

## Путешествуем по музейным экспозициям

До 15 марта включительно можно бесплатно посетить интереснейшие выставки → стр. 3

## Российский политический философ Александр Щипков:

Главное, чтобы идеология базировалась на нашей традиции, а не была заимствована → стр. 6

## «Светлого мая привет» покорило зрителей искренностью

Мелодрамы, шоу, детективы... Обсуждаем весеннее меню от ведущих каналов → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## 13.03.26



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 43 (30265)

+11

+4

НА VM.RU

Международная патриотическая акция «Диктант Победы» пройдет 24 апреля. Центральной площадкой диктанта станет Музей Победы на Поклонной горе.

# Требуются инженеры здоровья

Открылся суперсовременный Центр разработок, в котором будут создавать перспективные медицинские изделия из полимеров

### Событие

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и ректор Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова Петр Глыбочко открыли Центр инжиниринговых разработок.

Новое научно-производственное подразделение — Центр инжиниринговых разработок «Медицинские изделия на основе полимеров» — создан на базе Научно-технологического парка биомедицины Сеченовского университета. Сергей Собянин, открывая центр, сказал, что этот вуз — один из ведущих университетов не только Москвы, но и страны, и столица активно сотрудничает с университетом, являясь его партнером в подготовке кадров для медицины.

Очень важное событие, очень важный центр, потому что медицина становится все более технологичной, требуются медицинские инженеры, — отметил мэр. Основной задачей проектных групп центра, в состав которых входят врачи, инженеры, химики, математики и биологи, будет реинжиниринг и собственные разработки перспективных медицинских изделий из полимеров с применением цифровых интеллектуальных технологий. Использоваться разработки будут в таких областях, как челюстно-лицевая хирургия, детская нейрохирургия, малоинвазивная хирургия в урологии, хирургия желудочно-кишечного тракта, абдоминальная хирургия, хирургия пищевода, акушерство и гинекология, оториноларингология, экстракорпоральное оплодотворение, протезиро-



12 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин, ректор Сеченовского университета Петр Глыбочко и директор Научно-технологического парка биомедицины Александр Кулиш (слева направо) на открытии Центра инжиниринговых разработок. Инновационные разработки центра будут применяться в разных областях медицины

вание, ангиопластика и служба крови. В центре есть собственное конструкторское бюро, а также участки литья полимеров, 3D-печати и прототипирования, грануляции и экструзии полимерных трубок и филамента.

Ректор Сеченовского университета Петр Глыбочко сообщил, что перед учреждением стоит задача достичь технологического лидерства в сфере биомедицины и управления здоровьем.

— Мы создаем инжиниринговый центр по созданию полимеров, которые используются в медицинских изделиях, в медицинском оборудовании, что даст нам возможность выйти на качественно новый уровень реализации этих проектов, — подчеркнул он. — Кроме этого, мы сегодня готовим медицинских ин-

женеров. Направление простое. Мы благодарны за то, что по заказу правительства Москвы сегодня по данной программе обучаются 18 медицинских инженеров. Мо-

## Университет плодотворно сотрудничает с правительством столицы

сква финансирует это направление. Без медицинских инженеров, без московских техников, без московской гормедицины невозможно подготовить хорошие кадры.

Также на базе Сеченовского университета будет создан Московский медицинский колледж. Он откроет свои двери для первых студентов уже 1 сентября этого года.

— Сегодня мы принимаем еще одно важное решение о создании колледжа при университете, который будет работать в основном по заказу города и готовить медицинских сестер, — отметил Сергей Собянин. В следующем учебном году планируются набор 220 студентов, которые будут проходить обучение по профилям: анестезиология и реаниматология, операционное дело, рентгенология.

Профессия медсестры и медбрата интересна и многогранна, особенно в высокотехнологичных направлениях. Это уважаемая специальность, которая хорошо оплачивается, — подчеркнула директор МКНИЦ «Большая 52», герой труда РФ, заслуженный врач города Москвы Марьяна Лысенко. Она добавила, что в колледже будет реализован практико-ориентированный подход к обучению. Правительство Москвы окажет содействие университету в предоставлении помещений для размещения колледжа. А его выпускники смогут трудоустроиться в лечебные учреждения столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

### СПРАВКА

На заседании Наблюдательного совета Первого МГМУ была одобрена программа научно-технологического развития вуза до 2030 года. Ключевой целью программы является достижение технологического лидерства Сеченовского университета как образовательного, клинического и научного центра мирового уровня. В ближайшие годы планируется запуск сетевой программы исследований и разработок, направленной на формирование новых знаний об управлении здоровьем, и многое другое.

**А ты записался на контрактную службу?**

**5 200 000**

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

День защиты прав потребителей отмечается 15 марта. Этот праздник был создан для того, чтобы привлечь внимание к правам и нуждам потребителей товаров и различных услуг.

## Потребитель знает свои права



Мы живем в век цифровизации, и все больше людей начинают пользоваться онлайн-сервисами торговли. Однако защита прав потребителей в этой сфере — это не что-то принципиально новое. Два десятка лет назад в закон «О защите прав потребителей» была внесена статья, ориентированная именно на дистанционную торговлю, которая начинала активно развиваться уже в тот момент. Поэтому мы имеем обширную практику в сфере, которая, безусловно, с каждым годом расширяется и дополняется, адаптируясь к новым вызовам.

Главные игроки — маркетплейсы — открыты для сотрудничества с нами. Они хотят обезопасить себя и продавцов от риска конфликтных ситуаций. Поэтому мы разрабатываем некоторые модели действий, которые можно предложить потребителю, например распаковку товара в пункте выдачи. Мы поддерживаем все инициативы маркетплейсов, направленные на защиту прав потребителей. Это видно и по количеству жалоб, и по их содержанию, которое свидетельствует о высоком уровне потребительской грамотности. Одно из фундаментальных прав потребителя, которое закреплено в законе, — право на просвещение. Роспотребнадзор использует все ресурсы для того, чтобы реализовать просветительскую функцию. Потребители могут получать бесплатные консультации, получать информационные брошюры. Вся необходимая информация также есть в интернете. Работает горячая линия, куда в любой момент можно обратиться за консультацией. Уровень грамотности населения повышается, но работы еще много. Мы следим за тенденциями на рынке и постоянно повышаем квалификацию наших специалистов.



ОЛЕГ ПРУСАКОВ  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО НАДЗОРА В ОБЛАСТИ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ РОСПОТРЕБНАДЗОРА

## Вместе делаем образование лучше

Вчера в редакции «Вечерней Москвы» прошел юбилейный «Клуб учителей». В рамках встречи наградили самых активных участников клуба.

«Клуб учителей» стал дискуссионной площадкой для обсуждения актуальных тем современности. Десять лет учителя вместе с медиаэкспертами, деятелями культуры, представителями столичных департаментов делятся опытом. За это время участниками клуба стали более 1500 московских учителей. В пресс-центре «ВМ» проводились круглые столы, мастер-классы, а в школах — уроки в рамках проекта «Пресса в образовании» (ПвО). С приветственным словом к гостям вечера обратилась первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова. — Казалось бы, совсем недавно клуб был создан в рамках проекта «Пресса в образовании». А сегодня он объединяет лучших учителей-новаторов и энтузиастов нашего города. Особенно ценно, что проект существует на базе редакции газеты «Вечерняя Москва». Это дает возможность обсуждать

с лучшими экспертами самые важные темы: от вопросов истории до искусственного интеллекта, от традиционных ценностей до современных вызовов, — отметила Юлия Казакова. Учителей, которые стали душой клуба, наградили дипломами и памятными статуэтками. Первую благодарность получила начальник Управления развития образовательных практик Московского центра качества образования Алиса Динцис: — Для меня стало честью, гордостью и радостью быть в этом клубе с вами. Давайте и дальше творить, у нас это хорошо получается. Награды получили участники клуба, спикеры, музейные педагоги, а также кураторы медиаклассов. — Мы движемся в разных направлениях, проводим встречи клуба. Меня очень радует, что учителя — члены клуба стали нашими спикерами. Наше личное с вами общение, на котором строится общее взаимодействие, очень ценно, — подчеркнула руководитель «ПвО» Ирина Сидорова.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
a.didenko@vm.ru

## Летние веранды ресторанов готовят к открытию

Вчера состоялся экспертный семинар об установке сезонных веранд. Приступить к работам рестораны могут уже с 15 марта. «ВМ» выяснила подробности, как правильно готовиться к старту сезона работы веранд.

Солнечная погода уже радует весенним теплом. Многие ждут возможности провести время за чашечкой кофе или стаканчиком лимонада на летней веранде. Сезонные площадки, как правило, начинают открываться в апреле, однако к их монтажу приступают заранее — во второй половине марта. — Из года в год летние веранды в столице пользуются огромной популярностью. На сегодняшний день в схему размещения включены более пяти тысяч объектов, — сообщил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы,

министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Летние веранды давно стали визитной карточкой Москвы. Здесь встречаются с друзьями и деловыми партнерами, обедают или ужинают с семьей. В условиях большой конкуренции рестораны очень серьезно готовятся к началу сезона. — Веранды должны быть включены в схему размещения, а элементы такого кафе не должны выходить за установленные границы, — рассказал в ходе семинара ведущий специалист по недвижимости отдела деловых объектов Управления мониторинга территорий Госинспекции по недвижимости Ираклий Джгаркава. — Если объект уже есть в схеме размещения, то подавать документы вновь не нужно.

Город старается упростить процедуры для рестораторов. — В прошлом году мы ввели уведомительный порядок размещения сезонных конструкций, которым воспользовались более 900 рестораторов. Конструкции, не требующие сложного монтажа, подиумов или внешних стоек, удобно размещать рядом с небольшими заведениями, — отметил Алексей Немерюк. В одном из ресторанов на Петровке уже начали подготовку к летнему сезону. — Смотрим, как расставить столы, какие букеты будут, как быстрее пройти официантам, где будет комфортнее гостям, — рассказал директор ресторана Дмитрий Майфат. Официант Анна Каторгина уверена, что впереди у заведения жаркая пора. Тем более что для этой веранды сезон впервые будет полноценным.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru



12 марта. Официант Анна Каторгина готовится к сезону летних веранд. Для гостей ресторана на Петровке будет работать открытая площадка на крыше заведения. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

КУРС ВАЛЮТ

\$ 79,07



¥ 11,50



# Благоустроенные набережные сразу становятся популярными местами для прогулок

## День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о реконструкции набережных, а в мессенджере МАХ сообщил о строительстве электродорожки «Троицкое» и проведении массовых весенних общегородских работ.



Правительство города проводит масштабную работу по реконструкции набережных и прибрежных территорий Москвы-реки, Яузы, канала имени Москвы и других водных артерий. — Огромная работа, которую мы ведем уже полтора десятилетия, — оценил масштаб реконструкции Сергей Собянин. — С 2011 года были благоустроены 64 набережные Москвы-реки — 109,7 кило-

метра береговой полосы. Из них 11 территорий (19,8 километра) — результат прошлого, 2025 года. Главным событием прошлого года стало открытие Царской набережной в музее-заповеднике «Коломенское». Благоустроенный променада длиной 3,5 километра сразу стал одним из самых востребованных общественных пространств столицы.

— Пешеходный настил проложен над водной гладью. Романтики добавляет Свадебный сад и многочисленные перголы с качелями. А оригинальная подсветка создает волшебную атмосферу в вечернее время, — поделился мэр. А в Парке Горького благоустроили Пушкинскую набережную от Крымского до Андреевского пешеходного моста. Теперь она стала всепогодной площадкой для досуга и отдыха горожан. Шесть па-



3 января. Семья Пустыньских — Илья, Екатерина и их дочка Алиса — на благоустроенной Пушкинской набережной. За последние годы правительство Москвы реконструировало десятки набережных. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

виллонов, которые со стороны реки напоминают пришевартованный круизный лайнер с верхними палубами-площадками, приглашают отдыхающих посидеть в кафе,

поиграть с детьми и приятно провести время. Проход на набережную вдоль Крымского моста расширили. Также построены два причала для речных судов.

**Наведем чистоту**  
В Москве традиционно пройдут массовые весенние общегородские работы по благоустройству. Они начнутся, как только позволит погода.

— Весеннюю уборку города завершим к 1 мая. Приведем в порядок городские и внутридворовые территории, в том числе отремонтируем детские и спортивные площадки, обновим контейнерные площадки, — поделился планами Сергей Собянин. Работы коснутся и жилого фонда, в частности цоколей и фасадов зданий, входных групп, козырьков подъездов, подвальных и чердачных помещений. В порядок приведут дороги и дорожно-транспортную инфраструктуру. — Отремонтируем и покрасим ограждения и останочные павильоны, поменяем дорожные знаки и указатели, начнем обновлять дорожную разметку, — добавил мэр. Помимо этого, специалисты промывают памятники, скульптуры, пешеходные переходы, тоннели, мосты и эстакады, подготовят столицу к открытию сезона фонтанов. А еще в городе обновят трассу на улицах фонарях, займутся ремонтом и обслуживанием

центральных тепловых пунктов, трансформаторных подстанций, вентиляционных шахт коллекторов и других технических сооружений.

**Уникальное электродоро**  
Начато возведение крупнейшего в России электродорожки «Троицкое». Оно расположится на земельном участке 26,7 гектара между Калужским и Новомихайловским шоссе. Там будет построено 11 зданий. — Самый крупный объект — производственно-административный блок площадью около 100 тысяч квадратных метров. Аналогичных по размерам и технологическому оснащению комплексов в стране еще не было, — сообщил мэр Москвы. Завершить строительство электродорожки планируют в 2029 году. В нем будут обслуживать поезд Троицкой линии метро, строительство которой активно ведется.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## КСТАТИ

Вчера Сергей Собянин рассказал о строительстве детского сада на 175 мест в Южном Бутово. Трехэтажное здание с алюминиевыми витражами на фасадах расположится на Варшавском шоссе. После ввода в эксплуатацию его передадут в городскую систему образования. По словам мэра, в нем будет семь групп со спальнями и игровыми. Большие окна обеспечат естественное освещение, а раздвижные трансформируемые перегородки помогут удобно зонировать пространство. Также проектом предусмотрены музыкальный и физкультурный залы, кабинеты для развивающих занятий, медицинский блок и пищеблок полного технологического цикла.

# Поражает развитая инфраструктура

## Любимый город



Художник Георгий Пузенков (на фото), который сейчас выставляет свои работы под именем Джорджа Коэна, считает Москву красивейшим городом с большим потенциалом.

Георгий Пузенков родился в Белоруссии, но столицу помнит с раннего детства. — В начале 60-х годов я, ученик младших классов, обо-

жал приезжать в Москву. На 3-й Тверской-Ямской улице в коммунальной квартире жила сестра моей бабушки, — вспоминает художник. — И я жил у нее и очень любил выходить «в Москву». Однажды купил клубничное мороженое за 11 копеек, но оно мне не понравилось, и несколько километров я нес его с собой, потому что не знал, куда его деть. Улицы были такими уютными, ухоженными и чистыми, что я боялся их загрязнить. А еще Георгий любился архитектурой столицы. — Невероятный Дворец пионеров, волшебные павильоны ВДНХ... Мне хотелось жить в этом сказочном городе. Но нужно было возвращаться домой. А жили мы недалеко от трассы, где курсировал огромный автобус «Москва — Бобруйск». А мне хотелось ехать, наоборот, из Бобруйска в Москву. Желание мальчика осуществилось в 14 лет, он стал жителем столицы. — Москва и сегодня поражает меня не только чистотой, красотой, но и прекрасно развитой инфраструктурой. Здесь даже в метро, в подземелье, есть связь, вай-фай. Поверьте, мне есть с чем сравнить. Много лет я работаю в Кельне, там с этим непростое. Я очень люблю гулять по столице и всем туристам и жителям Москвы советую прогуляться по набережным, посмотреть по сторонам, ощутить атмосферу этого удивительно красивого города. А если впечатлений будет недостаточно, сходить в Третьяковку, а потом проехать на речном трамвае, чтобы снова увидеть набережные, но с другого ракурса, и понять: Москва прекрасна, как ни крути.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

# МОСКВА КРАСИВАЯ



Москва красива и днем, и ночью. Украшенные декоративной подсветкой здания и сооружения создают особую атмосферу мегаполиса, который никогда не спит. Такой футуристичный пейзаж открывается, например, пассажирам первого регулярного речного маршрута, когда они проезжают под Дорогомилевским мостом в районе Москвы-Сити. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

## СПРАВКА

Георгий Пузенков — яркий представитель современного искусства. Первые уроки рисования получил у дедушки-художника, который учился вместе с Марком Шагалом. Работы художника находятся в более чем 30 частных и музейных коллекциях в России и за рубежом. А его картина Single Mona Lisa 1:1 дане побывала в космосе. С 2025 года художник работает под именем Джордж Коэн. По его словам, это не псевдоним, а имя, соответствующее его новому художественному состоянию.

# Дизайнеры со всей страны покажут свои новые коллекции

## Анонс

Завтра в столице стартует Московская неделя моды.

Шестое по счету мероприятие пройдет в центральном выставочном зале «Манеж». На подиуме будут представлены коллекции около 200 брендов. География заявок на участие в событии охватывает почти 100 городов — от Калининграда до Владивостока. — Впервые их отправили бренды из Армавира, Торжка, Нарьян-Мара, Стерлитамака и Южно-Сахалинска. Треть заявок прислали столичные дизайнеры, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Московская неделя моды продлится до 19 марта. — Запланированы показы дизайнеров, маркет, лекции о моде и фестивал короткометражного кино, — отметил министр столичного правительства, руководитель Департамента культуры города Алексей Фурсин.

Для профессионалов рынка эти шесть дней в «Манеже» — ключевой момент для формирования ассортимента. Молодые дизайнеры получают шанс заявить о себе, а посетители — пополнить гардероб последними новинками одежды, обуви и аксессуаров. В тренде — одежда с русскими узорами, графические абстрактные принты, яркие акценты, сумки-трансформеры и эксклюзивные украшения, каждое из которых — со своей историей. В лектории «Манежа» выступят ведущие эксперты индустрии. Они расскажут о трендах, маркетинге, продвижении брендов и психологии потребителя. Студенты профильных вузов и молодые маркетологи смогут перенять опыт у профессионалов, которые уже добились успеха. Организаторы напоминают, что вход на все события Московской недели моды свободной, но необходимо заранее зарегистрироваться на официальных сайтах мероприятия.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Важно осознавать, что приносишь добро и пользу

## От дома до работы

Директор Единого центра поддержки участников СВО и членов их семей Дария Старовойтова рассказала «ВМ», как проходит ее рабочий день, какие задачи нужно решать в первую очередь и как бороться с эмоциональным напряжением.

Рабочий день Дарии Старовойтовой начинается буквально с пробуждения — в 6:30 утра. Параллельно с домашними и материнскими обязанностями нужно просмотреть последние новости, чтобы быть, что называется, в повестке. — Наша работа связана с изменениями в законодательстве, с политической обстановкой в стране, поэтому нужно быть в курсе дел, — говорит Дария Старовойтова. Время в пути до работы — тоже возможность решить оперативные вопросы, что-то сгладить. Уже на месте день начинается с постановки задач, подготовки к предстоящим встречам.

— Наш центр уникальный, очень живой. Мы работаем с огромным количеством совершенно разных людей разного возраста. Соответственно, и график у меня, как у руководителя — плавающий. Однако в первую очередь, конечно, решаю самые срочные задачи, важные, те, на которые уходит большое количество сил и ресурсов, — рассказывает директор Единого центра поддержки. Дария Старовойтова говорит, что привыкла работать в команде. Поэтому в ее кабинете всегда присутствуют заместители, начальники отделов и другие специалисты. Важно понимать, как такой крупный проект функционирует на всех уровнях. — Зона первичного приема у нас расположена на первом этаже. Я часто туда спускаюсь, чтобы быть в курсе того, кто к нам приходит, с чем обращаются, как работают сотрудники, — говорит она. Врожденная эмпатия, по мнению Дарии Старовойтовой, — одно из самых необходимых качеств для работы в таком учреждении, как Единый центр поддержки. В центр не-

редко приходят участники СВО с теми или иными вопросами, которые сотрудникам приходится пропускать через себя. Чтобы минимизировать выгорание, важно постоянно находиться в контакте с коллегами и руководством. — Очень важно организовывать командообразующие профессиональные мероприятия. Сейчас мы разрабатываем комплекс таких мероприятий.



12 марта. Директор Единого центра поддержки участников СВО и членов их семей Дария Старовойтова на своей работе

тій. Эмоциональное напряжение испытывать все, но если ты понимаешь, что твоя работа приносит добро и пользу, с ним легче справиться, — рассказывает Дария Старовойтова. Рабочий день руководителя Единого центра поддержки заканчивается примерно в 20:00–20:30. Но это лишь время, когда Дария Старовойтова покидает рабочее место, сама работа на этом не заканчивается. — С недавнего времени мы начали регулярно общаться с заместителями командиров московских полков, которые находятся в зоне боевых действий. Они зачастую могут общаться только вечером. Мы их консультируем, отвечаем на вопросы, — рассказывает директор Единого центра поддержки. И это нормально — так считает Дария Старовойтова. Для полноценного отдыха есть выходные. Но если нужно отвлечься и расслабиться, лучший способ — это прогулка по городу, изучение его архитектуры. И конечно, выходные — это время, чтобы полноценно пообщаться с семьей. — Действительно, среди недели бывает не так много времени, чтобы пообщаться с детьми. Они уже подростки и сами строят свои коммуникации, — говорит Дария Старовойтова. — И когда полноценно проводишь с детьми целые выходные, это время становится еще более ценным.

**АЛЕСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Досье

Дария Старовойтова родилась и выросла в Москве. Окончила Университет правительства Москвы по специальности «Юриспруденция». С 2015 по 2018 год работала заместителем директора по развитию общественных пространств в Объединенной дирекции по развитию парков культуры и отдыха Москвы. С 2018 по 2021 год — директор ГБУ «Центральный государственный архив трудовых отношений города Москвы». До 2025 года занимала должность заместителя директора Социально-реабилитационного центра ветеранов войн и вооруженных сил Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. В 2025 году возглавила Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей.

## Экспортеры садятся за парты

«Московская школа экспортера» уже восемь лет помогает предпринимателям столицы познать тонкости работы на зарубежных рынках, таможенных правил и продвижения своих товаров и услуг с учетом особенностей разных стран. Впереди — новые курсы и занятия.

### МОСКОВСКАЯ ШКОЛА ЭКСПОРТЕРА

Сотрудников экспортно ориентированных компаний Москвы обучают практическим навыкам экспортной деятельности



**1000** обучающихся программ и мероприятий за 8 лет работы

**22** тысячи представителей бизнеса прошли обучение

Участие в мероприятиях бесплатное, по предварительной регистрации на сайте moscow-export.com

### ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ОБУЧАЮЩИХ ПРОГРАММ



Международные коммуникации, Маркетинг и деловой этикет, Логистика, Таможенное оформление, Сертификация

### ПОПУЛЯРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Онлайн-мероприятия в формате «Час с торговым представителем Российской Федерации за рубежом» и «Диалог с цифровым атташе Российской Федерации за рубежом». Позволяют получить информацию о нюансах ведения бизнеса на рынках конкретных стран, потребностях зарубежных партнеров в конкретных отраслях



Мероприятия в формате диалога с посланцами зарубежных стран. Участники могут задать вопросы официальным представителям зарубежных стран-партнеров. Онлайн-курсы и акселераторы. Охватывают темы разработки стратегии и выбора страны для расширения бизнеса, поиска деловых партнеров в разных государствах

### ГЕОГРАФИЯ ИНТЕРЕСОВ ЭКСПОРТЕРОВ

Эксперты помогают разобраться в специфике сотрудничества с партнерами более чем из 60 стран мира



**10** миллиардов рублей — общая сумма контрактов, заключенных участниками программ «Московской школы экспортера»



По данным mos.ru, moscow-export.com

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

## Практически все госуслуги можно получить экстерриториально



### Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, куда обращаться за госуслугами жителям Красносельского района и почему в этом году тарифы на жилищно-коммунальные услуги будут проиндексированы дважды.

**Офис «Мои документы» на Верхней Красносельской улице закрылся насовсем? Куда обращаться жителям района?**  
**Леонид Кондратьев, Красносельский район**  
 ■ Отвечает депутат Мосгордумы Максим Джетыгенов: — Офис «Мои документы» Красносельского района на

Верхней Красносельской улице с 12 марта приостановил прием посетителей в связи с ремонтом систем противопожарной безопасности. Открытие этого офиса планируется во втором квартале 2026 года. Пока там идет ремонт, получить готовые документы по ранее поданным заявлениям можно в центре госуслуг Басманного района по адресу: Центросуюзный переулок, дом 13, строение 3. Сотрудники отдела по вопросам миграции будут вести прием заявителей в отделе МВД России по району Якиманка по адресу: улица Большая Полянка, дом 33/41,

строение 1. Москвичи также могут обратиться в любой удобный офис «Мои документы», поскольку 99 процентов госуслуг предоставляются вне зависимости от места регистрации или проживания.

**Почему в этом году тарифы ЖКХ повышаются дважды? На сколько они вырастут? Евгения Антонова, район Братеево**  
 ■ Отвечает консультант в сфере ЖКХ Анастасия Павлова: — В 2026 году тарифы ЖКХ индексируются дважды. Первая индексация уже произошла 1 января. Вторая запланирована на 1 октября. В начале года тарифы выросли на 1,7 процента во всей стране. Это так называемая федеральная индексация. Она связана с изменением базовой ставки НДС. Поставщики коммунальных услуг заложили рост ставки в тарифы.

Второй этап индексации — региональный. С 1 октября тарифы вырастут вновь, коэффициент составит от 8 до 22 процентов — в зависимости от субъекта РФ. В Москве запланирован рост на 15 процентов, в Московской области — на 12,8 процента. Второе повышение связано уже с коммунальной инфраструктурой, которая изнашивается и требует обслуживания, модернизации. Также это реакция на инфляцию и экономическую ситуацию в конкретных регионах. Некоторые категории москвичей могут оформить субсидию на оплату жилищно-коммунальных услуг. На компенсацию могут рассчитывать семьи, в которых более 10 процентов дохода тратится на коммунальные платежи. Для расчета нужно сложить доходы всех членов семьи из всех источников до вычета на-

логов за последние полгода и разделить эту сумму на шесть. Получившийся результат нужно сравнить с максимальным доходом для семьи, позволяющим претендовать на получение субсидии. Эти данные можно найти на сайте Департамента труда и соцзащиты населения Москвы. Для оформления субсидии понадобится предоставить паспорт всех членов семьи или свидетельства о рождении для членов семьи младше 14 лет; сведения о доходах и отсутствии доходов у некоторых членов семьи; последнюю квитанцию за ЖКУ, если коммуналка оплачивается не по ЕПД; реквизиты банковского счета, куда будет приходиться субсидия. Подать заявление можно онлайн на портале mos.ru. Решение о предоставлении субсидии принимается в течение 10 рабочих дней. Если ре-

шение положительное, средства перечисляются на банковский счет. Субсидию оформляют на шесть месяцев, после этого нужно заново подавать заявление и весь пакет документов.

### СПРАВКА

При оформлении субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг не учитываются доходы зарегистрированных в квартире членов семьи, призванных на военную службу по мобилизации в Москве или другом регионе России или заключивших контракт с Министерством обороны Российской Федерации в период с 21 сентября 2022 года в Москве.

## Путешествие по музейным экспозициям

### На семи холмах

В столице проходит мартовская «Московская музейная неделя». До 15 марта у всех желающих есть уникальная возможность бесплатно посетить столичные музеи и выставочные залы. Корреспондент «Вечерней Москвы» отправилась по музеям в четверг, чтобы лично оценить две интереснейшие экспозиции и узнать, почему ради этого стоит отложить все дела.

Пока Главный дворец усадьбы Останкино скрыт за строительными лесами, увидеть его сокровища можно в двух залах рядом, в Центре реставрации и хранения. Именно здесь бьет пульс музейной жизни. Приуроченная к открытию отреставрированного Египетского павильона, в 2025 году стартовала выставка «Deus conservat omnia. История реставрации Останкинского дворца». Фраза на латыни дословно переводится как «Бог сохраняет все».

— На самом деле это фамильный девиз графов Шереметевых, изображенный на гербе. И он как нельзя лучше подходит к истории уникального памятника, пережившего войны и революции, — рассказывает куратор выставки и заведующая экспозиционно-выставочным отделом ГМЗ «Останкино и Кусково» Полина Шевченко. — Когда люди попадают во дворец, они изумляются. Но главный вопрос потом: «Почему же так долго реставрируют?». Ответ — в деталях.

Экспозиция как рентген показывает устройство знаменитой усадьбы. Оказываются, монументальные стены и колонны — это искусная «обманка». Перед посетителем — макет стены в натуральную величину, наглядно демонстрирующий «нежное тело» памятника: дворец-то деревянный! Вот колонна из искусственно мрамора: внутри у нее облепленная деревянная основа, а снаружи — слой тонированного гипса. Выставка разбита на разделы, посвященные золоченой резьбе, уникальным паркетам и даже тканям. Но главный восторг вызывают подлинные бумажные обои XVIII века. Даже спустя 230 лет они сохранили невероятную яркость: неоновый оранжевый и мали-



12 марта. Заведующая экспозиционно-выставочным отделом ГМЗ «Останкино и Кусково» Полина Шевченко рассказывает о реставрации дворца усадьбы Останкино. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

новый выглядят так, будто их напечатали вчера. Для тех, кто хочет понять, как деревянная «временка» графа Шереметева превратилась в чудо, пережившее века, макет стены станет лучшим гидом. Второй точкой маршрута стал Государственный биологический музей имени Климента Тимирязева, который также открыл свои двери для всех желающих в рамках музейной недели. Здесь прошел тематический день, посвященный пандам и другим медведям, приуроченный к Международному дню панд. Впрочем, даже если вы не застали «медвежий» день, музей стоит посетить и ради постоянной экспозиции. Ботанике и физиологии посвящены залы с необычными экспонатами. Внимание посетителей привлекают образцы анималистической живописи, пластические антропологические реконструкции и красочные диорамы. Коллекция морских раковин и муляжи грибов дополняют богатую картину живой природы. Если вы не успели выбраться в музей в середине недели, не расстраивайтесь: акция продолжится, а оставшиеся дни обещают не менее насыщенную программу. Пятница, 13 марта, отлично подойдет для знакомства с русской литературой и историей царских усадеб. Государственный музей А. С. Пушкина ждет гостей на выставку

«Друзья Пушкина», посвященную современникам поэта. В этот день также в рамках акции будет работать Государственный Дарвиновский музей. Субботу можно посвятить более камерным и специализированным пространствам. Свои двери открывает Дом-музей Сергея Есенина в Большом Строченовском переулке и «Есенин-центр», где гости узнают о столичном периоде жизни поэта. А 15 марта к акции подключаются галереи Объединения «Выставочные залы Москвы», для которых воскресенье является единственным днем для бесплатного посещения, а также Музей Михаила Булгакова и другие.

### КСТАТИ

Каждую третью неделю месяца в столице проходит акция «Московская музейная неделя». Билеты оформляются в сервисе «Мосбилет» с использованием учетной записи Mos ID. С одной учетной записи можно получить до четырех билетов, отправившись на культурную прогулку всей семьей. Желающих много, так что лучше оформить билет заранее.

## Обои XVIII века и спустя 230 лет сохранили яркость

Во время текущей реставрации, первой комплексной за всю историю усадьбы, находят удивительные вещи. В Парадной галерее к Египетскому павильону под слоями краски обнаружили серебрение, которое считалось утраченным, и теперь павильон вновь сияет парадным блеском, каким его задумывал создатель. — Дворец — рукотворный, — объясняет Полина Шевченко. — Каждая доска пронумерована, чтобы после реставрации вернуться на свое место. Мы сохраняем все, до последней подлинной детали.

## Первопрестольная накормит вдоволь

### Накануне выходных

В рамках конкурса «Понажи Москву!» жители столицы могут предложить свои варианты городских маршрутов, включающих кафе и рестораны. «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, какие московские блюда им знакомы и что они могли бы рекомендовать попробовать другим.



**ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА** ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Люблю готовить сама. Да и какое место больше всего располагает к долгим и откровенным разговорам по душам? Конечно же, кухня! Пеку оладьи с яблоками, шарлотки, запеканки, готовлю вкусный фаршированный перец, голубцы. Кстати, первое упоминание о голубцах встречается в произведении Аристофана, которое датировано 425 годом до нашей эры. В изобретении голубцов с греками могут поспорить турки, французы и многие другие. И пусть история происхождения голубцов имеет разные версии, трудно поспорить с тем, что это блюдо очень вкусное!

Они давно стали символом домашнего уюту и гостеприимства, а в столице их можно попробовать в самых разных вариантах, от традиционных до современных. Классические тонкие блины со сметаной, медом или вареньем передают настоящую вкус русских традиций. Для более праздничного варианта часто выбирают блины с красной или черной икрой. Не менее популярны сытные начинки, например, с грибами или лососем и сливочным сыром. А для любителей сладкого подойдут блины с творогом, бананом или шоколадом. Попробовав это блюдо, гости города смогут почувствовать атмосферу русской кухни и гастрономических традиций Москвы.



**ДЕНИС СЕМЕНОВ** ПРЕЗИДЕНТ ОА «ЕДИНСТВО»

Если говорить о настоящих московских блюдах, я бы рекомендовал туристам попробовать солянку, московский борщ, расстегаи с рыбой и разные виды пирогов. Эти блюда давно стали частью городской гастрономической культуры. И еще: Москва — это не только центр города. Например, в нашем Северо-Восточном округе можно найти много уютных местных кафе и семейных ресторанов с душевной, домашней кухней. Именно в таких местах туристы могут почувствовать настоящую атмосферу московских районов и понять, чем живет город.



**ФИЛИПП СМЕРНОВ** ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАНИЯ «МОСКОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

Москва богата интересными местами, ее можно познать с особенностями русской постной кухни. Так, например, посетив знаменитый Рогожский поселок, гости смогут насладиться блюдами местной столовой, включая уникальные пирожки с начинкой из чечевицы, настолько искусно приготовленной, что кажется мясной благодаря особым специям и рецептуре. Один из моих любимых рецептов — пирожки с соевыми огурицами, вкусом напоминающим куриное мясо. Ключевым моментом является использование свежих бочковых огурцов, купленных на рынке, измельченных и слегка обжаренных с луком на растительном масле. Такое блюдо удивляет необычным сочетанием вкусов и ароматом выпечки.



**НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ** ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ИСТОРИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Москва славится своими гастрономическими изысками. В нашем городе можно попробовать блюда любой кухни мира. Но, на мой взгляд, тем, кто у нас впервые, стоит отведать домашние пельмени со сметаной или классические пирожки с мясом и капустой. Своих друзей и знакомых из других городов и стран я чаще всего привожу в русский ресторан вблизи Красной площади, чтобы они могли насладиться видами и попробовать аутентичные блюда. Еще, мне кажется, стоит уделить внимание рыбным блюдам. Например, у нас отлично готовят блюда из щуки или трески — многие туристы отмечают, что блюда из этих видов рыбы в Москве получаются особенно вкусными!



**ЮЛИЯ АРАКЕЛЯН** ДИРЕКТОР ГЕОЛУ «КОЛЛЕДЖИ СВЕРХ УСЛУГ № 10»

Если вы приехали в Москву, обязательно попробуйте блины — это одно из самых узнаваемых и любимых блюд рус-

## Важно

**Стартовали работы по ремонту подъездов многоквартирных жилых домов.** В ходе плановых работ специалисты Комплекса городского хозяйства проведут косметический ремонт подъездов, а также выполнит покраску входных групп, стен и потолков и обновят облицовку. При необходимости будут выполнены и другие работы, например, по ремонту дверных и окон-

ных блоков в холлах и тамбурах, замене табличек с номером этажа и осветительных приборов. В этом году ремонтные работы запланированы в 15,7 тысячи подъездов.

**Самыми популярными боевыми искусствами у школьников стали самбо, карате и тхэквондо.** За последние три года популярность занятий по боевым

искусствам у юных москвичей выросла на 20 процентов. Сегодня разными видами боевых искусств в спортивных секциях в школах и центрах дополнительного образования Москвы занимаются более 45 тысяч детей и подростков.

**Стартовал прием заявок в школу организаторов «Молодежь Москвы».** Кандидаты, прошедшие отбор, придут бесплатное

обучение в очном формате. Они прослушают цикл образовательных лекций, примут участие в мастер-классах и смогут применить полученные знания на практике. Лучшие выпускники школы «Молодежь Москвы» войдут в команду организаторов главных столичных молодежных событий. Заявку на обучение могут подать горожане в возрасте от 16 до 35 лет.

# Штурмовики молниеносно зачищают опорники врага



1 марта. Заместитель командира штурмового взвода, старший сержант с позывным «Сизый». Оказавшись на передовой, он выполняет боевые задачи в составе 60-й отдельной мотострелковой бригады группировки войск «Восток» на запорожском направлении. Фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

От нашего специального корреспондента

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ



**Спецкор «ВМ» продолжает работать в зоне СВО. В этот раз он пообщался с заместителем командира штурмового взвода, старшим сержантом с позывным «Сизый». Он служит в составе 60-й отдельной бригады.**

В небольшом укрепленном населенном пункте Горькое на запорожском направлении, где ВСУ занимали, казалось бы, выгодные позиции, аккуратно, стараясь не попасться на глаза врагу, передвигаются наши бойцы. Над

ними лишь вдали маячат наши «птички», которые докладывают парням, где находится противник. — Мы заходили со стороны одной из лесополос. Подходя все ближе, получили информацию, что обнаружено дви-

жение около одного из опорников врага. Выглянули. Дождались цель. Ликвидировали, — рассказывает «Сизый». — Пошли дальше, и нам поступило следующее предупреждение от командира: в другом опорнике находятся несколько боевиков. Мы кинули одну гранату. Взорв. Крик. По нам открыли огонь. Бойцы 60-й бригады не растерялись. Сразу же закидали врага гранатами и продолжили наступление. — Они там что-то кричат, стреляют по позициям, где мы находимся... Ну, мы тут же еще парочку гранат закинули им, — смеется «Сизый», поправляя каску. — А враг все продолжает кричать, стрелять. Мы не растерялись и не стали рисковать: прямо в опорник закинули им еще одну гранату. Несколько секунд — тишина. Зайдя

в опорник, мы обнаружили, что ликвидировали нескольких боевиков ВСУ. Сколько точно их было, не скажу. Больше четырех. Кто-то мог остаться под обломками. Мы не считали. Продолжали выполнять задачу. Боец замечает, что сейчас ни один штурм невозможен без участия беспилотников. — Они координируют нас и подсказывают, где находится враг, — говорит «Сизый». — Операторы БПЛА следят за обстановкой. Говорят, где конкретно стоит ожидать боевого столкновения с противником. «Сизый» оказался в зоне проведения спецоперации в 2024 году. Первой его боевой задачей был штурм населенного пункта, где находился враг. — Тогда, только зайдя в одно из зданий, практически сразу же ликвидировали двух укра-

инских боевиков, — вспоминает «Сизый». Боец говорит, что в ходе той операции ВСУ были совсем не подготовлены. Это обернулось для них серьезными потерями техники и личного состава.

## КСТАТИ

Военнослужащие группировки войск «Восток» на запорожском направлении за прошедшие сутки уничтожили более 315 военнослужащих ВСУ, два бронетранспортера, боевую бронированную машину, пять автомобилей и три артиллерийских орудия. Уничтожены два склада боеприпасов и два склада материальных средств.

## Ветераны научили студентов делать окопные свечи

Председатель Совета ветеранов района Проспект Вернадского Алия Жемель провела для студентов МГИМО мастер-класс по изготовлению окопных свечей.

Полтора десятка членов двух патристических клубов МГИМО «Дружина» и «Я горжусь» пришли в Совет ветеранов района Проспект Вернадского, чтобы научиться делать окопные свечи. Старшие товарищи — члены ветеранской организации — имеют большой опыт в этом деле. Они изготавливают свечи с 2022 года. Организовал такую встречу помощник проректора МГИМО и участник СВО Константин Рыжак. Он отметил, что познакомился с местными активистами в начале 2023 года, когда еще служил командиром взвода. — К нам на боевые позиции приехал волонтер, наш муниципальный депутат Михаил Соловей, и привез как раз окопные свечи от ветеранов.

Позже, когда я был в отпуске, меня пригласили выступить перед волонтерами-пенсионерами, — вспоминает Константин Рыжак. Так установили контакт с Советом ветеранов. В 2023 году Рыжак демобилизовался, и теперь он занимается волонтерством. Председатель ветеранской организации Алия Жемель объясняет молодежи, что принцип изготовления окопных свечей весьма прост. Главное, закупить или собрать металлические или консервные банки. — Парафин мы заказываем на маркетплейсах или нам отдают от свечей из церкви, все это мы переплавляем в чайнике на плитке и заливаем в банки. Предварительно туда вставляем картон, который служит фитилем, — рассказывает Алия Ивановна. В Совете ветеранов подготовили большой кусок парафина, который надо разрезать на мелкие кусочки, чтобы лучше

расплавился. Константин Рыжак показывает, как лучше это делать, и заодно рассказывает ребятам: — Окопные свечи на фронте нужны круглый год: зимой чаще, а вот летом бойцы разогревают на них еду. Рядом с ним за столом сидит четверокурсница Виктория Павлова, которая разрезает картон. — Я состою в патристическом клубе МГИМО «Я горжусь», и мы давно плетем маскировочные сети. Когда Константин Николаевич рассказал, что можно попробовать свои силы в изготовлении окопных свечей, все заинтересовались и решили организовать производство в МГИМО, поэтому мы пошли на обучение, — говорит Виктория. Алия Жемель просит в следующий раз обучить ветеранов плетению маскировочных сетей. Студенты пообещали провести мастер-класс.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

## СПРАВКА

Клуб «Я горжусь» объединяет студентов МГИМО, которые заинтересованы в патристическом воспитании. Ребята занимаются налаживанием взаимодействия между членами клуба и патристически настроенными студентами других вузов, вносят свой вклад в противодействие антироссийской пропаганде, в защиту культурных, исторических и общественных ценностей страны, в сохранение и развитие российской культуры, традиций.



11 марта Студентка 4-го курса Дипломатической академии МГИМО Виктория Павлова (справа) с однокурсниками изготавливает окопные свечи. Фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

## НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

### Будапешт воспользуется правом вето

Венгрия планирует блокировать новый пакет санкций Евросоюза против России.

Будапешт официально призвал судьбу очередных ограничительных мер против Москвы к решению энергетического спора с Киевом. С таким заявлением выступил глава администрации венгерского премьера Гергей Гуйяш. — Двадцатый пакет санкций не будет одобрен до тех пор, пока Украина не восстановит работу нефтепровода «Дружба», — сообщил политик на встрече с журналистами, организованной по итогам заседания правительства Венгрии.

Он также подтвердил, что премьер-министр Виктор Орбан намерен донести эту позицию до европейских коллег лично: вопрос будет поднят на саммите в Брюсселе, запланированном на 19–20 марта. В Будапеште настаивают, что остановка транзита российской нефти через украинскую территорию носит исключительно политический характер. Киев сознательно блокирует прокачку, наносит прямой удар по энергетической безопасности страны. Ситуация обострилась еще в конце января, когда Украина остановила транзит, и с тех пор Будапешт безуспешно пытался урегулировать вопрос дипломатическим путем. Как напомнил Гергей Гуйяш, Венгрия ранее заблокировала выделение Киеву «военного кредита» объемом 90 миллиардов евро, дав понять: реализация инициативы, противоречащей национальным интересам государства, невозможна до разрешения спора по нефтепроводу «Дружба», несмотря на поддержку идеи 24 другими государствами Евросоюза.

МАДИНА ПЛАНОВА m.ljanova@vm.ru

### Обнулить систему



Мнение

Иран в очередной раз ломает правила навязываемой ему кривой игры. После фактического блокирования Ормузского пролива для прохода «танкеров недружественных стран» и дестабилизации таким образом мирового энергетического рынка Тегеран, отвечая на атаку на один из крупнейших местных банков, грозит нанести удары по банкам, так или иначе связанным с США и Израилем. Тем более что банк подвергся нападению днем, когда в нем было полно народа. Учитывая же специфику западной финансовой системы, под такую формулировку подпадает основная часть банковского сообщества региона Персидского залива и вообще Ближнего Востока. Заодно под угрозой могут оказаться штаб-квартиры, а значит, и серверы крупных западных компаний, выгодно расположившихся в Эмиратах, которые до последнего времени считались тихой и стабильной деловой гаванью.

И тут возникает одна историческая ассоциация. В свое время, рассматривая сценарии ядерной войны, моделировалась ситуация, при которой кто-то из противников применяет высотный ядерный взрыв. В результате нет больших разрушений и человеческих жертв, нет радиоактивного заражения крупных пространств, но выделяемый при взрыве мощный электромагнитный импульс мог бы стереть память тысяч компьютеров, обрушив структуры управления, обнулив всю финансовую систему и породив небывалый хаос в экономике. У Ирана нет оружия массового поражения, но в случае осуществления обещанных им системных ударов по банкам и «электронным мозгам» транснациональных корпораций можно было бы добиться сходного эффекта. А учитывая, что через Эмираты, Кувейт, Бахрейн, Саудовскую Аравию проходят огромные денежные суммы, да и сами эти государства все в большей степени играют роль крупных финансовых центров, значение которых выходит далеко за рамки региона, последствия реализации Ираном новой фазы давления могли бы превзойти эффект от блокировки «ормузского горлышка». А значит, иранская ставка на то, чтобы максимально повысить для Соединенных Штатов и их союзников цену нападения, стала бы более очевидной и достижимой. Одновременно подрывались бы и репутация государств Персидского залива, и надежность любых американских гарантий. Работавшие в регионе западные экспаты и так валом валит отсюда. А может так случиться, что и возвращаться им будет некуда.



МИХАИЛ ШИПАНОВ обозреватель

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

### Перехватили беспилотники

По данным Минобороны РФ, вчера с 7 утра до 14:00 силами ПВО было перехвачено более 20 украинских беспилотников. 10 БПЛА из них перехватили над территорией Белгородской области, пять — над территорией Курской области, два — над территорией Краснодарского края и по одному — над территориями Брянской области, Республики Крым и над акваторией Азовского моря.

### Их выбор — война, а удел — поражение

Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова заявила, что украинская сторона настроена на дальнейшую эскалацию конфликта и бусификацию (насилственную мобилизацию). — «ВМ» местного населения. — Киевский неонацистский режим, прикрываясь некоей военной целесообразностью, продолжает нарушать международное гуманитарное право и совершать террористические акты, нападения террористические, вымещать злобу за провал на фронте на мирных гражданах, — отметила Мария Захарова.

### Биться за Родину идут конвоиры

Директор ФСИН Аркадий Гостев рассказал, что с начала проведения спецоперации по сегодняшний день на защиту Родины отправилось более пяти тысяч бывших и действующих сотрудников ведомства. Также он отметил, что 388 из них получили ранения, травмы, контузии, а 708 погибли в ходе боев.

### Противник несет большие потери

По данным Минобороны РФ, за прошедшие сутки наша армия ликвидировала 1325 бойцов ВСУ. Так, потери врага в зоне ответственности группировки войск «Север» составили свыше 255 украинских боевиков, «Запад» — до 185, «Юг» — более 160, «Центр» — более 340, «Днепр» — до 85 радикалов. В ведомстве также отметили, что на харьковском направлении наши бойцы уничтожили две боевые бронированные машины, девять автомобилей, четыре орудия полевой артиллерии, пять станций радиоэлектронной борьбы и 11 складов материальных средств.

### Под террор попало мирное население

Украинские боевики атаковали населенный пункт Куйбышево в Запорожской области. Из-за ударов беспилотников повреждена местная больница, выбиты окна и разрушено бывшее здание ДСАСАФ.

### Поразил ключевые объекты инфраструктуры

Российская армия продолжает уничтожать ключевые объекты противника. По данным Министерства обороны РФ, вчера в ходе атаки дронами и артиллерией наши войска уничтожили элементы энергетической и транспортной инфраструктуры ВСУ. Помимо этого, были поражены пункты временной дислокации украинских боевиков и иностранных наемников в 149 районах Украины.

## Культура позволяет людям находить общий язык

Вчера в Культурном центре ГлавУдДК при МИД России прошел форум и вручение премии Всемирного движения «Карта мира». Корреспондент «ВМ» побывала на награждении.



12 марта. Директор Музея «Союз гжельских мастеров» Айгуль Бахтирова показывает свою работу «Чаепитие», вдохновленную композицией художника Людмилы Азаровой. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В фойе собрались представители разных регионов большой страны, каждый из которых несет в себе элементы особого культурного кода. Часть уникального и самобытного представили на выставке, которая проводится в рамках форума Всемирного движения «Карта мира». Вот гости рассматривают стенд галереи «Жельский край», чьи экспонаты удивляют своим разнообразием и объединяют ценителей народных промыслов по всему миру.

— Знаете, наша продукция пользуется большим спросом у иностранных коллекционеров, — заметила директор Музея «Союз гжельских мастеров» Айгуль Бахтирова. — Обычно это японцы, южнокорейцы и даже американцы, которые специально приезжают за гжелью в наш салон. Творчество и культура всегда объединяли людей со всего мира. Большую работу в этой области проделал один из номинантов на премию «Карта мира», президент Ассоциации деятелей детского творчества Михаил Соколов.

— Ядовольно давно занимаюсь международной деятельностью. Но последние два-три года сосредоточен на международных детских творческих играх стран БРИКС, — подчеркнул Михаил Соколов. — Это уни-

кальное событие по налаживанию культурного обмена между странами БРИКС и уникальное мероприятие по обмену творческим опытом граждан России и других стран. Так, в 2025 году в играх участвовали более 80 тысяч человек. В этих играх соревновались представители 30 стран, в том числе из Китая, ЮАР, Бразилии и Индии. На премию «Карта мира» также номинирована президент Благотворительного фонда «Доверие» Людмила Бурова.

— В рамках одного из моих проектов — «Дружба Сердец» — мы проводили творческие мастер-классы, на которых дети узнавали о различных национальных особенностях жителей нашей страны, — сказала Людмила Бурова. — Проект был направлен на формирование толерантности путем

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕРМАН РЯБНИКОВ руководитель представительства Вологодской области при Президенте и Правительстве Российской Федерации

Мы уже увидели обратную сторону глобализации. Нам пытаются доказать, что мир отвернулся от России, а наперекор этому наши деятели доказывают открытость нашей страны. Мы ждем новых союзников и партнеров. Культура — это важный пласт, который позволяет общаться на одном языке.

интереса к культуре других народов, чтобы они больше узнавали о наших народах. Также состоялась деловая часть мероприятия, во время которой участники обсудили программу форума-фестиваля «Карта мира — 2027».

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА a.goranova@vm.ru

# Молодые люди живут наукой и исследованиями

## Фестиваль

Вчера в Российской государственной библиотеке для молодежи прошла первая встреча в рамках фестиваля «Наука молодая». В ее рамках ребятам пошагово рассказали, как идея становится практическим решением.

Международная молодёжная проектная лаборатория БРИКС существует с 2021 года. Она занимается тем, что связывает большие корпорации и госструктуры со студентами, которые выполняют для них задания, проводят аналитику и исследования, реализуя таким образом собственный потенциал и получая возможность поработать с настоящими вызовами.

В современных условиях везде требуется научная новизна, — объясняет руководитель Международной молодёжной проектной лаборатории БРИКС Александр Ханаров. — Государства делают максимально большие шаги к тому, чтобы поддержать молодых ученых и их исследования, а к этому подтягиваются и международные организации и госструктуры. Они готовы вкладывать силы и средства в то, чтобы способствовать развитию знания. В результате дело остается за тем, чтобы соединить эти две силы: молодых исследователей и заказчиков. Этим мы и занимаемся.



12 марта. Руководитель Международной молодёжной проектной лаборатории БРИКС Александр Ханаров (слева), специалист Российской государственной библиотеки для молодежи Вероника Лещинская и ведущий специалист по экологическому просвещению Евгений Шарыбин готовятся к открытой лекции. Фото: ПАВЕЛ ЗАМЯТИНА

Очень многие работы остаются в проекте, ограниченном временными рамками. Международное объединение БРИКС становится важной площадкой для научного сотрудничества. Его страны-участники охватывают большинство государств Глобального Юга. Благодаря разнообразию их подходов к научному знанию и исследованиям молодым ученым гораздо проще найти ту самую общую истину.

Именно поэтому ее лучше вести в проекте, ограниченном временными рамками. Международное объединение БРИКС становится важной площадкой для научного сотрудничества. Его страны-участники охватывают большинство государств Глобального Юга. Благодаря разнообразию их подходов к научному знанию и исследованиям молодым ученым гораздо проще найти ту самую общую истину.

Страны Глобального Юга безусловные лидеры по своим технологическим разработкам — это Китай, Россия и Индия. Даже когда западные компании уходят с рынков, мы быстро придумываем им альтернативы. Для того чтобы дальше обеспечивать рост этого технологического лидерства, нам необходимо сообща прорабатывать все направления. Команды создаются из сильных участников разных стран, чтобы разные точки зрения позволили увидеть в актуальных научных вопросах что-то общее. Группы состоят из представителей всех стран объединения, в том числе

и новых членов — Египта, Ирана, ОАЭ, Эфиопии и Индонезии. При этом тематические блоки включают в себя огромное количество направлений. Фестиваль научных идей молодежи «Наука молодая» занимается популяризацией достижений отечественных исследований и активизацией интереса к этой деятельности у нового поколения. Среди участников — старшеклассники, студенты вузов, аспиранты, а также сами молодые ученые, готовые поделиться своими идеями и опытом.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЕРОНИКА ЛЕЩИНСКАЯ**  
СПЕЦИАЛИСТ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Сегодняшней встречей мы начинаем новый сезон Фестиваля научных идей молодежи «Наука молодая», который проводится совместно с Департаментом природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. Наша задача — показать всем, что молодые люди живут наукой и готовы развивать новые идеи, творить, заниматься научно-исследовательской деятельностью.

# Детской библиотеке присвоили имя Сергея Михалкова



12 марта. Юлия Субботина-Михалкова в библиотеке № 242. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

## Дата

Вчера, накануне 113-й годовщины со дня рождения поэта и писателя Сергея Михалкова, детской библиотеке № 242, расположенной в столице по адресу: улица Генерала Глаголева, 19, присвоили его имя.

Торжественное мероприятие провели не дежурно и без лишнего пафоса, как-то очень тепло и душевно, устроив из достаточно официального, по идее, события настоящий праздник. Главными его героями стали дети и, конечно, стихи Михалкова, всю жизнь писавшего в первую очередь для этих взыскательных читателей. До начала церемонии в фойе для гостей устроили прекрасное представление студенты Государственного училища циркового и эстрадного ис-

кусства имени М. Н. Румянцева, а также можно было посмотреть мемориальную выставочную экспозицию, посвященную поэту. Библиотека № 242 похожа на дворец и по-настоящему, а не для галочки, работает с детьми: достаточно почитать отклики ее пользователей. Тут все создано не для профформы, а для умного приучения к чтению. Местный книжный фонд, кстати, недавно ощутили пополнением: Российский фонд культуры передал в дар библиотеке 400 ценных книг. Собранных тепло приветствовал префект Северо-Западного административного округа Алексей Пашков, а также супруга Сергея Михалкова — советник председателя Российского фонда культуры, куратор проекта «Сегодня — дети, завтра — народ» Юлия Субботина-Михалкова, которая поблагодарила всех причастных к собы-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕГОР МИХАЛКОВ-КОНЦАЛОВСКИЙ**  
РЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР, ВНИК СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА

Для меня это очень важное событие. Ведь пона писателя или поэта читают — он жив, остается с нами, его душа, его творчество, стихи как бы заменяют его присутствие. Я не знал, что библиотек имени Михалкова уже 26, но знал, что они есть даже в Ирландии и Польше. Очень радостно, что теперь такое теплое, дорогое для меня место есть и в нашей столице.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
edit@vm.ru

# Исполнители теракта получили пожизненные сроки

## Громкое дело

Вчера Второй Западный окружной суд огласил приговор фигурантам дела о теракте в «Крокус Сити Холле».

Пожизненные сроки получили четверо непосредственных исполнителей атаки: Шамсидин Фаридуни, Далерджон Мирзоев, Мухаммадсобир Файзов и Саидкрами Мирзоев, Саидкрами Рачабализода и Мухаммадсобир Файзов и еще 11 пособников. Еще четверо проведут в колонии строгого режима от 19 лет и 11 месяцев.

Кроме того, суд полностью удовлетворил требования потерпевших о компенсации. Иски жертв и семей погибших на сумму от 150 до 200 милли-

онов рублей были удовлетворены. Помимо выплат потерпевшим, осужденные обязаны выплатить государству штрафы по представлению прокуратуры — от 500 тысяч до 2,7 миллиона рублей. Позже появилась информация, что четыре исполнителя — Шамсидин Фаридуни, Далерджон Мирзоев, Мухаммадсобир Файзов и Саидкрами Мирзоев, Саидкрами Рачабализода — и их пособники обжалуют приговор в апелляционной инстанции. Напомним, в результате нападения террористов на концертный зал «Крокус Сити Холл» 22 марта 2024 года погибли 150 человек.

МАДИНА ЛЬЯНОВА  
m.lyanova@vm.ru

# Погода в Москве приблизилась к апрельской норме

Вчера температура воздуха в Москве превысила климатическую норму. Об этом «ВМ» сообщил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Михаил Леус.

В четверг днем столбики термометров в Москве показали 12 градусов тепла. Погода в этот день побил рекорд, установленный в 2025 году. В прошлом году 12 марта воздух прогрелся лишь до +11 градусов. В целом, по словам Михаила Леуса, такие показатели обычно характерны для апрельской погоды. — 12 марта температура действительно превысила климатическую норму. Также в 14:00 был побит суточный рекорд. Самая высокая дневная отметка в 12 градусов тепла была зафиксирована на

базовой метеорологической станции на ВДНХ, — поделился метеоролог. Согласно прогнозу от ведущего специалиста центра «Фобос» в ближайшие дни погода будет сухой, без осадков и преимущественно солнечной. Температура воздуха поднимается заметно выше климатической нормы. — Не исключено, что в пятницу и воскресенье тоже зафиксируют рекордные показатели, не соответствующие мартовским, — добавил Михаил Леус. Ожидается, что в пятницу днем воздух прогреется от +11 до +13. В субботу будет на градус прохладнее. В воскресенье же ожидается 9–11 градусов тепла.

АЛИНА МОИСЕНКО  
a.moiseenko@vm.ru

# Экскурсии по технопарку тоже могут быть увлекательными

Вчера в московских технопарках стартовала первая весенняя акция проекта «День без турникетов». «ВМ» побывала в технопарке «Слава», резиденты которого специализируются в области биомедицинских, энерго- и ИТ-технологий.

Сегодня в технопарке базируется 55 инновационных предприятий, где трудятся более 1200 специалистов, включая 120 кандидатов и докторов наук. Посетители смогли погрузиться в мир современных технологий и узнать о передовых разработках. Например, познакомиться с одним из мировых лидеров по производству провода на основе высокотемпературных сверхпроводников. Также в рамках экскурсии гостям технопарка показали ортопедические из-

делия — разработку резидента технопарка, создающего протезы, предназначенные для снижения нагрузки на опорно-двигательный аппарат. Участники экскурсии оценили и разработку методики лечения детского церебрального паралича. Посетили научные лаборатории и производственные центры, познакомилась с передовыми химическими исследованиями и провели измерения размеров наночастиц в бытовых образцах. Около 80 процентов площади технопарка «Слава» занято инновационными компаниями. — Инновационный бизнес достаточно динамичен. Правительство Москвы оказывает существенную поддержку, в частности, компенсируя половину затрат на закупку оборудования для технологий, продукция,

а также содействуя участию в российских и международных конференциях. Технопарк информирует свои компании примерно о 240 программах поддержки для их развития, — сообщил руководитель Технологического центра коллективного пользования (ТЦКП) по направлению «Нанотехнологии и наноматериалы» Игорь Чмутин. Технопарк также активно сотрудничает с вузами. Только в прошлом году здесь провели 72 лекции для студентов, а также оказали помощь при написании дипломных работ. Сегодня в Москве работают 53 технопарка, в них размещается свыше 2,4 тысячи компаний. «День без турникетов» проходит в восьми технопарках, включая «Сколково», «Калитра», «Ломоносов» и другие.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ  
s.petrovskaya@vm.ru



12 марта. Руководитель ТЦКП по направлению «Нанотехнологии и наноматериалы» Игорь Чмутин в научной лаборатории. Фото: СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ

Премьера рубрики

Мы представляем новую рубрику, где наш обозреватель, известный писатель Юрий Козлов будет обсуждать с философами, писателями, литературоведами острые вопросы, которые ставит перед собой современное российское общество. Беседа пойдет с Александром Щипковым — ректором Российского православного университета святого Иоанна Богослова.

# У каждой эпохи есть подвижник

Ректор Российского православного университета святого Иоанна Богослова Александр Щипков: Сейчас отстраивается идеология, которая базируется на наших традициях



В конце прошлого года известный режиссер Владимир Бортко, рассуждая о будущем России, заявил, что государственной идеей должно стать создание гражданского (вне религиозной идентичности) общества с реальным равенством всех перед законом, строгим соблюдением принципов социальной справедливости, развитием светского образования и научного мировоззрения. Бурная дискуссия на эту тему не стихает до сих пор. Сегодня своими мыслями о роли и значении православия в жизни современной России делаются с читателями ректор Российского православного университета святого Иоанна Богослова Александр Щипков (на фото) и писатель, обозреватель «ВМ» Юрий Козлов.

**Ю. К.:** Александр Владимирович, мы с вами люди одного поколения, значительная часть нашей жизни прошла в СССР — стране государственного атеизма. В школе про религию молчали. В моем доме и домах моих одноклассников не было икон. Мы знали, что весной случается Пасха (за несколько дней до нее в булочных появлялись куличи под названием «Кекс весенний»). Этим, а иногда еще крашеными яйцами приобщение к православию для большинства из нас исчерпывалось. Религия как духовная составляющая в повседневной жизни советского человека практически отсутствовала. Как, кстати, и воинствующий атеизм. Он уже был не таким кровожадным, как в 1920-х годах. В то же самое время посреди океана даже не столько атеизма, сколько равнодушия к религии встречались островки искренней веры. Ваша семья была одним из таких островков. Где, на ваш взгляд, в то время проходила та невидимая линия, волно или невольной переступив которую человек обращался к Богу? Советское воспитание и образование в 1950–1970-х годах системно штамповало вполне гармоничных людей, ориентированных на нормальную в плане труда и творчества жизнь в социалистической стране. Нужна ли была этим людям вера? Чувствовали ли вы себя чужеродным в их среде, или, наоборот, ощущали некое избранничество?

**А. Щ.:** Религиозный подъем в молодежной среде, которой я принадлежал в начале 1970-х годов, действительно имел место в Советском Союзе. И далеко не только в Москве и Ленинграде, но и в других городах, включая Смоленск, в котором я тогда жил и учился. Вы спрашиваете, чувствовал ли я какое-нибудь избранничество? Безусловно нет. Чувствовал ли я себя чужеродным в советском мире? Я не могу сказать, что бы, будучи православным христианином, чувствовал себя изгоем или чужим человеком. Я жил в семье, которая с большой любовью относилась к Отечеству. Меня воспитывали с детства в любви к Родине, к почитанию памяти наших предков, погибших и на фронтах. Поэтому я был очень страстным советским патриотом. После прихода в церковь у меня появилось невероятно радостное чувство моей причастности к той части русской истории, русской культуры и русского бытования, которая раньше для меня была закрыта. И, конечно, когда я переступил порог храма и находился в среде икон, в среде церковной музыки, находился среди людей, поведение которых стилистически очень сильно различалось от поведения на улице или в университете, я чувствовал, что попадаю в иной мир, который условно можно назвать Святой Русью. Я обожал XIX век благодаря русскому искусству, литературе, живописи, музыке. Я одновременно находился в двух мирах. В мире советском и в мире, отрешенном от советской действительности, в котором я черпал огромные силы, огромную энергию. И поэтому я не был чужим в советской стране, которую я любил.

**Ю. К.:** Я помню православный «ренессанс» начала 1990-х. Увы, постепенно все вернулось на круги своя. Сегодня в храмах не наблюдается столпотворения. Если раньше путь к вере (партбилет на стол!) преграждала официальная марксистская идеология, сегодня государство — и в этом его нельзя винить — не устает повторять, что мы живем в многоконфессиональной стране, а следовательно, все религии для власти равны, точнее, равнозначны. Есть и другая сторона медали. Народ относится к церкви как к государственному учреждению, а с государством у народа отношения всегда сложные. Не слыша голоса церкви, народ на бытовом уровне охладевает к вечным истинам, о которых она неустанно напоминает, не торопится в храм. Это характерно не только для наших дней. Классическая русская литература полна насмешками над «лопами», православными обрядами и так далее. Кстати, классик современной русской литературы Владимир Личутин — автор эпопеи «Раскол» — считает, что с Раскола все и началось. Именно тогда народ отделил в своем сознании церковь истинную (старообрядческую) от никоновской (привластной). Ей веры не было. Служилка Романовым, а как Николая II свергли, сразу отреклась, взялась молиться за Временное правительство. Не омрачает ли на уровне генетической памяти сегодняшние отношения народа и церкви эхо тех давних событий?



19 апреля 2025 года. Накануне Пасхи Кира Наместникова пришла в храм, который расположен в Новогирееве, чтобы освятить куличи и яйца. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

**А. Щ.:** Здесь вы коснулись сразу нескольких очень важных вопросов. Максимально кратко попробую на них ответить. Вы знаете, никогда в истории Русской церкви не было в храмах столпотворения. Оно случалось только на большие церковные двенадцатые праздники, особенно на Пасху и Рождество. Храмы не должны быть переполнены, их должно быть столько, чтобы люди чувствовали себя комфортно и просторно. 50, 40 человек в храме — это то самое количество народа, которое священник способен окормить, с которым он в состоянии общаться. А если у него в храме 200–300 человек, ему будет трудно с ними взаимодействовать. Поэтому наша задача как можно больше храмов построить.

Далее. Вы говорите о том, что не слышно голоса церкви, народ на бытовом уровне охладевает к христианским истинам. Голос церкви есть всегда. Господь открывается конкретному человеку, и человек либо слышит Его голос через голос церкви, либо не слышит. Нет других вариантов. На самом деле это вопрос не к церкви, а к себе. Чтобы услышать, нужно захотеть слышать, нужно проявить волю. Знаменитая цитата из евангелиста Матфея о том, что «Царство Небесное силой берется», — именно об этом. И последний, очень сложный вопрос. Вы говорите о том, что старообрядческая церковь как бы истинная и свободная, а никоновская, то есть наша Русская православная церковь Московского Патриархата, она, как вы выразились, «привластная». За этой темой стоит очень сложная проблема отношений государства и церкви. Проблема старообрядческой церкви и иных религиозных структур, отколовшихся в разное время от Матери Церкви, заключается в отрицании государства как такового. В наше время это активно подхватывается либеральными антигосударственными идеологами. Разделение церкви и государства — это огромная

## Я помню духовный «ренессанс» начала 1990-х годов, но, увы, все постепенно вернулось на круги своя

беда. Первым, кто это заявил, было либерально-буржуазное Временное правительство. Завершили процесс большевики. Государство невозможно отделить от народа, потому что государство и есть народ. Наш народ — православный народ. И русское государство, и Русская церковь нужны нам. Ленинский декрет об отделении церкви от государства необходимо отменить. Именно отменить, а не забыть. Потому что он действует до сих пор. В идеале главной целью власти должно быть спасение души каждого своего подданного. Именно поэтому государь помазывался на царство. Почему? Это было таинство. Государь становился не просто руководителем, генсеком

### Досье

**Александр Владимирович Щипков** родился 3 августа 1957 года в Ленинграде — российский политический философ, социолог религии и общественный деятель, специалист в области государственно-конфессиональных отношений. Нандинат философских наук (2000). Доктор политических наук (2016). Ректор Российского православного университета святого Иоанна Богослова (с 2023-го), профессор кафедры философии политики и права философского факультета Московского государственного университета (с 2021-го). Первый заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям церкви с обществом и СМИ (с 2015-го). Является членом Союза писателей России, редакционного совета телеканала «Спас». Ответственный секретарь общественного совета по изданию Православной энциклопедии. Главный редактор научного богословского журнала «Ортодоксия».

или президентом, он становился человеком, ответственным за спасение души каждого своего подданного. И если Патриарх и Синод несли ответственность с религиозной, мистической точки зрения, то государь нес эту ответственность как главный администратор государства. Если некая сектантская структура выступает против государства, то глубинно она выступает именно против этой фундаментальной мистической идеи.

**Ю. К.:** Вы — ректор Российского православного университета святого Иоанна Богослова. Это уникальное и крайне нужное России учебное заведение, которое готовят не священнослужителей (это дело личного выбора), но специалистов православного мировоззрения по широкому профилю гуманитарных предметов. Выпускники работают в разных сферах — журналистике, юриспруденции, психологии, политологии, религиоведении, истории и так далее, будучи при этом носителями православной культуры, знаний, этики, традиций. Не идет ли здесь речь о новой — русско-православной, но светской, то есть общедоступной — форме образования? Может быть, именно она даст нам то положительное во всех отношениях человека, о котором мечтал Гоголь? Кажется, Достоевский считал, что без православия русский человек — смиячим характеристику — не так хорош, как мог бы быть. Русскую «всечеловечность» Достоевский тоже выводил из православия, как и другую свою идею, что только православная Россия может спасти погибающую Европу. Сохранилось ли в нашем православии желание спасти пропадающий мир?

**А. Щ.:** У нас действительно уникальное учебное заведение. Концепция Российского православного университета была сформулирована Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. И моя скромная задача эту концепцию реализовывать. И действительно, она направлена на то, чтобы наш университет готовил церковных специалистов в сфере государственного управления, речь идет о сфере церковно-государственных взаимоотношений, юриспруденции и психологии. Мне кажется очень важным, чтобы русские люди, какой бы специальностью они ни обладали, опирались в своей деятельности на те самые духовно-нравственные традиционные ценности, о которых сегодня говорит президент, и след за ним все мы. Но одно дело говорить, а другое дело пытаться воспитать следующее поколение в парадигме этих ценностей. Задача, я вам скажу, не из простых. Но за последние четыре года я вижу, что мы постепенно достигаем положительных результатов. Что касается миссии России. Каждому народу Господь предназначает какую-то свою миссию, ставит перед ним какую-то свою задачу. Если народ отказывается от своего божественного предназначения, от выполнения своей божественной миссии, этот народ перестает быть народом, потому что тогда он теряет свою идентичность и, по сути, отказывается от своей истории. И он исчезает. Есть ли такая опасность у русского народа? Да, есть. Такая опасность

подстерегает каждый народ. Как ее избежать? Только единственным способом: сохраняя свою культуру, религиозную традицию и так далее. Традицию военную, традицию победы. И если народ осознает свою миссию, то тогда он сохраняется.

**Ю. К.:** Александр Владимирович, не кажется ли вам, что тема православия как-то ушла из русского культурного дискурса? Вспомните, какое она занимала место в литературных и политических полемиках XIX века? Лев Толстой, Николай Лесков, Федор Достоевский, Михаил Меньшиков, Василий Розанов, десятки других известных людей — все высказывались на эту тему, все смотрели сквозь кристалл веры на будущее народа и страны. Скажу как многолетний редактор журнала «Роман-газета»: сегодня в литературе тоже появляются произведения о священниках, семинаристах, церковных делах, но в них, увы, нет того полета мысли, той страстности, какая была у наших классиков. Священник пока не стал героем нашего времени. Достоевский, пусть с некоторой долей юмора, но писал о русском народе-богоносце, верил в его духовное преображение. Константин Леонтьев заходил с другого края — предсказывал превращение «богоносца» в «богоборца», что и случилось в революции 1917 года. Жива ли русская философская богословская мысль?

**А. Щ.:** Да, священник действительно редко бывает героем наших произведений. Но надо сказать, что и раньше, и в XIX веке священник редко становился главным действующим персонажем. Собственно, я знаю такое произведение только одно. Это «Соборняк» Николая Лескова, где протоиерей Савелий Туберозов главный герой. Вы знаете, я совсем не уверен, что священник должен становиться литературным персонажем. Так же как я не уверен, что священник должен быть героем какого-нибудь телесериала. Я видел фильмы про наше духовенство. Они, как правило, все неудачные. Показать священника языком культуры очень сложно. Потому что священник находится не в поле культуры, а в поле духовного измерения. И его задача — общаться с людьми самого разного интеллектуального или образовательного уровня именно в духовной плоскости. Для духовной плоскости, духовных проблем нет никаких преград, нет интеллектуального барьера, — на духовные темы можно разговаривать как с образованным человеком, так и с человеком, не имеющим никакого образования. Потому что духовная проблема доступна всем. Плоскость же культуры не позволяет художнику погрузиться в таинство, которое переживает священник. Это невозможно, не тот язык. И даже у Лескова, который был предельно церковным человеком, возникли серьезные духовные проблемы. Как известно, у него все закончилось личным кризисом и движением в сторону толстовства, то есть ухода из церкви. Русский писатель работает с нравственными категориями, опираясь на православную традицию, не подменяя собой церковь. Толстой попытался подменить и печально окончил свою жизнь.

**Ю. К.:** Как вы относитесь к тому, что многие священники сегодня активно используют новые формы коммуникации — блоги, чаты, аудио- и видеоподкасты? Во все времена церковь была великой тайной, авторитет священника как посредника между человеком и Богом воспринимался как данность. Не снижает ли волюное — не глаза в глаза, а через смартфон — общение батюшки с аудиторией (часто с учетом бытовых чатах, ботах и т.д. речевых приемов) таинство церковного общения? Есть ли у Русской православной церкви четкая позиция относительно накрывшей страну всеобщей цифровизации, повсеместного внедрения искусственного интеллекта? Объясняет ли церковь пастве, как противостоять все новым и новым проявлениям зла?

**А. Щ.:** Моя точка зрения такова: никакого искусственного интеллекта не существует в природе. Интеллект может быть только один. Господь награждает интеллектом только человека. Никого больше. Иногда человек пытается заменить собой Бога. На этом построена идея транзюманализма. То они пытаются человека в пробирке вырастить, то искусственный интеллект создать. Искусственный интеллект — это очень большая, условно говоря, поисковая машина. Но она работает именно так, как определяет человек. Вы можете выдернуть вилку из розетки, и искусственного интеллекта нет.

**Ю. К.:** Много говорят и пишут о том, что России необходима государственная идеология. Без нее невозможно сформулировать понятный образ будущего. На конкурс выставляются такие проекты, как «монархия минус капитализм», «социализм минус атеизм», «либерализм плюс православие» и так далее. Понятно, что для истинно верующих людей образ будущего однозначен — это Апокалипсис и второе пришествие. Но русский мир в основном состоит из мирян, сочувствующих православию, но далеко не всегда воцерковленных. Сегодня страна переживает трудные времена. Возможны ли в принципе у нас такие подвижники, как Сергей Радонежский или Серафим Саровский, своей жизнью, верой и словом сформулировавшие образ будущего для русского народа в переломные моменты истории? Каким должен быть современный православный человек? Где и в чем он должен черпать мужество и силы?

**А. Щ.:** Я уверен, что такие подвижники, как преподобные Сергей Радонежский и Серафим Саровский, есть и сейчас. В каждую эпоху есть свои подвижники веры, которых мы иногда знаем, иногда не знаем. Большая часть подвижников прошлого остаются неизвестными. Некоторые отдельные люди в силу обстоятельств по воле Божьей становятся известными. В принципе, Серафим Саровский не должен был стать известным. Он жил очень уединенно, но в силу того, что у него были некоторые духовные чада, пишущие и фиксирующие то, что происходило с ним, мы узнали про Серафима Саровского. Если бы их не было, пишущих, а все были бы, скажем, не владеющие грамотой, мы бы не узнали о нем никогда. И есть очень многие, о ком мы не узнали. И их, осмелюсь предположить, даже больше, чем тех, кого мы знаем. И это абсолютно нормальное явление, нормальная ситуация в церкви. Когда мы говорим о подвижниках, то мы говорим о подвигах веры. А подвиг веры — это подвиг очищения собственной души от греха. Вот подвиг веры. Это главная задача.

Ну а что касается идеологии, то тут могу сказать только одно, что идеология, конечно, нужна, без идеологии государство существовать не может. Самое главное, чтобы эта идеология базировалась на нашем собственном опыте, на нашей собственной традиции, а не была заимствована. Русский опыт показал, что когда мы заимствовали западную социалистическую идею, то жестоко заплатили за это. В 1991 году мы импортировали либерально-буржуазную идеологию и тоже жестоко заплатили. Вот сейчас отстраивается наша идеология, наше мировоззрение, которое базируется на наших традициях, религиозных, культурных, исторических и так далее. Это дает надежду, что мы выживем и победим.

### ОБ АВТОРЕ

**Юрий Вильямович Козлов** родился 23 июля 1953 года в Великих Луках — советский и российский писатель, прозаик, редактор, автор более 30 книг, работающий в жанре интеллектуального романа. Сын писателя Вильяма Федоровича Козлова (Вила Ивановича Надточеева). После окончания учебы в Московском полиграфическом институте (1974) работал в журнале «Пионер», где состоялся его успешный творческий дебют — рассказ «Начели в Пушкинских горах». Был призван в армию, служил в войсках ПВО на Чукотке. После возвращения из армии работал в журналах «Юность» и «Огонек». В 1981 году был принят в Союз писателей СССР. Его произведения публиковались в журналах «Юность», «Пионер», «Аврора», «Октябрь» и других. С 2001 года по настоящее время Юрий Козлов является главным редактором журналов «Роман-газета» и «Детская роман-газета». Долгие годы Юрий Вильямович сотрудничает с газетой «Вечерняя Москва».



На этой странице мы продолжаем рассказывать о новых шоу и премьерах, которые заслуживают вашего внимания. А вот о популярности уже существующих проектов узнала компания Mediascore. По ее данным, со 2 по 8 марта, например, в пятёрку самых популярных телепроектов в стране вошли сериал «Первый отдел-5» (НТВ), «Привет, Андрей!» («Россия 1»), сериал «Новая земля» (НТВ), «Песни от всей души» (шоу Андрея Малахова, «Россия 1») и «Вести» в 20:00 («Россия 1»). Так держать!

# «Светлого мая привет» покорила зрителей искренностью

## Проект

**Поразительно, как ярко может вспыхнуть не надуманный, не магический, а просто искренний и легкий проект с добрым внутренним посылом. Да-да, мы о «Ландышах». Сахарной сказке, покорившей миллионы зрителей.**

В каком-то смысле проект «Ландыши» своим невероятным взлетом напоминает успех незатейливого, но очень доброго «Ла-ла Ленда». Не самый, прямо скажем, лихой сюжет, но искренние и симпатичные герои, актуализация темы — brave служивые, легкая, прозрачная мораль — все равно побеждает любовь, — и вот вам взрыв чувств зрителей и их искренней влюбленности. Сошлось все: романтическая история про любовь с первого взгляда, чего давно в нашем кино не было, незамутненность образов героев (они понятны, даже если что-то пытаются из себя состроить), привлекательная модель «принцесса и нищий» (героиня, которую играет Ника Здорик, — яркая представительница золотой молодежи, а ее возлюбленный — простой парнишка с открытым лицом, без всяких там пирсингов-шипрингов, просто хороший парень Леха (Сергей Городничий)). Сюжет — в чистом виде сахарная вата: мажорка (правда, не тупая) и «просто Леха» влюбляются друг в друга и мгновенно заключают брак. Море юмо-



Кадр из сериала «Ландыши»: главная героиня музыкальной мелодрамы Катя Орлова в исполнении актрисы Ники Здорик по сюжету — рафинированная дочь миллиардера, выросшая в Лондоне и потерявшая родителей в авткатастрофе. Встреча с обычным парнем Лешей Данилиным меняет ее жизнь полностью

ристических ситуаций присыпает сюжет «специями». Все строится из простых прямых линий и их намеренных и ненамеренных пересечений. Они так незатейливы, что сначала ты просто отпадаешь — как? А что, так можно было?! Но жизнь порой заставляет нас ходить исключительно по прямой, делая кружные пути слишком витиеватыми. Вы хотели простого героя? Вот он, наш бравый служивый. Хотели увидеть трансформацию мажорки? Легко. Правильные взгляды на мир танкиста не дают никаких шансов на выживание заветным ценностям, подцепленным мажоркой Катей

в Лондоне. Ничего, любовь все вылечит. Поначалу Катя сопротивляется всему правильному, но все — она влюбилась. И ее взбалмошность будет побеждена. Р-раз — и она быстро начинает смотреть на мир глазами любимого. А он, как вы понимаете, и рад. «Золушка» (пусть и перевертыш), «Красавица и чудовище», «Пигмалион» — каждая из этих историй, всегда прекрасных, любимых и ожидаемых, оставила свой легкий след в нашем «Ла-Ла Ленде». «Ландыши» — это в первую очередь мюзикл, причем очень легкий, звенящий, с хо-

рошо запоминающейся музыкой. В проекте использовано 45 песен (!) в исполнении профессиональных музыкантов: актриса Ника Здорик поет голосом певицы, участницы шоу «Голос» Анастасии Белявской, а Сергей Городничий — голосом Жени Трофимова. Помимо прочего, уж по крайней мере, первый сезон этого беспрецедентного творения наполнен искренним и непатриотичным. Реальность — он ненавязчив, не подается в лоб, а воспитывается и у Кати, и у зрителей. В прессе «Ландыши» уже несколько раз окрестили ведемилем, но это слово тяжеловато для несомненно тканной музыкальной сказки. Кстати, на

WINK уже готов фильм о фильме: это рассказ о том, как был задуман и снимался этот «светлого мая привет». Еще один плюс этого необычного кинопроизведения — наличие юмора, причем на тему современных реалий, отсутствие даже мало-мальских претензий на философию, а еще — милые и «не набившие у зрителей оскомину» лица актеров. Воткни в такую картину, например, Никиту Колеговича — все тут же превратилось бы в фарс, кого бы он ни играл. Тут всех героев играют не новички, у многих за спиной съемки в нескольких проектах, но все же это лица непримелькавшиеся.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ САПРОНОВ**  
АВТОРИДЕИ, ПРОДЮСЕР, СЦЕНАРИСТ

Мы верили в эту историю, но масштаб народной любви стал для нас сюрпризом. Для многих зрителей сериал «Ландыши» стал не развлечением, а историей, которая дала поддержку, тепло и надежду.

**ЖЕНА ТРОФИМОВ**  
КОМПОЗИТОР

Для меня это сериал о настоящей любви. Все противоречия, любовные перипетии героев мы постарались отразить и в музыке сериала, подчеркнув динамику этой истории.

# Прекрасная банка с людьми-пауками



Мнение

Честно говоря, никогда особенно не любила реалити. Может быть, потому, что все впечатление о них было отравлено лично для меня чудовищным по сути «Домом-2». Подчеркну: это мнение лично мое, но мне кажется, этот проект подорвал основы нравственности общества больше, чем всякие другие технологии наших заклятых «друзей». Но недавно начавшееся на телеканале СТС шоу «Тайный миллионер» почему-то меня заворожило.

Казалось бы, ну что такого, кроме, безусловно, экзотики: Индия, очень разная, от красивейшего дворца до натуральных трупов, слоны и обезьяны, шныряющие повсюду, как у нас кошки, экзотические блюда — когда аппетитные, а когда... не очень: когда участники поедали какие-то внутренности и не помню чьи глаза, было прямо нехорошо... Безусловный плюс один, очевидный — Сергей Бурунов в качестве ведущего. Ну и суть: каждый из участников получил по ларцу, внутри одного из которых лежал слиток золота, «тянущий» на 10 миллионов. Но прежде чем стать счастливым обладателем этого богатства, «тайному миллионеру» предстоит всех старательно обводить вокруг пальца, изо дня в день убедительно доказывая, что именно у него-то слитка как раз и нет... Ну то есть врать взахлеб, с широко открытыми честными глазами.

Ради денег человек способен на многое, а может быть, даже и на все. В этом реалити это понимаешь с первой серии. Некоторые участники с ходу признавали, что ради вождяленного приза они изначально были готовы лгать, предавать, строить козни и интриги, причем все это производилось со вкусом.

Реалити на то и реалити, чтобы все показывать как есть. Но чем-то это шоу меня «пробило». Может, тем, каким холодным и равнодушным выглядел на самом деле этот золотой слиток... Ох, как бы он пригодился, представляете? Вопрос лишь — что на другой чаше весов, от чего предлагается отказаться или на что согласиться ради обладания этой блестящей штучкой...

Из всех играющих самая прозрачная цель и внятное объяснение, зачем именно ей нужен этот слиток и эквивалентные ему миллионы, лишь у одной «игруньи» — Светланы. Родители болеют, деньги нужны, чтобы как-то обеспечить им нужный уровень комфорта... Ох, понимаю, на все сто процентов ее понимаю! Наша «социалка» дорога сейчас, ого... Остальное же, на самом деле — ничто, пустота, отрывка привычки к неостановимому потреблению. Как же страшно наблюдать за тем, как в этой прекрасной «банке», индийском дворце, начинают постепенно светельиться и подползать друг к другу ядовитые люди-пауки, готовясь к пожиранию соперников... Участники шоу — вроде бы звезды, но такие, средней руки, как говорится, на деле — обычные люди со своими страстями, а в целом — отражение уродливого общества, в котором исключительно на принципах безразличности строится целое шоу. Интересное шоу! С ума бы не сойти...



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Фокусник и злая принцесса: кто приготовит драники лучше

В ближайшее воскресенье, 15 марта, Пятый канал представит программу «Фирменный рецепт» в несколько необычном формате.

В особом представлении этот проект не нуждается — как правило, утро воскресного дня любители если не поесть, то хотя бы посмотреть, как готовить вкусно и красиво, встречали с известным шеф-поваром Василием Емельяненко. Он устраивал настоящие кулинарные поединки для российских знаменитостей, выясняя, кто из них лучше готовит.

Но просто готовить было бы скучно. Поэтому гости программы обычно состязались не только в кулинарных способностях, но и в способности «юморить»: отвечая на пороки каверзные вопросы Василия, они рассказывали забавные истории из жизни, а также раскрывали свои секреты и секретники.

Но в это воскресенье все пройдет немного не так. Зрителей Пятого канала ждет настоящая битва актерских характеров...

Итак — изначальный расклад таков. За кулисами эти актеры — друзья. Но кухня — это история особая. Она вполне может превратиться в настоя-

щее ристалище для тех, кто хочет доказать свою крутизну и посоревноваться сразу по двум направлениям — и как кулинар, и как личность, поскольку на этой телекухне каждый выступает только сам за себя. Но получится ли это? Вопрос. Смогут ли профессиональные артисты проявить себя так же ярко и смело в кулинарном поединке, как на экране, и чье блюдо в результате покорило шеф-повара, зрители Пятого канала узнают в 09:00.

Гостями выпуска стали два молодых актера — Софья Зайка и Данила Якушев. Софья Зайка, участница более 30 проектов в кино, многим понравилась по главной роли в сериале «Фитнес». Невероятно обаятельная актриса просто символ оптимизма! Она не делала секрета из испытания, через которое прошла: в сериале «Фитнес» перед ней стояла задача — похудеть за полгода. Но она добилась результата за три месяца, скинув 20 кило. И это при том, что смешливая актриса не скрывает, что терпеть не может худеть по принуждению, а слово «диета» не относится к числу ее любимых слов.

— Я пахала в зале, делала круговые тренировки, много ходила, голодала. Перед тем как

худеть, была у врача. Она написала мне на пять страниц, чего нельзя есть, и страничку, что можно. Я тогда вышла от нее и заплакала, — вспоминала Софья в одном из интервью. А когда килограммы вернулись, она не стала тосковать, да и правильно — Софья невероятно хороша и в «Холопе», и в «Чебурашка-2». Да и вообще — хороша. Ну а Данила Якушев известен ролями в сериалах «Филин» и «Настоящий», «Сельский детектив» и многих других. Сейчас в производстве находится два проекта с его участием — «Илья Муромец» и «Боги Кнозово». Но на этот раз разговора о русских былинах или жрецах майя не предвидится: у актеров вместо сценария кухонная утварь и только один дубль, чтобы победить. Они готовы на все, и поэтому в ход пойдут запрещенные приемы, фокусы, угрозы и даже... магия.

Участникам предстоит приготовить картофельные драники с поджаренной форелью. Казалось бы, как можно испортить это блюдо? Но на пути к идеальному рецепту Софью и Данилу ждут ловушки и неожиданные испытания. Настроены актеры решительно, и оба мечтают о победе. Данила пять лет назад уехал из города и живет в деревне, говорит, что к любому труду привычен и готовить ему не впервые, а Софья «пришла на программу себя показать, на еду посмотреть, поесть, набраться опыта в готовке и, конечно же, попытаться победить прекрасного Данилу...» Проект забавный и симпатичный, в нем много необычного. Кстати, покажут даже фокусы — Данила давно ими увлечен. В общем, будет не скучно.

## НОВОСТИ

**Продолжаем отгадывать загадки**

13 марта на «ТВ Центр» будут показаны премьерные серии сразу двух сезонов сериала «Загадки»: «Загадка Лейбница» и «Загадка Пьетро Бонго». Главные роли в продолжении популярного сериала по традиции исполнили Елена Валушкина, Алена Коломина, Михаил Гудашников, Сергей Загребнев и Андрей Заводюк.

## А можете все вместе?

Телеканал «Россия» и компания «ВайТ Медиа» объявляют о старте отборочного тура «Народного кастинга» в восьмом сезоне шоу «Ну-на, все вместе!». Судейская десятка планирует посетить пять российских городов! Это будут Ростов-на-Дону, Владикавказ, Казань, Самара и Пермь.

## Едем в Запорожье

С начала марта на НТВ начался показ остро сюжетного детектива «Новая земля». Это первый сериал НТВ, действие которого происходит на территории нового субъекта РФ — в Запорожской области. Оперативник в отставке Забелин (Александр Константинов) возвращается в Бердянск, где ему предстоит работать по непривычным правилам.

## Взялись за Пушкина

Начались съемки многосерийной эпической драмы «Капитанская дочка», телепреьера которой запланирована в эфире «России 1».

# К бою готовы. Началась новая битва обладателей загадочных способностей



Участники 25-го, юбилейного сезона битвы экстрасенсов перед началом первой битвы. Мы пока еще не знаем их имен, но вскоре кто-то из этих загадочных людей обретет славу в узких кругах

Трудно поверить, что у «Битвы экстрасенсов» — юбилей. Но это так. На TNT вышел в эфир 25-й по счету сезон легендарного шоу!

Чего только за эти годы на «Битве экстрасенсов» не происходило! Случались почти чудеса, после которых интерес зрителей, даже законченных циников, к шоу взлетал в разы. Случались скандалы — может, и разгрозные специально по сценарию, но такие правдоподобные! И совершенно точно: много лет назад, когда автор этих строк находилась на презентации первого сезона, который вел

Михаил Пореченков, никто и предположить не мог, что судьба ответит проекту столько лет телевизионной жизни, да еще и такой бурной.

Чем удивит вас новый сезон? Ну конечно, эксцентричными участниками, в этом смысле никаких новостей не будет. Все как всегда. Заявок на участие пришло много, из разных стран, но еще забавнее, что они поступили от претендентов разного возраста — как говорят устроители, «от зумеров до бумеров». Ну или наоборот, скорее. Появилась, например, некая дама, которая вроде как обучала одного из финалистов прошлых сезонов

«Битвы». Но что-то ей в его выступлениях не понравилось, и она пришла на шоу с целью его разоблачить. Ничего пока не понятно, но интригует. Заявки о желании участвовать в «Битве» и бывшие супруги, которые постоянно что-то между собой выясняют, теперь уже на инфернальных уровнях. Что пока напрягает — появление в кресле «Мистера X» дочери Даны Борисовой — Полины. Барышня находилась в психиатрической больнице, но чего не сделаешь ради шоу,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ШАЙКЕВИЧ**  
ПРОДЮСЕР «НОВОЙ БИТВЫ ЭКСТРАСЕНСОВ»

Каждый раз, когда мы с коллегами начинаем новый сезон «Битвы экстрасенсов», происходит такой волшебный, наш любимый момент: мы смотрим на сотни людей, которые претендуют на участие, и никогда не знаем, кто кем окажется. То есть их внешность, мудрый взгляд, магические атрибуты или вид никак не влияют на то, какие на самом деле у них способности. Как у Дэвида Линча: «Совы не то, чем они кажутся». Яркий образ может привлечь внимание, но не означает наличие способностей или дара.

## КСТАТИ

Юбилейный сезон будет международным: на кастинг пришли заявки из Сири, Франции, Швейцарии, Латвии, Грузии, Сербии, Италии.

## КСТАТИ

Поздним вечером в пятницу, 13 марта (в 0:10, то есть фактически уже в субботу), на Пятом канале вас ждет премьера. В серии «Они потрясли мир» покажут документальный фильм под интригующим названием «Юрий и Виталий Соломины. Кровавая ненависть». Два актера, снимавших славу, обаятельного адьютанта его превосходительства и лучшего в мире доктора Уатсона, были очень разными. Именно непохожесть их друг в друге и раздражала. Какими были отношения братьев на самом деле — расскажет программа.



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Татьяна Шульгина, любящая первоцветы — крокусами. Она работает в сфере медицины, но вчера специально пришла посмотреть на распускающиеся цветы в парк «Зарядье». Этот день стал одним из самых теплых в столице за последнее время: +12...+15 градусов днем, что на 10–12 градусов выше климатической нормы. Последний такой рекорд был установлен в прошлом году, когда потепело до +11 градусов. — Я обожаю весенний период обновления. Больше всего радуюсь тому, что можно наконец-то расстегнуть куртку и просто наслаждаться ярким солнцем. В этот момент возвращается долгожданное летнее ощущение свободы, когда уже нет необходимости надевать на себя сто слоев одежды и можно даже босыми ногами нырнуть в шлепанцы, — поделилась Татьяна Шульгина. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТНА**

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 5

21 процент россиян потенциально готовы к переезду ради работы с высокой зарплатой. Таким результатом опроса поделились специалисты сервиса по поиску вакансий. При этом мужчин, готовых к переезду, больше, чем женщин: 26 против 16 процентов соответственно.

## Вопрос дня

### Каждый пятый россиянин готов к переезду ради работы. И как вам?



**ЕВГЕНИЙ НАДОРШИН**  
экономист

Такая тенденция действительно существует. И сложно сказать, как именно это может повлиять на экономику регионов. Для полного анализа экономической ситуации в крупных городах необходимо проследить изменения в ответах на такие же вопросы за длительный период. Но одно я могу сказать точно: для малых населенных групп такое переселение губительно. При этом такие опросы не дадут точного результата, так как возможно, что часть опрошенных из крупных городов уже переехали, поэтому их готовность не актуальна для исследования.



**АНАСТАСИЯ УСАНОВА**  
директор по персоналу в консалтинговой компании

Такая тенденция — это плюс для HR-специалистов в крупных городах, которым важен большой поток людей, чтобы была возможность выбрать наиболее подходящего сотрудника под определенные задачи. Для работодателей это тоже плюс, потому что они могут сфокусироваться на экспертизе и опыте канди-

дата. Получается, в такой миграции заинтересованы HR-специалисты и работодатели. Потому что на любом сайте по поиску вакансий спрос и предложения сильно отличаются, где-то не хватает кадров, а где-то — вакансий. В консалтинге и банковском деле на экспертные позиции соискателей мало, а среди начинающих специалистов — много кандидатов.



**ИРИНА КРОХМАЛЬ**  
психолог, социолог

С точки зрения психологии переезд ради работы может повлиять на людей по-разному. Человек из совсем маленького города будет испытывать большой стресс, когда начнет жить в мегаполисе. При этом смена города может быть и положительным событием в жизни. К примеру, благодаря переезду обретают новых друзей или строят семью, и тогда человеку становится комфортнее в новом городе. Для амбициозного человека, который хочет развития, переезд станет плюсом и у него не будет серьезных ментальных проблем.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА**  
a.petrova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Посвященная Олегу Табакову памятная доска появилась на улице Чаплыгина

Вчера в день памяти Олега Табакова на здании по улице Чаплыгина, где сейчас расположена Историческая сцена основанного им театра, открыли мемориальную доску. На торжественной церемонии собралась целая плеяда последователей и учеников знаменитого актера и режиссера.

Во дворе театра вчера было многолюдно — здесь собрались артисты Театра Олега Табакова разных поколений, его ученики, которые, помня заветы мастера, строят уже свои театры, и, конечно, родные артиста.

— Память об Олеге Павловиче будет всегда невероятно светлой. Путь нашего небесного художественного руководителя продолжается. Он был один из семи великих артистов, которые будущим молодым стоили у истоков огромного театра, — подчеркнул художник Театра Олега Табакова и «Современника» Владимир Машков. — Ему особенно дорог был этот подвал на Чаплыгина, выстраданное им место



12 марта. Художественный руководитель Театра Олега Табакова и «Современника» Владимир Машков вручает гостям миниатюрные копии мемориальной доски.  
**ФОТО: МАРИЯ ХАЦЦОВА**

для собственного театра, приютившее его вместе с учениками. Открытие скульптурной композиции, посвященной Олегу Табакову, стало первым событием юбилейной программы театра «Современник», который проводит свой 70-й сезон. — Олег Табаков неразрывно связан с «Современником». Он принадлежит к особому

поколению шестидесятников, — отметила вдова создателя Табакерки актриса Марина Зудина. — Это был невероятный взрыв энергии в культуре, эпоха Возрождения. Я благодарна художнику за то, как метафорично он изобразил путь Олега Павловича. Автором памятной доски стал скульптор Александр Свиязов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
руководитель департамента культуры города Москвы  
Сегодняшнее событие — только начало серии памятных мероприятий, инициированной коллективом театра «Современник» и его художественным руководителем Владимиром Машковым. Мемориальные доски, посвященные основателям театра, появятся на нескольких зданиях города. Я хотел бы отметить, что Олег Павлович своими достижениями стал примером того, как надо прожить жизнь. Память об этом человеке на долгие годы останется с нами.

— В основе композиции — атом солнца, от которого расходятся лучи свершений Олега Павловича. Это и Школа-студия, и «Табакерка», и «Современник», и кинематограф, — рассказал художник. — Эта метафора будет напоминать о его преданности театру и искусству.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## Международный дом музыки открывает джазовый фестиваль

Сегодня в Светлановском зале Международного дома музыки стартует XXVII Международный музыкальный фестиваль «Триумф джаза» Игоря Бутмана, который продлится три дня.

Фестиваль откроется совместной программой Московского джазового оркестра под управлением Бутмана и Московского государственного симфонического оркестра Ивана Рудина при участии певицы Фантинге. На концерте прозвучат композиции из альбома «Образы. Мусоргский и Бородин», а также произведения Жоржа Бизе и Сергея Рахманинова.

Помимо звезд из России, таких как трубач Вадим Эйленкриг и певица Женья Любич, на сцене традиционно выступят музыканты из других стран. — В этом году среди зарубежных гостей — фантастический коллектив Джеймса Моррисона из Австралии, а также квартет Марка Гросса и Арка Овруцкого из США, — рассказал Игорь Бутман. 15 марта, в третий день фестиваля, совместную программу представят Лариса

Долина, Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр. Также в этот вечер впервые на «Триумфе джаза» выступят американские и австралийские джазмены. — Фестиваль «Триумф джаза» с самых первых дней стал настоящим событием не только для российской джазовой индустрии, но и для всей мировой культуры и остается им по сей день, — отметил Игорь Бутман.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
v.filatova@vm.ru

СПРАВКА

«Триумф джаза» — один из самых крупных российских фестивалей мирового уровня, основанный народным артистом России Игорем Бутманом в 2001 году. В 2013 году фестиваль расширил географию: теперь концерты проходят не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге. А в 2018 году фестиваль впервые прошел в Туле.

## РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АФИША

**Антикварная ярмарка**  
Блошинка  
Новокузнецкая  
Б. Овчинниковский пер., 24, стр. 4  
Культурный центр «Дом»  
14 марта, 12.00, бесплатно  
Посетителей ждут уникальные сокровища: от редких фарфора и хрусталя до винтажных игрушек советской эпохи.

**Быстрые знакомства**  
Шахматы под вино  
Красные Ворота  
Б. Козловский пер., 13/17  
Клуб досуга  
14 марта, 18.00, бесплатно  
Светский шахматный турнир в вечернем формате с живой музыкой и возможностью новых знакомств.

**Выставка**  
Океан космоса  
Рижская  
2-я Рыбинская ул., 21, стр. 1А  
Аэрокосмический музей «Спутник»  
15 марта, 13.00, бесплатно  
Художники через живопись и инсталляции исследуют проблему засорения околоземной орбиты.

**Экскурсия**  
От Варвары до Ильи  
Китай-город  
Лубянский пр.-д, 25, стр. 2  
Памятник Кириллу и Мефодию  
14 марта, 11.00, бесплатно  
Экскурсия-знакомство с архитектурой и историей древнего делового центра Москвы, скрытого за Китайгородской стеной.

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Образовали общество слепых, создали интернет

«ВМ» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1781 год.** 245 лет назад была открыта седьмая планета Солнечной системы — Уран.

**1925 год.** Образовано Всероссийское общество слепых.

**1938 год.** Русский язык был введен как обязательный предмет для изучения во всех школах Советского Союза.

**1989 год.** Была изобретена Всемирная паутина (World Wide Web, WWW) — интернет.

**1992 год.** Создан Государственный центральный аэромобильный спасательный отряд МЧС России «Центроспас».

**1995 год.** В Москве в Малом театре состоялась первая церемония вручения российской национальной театральной премии «Золотая маска».

## Частности

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

### Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

### Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полн. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** в соцсетях