

Столичные компании предлагают актуальные решения

Более 40 технологических новинок представили вчера в кластере «Ломоносов» → стр. 5

Энтузиасты активно пополняют экспозицию Музея Москвы

Директор учреждения рассказала об усилиях горожан по сохранению истории → стр. 6

Князь Андрей, сыщик Елисейев и приключения на границе миров

Оцениваем сериалы, которые представили широкой аудитории этой весной → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.03.26

№ 48 (30271)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

В столице открылся набор на новую обучающую онлайн-программу «Карьерный импульс». Об этом сообщила вчера заместитель мэра города Наталья Сергунина.

Ошеломить ударом с неба

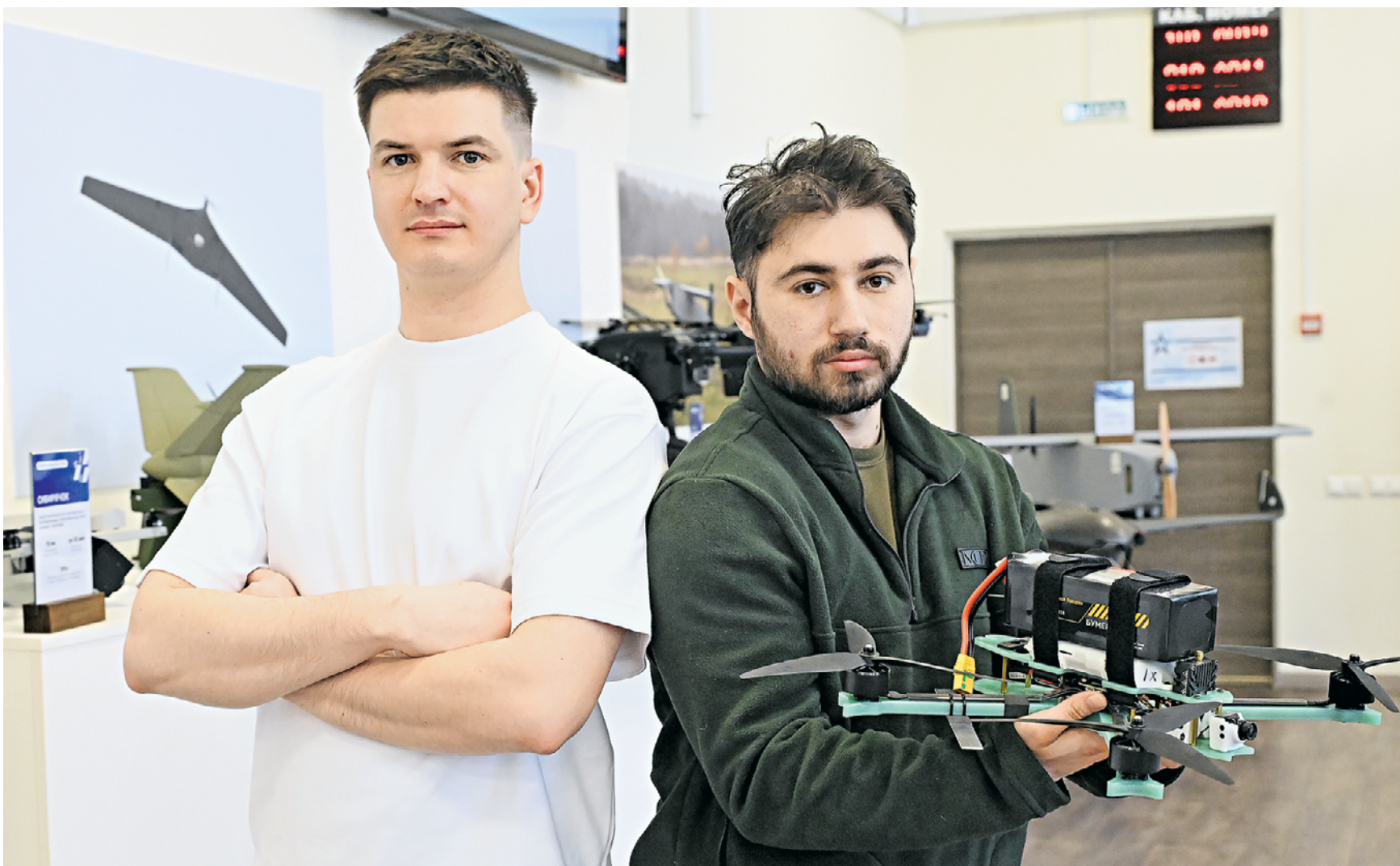
Сотни москвичей и жителей других регионов страны стремятся поступить на контрактную службу, чтобы стать операторами дронов

Главная тема

В столичном Единственном пункте отбора на контрактную службу продолжается набор в беспилотные войска. Корреспондент «ВМ» пообщался с кандидатами, которые собираются в зону СВО.

На мониторе — цифровая карта и изображение с высоты дрона. А в руках лежит джойстик, внимание сконцентрировано. От четкости действий человека зависят жизни бойцов подразделения. Он должен обнаружить, опознать и поразить цель. Он делает это снова и снова, потому что именно отсюда, из этой тихой комнаты с табличкой «Мобильный пункт управления», пилотируют одно из самых грозных средств поражения современной войны.

— Очень много ребят приходит. Много молодых, взрослых. Есть те, кто служил «срочку» или по контракту. Много и тех, кто и вовсе не служил, — рассказывает «ВМ» офицер пункта отбора на военную службу по контракту Дмитрий Самойлов. Кандидатов много, контракты подписываются быстро. Все происходит в течение одного дня: от беседы с медицинским освидетельствования до финального подписания и отправки на обучение. — Однако требования к кандидатам высокие и строгие: необходимо базовое знание английского языка и образование либо среднее профессиональное, либо высшее, — говорит Самойлов. Подписывать контракт в Москву едут со всей страны. Например, 28-летний Дмитрий Чигрин родом из Владимира. Приехал в столицу, потому что его друзья совсем недавно



19 марта. Кандидаты на поступление в беспилотные войска Дмитрий Чигрин (слева) и Артур Арзуманян с дроном «Бумеранг-10». Мужчины подписали контракт, чтобы помочь тем, кто сейчас сражается с украинскими националистами. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

подписали здесь контракт и сейчас уже проходят обучение на операторов БПЛА. — Я прошел срочную службу в армии с 2016 по 2017 год, — рассказывает «ВМ» кандидат на службу в беспилотных войсках Дмитрий Чигрин. — Я давно хотел, но было страшно. Узнал от товарищей, что они хотят отправиться на СВО в качестве операторов БПЛА. Решил последовать их примеру. Приехал в Москву. Подписал контракт.

Другой кандидат — Артур Арзуманян. Выходец из династии военных. Его отец — офицер ВС РФ в отставке. Старший брат служит сапером. Несколько лет он провел на передовой. Сам Арзуманян вернулся из армии зимой. — Я еще во время «срочки» думал подписать контракт, но хотел перед этим почитать

родных, — объясняет «ВМ» свое решение Артур Арзуманян. — О том, что такое беспилотник и как им управлять, я имею представление.

Требования к кандидатам в беспилотные войска крайне строгие

Теперь же главное — пройти отбор и оставшиеся формальности. Помимо операторов БПЛА в беспилотных войсках есть и другие военно-учетные специальности: начиная от тех-

ников и специалистов по программному обеспечению и заканчивая водителями, поварами и многими другими.

Контракт операторов БПЛА рассчитан на один год. Служба проходит в подразделении ВВБС, перевод в другие части не предусмотрен. На пунктах отбора желающим дают возможность ознакомиться со специальной техникой и проверить навыки на симуляторах FPV-дронов. Предварительный отбор проводят инструкторы, после чего подходящих кандидатов направляют в учебные центры.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ДАНДИКИН
КАПИТАН ПЕРВОГО РАНГА ЗАПАСА,
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Дроны используются повсеместно. Будь то небо, земля или вода. Каждый из типов беспилотников доказал свою эффективность. Мы уже знаем, что специалисты из центра «Рубион», который специализируется на применении дронов, выполнили до 80 процентов огневых задач на передовой. То есть ведение боевых действий кардинально изменилось. Создание отдельного рода войск предполагает, что в будущем будет создано отдельное специализированное военное училище, где будут готовить будущих офицеров. Которые потом будут руководить полками и целыми батальонами.

СПРАВКА

Единый пункт отбора на контрактную службу Армии России на улице Яблочкова, 5, стр. 1, работает в будние дни с 9:00 до 18:00. В выходные с 9:00 до 16:00. Узнать подробную информацию о том, какие документы необходимо иметь при себе, можно по телефону: +7(495) 539-24-81. Участники спецоперации получают выплаты от 5,5 миллиона рублей (в расчете на год с учетом выплат правительства Москвы и Министерства обороны РФ), а также социальные гарантии для себя и своей семьи.

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

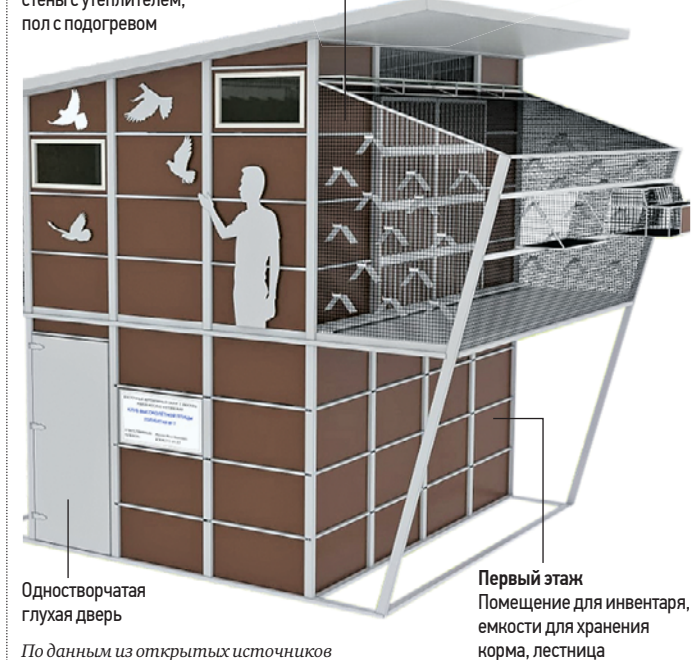
ГРАФИКА ГОРОДА

Современная голубятня

Власти столицы поддерживают традицию голубоводства. Проводится работа по модернизации голубятен. Совместно с их владельцами специалисты обустроят комфортные и безопасные дома для птиц.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Второй этаж
Помещение для выгула, стены с утеплителем, пол с подогревом



По данным из открытых источников

Вчера в столице завершилась Московская неделя моды. Шестой сезон объединил около 300 дизайнеров из разных регионов России и других стран, в их числе было немало московских.

Открываем новые имена мира моды



Первый микрофон

Московская неделя моды — это всегда ярко, масштабно, экспрессивно. Она уже давно стала значимой площадкой для продвижения столичных производителей. Здесь можно было и приобрести то, что понравилось. Очень радует, что на Московской неделе моды «зажигаются» до этого неизвестные имена, среди которых немало новичков в индустрии. В модный бизнес некоторые из них пришли год назад или даже в 2026-м, но уже успели создать свои коллекции. При этом год от года Московская неделя становится лучше. Я слышу это от предпринимателей, мнение которых мы учитываем при подготовке к событию. Важны все вопросы: от бытовых, таких как, например, количество зеркал и качество света, до необходимости открывать новые имена. Важно и то, что на маркете в рамках мероприятия были представлены десятки брендов — резидентов проекта «Сделано в Москве». Участие локальных дизайнеров в одном из ключевых модных событий столицы демонстрирует, что их продукция востребована, а поддержка города позволяет компаниям расти и развиваться.

На маркете Московской недели моды были представлены одежда, обувь, сумки и другие аксессуары — разные коллекции любых сегментов: от эконом-до бизнес и премиума. Стильными и модными могут быть все. Богат выбор продукции именно российских дизайнеров, предложений от них становится все больше. Цвет, ткань, дизайн — можно выбрать что угодно. Мы активно поддерживаем дизайнеров. Об этом говорят и цифры: в проекте «Сделано в Москве» сейчас более 7,5 тысячи брендов, и каждый пятый из них так или иначе связан с миром моды. При этом одним из самых быстро растущих сегментов стал мир детской одежды. Для нас важно, чтобы предприниматели росли, находили варианты коллабораций, своих клиентов. И такие мероприятия, как Московская неделя моды, становятся отличными точками входа в сферу развивающегося бизнеса. Но это не единственный вариант. Столичные предприниматели активно представляют свои изделия в магазинах и городских павильонах. Когда горожане и гости столицы видят оригинальный арт-объект с товарами, они заходят внутрь таких павильонов и могут выбрать что-то понравившееся для себя. Это хороший стимул для продвижения отечественной продукции. Не забываем и об онлайн-площадке «Сделано в Москве», с помощью которой мы повышаем узнаваемость столичных производителей.



КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
И ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Жители двух округов получают удобные маршруты

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере MAX рассказал о строительстве новых дорог, которые свяжут запад и северо-запад столицы.



Появится новый маршрут от Шелепинского шоссе до Северо-Западного хорды. — Построим и реконструируем 1,7 километра дорог с двумя полосами движения в каждом направлении. Работы планируем завершить уже в этом году, — отметил мэр. Реконструировать планируют участки Новозаводской улицы и Берегового проезда. В результате сократится время в пути между районами Хорошево-Мневники и Филевский Парк. Жителям будет удобнее добираться до социальных объектов.

Когда строительные работы завершатся, будет скорректирована маршрутная сеть наземного транспорта. Территории Государственного космического научно-производственного центра имени Хруничева и района Филевский Парк свяжут со станциями метро «Мневники» Большой кольцевой линии, «Шелепиха» Московского цен-

трального кольца, а также с городским вокзалом «Москва-Сити» четвертого Московского центрального диаметра и перспективной Рублево-Архангельской линией. Всего за ближайшие три года в столице планируется построить 283 километра дорог, 47 искусственных сооружений и 58 пешеходных переходов. До конца 2026 года откроют южный участок МСД вдоль Каширской улицы от Кантемировской улицы до Павелецкого направления железной дороги, эстакаду на пересечении шоссе Энтузиастов со Свободным проспектом и Большим Купавненским проездом и другие объекты.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ ОБНОВЛЕННЫЕ ДОМА ПРАВОСУДИЯ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



тысячи стиральных машин и столько же холодильников сдали москвичи на экологичную переработку с помощью сервиса «Вывоз ненужных вещей». Также часто заказывают вывоз газовых и электроплит и диванов.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 84,84 ↑

¥ 12,38 ↑

Сергей Собянин: Создаем достойные условия для работы мировых судей

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и председатель Московского городского суда Михаил Птицын открыли два дома правосудия для мировых судей.

В реконструированном здании в районе Орехово-Борисово Южное размещены 14 участков мировых судей. В церемонии открытия приняли участие Сергей Собянин и Михаил Птицын. Также мэр Москвы и председатель Мосгорсуда в режиме ВКС пообщались с сотрудниками еще одного обновленного здания мировой юстиции, расположенного в районе Чертаново Центральной, где заработали семь судебных участков.

— Правительство Москвы ведет системную работу по материально-техническому обеспечению и созданию достойных условий для работы

мировых судей. В планах на ближайшие годы — масштабные работы по цифровизации мировой юстиции и реконструкции 88 судебных участков, — сказал Сергей Собянин.

В обоих зданиях обустроены удобные зоны приема посетителей, залы судебных заседаний, рабочие кабинеты, помещения для хранения архивов и вещественных доказательств, комнаты для ознакомления с материалами дела. В помещениях судебных участков установили системы видеонаблюдения, оповещения о пожаре и чрезвычайных ситуациях.

По словам Михаила Птицына, мировая юстиция рассматривает 75 процентов всех дел в городе.

— От того, как рассматривают судьи дела, от того, в каких помещениях они находятся, с какой оперативностью рассматривают, укрепляются и судебная власть, и самая главная власть всего нашего города, — сказал он.



19 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин и председатель Московского городского суда Михаил Птицын (слева) открыли Дом правосудия на Домодедовской улице

В соответствии с федеральным законодательством, обеспечение судебных участков мировых судей осуществляется за счет региональных бюджетов. С 2011 года правитель-

ство Москвы закупило для участков мировой юстиции более 10 тысяч единиц компьютерной и оргтехники, свыше 40 тысяч единиц мебели, 13 тысяч кондиционеров,

а также сотни рамок-металлодетекторов, систем аудио- и видеопроколирования, аппаратно-программных комплексов регистрации посетителей.

За последние 15 лет работы по текущему ремонту выполнили на 379 участках, комплексную реконструкцию и новое строительство — на 165 судебных участках. В планах — комплексная реконструкция 88 судебных участков. Масштабную работу по цифровизации экосистемы мировой юстиции город непрерывно ведет с 2010 года, когда впервые была создана электронная система ведения делопроизводства и на каждом судебном участке установили локальные серверы. В 2017 году организовали электронный документооборот с транспортным комплексом Москвы, в 2020-м — создали новый центр обработки данных, информационную систему начислений по административным штрафам и сервис «Личный кабинет» на портале mos-sud.ru. С судами выходящих инстанций, ГБУ «Жилищник» и Фондом капитального ремонта многоквартирных домов столицы также налажен электронный

документооборот. Цифровая трансформация позволила существенно оптимизировать работу судей, автоматизация в значительной степени освободила сотрудников судебных участков от рутинной работы. В результате среднее время обработки одного дела сократилось более чем в два раза — с 66 до 30 минут. А на то, чтобы получить все необходимые для рассмотрения дела сведения, у судьи теперь уходит в 15 раз меньше времени. В продолжение этой работы до 2030 года в Москве планируется создать Единую платформу цифрового правосудия, которая позволит автоматизировать ключевые процессы судебного делопроизводства, в том числе благодаря технологиям искусственного интеллекта.

В 2025 году столичные мировые судьи рассмотрели более 2,5 миллиона дел. В среднем один судья в Москве рассматривает около 760 дел в месяц.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил, что за последние годы на ВДНХ отреставрировали 42 объекта культурного наследия. Так, в 2025 году в обновленном павильоне № 67 «Советская печать» открылись мультимедийные выставки «За тридцать лет земли. Онившие шедевры русской живописи» и «Быть Ван Гогом». В павильоне № 6 «Химия» будет работать выставочно-торговый центр Республики Абхазия. В павильоне № 35 «Главтабак» после сложнейшей реставрации появилось пространство, посвященное чайной культуре. В планах — завершить работы по реставрации главного фасада ресторана «Золотой колос», кафе «Лето», павильонов № 62 «Охрана природы» и № 64 «Оптика».

Культурные центры на природе

Любимый город



В столичных парках готовятся к теплому сезону. Генеральный директор АНО «Развитие парков» Юлия Адигамова (на фото) рассказала о зеленых территориях города как любимых местах для отдыха, спорта и прогулок для миллионов людей.

Московские парки — визитная карточка нашего мегаполиса, места притяжения для жителей и гостей столицы. С каждым годом они становятся все популярнее. — Если говорить о цифрах, то статистика подтверждает востребованность и растущую популярность парков: порядка 250 миллионов человек посетили их в прошлом году. Для сравнения, в 2024-м эта цифра была порядка 177 миллионов, — сообщила Юлия Адигамова. — Мы меняем взгляды на парки, которые ранее всегда ассоциировались у жителей, туристов исключительно как места отдыха на природе. Сейчас они становятся еще и важной культурной доминантой, каждая из которых формирует и укрепляет тури-

стический потенциал нашего города.

По словам Юлии Адигамовой, привлекательными стали такие проекты, как фестиваль «Сады и огороды», который объединил любителей природы, садоводства и отдыха на свежем воздухе, кинотеатры на открытых пространствах, «Лесные библиотеки», музыкальные и другие события.

— А в теплое время года спросом пользуются зоны отдыха, детские, игровые, танцевальные и пикниковые площадки, — продолжила Юлия Адигамова, добавив, что в этом году заработают и городские бассейны, созданные по линии столичного Департамента культуры. Всего их будет 14. Зимой же востребованы лыжные трассы, костровые зоны и павильоны для проведения различных мастер-классов. Так, в недавно проведенном опросе проекта «Активный гражданин» москвичи назвали лучшие лыжные трассы. В их число вошли лыжни в парке «Сокольники», спортивном комплексе «Лужники» и музее-заповеднике «Царицыно». В последнем маршруты пролегли вдоль дворцовой части парка, по склону вблизи Нижнего Царицынского пруда и по Бирюлевскому дендропарку.

Среди знаковых мест Юлия Адигамова назвала и берег Пионерского пруда в Парке Горького, где в прошлом году создали зону пляжного отдыха, и парк «Ходынское поле».

— Есть и любимые события. Например, проект «Путешествие по паркам», который собирает людей в любое время года, как зимой, так и летом, — отметила она. — Мне очень нравится такой формат, когда гости знакомятся с историей конкретного парка, его памятниками и арт-объектами.

Парки Москвы, подведомственные столичному Департаменту культуры, стали точками притяжения не только для любителей активного отдыха, но и для тех, кто ценит познавательные прогулки. Экскурсионные программы проводят для всей семьи. Спектр тем и форматов самый широкий — исторические обзоры парковых пространств, сохранивших архитектурные памятники, эколого-просветительские экскурсии, связанные с флорой и фауной, образовательно-археологические прогулки, орнитологические наблюдения и многое другое. Только в прошлом году в парках Москвы прошло свыше 18 тысяч экскурсий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Вестники весны, нежные крокусы расцвели в парке «Зарядье». Яркие цветы, солнечная погода — чем не повод прогуляться по центру столицы? Впрочем, полюбиться этими первоцветами можно и в других местах: в Парке Горького, парке искусств «Музеон», музее-заповеднике «Царицыно», Главном ботаническом саду имени Цицина или на ВДНХ. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Мурлыканье кошки — лучший будильник

От дома до работы

Хорошее начало рабочего дня — залог успеха и продуктивности. Для тех, кто принял решение сменить вектор карьеры и обучиться новому, это важный момент. Вчера со своим утре «ВМ» рассказала заместитель руководителя Центра практической подготовки «Профессии будущего» в Печатниках Елизавета Воробчикова.

Рабочее утро Елизаветы Воробчиковой начинается в 7:00. Хотя, по ее признанию, постать она на самом деле очень любит, и желательнее попольше.

— Будит меня моя кошечка по кличке Варя. На предыдущей работе возле офиса дворовая кошка родила котят, и многие сотрудники взяли себе по одному. В том числе и я. Теперь со мной живет это пушистое создание, или я с ней, — смеется Елизавета.

После легкого массажа кошками лапками, сопровождающегося мурлыканьем, от ко-

торого она плавно просыпается, Елизавета идет в ванную — принять душ, умыться, а затем — на кухню. Первым делом надо покормить голодную Варю, а потом уже себя. — По утрам я выпиваю одну чашку крепкого кофе — без молока, но с лимонном. Завтрак у меня плотный. Считаю этот прием пищи очень важным. Люблю творог, блюда из яиц, сырники. Стандартный набор, ничего специфического, — уточняет она.

Телевизор Елизавета не смотрит, а новости узнает из интернета. За завтраком проверяет рабочие чаты.

— Утром могут сообщить о важном срочном совещании, на которое надо ехать в другое здание. Или руководитель ставит новую задачу. Также может наметиться внезапный визит гостей в наш центр, — поясняет замруководителя центра.

Из дома Елизавета Воробчикова выходит в районе Половинки восьмого. До работы ей добраться около получаса на метро.

— В пути я читаю книги. Очень нравится литература по психологии, профессиональные

книги по управлению персоналом. У меня даже есть своя рубрика в соцсетях «Один день — одна книга», в которой я делюсь тем, что понравилось, что хотела бы порекомендовать другим, — рассказывает она. В 9 часов утра Елизавета Олеговна уже на рабочем месте. При входе она всегда с улыбкой желает всем отличного дня, настраивая коллег на продуктивную работу.

— Вторую чашку кофе я покупаю уже в нашем учреждении. На первом этаже центра «Профессии будущего» есть кафе, где также можно взять перекус или полноценно пообедать, — делится она.

Утренний обход здания замруководителя центра «Профессии будущего» старается делать ежедневно. Проверяет чистоту, уточняет у сотрудников, все ли в порядке.

— Совещания стараюсь проводить не раньше 11 часов, — добавляет Воробчикова. Несмотря на то что у Елизаветы Воробчиковой есть свой кабинет, работать она предпочитает в открытом пространстве вместе с другими сотрудниками.

— Пока что я решила, что так будет эффективнее. На старте возникает очень много вопросов по работе центра, и необходима быстрая и тесная коммуникация с подчиненными, — отмечает она. — А еще благодаря тому, что работаю бок о бок с сотрудниками, я могу уловить вопрос в их взгляде еще до того, как они его озвучат.

Сейчас Елизавета Воробчикова разрабатывает новые образовательные программы. Задача эта масштабная, ведь нужно учесть и потребности рынка труда, и конкретных работодателей, и обучающихся, чтобы программы были интересными и понятными. Поэтому она частенько задерживается на работе, впрочем, как, пожалуй, и все руководители.

Елизавета Воробчикова родилась 25 марта 1990 года. Она член Ивановского государственного университета по специальности «преподаватель, биолог». Также получила диплом Института развития образования Ивановской области в сфере менеджмента в образовании. Степень магистра по направлению «электронные образовательные технологии» получила в Московском педагогическом государственном университете. Ранее работала в учреждениях дополнительного и общего образования. С сентября 2025 года занимает должность заместителя руководителя центра практической подготовки «Профессии будущего». Хобби: книги, искусство. Занимается научной деятельностью.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Московский продюсерский центр, подведомственный столичному Департаменту культуры, завершил прием заявок на участие в пятом, юбилейном сезоне проекта «Уличный артист в парках». Победители смогут выступать под открытым небом в течение всего летнего сезона. Кроме того, им предоставят возможность самим бронировать площадки в крупнейших столичных парках — соответствующая функция будет доступна на портале mos.ru. Участие в проекте бесплатное, уточнили в мэрии.

Кроме того

Вчера Аналитический центр ВЦИОМ представил результаты опроса москвичей и гостей столицы о зимнем отдыхе в Москве. Так, большинство респондентов остались довольны зимними спортивными объектами в столице. 83 процента жителей города положительно оценили текущее состояние зимней спортивно-досуговой инфраструктуры Москвы. А из тех, кто был опрошен непосредственно на катках, лыжных трассах и горках, — 97 процентов (оставшиеся три процента отметили какие-то недостатки). В числе популярных зимних видов спорта и физических активностей горняки назвали катание на коньках (47 процентов), катание с горки (37 процентов) и ходьбу на лыжах (30 процентов).

Волшебный дом, где оживают куклы

21 марта отмечается Международный день театра кукол. Государственный академический Центральный театр кукол имени Сергея Образцова — самый известный в стране. Его спектакли знамениты на весь мир, а уникальные часы театра стали одним из символов Москвы.

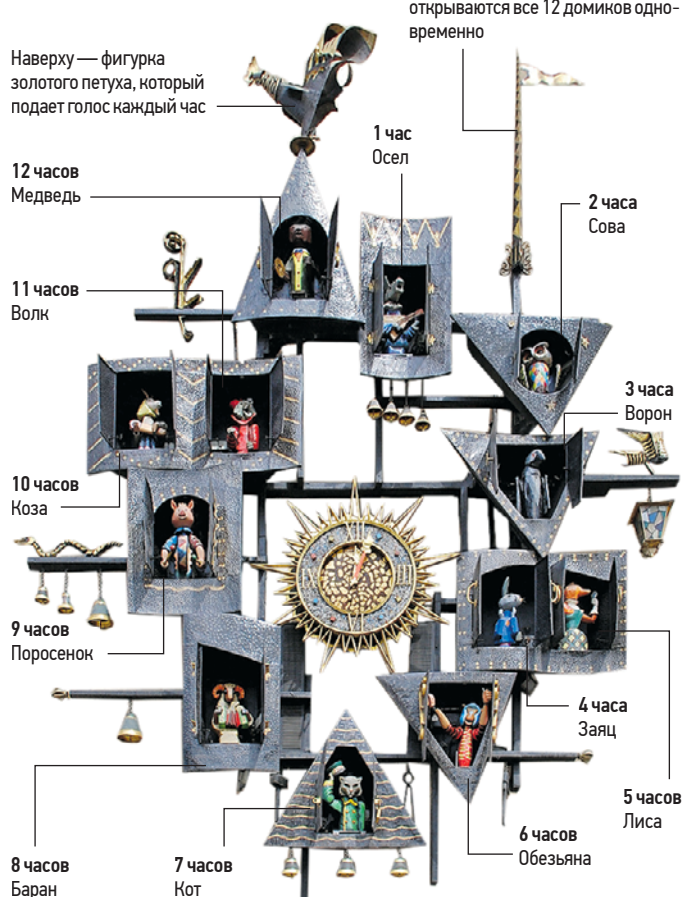
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА ОСНОВАН В 1931 ГОДУ



1 апреля 1932 года поставлен первый спектакль — «Джим и доллар»
 В 1940 году вышел первый спектакль для взрослых — «Волшебная лампа Аладдина»
 В 1946 году состоялась премьера спектакля «Необыкновенный концерт»
 В 1970 году театр получил здание на Садовой-Самотечной улице, где находится и сейчас

ЗДАНИЕ ТЕАТРА УКРАШАЮТ УНИКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ

Габариты 9,5x7 м



Наверху — фигурка золотого петуха, который подает голос каждый час
 1 час Осел
 2 часа Сова
 3 часа Ворон
 4 часа Заяц
 5 часов Лиса
 6 часов Обезьяна
 7 часов Кот
 8 часов Баран
 9 часов Поросенок
 10 часов Коза
 11 часов Волк
 12 часов Медведь

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ КУКЛЫ ТЕАТРА

Старая Сеньора — самая сложная современная кукла. Персонаж спектакля «Старый сеньор и...» (2012). Изготовлена из силикона, внутри обложки — специальная конструкция, позволяющая лицу окинывать движаться даже зрачки



Кармен — любимица Сталина. Если он пропал выступление, то спрашивал: «Выступили ли уже товарищ Образцов?» — и просил повторить.



Джинни Кашкаш — самая большая кукла. Ее общая высота — 3 метра



Аплombs — конфетная легенда легендарного спектакля «Необыкновенный концерт». Кукла попала в Книгу рекордов Гиннеса

Основатель театра, народный артист СССР Сергей Образцов с любимой куклой «Тяпой». Фото 1961 года



По данным из открытых источников

В рубрике «Отдых со вкусом» специальный корреспондент «ВМ» Василиса Чернявская рассказывает о новинках московских ярмарок и рынков. Ведь сегодня это не просто места для покупки продуктов, а площадки, где каждый посетитель становится участником увлекательного гастрономического путешествия, а порой — и настоящие культурные центры. Выясняем, какую продукцию сегодня предлагают покупателям и где можно найти настоящие гастрономические изыски.

Богатый ассортимент: от крымского сыра до якутских колбас

Отдых со вкусом

Сегодня на московских ярмарках и рынках можно приобрести продукцию из разных, даже самых отдаленных регионов нашей страны.

В Москве созданы все условия для того, чтобы отечественные компании и фермеры могли выставлять на прилавки свою продукцию. Это позволяет им расширять рынки сбыта и наращивать темпы производства, а столичным жителям — покупать свежие российские продукты. Гастрономическая география на московских ярмарках и рынках богата оригинальными находками. К примеру, на прилавках можно найти сыродоянные масла, мясо полярной

утки, колбаски из оленины, тушенку из мяса дикого кабана, голубые и зеленые мидии, свежеприготовленную вручную пасту, праздничный хлеб, мед-суфле с добавками, травяные чаи и многое другое.

Собственное производство

Московские межрегиональные ярмарки привлекательны тем, что на каждой из них продукция отличается по региону происхождения и производству. К примеру, в павильоне в Кузьминках можно встретить продукцию из Якутии и Краснодарского края. — Из Якутии везем северную рыбу и таежные колбасы, мясные нарезки и закуски, пельмени, а из Краснодарского края — вкусные сыры, — рассказал продавец Марк Осин. А на межрегиональной ярмарке в Большом Никололепском переулке представ-

лены сыры небольшой семейной овцеводческой фермы, которая изготавливает продукцию в экологически чистом уголке Крыма под Белогорском. На соседних прилавках — необычные растительные масла из местного винограда с добавлением базилика или розмарина.

Масло для гурманов

На московских ярмарках богатый выбор сливочного масла — от классического сладкого и топленого до необычного гхи. Продукцию везут из Подмосковья, Рязанской, Смоленской, Липецкой областей, а также из Мордовии и Крыма. — Для жарки, тушения и запекания подойдет топленое масло. Ищем его на улицах Богданова, Городецкой и Южнобутовской, — рассказали в ГБУ «Московские ярмарки». — Здесь же в качестве десерта продают шоколадное масло.



7 марта. Продавец Марк Осин показывает один из крафтовых сортов сыра. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Целую коллекцию для гурманов представили на Отрадной улице: есть масло с лососем, базиликом и чесноком, а также редкое подсырное масло. — Его делают из сливок, полученных сепарированием под-

сырной сыворотки. То есть из молока варят сыр, а с оставшейся сыворотки снимают жирные сливки и взбивают из них масло, — объяснила участница ярмарки Марина Голубева. — Подсырное масло

прекрасно подходит для разнообразной выпечки.

Постное меню

На ярмарках можно найти и продукты, которые стали привычкой части постного стола на Руси. Ржаной хлеб, крупы, грибы, соленья, рыба, ягоды и мед служили основой для десятков блюд. Из них варили щи и похлебки, томили кашу, пеки пироги, готовили простое, но сытное угощение. Рыба остается важной частью постного стола в разрешенные дни. Большой выбор замороженной и копченой продукции из Мурманска представлен на ярмарке выходного дня на проспекте Маршала Жукова. Также приобрели различную рыбную продукцию можно на рынках «Москва — на волне» в Митине и Косине.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Пернатый символ мира и любви

На семи холмах

В районе Ивановское появились новые современные голубятни, которые возвели взамен устаревших. Вчера «ВМ» узнала, как в городе обновляют дома для пернатых и помогают московским голубеводам.

Разведение голубей — одно из самых популярных советских хобби. В середине прошлого века этих птиц разводили люди самого разного возраста — от школьников до пенсионеров. Это увлечение спланировало народ: создавались любительские клубы, где голубеводы делились своим опытом, давали советы. В то время практически не было двора, в котором не было бы хотя бы одной голубятни. Энтузиасты строили их за свой счет, коллекционировали редкие породы птиц. В некоторых голубятнях содержали сотни птиц. По словам историка-москвоведки Александры Ивановой, в то время отношения к голубям было совсем иным.

— Сейчас у многих, скажем так, брезгливое отношение к голубям. Автомобилисты не любят их за грязь, детям говорят не трогать их из-за возможной инфекции. А в советское время голубь считался благородной птицей, символом любви, мира. Разведение голубей — это культурный код того времени, настоящее народное хобби, — отметил он. Кстати, мало кто знает, но в знаменитом фильме «Любовь и голуби» снимались как раз птицы из московских голубятен. По словам голубевода Леонида Астафьева, этот фильм вдохновил и его, и вот, спустя уже более чем сорок лет, он по-прежнему посвящает жизнь разведению голубей.

— Мне тогда было 13 лет. Очень романтичным, красивым показалось это хобби в фильме. Понравилось, как Василий трепетно относился к птицам. Папа тогда мое хобби поддерживал — помог купить голубей, мы вместе смастерили голубятню, — вспоминает он. С распадом СССР разведение голубей перестало быть таким популярным, а московские голубятни стали пустеть и ветшать. Но энтузиасты все еще оставались. И в последние годы власти города решили помочь любителям пернатых сохранить свое увлечение



19 марта. Голубевод Леонид Носков показывает одну из своих птиц в новой голубятне на улице Сталеваров у Ивановских прудов. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

жизни. Вместо старых голубятен начали устанавливать современные, с комфортными условиями для птиц. Теперь это не ветхие домики с облупившейся зеленой краской, а крепкие деревянные строения с современным дизайном и утепленными стенами. Сегодня голубятни нового стандарта можно встретить в Лосиноостровском районе, Северном Медведкове, Капотне, Хорошеве-Мневниках, Ива-

прудов. По словам владельца голубятни Леонида Носкова, новая голубятня очень нравится не только ему, но и пернатым обитателям. — Очень приятно, что о нашем хобби заботятся, помогают. Со мной по соседству еще одна голубятня — птицам там тоже комфортно, они даже в такие сильные морозы были в тепле. В старых голубятнях такого не было, — поделился он.

Сегодня в Москве сохранилось примерно около 200 голубятен. Часть из них передается по наследству, ведь для некоторых жителей столицы разведение голубей — это не просто хобби, а отдых для души и семейная традиция. Как рассказывает 50-летний москвич Вадим Лебедев, его к этому хобби приучил его отец, который до конца жизни занимался голубями. Сейчас у Вадима не так много времени заниматься птицами, поэтому большой коллекцией пернатых похвастаться он не может, но о семейном хобби не забывает и рассказывает своему сыну о том, как важно продолжать это дело.

— Помню, в детстве иду в школу мимо нашей голубятни, и вдруг вылетает стая пернатых. Я всегда невольно улыбался, глядя на них, и шел с таким хорошим настроением в школу. Со временем этот утренний ритуал стал для меня неким символом детства, стабильности. Сейчас из нашей голубятни птиц вылетает уже меньше, но она всегда будет напоминать мне о том времени, — рассказывает Вадим Лебедев. Кстати, согласно социологическим опросам, многие москвичи были бы рады возродить традицию голубеводства. В Москве даже существует специальный клуб любителей этого хобби, которые развивают его в качестве спортивного направления и проводят соревнования специально обученных голубей на скорость и дальность полета. Такие соревнования проходят не только в Москве, но и других городах России.

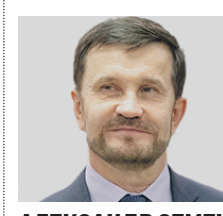
КСТАТИ

В московских голубятнях владельцы содержат сотни пород домашних голубей, разделяемых по целям разведения на летных (высоколетных), спортивных (почтовых), декоративных. Среди пернатых популярны гривуны, турманы, николаевские, павлиньи голуби, дутыши, статные (ростовские, новочеркасские), а также спортивные антверпенские голуби.

Слова поэтов проникают в душу

Накануне выходных

21 марта отмечается Всемирный день поэзии. «ВМ» решила узнать у руководителей столичных структур и ведомств, есть ли у них любимые поэты.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Без поэзии невозможно представить нашу жизнь. Среди особенно почитаемых — Гавриил Романович Державин, первый министр юстиции России и большой русский поэт. Как мы знаем, именно он «благословил» на великие свершения Александра Сергеевича Пушкина и его товарищей по лицею. И, конечно, нельзя не назвать Пушкина — «Солнце русской поэзии». Я из тех, кто считает, что Пушкин — наше все. В прошлые годы проводил конкурс чтецов поэзии Александра Сергеевича среди жителей районов Ясенево и Северное Бутово. Еще в числе любимых поэтов Владимир Маяковский, Борис Пастернак, Александр Блок, Владимир Высоцкий.



МАРИЯ КИМ ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЩУКИНО

Какое счастье, что в календаре праздничных дней есть такая дата — Международный день поэзии. Это не только возможность наслаждаться любимыми поэтическими произведениями, но и повод лишний раз осознать, какую роль в жизни современного человека, поглощенного стремительным темпом бытия, играет поэзия. Я большой любитель поэзии, и, конечно, у меня есть любимые поэты. Стрять к творчеству Маяковского воспитана во мне еще со школьных лет. И не только потому что он поэт-трибун, сумевший отразить исторические события в стране, но и потому, что Маяковский — поэт с ярко выраженным лирическим началом. Маяковский-лирик — это особый нерв, особое чувство, особая проникновенность.



ЕКАТЕРИНА РАЗАКОВА ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Поэзия — это всегда живое слово, эмоции и герои. Многие знают и любят песни Булата Окуджавы, легенды советской и российской культуры, поэта, певца и композитора. Его стихи и музыка актуальны всегда, они наполнены теплом, мудростью и глубоким смыслом. Отмечу также великого русского поэта Сергея Есенина. В его стихах так и предстает перед читателем знакомые пейзажи, березы, луга, леса, реки, русские деревни и другие красоты нашей необычной Родины, которую так любил Есенин. Из современных назову поэта-десантника Сергея Лобанова. С ним мы познакомились на Третьем всероссийском форуме «Женщины, создающие будущее». Хотя об этом поэте, как и многие другие, я узнала, когда вскоре после начала СВО в интернете завирусилось видео, где он читает свои стихи, написанные в окопах.



СВЕТЛАНА ШАЛЫПИНА УЧАСТНИЦА ПРОЕКТА «СДЕЛАНО В МОСКВЕ», ВЛАДЕЛИЦА БРЕНДА ДЕТСКИХ ИГРУШЕК

Для меня любимой поэтессой всегда была Анна Ахматова. Я очень люблю поэзию Серебряного века, для меня это уникальная эпоха, которую невозможно сравнить ни с чем. Стихи, которые были созданы в те годы, — настоящие памятники нашего литературного искусства, бессмертные творения. Читая стихи того времени, невозможно не проникнуться настроениями той эпохи перемен, потрясенный в обществу.



СВЕТЛАНА СУШКОВА ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА

Мой любимый поэт — Иосиф Бродский. Люблю его за честность, интеллектуальную глубину и невероятную силу образов. А в юношеские годы для меня чем-то вроде озаре-



НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ ПРЕПОДАТЕЛЬ ИСТОРИИ

Мой самый любимый поэт — Михаил Лермонтов. Читая его стихи, проникаешься духом свободы, мятежности и трагичности судьбы творческого человека, которого во многом так и не смогло понять общество.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

Важно

Столичные загсы продлили время работы в самые популярные дни для бракосочетания. Рекордным днем по числу поданных заявлений в столице в 2026 году стало 26 июня — на эту дату планируют свадьбу более 1,6 тысяч пар. — Чтобы все смогли зарегистрировать брак в желанный день, мы приняли решение продлить работу дворцов

бракосочетания до 21:00 в эти популярные даты, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В столице проводят занятия по управлению самокатами.

В рамках проекта «Безопасность в движении» московское отделение «Движения Первых» проводит занятия

для школьников и студентов колледжей. На занятиях молодые люди получают практические навыки управления самокатами, а также повторяют Правила дорожного движения. Они продлятся до конца июня.

Начался прием заявок на участие в проекте «Медиацентр района».

Обучающий курс предусмотрен для тех, кто хочет рас-

сказывать о мероприятиях, проходящих в столице. Участники погружаются в мир современной журналистики и сферу социальных сетей. В конце обучения каждый получит готовое портфолио с кейсами. Заявки на участие принимаются на сайте Городского центра профессионального и карьерного развития до 31 мая. Приглашаются все желающие старше 18 лет.

Ветераны спецоперации воспитывают юных патриотов

Важная дата

Вчера в Музее Победы в рамках конференции «Воспитание сегодня — сильная страна завтра» были подведены итоги трехлетней работы Центра «ВОИН».

Под сводами главного музейного Зала полководцев выстроились курсанты Центра развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «ВОИН». Вдоль строя проходит ветеран специальной военной операции с Золотой звездой Героя России на кителе. Многие участники СВО становятся наставниками для молодежи. Уже более 230 бойцов проводят подготовку курсантов на базе Центра «ВОИН», и более 40 сотрудников центра продолжают выполнять задачи в зоне спецоперации. Во время конференции первый заместитель руководителя администрации президента России, член наблюдательного совета Центра «ВОИН» Сергей Кириенко отметил заслуги инструкторов. — Благодаря всех ветеранов СВО, которые, доказав, что такое настоящий патриотизм, настоящее мужество на передовой, не только себе, но и всей стране, вернувшись со спецоперации, вновь вышли на передовую — передовую информационной войны, — сказал Сергей Кириенко. — Потому что борьба за умы подрастающего поколения — это тоже поле боя. Противник преднамеренно бьет по детям и по подрастающему поколению.



19 марта. Курсанты Центра «ВОИН» Татьяна Сак и Святослав Карлаш на конференции «Воспитание сегодня — сильная страна завтра». Ребята рассказали о своих достижениях и о том, как полученные навыки помогли им в жизни. Фото: Александр Кочубей

На мероприятии также выступил заместитель председателя правительства России, полномочный представитель президента РФ в Дальневосточном федеральном округе, председатель наблюдательного совета Центра «ВОИН» Юрий Трутнев. Он рассказал, что филиалы центра работают в 21 регионе страны. В этом году открываются еще три. Вместе с тем продвигается возможность внедрения новой дисциплины — кибербезопасности. Также на базе центра активно совершенствуется система подготовки курсантов. К примеру, в прошлом году

было открыто 40 новых образовательных программ, в том числе по более детальному изучению тактической командной игры. Там меня научили идти только вперед. И эту энергию я хочу передать будущим поколениям. Поэтому мечтаю стать учителем истории — рассказывать детям, как мы шли к Победе, — сказал Святослав. Всего обучение в центре прошло более 120 тысяч человек. Первоначально задумывалось, что обучением в центре будут заинтересованы только парни. Но позже оказалось, что среди девушек тоже появилось немало желающих.

Многие из прошедших подготовку уже совершили 43 прыжка. — Благодаря Центру «ВОИН» я узнал, что такое настоящий командный дух. Там меня научили идти только вперед. И эту энергию я хочу передать будущим поколениям. Поэтому мечтаю стать учителем истории — рассказывать детям, как мы шли к Победе, — сказал Святослав. Всего обучение в центре прошло более 120 тысяч человек. Первоначально задумывалось, что обучением в центре будут заинтересованы только парни. Но позже оказалось, что среди девушек тоже появилось немало желающих.

Многие из прошедших подготовку уже совершили 43 прыжка. — Благодаря Центру «ВОИН» я узнал, что такое настоящий командный дух. Там меня научили идти только вперед. И эту энергию я хочу передать будущим поколениям. Поэтому мечтаю стать учителем истории — рассказывать детям, как мы шли к Победе, — сказал Святослав. Всего обучение в центре прошло более 120 тысяч человек. Первоначально задумывалось, что обучением в центре будут заинтересованы только парни. Но позже оказалось, что среди девушек тоже появилось немало желающих.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ДЬЯЧКОВ
инструктор направления «ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА» ФИЛИАЛА ЦЕНТРА «ВОИН» в ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Я рад поделиться с курсантами своим реальным опытом боевых действий. Ребята задают очень много вопросов: чем именно я занимался на СВО и было ли мне страшно? Всегда отвечаю честно. Ведь наша задача — развить в детях чувство уверенности в том, что они могут защитить свою Родину. Причем не только с оружием в руках, но и работой на благо общества.

Спецслужбы задержали злоумышленников, ответственных за совершение теракта

Громкое дело

Федеральная служба безопасности и Следственный комитет РФ задержали граждан России и Украины, причастных к подготовке и совершению теракта в Херсонской области.

Террористический акт, в результате которого погиб глава совета депутатов города Новая Каховка Владимир Леонтьев, произошел в октябре прошлого года. По данным следствия, один из фигурантов сам вышел на связь с украинскими спецслужбами и по их заданию завербовал своих знакомых. Взрывные устройства им передали с помощью беспилотника. Подрыв злоумышленники осуществили дистанционно. — Федеральной службой безопасности Российской Федерации во взаимодействии со Следственным комитетом Российской Федерации задержаны граждане Украины

и России, причастные к подготовке и совершению террористического акта в отношении представителя власти Херсонской области, — говорится в сообщении ФСБ. Политолог, участник спецоперации Артур Каримов отметил, что обстоятельства преступления указывают на целенаправленную работу по поиску и вовлечению в преступную деятельность лиц, проживающих в регионе. — Компоненты для изготовления самодельных взрывных устройств были доставлены при помощи БПЛА. Собрав СВУ по инструкциям, злоумышленники установили взрывчатку на входе в административное здание и привели ее в действие, когда туда прибыл Леонтьев. Подобные действия направлены не только на устранение конкретных лиц, но и на создание атмосферы страха среди населения, — отметил эксперт. Каримов подчеркнул, что, по данным СК, правоохрани-

тельные органы предотвратили совершение терактов в отношении других лиц. Это свидетельствует о системном характере таких операций. — Террористические акты не только приводят к гибели и ранениям невинных людей, но и могут вызвать социальную нестабильность, — напомнил эксперт. — Поэтому деятельность по их предотвращению очень важна, в том числе для того, чтобы обеспечивать нормальную жизнь на территории новых регионов. Также сегодня стало известно, что ФСБ совместно с ГУ МВД России по Нижегородской области пресекли деятельность ячейки экстремистской организации, запрещенной на территории РФ. Злоумышленники проводили собрания, распорядились финансами организации и занимались вербовкой нижегородцев. Были изъяты средства связи, электронные носители, экстремистская литература.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Студенты сплотились перед лицом общей беды

Добровольцы московского городского отделения «Всероссийского студенческого корпуса спасателей» приняли участие в аварийно-восстановительных работах в Брянске. Они отработали в городе после ракетной атаки со стороны Украины.

Сообщение о необходимости оказания помощи в регионе, который попал под обстрел вооруженных сил Украины, активисты МГО ВСКС получили накануне вечером. Уже утром они выдвинулись к месту назначения. — Мы знали, что нужна помощь, поэтому не смогли остаться в стороне. Для нас поддержка пострадавших — не только долг, но и вопрос личной ответственности. Без раздумий мы включились в работу с первого дня, — рассказывает доброволец московского городского отделения «Всероссийского студенческого корпуса спасателей» Матвей Минаев. Прибыв на место, ребята в первую очередь приступили к оценке масштабов ущерба. Важная часть этого процесса — выявление первоочередных нужд людей. Уже после столичные добровольцы начали работы, основными этапами которых стали разбор завалов и ремонт жизненно важной инфраструктуры. За время поездки спасателям МГО ВСКС удалось помочь местным жителям в уборке помещений от осколков стекла и элементов строительной конструкции, выносе поврежденной мебели из жилых домов и других зданий и демонтаже разрушенных элементов фасадов, угрожающих падением. Этот выезд для Матвея Минаева уже не первый. — Ближайшие, конечно, переживают, когда я уезжаю в такие регионы, но относятся с пониманием, — делится доброволец. — Опыт, который я получаю, помогает мне выполнять подобные задачи с каждым разом все эффективнее.



12 марта. Доброволец МГО ВСКС Евгения Лийн закрывает тепловой контур

Вместе с Матвеем трудится и постоянный участник таких работ, спасатель «Корпуса» Евгения Лийн, вступившая в объединение шесть лет назад. — Я считаю, что каждый человек имеет право быть спасенным, равно как и каждый человек имеет долг спасти, если у него есть такая возможность. Для меня оставаться в стороне, когда я обладаю навыками для оказания помощи, — невозможно. Эта поездка в зону чрезвычайного происшествия с гуманитарной или аварийно-восстановительной миссией стала для меня восьмой. Когда ночью поступил звонок с просьбой отправиться в Брянск, о решении я даже не раздумывала, — поясняет доброволец Евгения Лийн. На данный момент столичные спасатели уже завершили работы и вернулись в Москву. Они приняли участие в очистке территории и восстановлении поврежденной инфраструктуры при содействии представителей МЧС России по городу Брянску и активистов общероссийского проекта взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ. Все поставлен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ДЖЕТЫГЕНОВ
депутат Московской городской думы, руководитель МГО ВСКС

Мы регулярно принимаем участие в поддержке жителей приграничных субъектов и исторических территорий страны. В таких городах, как Курск, Белгород и Ростов-на-Дону, у нас работают гуманитарные штабы. Там добровольцы корпуса оказывают помощь в сборе и доставке грузов. Люди, которых мы поддерживаем, всегда сердечны и благодарны. Обратная связь в этом деле тоже очень важна. Именно слова благодарности людей вдохновляют ребят на новые свершения.

ные профессиональными спасателями задачи ребята выполняли в полном объеме. В целом в результате ракетных ударов, которые были нанесены украинской стороной по городу Брянску 10 марта, полностью были разрушены три объекта. Среди них — автосервис, магазин игрушек и лакокрасочный цех.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Евросоюз грозит сместить Орбана



Мнение

По сведениям издания Politico, руководство Евросоюза собирается принять жесткие меры против непокорного венгерского премьера Виктора Орбана, который в ответ на саботаж Киева в отношении нефтепровода «Дружба», снабжающего доступной нефтью Венгрии, блокирует выделение украинской хунте

90 миллиардов евро из средств ЕС. Речь идет даже о возможности на основании статьи 7 Лиссабонского договора лишить Венгрию права голоса и подать на самого Орбана в суд. Такой вброс появился на финише небывалой по накалу избирательной кампании в Венгрии, в ходе которой партии «евроскептика» Орбана противопоставят евроинтеграционные силы во главе с Балинтом Мадьяром. Сам Орбан никогда не ставил вопрос о выходе его страны из ЕС, но всегда отстаивал решения, которые отвечают национальным венгерским интересам. Идет ли речь о противодействии иммиграционной политике Брюсселя или ускоренному приему Украины в ЕС, о возможности получать дешево российскую нефть или защищать права и свободы венгерского меньшинства на Украине. Собственно, и предвыборная кампания его партии «Фидес» была построена на противопоставлении давлению Зеленского, который опустил до прямых угроз семье премьера и стоящим за ним евробюрократам. Угроза из Брюсселя направлена на воздействие на общественное мнение в Венгрии, учитывая, что немало ее граждан работают в странах ЕС. Но есть нюанс. Прямую поддержку Орбану и его партии выразил Трамп, для которого его венгерский друг относится к тем европейским политикам, что полностью поддерживают его курс. Более того, в Будапеште ожидают визита вице-президента США Вонса. Так что речь уже идет не только о попытке наказать Орбана, но в определенном смысле об антиамериканской демонстрации руководства ЕС. И в этом вопросе наши интересы с американскими совпадают.



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Пожар войны может охватить весь Ближний Восток

Израиль ударил по нефтеперерабатывающим заводам в городе Ассалуйе на юге Ирана. Там расположено крупное газовое месторождение Северного Южного Парса, которое обеспечивает около 70 процентов внутреннего потребления природного газа в стране.

Эта атака стала переломным моментом в эскалации конфликта на Ближнем Востоке, уверен политолог, член экспертного клуба «Дигория» Дмитрий Матюшенко. — Впервые объектом атаки стала инфраструктура по производству энергии на ископаемом топливе, что выводит конфликт на новый уровень, — отмечает эксперт. — Южный Парс — крупнейшее в мире газовое месторождение,

которое Иран делит с Катаром. Это стратегически важный узел иранской энергетической инфраструктуры, обеспечивающий около трех четвертей внутреннего потребления газа и критически важный для выработки электроэнергии в стране. Здесь содержится половина запасов газа Ирана и восемь процентов мировых газовых запасов. По мнению Матюшенко, Израиль решил начать войну на истощение ресурсов противника. — Последствия этого шага выходят за рамки двустороннего противостояния, — отмечает он. — Иран уже объявил энергетические объекты Саудовской Аравии, ОАЭ и Катар своими законными целями, что создает риск цепной реакции эскалации.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Япония страдает от нехватки энергоресурсов

Вчера на фоне эскалации конфликта на Ближнем Востоке и ударов по крупнейшим газовым месторождениям региона обвалился японский рынок. В ходе торгов биржевой индекс Nikkei снизился на 3,57 процента.

Япония — вторая в мире страна по объему импорта сжиженного природного газа (СПГ). Она практически не имеет собственных энергоресурсов: 99 процентов из них — импорт. — Взаимосвязь ударов по газовым месторождениям Ближнего Востока и обвала японского рынка — это классический пример «энергетического шока» для импортозависимой экономики, — заявил «ВМ» инвестиционный советник в реестре Банка России Сергей Варфоломеев. —

Израиль нанес удары по иранской части гигантского газового месторождения Южный Парс, а Иран ответил ракетными ударами по энергетическим объектам в Персидском заливе. В итоге Ормузский пролив фактически непригоден для безопасного судоходства, а производство и экспорт СПГ из Катара резко сократились. Это отразилось и на поставках в Японию. Страна вынуждена перейти на стратегические запасы энергоресурсов. По словам эксперта, СПГ хватит на три недели потребления, а нефти — более чем на полгода. Так что завтра японцы не останутся без света. Но рынки уже отреагировали на ожидание новых цен и неопределенности.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

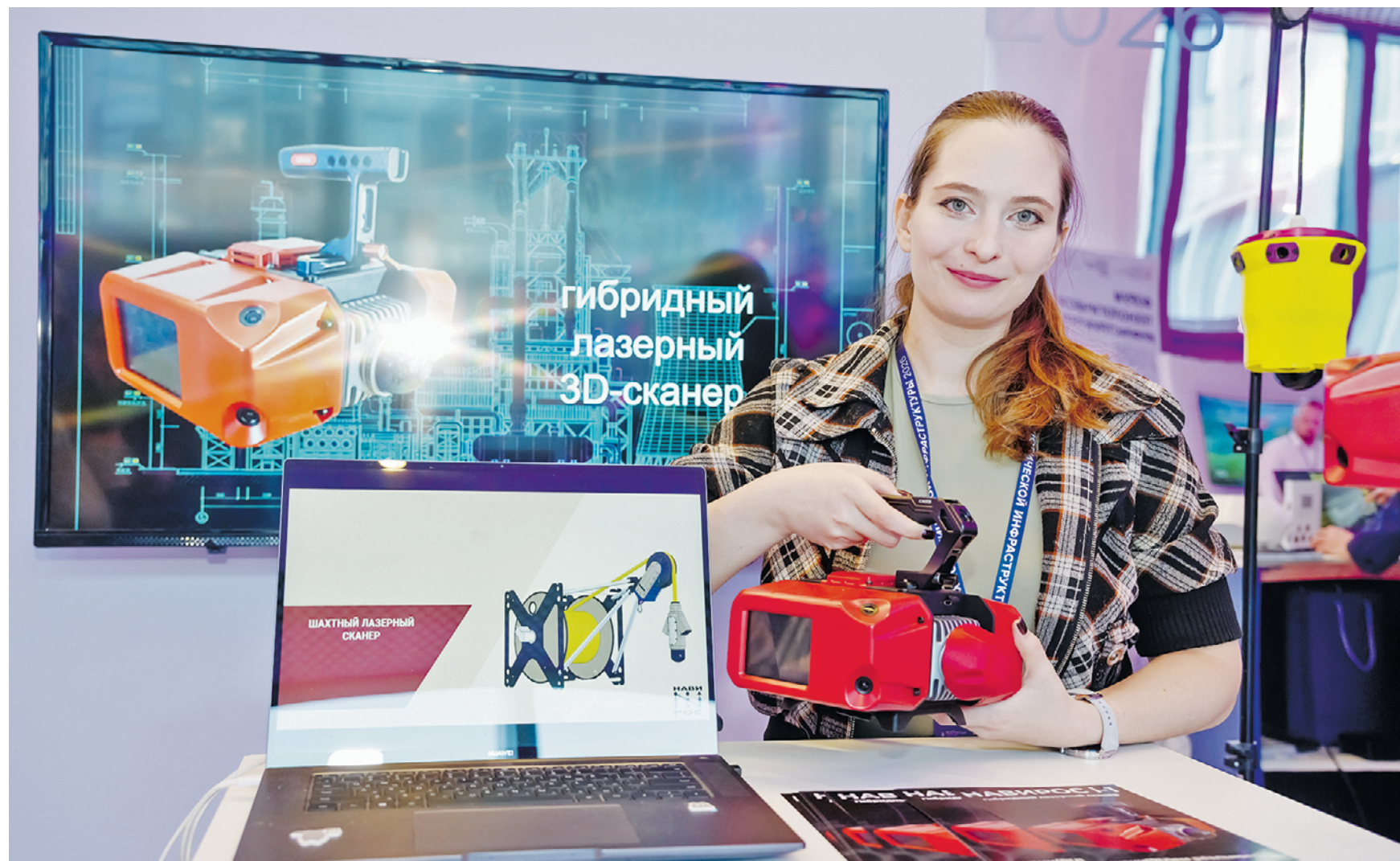
Продвигаемся вперед
За минувшие сутки российские войска освободили два населенных пункта в ДНР. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Так, подразделения «Южной» группировки войск заняли Федоровку Вторую, а бойцы группировки войск «Центр» — Павловку. Потери врага в зонах ответственности подразделений составили более 185 и до 345 соответственно.

Цели поражены успешно
Российские военнослужащие за сутки поразили объекты энергетической и транспортной инфраструктуры Украины, которые Киев использует в интересах ВСУ. Помимо этого, удары были нанесены по пунктам временной дислокации украинских

подразделений в 148 районах. Об этом рассказали в Министерстве обороны. Удары были нанесены с помощью оперативно-тактической авиации, ударных БПЛА и артиллерии. ■ **Уничтожаем технику врага**
Военнослужащие Росгвардии за неделю подавили более 240 дронов врага на херсонском и запорожском направлениях. Об этом сообщили в Росгвардии. — В ходе воздушной разведки СВО дрон-разведчик сотрудников спецподразделения ведомства выявил позицию расчета БПЛА ВСУ. После подтверждения полученных данных росгвардейцы с помощью FPV-дронов уничтожили объект украин-

ских боевиков, — добавили в структуре. ■ **Работаем эффективнее**
Министр обороны РФ Андрей Белоусов проинспектировал подразделения группировки войск «Север», сообщили в Минобороны России. Главе ведомства доложили о росте эффективности в борьбе с украинскими беспилотниками. ■ **Вынесли решение**
В Краснодаре суд приговорил 62-летнего Игоря Ломиню к 14 годам колонии строгого режима за сотрудничество с СБУ. Об этом сообщили в прокуратуре. В 2024 году он получил от СБУ оборудование, которое позднее должен был использовать для совершения диверсий и терактов.

Каждой инновации найдется применение



19 марта. Разработчик программного обеспечения Ксения Шутова на Форуме технологической инфраструктуры в кластере «Ломоносов» презентует гибридный лазерный 3D-сканер, который может работать как в статике, так и в динамике. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Технологии

Вчера в кластере «Ломоносов» прошел Форум технологической инфраструктуры. Для участников провели деловую программу и выставку инноваций.

Открытые дискуссии, форсайт-сессии, аналитические разборы, инновационные питчи, лекции и мастер-классы — всего для гостей форума провели 18 тематических сессий, а также

роуд-шоу перспективных объектов технологической инфраструктуры. Развитие технологической инфраструктуры — стратегический приоритет правительства Москвы, — сказала на форуме руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития столицы Кристина Кострома. — У нас создана целая линейка мер поддержки и инструментов, чтобы в городе появлялось больше таких объектов, в первую очередь технопарков. Важной частью форума стала выставка, которая объединила около 40 компаний-экспонентов. Они представили передовые решения в сфере строительства, управления объектами и их эксплуатации, разработки в области робототехники и новых материалов и многое другое. Одна из инноваций — цифровой сан-

техник. Устройство представляет собой сервис по контролю безопасности систем водоснабжения и водоотведения. Мы придумали специальный шнур, который по своим свойствам легко намокает и так же легко сохнет. Он наматывается на фитинг, трубу, соединение — там, где потенциально может произойти протечка. И если на шнур попадет хотя бы капля воды, эта информация сразу же передается на гаджет пользователя, — пояснил технический директор компании-разработчика Илья Макаров. Еще одна компания показала сканер с элементами искусственного интеллекта. Разработчик программного обеспечения (ПО) Ксения Шутова рассказала, что уникальность устройства в том, что он сканирует объекты строительного назначения не только в статичном, но и в динамичном режиме.

— А наше ПО позволяет убирать со скана человека, если, например, во время сканирования рабочий прошел мимо, — поделилась она. Кроме того, на форуме Московский инновационный кластер и крупная девелоперская компания заключили соглашение о сотрудничестве по поиску, апробации и внедрению московских инноваций в сфере проектирования, строительства и управления объектами недвижимости. Будет проводиться отбор технологических решений под запросы девелопера и внедрение их в реальных условиях. — Сотрудничество с отраслевыми партнерами позволяет нам быстрее находить прикладные сценарии для внедрения технологий участников Московского инновационного кластера, — отметил заместитель генерального директора Московского инно-

вационного кластера Максим Власов. — Важно, что такие соглашения формируют устойчивый спрос на московские инновации и создают условия для их апробации и масштабирования в реальном секторе экономики.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Сейчас в Москве открыты 53 технопарка, в том числе 11 инвестиционных приоритетных проектов города Москвы по созданию технопарков. На эти площадки работают свыше 2,4 тысячи компаний, из них 20 имеют статус якорного резидента. Создано свыше 78 тысяч рабочих мест.

Исследовать космос готовимся со школьной скамьи

Вчера в Детском технопарке «Альтаир» на базе Российского технологического университета — МИРЭА прошли итоговые соревнования космических профилей Национальной технологической олимпиады среди школьников с 8-го по 11-й класс. Корреспондент «ВМ» узнал, какими проектами сейчас заняты юные инженеры.

В технопарке мир как будто остановился — зоны отдыха с неограниченной партией в шахматы пустуют, а это значит, что сейчас у ребят по графику активная работа над проектами. Войдя в первый кабинет, где за победу борются участники профиля «Аэрокосмические системы», попадаешь в настоящую научную лабораторию. Здесь ребята разрабатывают прототипы шестиколесного планетохода. Перед участниками поставлена задача — спасти застрявший на Марсе ровер и заменить колесо. Чтобы выполнить практическое задание, школьникам необходимо с помощью предоставленных инструментов и материалов собрать подходящий для задачи роботизированный манипулятор. — В нашем прототипе для колесной базы мы используем систему подвески, аналогичную разработанной NASA для своих марсоходов, — рассказал эксперт НТО Николай Иванов. — Она спроектирована таким образом, что позво-

ляет сохранять постоянный контакт всех колес с поверхностью планеты. Как признаются участники, олимпиада дарит им незабываемый опыт. — Это отличная возможность попробовать свои силы в сферах робототехники и программирования. Задачи, которые нам дают, крайне непростые. Но это как раз самое интересное — показать, что ты можешь найти необычный подход, — поделился впечатлениями девятиклассник Александр Крючков. В соседней лаборатории ребят по профилю «Спутниковые системы» работают над прибором для составления карт магнитного поля. Всего в командах по четыре участника, каждому из кото-

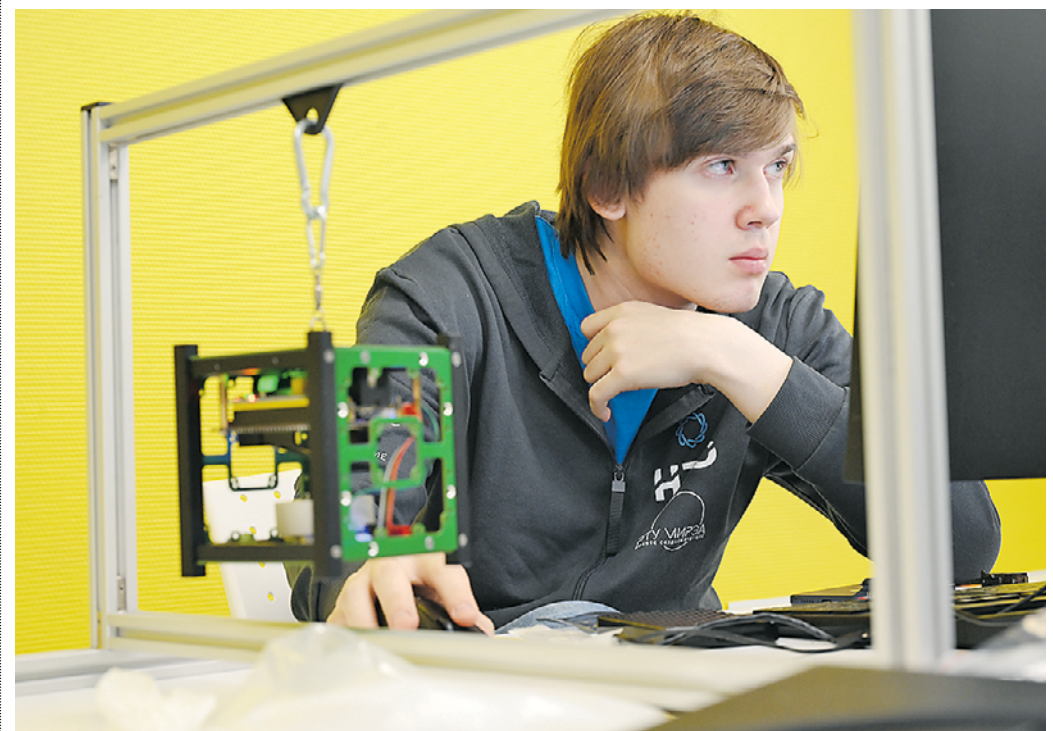
рых отведена своя роль, вроде специалиста по связи или программиста. Но, как говорят сами ребята, это скорее условность, ведь если кто-то способен предложить оптимальное решение, то не важно, на какой он позиции. Главное — вместе двигаться к цели. — Я пришел сюда с друзьями, потому что это увлекательное времяпрепровождение, которое еще и принесет нам пользу, — рассказал ученик 11-го класса Степан Киселев. В третьем кабинете участники занимаются по профилю «Анализ космических снимков и геопространственных данных». Ребята активно работают и создают систему автоматического анализа, для этого они придумывают алгоритмы, которые находят спутниковые данные и превращают их в цифровые карты. Многие приехали на олимпиаду из разных регионов России, но бывает, что участниками становятся и школьники из-за рубежа. Национальная технологическая олимпиада проводится при поддержке Министерства науки и образования РФ совместно с президентской платформой «Россия — страна возможностей». Участие в ней можно принять уже с 5-го класса, а для школьников с 8-го по 11-й класс разработаны специальные практические задания.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ АРЕТИНСКИЙ
Организатор национальной технологической олимпиады

Сейчас идут финальные практические испытания. До этого была письменная часть, в которую включены задания по физике и информатике. И еще участники по направлению «Спутниковые системы» прошли небольшой обучающий курс. Затем был второй тур, где они объединились в команды и решали задачу в симуляторе космических миссий. И вот теперь те, кто прошел все этапы, здесь.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



19 марта. Ученик 11-го класса Степан Киселев работает над созданием прибора для распознавания магнитных полей. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Отпор кибермошенникам должны давать сами граждане

Вчера комиссия Совета Федерации России по информационной политике и взаимодействию со СМИ совместно с Союзом журналистов Москвы (СЖМ) организовала круглый стол, посвященный борьбе с кибермошенничеством. Заседание состоялось в Белом зале СЖМ.

Мероприятие о роли средств массовой информации в противодействии преступлениям в сфере кибермошенничества собрало представителей самых разных структур и организаций. В рамках круглого стола они сформулировали основные принципы борьбы с этой проблемой. — Данный вопрос связан сразу с несколькими факторами, среди которых — личная без-

ответственность и развитие технологий, при помощи которых удается совершать такие преступления, — отмечает председатель Комиссии Совфеда РФ по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков. — Поскольку кибермошенничество еще будет прогрессировать, а искусственный интеллект не изучен до конца, важно привлекать общество сознательность в отношении этой глобальной и серьезной проблемы. По его словам, такие преступления — сознательная деятельность злоумышленников, для борьбы с которой необходим действенный инструментарий.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moisenko@vm.ru

Спасатели наглядно показали горожанам опасность мартовского льда

Вчера сотрудники Управления МЧС по Южному административному округу провели рейд на Нижнем Царицынском пруду и продемонстрировали, насколько опасно ходить по весеннему льду.

К Нижнему Царицынскому пруду подъезжает служебная машина красного цвета отдельного поста пожарно-спасательной части № 83. Сержант внутренней службы Давид Нурметов и старший прапорщик внутренней службы Алексей Ткаченко останавливают прохожих и раздают листовки. В них подробно прописана информация о том, почему в такое время года опасно выходить на водоем. Спасателям повстречался рыбак, который представился Николаем Кокоревым. — Советуем не выходить на лед, так как он сейчас опасный, — говорит сержант внутренней службы Давид Нурметов. — Если зимой он трещит, предупреждая, когда ломается, то сейчас он ломается мгновенно, и человек за секунду может оказаться в воде. Мужчину отвечает, что сегодня он и не собирался выходить на лед, хотя в декабре и январе любил делать лунки. — Сегодня я собираюсь посидеть на берегу вон у той проталыны, — говорит Николай Кокорев и показывает на место, где у берега видна вода. Спасатели решили продемонстрировать, как быстро мож-



19 марта. Сотрудники Отдельного поста пожарно-спасательной части № 83 (слева направо) Алексей Ткаченко, Денис Гордеев и Давид Нурметов проводят рейд на Нижнем Царицынском пруду. Фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ

но оказаться в беде. Прапорщик внутренней службы Денис Гордеев надевает гидрокостюм и выходит на лед. Он передвигается к центру пруда и метров в десяти от берега неожиданно проваливается, руками цепляется за лед. — Если близости никого нет, то нужно постараться самостоятельно выбраться на лед и передвигаться по нему

лежа, ни в коем случае нельзя вставать на ноги, — объясняет сержант внутренней службы Денис Гордеев. В это время сотрудник отдельного поста Николай Симбирцев, тоже в гидрокостюме, показывает, что можно помочь тонущему человеку, бросив ему «конек Александра» — специальную веревку для спасения человека. И вот так за

один конец берется человек в воде, а за второй — тянет человек на берегу. И демонстрирует, как это делается. — Еще можно кинуть спасательный круг. Главное, хорошо постараться, чтобы он упал именно рядом с пострадавшим, — объясняет Николай Симбирцев. За тем, как правильно надо спасать людей, наблюдали несколько отдыхающих в парке. — Но прежде чем самим предпринимать какие-то действия, в первую очередь надо вызвать сотрудников МЧС по номеру 101, — предупреждает собравшихся пожарный и раздает всем листовки.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕГОР БЕКШАЕВ
начальник отдельного поста пожарно-спасательной части № 83

Наш отдельный пост обслуживает территорию парка «Царицыно», и сотрудники практически ежедневно проводят профилактические беседы с посетителями парка о том, что выходить на весенний лед очень опасно. Благодаря такой проработке на обслуживаемой нами территории не было допущено ни одного несчастного случая. Когда потеплеет, мы будем объяснять, что купаться можно только в разрешенных водоемах, чтобы не навредить здоровью.

Сохранять общие языковые традиции

С 17 по 22 марта в Белоруссии проходит XXXIII Минская международная книжная выставка-ярмарка.

Одной из главных тем выставки-ярмарки стало 35-летие Содружества независимых государств, которое отмечается в этом году. Основой этой уходящей общности были русский язык и опыт жизни в стране, где книга являлась «нормой жизни», присутствовала в каждой семье и была доступна по цене. Об этом говорили на состоявшемся в рамках выставки симпозиуме «Писатель и время» литераторы из стран СНГ. Сегодня бывшие республики СССР, а ныне независимые государства идут своим путем, но в чем-то они удивительным образом похожи друг на друга. Много говорилось на симпозиуме о плачевной ситуации с переводами. В России помнят и любят Чингиза Айтматова, Олжаса Сулейменова, Вардгеса Петросяна, Иона Друзе, но совершенно не знают современных молодых писателей из Киргизии, Казахстана, Армении или Молдавии, пишущих на своих национальных языках. Отчасти устранить этот пробел должен проект по изданию трехтомника с лучшими произведениями авторов из этих стран. Писатели говорили о необходимости развивать сотрудничество, сохранять общие языковые и культурные традиции. В бывших советских ре-

спубликах живут и работают литераторы, пишущие на русском языке, именно их и должна в первую очередь поддерживать Россия в лице обновленного Союза писателей. Русское слово, русская книга пока еще остаются частью культуры бывших советских республик. «Союз писателей СНГ» сумел выстоять во времена гошений на «имперское» прошлое. У него есть будущее. Русский язык не утратил своей объединительной силы. Свидетельство этому — книжная ярмарка в Минске. СНГ, таким образом, не воспоминание о прошлом, а надежда на будущее.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

СПРАВКА

На XXXIII Минской международной книжной выставке-ярмарке представлено около 500 экспонатов более чем из 20 стран. На стенде «Книги из России. Москва книжная» экспонируются книги, посвященные объявленному Году единства народов России, издания о культурном наследии и традициях авторов из этих стран. Писатели говорили о необходимости развивать сотрудничество, сохранять общие языковые и культурные традиции. В бывших советских ре-

23 марта Музей Москвы запускает набор на образовательный интенсив — «Супергид. Москва Гиляровского» для экскурсоводов и всех, кто интересуется творчеством главного бытописателя Москвы начала прошлого века. Об истории города рассказывает и выставка проекта «Москва без окраин». Ее посвятили Гагаринскому району. Как истории и судьбы людей становятся основой для экспозиций, в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказала генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова.

Без окраин

Гендиректор Музея Москвы Анна Трапкова: Каждая территория хранит свои истории



27 января. Генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова на выставке «История Москвы». Экспозиция рассказывает о жизни и быте москвичей разных эпох, о культуре и развитии города. фото: дмитрий дубинский

Москва может стать неисчерпаемым источником вдохновения для изучения. Главное — найти свой ракурс, открыть каждый столичный район с точки зрения историй их жителей. Как это сделать, в интервью «ВМ» рассказала генеральный директор Музейного объединения «Музей Москвы» Анна Трапкова. Анна Владимировна, вы не раз говорили, что историю столицы создают ее жители. Как этому поспособствовал проект «Москва без окраин»? Начну с того, что сегодня взгляд на историю через призму личного опыта и индивидуальных судеб — это не просто модная тенденция, а устоявшийся подход в исторической науке, существующий не первое десятилетие. В эпоху крайней персонализации нашего жизненного опыта, эмоций и ощущений он делает прошлое гораздо ближе и понятней каждому из нас. Далекие даты и события обретают смысл, когда мы видим их глазами конкретных людей, погружаясь в их повседневность. Музей Москвы за свою долгую 130-летнюю историю всегда был тесно связан с жителями, их семьями и исследователями, которые вносили свой вклад в развитие города. Хотя сегодня персональный подход кажется особенно актуальным и понятным современному зрителю, история музея доказывает, что эта связь с горожанами существовала задолго до нынешних трендов. Москвичи всегда приносили в музей экспонаты и активно участвовали в его комплектовании, а сам музей мыслился как настоящий институт знаний о Москве, что особенно ярко проявилось во времена его первого директора Петра Васильевича Сытина. Исследование городских районов и повседневной жизни горожан всегда было одной из ключевых задач музея.

Когда в 2021 году мы запустили проект «Москва без окраин», то обратились к истории самого музея, ведь сотрудники проводили исследовательские экспедиции в 60–70-е годы прошлого века. Тогда, в период активных изменений в историческом центре, музейщики общались с московскими семьями, переселявшимися в новые районы, поднимались на чердаки или спускались в подвалы, чтобы найти материальные свидетельства истории, которые люди не могли забрать с собой. Изучение города через воспоминания его жителей — это глубоко укоренившаяся традиция, которая нашла свое отражение как в истории самого Музея Москвы, так и в его обширной коллекции. **Город — это прежде всего люди. Через какие истории и бытовые предметы плетется канва повествования о городском развитии?** Сегодня мы ощущаем, что без вовлечения горожан наша деятельность теряет необходимую глубину и перспективу. Конечно, нам всем важно знать основные вехи истории Москвы — даты основания, ключевые политические и градостроительные изменения. Но одновременно

с этим мы стремимся почувствовать себя частью живой человеческой истории, ощутить масштаб и увидеть город глазами москвичей разных эпох. Кто они были, чем занимались, чем жили? Наш метод заключается в постоянном балансировании между этими двумя масштабами — историей столичного города и частными историями его жителей. На этом балансе построена основная экспозиция музея «История Москвы», которую мы открыли в декабре 2024 года. А изучение историй московских районов позволяет максимально приблизиться к конкретному человеку, живущему в нашем городе. Здесь общая хронология не помогает, все основные вехи можно легко отследить в интернете. Но в чем же заключается уникальность каждой территории, входящей сегодня в состав Москвы? Какова ее локальная идентичность? Какие уникальные артефакты сохранены у жителей этого места и почему они так бережно к ним относятся? Именно эти вопросы являются предметом исследования нашей кураторской группы, которая ищет что-то интересное и неординарное в районах, опираясь в первую очередь на персональную и личную память горожан. Лично меня поражает, насколько разнообразны предметы, принадлежащие разным эпохам, и как они могут интересно переплетаться на выставках. К примеру, когда мы рассказывали про Нагатинский Затон, то показывали кадры для квашения капусты. И именно этот бытовой предмет составлял важную часть идентичности Коломенского как бывшей деревни, которая ныне входит в состав района Нагатинский Затон. Когда мы исследовали Электровозов, то узнали историю, как один из резидентов предприятия сохранил в своей мастерской огромный гуды Ленина, спасая его в перестроечные годы буквально из помойки. Также благодаря участию одного из производителей Филей одноименную экспозицию украсил настоящий макет ракеты-носителя «Протон».

От Капотни до Таганки

Анна Владимировна, истории каких районов уже охвачены экспозициями? Что в планах?



В ТЕМУ

Музей Москвы основан в 1896 году. Сегодня он объединяет девять филиалов в разных частях города. Основным направлением научно-просветительской и научно-исследовательской деятельности является москвоведение. Результатами работы становятся новые выставки, посвященные различным аспектам истории и развития города, музейно-образовательные программы для взрослых и детей, лаборатории современных городских исследований, новые городские экскурсионные маршруты, публикации и каталоги. Сейчас доступны выставки: «История Москвы», «Выставка про ПНИ» (до 5 апреля), «Праздник весны. Новый год в старом Пенине» (до 5 апреля). Кроме того, Музей Москвы и ВДНХ при поддержке Департамента культуры города проводят в павильоне «Рабочий и колхозница» выставку «Волга. Москва. Нева. Саратовские символисты в Москве и Ленинграде 1920–1940-х». Посетить ее можно до 26 мая.

Всего проведено десять выставок в музее, посвященных следующим районам: Таганка, Капотня, Преображенское, Фили (районы Фили-Давыдково и Филевский Парк), Арбат, Нагатинский Затон и Нагатинский Затон (районы Нагатинский Затон и Нагатинский Затон), Очаково-Матвеевское, Орехово-Борисово (районы Северное и Южное), Перово и Новогиреево, и десятая, своего рода юбилейная выставка проекта «Москва без окраин. Избранное», которая объединяет все прошедшие районы. А 27 февраля открылась новая, однанадцатая, экспозиция, посвященная Гагаринскому району.

Какой интерес проявляют горожане к выставкам в музее и в самих районах?

Самый живой. Приведу еще один пример. Для уличной экспозиции в рамках проекта «Лето в Москве» свои сценические костюмы передал ансамбль «Матвеевские бабушки». Это по-настоящему уникальный опыт: мы рассказываем историю одного из старейших и самых любимых районных коллективов, настоящей гордости своей местности. Если говорить языком цифр, всего с 2021 по 2026 год в организации выставок в Музее Москвы приняли участие более 750 человек. Здесь речь идет именно о жителях районов и сотрудниках институций, которые нам помогли. И еще немного статистики. За все время выставки проекта «Москва без окраин» ее посетили более 350 тысяч человек. Среди них самая популярная — экспозиция о районах Перово и Новогиреево — на ней побывало более 55,3 тысячи человек. Ее догоняет выставка «Москва без окраин. Избранное», которая была открыта в музее до 15 февраля — на конец января ее посетило порядка более 51 тысячи человек.

Много ли к вам поступает обращений от москвичей, чтобы именно их истории и вещи легли в основу будущих или существующих экспозиций?

Люди в первую очередь делятся своими воспоминаниями, а задача кураторов — подобрать вещественный материал для их иллюстрации. За каждым предметом скрывается человеческая история. Здесь важен уникальный нарратив, рассказ про историю района и его жителей через вещь или фотографию и связанный с ними и текст. Конечно, важна работа кураторов —

это огромный труд по созданию целостной экспозиции из такого многоголосья.

А какой отклик вы получаете от жителей тех районов, где проходят такие выставки?

Открытие выставки — настоящий праздник района. На запуск выставки про Гагаринский район к нам пришло более 150 жителей. Для нас очень важно сохранять принцип: одна экспозиция — один район. Это позволяет рассказать о районе как об уникальной территориальной единице. И когда история района, не всегда центрального, оказывается в стенах Музея Москвы, она добавляет участникам проекта чувства патриотизма, гордости за свою малую родину. Весь проект мотивирует людей сохранять семейную память, создавать свои архивы, возможно, наполняя школьные музеи. Наша задача — показать способ мышления о районной идентичности. А дальше сами горожане прояв-

Экспозиции посвящают разным районам. Новая выставка рассказывает о Гагаринском

ляют творческий подход и фактически продолжают проект «Москва без окраин» в семейном или другом удобном для них формате.

С развитием районов и всего города в целом меняется и туристическая сеть маршрутов. Как этому способствует проект?

У меня есть привычка — всегда читать книгу отзывов и предложений. Люди пишут, как им понравилась фантастическая история такого-то района, что никогда об этом не задумывались и хотят еще больше узнать о новых или, наоборот, знакомых местах. Видя подобный интерес со стороны посетителей, в рамках проекта мы организуем районные экскурсии, позволяющие по-новому взглянуть на Москву.

Например?

Яркий пример нашего подхода — долгосрочное сотрудничество с районом Капотня. Мы организуем туда специальные туры, исследуя район в различных форматах: от экскурсий на самокатах и велосипедах до фотопрогулок по живописному капотненскому парку на берегу Москвы-реки. Наша столица — удивительная территория, где исторический слой присутствует в каждом районе. И проект «Москва без окраин» дает такую оптику, которая позволяет при-

Досье

Анна Владимировна Трапкова родилась 17 июля 1980 года в Москве. Окончила Российский государственный гуманитарный институт по специальности «теория и история культуры». С 2001 года занимала руководящие должности по направлениям, связанным с проектной деятельностью и развитием ряда организаций. С 2012 по 2013 год Анна Трапкова в должности замдиректора департамента государственного искусства и народного творчества в Министерстве культуры РФ управляла проектами создания инновационных культурных центров. В 2014 году стала замдиректора по развитию Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Отвечала за развитие Музейного городка. С 2017 года занимала должность заместителя гендиректора по проектам реконструкции и развития Музея современного искусства «Гараж». 3 июля 2019 года назначена гендиректором музейного объединения «Музей Москвы».

ехать в любой район и самостоятельно найти интересные маршруты. А в рамках проекта «Лето в Москве» мы открывали выставки в десяти округах. Специально создали видеогиды, которые позволяют исследовать районы самостоятельно, даже когда выставки в стенах музея уже закрыты. Так вы можете узнать о ключевых достопримечательностях, услышать истории жителей и пройтись по предложенным ими маршрутам, получив свое впечатление. Я лично объездила все районы, и каждый раз это новое открытие: уникальная градостроительная ткань, планировка, архитектура, парки, которые сами по себе являются достопримечательностью. И, конечно, жители, которые заражают своей любовью и равнодушным отношением к своему району.

Найти особый ракурс

Как ваш музей передает свой опыт? Учите ли вы других находить «изюминку» в центральных районах?

С 2021 года у нас есть образовательная лицензия и программа «Москвагид» — полноценное дополнительное профессиональное образование. Любой желающий может обучиться на экскурсовода и разработать свои уникальные маршруты. Наши выпускники часто предлагают экскурсии, которые фокусируются на районной истории, неочевидных местах, усадьбах и малодоступных точках. Я слежу за нашими выпускниками и вижу много интересных предложений. Например, прогулки по промышленной Москве. В свете развития новых производств это очень актуально.

На ваш взгляд, какие новые подходы в этом направлении можно развивать?

Москва — неисчерпаемый ресурс для создания самого разнообразного, как сегодня принято говорить, контента: выставочного, экскурсионного, исторического, образовательного, мультимедийного. Растет аудитория: к нам приходят блогеры, москвоведы, экскурсоводы... Люди искренне любят свой город и хотят передать эти чувства, знания, ракурсы для изучения, рассмотрения столицы другим.

Построить нейронные связи

Анна Владимировна, а как привлечь аудиторию? Столько усилий тратится на то, чтобы сделать пребывание зрителя комфортным...

Это часть нашей миссии как музея — быть открытыми к городу и его практикам. Мы постоянно думаем с командой, как убрать лишние барьеры. И дело не только в физических ограничениях. Многие зависят от коммуникации, открытости, возможности посетить экспозиции бесплатно, например, в рамках Музейной недели или по карте «Москвенок» для детей. Мы рады самым разным аудиториям и стараемся сделать их пребывание максимально комфортным.

Анна Владимировна, вы столько видите Москву разных эпох, разных временных слоев... А в какой Москве вы лично хотели бы жить?

В той, в которой я живу сегодня. Хотя прелесть работы в Музее Москвы и столкновение с разным историческим материалом дает возможность проживать множество эпох одновременно. И то, что меня очень привлекает в нашем городе, — возможность получить опыт погружения и нахождения в самых разных исторических срезах. Например, во время прогулки у Новодевичьего монастыря можно представить, каким важным он был в древние времена, как защищал и оберегал людей. Но через реку раскрывается вид на башни «Москвы-Сити» как нового и делового центра рубежа двух тысячелетий. А рядом — линия сталинских домов, соседствующая со сверхсовременными образцами архитектуры. При достаточной насмотренности ты всегда можешь построить свои тонкие нейронные связи и провести параллели между старинной усадьбой, тучерезами прошлого века и нынешней картиной бурно развивающегося мегаполиса. В каждую эпоху Москва меняется, но при этом сохраняет свою суть, свое сердце, ритм которого способен поймать каждый.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент

Сериальную жизнь у нас назвать скучной язык не повернется, и вот доказательство: еще до выхода в эфир «Князя Андрея» продюсерский центр «КЕДР», телеканал «Россия», а также Институт развития интернета (АНО «ИРИ») начали снимать актуальную историческую драму «Держаться за землю» по мотивам одноименного романа Сергея Самсонова, лауреата конкурса «Ясная Поляна» 2019 года. В сериале заняты Евгений Ткачук, Елена Яковлева, Карина Андоленко. Премьера — в 2027-м!

Зритель узнает перипетии жизни рода Рюриковичей

Премьера

16 марта на телеканале «Россия» состоялась премьера исторической драмы «Князь Андрей». Сериал рассказывает о жизни самых ярких представителей рода Рюриковичей, наполненной подвигами, интригами и трагедиями.

Русь, XII век, князь Андрей, сын князя Юрия Долгорукого, возвращается на родную землю из Византии, где провёл несколько лет. Он хочет превратить Владимиро-Суздальское княжество в процветающий край. Но Юрий Долгорукий видит в сыне лишь покорного исполнителя своей воли. Андрей готов отстаивать свое видение будущего. Он вступает в противостояние с отцом, братьями, их ближниками и боярами...

Князя Андрея, получившего прозвище Боголюбский, сыграл актер Александр Голубев. По словам создателей сериала, на главную роль пробовалось несколько актеров. Именно Александру удалось передать образ, обладающий огромной силой воли, храброго воина, не лишенного юмора и доброты. — Мы очень мало знаем о князе Андрее: время его правления как будто скрыто в тумане. И этот туман мы постарались развеять, показать, что было в тот период, почему люди ему поверили и пошли за ним, раскрыть масштаб его поступков для нашего государства, — отметил Голубев.



Кадр из многосерийного исторического фильма «Князь Андрей» (2026). Роль Андрея Боголюбского, князя из рода Рюриковичей, исполнил Александр Голубев. Образ супруги Андрея, княгини Улиты, воплотила на экране Аглая Шилова

Сериал выделяется не только размахом событий и хитро-сплетением интриг, в которых увязали герои. Красивая картинка привлекает внимание не меньше, чем исторические перипетии. Съемки проходили там, где жил и правил князь: в Суздале, Владимире, Боголюбове, часть сцен сняли в кинокластере «Москино». — Сложность была в том, что это XII век, домонгольский период — время, которое не сохранилось. В этом и интерес исторического проекта: когда ты знаешь, что нигде ничего не сохранилось, а тебе надо создать это с нуля. Из архитектуры осталось несколько церквей, а каких-то жилых по-

мещений нет, — рассказывает художник-постановщик Александр Загоскин. Создатели сериала консультировались с историками, посещали музеи, посвященные Древней Руси. Большой вклад внес Владимиро-Суздальский музей-заповедник. Там к фигуре князя Андрея относятся очень трепетно, поэтому сделали все возможное, чтобы его экранный образ получился достойным и правдивым. Также сериал был создан при поддержке Института развития интернета. Немало экранного времени уделено традициям славянской и христианской культуры. Показаны различные об-

ряды наших предков, как более привычные нам, так и совсем незнакомые. Междоусобица на Руси была кровавой, и сериал не пытается сгладить углы. На экране можно увидеть и откровенно жестокость, и шокирующие моменты предательства. Уравновешено все это темами любви и дружбы, которые раскрываются как через главных героев (например, князя Андрея и его жену Улиту), так и через второстепенных. В актерском составе сериала немало звезд российского экрана: Аглая Шилова, Александр Устюгов, Сергей Безруков. Особенно впечатляет любимец зрителей Алек-

сандр Балувев в образе князя Юрия Долгорукого, человека сильного, но жестокого и даже склонного к самодурству. — Люблю таких персонажей с педестала снимать и подводить ближе к людям, которым интересны наша страна и ее герои, — отметил актер. Глубоко погруженные в историю Руси наверняка могут сказать, что сериал упрощает какие-то события в летописи нашей страны или что-то упускает. Но для большинства зрителей он станет увлекательным знакомством с ярким персонажем наших летописей.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАВИД ТШЕБУЧАВА
РЕЖИССЕР ИСТОРИЧЕСКОГО СЕРИАЛА «КНЯЗЬ АНДРЕЙ»
Андрей Боголюбский — святой, и, конечно, рассказывать о таком человеке — большая ответственность. На мой взгляд, наш проект носит еще и просветительскую миссию: очень важно молодым людям узнавать свою историю. Самым важным было выбрать вариант повествования жизни князя Андрея, потому что фигура спорная, не так много летописных свидетельств, на которые можно положиться, истории до сих пор дискутируют о тех или иных событиях.

Зачем режиссеру включенный фен



Мнение

Недавно сразу на нескольких платформах полностью выложили серии первого сезона сериала «Менталистка» с красавицей Александрой Никифоровой и Макаром Запорожским, тоже известным мачо-мэном. История психолога Полины и ее уникального дара построена по классике: она — чудесная, прекрасная и одаренная, он — скептик и циник, но как бы с причинной на это — жена его жестко обманывала, и теперь они никому не верит. Конечно, они созданы друг для друга.

Но пока у Полины беда: пропала сестра. Что делать — непонятно, но иногда красавицу «озаряет»: дотронувшись до того или иного человека, она замолкает и начинает видеть нечто — скажем, о чем на самом деле думает ее собеседник или даже что скрывает. В это время, чтобы все осознали, насколько происходящее серьезно, девушке будто начинает дуть в лицо фен. Таким нехитрым способом нам показывают момент озарения.

Александра Никифорова так красива, что критиковать ее даже немного страшно. Впрочем, критика относится не к ней, а к той картонной фигуре, которую вырезали для сериала и таскают там из угла в угол. Александра идеально хороша — воплощение чистоты рук и светлейших помыслов — и... до обидного нелепа в роли менталистки. А казалось бы... Но все предсказуемо до оторопи, или почти предсказуемо, и даже навязчиво повторяемая тема озарений вызывает в итоге какую-то стыдливую улыбку: ну зачем так-то уж прямолинейно, да мы бы поняли — ну не совсем дурни-то.

Прекрасный актер Макар Запорожский по роли своей должен любить и беречь красавицу, хотя в ее сверхспособности не верит, и, наверное, для полного соответствия партнерше по кадру тоже вырезан из картона. Что бы ни случилось, с ним самим фактически ничего не происходит, и за чем? Актеры проговаривают текст, как и положено картонкам, но иногда, правда, что-то пытаются изобразить глазами — печаль, озабоченность, грусть.

Даже неловко признаться, как же я ждала этот сериал! Мне все казалось — ах, если «Менталист» получится таким задиристым и забористым, как же сейчас нам повезет, ведь видящая через время и пространство тетенька — это нечто! Но раз за разом приходится констатировать: не вышло ровным счетом ничего.

Да, изобалованному ныне зрителю угодить трудно, и каждый снятый сериал не может быть шедевром. Но когда сталкиваешься с работой, в которой артисты играют ниже своего уровня, как-то, право, цепенешь: это слишком. Почему получилось так? Как могло выйти, что герои «окартонились»? Отчего в сериале нет ничего, кроме дутья этого невидимого фена, — ни какой-нибудь погонии или тонкой словесной игры, ни достойной интриги? Ответ прост. Интригующее слово «менталист» вкупе с успешным одноименным сериалом подарило создателям «Менталистки» надежду, что можно скалтурить, и это «прокатит». Как неловко, право. Это и есть «испанский стыд»...



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сыщик Елисеев вновь взял след нацистского преступника

На НТВ стартовала съемка четвертого сезона сериала «Алекс Лютый». В главной роли, как и раньше, Антон Хабаров, только теперь отблеставший в «Казанове» на Первом канале.

Съемки стартовали в Ярославле и, как и прежде, основаны на реальных событиях. Действие разворачивается в двух пространствах: в 1979 году и почти на тридцать лет ранее — в 1951-м. Подполковник Андрей Елисеев (Антон Хабаров) фактически «повернулся» на нацистской теме. Раз от раза по следу преступников его будто ведет невидимая сила... В этот раз ему предстоит расследовать дело о преступлениях знаменитой банды Козича — так называли членов банды, главарь которой давно погиб. Но действительно ли он мертв? Появляется повод засомневаться в этом.

Итак, 1979 год. Страна готовится к Олимпиаде, столица прирастает олимпийскими объектами, силовики внимательно следят за статистикой — нам нужны покой и порядок. Тем временем в Брянске убивают известного антиквара Тропарева. Квартира обворована, из нее пропали ценности, в том числе неболь-

шой старинный предмет, церковная утварь. В свое время этим предметом завладели бывшие пособники СС — знаменитая банда Козича. Елисеев срочно выезжает на Брянщину, где орудовала банда и где погибает один из немногих выживших бандитов, перед смертью оставивший странное послание: «К жив». Что за намек? Неужели жив тот самый всемогущий Козич, которого долгие годы считали мертвым?! — Моя задача в этом сезоне, как и в предыдущих, — через Елисеева показать, как раскрывается преступление, то есть продемонстрировать на экране аналитические способности моего героя, — рассказывал Антон Хабаров о трактовке образа Елисеева. — Детективах этого часто не хватает, но в нашем сериале мы стараемся выстроить именно такой подход к работе. Немало времени у нас уходит на проработку речи советского человека — она подразумевает другие интонации и иную манеру говорить. Антон поделился лайфхаком: оказывается, чтобы лучше освоить советскую манеру говорить, он слушал записи радиопередач 1969 года. — Если сегодня включить их, сразу понимаешь, что в то вре-

мя люди говорили немного по-другому, — пояснил он. За помощью Елисеев обращается к бывшему следователю МГБ Тарасову (Эдуард Флеров), который занимался ликвидацией банды Козича. Проведя эксгумацию останков членов банды, Елисеев понимает, что Козича среди них нет. Вывод напрашивается сам: скорее всего, спасшийся бандит ищет награбленное им и его бандой более двадцати лет тому назад! Чтобы найти преступника, Елисееву придется снова погружаться в послевоенные годы, разузнать, как сложились судьбы жертв Козича, что, впрочем, не исключает появления самых неожиданных «подводных камней»... Снимает сериал режиссер Леонид Белозорович. По его словам, героям в этот раз будет непросто во всех смыслах: — Им придется принимать решения, когда граница между долгом, правдой, доверием и личной совестью становится все менее очевидной... Все это заставляет каждого по-новому взглянуть на себя и на тех, кто рядом с ним. Для многих, прежде всего для главных героев сериала, это в первую очередь получилась история переоценки собственных принципов. Помимо названных артистов, в сериале снимались Николай Козак, Егор Сазыкин, Анастасия Белова, Олег Кузнецов, Дмитрий Павленко, Вадим Медведев и другие. «Натуру» в основном снимают в Ярославле, а отделение КГБ построили на территории бывшей ТЭЦ. По словам режиссера, это здание интересное и перспективное для съемок детектива.

ОЛЬГА НИКИТИНА
edit@vm.ru

НОВОСТИ

Жена опять борется
НТВ продолжает работу над четвертым сезоном детектива «Горячая точка», главную роль в котором исполняет Арсений Робак. В новом сезоне Жена Муринов перебирается в Подмосовье и пытается построить новую жизнь, но оказывается вне закона и вынужден вновь вступить в борьбу с несправдливостью.

Дочки возвращаются
В Москве завершились съемки пятого сезона проекта «Папины дочки. Новые», который начнет выходить уже этой весной на СТС. В новых сериях мама в исполнении Анастасии Сиваевой возвращается к семейным будням. В сезоне будет 20 серий по 24 минуты.

Как сохранить взаимность
Начались съемки 10-серийного сериала «Люби меня, люби». Ромком с Анжелиной Пахомовой («Золотое дно») и Владиславом Ценевым («Жить жизнь») в главных ролях поднажмет, как найти свою пару в приложении для знакомств и сохранить взаимность в реальности.

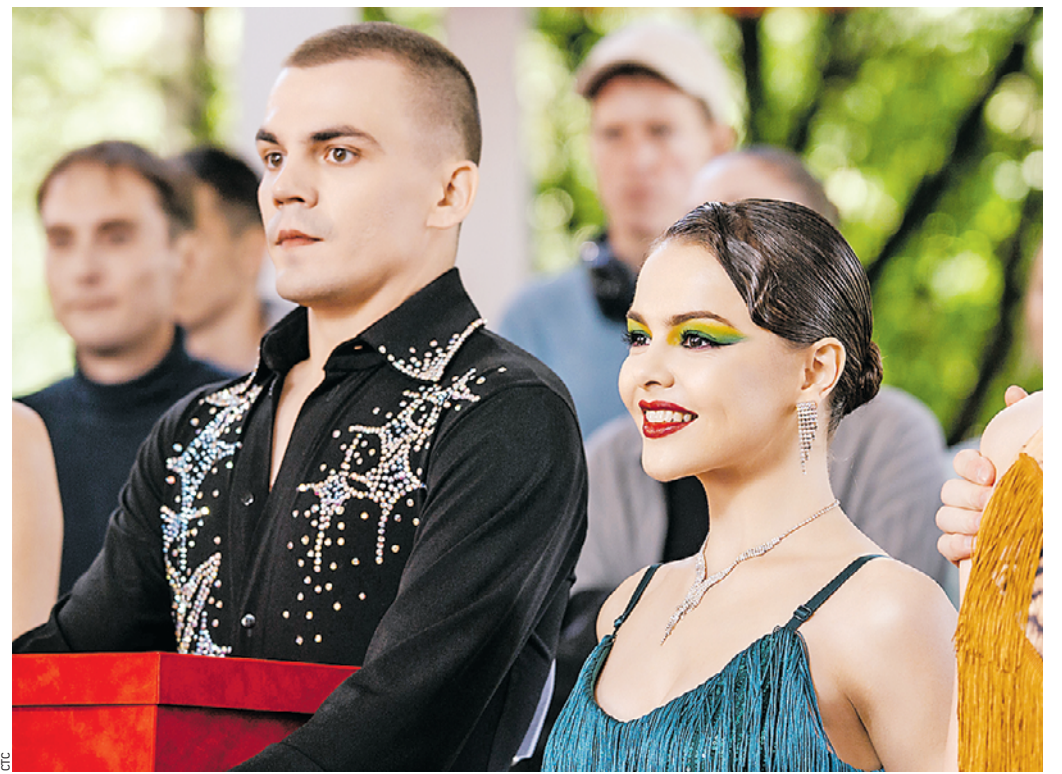
Трудный разговор о самом главном
Завершилась съемка сериала «Хоспис», рассказывающего о любви, смерти, и возможности принять то и другое. Режиссер проекта и он же исполнитель главной роли — Евгений Стычкин.

На границе миров тучи ходят хмуро, а спецслужбы воюют с темными силами

23 марта на СТС в 19:00 начнется показ продолжения «Границы миров» — так называется фантастическая комедия. Режиссером второго сезона стал Алексей Зотов, в команде присоединились актрисы Ольга Кабо и Анна Глаубэ.

Любопытно, а думала ли когда-нибудь прекрасная Ольга Кабо, что ей предстоит играть в сериале, герои которого сталкиваются с древними вампирами, японской лисой-оборотнем, суккубом, болотницей, рыцарем, безголовой нечистью, бананом духом, домовым, великаном, эльфом и другими существами из Темного мира? Кажется, еще недавно одно перечисление подобных тварей и чудик было бы проблемой — пойдешь запомни такое. Но нет, в кино поворот в сторону всякого рода нечисти ныне не просто приветствуется, это устойчивый тренд.

— В этом сезоне больше экшена и динамики, — рассказывал Николай Добрынин, сыгравший главу секретной службы Никитича. — Помню два плодотворных дня с участием рыцаря, от которого скрываются наши с Ольгой Кабо герои. Вот это было здорово, набегался я в свое удовольствие. Во втором сезоне сериала Ольга Кабо играет супругу Никитича. Оказывается, его участие все и предопределило. — Я согласилась сразу, как только узнала, что Николай играет мужа моей героини. Для меня очень важно, чтобы партнер был профессиональным, талантливым и настоящим, как Коля, — рассказывала актриса, презентуя проект. — Думаю, сказочность должна присутствовать



Кадр из сериала: актеры Данил Киселев в роли спецгента Секретной службы Лехи Шилова и Кристина Корбут в образе Наташи

в каждой истории, а «Границы миров» — это еще и добрая история. Хочется жить с позитивом и смотреть такое же кино. Неожиданным поворотом для зрителей, «подсевших» на сказочные приключения, будет сюжет с перевоплощением Людмилы Николаевны, которая получает... новое тело. — Это задача непростая, мне очень важно было сохранить образ, созданный Аней Снаткиной. Конечно, мы с ней совсем не похожи, но кажется, что мне удалось уловить ее внутренний стержень, стать и характер, — говорит Анна Глаубэ. — Внешне я тоже изменилась, ведь моя героиня — голубоглазая блондинка с яркими формами. К парикю и линзам привыкла быстро,

а пушп добавлял неудобств, но и комплиментов тоже. Съемки проекта проходили в бизнес-центре, где был воссоздан новый офис «Границы миров», в кинопарке «Москино» и Подмосковье. Ну а два памятника архитектуры получили особую роль в проекте: всеми любимое «Царицыно» стало вампирской резиденцией, а ротонда усадьбы Братцево — порталом Темного мира. Мода на контент соблюдена: тут вам и погоня в Темнолесе, и коронация у вампиров, и какие-то ритуалы на ведьминой горе, а параллельно разгадка рун... Словом, сериал создан с применением всех наимоднейших лекал. Посмотрим помоялься.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН МАНЬКОВСКИЙ
ПРОДЮСЕР ПРОЕКТА

На съемках «Границы миров» искали наиболее кинематографичные локации и порой заглядывали в совершенно непроходимые места, которые не находят даже приложения для поиска такси. Снимали мы и в лесах, и на болоте, и в каких-то заброшенных усадьбах. На мой взгляд, данная история стала еще более зрелищной и драматургически интересной. Да и как может быть иначе, когда у сотрудников «Границы» появилось больше проблем и финальная угроза, когда нужно спасти мир...

СТАТИ

22 июня 2020 года в эфире телеканала НТВ состоялась премьера первого сезона исторического детектива, объединенного единым героем — Лютым. К настоящему времени вышло три сезона, каждый из которых был основан на реальных событиях и посвящен расследованию преступлений нацистов во время Великой Отечественной войны. Четвертый сезон состоит из 12 серий. Над сценарием работали Анастасия Истомина, Дмитрий Терехов, Роман Коломыцев и сам режиссер — Леонид Белозорович.



Сегодня точку в номере ставят президент России Владимир Путин и спортсмены паралимпийской сборной России, выступившей на Играх в Милане и Кортина-д'Ампеццо. Команда из семи атлетов (включая спортсмена — сопровождающего незрячей лыжницы Анастасии Багян) завоевала 12 медалей: восемь золотых, одну серебряную и три бронзовые. Впервые за 12 лет паралимпийцы выступили на Играх под российским флагом, а в честь их побед исполнялся российский гимн. Владимир Путин наградил атлетов и их тренеров государственными наградами: орденом Дружбы, орденом Александра Невского, медалью «За заслуги перед Отечеством». Глава государства подчеркнул, что наши атлеты триумфально вернули российский флаг и гимн в мировой спорт. — Российские паралимпийцы доказали всему миру, что соответствуют высокой миссии паралимпизма, — заявил глава государства.

Точка

Минздрав РФ рекомендовал врачам направлять пациентов, не желающих иметь детей, к медицинскому психологу с целью формирования у женщин положительных установок на пополнение в семье.

Вопрос дня

Не желающих иметь детей направят к психологу. И как вам?



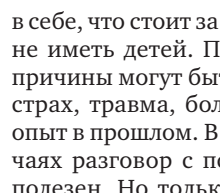
АННА АНДРЕЕВА
АКУШЕР-ГИНЕКОЛОГ
ЧАСТНОЙ КЛИНИКИ

Мне категорически не нравится эта история. Иметь детей или нет — право женщины. Понятное дело, что сейчас стране нужно поднимать уровень демографии, но это не повод хотеть завести ребенка. Причины ведь могут быть разными: нестабильность обстановки, финансовые проблемы, эмоциональные переживания. Все это создает определенный страх у тех, кто собирается явить на свет новую жизнь. К тому же даже те, кто собирается завести ребенка, могут быть психически или физически нездоровы. Тогда уж всех стоит направлять к психологам, чтобы быть уверенными в том, что эти люди воспитают адекватное поколение.



СТАНИСЛАВ САМБУРСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ

Важно понимать, что Минздрав не обязывает направлять пациенток к психологу, а лишь рекомендует. И то с согласия женщины. То есть это не проверка на «нормальность», а шанс разобраться



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ РОО «ОБЪЕДИНЕНИЕ
МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ МОСКВЫ»

в себе, что стоит за желанием не иметь детей. Потому что причины могут быть разные: страх, травма, болезненный опыт в прошлом. В таких случаях разговор с психологом полезен. Но только там, где есть какая-то боль. В ином случае подобные меры будут рассматриваться как способ давления.

Здорово, что государство заботится о гражданах. Но думаю, что стоит немного изменить эту меру. На мой взгляд, будет эффективнее, если женщина будет иметь возможность обратиться к психологу, когда уже ждет ребенка. Ведь девушка была уверена в безопасности своей и своих детей. Кроме того, поход к психологу, вероятно, сможет переубедить женщину по поводу отказа от родов, но это должна быть комплексная работа. Сложно представить, что за один сеанс у специалиста девушка, не имеющая опоры в жизни, вдруг решит завести ребенка.

Подготовка **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biaytova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Блогерам из российских городов показали изнутри работу городской газеты

Вчера в «Вечернюю Москву» приехали участники тематического блог-тура Центра развития молодежных медиа «ШУМ». Для них провели экскурсию по редакции и познакомили с богатой историей «Вечерки».

Указом президента Владимира Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России — самое подходящее время для укрепления межнационального согласия и взаимоважения. Поводом для приезда специалистов из разных городов стала инициатива Центра развития молодежных медиа «ШУМ», а именно запуск серии уникальных блог-туров по регионам России. Это формат, где молодые медики делают совместный контент и посещают интересные локации. Для участников центра и по совместительству блогеров провели экскурсию по редакции «Вечерки». Им показали небольшой фильм о работе медиахолдинга, объяснили, чем отличаются друг от друга выпуски газеты, какая посещаемость у нашего



19 марта. Ангелина Мирошниченко из Центра «ШУМ» с утренним выпуском «ВМ». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

сайта, и рассказали интересные факты о работе «Вечерней Москвы». Показали музей редакции и его экспонаты. Например, удостоверение Владимира Маяковского, которое в свое время писал по заказу «ВМ». Четверо гостей даже приняли участие в записи специального выпуска про-

граммы «Переключки столиц» на тему «Колорит моего города», где поделились фактами о своих родных городах и порассуждали, чем отличается аудитория их городов и других регионов. — Уже второй год популяризируем медиа среди молодежи, провожу для них презента-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ РУДНИЦКИЙ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

«Вечерняя Москва» — современный медиахолдинг с более чем вековой историей. Наши гости своими глазами увидели, как работает настоящая редакция городской газеты, познакомились с тем, как создается контент для печатных и электронных изданий «Вечерки». Надеюсь, что этот опыт окажется им полезен для дальнейшей профессиональной реализации. Надеюсь, что они вынесли отсюда новые креативные идеи. Мы, безусловно, рады сотрудничеству с Центром «ШУМ».

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Полумарафон пройдет одновременно в десятках стран

В самом центре Москвы, на Васильевском спуске 23 мая стартует юбилейный, десятый полумарафон «ЗаБег.РФ». Ожидается, что в нем примут участие порядка 50 тысяч человек.

Организатором мероприятия выступает «Лига Героев» при поддержке Министерства спорта России и Департамента спорта Москвы. Участники забега смогут не только продемонстрировать свою выносливость на четырех выбранных дистанциях, но и посмотреть на достопримечательности столицы, в числе которых Кремль, храм Христа Спасителя, высотка Министерства иностранных дел России, Дом правительства. Полумарафон стартует одновременно в разных городах России, а также в более чем 30 странах мира. Руководитель оргкомитета полумарафона «ЗаБег.РФ» Ксения Шойгу отметила, что благодаря высочайшим стандартам качества, выработанным годами, «ЗаБег.РФ» стал доброй традицией для сотен тысяч поклонников легкой ат-

летики, которая доказывает: бег объединяет.

— Сегодня мы с гордостью видим, как наш проект превратился в глобальную инициативу, охватывающую не только Россию, но и другие страны. Будем рады видеть каждого, кто захочет стать частью этой десятилетней истории, — сказала она. Все проявившие себя участники получат фирменную футболку с символикой забега, а также памятную медаль.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

СПРАВКА

В рамках проекта «ЗаБег.РФ» Москва также поборется за титул Беговой столицы России. В 2017 и 2018 годах такого звания удостоилась Казань, в 2019-м — Владивосток, в 2020 и 2022-м — Нижний Новгород, в 2021 и 2025-м — Санкт-Петербург, в 2023-м — Липецк, в 2024 году — Магадан.

Постичь многогранность Русского мира

Вчера состоялся ежегодный конкурс талантов «Королева нефть» среди девушек, обучающихся в Губкинском университете.

Конкурс проводится с 1998 года. Главной его задачей признается популяризация профессионализма, ответственности, креативности, адаптивности и патриотизма. Отдельное место среди ценностей «Королевы нефти» занимают традиционные ценности, а также поддержка русских бойцов, которые находятся сейчас на территории проведения спецоперации, и интеграция всех исторических территорий в единое безграничное пространство. — Конкурс позволяет через творчество постичь красоту и многогранность Русского мира и нашей Родины, оку-

нуться в ее богатейшую историю и культуру, — сообщили организаторы. Каждая из десяти участниц покажет себя в творческом и танцевальном турнирах, дефиле в вечерних платьях, а также примет участие в секретном «Конкурсе X», формат которого девушки обычно узнавали уже на сцене. Но в этом году задание объявили заранее: участникам предстояло подготовить творческие номера для выступления в Центральном военном клиническом госпитале имени П. В. Мандрыка. 25 февраля прошел большой концерт для бойцов, которые вместе с сотрудниками медицинского учреждения стали членами жюри, оценивавшего красоту и артистичность участниц.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Олимпиада повысит уровень финансовой грамотности

На цифровой платформе «Содружество» проходит VI Международная олимпиада по финансовой безопасности. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности о тематике просветительского проекта в этом году.

По поручению президента Российской Федерации Владимира Путина соревнования регулярно проводятся начиная с 2021 года. Организаторами выступают Росфинмониторинг, Минобрнауки и Минпросвещения России. — В 2026 году в программе олимпиады важно отразить тематику Года единства народов России, объявленного президентом Владимиром Владимировичем Путиным, — отметил вице-премьер Дмитрий Чернышенко в ходе заседания

организационного комитета проекта. Высокую значимость для развития инициативы играет проведение олимпиад по финансовой безопасности на территории Таджикистана, Киргизии и Узбекистана. — В рамках профессионального трека на полях финала пройдут уже традиционные форум Международного движения по финансовой безопасности, заседание совета Международного сетевого института, мероприятия по линии БРИКС, — рассказал директор Федеральной службы по финансовому мониторингу Юрий Чиханчин. Олимпиада способствует повышению уровня финансовой безопасности в повседневной жизни.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИН
a.zatulina@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полн. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

4 602029
4 602029