацией этих проблем. По словам эксперта, это происходит потому, что мозг, перегруженный попытками распознать нечеткие звуки, «крадет» ресурсы у зон, отвечающих за равновесие и походку.

Как отличить именно «ушное» головокружение? Ключевой маркер — связь с движением. Если головокружение появляется при повороте в кровати, запрокидывании головы или резком вставании и длится от нескольких секунд до нескольких минут — его источник, скорее всего, во внутреннем

ухе. Если же голова кружится постоянно в течение нескольких дней и сопровождается сильной головной болью, онемением конечностей или проблемами с речью — это повод для срочного визита к неврологу.

При появлении двух симптомов одновременно стартовым специалистом должен быть врач-оториноларинголог. Современная диагностика, по словам эксперта, включает: аудиометрию — для проверки остроты слуха; вестибулярные тесты, которые помогают оценить работу полукружных каналов. При необходимости врач также может назначить МРТ — для исключения других причин.

При лечении в зависимости от диагноза могут использоваться разные тактики, от специальных таблеток и сосудистой терапии до диеты и препаратов, снижающих давление во внутреннем ухе. Доказала свою эффективность и вестибулярная реабилитация — комплекс упражнений, которые «тренируют» мозг компенсировать нарушения. И, как всегда, на помощь врачу приходят новые технологии. Современные аппараты делают больше, чем просто усиливают звук. Они улуч-

Справка

Поддержать здоровье внутреннего уха можно, защитив слух от хронического шума (например, используя наушники на «громком» производстве). Очень важно контролировать артериальное давление, уровень холестерина и глюкозы в крови. Регулярно двигайтесь! Йога, тайцзи, скандинавская ходьба и даже обычные прогулки отлично тренируют координацию и мышечный корсет. И, конечно, нельзя игнорировать симптомы. Своевременный визит к специалисту — залог сохранения и слуха, и уверенности при ходьбе.

шают разборчивость речи в шуме, снимая когнитивную нагрузку и высвобождая ресурсы мозга для поддержания баланса. Для тяжелых случаев потери слуха существуют кохлеарные импланты (бионическое ухо).

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

СВОЕВРЕМЕННОЙ ВИЗИТ К ВРАЧУ СОХРАНИТ ВАМ ЗДОРОВЬЕ

Ученые считают, что мозг перенастраивает слух в зависимости от движения, чтобы быстрее реагировать на внезапные звуки

ВАЖНО

Нарушения слуха могут быть связаны с множеством заболеваний, включая инфекции — менингит, корь, краснуха, свинка, грипп; хронические болезни — диабет, гипертония, болезни почек, астма, аутоиммунные расстройства, сосудистые нарушения и генетические синдромы. Также тугоухость может быть следствием приема некоторых препаратов, токсичных для органов слуха, необходимость дальнейшего применения которых может определить только врач.



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА •
- РАБОТАЕМ С ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТОМ ТСР •
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ •
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ •
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ •

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВООКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.



SHUTTERSTOCK/PHOTOBOM

Чтобы в уши не надули...

Актеру Сергею Угрюмову 24 января исполнилось 55 лет. Сегодня он играет в театре и преподаёт актерское мастерство в школе Олега Табакова

□ День рождения актер встречает главной ролью в премьерке «ГОТ самый № 13» по пьесе Рэя Куни в Театре Олега Табакова. Спектакль стал третьей версией постановки этой пьесы Владимиром Машковым, в двух предыдущих Угрюмов был занят на второстепенных ролях.

Сергей, сегодня вы играете помощника премьер-министра Великобритании. Вас можно поздравить!

Наверное, да. Раньше я был официантом и секретарем помощника (смеется). Я благодарен Владимиру Львовичу. Эта роль — признание моего мастерства и опыта. Машков уверен во мне как в человеке и артисте, он всегда выбирает тех, кто разделяет с ним творческий замысел.

А в чем творческий замысел третий раз ставить один и тот же спектакль?

Машков — перфекционист. Он всегда хочет достичь большего, максимально идеального прочтения материала. Спектакль — это живой организм, и Машков всегда что-то уточняет, дабы продлить жизнь постановке, сформировать интерес к действию у актеров и зрителей. Те варианты, которые были раньше (главную роль исполняли Авангард Леонтьев и Игорь Верник. — «ВМ»), сегодня уже не звучат. А пьеса-то отличная: идеальная комедия положений, в которой можно сколько угодно иронизировать и доводить происходящее до абсурда. Сценография Александра Боровского сохранена в нетронутном виде. Но мы сместили акценты. И история выглядит свежей и актуальной.

Сместили акценты, то есть сместили мишени для насмешек?

Да. Точно сказано! Именно так. А как иначе? Сейчас все процессы в мире так обострились, что стоять в стороне, не давая свою оценку происходящему неправильно. Тем более что генератором многих мировых подвижек как раз и является Великобритания, у которой самой куча проблем! Собственно, спектакль об этом. Это комедия, но говорим мы в ней о серьезных вещах: в частности, о потере у людей настоящих человеческих ориентиров. В этом смысле традиционные ценности, которым привержены мы в России, может, и выглядят консервативными, но они правильны. Это один из главных смыслов премьеры. **Ваш герой — жизнелюб, готовый выкручиваться из проблем до последнего вздоха. А вы?**

Я другой. Нет, конечно, я тоже буду бороться с трудностями в меру своих сил. Я верю в судьбу и в то, что у меня есть свой путь. Это меня немного смиряет и успокаивает по жизни. Мне повезло: свой природный интерес

людям, к их чувствам и эмоциям, я могу реализовывать в профессии. Я ведь с детства был озадачен, почему у меня иногда получается рассмешить человека, а иногда — нет... Табаков и Машков — два мастера, мои педагоги и наставники, которые помогли мне сориентироваться в профессии. Буквально сказали: делай так, так и так, и будет тебе счастье!

Что же вам сказал Табаков?

«Главное, ребята, чтобы в уши не надули», — это про эйфорию от успеха, про комплименты, которые очень часто могут сыграть с вами злую шутку. Бывает столько аплодисментов, признания, и от всего этого так хорошо, что хочется задержаться в этом состоянии. Это те самые медные трубы... Табаков говорил, что не

нужно близко к сердцу всю эту шумиху воспринимать — сегодня есть, завтра нет. Слава богу, я вовремя услышал эти советы, и сколько бы комплиментов в мой адрес ни говорилось, понимаю, что я хорош ровно настолько, насколько была хороша моя последняя работа.

Как в спорте.

Да. Чтобы удержаться на вершине, надо постоянно быть в тонусе. То есть психика актера при всей гибкости, которую требует профессия, должна быть устойчивой. Актер всегда должен легко выполнять любые задачи режиссера. В кино у меня довольно-таки однообразное амплуа, зато в театре очень много разноплановых ролей. Повторюсь: хороший актер — это всегда человек с устойчивой психикой. она

у него должна быть подвижной и исключительно на работе.

Сразу чувствуется: вы сын военного.

Наверное, что-то от отца перешло. Хотя я был не подарок. Мог истерики закатывать, шалить не по-детски. У меня был двоюродный брат Славик, он стал моим первым режиссером — все придумывал, а я, артистическая натура, исполнял. Но попадало обоим. Я стал серьезнее,

ДОСЬЕ

Родился в 1971 году в Хабаровске в семье военного. После окончания школы учился в Казанском театральном училище и в Школе-студии МХАТ на курсе у Олега Табакова. Снимается в кино и сериалах с 2000 года, наиболее известен своими работами в фильмах «Ликувация» и «Мосгаз». Народный артист России.

только когда мы переехали из военного городка в Камышин, это в Волгоградской области. Город на меня произвел огромное впечатление! Я долго осваивался...

Станиславский призывал актеров все время наблюдать за собой, окружающими и все запоминать для будущих ролей. Вы уже признанный мастер. Наблюдаете?

Да. Это моя профессия. Иногда доходит до ужасного! Когда я отца хоронил, этот маховик наблюдения запустился сам собой! И вот я стою и наблюдаю, наблюдаю... Приходят соседи, прощаются. А я наблюдаю. Вместо того чтобы последние минуты мысленно побыть с отцом, я смотрю, как люди реагируют, насколько они искренние, как глубоко они переживают... В какой-то момент сказал себе: «Остановись! Вот твой отец, сейчас его закопают, и все! И ты останешься один!» Матери то уже не было...

По-настоящему безжалостная профессия.

Артисту нужно не просто все это пережить, пропустить через себя. Главное — каким-то образом сохранить это в памяти, погрузить в капсулу и убрать куда-нибудь, чтобы потом достать. Так создаются актерские копилочки. Поэтому некоторые и говорят про артистов, что это люди с чемоданом неприятностей.

В этом году выходит криминальная драма «7 майских дней» с вашим участием. Типичная для вас киноистория про силовиков или военных. А как же романтика, семейные ценности?

Честно: я бы хотел переключиться на роли в таких фильмах. Но это не от меня зависит, вернее, не только от меня. Люди, подбирающие артистов в проект, хотят гарантий, то есть уверенности, что вот этот актер справится с этой ролью. На площадке нет времени на поиски и эксперименты. А в итоге актеру бывает трудно выйти из одного амплуа.

Это плохо?

Как посмотреть. Для меня это только часть работы — есть же театр. Если кто-то думает, что Угрюмов может хорошо играть только людей в пиджаках и в погонах, это личное мнение конкретного человека, который не пошел в театр и не поинтересовался, что еще такого может предложить актер Угрюмов. Может, он так же убедителен в комедии или в лирической истории... У меня есть разноплановая работа в театре, так что я не вижу в этом большой беды. Сейчас у нас продюсерское кино, при котором частное мнение одного человека является доминирующим. Свое видение диктуют конкретные люди, они же являются и гарантами успешности фильма. У продюсеров своя математика: их сверхзадача — выручка и рейтинги проекта. Раньше продюсером выступало государство: то есть оно заказывало проект, утверждало стандарты и с помощью конкретных людей следило за ходом работы. Государство выступало гарантом на всех уровнях. И у государства сверхзадача могла быть менее корыстной и более гуманной...

Так мы увидим вас в кинокомедии или семейной драме?

Я готов, и хотелось бы сыграть в таких проектах.

Сегодня вы популярный и востребованный артист. И, кажется, счастливы в профессии...

А ведь отец когда-то настаивал, чтоб я стал военным: «Нашелся! Тоже мне артист!» И мама мне тоже говорила: «Где ты, а где артисты?» К папе за поддержкой обращалась: «Ну скажи ему, чтобы он понял!» А папа, в конце концов, с умом подошел к вопросу — он хотел, чтобы я сам набил себе шишек, самостоятельно прошел свой путь, раз я делаю свой выбор. И он сказал: «Пусть съездит в эту Казань, проездит денюги. Поступит — ага, конечно! Пусть съездит — сам все поймет!» И я пошел по этому пути, который в итоге привел меня к вам на интервью. И, по большому счету, я счастлив.

Беседовала
Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

**Я ВЕРЮ В СУДЬБУ
И В ТО, ЧТО
У МЕНЯ ЕСТЬ СВОЙ
АКТЕРСКИЙ ПУТЬ**



НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ПРИОРОВ – ИЗВЕСТНЫЙ СОВЕТСКИЙ ТРАВМАТОЛОГ-ОРТОПЕД, КОТОРОГО ПО ПРАВУ НАЗЫВАЮТ ОТЦОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТРАВМАТОЛОГИИ И ОРТОПЕДИИ. СРЕДИ ЕГО ОБШИРНОГО НАСЛЕДИЯ: ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ТРУДЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ПОМОЩИ, ПРОБЛЕМАМ АРТРОПЛАСТИКИ, ПРОФИЛАКТИКЕ ТРАВМ, ПРОТЕЗИРОВАНИЮ, ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ХИРУРГИИ И РЕАБИЛИТАЦИИ. УЧЁНЫЙ ВНЁС ОГРОМНЫЙ ВКЛАД КАК В НАУЧНУЮ, ТАК И В ОРГАНИЗАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ИНСТИТУТ ТРАВМАТОЛОГИИ ПРИОРОВА, СТАВШИЙ НАСТОЯЩИМ СПАСЕНИЕМ В ГОДЫ ВОЙНЫ

В 1921 году Николай Николаевич вместе с профессором В. Н. Розановым основал Лечебно-протезный институт и до конца жизни оставался его бессменным руководителем. В 1940 году учреждение было переименовано в Центральный институт травматологии и ортопедии (ЦИТО), а в 1971 году ему присвоили имя Н. Н. Приорова. Сегодня это ведущее федеральное учреждение.

Особую, героическую роль институт сыграл в годы Великой Отечественной войны.

В дни обороны Москвы ЦИТО фактически превратился во фронтową госпиталь. Сначала сюда поступали жертвы воздушных налётов, а затем – непрерывный поток раненых с передовой, ведь враг стоял у самых границ столицы. Именно в те годы, когда не хватало медикаментов, когда врачи падали с ног, когда раненые кричали от боли и молили о помощи, Николай Николаевич и создал свой легендарный рецепт. Туда вошли натуральные компоненты, которые можно было достать и которые могли принести пользу.

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. *Источник фото: <https://ru.freepik.com>. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

СЕКРЕТНЫЙ МЕТОД НИКОЛАЯ ПРИОРОВА, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПОДДЕРЖИВАТЬ СУСТАВЫ ДАЖЕ У СЕБЯ ДОМА

ИДЕЯ НИКОЛАЯ ПРИОРОВА ЖИВЕТ И СЕГОДНЯ

Прошли десятилетия, но наследие Приорова не просто живо – оно развивается. Вдохновившись идеей великого ученого, его последователи, применив современные технологии, создали натуральный комплекс «Хондронью», предназначенный для помощи людям с различными проблемами опорно-двигательного аппарата. Он способствует естественному восстановлению хрящевой ткани и снятию воспаления в суставах, что помогает уменьшить болевой синдром и вернуть подвижность. Благодаря комплексному воздействию на причину дискомфорта, «Хондронью» не просто временно облегчает симптомы, а поддерживает долгосрочное здоровье опорно-двигательного аппарата, позволяя вести активную жизнь. Жизнь без боли и скованности, свобода движений – это достижимо! Но для этого необходимо действовать! Это даст вам реальный шанс на комфортную и полноценную жизнь без ограничений.

Сегодня для жителей России, страдающих от проблем опорно-двигательного аппарата, действует специальная социальная программа. По ней вы можете получить комплекс «Хондронью» на льготных условиях. Для участия необходимо позвонить по номеру 8-800-303-05-55 и сообщить оператору о желании записаться в реестр № 9383 для получения комплекса «Хондронью». Капсулы будут отправляться в порядке очереди до 26 февраля 2026 года.



ТЕМНЕЕТ В ГЛАЗАХ? БОЛИТ ИЛИ КРУЖИТСЯ ГОЛОВА? ПРОБЛЕМЫ С ПАМЯТЬЮ? ВЫСОКОЕ ДАВЛЕНИЕ РАЗРУШАЕТ ВАШ МОЗГ!

«Каждый человек с нестабильным давлением должен это знать. Сосудистая катастрофа может «стукнуть» вас завтра или через год, но есть то, что убивает ваш мозг прямо сегодня. Это высокое давление!» – говорит врач-кардиолог Семен Андреевич. Сегодня мы узнаем подробности о том, почему так происходит.

- Семен Андреевич, как высокое давление разрушает мозг?

Посмотрите на любого человека, который продолжительное время страдает от высокого давления или его скачков. Часто такие люди рассеяны, хуже воспринимают информацию, жалуются на туман в голове, шаткость походки. Все это может говорить о нарушении работы головного мозга.

- Но как именно высокое давление влияет на мозг?

Представьте бурный горный поток, который ломает плотину. Точно так же могут разрушаться клетки головного мозга под влиянием высокого давления. На первых порах, пока количество отмерших клеток небольшое, человек может почти ничего не замечать. Но постепенно ситуация усугубляется и когнитивные нарушения начинают проявляться ярче. Например, он может часто забывать, куда положил ключи, выключил ли газ, воду.

- Но может это просто из-за старости?

Можно быть старым и иметь совершенно здоровый мозг. Я лично знаю людей, которые в 80 лет выучивали новый иностранный язык, осваивали игру на музыкальном инструменте или программирование. У этих людей просто не было гипертонии.

- То есть если есть проблемы с давлением, нужно регулярно пить таблетки, чтобы защитить мозг?

Обычные таблетки от давления, как правило, только временно снижают его и не защищают мозг. Если тонометр даже иногда показывает высокие цифры давления, то значит, разрушительные процессы в мозге продолжаются. Головные боли, шум в ушах, потемнение в глазах, шатание, забывчивость никуда не денутся.

- Что же тогда делать?

Принимать натуральный эликсир «Алтамакс». Он способствует не только нормализации артериального давления, но и защите клеток мозга от разрушения и даже может помочь восстановить их функции. Активные компоненты «Алтамакса» способствуют нормализации сна, улучшению



памяти, внимания, настроения, устранению шаткости походки. Кроме того, «Алтамакс» может оказывать положительное влияние на работу сердца. Вот почему я рекомендую его использовать всем, кто имеет проблемы с давлением, сердечно-сосудистой или нервной системой. Снижьте давление, обеспечьте защиту клеток, и ваш мозг может заработать по-новому. Хорошее самочувствие без высокого давления делает жизнь по-настоящему комфортной!

СРОЧНАЯ НОВОСТЬ! ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

С заботой о здоровье сердечно-сосудистой системы производитель эликсира «Алтамакс» покрывает расходы. Данное предложение действует только до 26 февраля 2026 г.

Звоните **8-800-302-30-30** и получите «Алтамакс» всего по 11 руб. за 1 уп

Звонок и доставка бесплатные!
2659 – промокод акции

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

От вампиров лучше держаться подальше

Показ третьего (завершающего) сезона популярного телесериала «Вампиры средней полосы» готовится к выходу на одной из киноплатформ. «Вечерка» побеседовала с исполнителем главной роли актером Юрием Стояновым

В интервью «Вечерке» Юрий Стоянов рассказал о том, как он относится к гипотезам о возможности вечной молодости и физического бессмертия человека, а также к теме конфликта отцов и детей. Юрий Николаевич, почему вы согласились участвовать в мистическом сериале «Вампиры средней полосы»?

Отчасти потому, что в нем больше реальности и жизненной правды, чем в сотне наших якобы реалистических сериалов и документальных драм. В этом фильме я не произнес ни одной фразы, в которую бы не верил.

Правда ли, что вы автор многих шуток, над которыми так смеялись зрители в предыдущих сезонах?

Все три сезона «Вампиров» очень разные, и шуточки в них тоже разные. Каждый сезон снимал отдельный режиссер. Когда режиссер правильно организует процесс, то у каждого будет свобода творчества, включая рождение новых шуток. Один сезон снимал режиссер, который был еще и сценаристом, и вот тогда мы сочиняли по полной программе, и все мои шуточки жились в общую копилку.

Некоторые из них, согласитесь, на грани фола... Есть очень откровенные высказывания...

Быть на грани фола, не переходя на пошлость и вульгарность, — это настоящее искусство. Я люблю, когда на грани фола. Наш Илюшей

Олейниковым «Городок» (телевизионная юмористическая программа с участием Юрия Стоянова и Ильи Олейникова. Всего с 1993 года вышло 439 выпусков. Программа была закрыта в 2012 году в связи со смертью Ильи Олейникова. — «ВМ») тоже ведь был на грани фола.

В отношениях людей на грани фола можно легко оказаться на грани краха, не так ли?

Ой, это очень часто бывает в жизни. Но в сериале «Вампиры средней полосы» мы работали очень дружной командой. Жаль, что приходится расставаться. Третий сезон — последний. Тема позволяла развиваться и продолжать, но мы решили уйти красиво.

Как бы по-английски?

По-английски — это во время, а мы уходим просто красиво. Я бы сказал — преждевременно, как многие великие художники.

В сериале вы снимались с Татьяной Догилевой. Говорят, что у нее сложный характер. Как вам работало с ней?

Таня — моя однокурсница, мы с ней учились в ГИТИСе в прекрасное время. Не виделись 50 лет, и вот на этой картине встретились, да еще в качестве самых близких партнеров. Таня чудесная. Она всем нам, и мне в частности, давала советы, и очень дельные... Таня Догилева — одна из умнейших женщин, которых я встречал в своей жизни. Помнится, она ведь круглой отлич-



Актер и телеведущий, народный артист России Юрий Стоянов



ницей была. Мне с ней очень легко. Может, потому, что у нас одна группа крови и одна вера.

Вера во что?

Вера в то, чему учили нас преподаватели в ГИТИСе. Мы с Таней исповедуем это всю жизнь.

Вы с такой ностальгией говорите о студенческих годах. Признайтесь, не хотелось бы вам оставаться вечно молодым, как героям сериала?

Человек не может быть вечно молодым: мы взрослеем, обрастаем шрамами, следы которых делают нас старше. Обманывать себя, что я молодой и красивый, несмотря ни на что, — увольте.

А в вампиров вы верите?

Сериал «Вампиры средней полосы» рассчитан на то, чтобы зрители поверили в их существование. И артисты, которые играют вампиров, все для этого сделали. Я верю в вампиров, которые ходят среди нас и пьют кровь — в переносном смысле слова. Ведь есть такие, которые питаются энергией других людей. Но я таких энергетических вампиров к себе не подпускаю.

Английский писатель-фантаст и футуролог Артур Кларк писал: «В 2090 году человечество будет обладать рецептом бессмертия». Что вы думаете на этот счет?

Бессмертие человека — это проклятие, ад. Лично я бы никогда не сыграл в эту игру с дьяволом. Хоронить друзей, детей, любимых — я на это не согласен. Писатели-фантасты много всего написали в своих романах про бессмертие и эликсиры молодости, но при этом все умерли, как нормальные люди. Никто не дожил и до 100 лет. Я читал произведения Артура Кларка и смотрел фильм «Космическая Одиссея» по его роману, но относительно возможности бессмертия — сомневаюсь.

Все эти гипотезы возникли из-за одного — желания не покидать эту Землю. Почему именно старинный русский город Смоленск — место жизни семейства вашего героя в сериале «Вампиры средней полосы»?

Смоленск — один из древнейших городов Руси, и на его долю пришлось страшные испытания. Через Смоленск враг приходил в Москву, и через Смоленск мы гнали его от нашей границы. Смоленск — город героический во всех смыслах слова. К сожалению, съемки в Смоленске занимали все наше время, и я не успел хорошо познакомиться с его достопримечательностями.

Но создатели сериала очень хорошо изучили Смоленск и сделали его главным ге-



Кадр из сериала «Вампиры средней полосы»: Юрий Стоянов в роли Святослава Вернидубовича

роем фильма. А мой герой и его семья — хранители этого города.

Александр Ширвиндт в своей книге «Проходные дворы биографии» написал, «что в XVIII веке, возможно, жил уже в этой Сызрани». У вас такое ощущение относительно Смоленска не возникло?

Подобное ощущение прошлых встреч у меня возникает в городах, стоящих на Волге. Вот и Сызрань, кстати, тоже на этой реке. Может, Волга обладает сверхъестественными способностями чудесным образом погружать человека в далекое прошлое? Не знаю, но у меня четкое убеждение, что когда-то в прошлой жизни я жил на берегу этой великой реки.

Вы родились в Одессе. Каким у вас взаимоотношения с Москвой?

Москва — моя любимая женщина, на которой я женат с юношеских лет и с которой живу по сей день. Да, я родился в Одессе, жил и работал в Ленинграде, и все это было прекрасно. Но Москва сделала меня одним из самых счастливых людей на свете. Часто цитирую Михаила Жванецкого, когда меня спрашивают про Москву: «Юра, ты в точности повторяешь мой путь. Надо родиться в Одессе, помучиться в Ленинграде и хорошо пожить в Москве». Столица с ее пробками и сумасшедшим ритмом жизни не каждому подойдет...

Лично меня пробки не раздражают. Я фанат нашей столицы. Москва мне только дает, дает. Не могу назвать себя достаточно быстрым и трудолюбивым человеком, чтобы везде успевать. По своей природе я ленивый. Хотя лень часто спасает

меня от лишнего и ненужного и просто защищает от глупости. Жаль, что друзья уходят, но мы уже говорили на эту тему — человек не вечен. Есть ли у вас мечта?

У меня была мечта — сыграть тренера по фехтованию, в юности я занимался этим видом спорта (Юрий Стоянов — мастер спорта по фехтованию. — «ВМ»). Так вот, моя мечта осуществится после выхода фильма «На острове-2», где я играю тренера, бывшего олимпийского чемпиона по фехтованию.

В сериале «Игры» вы сыграли геника Брежнева. Как вы работали над его образом?

С удовольствием. Я жил во времена Брежнева и видел Леонида Ильича и, когда мою работу критикует молодежь, только улыбаюсь. Отличается ли современная молодежь от молодежи начала 1980-х?

Современных детей родители в школу возят на машинах, нас не возили. Но это нормально. Ненормально, если ребенок стыдится марки автомобиля своих родителей и просит его высадить недалеко от школы, чтобы одноклассники не увидели. Скажите, а вы по-прежнему собираете винил?

В юности у меня не было денег, чтобы, к примеру, купить эксклюзивный альбом «Битлз», и я покупал на шоу эстраду. И сейчас у меня нет таких денег, чтобы покупать раритеты. Так что пластинки я покупаю не как коллекционер, а как слушатель, и их у меня много. Меломаном себя не считаю, но музыку люблю.

Беседовала
Ангелина Леонидова
nedelya@vm.ru

ЛУЧШИЕ РОЛИ



Ландыш серебристый (2000): Стас Придормный



Марлен (2020): Марлен Симонов



Гости из прошлого (2020): Матвей Пиотровский



Артист с большой дороги (2023): Артист

Все ли есть для счастья

На сцене Театра имени Ермоловой современные тексты появляются нередко. Теперь в репертуаре и пьеса «Сын» из трилогии французского драматурга Флориана Зеллера. Цикл посвящен семейным отношениям. Драматург не сглаживает углы, не придумывает нарочитые компромиссы, помогающие персонажам выйти из кризиса, — наоборот, все конфликты в его пьесах доведены до высшей точки. В показанных ситуациях вовсе нет правильных решений, а катастрофы происходят в благополучных семьях, у которых, кажется, для счастья есть все необходимое.

Режиссер-постановщик Георгий Сурков в своем сценическом решении сочетает театральную условность с четко разграниченными мизансценами-кадрами, проясняющими перед зрителями, словно на экране, за счет декорации-рамки, сабсолютной документальности. Артисты, кажется, совсем ничего не играют, а только позволяют зрителю наблюдать, как в замочную скважину, за жизнью двух (а скорее, даже полутора) семей. В центре Пьер (актер Константин Плотников) — принявший решение создать новую семью, он зажат будто в тисках между Софией (Полина Зиновьева) с их грудным сыном и оставленной им Анной (Василина Маковцева), не справляющейся с их сыном-подростком. Две женщины — бывшая жена на грани нервного срыва и раздраженной от того, что мужа настаивает его прошлое, молодая избранница — никогда не

встречаются, но всегда уходят от Пьера в противоположные стороны, оставляя его в середине. Константин Плотников создает образ успешного мужчины — престижная работа, планы, два сына, пусть и от разных браков. Но артист находит самую главную точку, разрушающую его героя, — это то самое состояние «между». Он как на тонком канате балансирует между работой и семьей, лавирует между прошлым и настоящим. Бесконечный, изматывающий поиск равновесия выражает даже пластика актера — первый шаг он всегда делает робко, задумавшись на мгновение, и выдает тем самым свое состояние, до того как успеет надеть маску уверенного главы семьи, твердящего, как мантру: «Все будет хорошо».

СПЕКТАКЛЬ ЭТОТ НАПОМИНАЕТ НАМ О ХРУПКОСТИ ОТНОШЕНИЙ

Николя (Леон Кемстач) — подросток в депрессии, и это не просто объяснение его чудачеств, а серьезный диагноз. Весь он — будто сжатая пружина, оттого и характерная поза: он всегда сидит, поджав колени, сцепив на них руки. Он словно источник электрического напряжения, потому-то отцу так сложно просто коснуться его, а попытки обнять сына выглядят нелепыми. Разговоры о необходимости «взять себя в руки», жалобы подростка, что на не-

дают выпускные экзамены, все нарастающий поток вранья от невозможности рассказать правду и от неумения выразить свои чувства — знакомы и понятны зрителям в зале и вызывают то смехи, то грустные вздохи. И как подобрать ключик к душе подростка? Всегда ли это возможно? Именно об этом спектакль, — считает режиссер Георгий Сурков. — В центре — семья под напором мощных испытаний. Станет ли она сильнее или обстоятельства ее убьют? В ответ — тишина.

Постановка построена мастерски гармонично, а режиссер и видеорежиссер (Дмитрий Мартынов) играют с восприятием зрителя, расширяя текст пьесы метафорами. Ключевое значение имеют медиапроекции — на экране как издетских кубиков складываются картины: шедевры живописи на библейские сюжеты или рефреном повторяющийся «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» Репина чередуются с мультфильмами и даже снимками УЗИ, напоминающая, как легко можно уничтожить того, кого считаешь настоящим чудом, радуясь поначалу его появлению, улыбке и первому шагу маленького человечка.

Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru



Леон Кемстач в роли Николая (слева) и Константин Плотников в образе его отца Пьера

Две жены одного гения

Зимой 1926 года в Москву из Парижа, где жил в эмиграции, приехал с гастролями композитор Сергей Прокофьев. Выступления прошли с огромным успехом. А в 1936 году он вернулся на Родину навсегда



Екатерина
Рожина
nedelya@vm.ru

В Советский Союз композитор Прокофьев вернулся не один, а с молодой женой — испанкой Каролиной Кодиной.

Впервые певица Каролина Кодина увидела Сергея Прокофьева в декабре 1918 года в Карнеги-холле на премьере его Первого фортепианного концерта. Прокофьев уже был известным композитором. Он покинул Россию, не приняв революцию. Лина Кодина влюбилась в Прокофьева сразу же. Она была прелестна; молодая — всего двадцать один год, хорошенькая, талантливая певица, помимо русского говорила на пяти европейских языках. Любовь к русской культуре ей привила мать — российская оперная певица Ольга Немесская. Отец Лины, тенор Хуан Кодина, пел в кафедральном соборе Барселона, был солистом хора. Но к моменту знакомства Лины с Прокофьевым семья Кодины уже десять лет жила в Америке.

Они были представлены друг другу в феврале 1919-го. Сергей Прокофьев не устоял перед чарами «прекрасной испанки». «Пташка» — именно так он обращался к ней в письмах. А в своем дневнике сразу начал называть ее Линетт, на французский манер. «Лина поразила меня живостью и блеском своих черных глаз и какой-то юной трепетностью. Одним словом, она представляла собой тот тип средиземноморской красоты, которая всегда меня привлекала», — записал Прокофьев в дневнике. «Пташка» так запала в душу композитору, что он переименовал героиню своей оперы «Любовь к трем апельсинам» из Виолетты в Линетту. Их объединила не только любовь, но и совместная работа. Лина

помогала Прокофьеву с переводами к либретто опер, исполняла в Америке и Европе сочинения композитора. Каролина Любера (фамилия бабушки-каталонки по отцу) — под этим псевдонимом мир узнал ее как оперную певицу. Круг общения Прокофьева и Лины был широк и блистателен: Сергей Дягилев, Эрнест Хемингуэй, Пабло Пикассо, Игорь Стравинский, называвший Лину «божеством совершенной красоты», — и все они были чуть-чуть влюблены в нее. Она смеялась, кокетничала, но обожала лишь своего Серезу.

Брак между Прокофьевым и Линой был заключен через пять лет после их знакомства в ратуше баварского городка Этталь. В это время Сергей Прокофьев писал оперу по роману Брюсова «Огненный ангел» — бушующие любовные страсти, которыми пропитана музыка, отражали бурные отношения между молодоженами. Американский музыковед Саймон Моррисон, автор книги «Любовь и войны Лины Прокофьевой», утверждает, что брак для Прокофьева был вынужденным: Лина выходила замуж беременной. Гениальный композитор не был склонен к спокойной семейной жизни: главной любовью для него все-таки была музыка. Но и Лину он тоже любил и отпустить не хотел. В 1924 году у пары родился сын Святослав, через четыре года — Олег. Лина была, как сейчас бы сказали, великолепным продюсером концертных гастролей Сергея Сергеевича, она организовывала ему мировые туры, легко завязывала контакты с самыми разными людьми, занималась детьми — делала все возможное для того, чтобы Прокофьев мог творить.

Лина Ивановна Прокофьева — так теперь ее называли. По-русски она говорила практически без акцента. И переезд семьи в СССР в 1936 году поддержала — ради любимого мужа. Счи-



Композитор Сергей Прокофьев, фото 1910 года



Сергей Прокофьев с сыновьями Святославом, Олегом и женой Линой Ивановной, фото 1936 года

тала, что на родине он сможет полностью раскрыть свой гений. Власть обещали ему свободу творчества. Ему предоставили просторную квартиру на Садовом кольце, из Америки Прокофьев привез себе «Форд», но тревога у Лины была, что называется, фоновой. «Сереза обещал мне, что, если будет плохо, мы уедем обратно в Париж, к моей маме», — лишь дневнику доверяла Ли-

на свои опасения. Наверное, Пташка быстро поняла, что попала в клетку, выбраться из которой будет непросто. Но и здесь легкая и общительная Линетт смогла обзавестись друзьями и работой. Она посещала дипломатические мероприятия, переписывалась с адресатами из Европы и Америки и старалась не замечать, как редет круг знакомых и соседей, как стучится вокруг страх.

Лето 1938 года композитор провел в санатории Кисловодска. Здесь 47-летний Прокофьев стал объектом влюбленности Миры, студентки Литературного института, дочери сотрудника Госплана, известного экономиста Абрама Мендельсона. Она была в два раза моложе Прокофьева, смотрела на него с обожанием, просила высказать мнение о сво-

их весьма посредственных стихах, демонстрировала преданность на грани беззаветного служения кумиру. Сергею Сергеевичу роль кумира нравилась. И хоть Пташка была в обычном своем ироничном тоне: «Здесь за мной увивается очаровательная иудейка, но ты не подумай ничего плохого...», — роман с Мирой стремительно развивался...

Через три года, в марте 1941-го, Прокофьев ушел от своей семьи — Лины, Святослава и Олега — к Мире Мендельсон. Лина была в ярости и отчаянии, она не хотела давать развод Прокофьеву. Понимала, что для нее развод — это не просто личная драма и унижение. Это еще и повод стать жертвой политических репрессий.

Через три месяца началась Великая Отечественная. Прокофьев с Мирой уехали в эвакуацию. Сначала — в Нальчик и Тбилиси, затем — в Алма-Ату, потом — в Пермь. Лина с сыновьями осталась в Москве. С просьбой о разводе с Линой Ивановной Прокофьевой композитор обратился в суд Свердловского района



Сергей Прокофьев с супругой Мирой Мендельсон-Прокофьевой, фото 1948 года

Москвы лишь в ноябре 1947 года. Он был готов к долгой судебной канители, но неожиданно суд вынес решение уже через пять дней: брак, заключенный в Европе в 1923 году, не был зарегистрирован в советском консульстве — значит, юридической силы в СССР не имеет. Прокофьев и Мира поженились 15 января 1948 года. «Когда-нибудь ты поймешь, почему я так сделал», — сказал на прощание Прокофьев старшему сыну. Но тот так никогда и не понял.

20 февраля 1948 года в квартире Лины Прокофьевой раздался звонок: вам пакет от друзей из Ленинграда. Лина спустилась к подъезду; трое мужчин затолкали ее в авто и отвезли на Лубянку, а затем — в Лефортовскую тюрьму. Испуганные молодые люди, Святослав и Олег, кинулись к отцу. Он жил на даче за городом. Тринадцать километров шли сыновья; февраль, снег, холод. Прокофьева не оказалась дома, а «молодая» закрыла перед ними дверь...

Через несколько месяцев для Лины Прокофьевой прозвучало страшное обвинение в шпионаже и измене Родины по статье 58-1 и суровый приговор — двадцать лет

лагерей. Некогда блистательной уточненной красавице предстояло провести восемь лет в поселке Абезь Республики Коми и мордовской Потьме. Прокофьева осуждают за то, что он и не попытался вступить за мать своих детей. Для него, шестикратного лауреата Сталинской премии, времена тоже были непростые. В 1948 году, после постановления ЦК ВКП(б) с суровой критикой музыки Шостаковича и Прокофьева, обращаться с просьбами о защите «изменника родины» было, конечно, небезопасно. Но Шостакович, который был тогда депутатом Верховного совета, не испугался и обращался во многие инстанции с просьбой пересмотреть приговор Лине Ивановне. Прокофьев помогал как мог — слал через сыновей посылки с продуктами. Но открыто на защиту «шпионки» не встал.

А Мира все же оказалась хорошей женой для Прокофьева. Жила исключительно его жизнью. Была соавтором либретто опер «Война и мир», «Повесть о настоящем человеке», балета «Каменный цветок». Записывала вос-

поминания Прокофьева. И когда в 1949 году он перенес инсульт — преданно ухаживала за ним вплоть до самой его смерти. Прокофьев умер в 61 год. Все авторские права и имущество композитор завещал Мире Мендельсон-Прокофьевой.

Как удалось выдержать лагерный срок Лине Прокофьевой? Она никогда не рассказывала о своих страданиях. Гордая испанка с достоинством приняла страшную свою долю. Но сохранились воспоминания писательницы Евгении Таратуты, которая отбывала срок вместе с Линой в Абезе: «Моей ближайшей соседкой оказалась испанка. Это была известная певица Лина Любера, фамилия ее была Прокофьева. Ее мужем был знаменитый композитор Прокофьев...»

Лина Ивановна очень страдала от холода. Мы с ней иногда забавлялись с бригадой — возили бочки с помоями из кухни. О смер-

НА ЗАЩИТУ ЛИНЫ ОТКРЫТО ОН НЕ ВСТАЛ, ПОМОГАЛ ПРОДУКТАМИ

ти Прокофьева Лина ничего не знала. Он умер 5 марта 1953 года, в один день со Сталиным, и известный об этом нигде не было, и сыновья об этом ей не написали, а может быть, и написали, да письмо не дошло. Однажды в августе, когда мы везли бочку с помоями, к нам подошла одна женщина и сказала, что по радио передавали, что в Аргентине состоялся концерт памяти Прокофьева. Лина Ивановна горько заплакала, мы ее отпустили в барак. Я потом пошла, напоила ее чаем. Она долго плакала...»

Лину Прокофьеву реабилитировали в мае 1956-го. Благодаря хлопотам генерального секретаря Союза композиторов СССР Тихона Хренникова ей была выделена квартира в Москве и назначена пенсия.

Но Лина считала несправедливым решение суда о признании недействительным ее брака с композитором. Она была настойчива и уверена в своем праве. И в апреле 1957 года Московский городской суд пересмотрел судебное решение 1947 года. Его вердикт назвали «казусом Прокофьева»: законными женами и, значит, вдовами признали обеих женщин. Наследниками, которые могли претендовать на авторские права, были объявлены Мира и Лина с двумя сыновьями.

Мира умерла в июне 1968 года, в 53 года. Свою часть наследства и архив мужа она завещала московскому Музею музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

А Лина Прокофьева смогла построить свою жизнь заново. Она получала большие отчисления от исполнения произведений Прокофьева, снова вела светскую жизнь и всеми правдами и неправдами хотела покинуть СССР — ей удалось сделать это в 1974 году после обращения к председателю КГБ Юрию Андропову. Ей предоставили трехмесячную визу для выезда за границу к сыну Олегу (он уже прочно обосновался в Англии). Лине Ивановне уже исполнилось 77. Она не вернулась. Советское посольство продлеvalo ей визу вновь и вновь — международного скандала не хотелось.

Лина тоже оказалась достойной вдовой Прокофьева: в Лондоне она организовала фонд его имени, куда передала свой обширный архив. Умерла Лина Прокофьева 3 января 1989 года.

ОНИ ПРОСТИЛИ

Великий пианист Святослав Рихтер, признанный с начала 1940-х годов лучшим интерпретатором фортепианной музыки Сергея Прокофьева, как-то заметил: «Музыка Прокофьева была очень необычной. И если Стравинский разговаривал с богами, то Прокофьев — с дьяволами. Этот человек видел мир иначе. Ему открывались самые темные бездны реальности». Очень точное замечание. «Необычная музыка» Сергея Прокофьева стала отражением «необычной жизни» композитора. Как-то еще мальчиком Прокофьев впервые посетил оперу. Давали «Фауста». Спектакль произвел на него такое сильное впечатление, что он заявил родителям: «Я буду сочинять музыку». Слово Прокофьев сдержал, сделав тему Мефистофеля и связанную с ним мистику одной из главных в своем творчестве. Примером тому — фортепианная пьеса с пугающим названием «Наваждение», в которой присутствуют «бесовские пугания», а также оперы «Маддалена», «Огненный ангел», «Любовь к трем апельсинам», музыка к фильмам «Пиковая дама» и «Иван Грозный» и др.

С юности волновавший композитора образ «роковой женщины» нашел яркое воплощение в операх «Маддалена», «Огненный ангел» (Рената), «Игрок» (Полина) и его сложной личной жизни с двумя женами, двумя сыновьями и душевным одиночеством.

Свою любовь к детям Прокофьев вложил в музыку (симфоническая сказка «Петя и Волк», фортепианная сюита «Музыка для детей» и др.), а не в собственных сыновей, оставленных на попечение матери. Жизнь и человеческая судьба великих творцов, чьи произведения не только оставили глубокий след в истории искусства, но и продолжают восхищать своей красотой, гармонией и глубиной эмоций, редко являются примером для подражания. Люди остаются людьми со всеми их достоинствами и недостатками. Сергей Прокофьев из их числа.

И, несмотря ни на что, он был счастливым человеком, потому что его преданно любила такая женщина, как Каролина Кодина-Любера, или простоя Лина Прокофьева, как она представлялась до конца своих дней; потому что его простили и почтили воспитанные ею их сыновья; потому что его внучка Габриэль поддерживает связь с Россией (в репертуаре московской «Геликон-оперы» есть его спектакль «Орландо, Орландо»).

Мнение

Валерий Местов
музыкальный критик



МОСГОРЛОМБАРД

СКУПКА ЗОЛОТА И СЕРЕБРА

220 ФИЛИАЛОВ ПО ВСЕЙ МОСКВЕ

МОСГОРЛОМБАРД.РФ +7 (499) 226-13-05

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ МОСГОРЛОМБАРД.РУ В РАЗДЕЛЕ «ЗАЙМЫ». УСЛУГА ОКАЗЫВАЕТСЯ: ООО «ЛОМБАРД СОЮЗ» ОГРН 1237700342384 В РЕЕСТРЕ С 29.01.2024 Г., ООО «ЛОМБАРД АКВАМАРИН» ОГРН: 1247700326411 В РЕЕСТРЕ С 26.09.2024 Г. *ПОД СКУПКОЙ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ТАРИФ «СКУПКА». ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ HTTPS://MOSGORLOMBARD.RU/PRESS-CENTR/АКЦИИ/АКТИВНА-NA-VES-ZOLOTA/18». РЕКЛАМА

Ученые не один век доказывают, что таких существ, как русалки, в природе не существует, но все равно есть люди, которые в них верят. Вот и я поверила, познакомившись с некоторыми из них



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

К Аня Райт воду любила с детства: плавать начала с трех лет и тогда же, бултыхаясь в море в надвигавшемся шторме, попала во внезапно начавшийся шторм. Взрослые перепугались, а она — ни капли. Может, тогда и поняла, что вода — ее стихия. А лет с семи Аня почувствовала, что она — русалка, пусть это и не для всех окружающих очевидно. В десять Аню отдали заниматься плаванием. Больше всего ей нравилось плавать под водой — она будто становилась частью водной стихии. Чтобы стать настоящей русалочкой, ей не хватало малости — хвоста. Родные качали головами: перерастет девочка дурь. Но нет! Аня выросла, превратилась из симпатяжки в красавицу, оказалась ранимой, довольно закрытой, но достаточно упрямой для того, чтобы отстаивать свое право быть тем, кем она хочет — хотя бы в свободное время. В итоге родные сдались, и она стала счастливой обладательницей... хвоста из неопрена.

— У каждого свой способ дышать от реальности, — рассказывает Аня. — Кто-то уходит во вселенную «Властелина колец» или играет в героев Джоан Роулинг. А для меня плавание с хвостом — медитация и отдых. Это похоже на... космос. Те же невесомость и полет в ней. Не зря же космонавтов тренируют под водой... Рассматривая видео, где плывет «земная русалка» Анечка, вспоминаю «Русалочку» Андерсена, и сердце замирает: в подводном «полете» столько красоты и защищенности...



Лишь хвостом по волне плеснула

Русалка Юлия Харченко в своем подводном мире, фото 2025 года

...Силой неведомого притяжения они находят друг друга, начинают объединяться; для своего «отрыва» арендуют бассейны и иногда даже аквапарки и, махнув хвостом, уходят под воду. — У нас недавно на «русальник» пришла целая семья — мама и папа с маленькой дочкой. Папа — русал, тоже с хвостом! — Аня смеется, произнесла слово «русал». — А однажды я плавала в море, и вдруг к воде пришли лошади. Одна из них осталась и очень долго меня рассматривала, так было забавно. Но на самом деле это у вас такая трогательная реакция на наше хобби, в ос-

Кстати,

самые простенькие детские русалочьи хвосты стоят около 3 тысяч рублей, качественные из материи и неопрена — 30 тысяч, а стоимость лучших силиконовых хвостов превышает 100 тысяч рублей. Весят они прилично, поскольку одна моноласта «тянет» на 2 килограмма.

новном люди просто не понимают... Не понимают — может быть, но посетители Москвариума на ВДНХ и океанариума в «Крокус Сити» русалок ценят. Особенно восхищаются ими дети. И обычно никто не задумывается, что работа русалки — тяжелый труд.

Ирина Демидова — русалка профессиональная. Она учит подводным танцам, не раз участвовала и судила различные русалочьи соревнования и основала школу мермейдинга (так официально называются занятия «русальством») на Пхукете.

— Я стала русалкой почти десять лет назад. Занималась синхронным плаванием и однажды получила предложение поработать в аквариуме. В те годы еще не было отдельной сферы мермейдинга, так что часто звали спортсменок. Шоу русалок привлекают зрителей и создают сказку для детей. А параллельно с этим в мире стало появляться все больше девушек и юношей, которым с детства нравились русалки. Они придумывали, как сделать реалистичный хвостик, костюмы, находили близких по духу. И эта сфера стала развиваться. Сейчас, рассказывает Ирина, активно множатся курсы обучения мермейдингу и подводным танцам.

— Это только кажется, что плавать в хвосте просто! На самом деле это довольно серьезная физическая нагрузка, — поясняет Ирина. — Нужно также иметь навыки по технике плавания и безопасности. А в итоге сочетается все — умения, грация, творчество...

«Применение» русалочек расширяется: они выступают в океанариумах с рыбами и безрыбных аквариумах, украшают детские праздники, снимаются в фильмах и рекламе и участвуют в экопроектах. Надев хвост, они не обрастают чешуей, но становятся частью другого мира и всеми плавниками «голосуют» за чистоту реки и морей.

В аквариумах русалки всегда улыбаются зрителям, хотя порой им непросто. За границей, в том же Китае, условия контракта достаточно суровы. Недавно там произошел неприятный случай: крупная рыба напала на нашу русалочку, и дело чуть не кончилось трагедией.

— По моим наблюдениям, «хвостатых» становится все больше и интерес к этой сфере растет. Netflix в 2023 году снял MerPeople («Подводное королевство») — сериал про настоящих русалок, а Цирк дю Солей запустил шоу Ludo в Мексике, где часть действия происходит в аквариуме, — рассказывает Ирина Демидова. — А сколько всего интересного можно еще реализовать в будущем!

— Не теряют популярности и старые сериалы: это «H₂O: Просто добавь воды» и «Русалки Мако», — добавляет Аня Райт. — Любовь к русалкам началась с них.

...Профессиональная русалка Юлия Харченко начала свой путь с подводных фотосессий, потом

работала в «Крокус Сити» и выступала... в Когалыме.

— Особенности есть везде. Мне, например, немного некомфортно выступать в пресной воде: я же без маски и с открытыми глазами, потом они иногда болят. И нужны определенные навыки. Русалка ведь и синхронистка, и подводная модель, обязанная «держателю лица». И дыхание приходится задерживать надолго. Шоу длится обычно минут 15, и все это время ты должна максимально долго находиться перед зрителем. Отдыха в это время почти нет, на поверхности ты почти не появляешься, мало дышишь. Тяжело работать, если вода холодная, у русалочек всякие тонзиллиты и бронхиты — почти профессиональные болезни...

В Китае, рассказывает Юлия, русалки выступают с зажимами на носу и в очках. Это безопаснее и проще, но ча-

ПОДВОДНЫЙ ПОЛЕТ РУСАЛОК, КОНЕЧНО, КРАСИВ, НО ЭТО ТЯЖЕЛЫЙ ТРУД

сто устроители шоу хотят, чтобы все было красиво и волшебным, какие тогда очки? А еще Юлия поняла, что под водой нельзя ничего касаться руками — ни растений, ни рыб, ни песка.

— Я как-то выступала в одном океанариуме перед кормлением рыбок и акул, и они мной очень живо заинтересовались, — смеется Юлия. — Хорошо, рядом был дайвер, меня сопровождал, он акулу отвел... Но никаких претензий с моей стороны: я понимаю, что любое выступление в неустойчивом аквариуме — это риск. На фотографиях Юля под водой так естественна, будто и правда это ее дом. И свою работу она любит:

— Мне нравится ощущение, когда я в хвосте, в воде... Когда ты плывешь — будто летишь. И многие, узнав, кем я работаю, восхищаются — и мне это так приятно! О выгорании эта красавица-русалка и не слышала. И когда есть свободное время, занимается по сути той же работой — делает хвосты. Если же возможности поплавать с хвостом нет, русалочки грустят. Потому что там, под водой, суэта земного мира и проблемы растворяются и остаются далеко-далеко...

* В заголовке использована строка из произведения Александра Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (1833)

По словам медиков, в случае синдрома беспокойных ног (СБН) четверть людей, у которых болят ноги, умирают в течение пяти лет. И дело тут вовсе не в суставах или коленях... Инсульт и инфаркт — вот истинная причина. Только вдумайтесь, каждый год в мире 15 миллионов человек умирает за доли секунд. А ведь это больше, чем численность Москвы. Представляете? А те, кто выжил, зачастую остаются парализованными и не способны защититься от нового удара.



**НАСТОЯЩИЙ
БРИЛЛИАНТ
СОВРЕМЕННОЙ
МЕДИЦИНЫ,
ДОСТУПНЫЙ
КАЖДОМУ!**



ЗДОРОВЫЕ НОГИ — ПРИЗНАК ДОЛГОЛЕТИЯ

Почему так происходит? Это проблема с сосудами, особенно если Вы в зрелом возрасте. Старение сосудов неизбежно. Посмотрите, как меняется Ваша кожа с годами: она теряет упругость и слабеет. То же самое происходит и внутри нас. Просто мы этого не видим. Мало того что сосуды теряют упругость, так это еще и приводит к отложениям на их стенках. Закупорка артерий, а дальше смерть!

Да-да, Вы не ослышались. Ваши органы умирают медленно и неотвратимо. А самое печальное, что Вы этого не замечаете. Это как засор в раковине: сначала вода просто уходит медленнее, а потом льет через край. Так же и у нас: если это происходит в сердце — развивается инфаркт миокарда, если в мозге — мозговой инсульт, а в сосудах нижних конечностей (в ногах) — гангрена. Эх, если бы мы были внимательнее к себе, то жили бы 120 лет! Неужели Вы не хотите быть здоровыми долгожителями? Чего уж лукавить, все хотят! Только как это сделать? Лечить ноги или постоянно пить сердечные препараты? А если откажет печень? Можно экспериментировать с разными препаратами до бесконечности, но результата не будет. Но что тогда делать?

Наше тело — это своего рода механизм, работа которого построена на энергии. Жизнь без которой просто невозможна. И внутри нас есть целые энергетические станции — митохондрии. Которые отвечают за жизнь клеток и формируют здоровье органов.

И если страдает одна клетка, то по цепочке начинают страдать и другие. И так орган за органом срабатывает принцип домино. Отсюда боль, воспаление, и вот Вы уже не можете подняться с сумкой по лестнице. Не отчаивайтесь, ведь теперь у Вас есть НАДЕЖДА! Инновационный аппарат HiTop-терапии. Особая частота электрических импульсов невероятно сказывается на работе митохондрий. Ваши клетки начинают оживать. Больные органы получают кислород и питание и начинают выталкивать вредные вещества. Вы избавляетесь от боли! Разрываете этот замкнутый круг, по которому ходили годами.

85%
СНИЖЕНИЕ БОЛИ
ПРИ ДОРСОПАТИИ

Уже с первых минут Вы почувствуете, как боль сменяется теплом и расслаблением. Ваши ноги будто укутали пледом и поглаживают. Да что говорить, тут не грех и задремать! И ведь это только начало! Ваше дыхание начинает выравниваться, а ноги становятся теплыми. Вот оно — правильное кровообращение. За счет воздействия НАДЕЖДЫ на биологические точки восстановление идет на клеточном уровне. А это и есть основа Вашего здоровья и долголетия! И это здорово! НАДЕЖДА — настоящий бриллиант современной медицины. Так пусть Ваши руки станут ему оправой. А НАДЕЖДА, в свою очередь, подарит Вам жизненные силы и долголетие, которые не купишь ни за какие деньги. Вот посмотрите на молодежь. В одном телефоне у них практически вся жизнь. И продукты им привозят, и платят телефоном, и в поликлинику записываются через телефон. Так и наша НАДЕЖДА — это компактная современная медицинская техника! И в этом ее плюс! Аппарат профессионального уровня теперь доступен для домашнего применения! НАДЕЖДА уже прошла все клинические испытания. Более того, аппарат был протестирован в городской больнице №23 г. Санкт-Петербурга. Множество людей вернули себе здоровье благодаря НАДЕЖДЕ. НАДЕЖДА — это прорыв в медицине, за которым будущее!

ТУМАН РАССЕЕТСЯ

Вы только представьте, как можно жить на пенсии... не перебираясь хромыми шагами по квартире, а активно. Без труда ходить в магазин, помогать детям с внуками, работать на даче. И это не фантастика, а реальная жизнь! Так зачем лишать себя этого? Вы заслужили это по праву, и именно НАДЕЖДА вернет Вам все, что положено. Усаживайтесь поудобнее, берите в руки НАДЕЖДУ и лечитесь. Вы можете совмещать лечение с чтением газеты или просмотром телевизора. И просто наслаждаться процессом. Боль, которая мешала Вам жить годами, останется лишь воспоминанием. Вы будто снимаете кандалы, которые не давали Вам ступить и шагу. А все потому, что НАДЕЖДА запустит целый каскад оздоровительных процессов внутри Вас.

Вы не просто снимете боль, а устранили ее причину и все возможные страшные последствия.

Пройдет боль, плохое кровоснабжение, а с ними и угроза инсульта и инфаркта. Ведь НАДЕЖДА действует очень глубоко. Наладится работа нервной системы, а ведь все болезни от нервов. Вы будто залатаете дырявый дачный шланг, из которого утекала вода. И сделаете это основательно и надежно. И главное, что Вы буквально вернете время вспять. Вы остановите старость. Понимаете? После нескольких процедур Вы просто не узнаете свои ноги. И это потрясающе! Отекшие щиколотки обретут форму, спадут отеки, а значит, снизится нагрузка на Ваши суставы. И каждое движение будет даваться Вам с легкостью! И это только начало. С аппаратом НАДЕЖДА Вам не нужно бояться за свое здоровье! Ведь это настолько надежный аппарат, что сегодня он должен быть в каждом доме! Обладатели НАДЕЖДЫ уже перестали делать уколы и горстями пить лекарства. И это правильно! Ведь они нашли способ вернуть здоровье! А какой прилив сил, сколько энергии! Вы просто обязаны это почувствовать! Вы расцветаете, как весенние цветы, ведь Ваш организм молодеет изнутри. А лечиться Вы сможете как в одиночку, так и всей семьей. Это настоящий клад, заложенный в высокотехнологичный корпус! Вот они, современные технологии! Подарите себе не просто надежду, а здоровье и уверенность в завтрашнем дне. Живите долгие годы, сажайте огород, рыбачьте, нянчите внуков! Не отказывайтесь от своей жизни, Вы этого достойны! Сейчас Ваше время жить! Позвоните нам прямо сейчас и закажите аппарат НАДЕЖДА. Вы обретете надежного домашнего доктора и неиссякаемый источник здоровья и долголетия! Не ждите особого случая, ведь более подходящего момента не будет! Закажите НАДЕЖДУ и будьте здоровы!



РЕШЕНИЕ ЕСТЬ

У отечественных специалистов нашлось решение! Они сделали ставку на лечение без лекарств! Передовые разработчики представляли свои изобретения и боролись за титул лучшего. И цель была достигнута! Фурор произвел аппарат высокочастотной электротерапии НАДЕЖДА.

Настоящее совершенство медицины, благодаря которому многие люди уже вернули себе здоровье и долголетие. А знаете, в чем секрет этого уникального аппарата? В его особом, глубококом воздействии на наши органы.

9 ЛЕЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

НАГРАДА ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Какие возможности доступны Вам сегодня?! Наши инженеры смогли внедрить мощную высокочастотную терапию в такой компактный современный аппарат. И заметьте, ученые сделали это именно для Вас! Теперь медицина высокого уровня доступна Вам в домашних условиях! Достаточно приложить электрод к Вашим ногам, нажать кнопку, и лечение началось.



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (800) 505-60-38

ПРИ ЗАКАZE ДО 1 МАРТА 2026 ГОДА — ДОСТАВКА В ПОДАРОК!

**ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТИЯ ПО ЦЕНАМ 2025 ГОДА!*
ТОРОПИТЕСЬ, КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!**

WWW.PRODEX.RU

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА МОСКВЫ, приглашаем вас посетить наш магазин медицинской техники!

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская»,
ул. Малая Филёвская, д. 18

м. «Варшавская»,
ул. Артековская, д. 1А

(ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ:**

ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Результат может отличаться. *Акция действует с 29.01.2026 г. по 01.03.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

Полвека вместе

День супругов отмечался 26 января. В столице проживают тысячи пар, чьи семейные истории могут стать примером долгого счастливого брака. Среди них — Ольга и Георгий Колупаевы

О Георгий Александрович и Ольга Геннадьевна в декабре прошлого года отметили золотую свадьбу. История их семьи началась полвека назад, 27 декабря 1975 года, а первая встреча молодых людей случилась двумя годами раньше на танцевальном вечере в авиационно-техническом училище Выборга. По словам Ольги Геннадьевны, никаких предчувствий, что этот день навсегда изменит ее жизнь, у нее не было. — Это было 14 июня 1973 года. Честно говоря, на танцы идти я не собиралась, — рассказывает она. — Моя подруга Танечка должна была пойти туда с другой девочкой. Но та не смогла, и Таня пригласила меня. Мне тогда было 18. Училась я в медицинском училище. Когда пришли, подружка моя стала выяснять отношения со своим кавалером. И я, оказавшись лишней, села на скамейку и стала ее ждать. Настроение было немного испорчено, и танцевать я уже не хотела.

Однако курсант, подошедший к Ольге, чтобы пригласить на танец, оказался настойчивым. Как вспоминает Георгий Александрович, он сразу же приметил в танцевальном зале симпатичную девушку, которая тихо сидела в сторонке. — Я ее долго высматривал, приглядывался, а потом осмелился подойти и пригласить на танец, — с теплотой в глазах говорит он. — А она мне в ответ: «Вы, по-моему, ниже меня ростом». Я в первый момент даже растерялся. Но меня ничто не могло остановить, тем более, справедливости ради, я все-таки выше Ольги, — смеется он. В тот вечер молодой человек проводил девушку до дома, читал ей стихи. Их отношения продолжились: они гуляли, ездили в Ленинград, ходили на концерты, проводили вместе много времени.



27 декабря 2025 года. Торжественная церемония чествования супругов Ольги и Георгия Колупаевых в Кутузовском дворце бракосочетания



27 декабря 1975 года. Счастливые молодожены Ольга и Георгий Колупаевы

— Одним словом, я изо всех сил пытался ей понравиться, потому что понимал: такой девушки, такого счастья мне больше не встретить, — подчеркивает Георгий Александрович. — Я очень долго ее добивался. Оля ведь дважды не пришла в загс подавать заявление. Я был крайне озадачен, но все-таки своего часа дождался. А когда настал долгожданный день подачи заявления, по признанию Георгия Александровича, он так разволновался, что даже забыл год своего рождения.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

Столичные дворцы бракосочетания предлагают юбилярам провести торжественную церемонию чествования. Услуга предоставляется бесплатно. Дополнительную информацию можно получить по единому телефону 8 (495) 777-77-77.

- Дворец бракосочетания № 1 и Дворец бракосочетания № 4 приглашают на церемонию ежедневно.
- Дворец бракосочетания № 3
- Дворец бракосочетания № 5
- Кутузовский дворец бракосочетания
- Зеленоградский отдел ЗАГС
- Таганский отдел ЗАГС
- Дворец бракосочетания № 3
- Дворец бракосочетания № 5
- Кутузовский дворец бракосочетания
- Зеленоградский отдел ЗАГС

Со вторника по субботу церемонию проводят:

- Дворец бракосочетания на ВДНХ

Студенческая свадьба, шумная и веселая, запомнилась и молодоженам, и гостям. И теперь молодой семье предстояло ехать по распределению на работу в Душанбе.

— И вот я, выборгская девочка, попала в абсолютно незнакомый город, — вспоминает Ольга Геннадьевна. — Муж работал в авиации, а я — в республиканской санэпидстанции. В Душанбе мы прожили больше пяти лет, а потом отправились в еще более необычное место — уехали жить и работать в Африку. К тому времени нашей старшей дочери было уже четыре года. Это было прекрасное время! С улыбкой рассказывает Ольга Геннадьевна о том, как «контрабандным грузом» из Анголы была вывезена младшая дочь.

— Рожать там было нельзя, и я поехала к маме в Выборг. Через месяц после рождения второй дочки в страну вернулся и наш папа. Он сразу поступил в Ленинградскую академию гражданской авиации, где продолжил совершенствоваться в своей профессии, — поясняет она. Жила молодая семья в общезжитии. Несмотря на то что бок о бок с ними проживало еще 18 семей, а на общей кухне было всего три плиты, эти годы супруги вспоминают с радостью. Устраивали быт и были счастливы. За годы жизни в семье Колупаевых появилось много семейных традиций.

— Когда дети росли, мы каждый год в августе на три недели обязательно отправлялись на море, — говорит Ольга Геннадьевна. Любовь к путешествиям у супругов общая. И все-таки Георгий Александрович подчеркивает, что жена не перестает его удивлять.

— Ей скажи, что через час мы вылетаем, к примеру, во Владивосток, она соберется мгновенно и с удовольствием отправится навстречу приключениям, — говорит он. В канун 2026 года супруги отметили юбилей совместной жизни. Торжественная церемония прошла в Кутузовском дворце бракосочетания. Это был очень красивый праздник!

— Приехали гости, которые, как и мы, давным-давно не были в загсе. Звучал марш Мендельсона. Это было так здорово, красиво и волнующе! — делится впечатлениями Ольга Геннадьевна. Размышляя о личном рецепте счастливой семейной жизни, Колупаевы уверенно говорят, что он точно есть. — Мне очень нравится одна старая английская поговор-



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 29 651 рубль.
- Семейные пары, чей «стаж» насчитывает 55 и 60 лет, получают 37 062 рубля.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 44 473 рубля.

ка: «Настоящая леди всегда знает, когда посмотреть в сторону». Это значит на что-то не обратить внимания, закрыть глаза. Эта мудрость мне понятна, — объясняет смысл поговорки и личный рецепт счастливой семейной жизни Ольга Геннадьевна. А Георгий Александрович добавляет, что жизнь сама расставляет все по своим местам. — Самое главное — должна быть не только любовь, но и уважение друг к другу, — уверенно говорит он. — Когда мы собирались в Африку, мою супругу ничто не испугало: ни расстояние, ни воюющая страна. Мы всегда были рядом. Вот и весь секрет нашего счастья длиной в полвека!

Подготовила
Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

Первая встреча с морем

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На фотографии 1961 года — девичья половина нашего 9-го класса, сняты мы на черноморском побережье в Абхазии. А было так... Конец учебного года, и кто-то из ребят со смехом предложил поехать на море. Идея была подхвачена и стали думать, где взять деньги на поездку. Нас поддержали классный руководитель, учитель русского и литературы Лидия

Павловна Якушева и директор школы и Лев Павлович Толмачев, который предложил нам сделать косметиче-

Фото из альбома

ский ремонт школы, деньги на это были отпущены. Целый месяц мы красили классы. А еще готовили



платный концерт в клубе завода Всесоюзного института механизации. О, у нас были таланты! Девочки пели в хоре, Нина Смирнова играла на пианино, Таня Репчинская — на скрипке. Разучили отрывок из пьесы Чехова «Юбилей»: «Я женщина слабая, беззащитная...» Так и работали на поездку. С нами поехали Лидия Павловна

и Лев Павлович. До Адлера летели на самолете, все — в первый раз. Когда увидели море, оно показалось нам синей стеной, высотой до самого неба. От Адлера до Сухуми плыли на теплоходе, а поселились в интернате в Очамчири. Покупали продукты и готовили по очереди. Днем купались в одури. Все обгорели. Кто-то из ребят захватил с собой патефон с пластинками, и вечерами у нас были тан-

цы. Наши учителя объединили и сдружили нас. После окончания школы у нас образовались две семейные пары. Мы еще долгие годы встречались всем классом. На круглые даты собирались в ресторане и приглашали Лидию Павловну и Льва Павловича. Мы и сейчас перезваниваемся и иногда видимся. Правда, осталось нас мало...

Наталья Гамазкова
Москва

ШУТОЧКИ

А вдруг алкоголики, пьянствующие на детской площадке, — это дети, которых родители когда-то забыли позвать вечером домой?

— Дорогой, а где мой велотренажер?
— Выбросил его! Замучила эта нелепая иллюзия того, что ты уезжаешь...

На свадьбе волейболистки подружки невесты два часа не давали букету упасть.

Семечки, оказавшиеся в кармане пациента, никак не давали бригаде хирургов приступить к началу операции.

Те, кого кинули с недовжимостью, отныне называются обманутые долинщики.

Когда есть деньги, как-то легче согласиться, что не в деньгах счастье.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

РЕМОНТ ОКОН

- сантехника
- электрика

по доступным ценам
МОСКВА И МО

8 (910) 664-50-11

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ

СЕЗОННЫЕ СКИДКИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, ПВХ, АЛ, дерево
балконов

пенсионерам — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ 8 (495) 740-76-09
- КРЫШИ
- ШКАФЫ 8 (495) 941-96-29

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жилье. Пенсионерам скидки до 50 процентов. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Гардеробщицы в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7—11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru

Вывод из запоя

Лечение алкоголизма

Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье

Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7

8-925-008-97-53

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки

Пршивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ

НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный
скидка до **ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин. Олег. Т. 8 (925) 545-15-79

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт швейных машин. Гарантия. Т. 8 (925) 642-58-07
- Замена замков. Т. 8 (926) 157-44-19

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИМ

Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Пластинки. Старинную мебель. Столовые приборы. Любой антиквариат и многое другое.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8 (925) 403-68-83

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, старинные награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елигрушки, портсигары, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, куклы. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (499) 781-43-68

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

The logo for the television network NTB, consisting of the letters 'НТБ' in a stylized white font on a green circular background.A male host with a beard, wearing a black tuxedo and a black bow tie, stands in a room filled with large, ornate trunks and suitcases. He is smiling and pointing towards the camera with his right hand. The background features a wooden trunk with a stylized bird logo and a '12+' age rating. A large, pink, fluffy object is visible on the right side of the frame.

МАСКА

ПРЕМЬЕРА 7 СЕЗОНА

8 ФЕВРАЛЯ 20:20