

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.03.26

№ 39 (30260)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

☁️ 0

☁️ -1

НА VM.RU

➔

С 6 по 8 марта на парковке у Рижского рынка введут временные ограничения, сообщили в Центре организации дорожного движения столицы. ЦОДД просит водителей заранее планировать маршруты.

Прекрасное лицо Победы

Молодежь столицы в преддверии Международного женского дня пообщалась с Героем России Людмилой Болилой

сВои люди

Вчера для юных горожан состоялась встреча в преддверии Международного женского дня «Она — герой». Гостьей стала Герой России, участник спецоперации Людмила Болилая.

Зал мультимедийного пространства «Молодежь Москвы» достаточно большой, но сегодня он кажется переполненным: подростки несут все новые и новые стулья, чтобы уместить всех гостей. По словам организаторов, на встречу с Героем России пришли порядка ста пятидесяти человек. — Главное, что сюда приходят по своему собственному желанию. Патриотизм сейчас очень востребован среди молодежи, — рассказывает координатор направления «Молодежь Москвы. Город героев» Георгий Вильгельм. — Раньше это слово часто воспринималось таким строгим — из учебников, принудительным. Мы же показываем, что патриотизм начинается с твоей собственной головы — когда ребята понимают, что нет лучше места, чем родная страна. Благодаря этому осознанию они тянутся к нашей истории, к разговорам с героями. Людмила Болилая заходит в зал плавно. Сложно представить, как в этой утонченной фигуре могут сочетаться сразу несколько таких разных ипостасей: мать, женщина и первая военная, которая была удостоена звания Герой России за участие в специальной военной операции. — Для меня Международный женский день — это, прежде всего, праздник весны, первых зеленых листочков, — делится Людмила. — С этим



5 марта. Герой России Людмила Болилая (в центре) вместе с гостями открытой встречи «Она — герой»: студентками колледжа Российской правовой академии Министерства юстиции РФ Серафимой Чеузовой (слева), Сарией Мамедовой и их преподавателем Егором Егоровым. Фото: дмитрий дубинский

праздником меня поздравляли даже в зоне проведения спецоперации. Например, однажды мне довелось получить в подарок подснежники. Главная ценность была в том, что достать их в зоне боевых действий практически невозможно. Как в сказке «Двенадцать месяцев». Ну и, конечно, внимание. Оно всегда важно. Своим рассказом Людмила не поучает, не наставляет, но делится с молодым поколением своим личным опытом. И подростки, видя искренность, тя-

Герой России Людмила Болилая под обстрелом закрыла собой раненого

нутась к ней в ответ, слушая внимательно, не отвлекаясь ни на секунду. — Во время прилета я пришла на помощь раненому, — рассказывает Людмила. — Ударом ему оторвало руку. Я по-

находилась в состоянии шока, не мог самостоятельно лечь, и я легла на него сверху, обняла. Тогда все осколки полетели в меня. Ему больше ничего не досталось. В Красногвардейской больнице врачи сотворили чудо: они не только сделали так, что Людмила осталась жива после тяжелых ранений, но и вернули ее к полноценной жизни. Тогда же привезли и бойца, которого Людмила спасла. — Он пришел ко мне в палату и сказал: «Спасибо, что жи-

вою», — делится Людмила. — А я тогда ему ответила: «Спасибо, что живой, что все не зря». Самое главное, когда мы прощались со спасенными солдатами, мы всегда говорили, что обязательно увидимся с ними на Красной площади, на будущем праздновании Дня Победы. «Молодежь Москвы. Город героев» — это ключевое патриотическое направление для молодых людей в столице. — Мы показываем, что патриотизм многогранен: неважно, чем именно ты занимаешься, ведь любая работа здесь связана именно с любовью к нашей Родине, — рассказывает Георгий Вильгельм. В рамках направления организуются экскурсии, мастер-классы, а также встречи с героями страны. Например, уже 18 апреля состоится открытый кибер-турнир, посвященный 80-летию Победы во Второй мировой войне, где участники смогут в команде погрузиться в реальные исторические документы. Также молодежи помогают осуществлять собственные проекты, посвященные сохранению памяти.

Досье

Людмила Болилая родилась 18 ноября 1985 года в Саратовской области. В 2008 году она завершила учебу по специальности «лечебное дело» и стала фельдшером скорой помощи. В апреле 2023 года Людмила ушла добровольцем в зону проведения специальной военной операции, где оказывала неотложную помощь раненым и готовила их к эвакуации. В мае 2025 года президент России Владимир Путин наградил Людмилу Болилую «Золотой Звездой» Героя России.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

В РЕДАКЦИИ «ВМ» В ГОСТЯХ ПОБЫВАЛИ ЖЕНЩИНЫ — УЧАСТНИЦЫ СВО → стр. 5

Возможности оплаты проезда по биометрии расширят

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о планах по повышению комфорта и доступности городского транспорта в этом году.



Особое внимание уделяет развитию билетной системы. Глава города отметил, что в столице представлены самый широкий в мире выбор способов оплаты проезда и гибкое тарифное меню под разные запросы и потребности пассажиров. — В последние годы наиболее выгодный способ оплаты проезда — биометрия. В 2025-м она стала доступна на всех турникетах всех станций метро и МЦД, а количество пользователей сервиса за прошлый год выросло вдвое, превысив 710 тысяч человек, — сообщил мэр. — В этом году продолжим внедрять биоме-

трию на станциях МЦД и планируем запуск в наземном городском транспорте. Кроме того, на станциях метро появятся больше произведенных в столице турникетов и инновационных терминалов по продаже билетов. — Новые турникеты, в свою очередь, позволят увеличить пропускную способность станций метро до 40 процен-

тов. А инновационные терминалы работают быстрее — таким образом скорость обслуживания пассажиров вырастет в два раза, — отметил Сергей Собянин. — За этот год планируем установить в метро еще 85 новых турникетов и 450 современных автоматов и терминалов по продаже билетов. Кроме того, ведется большая работа над комфортом передвижения пассажиров, в том числе маломобильных граждан. За год количество маршрутов сопровождения Центра обеспечения мобильности пассажиров (ЦОМП) увеличилось на 15 — теперь их уже 370.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЭР СТОЛИЦЫ НАГРАДИЛ МОСКВИЧЕК → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



3 миллиона человек посетили павильон «Макет Москвы» на ВДНХ с момента его открытия. Он входит в топ-3 популярных пространств ВДНХ. Более чем за восемь лет здесь показали около 20 шоу.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,19 ↑

¥ 11,35 ↑

117

А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Основные элементы этюдника

Народная артистка России Елена Яковлева вчера отметила юбилей первой выставкой своих картин в фойе «Покровка. Театр». Сюжеты ее живописных работ разные — есть и пейзажи, и натюрморты, и портреты.

Крышка-планшет: внутренняя сторона часто содержит крепления для холста, картона

Корпус: неглубокий лоток с разделителями (ячейками) для красок, кистей, масленок

Мольбертная часть (держатель): механизм, фиксирующий холст под разными углами наклона

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Ручка и ремень для удобной транспортировки

Палитра: обычно деревянная или фанерная дощечка, вкладываемая внутрь ящика

Ножки: складные или выдвижные для устойчивости на неровной поверхности

По данным из открытых источников

6 марта 2014 года Верховный Совет Крыма принял постановление о вхождении полуострова в состав России. 16 марта состоялся референдум. Проголосовали практически единодушно.

Крым единодушно стал нашим

Историческая правда восторжествовала. С 1783 года, когда при Екатерине Великой последний крымский хан отрекся от престола, Крым находился в составе России. Короткое, как солнечное затмение, пребывание Крыма в составе Украины — нелепый исторический казус. Как ни крути, у Украины на Крым птичьих права. Есть версия, что в 1954 году волонтерист Хрущев

переподчинил Крым из экономической целесообразности. Аргумент высосан из пальца. Днепрозвук, атомные станции и металлургические заводы строились в значительной мере на средства СССР. Удивительно ли, но передача Крыма совпала с массовым освобождением и возвращением бандеровцев, которые служили немецким оккупантам. Хрущев рассчитывал укрепить связи России и Украины, но жестоко просчитался. Расхлебывать результаты пришлось потомкам. Еще в январе 1991 года, когда СССР трещал по швам, в Крыму состоялся референдум с вопросом о воссоздании Крыма как самостоятельного субъекта СССР и участия Союза в договоре. 93 процента голосов было отдано за отделение Крыма от Украины. Киевские юристы замылили вопрос, а Москва была погружена в противостояние Горбачева и Ельцина. После Беловежского соглашения у нас сохранялась надежда, что Украина обойдется с Крымом по-человечески. В 1990-х годах политические процессы в Крыму, где русское большинство противостояло ползуучей украинизации, мало интересовало российское руководство. В мае 1992 года Верховный Совет Крыма принял решение о независимости. Президентом избрали Юрия Мешкова, следователя по особо важным делам. Три года Киев давил на Крым. Президент Кучма в книге «Украина — не Россия» рассказал, как он позвонил Ельцину и пожаловался на крымские настроения. Президент России кивнул: порядок. То есть еще раз подарил русский Крым. Конституция Крыма была отменена, упразднено президентство. Юрий Мешков защитил диссертацию о правовом статусе полуострова, а 16 марта 2014 года был награжден медалью «За возвращение Крыма».

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет в свет

10.03

Сергей Собянин: Спасибо, что отдаете свой талант и свое сердце нашему мегаполису

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды горожанам в преддверии Международного женского дня, а также в своем личном блоге поздравил реставраторов с профессиональным праздником.

В преддверии Международного женского дня глава города вручил государственные награды и награды города заслуженным москвичкам. Торжественная церемония прошла в Мраморном зале столичной мэрии.

Сергей Собянин, вручая награды, отметил, в зале присутствуют представительницы совершенно разных профессий, и работа каждой из них вызывает огромное уважение. Например, в промышленности москвички создают уникальную продукцию в области микроэлектроники,

фармацевтики и для оборонной отрасли страны. Работницы Транспортного комплекса, по словам мэра, помогают миллионам пассажиров каждый день надежно и быстро добираться от дома до места работы.

— Здесь присутствуют представители здравоохранения — наши замечательные врачи, которые спасают жизнь миллионов москвичей. И сегодня они делают огромную работу в военных госпиталях, оказывая нашим ребятам самую необходимую помощь, — сказал мэр Москвы.

В зале присутствовали и учителя, благодаря которым подрастающее поколение получает достойное, качественное образование. — Здесь и работники культуры, — добавил Сергей Собянин. — Есть некое убеждение, кто является культурной столицей нашей родины? Это такой вопрос дискуссионный для некоторых товарищей, но я убежден, что Москва является не только политиче-



5 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил знак отличия «За безупречную службу городу Москве» актрисе театра «Ленком Марка Захарова» Анне Большовой

ским центром, но и культурным центром не только нашей страны, но и мировым центром с учетом того, какое количество у нас музеев, театров, какие замечатель-

ные спектакли мы создаем, какие замечательные картины снимаем. В заключение глава города выразил всем женщинам благодарность за их труд.

— От всей души хотел бы всех вас поблагодарить за вашу работу, за то, что вы отдаете свой талант, свою душу, свое сердце нашему замечательному городу, — сказал Собянин.

В День реставратора мэр Москвы отметил, что это знаковая дата для всех, кто по работе или по зову сердца связан с сохранением великого культурного наследия России.

— Москва ценит труд мастеров этой профессии особенно высоко. Ведь только за последние 15 лет реставраторы привели в порядок, дали новую жизнь, а порой и в прямом смысле спасли от гибели порядка 2500 памятников старины. До 2030 года планируем реставрировать еще 700 памятников, из них уже сегодня в работе находится около 500, — сообщил глава города. Например, сейчас специалисты продолжают кропотливую многолетнюю работу по реставрации уникального деревянного дворца конца XVIII века — усадьбы Останкино. После приведения в порядок правого флигеля — Египетского павильона реставраторы занялись Итальянским павильоном.

— Это самая нарядная часть усадьбы с большим количе-

ством зеркал, золоченых панно, лепных порталов и мраморных скульптур, — подчеркнул Сергей Собянин. — Все работы выполняют по историческим технологиям XVIII века. Например, сейчас реставраторы прилагают огромные усилия, чтобы сохранить уникальные бумажные обои 1790-х годов, напечатанные во Франции.

Специалисты на другом конце города проводят кропотливые реставрационные работы на территории усадьбного комплекса Кузьминки. Восстановление идет полным ходом. — Сейчас в работе восточный и западный флигели Главного дома, Деревянный флигель №6, здания Прачечного, Служительского корпусов и другие сооружения, — поделился Сергей Собянин. А на Берсеневской набережной реставраторы трудятся над сохранением исторической городской усадьбы — палат Аверкия Кириллова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В Басманном районе Москвы продолжается реставрация фасадов нафедального Елоховского собора. Сергей Собянин рассказал, что специалисты последовательно устраняют дефекты штукатурного слоя фасада, после чего обновят цвет храма. Особое внимание уделяется приведению в порядок декоративных деталей: очищают и восстанавливают лепные элементы, карнизы, наличники и другие архитектурные украшения. Работы завершатся до конца 2026 года. Мэр подчеркнул, что благодаря труду московских реставраторов все больше исторических объектов возвращаются к жизни, открывая свои тайны и красоту новым поколениям.

Это не работа, а фантастика

Любимый город



Министр экономического развития Российской Федерации Максим Решетников (на фото) отмечает, что Москва впечатляет, удивляет, поражает как своих жителей, так и гостей, приезжающих из других стран и регионов. Глава Минэко поделился своими впечатлениями о столице.

Максим Решетников подчеркивает: Москва лидирует в различных отраслях, внедряет все самое лучшее, ищет передовые практики и предлагает их другим регионам. — Но я хотел сказать не про это, а про то, за что я люблю Москву, — говорит он. — Первый раз я приехал в столицу в 14 лет. Это был 1993 год. Вряд ли это были лучшие времена и для Москвы, и для страны, и уж тем более для уральских городов (Максим Решетников родился в Перми. — «ВМ»). Но и тогда Москва поразила своим масштабом, людьми, которые даже двигаются в другом темпе. Потом были школьные олимпиады, попытки поступить

в столичный вуз... И каждый раз столица поражала и восхищала. Запомнились парки, метро, ВДНХ.

— Обстановка вокруг рождала особое отношение к Москве, которое мы в регионах тоже чувствовали, — сказал он. С 2010 года Максим Решетников работал в команде мэрии Москвы.

— Это были годы фантастической, прекрасной работы. И одно из ощущений у меня в жизни — это гордость за то, что я был причастен к преобразованию Москвы, — подчеркнул он. — Сергей Семенович высказал мудрую мысль, что главный турист в Москве — это москвич. Как мне кажется, главное, чего добились — мы смогли преломить эту ситуацию, смогли вернуть наш прекрасный город москвичам.

По его словам, в последние годы российские регионы очень сильно изменились. И причиной тому — московский стандарт.

— Московские технологии идут в регионы, и столица очень щедро делится своими передовыми практиками, — подчеркнул Максим Решетников, добавив, что отработанные решения помогают субъектам страны сэкономить средства на внедрении решений в различных сферах экономики, хозяйства.

Максим Решетников также отметил, что он благодарен московским коллегам за все годы работы, за полученный бесценный опыт. Некоторые из коллег, по его признанию, стали для него настоящими друзьями.

— При этом мы видим, ценим, как простые москвичи выполняют свою работу. Нам очень здорово привозить сюда наших коллег. Москва сегодня — настоящее евразийское пространство, самый крутой город, — признался Максим Решетников. — В эти дни хочется пожелать всем читателям, гостям столицы и горожанам тепла, любви, добра в семье, чтобы все приехало в Москву и посмотрело, какая она красивая.

По словам министра, российская столица сохранила статус лидера по числу посетивших город туристов минувшей зимой. При этом он отметил, что именно развитие инфраструктуры остается ключевым драйвером туристической отрасли. Кроме этого, в Москве прошедшей зимой чрезвычайно богатой оказалась и событийная повестка, оценить которую смогли миллионы горожан и туристов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кроме того

Столичные первоцветы уже вовсю красуются в городских парках. Первые подснежники заметили в парке «Зарядье». Они пока не могут похвастаться цветением из-за холода, однако их появление под слоем льда уже дарит посетителям весеннее настроение. Оценить всю красоту редких цветов можно будет в конце марта — начале апреля. В этот период погодные условия уже располагают к цветению галантусов. А вот в Парке Горького можно встретить даже набухшие почки сирени. Кому-то явно не терпится показать миру свое обаяние, хоть и распуснаться кустам сирени положено в мае-июне. Цветение растений зависит от температуры воздуха — чем она выше, тем быстрее они начинают выглядывать из снега.

МОСКВА КРАСИВАЯ



5 марта. На станции «Трубная» Люблинско-Дмитровской линии метрополитена «распустились» красные розы. Огромные цветы украсили платформу, напоминая пассажирам о весне и главном мартовском празднике — Международном женском дне. Станция будет украшена по 23 марта. фото: дмитрий дубинский

Зимой парк превращается в сказочный лес

От дома до работы

Директор национального парка «Лосиный остров» Ольга Шульгина поделилась с «ВМ», как проходит ее рабочий день и с какими трудностями ей иногда приходится сталкиваться.

Утро Ольги Сергеевны начинается в 6 часов — она из тех, кто предпочитает вставать пораньше. — Мое утро всегда начинается с заботы о любимых питомцах, — рассказала она. — Я очень привязана к животным, поэтому первым делом кормлю своих замечательных кота и кошку, а затем иду на прогулку с собакой. Набраться сил перед насыщенным днем Ольге Сергеевне помогает чашечка кофе. Лишь после этого она собирается и идет по своим делам. Все свое время в пути на работу она старается посвящать планированию рабочего дня и чтению новостей. — Безусловно, значительная часть моей деятельности свя-

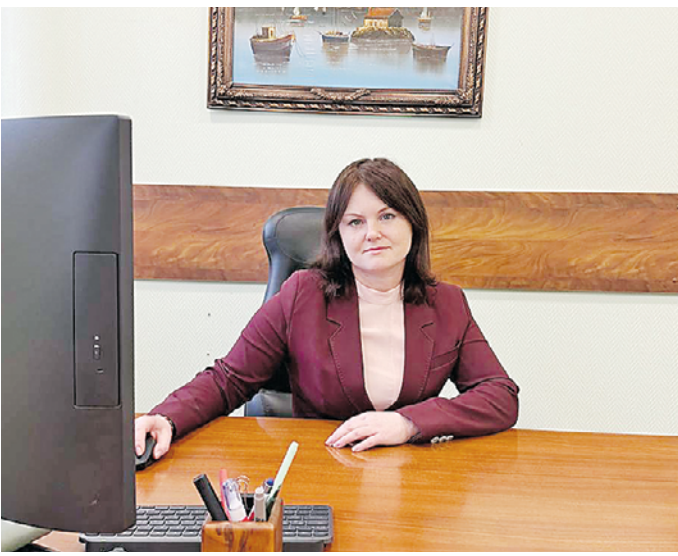
зана с работой в кабинете. Тем не менее я очень люблю выезжать на территорию национального парка, — пояснила она. — Для меня важно лично осматривать те объекты, которые мы создавали своими руками, и планировать дальнейшее развитие. В своем графике я стремлюсь выделять по два-три часа ежедневно именно на такие выезды. Директор также отметила, что ей очень легко сочетать деловой стиль руководителя с необходимостью в любой момент надеть сапоги и отправиться в лес.

— Для меня такие выезды — привычное дело. Я начинала карьеру с более низких должностей, поэтому прекрасно понимаю все тонкости и сложности работы в полях. В моем багажнике всегда хранится целый арсенал обуви на все сезоны, чтобы быть готовой к любой ситуации, — улыбаясь, объясняет Ольга Сергеевна. Любовь к своему делу она неразрывно связывает с любовью к своему коллективу. Директор признает самоотдачу каждого сотрудника и безмерно им за это благодарна.

Руководитель старается создавать для команды комфортные условия и поощрять своих сотрудников самыми разными методами. — Особую радость в нашей работе мне приносит забота о животных. Мы выхаживаем их, помогаем им встать на ноги, и та искренняя признательность, которую мы видим в их глазах, стоит любых усилий, — поделилась она.

Зима — самое любимое время года Ольги Сергеевны. Она признается, что очень ценит активный зимний отдых и сама регулярно встает на лыжи, выбирая для прогулок в том числе и маршруты родного национального парка. — Кроме того, зимой национальный парк становится неординарно красивым. У нас прекрасный лес и деревья, которые покрываются снегом,

и все вокруг становится похожим на настоящую сказку, — рассказала она. — Зимой природа как бы затихает, но наши животные, особенно олени, выходят из леса на подкормочные площадки и дополняют наши зимние пейзажи. За ними интересно наблюдать! Даже после завершения насыщенного дня рабочие задачи не отпускают Ольгу Сергеевну — она продолжает обдумывать планы и дома. — Нацпарк — живой организм, поэтому мне приходится быть на связи 24/7. Это касается чрезвычайных ситуаций: погодных явлений или инцидентов с животными, например, когда лось попадает в ДТП. Такие ситуации возникают и ночью, требуя незамедлительно отвечать на звонки и принимать меры, — рассказала директор. Но семья является для Ольги Сергеевны важной опорой, и она искренне благодарна судьбе за этот жизненный баланс: возможность реализоваться в профессии, а вернувшись домой, посвящать время близким.



3 марта. Директор национального парка «Лосиный остров» Ольга Шульгина на своем рабочем месте

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Досье

Ольга Сергеевна Шульгина родилась 21 июля 1983 года — в год основания национального парка «Лосиный остров». В 2006 году окончила Марийский государственный технический университет по специальности «инженер лесного хозяйства» с красным дипломом. Второе образование получила в 2011 году по специальности «экономика» в Российском государственном аграрном заочном университете. В 2024 году получила степень магистра «ландшафтной архитектуры» в МГУТУ имени К. Г. Разумовского. Начала свой трудовой путь в 2005 году с должности садового рабочего кустарникового цеха в Мосэлектхозе. С 2025 года является директором национального парка «Лосиный остров».

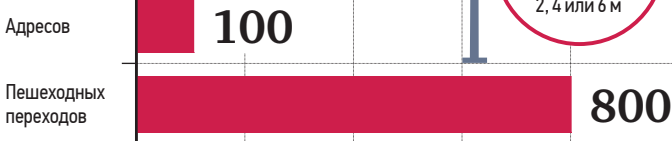
Яркими дорогами идем вперед!

Яркие световые коридоры все чаще обустраивают на столичных дорогах. Благодаря им водители могут увидеть пешеходов на плохо освещенной проезжей части, при тумане, в дождь, снегопад или темное время суток. Так Москва становится безопаснее.

КОНТРАСТНАЯ ПОДСВЕТКА ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ

Обеспечивает контраст между зоной перехода и прилегающим дорожным полотном. Позволяет водителям раньше замечать пешеходов и снижать скорость

В ПЛАНАХ ОСНАСТИТЬ КОНТРАСТНОЙ ПОДСВЕТКОЙ



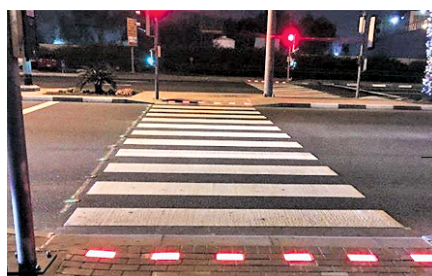
КОГДА ОСОБЕННО ВАЖНО



ДРУГИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Светодиодные консоли над дорогой дублируют сигналы светофора. Светодиодные ленты хорошо видны водителям и снижают риск дорожно-транспортных происшествий на 30 процентов. Так движение в столице становится безопаснее при любых погодных условиях



Световозвращающая разметка пешеходных переходов. Чтобы полосы «зебры» стали световозвращающими, в пластик, которым наносится разметка, добавляют маленькие стеклянные сферы. Но такие решения применимы не везде, все зависит от дороги



150 м
На этом расстоянии водитель замечает пешехода и разметку

По данным mos.ru

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Владелец многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Управляющие организации получили право проверять счетчики



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, как оформить налоговый вычет при покупке квартиры, не дожидаясь окончания налогового периода, и можно ли заказать проверку счетчиков в управляющей организации, обслуживающей многоквартирный дом.

Можно ли получить налоговый вычет при покупке квартиры, не дожидаясь конца налогового периода?
Елизавета Белявская, район Богородское

■ Отвечает специалист по работе с недвижимостью Екатерина Соколовская:

— Если не хотите дожидаться конца налогового периода, оформить налоговый вычет можно у работодателя. При этом подавать документы в налоговую, чтобы подтвердить право на вычет, все равно придется. Нужно написать заявление о подтверждении права налогоплательщика на получение имущественного налогового вычета. Подать его можно лично или через личный кабинет налогоплательщика на официальном сайте ФНС. У налоговой будет 30 календарных дней на подтверждение права на получение налогового вычета и направление

работодателю соответствующего уведомления. Следующим шагом будет подача заявления о предоставлении налогового вычета работодателю. Если работодатель удержит НДФЛ без учета налогового вычета, он должен будет вернуть сумму излишне удержанного налога. Напомню, что с 2021 года имущественный налоговый вычет можно получить в упрощенном порядке. Федеральная налоговая служба получит все сведения от банков и органов исполнительной власти. После этого не позднее 20 марта по сведениям, представленным до 25 февраля, и не позднее 20 дней в случае представления сведений после 25 февраля направит в личный кабинет на сайте ФНС предзаполненное заявление на налоговый вычет. Вам останется подписать его электронной подписью. К си-

стеме информационного обмена подключены не все банки, поэтому не во всех случаях получится воспользоваться «упрощенкой». При оформлении имущественного налогового вычета через налоговую инспекцию, без обращения к работодателю, вам в любом случае придется ждать завершения налогового периода.

Можно ли заказать поверку счетчиков в «Жилищнике»?
Вячеслав Костенко, район Некрасовка

■ Отвечает член комиссии Московской городской думы по городскому хозяйству и жилищной политике Александр Козлов: — Теперь «Жилищники» смогут проводить поверку счетчиков воды. Это расширит для жителей возможности быстро и надежно провести необходимые работы по поверке приборов учета.

Больше не придется скрупулезно искать информацию в интернете о надежных компаниях, чтобы не нарваться на мошенников; расспрашивать друзей и соседей, кого они приглашали для поверки счетчиков. Достаточно оставить заявку через сервис «Вызов мастера» или на сайте и в приложении платформы «Электронный дом» — и специалисты управляющей организации, которая хорошо вам известна и ежедневно обслуживает ваш дом, встроена в вертикаль городской власти, а значит, несет ответственность, смогут оказать эту нужную услугу качественно и по понятным единым расценкам. Такой важный проект реализован Федеральной службой по аккредитации (Росаккредитация) и столичным комплексом городского хозяйства. Все 128 районных государств-

ных бюджетных учреждений «Жилищник» получили аккредитацию на право поверки квартирных счетчиков воды.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

Если ваш многоквартирный дом обслуживает не ГБУ «Жилищник», а другая управляющая организация, то для осуществления поверки счетчиков воды собственник помещения должен обратиться в специализированную аккредитованную организацию. При ее выборе, помимо стоимости услуг, обратите внимание на отзывы и то, как долго компания на рынке.

Мастера создают образы тепла и света

На семи холмах

Завтра в столице стартует Всероссийский фестиваль искусств и ремесел, который соберет больше 250 мастеров на двух площадках. «ВМ» пообщалась с московскими умельцами, которые готовятся представить свою уникальную продукцию.

Москва всячески поддерживает народный промысел: в городе проходят тематические фестивали, есть специальные павильоны, в которых мастера могут представить изделия из глины, керамики, фарфора, дерева, текстиля и даже природных материалов. Действует программа «Сделано в Москве», помогающая отечественным брендам выйти не только на внутренний, но и на внешние рынки.

Привлекательна столица и для обмена опытом между мастерами из разных городов. На таких площадках происходит обсуждение последних тенденций и веяний моды. Да и мода, к слову, в столице на высоте — 14 марта стартует шестая Московская неделя моды.

А пока наш город готовится принять масштабный фестиваль искусств и ремесел. Его основательница и арт-куратор Светлана Макарова отмечает, что за все годы проведения — а это 12 лет работы и 90 событий — в проекте приняли участие более 3000 мастеров.

— Каждый раз, готовя фестиваль, я представляю себя на нем в очередной раз и задаюсь вопросом: чем же меня можно удивить? Это, конечно, непростая задача, ведь удивить нужно чем-то новым, но мы справляемся, — поделилась она с «ВМ». В рамках фестиваля профессиональная коллегия выбирает мастеров по критериям качества, самобытности и актуальности. Конкурс всегда огромен: от 10 до 20 человек на место. А в его основе лежит идея о создании и преобразовании, улучшении пространства вокруг руками человека. Здесь можно найти необычную авторскую посуду, предметы интерьера, дизайнерскую одежду, аксессуары и даже обувь, украшения и музыкальные инструменты ручной работы. Среди тех, кто прошел строгий отбор, — основатели ювелир-



4 марта. Соучредитель текстильного предприятия Елена Александрова показывает одну из ярких шалей, сотканых вручную. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ного бренда Никита и Владлена Суетины. Ребята вдохновились жизнью в коммунальной квартире. Они решили, что элементы быта могут стать прекрасными украшениями. Мастера стали отливать из сербры батареи, детские санки, миниатюрные переключатели, которых покрыты желтой, красной и синей эмалью; решетки в виде веера, которые во второй половине прошлого века так часто ставили на ок-

на. — Одно из колец сделано в виде панельного дома, а некоторые его модели похожи на печатки — достаточно приложить к телу воск и оставить свой след. Есть кольца в виде надписей. Каждая сделана шрифтом, который используется для написания названий станций столичного метро. Тексты тоже носят ностальгический характер: «Доберешься до дома, позвони», «Приходи в гости, выпьем чаю».

Среди других участников — Маша Прокофьева, выступающая под псевдонимом SadMe Art. Она представляет авторские линогравюры.

— Это техника отпечатывания на бумаге рисунков с вырезанных вручную печатных форм, — поясняет она. Также среди участников — студия крафтовой керамики Ирины Лагуновой. Она специализируется на создании уникальных изделий ручной работы, сочетающих в себе искусство и практичность. — Кружки, несмотря на оригинальный дизайн, можно мыть в посудомоечной машине. — Ирина Лагунова показывает свои фирменные «зубастые кружки»: на звериных мордах виднеются ряды острых клыков. Хотя даже такое сочетание отправит обладателей столь необычной авторской посуды в историю Карелии. — Ее можно назвать семейным местом силы, — поясняет

КСТАТИ

Фестиваль посещают коллекционеры, рестораторы, декораторы, арт-визажисты, психологи, флористы, ценители утилитарного искусства и не только. Всех гостей объединяет взгляд на культуру потребления и самовыражения, связанный с авторскими предметами. Мероприятие вдохновит всех, кто готов отправиться на охоту за необычными артефактами.

Ирина Лагунова. — Как минимум раз в год мы с мужем стараемся выбраться в лес. Среди других сюжетов — черные кошки, которые обязательно принесут удачу не только на кухне, но и в жизни. А вот любители укутаться в такую погоду в красивый шарф оценят творчество одной из столичных студий. Одежду создают на ткацких станках. — Представим уникальный текстиль мирового уровня, — говорит соучредитель предприятия Елена Александрова. Лен сочетают с кашемиром, шерстью мериноса, шелком. Все мастера отмечают: представлять продукцию в Москве ответственно и почетно.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Каждый зверь достоин любви

Накануне выходных

В Московском зоопарке до 8 марта проходит тематическая программа «Кюшачья неделя», приуроченная к началу весны. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, а есть ли у них свои любимцы в столичном зоопарке?



ЛАРИСА КАРТАВИЦОВА
депутат Мосгордумы

Московский зоопарк остается одним из лучших в мире. Здесь все животными окружены вниманием, а каждый посетитель уносит в сердце частичку счастья. Кажется, все жители следят сегодня в социальных сетях за чудесными обитателями зоопарка: пандой Катошей, манулом Тимофеем, капибарами. Помимо всеми любимыми больших панд, здесь можно увидеть и других редких животных. Мне особенно милы китайские тигры, золотистые курносые обезьяны и азиатские слоны. Московский зоопарк — удивительное место! Приходя сюда — с детьми, когда они были маленькие, с гостями и друзьями — каждый раз влюбляюсь в него заново!



КИРИЛЛ СВЕТИК
заместитель префекта Центрального административного округа города Москвы

Московский зоопарк близок многим, а проходящие онлайн-трансляции уже покорили сердца миллионов. Среди главных звезд: семья панд, харизматичный манул, игривые капибары, очаровательный карликовый бегемот, грациозная рысь, умные орангутаны и гориллы. Я бы особенно отметил бегемота Ксюшу. Два года назад жители Пресненского района нашего округа посадили тыквы, осенью их собрали, а плоды передали очаровательной бегемотихе.



СВЕТЛАНА ШАЛИПИНА
владелец бренда детских игрушек, участник проекта «Сделано в Москве»

Я очень люблю посещать Московский зоопарк поздней весной и летом. Для меня это теплая ассоциация с временами, когда моя дочка была маленькой и мы с ней практически каждые выходные ходили туда и наблюдали за своими любимчиками. В те времена нам очень нравился жираф Самсон, который прожил дол-



СВЕТЛАНА ОВЧИННИКОВА
муниципальный депутат района Орехово-Борисово Южное

Мне в нашем Московском зоопарке нравятся все животные, но больше всего, пожалуй, слоны и пингвины. Мне с детства кажутся очень красивыми слоны. Всегда приятно наблюдать, как они заботятся о своих детенышах. А пингвины очень веселят. Они даже ходят так, будто показывают какой-то трюк.

Сейчас Московский зоопарк — это уникальное пространство, которое позволяет как можно глубже погрузиться в мир природы.



ВЛАДИСЛАВ АЛЕКСЕЕВ
тренер по функциональной гимнастике, участник городских спортивных проектов

Для меня самые любимые животные в Московском зоопарке — львы и тигры. Это невероятно грациозные, мощные животные, наблюдая за которыми даже не веришь, что совсем близко к тебе находится настоящий хищник. Мне очень нравится посещать зоопарк с семьей и родственниками, которые приезжают в Москву отдохнуть. Мне кажется, что это такое место, которое любят не только дети, но и взрослые.



НАДЕЖДА ПЕРФИЛОВА
директор ГБОУ школы № 2098 им. Героя Советского Союза Л. М. Доватора, депутат Мосгордумы

Московский зоопарк давно перестал быть просто местом, где живут звери. Он стал настоящим домом заботы, спасения и уважения к природе. Особенно радостно видеть, как пополняется коллекция — каждый редкий птенец и драгонный зверь становятся событием для всей страны. Спасибо за панд, краснокиж-ных журавлей, дальневосточных леопардов и за тех удивительных созданий, кого удалось вернуть в природу благодаря стараниям команды.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

Гены деда-летчика помогают дронаводу ясно видеть небо

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Старший лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. На этот раз он поговорил с оператором БПЛА ВДВ группировки «Север» Александром Антоновичем, который действует на сурском направлении.

Началось все с простой семейной фразы: «У нас все — военные. Ты ведь понимаешь, что по-другому и быть не может». — Вся семья — военные, — спокойно перечисляет он. — Дед — подполковник, отец — подполковник, братья, дяди... Дед — летчик-истребитель, летчик-испытатель. После школы он собирался поступать по общему конкурсу в Петербургскую военную академию тылового обеспечения. Экзамены сдал, физподготовку — на «отлично». Но по итогам профессионального отбора получил третью категорию и в итоге не прошел отбор. Но армия не отпустила: когда пришла пора срочной службы, Александр решил — лучше сразу на контракт. Так в 2019 году Антонович оказался в Камышине, в десантно-штурмовой бригаде ВДВ. Начинал связистом во взводе управления. Потом бригаду переформировали в полк и перевели в Крым, в Феодосию. Там и застала его СВО. 2022 год, херсонское направление. Молодой связист десантного полка работает в составе подразделения, которое только привыкает к новой реальности боевых действий. Танковый обстрел — несколько секунд, когда от решения и реакции зависят жизни. Ему не повезло. Перелом ноги со смеще-

нием. Госпиталь, долгое восстановление. После лечения Александра направили в батальон территориальной обороны Крыма. Опять связь, обеспечение, почти год службы в Крыму. Но летом 2023 года полк вернулся на запорожское направление — туда, где противник уже готовил крупное контрнаступление. Сначала он по-прежнему служил связистом в десантно-штурмовом батальоне. А параллельно в полку происходили тихие изменения, которые через пару лет поменяют представление о боевых действиях. Ему дали людей, и небольшой группе десантников предложили то, что тогда казалось экспериментом, а сегодня выглядит как очевидное будущее: стать расчетом ударных дронов. Учиться поехали не в «официальную школу», а к тем, кто уже умел работать в небе, — добровольцам территориальной обороны Белгородской области, через чьи руки прошли первые фронтовые «мавики» и самодельные FPV. Запорожское направление. Позади — месяцы технической возни, тренировочных запусков и теории. Впереди — первая настоящая боевая задача. — Запустили дрон, он ушел километра на три с половиной, — вспоминает Александр. — Для



20 февраля. Оператор FPV-дронов в войсках беспилотных систем Воздушно-десантных войск в составе группировки войск «Север» старший сержант Александр Антонович проверяет дроны. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

нас это тогда было «вау». Нашли вражеский блиндаж, в котором сидела группа. Попали точно. В ноябре 2024 года старший сержант Антонович одним из первых в полку осваивает применение FPV-дронов на оптоволке в полном масштабе. Результаты не заставляют себя ждать. С ноября 2024-го по февраль 2025 года, работая в различных районах, он лично уничтожает три танка (в том числе Abrams), семь БМП, девять боевых бронированных машин, пять САУ, 15 буксируемых артистем, десяток минометов, четырнадцать окто-

кптеров, одиннадцать пунктов запуска вражеских БПЛА с операторами и десятки блиндажей и укрытий. Продолжение российских войск на этом участке, обеспеченное в том числе его работой, составило около двенадцати километров в глубину обороны противника. Осенью 2025 года его расчет продолжает работать на сумском направлении. За три месяца — новые пораженные гаубицы, в том числе M777, «Богдана», «Паладин», десятки укрытий, сбитые вражеские дроны. Все это — незаметный, но критически важный слой работы, без которого

невозможны ни штурм, ни оборона. Всего, по данным официальных документов, за период с 27 декабря 2023-го по 9 января 2026 года старший сержант Александр Антонович уничтожил более двух усиленных рот противника, двенадцать танков, тридцать две БМП, десятки других боевых машин, артистем, минометов, более 150 единиц автомобильной техники, свыше двухсот блиндажей и укрытий, двадцать один пункт запуска вражеских БПЛА — и при этом не допустил гибели ни одного бойца из своих расчетов.

КСТАТИ

Старший сержант Александр Антонович уже получил четыре награды: медаль Жукова, медаль Суворова, медаль «За отвагу» и орден Мужества. В представлениях командование полка отдельно подчеркнуло личное мужество старшего сержанта, уничтожение западной бронетехники и то, что за все время боевой работы он не потерял ни одного солдата.

Кредитные каникулы обеспечат всем защитникам Родины

Президент России Владимир Путин поручил распространить механизм кредитных каникул на тех, кто выполняет задачи по отражению вторжения вражеских войск в Россию в тех регионах, которые прилагают к зоне СВО.

Текст поручения опубликован на сайте kremlin.ru. В нем говорится: «Обеспечить внесение в законодательство Российской Федерации изменений, направленных на расширение механизма «кредитных каникул», предусмотренного для участников специальной военной операции, на лиц, выполняющих задачи по отражению вооруженного вторжения на территорию Российской Федерации, в ходе вооруженной провокации на государственной границе Российской Федерации и территориях субъ-

ектов Российской Федерации, прилегающих к районам проведения специальной военной операции». Речь идет и о прекращении кредитных обязательств лиц, погибших при выполнении этих задач. Кандидат юридических наук, общественный деятель Ольга Власова отметила, что на фоне нестабильной ситуации в мире очень важно рассмотреть и исполнить пробелы в законодательстве, особенно желательно в основополагающих сферах жизни, не откладывая их на потом. — Все, кто участвует в защите нашей Родины, а также их семьи, безусловно нуждаются не только в помощи, но и в минимизации бюрократической волокиты. Нужно прорабатывать юридические шаги для решения этой и других важнейших задач для достижения максимальной эффективности.

сти. Как общественный деятель, я являюсь сторонницей равноправия, справедливости и гуманистического подхода в любых социально важных вопросах, — сказала эксперт. Ранее глава Комитета семей воинов Отечества Юлия Белых обратила внимание, что, в отличие от военных, на добровольцев, отражающих террористические атаки в приграничных к зоне СВО регионах, некоторые меры поддержки не распространяются. Владимир Путин в ответ заявил, что в этом вопросе следует исходить из реалий и не принимать решения формально. — Какая разница на самом деле, какова юридическая форма этих боевых действий? Боевые действия не отличаются — что в зоне СВО, что в зоне КТО, — отметил Путин.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Столичные профсоюзы объединили усилия



5 марта. Волонтеры Марья Юркова и Никита Колесников загружают гуманитарный груз в штаб «Москва помогает». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Вчера представители Московской федерации профсоюзов (МФП) привезли партию гуманитарного груза в штаб «Москва помогает».

У здания штаба по сбору гумпомощи «Москва помогает» на Ленинградке волонтеры загружают в «газель» десятки коробок, наполненных самыми необходимыми вещами: предметами гигиены, первой помощи и одеждой. В скором времени посылки от членов профсоюзов Москвы будут доставлены жителям Донецкой и Луганской народных республик, а также Запорожской и Херсонской областей. В сборе гумпомощи приняли участие члены 31 организации, входящей в состав Московской Федерации профсоюзов. В феврале трудящиеся со всей столицы и члены их семей в рамках проекта «Москва помогает» принесли в пункты сбора то, в чем нуждаются жители новых и приграничных регионов. Желающие могли передать вещи на одной из точек по сбору гумпомощи Московской федера-

ции профсоюзов. В этот раз в коробки упаковали наборы для поддержания личной гигиены и для оказания первой медицинской помощи, одежду, в частности термобелье и носки, а также сладости, кофе и чай, которые неравнодушные принесли в один из штабов МФП. Поддержать жителей новых и приграничных регионов в трудной ситуации можно в любой день. Сегодня в столице открыто 15 штабов «Москва помогает». Ежедневно московские волонтеры принимают помощь от неравнодушных горожан. — Вещи для нуждающихся приносятся регулярно. Иногда — целые коробки с гречкой или детскими товарами, а иногда — небольшие пакеты. Но все они важны, вне зависимости от размера и количества содержимого внутри, — поделилась волонтер Москвы Марья Юркова. Девушка рассказала, что после приема вещей они проводят тщательный осмотр на соответствие требованиям, например, проверяют сроки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ЛАПТЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРОФСОЮЗОВ

В этом деле у нас нет выходных. Московская федерация профсоюзов и ее представители, занятые в самых разных областях, собирают и направляют гуманитарные грузы не от акции к акции, а каждый день, выстраивая эффективную и предметную работу. Наша главная задача — обеспечивать всем необходимым тех, кто в этом нуждается.

годности у продуктов и отбирают то, что можно отправлять. — Если человек очень хочет помочь, но пока не знает как, то на этот случай у нас есть памятка на сайте, в которой указано, какие именно вещи можно привезти жителям новых регионов и приграничных территорий, — добавил волонтер Москвы Никита Колесников.

АЛИНА МОИСЕНКО
a.moisenko@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Газовая петля для Европы



Мнение

Владимир Путин допустил, что Россия может прекратить поставки газа в Европу не через месяц, как планировали творцы антироссийских санкций, а немедленно. По словам президента, поскольку открываются другие рынки, «может быть, нам прямо сейчас прекратить поставки на европейский рынок». Такой вот зеркальный ответ на попытку истощить нашу экономику. В очередной раз в Брюсселе убедятся, насколько санкции — оружие обоюдоострое. Это не значит, что ни одна молекула нашего газа больше не попадет в Старый Свет, оказавшийся в плену серьезного энергетического кризиса. Но долгосрочных контрактов с недружественными странами на поставки уже не будет. В лучшем случае могут заключаться спотовые контракты по нынешним «горячим ценам». И если даже отказываясь от наших энергопоставок, ЕС оставлял себе лазейку покупок нашего голубого топлива в кризисных ситуациях, то теперь роли перевернуты. Россия будет решать, есть ли у нее сырье для обогрева ЕС. Европейские газовые хранилища уже пусты, а отопительный сезон еще идет. После перекрытия Ираном Ормузского пролива, через который шло 30 процентов мировых поставок СПГ, и разрушения заводов по сжижению в Катаре, газом которого в Европе хотели заместить наши поставки, ЕС плавно вползает в энергетический кризис. Цена газа там подскочила на 53 процента. Когда-то наш газ составлял более 40 процентов европейского потребления, а в последнее время около 14 процентов. ЕС попал в прямую зависимость от движения газозовов американским СПГ, цена которого уже была в три раза выше, чем у нашего трубопроводного. Однако появилась информация, что газозов, шедший во Францию, сменил маршрут и отправился на рынки Азии, где цена выше европейской. И нет гарантии, что при обострившейся конкуренции за длинным долларом не отправятся и другие суда.



МИХАИЛ
ЩЕПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Не дадим ослабнуть славному духу Анкориджа

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров (на фото) выступил на посольском круглом столе, посвященном урегулированию ситуации на Украине.



Глава МИДа констатировал, что позитивная атмосфера, которая, по его словам, сложилась во время

предыдущих российско-американских контактов, постепенно сходит на нет, уточнив, что под «духом Анкориджа» подразумевает именно товарищескую и взаимоуважительную обстановку, нацеленную на поиск решений. При этом Сергей Лавров подчеркнул, что Москва по-прежнему рассматривает диалог с Вашингтоном

как возможный путь к урегулированию конфликта на Украине.

— Мы сейчас не видим оснований подозревать, что эти переговоры тоже являются ширмой, — заявил глава внешнеполитического ведомства. Кроме того, глава МИД РФ затронул напряженную ситуацию, возникшую на Ближнем Востоке, предупредив, что эскалация — в частности обострение между США, Израилем и Ираном, начавшееся 28 февраля, — может повлечь за собой колоссальные негативные последствия для глобальной экономики и мировой стабильности.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Беспилотники атаковали школу и аэропорт

Министерство обороны Азербайджана заявило, что вооруженные силы Ирана направили беспилотные летательные аппараты в сторону Нахичеванского региона для совершения атак.

циальные лица Ирана принесли извинения. — Подобные действия повышают уровень напряженности между странами и могут осложнить ситуацию в регионе. Но на данный момент маловероятно, что Азербайджан будет активно втягиваться в более широкий конфликт на Ближнем Востоке, — сказал «ВМ» политолог Артур Каримов. Иран не причастен к удару беспилотника по территории Азербайджана и возлагает ответственность на Израиль. Об этом сообщила агентство Tasnim со ссылкой на иранский Генеральный штаб вооруженных сил. В заявлении Тегерана подчеркивается, что Иран уважает суверенитет всех стран.

По заявлению ведомства, один беспилотник врезался в здание терминала аэропорта в Нахичеванской Автономной Республике, а другой упал рядом со зданием школы в селе Шакарабад. В результате инцидентов пострадали два человека.

Сразу же после ЧП чрезвычайный и полномочный посол Ирана Моджадда Демирчилу был вызван для выражения решительного протеста и вручения ноты. Президент Азербайджана Ильхам Алиев осудил атаку и потребовал, чтобы офи-

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продолжаем освобождение территорий

Согласно сводке Министерства обороны РФ, подразделения группировки «Запад» взяли под контроль населенный пункт Яроява, расположенный в ДНР. Кроме того, российскими войсками нанесен удар по скоплениям личного состава и военной техники трех механизированных бригад ВСУ, формирования нац-гвардии и пограничного отряда. В результате боевых действий украинская сторона потеряла более 180 человек личного состава. Уничтожена военная техника противника: три бронемашины, 17 единиц автомобильной техники и два орудия полевой артиллерии. Среди трофеев — 155-мм гаубица M777 американского производства. Также

ликвидировано три склада с боеприпасами ВСУ.

Тесним врага

Российские войска продолжают теснить оборону ВСУ на восточном направлении, сообщили в Министерстве обороны РФ. Подразделения группировки «Восток» смогли продвинуться вглубь позиций противника, нанеся удар по формированию трех бригад и двух штурмовых полков Украины. Боестолкновения фиксировались в районах населенных пунктов Великомихайловка, Коломийцы, Новоселеватое и Писанцы Днепропетровской области, а также Воздвиженка и Бойново Запорожской области. В результате огневого поражения украинская сторона потеряла более 280 военнослужащих. Также ликвидированы четыре

боевые бронированные машины, семь автомобилей и станция РЗБ.

Возвращение домой

По информации Минобороны РФ, в результате переговорного процесса с украинской стороной на родину возвращены 200 российских военнослужащих. Обмен проходил по формуле «200 на 200». В настоящее время освобожденные бойцы находятся на территории Белоруссии, где им оказывается вся необходимая психологическая и медицинская помощь. После этого военнослужащие будут доставлены в Россию для прохождения дальнейшего лечения и реабилитации. Посреднические функции при согласовании условий обмена выполнили Объединенные Арабские Эмираты и США.

В зоне специальной военной операции несут службу тысячи женщин. Вопреки стереотипам и общественному мнению они защищают Родину наравне с мужчинами, проявляют отвагу и героизм, а также, как никто другой, умеют найти нужные слова, чтобы поддержать своих товарищей. Их вклад в вооруженных силах переоценить невозможно. В преддверии праздника «ВМ» рассказывает истории женщин — участниц СВО.

Мужественности им не занимать

«ВМ» собрала истории девушек, несущих службу в зоне СВО

Они умеют сочетать элегантные платья с бронежилетами, а косметичку в их вещмешках давно заменила тактиче-ская аптечка. В пред-дверии 8 Марта мы привыкли говорить о женщинах как о хранительницах домашнего очага, но для героинь нашей полосы понятия «Родина» и «дом» стали неразделимы. Сначала специальной военной операции тысячи жен-щин в погонах сделали свой выбор. Несмотря на отказы в военкоматах и тревогу близких, они оказались там, где нужнее всего, — на пе-редовой, в госпиталях, на узлах связи. Наша полоса — о четырех судьбах, четырех женских характерах. О тех, для кого стальная воля и хрупкость — две стороны одной медали.

Оружие — скальпель и жгут

Когда прапорщик Ангелина Манова заходит в расположение, сослуживцы встречают ее улыбками. Для 120 бойцов она не просто старший медперсонал, а «Сова» — символ мудрости, а порой и... повод для шуток.

— Бывает, стучатся ко мне: «Сова, открывай, Медведь пришел!» — смеется Ангелина. В этом позывном, доставшемся ей, по призна-нию девушки, еще в 2022-м, сошлось все: и не-любовь к ранним подъемам, и редкая мудрость, и стальной характер, который прячется за мяг-кой улыбкой.

К 32 годам Ангелина прошла такую школу жи-зни, что хватило бы на несколько фильмов. В профессию она пробивалась с самых низов — с должности санитарки в операционном блоке. Ночные смены, никаких поблажек, тяжелая фи-зическая работа — это закалило и без того не-стигаемый характер еще очень юной девушки. Наблюдая за хирургами, впитывая каждую ме-лочь, она поняла главное: ее место там, где ки-пит работа, где счет идет на секунды, там, где сложнее всего.

— Я пошла в оперблок, потому что спокойная работа не для меня. Хотелось быть в гуще собы-тий, видеть, как работают хирурги, учиться у них, — вспоминает Ангелина.

Когда грянула пандемия COVID-19, Ангелина не раздумывая ушла в «красную» зону в Подоль-ске. Одна из первых студенток, она напроси-лась туда сама и, несмотря на разлuku с родны-ми, с блеском отработала три тяжелых волны. Потом была скорая помощь — школа мгновен-ных решений, где нет права на ошибку. Каза-лось бы, гражданская карьера сложилась. Но в 2022 году, глядя на кадры из зоны спецопера-ции, она твердо решила: ее место там.

Дальше начались мытарства по военкоматам. В местном отделении ей грубо ответили: «Мы женщин не берем». В областном повторили ту же фразу. Но Ангелина — из той породы людей, которые не принимают отказы. По совету се-стры она позвонила напрямую в подольский военный госпиталь. Разговор с незнакомым мужчиной по ту сторону трубки изменил все.

— До сих пор помню то волнение и даже легкое неверие, которое испытывала во время звонка: стараюсь виду не подавать, уверенно спраши-ваю: «А куда отправляете?» Пауза. Он говорит: «А вы хотите туда?» Я твердо отвечаю: «Хо-чу», — а у самой сердце вот-вот из груди выска-чит. Он: «Приезжайте, поедете». Я не повери-ла, — вспоминает Ангелина.

С предписанием на руках она вернулась в воен-комат. Сотрудник, еще недавно отказывавший ей, победил, но когда Ангелина твердо сказа-ла: «Я еду на Донбас», он сдался. Так Ангелина стала первой женщиной из своего города в зоне проведения спецоперации.

Сегодня на груди Ангелины четыре награды, среди которых две государственные — медали «За отвагу» и «За спасение погибавших».

— Когда я смотрела сюжеты с награждениями по телевизору, мне казалось, что это такая ра-дость. На самом деле подобные награды даются очень дорогой ценой, — тихо признается она.

Быть женщиной на войне, по ее словам, — зна-чит уметь быть разной. Строгий прапорщик, требующий порядка в медзаводе, и заботливая старшая сестра для сотни бойцов, которые на-зывают ее «наша «Сова». В отличие от мужчин, ее оружие не автомат, а скальпель и жгут.

— Моя работа — лечить, а не убивать. Маль-чишки мои — герои, они там, на передовой. А я должна их оттуда забрать. Но раны бывают не только физические. Иногда нужно просто поддержать, утешить, успокоить, в этом кроет-ся определенная сила женщины на фронте, — говорит она.

Сейчас Ангелина продолжает службу. Дома ее ждет мама, которой она по-прежнему помога-ет, и коллекция сов — подарки от благодарных сослуживцев и волонтеров. Но главное, что ве-зет она с собой, — это память о каждом спасен-ном. Потому что для нее, как и для любой жен-щины, самое важное — это сохранять жизнь даже посреди хаоса войны.

Семья — тыл Родины

У лейтенанта Бигикуль Кудайбергеновой ред-кая должность — начальник отделения меди-цинского снабжения. В ее ведении здоровье целого подразделения: вакцинация, обучение солдат, аптечки и броня, которая всегда должна быть под рукой. Ее служба отмечена государ-ственной наградой — медалью Жукова, а также ведомственной медалью «Участнику специаль-ной военной операции». Но главное — у нее нет сомнений: она там, где должна быть.

С детства ее разрывало между двумя призвани-ями. Бабушка мечтала о медике в семье, а саму Бигикуль ткнуло туда, где бьют барабаны. Ком-промисс нашла в военно-медицинской акаде-мии. К сожалению, тогда идеальный план рух-



3 марта. Слева направо: ефрейтор Юлия Качуровская, прапорщик Ангелина Манова, лейтенант Бигикуль Кудайбергенова, старший сержант Татьяна Коновалова в редакции «Вечерней Москвы». фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

нул на медицинской комиссии: девушку подве-ло зрение.

— В 18 лет это казалось приговором. Но я все равно знала: военная сфера — мое, — вспоми-нает она.

Бигикуль из тех, кто не сдается, а ищет обход-ные пути. Она поступила в медицинский кол-ледж, выучилась на медсестру, устроилась на работу. И копила. Не деньги — терпение. Как только появились первые средства, сделала ла-зерную коррекцию зрения. Ждала своего часа.

Сила женщины на фронте не только в профнавыках, но и в умении поддержать своих боевых товарищей

Когда в феврале 2022-го объявили о начале СВО, подала заявление в тот же день. Через час позвонила бабушка: «Не вздумай!» — будто сердцем почувала.

Но Бигикуль уже знала: этот шанс не упустит. Пришлось ждать три месяца — девушек брали не сразу. А в мае позвонили. К тому моменту зрения было идеальным.

Сегодня она признается: только оказавшись за «ленточкой», она по-настоящему поняла, что значило для ее семьи слово «война». Два праде-да Бигикуль прошли всю Великую Отечествен-ную. В детстве она с удовольствием заслушива-лась бабушкиными историями, в школе писала о них доклады и сочинения, а теперь, когда са-ма каждый день ходит под «артой» и знает цену каждой минуте тишины, вдруг увидела их исто-рию совсем иначе.

— Только став военнослужащей, я начала пони-мать, через что они прошли. Раньше для меня это были просто строчки в учебнике: «прошел всю войну». Красиво, патриотично, но абстракт-но. А сейчас я знаю, что стоит за этими слова-ми, — признается лейтенант. — Каждый день. Каждую секунду. Их выдержка — это что-то за-предельное. Для меня они теперь не просто пра-дедушки, а люди с колоссальной внутренней силой.

Сегодня она продолжает их дело. Быт не делит на мужчин и женщин: бронежилет, каска, авто-мат, полная выкладка — нормы едины для всех. Но если для кого-то построение в тягость, для Бигикуль — минуты счастья.

— Я люблю, когда оркестр играет, когда бараба-ны бьют. Даже если стоишь в полной броне. Это у меня детства, с тех пор, как в кино смотрела на кадры парада и замирала, — признается она. К сослуживцам-мужчинам вопросов нет: к ме-дикам они относятся с особым уважением.

— Приходят за советом, слушают внимательно. Тут пол уже не важен, важны опыт и знания. Но по-человечески, конечно, берегут, — рассказы-вает лейтенант. — Понимают, что условия нуж-ны немного другие. И руководство всегда идет навстречу, если может.

Главный экзамен для любой женщины здесь не физическая выносливость, а умение справлять-ся с собой.

— Самое сложное — отключить эмоции. В обычной жизни мы привыкли сопереживать. А здесь нужно принимать решения быстро. Особенно если ты офицер и от тебя зависят жи-зни, — уверена девушка.

В минуты слабости она вспоминает дом. Точ-нее, конкретный звук. Бигикуль родилась в Си-бири, служит на юге и больше всего скучает по... снегу.

— Иногда звоню домой, а на том конце слышу этот хруст — и сердце замирает, — признается лейтенант.

В преддверии 8 Марта она просит передать со-служивцам всего два пожелания.

— Первое — победы. Самой главной, нашей об-щей. А второе — чтобы каждую дождались до-ма. Чтобы у всех была семья, тот самый тыл, ради которого мы здесь. Это и есть главная на-града, ради нее мы и воюем, — подводит итог Бигикуль.

Победа в схватке со смертью

Гвардии ефрейтор Юлия Качуровская в мирной жизни работала медсестрой-анестезистом в ре-анимации. Она проживала в Белгороде, когда началась специальная военная операция.

— Я еще не ушла на фронт, но видела все, что происходит, своими глазами. Наш город регу-лярно обстреливали. Были прилеты и непо-средственно рядом с больницей, в которой я ра-ботала, — рассказывает Юлия.

Желание служить она изъявила еще в октябре 2022 года. Но тогда ей сказали, что девушек в ряды военнослужащих не принимают. Год прошел в ожидании. Наконец, Юлии перезво-

нили, и ей удалось заключить контракт с Мин-обороны.

— После этого я познакомилась с бойцом с по-зывным «Дед». На тот момент он был действую-щим участником СВО. У него был большой практический опыт, и он меня всему научил. Рассказал об особенностях тактической меди-цины, о том, на что следует обращать внимание за «ленточкой», с какими сложностями может столкнуться женщина на фронте. Он также воз-ил меня на полигон и учил стрелять. Я прошла настоящий курс молодого бойца, хотя наша бригада девушек бережет, старается не отпра-влять их в самое пекло, — объясняет Юлия.

В январе 2024-го медик отправилась за «лен-точку». По словам Юлии, в тот день, когда она выехала в зону СВО, все опасения рассеялись.

— Ведь есть же стереотипы и слухи о том, что мужчины на войне могут обижать женщин. Ме-ня в городе Россошь забрал на машине парень с позывным «Мотор» и повез в зону СВО. Пооб-щавшись с ним, я поняла, что могу полностью доверять нашим ребятам, — рассказывает де-вушка.

Сначала Юлия работала в госпитале в Луган-ской Народной Республике. Сейчас она в соста-ве медроты базируется на купянском направле-нии, где идут тяжелейшие бои.

— Иногда мы буквально вытаскиваем солдат стого света. Слава богу, наше оборудование это позволяет. И моя медицинская квалификация предполагает работу с самыми тяжелыми слу-чаями, — рассказывает Юлия.

Один случай из своей службы девушка, по ее словам, не забудет никогда. Рано утром выво-зили раненых подальше от линии фронта.

— Мы погрузили людей в санитарную машину и направились к линии тыла. И практически на самой границе в нас влетел вражеский беспил-лотник, — вспоминает девушка.

Водитель направил машину в лесополосу. Там им удалось зататься. Юлия осмотрела ране-ных, затем связалась с сослуживцами и расска-зала об атаке.

— У водителя были посечены ноги. Но он об этом никому не сказал, только когда мы остано-вились в лесополосе, я увидела его ранения, — рассказывает девушка.

В лесу их машину засек вражеский дрон-разведчик. К счастью, подоспели наши бойцы. Они помогли выбраться из опасной зоны. За этот эпизод Юлия была награждена медалью «За спасение погибавших».

Как отмечает Юлия, помошь раненым не огра-ничивается медицинскими манипуляциями:

— Бойцы хотят просто пообщаться, погово-рить по душам. Им этого не хватает. Там, за «ленточ-кой», слетают все маски и имеют смысл только настоящие ценности. Все очень искренние и от-крытые по отношению друг к другу.

Вдохновить на новые подвиги

В отличие от других героинь материала, стар-ший сержант Татьяна Коновалова не медик. Она — солистка военного ансамбля «Селенга», в котором служит вместе со своим супругом. Девушка с детства занималась творчеством. За-тем окончила Бурятский институт культуры. В 2015-м Татьяна узнала, что на ее малой роди-не формируется военная часть, и в ней предус-мотрен оркестр.

— Мне почему-то с детства нравились погоны именно на женщинах. Я, конечно, не знала, что в будущем это станет не просто моей работой, а смыслом жизни. Когда узнала, что есть вари-ант совместить музыку и военную службу, ни секунды не колебалась, — объясняет Татьяна. Ансамбль «Селенга» появился в 2017 году. В нем шесть человек, которые поют, играют на музы-кальных инструментах, есть и танцор.

— Мы занимаемся патриотическим воспита-нием молодежи, мемориальными мероприя-тиями. Много выступаем в школах, прививаем подрастающему поколению правильное отно-шение к героям Родины, — рассказывает де-вушка.

Когда началась спецоперация, ансамбль сам проявил инициативу и обратился к своему ко-мандованию.

— Мы хотели чем-то помочь ребятам, которые находятся в самом эпицентре событий. И вот с июня 2022-го наш ансамбль участвует в СВО, — объясняет Татьяна.

Участники ансамбля сначала переживали, как их будут воспринимать, правильно ли их пой-мут. Ведь, пока они держат в руках музыкаль-ные инструменты, кто-то держит в руках авто-мат или пулгт управления БПЛА.

— Но, когда прошли первые концерты и мы ви-дели, как у уставших ребят загораются глаза, как они хоть немного отдыхают душой, мы по-няли, что все правильно. Нам неоднократно говорили, что мы делаем важное дело, давая бойцам эмоциональную разгрузку. Они всегда очень активны, подпевают, танцуют, вылески-вают свои переживания. А мы этому только ра-ды, — отмечает Татьяна.

Однажды прямо во время концерта были слыш-ны звуки работающих минометов. Также Татя-на вспоминает и такой случай: к ним подошел юноша и попросил баян, чтобы сыграть на нем.

— Он играл, вкладывая в исполнение всю душу. Это было трогательно до слез. Он дал контакты своих родных и попросил нас сообщить, когда мы вернемся из зоны СВО, что с ним все хоро-шо. Я связалась с его бабушкой, и какое-то вре-мя мы с ней много общались. К сожалению, мальчик погиб, но я всегда буду его помнить, — рассказывает Татьяна.

Военнослужащая награждена медалями Жуко-ва и Суворова. Но это совсем не главное, ут-верждает Татьяна. Ничего не может быть цен-нее осознания, что ты зажигаешь огонь мораль-ного духа в сердцах солдат. По словам девушки, со многими бойцами они поддерживают связь. Если есть возможность — встречаются, когда у них совпадает отпуск.

— У нас появилось много настоящих друзей. Там, за «ленточкой», человеческое общение цен-ится как никогда. Улыбка, объятие, доброе слово — все имеет намного большую силу, чем здесь, где мы перегружены и зачастую забыва-ем о самых главных вещах.

У Татьяны есть сын, ему 15 лет. Когда родители уезжают на фронт, он остается с бабушкой.

— Он мудрый ребенок, прекрасно понимает, что наша работа сложна и важна. И мы все вме-сте надеемся, что, если слаженно трудиться, скоро наступит мир, — улыбается Татьяна.

Путь к донорству: милосердие объединяет целые народы

Волонтерство

Вчера стартовала Всероссийская акция «Код донора. Единство народов России», которая открыла целую серию событий в сфере донорства. Корреспондент «ВМ» выяснила, какие именно мероприятия пройдут в рамках акции.

Люди, проживающие в разных уголках страны, объединяются для благороднейшей миссии — донорства крови и костного мозга. Такие инициативы, как Всероссийская акция «Код донора. Единство народов России», сближают сердца и способствуют укреплению гуманизма в нашем обществе, подчеркнула исполнительный директор Российского Красного Креста Мария Мухина.

— Каждое отделение Красного Креста отражает культуру наших народов, — сказала Мухина. — К примеру, внутри Ненецкого автономного округа не так-то просто передвигаться. Тем не менее люди занимаются донорством. Несмотря на трудности, они вступают на путь спасения чужей-то жизни. Уже более 200 жителей региона вступили в Федеральный регистр доноров.

Одним из участников торжественного открытия акции стал председатель студенческого землячества Республики Алтай в Москве, певец Урсул Очурдяпов. Он вместе со своими земляками организо-



5 марта. Председатель студенческого землячества Республики Алтай в Москве Урсул Очурдяпов, директор Национального фонда развития здравоохранения Елена Стефанюк (в центре) и основатель Центра этнопсихологии «Истоки» Суркура Да во время открытия акции «Код донора. Единство народов России». фото: Мария Халцова

вал сбор крови для раненых бойцов СВО. Создаются все условия донорства и для иностранцев, проживающих в России.

— А еще мы помогаем иностранным студентам, которые хотят стать донорами в России, но не знают как. Для них в Татарстане запущено движение «Донорская семья БРИКС», — отметила Мухина. По ее словам, сейчас много внимания уделяется популяризации донорства костного мозга. Так, в 2026 году стартовал «Марафон добра» и забег «Спасательный километр» в рамках поддержки грантов мэра Москвы. Их участники

смогут прямо на площадке вступить в Федеральный регистр доноров костного мозга. Помимо этого, весной стартует конкурс «Лидер корпоративного донорства». В 2025 году на него было подано около сотни заявок.

Но на этом важные мероприятия не заканчиваются. Люди, проживающие в разных уголках страны, объединяются для благороднейшей миссии — донорства крови и костного мозга, подчеркнула исполнительный директор Российского Красного Креста Мария Мухина.

В нашей стране пройдет Единая донорская акция в тече-

ние одного дня в разных часовых поясах России, что создаст эффект непрерывной донорской активности. А фотографии с проведенных мероприятий с участием представителей разных национальностей и этносов станут основой для арт-объекта.

В рамках другого проекта доноры должны будут фотографироваться с флагом акции «Код донора» на фоне культурных объектов и уникальных локаций, отражающих историю и традиции их региона. А затем публиковать снимки в соцсетях.

— Наш проект объединяет людей разных национальностей

и культур, — сказала «ВМ» Елена Стефанюк. — При этом каждый может участвовать в донорстве по-разному: быть организатором, делиться информацией, сдавать кровь. По ее словам, доноров особенно может заинтересовать челлендж, который пройдет с июня по октябрь. Участники должны будут собрать и сохранить легенды, пословицы и сказки о помощи и милосердии, существующие в культурах народов России, и показать их связь с современным донорством крови и костного мозга.

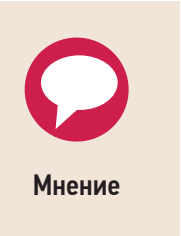
АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЗЙХЛЕР
начальник управления службы крови и экстремальной медицины ФМБА России

Основная ценность нашего народа — это единство. И мы стараемся вовлечь в донорство костного мозга и гемопоэтических стволовых клеток активную, здоровую молодежь. Так, с помощью одного из наших проектов «ДНК Единой страны» мы создадим интерактивную карту доноров и продемонстрируем многообразие культур, национальностей, которые и объединяются ради помощи ближнему.

Вывозим туристов в штатном режиме



На сегодняшний день в странах Персидского залива находятся около 50 тысяч российских граждан. На территории Саудовской Аравии, Объединенных Арабских Эмиратов, Омана, Кувейта, Катара и Бахрейна оказались не только обычные путешественники, но и туристы, выбравшие аэропорты этих государств в качестве транзита.

Актуальная цифра вывезенных туристов из всех стран Персидского залива на 5 марта — около 10 тысяч. До конца недели планируют вывезти остальных российских граждан. Более 90 процентов всех путешественников и транзитных пассажиров сейчас из-за обстоятельств находятся в Дубае.

Вывоз российских граждан из государств на Ближнем Востоке осуществляется в штатном режиме. Аэропорты Катара, ОАЭ могут переносить или отменять рейсы в связи с небезопасной обстановкой в регионе и угрозой налета. Авиаперевозчики действуют, ориентируясь на актуальное состояние дел, поскольку официально небо закрыто над странами Персидского залива.

Туристам из России, ожидающим вылета на родину, следует проявить терпение. Представители МИД РФ и Минэкономразвития РФ объявили страны Персидского залива небезопасной территорией для пребывания российских граждан.

Власти запретили не только полеты авиакomпаний, но также продажу билетов, путевок и бронь отелей в странах Ближнего Востока. Большинство туристов, которые остаются в Дубае на данный момент, располагаются в гостиницах и отелях. Перечень недобросовестных представителей сферы туристических услуг, которые отказали в переселении российским туристам, был направлен российским ведомством дубайским властям.

Авиакомпании оперативно информируют пассажиров о состоянии рейсов. Путешественникам следует узнавать о вылетах только в официальных источниках и на сайтах туроператоров. На сайте АТОР также непрерывно транслируются актуальные данные для российских туристов.

Граждане России, которые планировали в ближайшее время посетить страны Ближнего Востока, могут рассчитывать на возврат средств в соответствии со статьей 14 Федерального закона № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в РФ». Туроператоры стараются рассматривать заявления на аннуляцию путевок без судебных решений. Процедура обрекает перевозчиков на большое количество заявок в единицу времени.

Сейчас полные отмены составляют не более 15 процентов от числа всех запланированных путевок. Подавляющее число путешественников перебронировали поездки на другие направления вместо аннуляции: в Турцию, Египет и Таиланд. Конфликтная ситуация на Ближнем Востоке масштабно повлияет на диспозицию туристической карты до конца 2026-го. Общий ущерб туроператоров приблизительно составит 2,6 миллиарда рублей. К концу недели цифра может достигнуть трех миллиардов.



МАЙЯ ЛОМИДЗЕ
ГЛАВА АССОЦИАЦИИ
ТУРОПЕРАТОРОВ РОССИИ
(АТОР)

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Активисты поздравили сотрудниц метрополитена

Вчера на станции «Окружная» Люблинско-Дмитровской линии Московского метрополитена волонтеры проекта «Молодежь Москвы» поздравили женщин с 8 Марта в рамках акции «Вам, любимые!»

На «Окружной» царит атмосфера праздника и весны. Среди рабочих будней сотрудницы станции, от дежурной до инспекторов, которые помогают маломобильным пассажирам, получают букеты тюльпанов. Розовые, желтые, белые, фиолетовые цветы стали ярким акцентом подземки. Ребята в белых фирменных куртках «Молодежь Москвы» вручили сотрудницам букеты. — Приятно получить поздравление в преддверии праздника, — поделилась дежурная по станции Екатерина Светлова.

Активист «Молодежи Москвы», студент Технологического колледжа Российского государственного аграрного университета — МСХА имени Климента Тимирязева Тимофей Кирилос вместе с другими волонтерами поздравляет сотрудниц теплыми словами, отмечая, что их работа ежедневно делает поездки миллионов пассажиров удобнее и приятнее.

— Благодаря вам Московский метрополитен остается таким комфортным, и вы его делаете по-настоящему светлым и прекрасным. Спасибо вам за чуткий ежедневный труд, — сказал Тимофей Кирилос сотрудницам метрополитена. Затем активисты перебрались на станцию «Окружная» Московского центрального кольца. Там они также поблагодарили сотрудниц и поздра-

вали их с наступающим Международным женским днем. Праздничная акция «Вам, любимые!» проводится в столице с 3 по 8 марта. За это время участники проекта «Молодежь Москвы» выйдут на более чем 60 площадок, чтобы лично поздравить жительниц и гостей города с Международным женским днем. Активисты уже поздравили с праздником сотрудниц туристической полиции, Единого центра поддержки участников специальной военной операции и их семей и Центра организации дорожного движения правительства Москвы (ГКУ ЦОДД). Также поздравления от сотрудников Государственной инспекции безопасности дорожного движения получили автоледи.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Уверенно ведем борьбу с эпидемией лишнего веса

4 марта отмечался Всемирный день борьбы с ожирением. Директор НМИЦ эндокринологии Минздрава РФ, академик РАН Наталья Мокрышева (на фото) рассказала о борьбе с эпидемией лишнего веса.



Вопросы ожирения выходят на первый план не только в России, но и по всему миру, отметила Наталья Мокрышева. Раньше врачи не уделяли особого внимания этому вопросу и занимались изучением других болезней, таких как инсульты, инфаркты и другие тяжелые состояния. — В последнее десятилетие врачи выявили, что метаболические нарушения — первопричина возрастания рисков заболеваний сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и психической сферы, — сказала Наталья Мокрышева. — Поэтому сейчас научное сообщество активно занимается разработкой системы мер борьбы с ожирением.

В 2025-м Минздрав РФ и правительство РФ утвердили порядок лечения детей, а в этом году продолжается разработка системы для взрослых. Специалисты занимаются вопросом лечения и выстраивания атмосферы осознанного отношения к здоровью. — Все медицинское сообщество уже признало, что ожирение — это отдельное рецидивирующее и хроническое заболевание, при котором возрастают риски инсультов и инфарктов, — отметила Наталья Мокрышева. — Разные специалисты обучаются тому, как распознать ожирение. В электронную карту вносят

данные об индексе массы тела (ИМТ). И это важный шаг для составления точной статистики о масштабе проблемы избыточного веса в стране. Наталья добавила, что сейчас медики фокусируются на лечении с помощью препаратов под наблюдением врача и хирургических вмешательств, а также на профилактике ожирения — пропаганде, освещении проблемы в СМИ и среди пациентов.

— Медицинское сообщество на пороге открытия схем по распознаванию генетических рисков ожирения, но разработка требует продолжения проведения научных исследований, — сказала она. — В будущем введут в повседневную практику разные техники лечения ожирения, но этот вопрос касается и корректировки образа жизни всех людей.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

КСТАТИ

Наталья Мокрышева рассказала, что при индексе массы тела (ИМТ) выше 30 пациента уже направляют к эндокринологу для борьбы с заболеванием, а люди с ИМТ 25–30 сейчас также во внимании врачей, так как эта категория может получить диагноз «ожирение». Помимо инсультов и инфарктов при избыточном весе также выявлены риски укорочения жизни на шесть лет по сравнению со людьми с нормальным ИМТ.

Елена Яковлева отметила юбилей дебютной выставкой



5 марта. Актриса Елена Яковлева впервые представила свои картины на персональной выставке в пространстве «Покровка. Театр» в день своего юбилея. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМАЛЮК

Вчера в день рождения народной артистки России Елены Яковлевой в фойе «Покровка. Театр» открылась выставка ее картин. Все средства будут направлены в Благотворительный фонд «Артист», помогающий ветеранам сцены.

Зрители знают Елену Алексеевну по множеству ролей в театре и кино. Ее творческая биография полна архив, запомнившихся и при этом очень разноплановых образов. Главная роль в культовой картине Петра Тодоровского «Интердевочка», способная распутать любое дело следователь Каменская в одноименном телевизионном сериале и даже харизматичная Баба-яга в сказке «Последний богатырь» или бесподобная Римма Анатольевна — старуха Шапокляк на новый лад в фильме о Чебурашке.

Свой юбилей Елена Алексеевна отметила открытием первой выставки картин. — Рисовать я начала в пандемию. Освоила живопись акрилом, а как-то в художественном магазине увидела специальную пасту — мне стало интересно работать с объемом, — рассказывает актриса. — В такой смешанной технике, например, выполнена моя работа «Зима» из серии «Времена года». В картинах Елены Яковлевой преобладают нежные краски — жемчужно-белый, лавандовый, цвет палевой розы или солнечно-желтый. Сюжеты разные — есть и пейзажи, и натюрморты, и портреты. — Для меня творчество — это прежде всего эмоция. Поэтому я просто выражаю чувства в образах, — объясняет Елена Алексеевна. Вечером актриса вышла на сцену театра Никиты Михал-

кова «Мастерская 12» в спектакле «Ревизор» в роли супруги Городничего.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Досье

Народная артистка России Елена Яковлева родилась 5 марта 1961 года. Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2000), двух премий «Ника» (1990, 1993), премии «ТЭФИ» (2004) и двух премий «Золотой орел» (2005, 2017). В ее фильмографии более 60 ролей в кино и сериалах, среди которых «Аннор, еще анкор!», «Я остаюсь», «Елки новые», «Экипаж» и другие.

Мы продолжаем знакомить читателей с яркими событиями культурной жизни столицы. На сей раз мы побывали на премьере спектакля «Спешите делать добро» по пьесе Михаила Рощина в «Современнике», впечатлились выставкой «Центральная Азия на перекрестке идей и культур» в Исторической библиотеке и обсудили новую программу «Весь этот цирк!» с художественным руководителем Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Максимом Никулиным.

Актуальное прочтение пьесы о добре



13 февраля. Актриса Татьяна Бабенкова в образе Анны в спектакле «Спешите делать добро» по пьесе Михаила Рощина в постановке артистов Театра Олега Табакова Яны Сексте и Алексея Усольцева на сцене театра «Современник»

Театр

В репертуар «Современника» вернулась пьеса Михаила Рощина «Спешите делать добро». Режиссерами новой версии выступили артисты Театра Олега Табакова.

Пьеса о непростых человеческих взаимоотношениях, хитросплетениях внутри одной благополучной свиду семьи и, наконец, о том, что же такое на самом деле есть добро и альтруизм, впервые была представлена на сцене в 1980 году. Режиссером

стала Галина Волчек, которая предложила публике спектакль-диспут, мгновенно ставший хитом. Тогда главные роли сыграли Игорь Кваша и Марина Неелова. Успех прошлой постановки — серьезный вызов для современной режиссерской команды. Артисты Театра Олега Табакова Яна Сексте и Алексей Усольцев не восстановили пропавший спектакль, а наши новые ходы, расставили другие смысловые акценты, на их взгляд, более актуальные для современного зрителя. — Ямкишев, с моей точки зрения, человек не мягкий, наоборот. Он не сомневается ни в чем. Надо спасти ребенка? Надо! Все. В нашей версии мы решили отойти от клише с горюющей семьей, как было в прошлой постановке. Иначе ведь получается, что герой изначально непонятен, — рассказывает актер Александр Хованский, исполнивший роль Ямкишева.

История разворачивается в доме инженера в исполнении Александра Хованского. В порыве души он забрал из северного городка девочку-подростка Олю (Анастасия Ситникова). Не задумавшись ни на минуту, он привез ее к семье, в Москву. Сценарист Сергей Скорнецкий в камерном пространстве создал уютную гостиную, проработав пространство до мелочей — от столовых приборов, расставленных на праздничном столе, до украшенной елки, переливающейся мириадами огоньков. Фоном для действия становится задник в форме типовой многоэтажки, прорезанной множеством окон. — Сергей Скорнецкий воссоздал знакомый всем нам мир. Когда идешь по городу и видишь эти окна, понимаешь, что абсолютно за каждым из них человеческая жизнь с их болью, их страданием, их счастьем, нежностью, отчаяни-

ем, надеждой, и это происходит постоянно, каждую секунду. Мы в нашем спектакле исследуем, что есть добро для каждого человека, в любом из этих окон, — объясняет режиссер Яна Сексте. Быстро оказывается, что любовь и тепло в доме Ямкишева — лишь первое впечатление. В большой и иллюзорно дружной семье полным-полно взаимных подавленных обид. А свалившаяся им на голову подопечная становится катализатором скандалов: обсуждение ее будущего и поступка Ямкишева членами семьи приводит к неожиданному потоку откровений. Страсти накаляются до предела — от безобидных подтруниваний друг над другом персонажи переходят к отчаянному крику, не в силах иначе выразить собственную боль. Такова хрупкая, но напряженная Нюра (Татьяна Бабенкова), взбалмошная, но расчетливая Сима (Ольга Родина) и всегда скры-

вающая чувства Зоя (Марина Лебедева). Новое прочтение, построенное на неоднозначности характеров, становится многограннее и интереснее для современного зрителя.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МАШКОВ художественный руководитель ТЕАТРА «СОВРЕМЕНИК» Для нас это спектакль — вторая премьера юбилейного, 70-го сезона. Спустя 46 лет мы возвращаемся к драматургии Михаила Рощина. Это не повторение спектакля Галины Борисовны Волчек 1980 года с удивительным актерским составом. Мы представили новое авторское прочтение пьесы. Вместе с драматургом Олегом Антоновым режиссеры постарались сделать эту историю актуальной и понятной современному зрителю.

Как соединялись традиции и религии: многоцветье азиатских цивилизаций

В Государственной публичной исторической библиотеке России идет выставка «Центральная Азия на перекрестке идей и культур». Кураторы представили главные издания с XIX века до современности, посвященные исследованию региона, где существовали непохожие друг на друга народы, сформировавшие особую общую культуру.

Центральная Азия на мировой карте — регион особый: за всю историю здесь формировались и распадались десятки государств. По этим территориям странствовали кочевые народы, через них проходили торговые пути и шли караваны экзотических грузов. Здесь соседствовали все мировые религии и сплавлялись воедино традиции различных этносов, от персов до китайцев. Именно поэтому нет единого труда, посвященного истории этих земель. — Зачастую ученые, как историки, так и археологи, концентрируются на одном аспекте, но изучают его подробно. Наша экспозиция также делится на тематические витрины. Концептуальный центр — «Древняя Русь и Центральная Азия». Здесь представлены книги, в которых рассказано о культурных и торговых взаимодействиях нашего государства с восточными соседями, при этом речь идет только о мирных контактах, — объясняет кура-



24 февраля. Главный библиотекарь Государственной публичной исторической библиотеки России Светлана Архипова показывает новую выставку о цивилизациях Центральной Азии. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

тор выставки, главный библиотекарь Светлана Архипова. Среди тематических разделов есть, к примеру, «Этническая история», «Цивилизации и империи», «Евразийство», и «Археология». В каждом из них представлены издания отечественных и зарубежных авторов, как современных, так и более ранних. Составленная экспозиция дает полное представление о литературе, посвященной выбранной теме. — Одна из самых интересных книг на выставке — «Родословная туркмен», написанная хивинским ханом Абуль-Гази-Бохадуром (Хивинское ханство существовало с нача-

ла XVI по начало XX века на территориях Узбекистана и Туркменистана. — «ВМ»). Это издание 1897 года, — отмечает куратор. — Фундаментальный труд содержит бесценные сведения по социальной и экономической истории этого народа. На выставке представлены книги, посвященные Кушанскому и Парфянскому царствам, Уйгурскому державу и эллинистической Бактрии. — Этническая история Центральной Азии очень непростая, но без преувеличения можно сказать, что здесь происходило становление мировой цивилизации. Это огромный перекресток на обшир-

ной территории, где сходились дороги со всего мира, — считает куратор. — Этот факт объясняет, что при отсутствии внутренних границ возникали разные государства, что удивительно, без фортификационных сооружений. Они возникают и распадаются быстро, но оставляют свой след в истории соседей. Познакомиться с экспозицией, где представлены научные и научно-популярные издания о культуре Центральной Азии, формировании ее современной геополитической карты и взаимодействиях с Россией, можно до 31 марта.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

На манеж вернутся лучшие номера советского цирка

Завтра, 6 марта, в Цирке Никулина на Цветном бульваре пройдет премьера новой программы «Весь этот цирк!».

Она посвящена достижениям советского цирка. Накануне корреспондент «ВМ» пообщался с генеральным директором цирка Максимом Юрьевичем Никулиным (на фото).

Ретро сегодня в моде! Да, и наша новая программа — это своеобразный винтаж на тему цирка. Помните знаменитую фразу «And all this jazz!» из американского фильма? Она означает в переводе на русский неразбериху, путаницу. В словах «Весь этот цирк!» заложена идиома: то есть цирк как быстрый круговорот событий. Поэтому впервые за долгое время у нас в программе не будет сюжетной линии — будет дивертисмент со множеством сменяющихся номеров. Также в названии заложены, конечно, наше восхищение и преклонение перед искусством цирка. Хотя нас не включают в Пушкинскую карту, мы знаем: то, что мы делаем на манеже, — это одно из древнейших искусств, которое объединяет трюк, зрелищность, красоту и смысл.

Какие будут номера? Будут жанры, которые редко используются. Просто потому, что мало таких профессионалов, владеющих данной техникой. Например, «Колесо смелости»: это один из самых опасных трюков в мире, который появился в 1970-х. Во всем мире название звучит как «Колесо смерти», так как он очень трудный и исполняется с риском для жизни. Это настоящий смертельный трюк. Будут номера ментальной магии — это чтение мыслей зрителя. Тоже крайне редко можно встретить в цирке. Раньше это называлось мнемоникой, и сегодня она практически исчезла, а в нашем цирке последний раз была в 1950-х годах. Будет дрессура: собаки, кошки, тигры.

Почему решили обратиться к прошлому? Потому что все мы немного вчерашние — все отсюда вышло. Прошлое нельзя ругать, а тем более отворачиваться от него. Потому что там было очень много светлого, доброго, жизнеутверждающего, что подпитывает наши душевные силы сегодня. Я думаю, у нашей публики есть запрос на ретро: люди ищут света, который мог бы сегодня разбавить в целом тяжелую событийную повестку. Задачу удивлять зрителя тоже никто не отменял — показывать отдельные программы из года в год нельзя, иначе зритель перестанет ходить. Мой папа говорил, что цирк должен каждый раз радовать, удивлять и немного пугать. Делая программу, мы всегда помним об этом.

Программа до сентября? Да, потом у нас ежегодный международный фестиваль «Артист». Кстати, о фестивалях: в этом году исполняется пять лет нашему детскому фестивалю «Дорога в цирк», который проходит в течение всего года. У нас в стране огромное количество людей, прежде всего детей, которые



хотят заниматься цирком. Тысячи! В небольших провинциальных городках они тренируются буквально на энтузиазме и по большой любви к нашему искусству. Мне лично дорого и приятно это видеть — в этом залог будущего нашей индустрии. Я считаю своим долгом помочь этим юношам и девушкам заявить о себе. В этом суть фестивалей. Мы не даем денежных призов, но мы даем трамплин для взлета достойной молодежи. Международная обстановка немного усложняет проведение «Артиста», так как не все номера можно привезти — из-за отмены ряда авиарейсов мы в последние годы часто вынуждены отказываться за океанским заявителям и участникам из Европы (если номера требуют сложной перевозки аппаратуры). Но, несмотря на это, заявок со всего мира к нам приходят тысячи, потому что сегодня наш

военные действия как можно быстрее прекратились, потому что мне больно принимать факт гибели наших ребят... **А между тем погода вы проведете во Франции...** Это выбор моей жены. Она уехала туда еще 30 лет назад. Вот я и мотаюсь туда все эти годы. Навсегда уехать из России немисливо для меня — я не собираюсь бросать родину ни в будущем, ни тем более сейчас. Совершенно не представляю, как можно уехать из Москвы — это сегодня самый красивый, удобный и безопасный город в мире, который я могу назвать! Я горжусь тем, что русский, что москвич.

У вас два сына призывного возраста: Максим и Юрий... Да. Сыновья сказали четко: призовут — пойдем, а из Москвы мы никуда не уедем. Так что они здесь и уже давно работают со мной в цирке. Оба окончили Школу-студию МХАТ как управленцы. Как и я, они представляют нашу страну на разных мировых фестивалях. Я горжусь ими. **Французы назвали бы вас bon vivant — счастливики.** Но, как у любого русского, у вас должна болеть за что-то душа...

Душа болит за российский цирк. После распада СССР в стране работали, подчинялись Росгосцирку, 32 манежа.

Наш детский фестиваль дает достойный трамплин для взлета

цирк — это символ русского цирка в мире. Это одна из самых престижных площадок, на которую в момент фестиваля слетаются в поисках талантов импресарио и продюсеры со всех уголков земли.

Зачем нам Европа? С Китаем авиасообщение не отменяли, а ведь реальные конкуренты русским в цирке это только китайцы! Это правда. Однако международный статус смотра предполагает все-таки глобальный охват. Кроме того, не забывайте: главный мировой цирковой фестиваль проходит в Монако, а циркового «Оскара» вручают в США. Кстати, его наш главный режиссер, хореограф Евгений Шевцов получил в 2025 году.

А участникам СВО вы как-то помогаете, выезжаете выступать в зону боевых действий? Наш цирк помогает всем чем может. Как и в Великую Отечественную, наши артисты регулярно ездят выступать в зону боевых действий. Соответствующие запросы мы получаем от Минобороны РФ и всегда откликаемся. Когда от министерства поступают просьбы закупить что-то для фронта, мы всегда это делаем. Почти каждый месяц проводим бесплатные представления для ветеранов СВО и их семей. Я тоже бывал там: год назад ездил в Луганск. Как и все, я молюсь в душе, чтобы

крыта. Говорят, что Росгосцирк вышел на самоокупаемость. А это не так: все гастрольные расходы Росгосцирк, а всевозможные ООО от Росгосцирка.

Кто виноват и что делать? Росгосцирк — это подразделение Минкультуры РФ. В ближайшее время будут переизбирать новое руководство Росгосцирка, и, надеюсь, придут новые люди, которые искренне любят наше дело и рады за честный, добросовестный подход в работе. На мой взгляд, беда в том, что чиновники пытаются реорганизовать систему, а система умерла с распадом СССР. Эта советская система не может в сегодняшних условиях функционировать — мы живем в другой стране. Поменялось все: взаимоотношения между подразделениями, формы, ценность, продажа номеров...

Что лично вы можете сделать в этой ситуации? Делай что должно, и будь что будет. Я руковожу Цирком на Цветном. Мы существуем на самоокупаемости и являемся сегодня одним из самых успешных цирков в мире. Я говорю и буду говорить о проблемах в нашей отрасли, потому что мне безразлично, что будет завтра... Пусть меня кто-нибудь услышит.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru



Воздушная гимнастка Вероника Тесленко в номере «Синий платочек». Она задает мировые тренды в сольных выступлениях на ремнях и без страховки исполняет сложнейшие трюки



Точка

Сегодня точку в номере ставит народный артист России, депутат Госдумы Денис Майданов, который на площади Никитские Ворота вручил букет тюльпанов водительнице Ольге Панфиловой. Певец вместе с инспекторами дорожно-патрульной службы Госавтоинспекции и членами Общественного совета УВД по ЦАО поздравил автоледи с наступающим Международным женским днем и напомнил о важности соблюдения ПДД. — Мне представился прекрасный шанс поздравить женщин с праздником, и на моем месте хотели быть многие другие артисты. Сегодня, каждый раз, когда полицейский просил женщин выйти из салона, мы вручали им цветы, а в ответ получали улыбки и хорошее настроение, — сказал Денис Майданов. Артист дополнил, что желает женщинам счастья, и напомнил: настоящие поступки мужчины совершают ради них! **ФОТО: МАРИЯ ХАЦЦОВА**

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 6

77 процентов россиян уверены, что за успешным мужчиной всегда стоит женщина. Таким результатом опроса поделился ВЦИОМ. При этом 53 процента считают, что за успешной женщиной стоит мужчина.

Вопрос дня

За успехом мужчины всегда стоит женщина, считают россияне. И как вам?



НАТАЛЬЯ ИСКРА
СЕМЕЙНЫЙ И ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

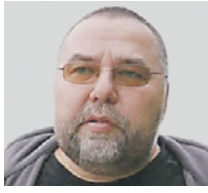
С психологической точки зрения в этом, конечно, есть смысл. Первая женщина в жизни любого мужчины — это мама. Жена выбирается по ее образу и подобию. Мужчина и культурально, и идеологически растет тем, кто заботится и защищает. Это заложено в его природе и этому учат в семье. Так что ему нужна цель, ради которой он будет стараться и больше, например, работать. Часто этой целью становится женщина. Если она проявляет нежность и показывает, что ценит его старания, он будет каждый день стремиться к большему.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Я думаю, что не стоит здесь делить по гендерам. У нас много успешных мужчин, но также много и успешных женщин, которые многого в жизни добились: построили карьеру и воспитали прекрасных детей. Мне кажется, здесь играет роль именно симбиоз мужского и женского влияния. Конечно, когда человек знает,

что его дома ждут и любят, ему хочется туда возвращаться. Безусловно, это влияет на его настрой и стремление добиваться большего. Я бы даже сказала, что у человека вырастают крылья за спиной, когда рядом есть тот, кто искренне любит и ценит. Есть множество восточных мудростей, где говорится о счастье женщин и мужчин. Так что это абсолютно обоюдная история. Если он или она счастливы и любимы, то все преграды будут ничем.



ОЛЕГ НОВОСЕЛОВ
ЭТОЛОГ, ПИСАТЕЛЬ, АВТОР КНИГИ «ЖЕНЩИНА. УЧЕБНИК ДЛЯ МУЖЧИН»

Я думаю, что это влияет, но лишь отчасти. Здесь дело в том, какой у мужчины характер, в каких условиях он воспитывался и многом другом. Для одного очень важно, чтобы рядом была мягкая, понимающая женщина. Другим это совсем не нужно: они и сами знают, как добиваться любых высот. Бывает и так, что мужчина слишком мягкотелый, тогда женщина вбивает ему в голову свое видение успеха. Он-то, конечно, целей достигнет, но уже точно не своих.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Музей Победы представил работы художников, посвященные символу весны

Вчера в Музее Победы открылась художественная выставка «Красота спасет мир». В музее экспозицию уже назвали уникальной.

Собрав на одной площадке картины и изделия из фарфора, объединенные темой цветов, знаменитая площадка в Парке Победы отмечает предстоящий Международный женский день. Здесь, в Зале Единства и его холлах, представлены работы из частных собраний, а также из коллекций Химкинской картинной галереи им. С. Н. Горшина и Императорского фарфорового завода. Кстати, представленные 35 предметов из собрания завода редко выставляются даже в Санкт-Петербурге, где базируется само производство. Костяком выставки стали работы художников-фронтвиков. Среди них работы Аркадия Пластова (автор уже ставшей хрестоматийной картины «Фашист пролетел») — он любил писать полевые цветы. Легендарный график, народный художник России, фронт



5 марта. Куратор выставки Нина Забаровская показывает картину «Изумрудный сон» художницы Ольги Стрелецкой.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМАБЛЮК

товик, командир минометного взвода Виктор Макеев, умерший два года назад в возрасте ста лет, несмотря на ранения и ужасы боев, не потерял художественной чуткости: его изображения чертополоха и тысячелистника отличаются особым изяществом. Также на выставке

представлены работы ветерана ВОВ Николая Хватова, Алексея Шикина и Михаила Богатырева. Работы современных художников продолжают тему цветов, однако им по душе уже розы, пионы, сирень. Помимо живописных работ, москвичи могут увидеть изящные фар

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИНА ЗАБАРОВСКАЯ
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Цветы в искусстве — больше чем эстетика. Они несут в себе глубокий символический язык: роза говорит о любви и страсти, лилия — о чистоте и духовности, полевые цветы — об искренности, пионы дарят ощущение оптимизма. Сквозь образы цветов художники передают свои переживания, воспоминания, мечты, и этот язык понятен каждому во все времена. Цветы напоминают нам, что, несмотря на все испытания, жизнь продолжается, а красота природы и цветка является источником внутренней опоры и воли к жизни.

форовые цветы. Авторская копия сервиса «Собственный» императрицы Елизаветы Петровны (оригинал хранится в «Эрмитаже»), плакаты цветочной росписью. Выставка продлится до середины осени.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Доказал, что акварелью можно передать любые впечатления

Сегодня в парке «Зарядье» открывается выставка живописных работ «Сергей Андрияка. Гимн акварели».

Первое, что видишь, входя в выставочный зал — полотно 6 на 4 метра с кремлевскими куполами, освещенными закатом. Обычно работы такого размера и такого жанра пишут маслом. Но народный художник РФ Сергей Андрияка (1958–2024) доказывал, что акварель — не только техника для лирических этюдов или задумчивых портретов, но ею можно передавать любые впечатления от мира. — Эскиз к этой работе Сергей Николаевич сделал быстро, — рассказывает дочь художника Софья Арустамова-Андрияка. — Он всегда работал по собственным зарисовкам, не пользуясь фотографиями.

На выставке представлены более 100 полотен художника-акварелиста Сергея Андрияки. Есть даже пейзажи Соловских островов, которые художник не успел завершить. — Вообще-то Сергей Николаевич продолжал работать даже в последние, самые тяжелые две недели своей жизни, — рассказывает Софья Арустамова-Андрияка. — Палитра и кисточка оставались для него важнее того, что происходит вокруг и даже с ним самим. На выставке представлено также более 50 работ учеников Сергея Андрияки и полотен его отца. Она продлится до 17 мая, и каждую неделю будут проводиться мастер-классы по акварельной живописи для всех желающих. **МАРИЯ РАВСКАЯ**
maria.raevskaya@vm.ru

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Спасибо, наши очень дорогие...

Сегодня отмечается день, отмечающийся в душе каждого из нас смесью благодарности и ужаса: Международный день зубного врача. Упустить возможность высказать наболевшее не могу, ведь дантист — фигура культовая вне зависимости от всего: нашли хорошего спеца, да еще не рвача — считайте, поймали удачу, а если попались в лапы к горе-мастеру — беда. Тут пару лет назад я оказалась на приеме у редкостной красавицы с ресницами-опашалами. Придя в себя после третьего обморока, я униженно прошепелявила: «Доктор, скажите, а может быть, все-таки сделать обезболивание?» Принцесса Будур махнула ресницами и осветила мир улыбкой мадонны: «Потерпите. Без обезболивания как-то надежнее: ткнешь иголкой — и сразу понимаешь, попал в нерв или нет». Говорю же: важно, чтобы повезло!.. При огромном почтении к представителям этой профессии я никогда не пойму, почему зубы превратились в бизнес. Иная нейрооперация не вызывает таких обсуждений и припадков от ее стоимости, как клечение кариеса в руках бизнесмена зубного дела. Помню, кстати, что в советские времена в медкабинетах в школе стояли похожие на клешню краба бор-машины. Она издавала звуки преисподней, но немногословная школьная «зубниха» раз в три месяца всех нас прогоняла через свой кабинет и спокойно пломбировала дырки чем-то вроде дешевого бетона. Но эффект от этого контроля был! Сегодня кабинеты дантистов похожи на космические корабли, и чувство распирающего тебя счастья на выходе отсюда может сравниться... Да ни с чем оно не может сравниться! Спасибо, дорогие наши лекари, что вы есть. Жаль, что настолько дорогие, конечно.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

Мастер-класс

Клуб генеалогии для детей
— Крылатское
ул. Крылатские Холмы, 34
SMART-библиотека им. Анны Ахматовой
6 марта, 17.00, бесплатно
Эксперты научат работать с информацией: искать, анализировать и запоминать полезные данные о своей семье.

Игротека

Лев в игре
— ВДНХ
пр-т Мира, 119, стр. 61
Павильон № 61, ВДНХ
8 марта, 12.00, бесплатно
Посетителей ждет вечер настольных игр: от головоломок и баталий до командных квестов. Опытные мастера научат правилам и помогут окунуться в игру с головой.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Гужановой Марией Владимировной (почтовый адрес: 143302, Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Автоторожная, д. 24, кв. 9, адрес электронной почты: nagakadast@mail.ru, контактные тел.: 8 (919) 722-41-47, 8 (926) 262-13-63. № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 123) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 50:26:0191403:423, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Москва, вн. тер. г. го Троицк, квартал 452, зу 308.

Заказчиком кадастровых работ является Люпин Александр Евгеньевич, проживающий по адресу: Нижегородская обл., Кстовский р-н, д. Афонино, ул. Западная, д. 376, тел. 8 (963) 712-79-99. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Ефремова, д. 7а (ИП Гужанова М. В.) 06.04.2026 в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Ефремова, д. 7а (ИП Гужанова М. В.). Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 06.03.2026 по 06.04.2026, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 06.03.2026 по 06.04.2026 по адресу: Московская область, г. Наро-Фоминск, ул. Ефремова, д. 7а (ИП Гужанова М. В.). Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Российская Федерация, г. Москва, вн. тер. г. го Троицк, кв. 452, зу 309 (50:26:0191403:427); Российская Федерация, г. Москва, вн. тер. г. го Троицк, кв. 452, зу 274 (50:26:0191403:367); Российская Федерация, г. Москва, вн. тер. г. мун. округ Краснопахорский, кв. 443, зу 1 (50:26:0191307:1). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

● Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Искусство и коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
в соцсетях