

Путешественники отправились по следам строителей БАМа

Группа российских энтузиастов покоряет Сибирь на «Москвиче» 1981 года выпуска → стр. 5

Историк до самой смерти вел летопись обороны столицы

Краевед и преданный читатель «Вечерки» все сбережения завещал фронту → стр. 6

Генетики возрождают редкие русские породы лошадей

Ученые Тимирязевской академии восстановили поголовье орловских рысаков → стр. 7

Четверг

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.03.26

№ 52 (30276)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+10 | **+4**

НА VM.RU

В конце марта — начале апреля в столице вновь ожидаются снегопады. Об этом 25 марта сообщили в прогностическом центре «Метео».

Нет женщин лучше и роднее

Россиянок, которые поддерживают ветеранов, военнослужащих, их семьи, удостоили почетных наград

Свои люди

Вчера в Концертном зале РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева состоялась церемония вручения Всероссийской премии «ЖЕНЩИНА-ПРИЗВАНИЕ». Корреспондент «ВМ» побывала на мероприятии.

Премия проводится уже в третий раз. Ее присваивают россиянкам, которые от всей души помогают бойцам на фронте и жителям прифронтовых территорий. В этом году лауреаты были объявлены в 12 номинациях. Неравнодушные эти женщины проявляются в той заботе и помощи, которую они оказывают участникам специальной военной операции и жителям новых регионов. Особое место, конечно же, занимают дети... Лауреат премии в номинации «Культура на службе Отечеству», актриса Виктория Тарасова начиная с 2016 года регулярно бывает на Донбассе с гуманитарными миссиями.

Изначально я помогала детям, которые прятались в подвалах от бомбежек, — вспоминает Виктория Тарасова. — Я была в ужасе, поскольку их даже домой на ночь не отводили. Приходилось спать в бомбоубежище. Да и дети пребывали в состоянии шока. Конечно, я поддерживала их, проводила творческие встречи. И спустя год-два поняла, что ребята уже сами начинают учить меня, как вести себя, например, при взрывах. Актриса признается, что в каждом из тех детей она видит настоящих героев. — Приезжая домой, в Москву, я рассказывала об увиденном другим, бросала клич о помощи,



25 марта. Актриса Виктория Тарасова, известная по главной роли в сериале «Глухарь», на вручении премии «ЖЕНЩИНА-ПРИЗВАНИЕ». Артистка часто выезжает на Донбасс с гуманитарной миссией. фото: дмитрий дубинский

— рассказывает Виктория Тарасова. — А спустя множество поездок я уже служу с бойцами легендарной «Пятнашки», командиром «Спарты» Владимиром («Войхой») Жогой. Так мы стали по запросу привозить гуманитарку нашим защитникам, — говорит она. Один из главных залогов победы — крепкий тыл. Лауреатом одноименной номинации

Премия присваивают активисткам, бескорыстно помогающим Родине

стала одна из организаторов волонтерской группы «Ночные ведьмы», супруга участника СВО Светлана Нежнева.

Женщина поддерживает бойцов с самого начала спецоперации. Начинала с плетения маскировочных сетей, делала

окопные свечи, участвовала в организации благотворительных концертов. На собранные средства приобретались необходимые для военнослужащих техника, материалы, расходники. — Я из семьи военнослужащих, в военном городке росла, поэтому прекрасно понимаю, за что мы сейчас сражаемся, — отмечает Светлана Нежнева. — Мой муж — лет-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЛУЖИН начальник центрального офицерского клуба воздушно-космических сил, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Именно женщина всегда была и будет опорой для мужчины. И сейчас одна половина наших прекрасных дам создаст надежный тыл для наших защитников. Многие плетут маскировочные сети, передают гуманитарную помощь в зону СВО. При этом многие сами находятся на передовой — спасают раненых бойцов. Знаете, на комиссию жюри Всероссийской премии «ЖЕНЩИНА-ПРИЗВАНИЕ» было прислано порядка 180 работ. Мы восхищались тем, насколько все они искренне поддерживают ребят.

Видеться мы, конечно, стали реже. Но зато я смогла объединить вокруг себя таких же женщин. Вместе легче через многое пройти. А позже к нашей волонтерской работе примкнули и другие.

Еще один лауреат премии — руководитель ансамбля ложкарей «Задоринка» Елена Галкина. Она вместе с детьми выступает перед ранеными участниками СВО в госпиталях. По словам девушки, юные артисты сами просят выступить. Поэтому коллектив регулярно участвует во встречах с военными, на которых дети могут задать любые вопросы о жизни на передовой. Жительницы столицы и других регионов России активно помогают участникам СВО, их семьям и близким. В городе работает Единый центр поддержки. Там можно оформить региональные меры поддержки. Для ветеранов СВО организованы мастерские, зоны отдыха и спортзал. Помимо этого, в штабах «Москва помогает» организованы пункты приема вещей первой необходимости, продуктов, одежды, различных товаров. Таким образом люди, находящиеся в тылу, помогают бойцам приблизить долгожданную победу.

АНАСТАСИЯ ГОРANOVA
a.goranova@vm.ru

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

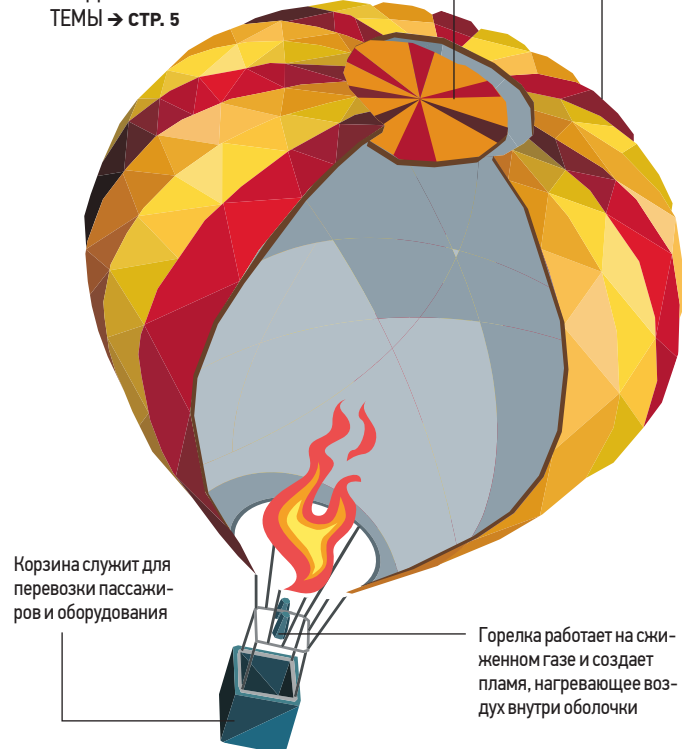
Воздушный шар

Вчера отмечался Международный день воздушных шаров. Корреспондент «ВМ» прошла обучение и вместе с опытным инструктором подготовилась к полету на настоящем аэростате и научилась им управлять.

Оболочка — тнневая сфера, или эллипсоид, которая удерживает горячий воздух, обеспечивая подъемную силу

В верхней части оболочки есть рассеивающие клапаны

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 5



По данным из открытых источников

Вчера любители спорта и кинематографа отметили Международный день спортивного кино. Как создается этот жанр кино, «ВМ» рассказал режиссер одной из самых кассовых лент — «Легенда № 17».

Человеческое лицо спортивной драмы



Первый микрофон

Наша страна может гордиться богатой спортивной историей: это и мировые рекорды, и невероятные истории преодоления ради победы. Все это находит отражение в художественном кино. И подрастающее поколение должно знать наших выдающихся спортсменов и их подвиги. Когда мы снимали «Легенду № 17» (лента основана на реальных событиях и рассказывает о восхождении к сла-

ве советского хоккеиста Валерия Харламова и первом матче «Суперсерии СССР — Канада» 1972 года. — «ВМ»), мне очень нравилось, что в сценарии Михаила Местецкого и Николая Куликова все спортивные сцены были решены как драматические, и в каждой рассказывалось что-то о героях, об их конфликте. Мы рассказывали историю страстного и пылкого человека, который хочет реализовать себя. А это близко многим. Лично мне в «Легенде № 17» дорога история отношений ученика и учителя, личности строгой и жесткой, но без него ученик не смог бы достичь профессиональных и человеческих высот. Мне кажется, что зрители в подобных общечеловеческих конфликтах хотя бы частично могут увидеть отражение личной истории. Людям интересны те произведения искусства, которые отражают красоту человека, конфликты, через которые он проходит, изменения, которые с ним происходят.



НИКОЛАЙ ЛЕБЕДЕВ
КИНОРЕЖИССЕР

Если говорить о фильмах моих коллег, снятых о спорте, то прежде всего думаю о ленте «Движение вверх» (2017) Антона Мегердичева. Меня тронула картина «Первый на Олимпе» (2025) Артема Михалкова. Как для зрителя для меня в фильмах важны драйв, эмоция, профессионализм, человеческая история...

Что касается моего отношения к спорту в целом, то я не был спортивным человеком до того момента, пока не осознал, что в профессии режиссера необходимо всегда быть в форме. И чтобы поддерживать ее, стал проспать на полчаса раньше, чтобы делать упражнения. Даже если идут съемки и вставать надо в три утра. Если рассуждать про сходство кино и спорта, оно заключается еще и в том, что и то, и другое — дело коллективное. Если финальная победа в фильме воспринимается как победа всей страны, то успех ленты — победа всей съемочной группы. Без Даниила Козловского, Олега Меньшикова, Владимира Меньшова, Светланы Ивановой, продюсера Леонида Верещагина, Никиты Михалкова и Антона Златопольского, оператора Ирека Хартовича, композитора Эдуарда Артемьева и каждого, кто упомянут в титрах, этот фильм не состоялся бы.

Комплексное развитие получают еще четыре территории

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) по итогам заседания столичного правительства подписал постановление о комплексном развитии (КРТ) еще четырех территорий для проведения программы реновации.



ет примерно 4,46 гектара. Будущим жителям обеспечена шаговая доступность до рельсового транспорта. Например, реорганизуемая территория в дачном поселке Кокошкино располагается недалеко от одноименной станции МЦД-4, в Бескудниковском районе — рядом со станцией метро «Селигерская», а в районе Выхино-Жулебино — не-

далеко от станции метро «Рязанский проспект». Помимо благоустройства прилегающих к новостройкам территорий, специалисты проведут реорганизацию улично-дорожной сети. По окончании строительных работ более 2,5 тысячи человек получат современное жилье, а также будет создано более 400 новых рабочих мест. На данный момент правительством Москвы одобрены или находятся в стадии реализации почти 200 проектов КРТ общей площадью свыше 1,8 тысячи гектаров. На них планируется построить около 36,3 миллиона квадратных метров недвижимости.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

МЭР НАГРАДИЛ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ



указателей с отображением речных причалов обновили в московском метро с начала марта. На навигационных элементах указаны причалы, которые располагаются недалеко от метро или являются конечными.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 80,72 ↓

¥ 11,69 ↓

Сергей Собянин: Столица стала единой культурной площадкой

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил деятелей культуры с профессиональным праздником, отметил лучших из них наградами и рассказал об успехах столицы в этой сфере, а также о планах проведения мероприятий в нынешнем году.

День работника культуры Сергей Собянин вручил награды выдающимся московским деятелям искусства. Он отметил, что сегодня роль культуры в жизни города, страны особенно важна. — Культура для Москвы — это все, это наша душа, наш стержень, это любимые артисты, любимые писатели, композиторы, это то, без чего не было бы ни страны, ни нашего города. Конечно, роль культуры всегда значима, но, когда страна проходит испытания, как сегодня специальную военную операцию, роль культуры еще более значима. Без духовного объединения нашей страны победа невозможна. Я благодарен нашим артистам, которые сотни раз побывали в зоне специальной военной операции, в приграничных регионах, выступали перед бойцами, ранеными жителями, это большой риск, это самоотверженная и важная работа, — сказал, обращаясь к деятелям культуры, Сергей Собянин. Благодарность правительства Российской Федерации



25 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин в День работника культуры вручил народному артисту России, композитору Александру Зацепину знак отличия «За безупречную службу городу Москве» (50 лет)

получил генеральный директор Московского концертного зала «Зарядье» Иван Рудин. Знак отличия «За безупречную службу городу Москве» (50 лет) мэр вручил народному артисту России, председателю экспертного совета Фонда поддержки культуры и искусства «Екатерининский», композитору Александру Зацепину, кото-

рый недавно отметил свой 100-летний юбилей. Благодарность мэра Москвы получили артист Государственного академического театра имени Моссовета Виталий Кищенко, заведующий отделом международных отношений Центральной городской деловой библиотеки Максим Забелин и генеральный директор Московского

академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Андрей Борисов. Всего благодарности, знаки отличия, почетные звания или грамоты получили около 40 работников культуры. Сергей Собянин рассказал, что Москва вошла в топ-3 рейтингов городов мира по количеству культурных меро-

приятий и достопримечательностей. — В прошлом году в городских учреждениях культуры побывали рекордное количество раз — 340 миллионов. В частности, в парках культуры и отдыха — 282,5 миллиона, культурных центрах и библиотеках — 26,3 миллиона, музеях и выставочных залах — порядка 19 миллионов,

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил, что, согласно результатам исследования «Анализ экономики впечатлений», проведенного Агентством креативных индустрий в 2024 году, приезжающие в Москву туристы прежде всего запоминают культурное наследие и архитектуру (33 процента), музеи и выставки (26 процентов), парки (22 процента), спектакли и концерты (17 процентов).

театрах — больше 5 миллионов, на концертах — 2,4 миллиона, в цирке — 0,9 миллиона. Благодаря многочисленным событиям весь город, по сути, уже превратился в единую театральную и концертную площадку под открытым небом на улицах и бульварах, — отметил мэр. Город продолжает развивать культурные пространства. Согласно утвержденным мэром основным задачам в сфере культуры на 2026 год, планируется завершение создания креативного кластера на кинозаводе «Москино» с уникальным павильоном для подводных съемок, открытие второй очереди Креативного кластера «Сколково», модернизация Театра оперетты, Театра Олега Табакова, Театра Моссовета и Театра сатиры. Без внимания не остаются и парковые зоны: продолжается реконструкция Парка Горького, «Сокольников», музей-заповедников «Коломенское», «Фузмишки-Люблино», усадьбы Останкино, парка имени Юрия Лужкова и Сада имени Баумана. Жителей и гостей столицы снова ждет фестиваль «Театральный бульвар» и многие другие мероприятия.

Ксения Кругликова k.kruglikova@vm.ru

Количество городских велофестивалей увеличили

В 2026 году столица примет рекордное количество велофестивалей. Как сообщил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото), увеличить число мероприятий решили в связи с растущим интересом к ним.



С каждым годом вело праздники объединяют все больше любителей: в 2025 году к ним присоединились около 250 тысяч человек. Весенний фестиваль запланирован 24 мая, детские — 30 мая и 5 сентября, ночные — 4 июля и 1 августа, осенний состоится 12 сентября. Так что у желающих будет возможность выбрать подходящую дату.

— По поручению Сергея Собянина мы развиваем велокультуру в городе и показываем,

что велосипедисты — полноправные участники дорожного движения, — рассказал Максим Ликсутов.

Столичные велофестивали традиционно привлекают множество участников. В прошлом году впервые прошли детский велофестиваль и второй ночной велоезд. Общая аудитория двух ночных фестивалей превысила 100 тысяч человек. Дебютный детский — стал самым популярным событием, объединив детей, подростков и их родителей. Принять участие в велофестивале смогу как профессиональные спортсмены, так и любители с любым уровнем подготовки. Регистрация на весенний велоезд начнется в ближайшее время.

Оксана Петросьян o.petrosyan@vm.ru

Искусственный интеллект поможет проложить маршрут

В туристическом сервисе Russpass появился новый сервис — конструктор маршрутов на базе технологии искусственного интеллекта (ИИ). Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Новый конструктор маршрутов можно найти в разделе «Мои планы» и в главном меню туристического сервиса. Как отметила Наталья Сергунина, благодаря обновлению планирование путешествий на Russpass стало еще комфортнее.

— Пользователь заполняет анкету, а система на основе ответов составляет полноценные маршруты с учетом даты поездки, расстояния между достопримечательностями и других параметров, — подчеркнула она. Так, для того чтобы организовать свою поездку, достаточно выбрать город или регион России, запланированный для посещения, указать примерные

даты поездки и определиться с тематической категорией путешествия, среди которых «История и архитектура», «Активный отдых», «Гастрономия» и другие. Исходя из этих данных система сформирует до шести готовых маршрутов. Каждый из них будет дополнен фотографиями, картой с планом прогулки и полезными рекомендациями.

План будущего путешествия можно дополнить по своему желанию, например, включить в список дополнительные локации, заранее приобрести билеты на предстоящие мероприятия и забронировать жилье.

Индивидуальная подборка автоматически сохранится в разделе «Мои планы». В настоящее время в туристическом сервисе Russpass собрано более 70 тысяч предложений, а к его услугам обратились уже около 107 миллионов раз.

Джени Самойлова j.samoylova@vm.ru

Мосгордума

Профилактика способствует снижению числа преступлений

Вчера депутаты Мосгордумы заслушали отчет начальника Главного управления МВД России по Москве Олега Баранова о деятельности органов внутренних дел за 2025 год.

Согласно отчету, за последнее десятилетие число ежегодно регистрируемых преступлений в Москве сократилось на 31 процент. Убийств регистрируется на 55 процентов меньше, фактов умышленного причинения тяжкого вреда здоровью — на 56 процентов, грабежей — на 89 процентов. Также значительно снизилось число разбоев, краж из квартир и транспортных средств. Олег Баранов отметил, что в 2025 году Главное управление МВД России по Москве обеспечивало общественный порядок и безопасность на более чем 20 тысячах массовых мероприятий, в которых участвовали свыше 25 миллионов москвичей и гостей столицы. По словам начальника столичного Главка, в центре внимания остается борьба с мошенниками.

— Главным управлением на постоянной основе ведется профилактическая работа по информированию граждан, прежде всего пенсионного возраста, о новых видах преступлений, совершаемых с использованием информационных технологий. Принятые меры способствовали снижению на 23 процента количества зарегистрированных преступлений данной катего-

рии. Эффективность раскрытия за год возросла с 21 до 25 процентов, — сообщил Олег Баранов. Также он рассказал о проведении в прошлом году четырех масштабных оперативных-профилактических операций и 21 оперативно-профилактического мероприятия по различным направлениям: «Нелегал», «Мак», «Превентив», «Розыск», «Надзор» и другие. В результате удалось снизить число преступлений в жилом секторе на 30 процентов, повысить безопасность в общественных местах и на улицах столицы. В ходе обсуждения вопросов безопасности дорожного движения Олег Баранов отметил, что курьеров в Москве в перспективе могут заменить роботы-доставщики. Их уже сей-

час можно встретить в центре столицы. Такие автоматизированные комплексы безопасны, скоростны их движения — от трех до пяти километров в час. Компания, занимающаяся разработкой роботов-курьеров, уже продоместрировала полицию перспективные образцы такой техники. Также вчера в столичном парламенте состоялся подписание протокола о сотрудничестве между Мосгордумой и Столичным советом Бангкока. По словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошников, данное соглашение станет началом нового этапа в развитии отношений между столицами России и Королевства Таиланд. Представители делегации Бангкока выразили благодарность за приглашение в Москву.

— Бангкок и Москва являются городами-побратимами. В связи с этим данный визит рассматривался не только как некая формальность, но и как важный шаг развития отношений между двумя городами, — сказал председатель Столичного совета Бангкока Випхут Шриваураи. Мосгордума планомерно развивает межпарламентское сотрудничество с законодательными органами власти городов России и зарубежья. На данный момент подписано уже более 100 соглашений и протоколов о сотрудничестве.

Алексей Хорошилов a.horoshilov@vm.ru

Бизнесу расскажут про госзакупки

Предпринимателей, заинтересованных в государственных закупках, ждут 14 апреля на конференции «Госзаказ для малого бизнеса: от заявки до контракта». Вчера об этом сообщили в ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ).

Представители малого и среднего бизнеса расскажут, как подготовиться к участию в тендере и где их искать. Внимание уделят вопросам предотвращения демпинга, снижения вероятности отказа в заявке и практическим аспектам работы. Программу откроет руководитель компании по тендерному сопровождению Мария Есипова. С возможностями столичного портала поставщиков познакомит начальник управления автоматизации закупок малого объема и оперативных сделок Департамента Москвы по конкурентной политике Антон Прокофьев. А исполнительный директор Фонда содействия кредитованию малого бизнеса Москвы Антон Купринов расскажет о поддержке столичных предпринимателей. Практический аспект также не останется без внимания: специалист по тендерному сопровождению Виктор Гаркуша представит примеры успешных контрактов.

— На конференции также выступит представитель крупного отечественного банка и федерального электронного площадки для проведения закупок, — сообщили в МБМ. Мероприятие пройдет в зале «Москва» делового центра «Москва». Участие бесплатное, требуется регистрация.

София Петровская s.petrovskaya@vm.ru

Началась расконсервация фонтанов и их подготовка к летнему сезону

Специалисты Комплекса городского хозяйства перевели дорожно-уборочную технику на летний режим работы. Подробности вчера сообщил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Основная часть коммунальной техники работает круглый год благодаря навесному оборудованию, которое меняется в зависимости от специфики сезонных работ. — Сейчас на машины установлено поливочное оборудование, — уточнил Петр Бирюков. — Также проведена комплексная подготовка дорожно-уборочных машин к весенне-летнему периоду, с них сняли зимнее навесное оборудование — щетки, плуги, роторы, распределители противогололедных материалов, затем провели диагностику и регламентные работы. Технику, не задействованную зимой, расконсервировали и привели в готовность.

Глава Комплекса городского хозяйства подчеркнул, что на склады временного хранения вывезены контейнеры с аварийным запасом противогололедных материалов, которые были установлены на опасных участках дорог, около транспортных, социальных и торговых объектов. Особое внимание сейчас уделяют чистоте в столице. Сигналки сообщают, что к началу апреля снег в городе практически весь растает. Городские службы уже приводят в порядок улицы и дворы: промывают остановочные павильоны, тротуары, дороги. Начинают уход за фонтанами — по многолетней традиции их расконсервируют



25 марта. Рабочий Андрей Варварин промывает чаши фонтана «Годы войны» на главной аллее Парка Победы. Фото: Дмитрий Дубинский

после зимы, затем промывают, проверяют все оборудование, а уже к майским праздникам запускают на радость горожанам и туристам. — Часть чаш фонтанов «Годы войны» уже промыта, — рассказал «ВМ» заместитель начальника участка ГБУ «Горькомост» Виталий Давыдов. — В процессе были задействованы две поливочные машины с аппаратами высокого давления и шесть сотрудников. С помощью щеток рабочие предварительно нанесли на облицовку специальный раствор. Затем смыли его вместе с накопившейся грязью водой, подаваемой под сильным напором.

Кроме того, сотрудники «Горькомост» проведут ремонт мощения, расшивку швов, оценят состояние облицовки, подкрасят бетонные и металлические поверхности чаш, где это необходимо. Работы планируется завершить до 20-х чисел апреля. — Также нам предстоит провести монтаж фонарей подводяной подсети и струеобразующих элементов, — продолжил Виталий Давыдов. — После этого пройдут гидравлические испытания и пусконаладочные работы. По его словам, к намеченному сроку фонтан будет готов к предстоящему сезону.

Василия Черныашкина v.chernyashkina@vm.ru

ЦИФРА

2

тысячи инженерных сооружений промывают в Москве этой весной в рамках месячника по благоустройству.

Курсы развивают память и внимательность



25 марта. Участница проекта «Московское долголетие» Людмила Георгиевна Шаманина проходит курс «Нейротренировка когнитивных навыков», который построен на выполнении специальных упражнений на компьютере, направленных на развитие памяти, внимания и мышления. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Долголетие

Вчера в Департаменте труда и соцзащиты населения Москвы подвели первые итоги программы по сохранению когнитивных навыков у старшего поколения.

Поддержка и психоэмоционального здоровья и развитие когнитивных функций важны для того, чтобы не только сохранять свое физическое состояние на высоком уровне, но и рассчиты-

вать на долгую и активную жизнь. Инновационная программа по сохранению когнитивных навыков у людей старшего поколения, которая реализуется в рамках проекта «Московское долголетие», направлена как раз на это. — В программу входят два специализированных курса — «Нейротренировка когнитивных навыков» и «Нейрокоррекция психоэмоционального состояния», — рассказал начальник Управления стратегии долголетия и специальных проектов Департамента труда и соцзащиты населения Левон Авшарян. Программа стартовала год назад, и ее первые результаты впечатляют. Уже к пятому занятию участники демонстрируют заметный рост по всем показателям, а к десятому — положительная динамика усиливается. По итогам курса

зафиксировано у 92 процентов участников, внимания — почти у 98 процентов, мышления — более чем у 91 процента. — Результаты наглядно демонстрируют возможности превентивной медицины в управлении когнитивным резервом. В центре всех наших инноваций неизменно остается человек, его здоровье, жизнь и активное долголетие, — подчеркнула руководитель Федерального медико-биологического агентства Вероника Скворцова. В числе многих улучшить свои когнитивные навыки решила и жительница Ломоносовского района Людмила Георгиевна Шаманина. Она начала проходить курс «Нейротренировка когнитивных навыков», построенный на выполнении на компьютере упражнений, направленных на развитие памяти, внимания и мышления.

— На экране появляются различные картинки и задания к ним. Например, лодки перемещаются в разные стороны, и мне нужно указать направление их движения, — рассказала она. В последнее время Людмила Георгиевна начала замечать, что стала более забывчива, и надеется, что такие тренировки мозга помогут ей улучшить память. А у Веры Александровны Костылевой проблемы со сном. Решить их она решила с помощью курса «Нейрокоррекция психоэмоционального состояния». Во время этих занятий на голову надевается специальная нейрогабаритная, регистрирующая биоэлектрическую активность мозга. В итоге человек учится самостоятельно управлять своими эмоциями.

МАРЬНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Чтобы оставаться в тонусе в любом возрасте, нашему мозгу, как и мышцам, нужны регулярные тренировки. Развитие памяти, концентрации и мыслительных навыков помогает сохранить высокое качество жизни, самостоятельность, активность и эмоциональную стабильность на долгие годы. Именно поэтому год назад совместно с ФМБА России мы запустили в центрах московского долголетия программу поддержки когнитивных функций и психоэмоционального состояния. Она адаптирована специально для москвичей старшего возраста. Проект оказался востребован, но, что еще важнее, крайне результативен.

Денег из найденного клада хватило бы на постройку дворца

Вчера в Музее Москвы впервые представили клад, обнаруженный в ходе реставрационных работ на Берсеневской набережной.

Этот клад — второй по величине в истории московских археологических раскопок. Удача ждала специалистов во время проведения работ по реставрации палат думского дьяка Аверкия Кириллова. Драгоценную находку обнаружили в полости между потолочной аркой первого этажа и полом второго. — Клад насчитывает более 85 тысяч монет, — рассказала генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова. — Находка позволяет нам еще больше углубиться в историю города. Монеты были спрятаны в большом кувшине. Их обладатель — дьяк Аверкий Кириллов — до перехода на государственную службу был успешным купцом, потом возглавлял таможню в Архангельске, затем руководил разными приказами. Словом, был очень состоятельным человеком. Достоверно известно, что Аверкий Кириллов был убит 16 мая 1682 года в Кремле во время вспыхнувшего в Москве Стрелецкого бунта. Специалисты предполагают, что накануне мятежа Кириллов спрятал свои накопления в тайнике. А вот обнаружили его только в феврале нынешнего года.

— На выставке представлена лишь небольшая часть клада — три тысячи монет, — уточнила Анна Трапкова. Первый заместитель руководителя Департамента культурного наследия — главный археолог столицы Леонид Кондрашев рассказал, что после того, как клад был обнаружен, рабочие и реставраторы действовали по инструкции. Были вызваны полицейские, и чеканные чешуйки доставили в ОВД по району Якиманка. — Монеты провели три ночи в камере одиночного заключения, — сказал Леонид Кондрашев, уточнив, что на тот момент это было одно из самых надежных мест для хранения и последующего подсчета монет. Изначально предполагалось, что их около 20 тысяч. Но оказалось, в четыре раза больше. Подсчет занял почти четыре дня. Приняли участие в процессе и полицейские. Им Леонид Кондрашев передал отдельную благодарность. Клад уже внимательно изучен специалистами и передан в фонд Музея Москвы. Старший научный сотрудник сектора «Нумизматика» научно-хранительского отдела «Фонды» Сергей Таценко отметил, что многие собранные в кладе монеты новые и, скорее всего, даже не успели побывать в обращении. — Есть редкие монеты, одна из них — XV века, — сообщил он. — В кладе отображены все

те монеты, которые ходили в обращении в XVII веке. Найденная сумма действительно огромна. — На эти деньги можно было построить царский дворец Алексея Михайловича в Коломенском, — привел пример Сергей Таценко. Леонид Кондрашев отметил ценность обнаруженного клада для науки. Его еще предстоит описать и сделать ряд научных публикаций. Палаты Кириллова — одни из древнейших каменных палат, сохранившихся в столице. Сейчас в них продолжаются масштабные реставрационные работы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chenyvskaya@vm.ru

СПРАВКА

На одну копейку из найденного клада можно было купить лимон. А уж наши овощи — от лука до моркови и капусты — можно было приобрести возами. Во второй половине XVII века 5–6 килограммов ржаной муки или огромный каравай хлеба стоили три копейки. На эту же сумму можно было купить четыре килограмма дорогой гречневой крупы. Разнорабочий поденщик мог наняться за три копейки в день.



26 марта (слева направо): главный археолог Москвы Леонид Кондрашев, гендиректор Музея Москвы Анна Трапкова, представитель Минкультуры РФ Светлана Ермакова, директор НИИ культурного и природного наследия имени Лихачева Владимир Аристархов на презентации клада. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Музей Востока представил коллекцию древностей

Сегодня в Музее Востока представили коллекцию известного мецената Дмитрия Бурылина — фабриканта-текстильщика в шестом поколении, одного из богатейших людей дореволюционной России и страстного поклонника искусства.

Дмитрий Бурылин писал: «Музей — это моя душа. А фабрики — источник средств для его пополнения». И своему главному делу — Музею промышленности и искусства, который был основан им самим же в родном Иваново-Вознесенске, — он посвящал все свое свободное время. Коллекционер считал, что искусство должно быть общедоступным, как и возможность познакомиться с «заморскими редкостями». Бурылин одним из первых в России купил в Египте настоящую мумию, которую с большим трудом привез в Иваново. В XIX веке вывоз культур-

ных ценностей из-за границы, как и в наши дни, был очень непростым делом. Правда, на малой родине подвига не оценили, к сожалению. — Местные жители боялись, что мумия найдет на их дом несчастье, и обходили ее стороной, — рассказала Наталья Рыжикова, заместитель директора Ивановского областного художественного музея. К слову, именно в этом музее сейчас хранится одно из самых больших собраний мецената. После революции Музей промышленности и искусства национализировали, а с большим трудом собранные «редкости» были отправлены в фонды различных культурных институций по всей стране. Большая часть из них очутилась в Ивановском музее. Именно оттуда привезли 66 предметов на выставку в Музей Востока. Сегодня здесь можно увидеть и уникальную коллекцию

японских мечей с инкрустированными слоновой костью рукоятками, и древние иранские курительницы в виде павлинов. Примечательно, что на одной витрине с ними прекрасно сочетается медный кованный петух, созданный неизвестным ивановским мастером. В этом вес Бурылин. В советское время о его собрании отзывались довольно пренебрежительно: как о «нагромождении самых различных предметов». Однако система все же была. Правда, принципы ее формирования трудно объяснить, но легко понять на подсознательном уровне, увидев все собрание целиком. И экспозиция в Музее Востока, впервые за столетие объединившая всю восточную часть уникальной коллекции, дает возможность убедиться в этом каждому. Выставка продлится до 25 мая 2026 года.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

КСТАТИ

Основной коллекции Дмитрия Бурылина стало собрание его деда Дидора Бурылина, который из крепостных выбыл в купцы. Он коллекционировал книги и иконы всех народов мира — от Африки до Японии. Дидор показывал свои сокровища внуку, рассказывал о них, и всю свою коллекцию завещал именно ему. Дмитрий Бурылин расширил дедовское собрание, превратив его в экспозицию Музея промышленности и искусства.



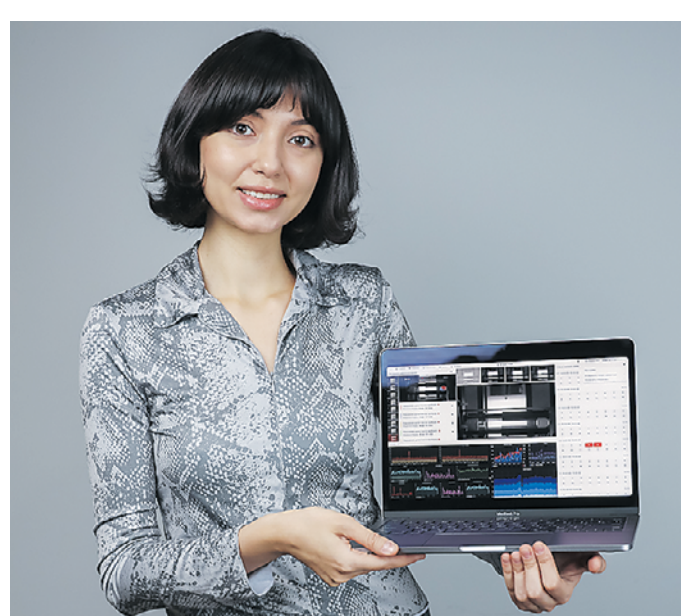
25 марта. Куратор выставки Илья Зайцев на фоне предметов коллекции Дмитрия Бурылина. фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

Инновация помогает снизить количество брака

Выпускница «Академии инноваторов» Анна Крол разработала программно-аппаратный комплекс, который сканирует продукцию на конвейере на наличие дефектов. Вчера «ВМ» узнала, как разработка помогает снизить количество брака на производстве.

Главный принцип работы комплекса заключается в использовании искусственного интеллекта, который выявляет дефекты и сразу уведомляет об этом работника линии. Решение позволяет выполнять непрерывный контроль качества в режиме реального времени и предоставлять подробную аналитику производственных инцидентов. Разработчица комплекса Анна Крол, чтобы усовершенствовать свой проект, приняла участие в акселераторе «Академия инноваторов», который реализует АНО «Развитие человеческого капитала», подведомственное Департаменту предпринимательства и инновационного развития Москвы.

— «Академия инноваторов» подарила мне возможность увидеть проект с разных сторон, получить экспертную оценку и понять, как он будет работать на каждом конкретном предприятии, — рассказала Анна. Помимо анализа качества продукции комплекс выводит информацию о статусе о браке для маркетологов, операторов и технологов. Он классифицирует каждый дефект, хранит историю о всех инцидентах и метрику. Таким образом, благодаря разработке предприятие может анализировать работу своего оборудования, предотвращать появление определенного типа



19 марта. Создатель программно-аппаратного комплекса Анна Крол демонстрирует свою разработку

ошибок и значительно сократить его количество брака. Кстати, после доработки проекта комплекс был внедрен в систему контроля качества для поиска дефектов в снимках сварочных швов в трубах для АЭС. — Мы планируем расширяться, находить новых заказчиков. Было приятно знать, что разработка нашла отклик в промышленной сфере, — сказала Анна. Комплекс успешно работает и на одном из предприятий по производству гипсокартонных листов. Еще одно решение, созданное компанией, в которой работает Анна, внедрено крупной федеральной сетью быстрого питания для определения дальнейшей стратегии развития. Комплекс помогал анализировать качество изготавливаемой продукции для улучшения методики ее приготовления и рецептуры. Успехом также пользуется комплекс для рас-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ШНЫРЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО
«РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА»

У нас работает целая экосистема проектов, которые поддерживают молодых людей при запуске технологических стартапов и выстраивании карьеры. Участие во всех наших проектах бесплатное. Поэтому всех, у кого есть идея для бизнеса в сфере высоких технологий, мы приглашаем к нам в стартап-экосистему «Академия инноваторов». Подать заявку можно до 26 мая.

познавания первичной документации по фото. — Москва внедряет самые передовые тренды, и мы рады быть частью этого процесса, — отметила Анна Крол. В будущем компания планирует осваивать новые рынки.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Невиданный масштаб амнистии

Лаврентий Берия 26 марта 1953 года направил в Президиум ЦК КПСС записку о массовой амнистии. На утверждение потребовалось всего три дня, и 28 марта был опубликован указ «Об амнистии», по которому из мест заключения освободили 1 миллион 203 тысячи человек. Также были прекращены следственные действия в отношении 400 тысяч человек.

Почему империя ГУЛАГа без бюрократического торможения была сокращена вдвое? Чем он не устраивал номенклатуру, не знавшую жизни без репрессий? И одобрил бы амнистию Сталин? Берия — одна из самых противоречивых фигур на советском Олимпе. Но нельзя отказать ему в здравом смысле. Сталин заменил ближайшего соратника Молотова на Берия во главе атомного проекта. Закрытые города атомного проекта ударными темпами строили безмянные узники, без которых не был бы создан ядерный щит страны. Через ГУЛАГ, ставший второй отраслью народного хозяйства, прошли 20 миллионов человек, на лагерную экономику приходилось до 10 процентов ВВП. Капитальное строительство на 20 процентов лежало на плечах зэков. Но стало очевидным, что экономическая модель подневольного труда буксует. На «гражданке» в строительном секторе выработка была вдвое выше. Строго по Марксу, который указывал, что феодализм погорел на подневольном труде. Зэки, получая всего 1500 калорий в сутки, превращались в доходяги. В ГУЛАГе погибли 2 миллиона человек.

Война нанесла страшный удар по демографии. Сохранение ГУЛАГа было губительным для страны, которая нуждалась в восстановлении ресурсов на всех фронтах. Однако в 1953 году власть была далека от политической реальности. Амнистия не коснулась политзаключенных, осужденных за убийство, бандитизм и хищение государственной собственности в особо крупных размерах. Были освобождены получившие срок менее 5 лет, осужденные за хозяйственные преступления, женщины с детьми до 10 лет, тяжелобольные, пожилые и несовершеннолетние. 100 тысяч рецидивистов через год получили новые сроки. Но заключенных стало в два раза меньше. Сейчас в России 310 тысяч заключенных, так мало не было никогда.

Мнение



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Оптимист верен себе, своему выбору и своей стране

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Уроженец Крыма Артем, боец 810-й бригады морской пехоты с позывным «Оптимист», показал, что для человека, у которого есть четкая цель и железная сила воли, не существует ничего невозможного.

Артем служит в 810-й отдельной бригаде морской пехоты в составе группировки войск «Север». И если смотреть на него только как на офицера, можно не сразу понять, что один из самых тяжелых своих боев он принял задолго до нынешней службы — еще тогда, когда был курсантом и внезапно услышал от врачей слова, после которых многие начинают жить уже совсем по-другому.

Но на пятом курсе жизнь дала трещину. Однажды утром он проснулся и увидел, что глаза залиты кровью: полупались капилляры. Для другого человека это стало бы поводом сразу остановиться. Он в тот же день пошел на тренировку.

— У меня кросс был, 15 километров, — говорит Артем так, будто до сих пор немного удивляется не самой болезнью, а тому, что тогда не придал ей значения.

На следующий день он сдал анализы, а потом его срочно вернули обратно. Результаты оказались такими, что врачи сначала не поверили и стали пересчитывать все вручную. При норме около 180 тысяч тромбоцитов у него была примерно тысяча.

— Мне потом сказали: с такими показателями вообще не живут, — говорит Артем. Потонули недели в больнице: обследования, гематологическое отделение, препараты, капельницы, тяжелые разговоры. Вчера ты готовился к чемпионату России, а сегодня врачи уже говорят не о стартах, а о рисках, которые напрямую касаются жизни.

И вот именно здесь началась та внутренняя история, которая в его случае гораздо важнее медицинских формулировок. Он вспоминает, как, приехавшую в больницу.

— Она плакала, видела, что со мной происходит, и я тогда ей сказал: «Мам, все будет хорошо. Я не сдамся», — вспоминает Артем. — Я вообще считаю так: нет безвыходной ситуации. Просто нельзя опускать руки. Я врач сказал: «Не сдамся». И сам себе это сказал тоже. Начал понемногу заниматься. Сначала очень аккуратно. Потом добавлял. Потом еще. Было тяжело, конечно. Но я понимал: если сейчас остановлюсь, значит, все.

Постепенно организм начал отвечать. Показатели пошли вверх. Потом он снова смог нормально бегать, подтяги-



20 марта. Боец 810-й бригады морской пехоты с позывным «Оптимист» в зоне спецоперации. Фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

ваться, работать с железом. И дальше сделал то, что окончательно определило эту историю: решил вернуться к чемпионату России по военному двоеборью. Он вышел на старт в Уфе, на биатлонном комплексе. После больницы, после тяжело диагноза, после разговоров о возможной инвалидности. Вышел и выступил. Сам говорит об этом сдержанно, без лишней рисовки:

— Ну можно было разволноваться, конечно. Но для меня важно было, что я вообще туда приехал и отработал. После этого у него были все основания жить осторожно.

Бережь себя. Искать службу спокойнее. Но он пошел по другой дороге. Выбрал военную службу. А потом — морскую пехоту.

— Я не хотел для себя легкой дороги. Если уж служить, то по-настоящему, — говорит Артем.

Так его путь привел в 810-ю отдельную бригаду, а затем — к службе в составе группировки войск «Север».

— Если ты сразу руки опустил, значит, уже проиграл, — уверен «Оптимист». — А пока борешься, всегда есть шанс. Я всегда знал, что надо идти до конца, иначе зачем вообще начинать?

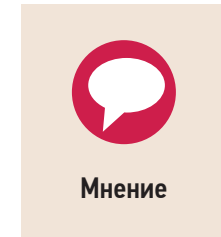
СТАТИ

Тромбоцитопения — заболевание, при котором уровень тромбоцитов в периферической крови опускается ниже 150 тысяч единиц на микролитр. Из-за этого мелкие сосуды становятся ломкими, любое кровоотечение долго не останавливается. Обычно тромбоцитопения является симптомом патологии, но может выступать и как самостоятельное заболевание.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Иран перехватил инициативу



Мнение

Президент США Дональд Трамп после «продуктивных переговоров» с самим собой, в ходе которых Иран уже, дескать, согласился на сделку, выдал свою растерянность. Да, ему крайне важно найти выход из конфликта без трагичной потери рейтинга, но получается, что, уже семь раз объявив о своей победе, он оказался в заложниках собственных реляций. Тегеран жестко отверг все инвективы о якобы активных переговорах, которые если и ведутся, то на уровне консультаций через цепочку посредников. Не оставляя Трампу лавров миротворца, выдвинувшего фактически 15 пунктов не окончания конфликта, а иранской капитуляции, Тегеран сформулировал свои предложения, которые также явно неприемлемы уже для Вашингтона.



МИХАИЛ ЩЕПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

А такой посыл воспринимается как исключение для США возможности вести потенциальные переговоры с позиции силы, на что в последнее время усиленно намекали в Штатах. Раз за разом Иран, уже дважды обжегшийся на переговорах с Вашингтоном, ставших прикрытием для подготовки нападения, дает понять, что больше не верит американцам. На весь мир объявляет, что трамповская пятидневная пауза и временный отказ от ударов по иранской энергоинфраструктуре — это попытка успокоить нефтяные рынки и провести ревизию растраченных арсеналов. Иранцы уверенно говорят о своей способности вести активные боевые действия еще в течение месяцев. Новым конфузом для Вашингтона выглядит и отказ Тегерана вести дела с парой Уиткофф — Кушнер, объявленных обманщиками. То есть и обычная игра американцев в неопределенности опять отвергается. В Тегеране хотят видеть за столом переговоров серьезные фигуры — вице-президента Эвнса либо госсекретаря Рубио. Оба — возможные кандидаты в президенты. А значит, Иран хочет не просто получить гарантии на будущее, через голову Трампа, но и сыграть роль в их карьере.

Силовики предотвратили теракт в Краснодарском крае

Громкое дело

Сотрудники Управления ФСБ по Краснодарскому краю совместно с полицейскими предотвратили террористический акт, готовившийся украинскими спецслужбами на учебной базе Краснодарского университета МВД, расположенной в городе Новороссийске.

Правоохранительными органами был задержан 21-летний местный житель, которого украинские спецслужбы склонили к совершению преступления. Следствие установило, что задержанному позволили телефонные мошенники, и под их психологическим воздействием он перевел якобы на безопасный счет 1 миллион 590 тысяч рублей. После этого с ним в мессенджере Telegram связались лжеполицейские и стали пугать его по-

жизненным заключением за спонсирование вооруженных сил Украины. Путем угроз и обещаний вернуть деньги он потребовал совершить террористический акт и предоставил координаты учебной базы, инструктировал об особенностях проникновения на нее и способах приготовления зажигательной смеси. Однако преступление не было доведено до конца, так как злоумышленник был задержан сотрудниками ФСБ и МВД.

Руководитель адвокатской фирмы Кристина Карпушина отмечает: в действиях задержанного усматриваются признаки состава статьи «Покушение на террористический акт».

— Наказание по ней предусмотрено от 12 до 20 лет лишения свободы, — рассказывает Кристина Карпушина. — Причем в примечании статьи прописано, что человек может освободиться от уго-

ловной ответственности, если он сообщил о готовящемся преступлении в правоохранительные органы. Однако в данном случае этого не произошло, хотя задержанный догадывался о последствиях, которые могут наступить. Военный эксперт, ветеран боевых действий, полковник в отставке Игорь Витюк отмечает, что спецслужбы России работают на опережение в отношении потенциальных террористов.

— Но это не отменяет повышенной бдительности сотрудников государственных и общественно значимых объектов, — напоминает Игорь Витюк. — Каждый из нас должен проявлять предельную внимательность и при общении по телефону с незнакомыми людьми, и в общественных местах. При малейших подозрениях нужно звонить по номеру 112.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Спектакль посвятили женам, семьям военнослужащих



25 марта. Артистки Малого театра (слева направо) на заднем плане: Лидия Милузина, Варвара Шаталова, Анна Шишкина, на переднем плане: Юлия Зыкова, Алена Охлупина и Зинаида Андреева. Фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Эскиз спектакля о доле спутниц военных «Жена солдата» представили вчера в Малом театре. Показ состоялся в рамках проекта «Россия. Время героев. От XX к XXI веку». «ВМ» побывала на мероприятии.

В Малом зале сцены на Ордынке стоит тишина. Зрители и артисты находятся в ожидании действия. Постепенно подможками оживают. На сцене появляются главные героини — матери, жены, дочери военных, которые зашифрованы в историю о жизни в военных частях. В центре сцены — старинная прятка. Именно она, в прямом смысле слова связывая всех героинь спектакля единой нитью истории Отечества, символизирует преемственность поколений, связь женщин разных эпох, ждущих и надеющихся...

— Это очень интересная аллегория, нити этой прятки — нити жизни, переплетающиеся между собой, — поясняет Алена Охлупина. Режиссер спектакля Цырен Батоцыренов стал одним из финалистов проекта «Россия. Время героев. От XX к XXI веку», стартовавшего в январе этого года. Помимо него в заключительный этап прошли Андрей Корионов из Краснодарского театра драмы имени Хоца Намсараева. Над воплощением задумки работали участники режиссерской лаборатории из города Улан-Удэ Цырен Батоцыренов.

— Как по мне, спектакль совсем не о войне. Такие события в истории были всегда. Так устроен мир. Спектакль повествует о глубине и возможности женской любви,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЦЫРЕН БАТОЦЫРЕНОВ
РЕЖИССЕР

Вклад женщин в победу часто недооценивается. Война всегда, какой бы она ни была, идет не только на линиях соприкосновения, но и здесь, в городах, где нет боевых действий и где живут мирные люди. Их роль в достижении победы тоже очень важна. Именно о важности объединения народа и говорит спектакль. Он напоминает о том, что о событиях, происходящих сейчас, нельзя забывать, даже если ты их не видишь, а лишь слышишь о них.

которая дает силы нести на себе хозяйство и быт даже в таких трудных обстоятельствах. Истории героинь, которые выступали вместе со мной, довели до состояния истощения. Истории героинь, которые выступали вместе со мной, довели до состояния истощения. Истории героинь, которые выступали вместе со мной, довели до состояния истощения.

— Это очень интересная аллегория, нити этой прятки — нити жизни, переплетающиеся между собой, — поясняет Алена Охлупина. Режиссер спектакля Цырен Батоцыренов стал одним из финалистов проекта «Россия. Время героев. От XX к XXI веку», стартовавшего в январе этого года. Помимо него в заключительный этап прошли Андрей Корионов из Краснодарского театра драмы имени Хоца Намсараева. Над воплощением задумки работали участники режиссерской лаборатории из города Улан-Удэ Цырен Батоцыренов.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Угроза ядерной утечки остается высокой

Вчера власти Кувейта мобилизовали все экстренные службы. Поводом послужила возможная утечка радиоактивных материалов в соседних странах.

Жителям и гостям эмирата власти рекомендовали сидеть по домам, не выходить на улицу и плотно закрыть все окна и двери, чтобы защититься от радиоактивной пыли. Ключевая опасность в том, что из-за военных действий США и Израиля в регионе обстрелам подверглась единственная работающая иранская атомная электростанция. В связи с этим под непосредственной угрозой сейчас находится Кувейт, ОАЭ и Катар.

— Если Бушерская АЭС все-таки будет уничтожена, то катастрофа в Чернобыле

1986 года или в Фукусиме в 2011 году покажется просто легкой прогулкой. Учитывая розу ветров в регионе, зона радиоактивного заражения будет простирается на сотни, если не тысячи километров, — рассказал «ВМ» заместитель директора Института стратегических исследований и прогнозов РУДН Евгений Семибратов. — Зона отчуждения раскинется далеко за пределы иранской территории. Заражены будут земли в Ираке и практически на всем Аравийском полуострове. Это сотни тысяч километров. Иран же не будет этого терпеть и обязательно ответит Израилю, который тоже обладает ядерными мощностями, хоть официально этого не признает.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Венгрия прекратила поставки газа Украине

Венгрия прекратила поставки газа на Украину. Как заявил премьер-министр страны Виктор Орбан, газоснабжение решено приостановить до возобновления работы трубопровода «Дружба».

Такие меры были приняты с целью прервать нефтяную блокаду и обеспечить государство энергоресурсами. В Венгрии уточнили, что до решения вопроса газ будет храниться внутри страны. — Пока Украина не будет поставлять нефть, она не получит от Венгрии газ, — сказал Орбан. В конце января Киев прекратил прокачку топлива по нефтепроводу «Дружба» в Словакию и Венгрию по причине повреждения магистральной трубы из-за российских атак. Будапешт

в ответ остановил поставки дизеля, а затем заблокировал 20-й пакет санкций против Москвы и пакет на выделение кредита от Евросоюза. — Венгрия действует не на эмоциях. Это холодный расчет, — считает политолог Нурлан Абдрашитов. По словам эксперта, данная ситуация хорошо показывает конфликт интересов в ЕС. По его мнению, в перспективе разногласия внутри ЕС могут только усилиться.

— В целом единство Евросоюза нарушается все больше. Уже сейчас страны, входящие в объединение, чаще играют по своим правилам, используя в качестве политического оружия энергетику, — заключает политолог.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед Российские войска за минувшие сутки освободили населенный пункт Нинифорова в ДНР. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Успеха добилась «Южная» группировка войск благодаря решительным действиям.

Улучшаем положение Подразделения группировки войск «Запад» нанесли поражение живой силе и технике бригады охраны Генерального штаба ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны России. Кроме того, наши бойцы заняли более выгодные позиции на линии фронта и нанесли противнику поражение в живой силе и технике в районе Моначиновки, Шевченкова, Соборлеви, Паламаревки Харь-

ковской области и Красног Лимана в ДНР.

Бьем по целям Российские войска за сутки поразили цеха сборки беспилотников ВСУ дальнего действия и места их запуска. Об этом сообщили в Минобороны России. Кроме того, удары были нанесены по пунктам временной дислокации формирований ВСУ и иностранных наемников в 149 районах. Танковое поражение было нанесено объектам энергетики, которые используются в интересах ВСУ, складам горючего и боеприпасов.

Враг несет потери Подразделения ВСУ потеряли в зоне СВО порядка 1360 военнослужащих. Об этом сообщили

в Минобороны России. Наибольшее число потерь враг понес в зоне ответственности группировки войск «Восток» — до 330 человек. Порядка 310 военнослужащих и 300 человек он лишился в ходе боевой работы группировок «Север» и «Восток» соответственно.

Работа идет успешно Бойцы группировки войск «Юг» уничтожили 120-миллиметровый миномет и склад с материальными средствами на славянском направлении в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны. Там добавили, что на других направлениях операторы войск беспилотных систем уничтожили две антенны управления БПЛА и терминал спутниковой связи Starlink ВСУ.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Прокатиться вдоль БАМа

Алексей Жирухин уже на протяжении четырех лет ездит по России на стареньком «Москвиче». «ВМ» пообщалась с путешественником, решившим проехать вдоль Байкало-Амурской магистрали.



26 января. Команда путешественников, покоряющая сибирские просторы (слева направо): Александр Еликов, Дмитрий Гостиницинов, Наталья Шиповская и Алексей Жирухин

Алексей Жирухин — заядлый путешественник, который за 20 с лишним лет успел объехать не только Россию, но и свыше 50 стран. В компании со своими товарищами из разных уголков страны — Александром Еликовым, Натальей Шиповской и Дмитрием Гостинициновым — он решил совершить поездку по всем 89 российским регионам. На данный момент путешественники на автомобиле «Москвич» 1981 года выпуска исследуют одну из самых протяженных железнодорожных дистанций мира — Байкало-Амурскую магистраль. Наша команда друзей собралась, когда Саша Еликов предложил нам повторить маршрут, который в 18 лет он проехал сам на таком же стареньком «Москвиче». Так мы начали путешествие из Твери в Новый Уренгой, а потом воем решили, что благодаря блогу сможем показать, что путешествовать по России — это не только доступно, но и интересно, — рассказал Алексей Жирухин. Недавно экипаж «Москвича» стал первой командой в Рос-

сии и СССР, которая на одном транспортном средстве совершила путешествие сразу по 11 регионам страны. — Наша цель, конечно, проехать все области России, особенно самые отдаленные от магистраль. Центральной полосы, на одном этом «Москвиче», поскольку никто еще не совершал подобного путешествия, — добавил Алексей.



Знай наших

Всего за четыре года странствий «Москвич» и пилоты исколесили 36 областей и краев нашей необъятной страны. — Из всех регионов больше всего меня впечатлила Чукотка, хотя это одна из самых труднодоступных областей страны. Там потрясающие пейзажи, которыми любова-

лись как из нашего «Москвича», так и летая на вертолете, — поделился Алексей Жирухин. Вторым неотъемлемым фактором, который порастил путешественника на Чукотке, стала местная кухня. — Покосы в этом регионе разрешен вылов морских зверей, кухня там самая необычная. Приехав на Чукотку, можно попробовать блюда из мяса кита, нерпы, тюленя и моржа, — вспоминает путешественник. Странствие по Байкало-Амурской магистрали у команды «Москвича» длится уже более двух лет. — Два года назад с моим другом Александром Еликовым мы впервые решили проехать по БАМу на внедорожнике. В то время как раз был его юбилей — известной желез-

нодорожной магистрали исполнилось 50 лет, — рассказал Алексей Жирухин. В процессе первого путешествия экипаж снял серию фильмов «БАМ от края до края», в которой осветил красоты самых отдаленных участков нашей необъятной Родины. Люди, особенно которым нелегко добраться в такие места, как Дальний Восток, с интересом посмотрели видео о покорении БАМа, географии регионов и истории людей, проживающих там. — Мы хотели показать, насколько красива эта местность, насколько потрясающая история России и ее развитие, особенно в регионах. Насколько это воодушевляюще, интересно и невероятно увлекательно — путешествовать по нашей стране, — пояснил Алексей Жирухин.

РЕКОРДЫ

■ Советский и российский путешественник и журналист Юрий Сеневич был занесен в Книгу рекордов Гиннесса. Он 30 лет вел самую продолжительную теплепередачу — «Клуб путешественников», которая находилась в эфире более 40 лет. ■ Путешественник и художник Федор Конохов также вошел в Книгу Гиннесса, установив более 25 рекордов во время своих странствий. В 2016 году он первым в мире совершил одиночный кругосветный полет на аэростате. Он же первым переплыл Атлантический океан на весельной лодке за 46 дней.



Кушать подано

Отведать вафли из сырного теста с мясной начинкой

Вчера отмечался Международный день вафель. Корреспондент «ВМ» узнала о самых необычных вариантах приготовления этого десерта.

Одни утверждают, что вафли появились в Древней Греции, другие — в средневековой Германии. А в одном столичном кафе уверены — норвежские вафли самые вкусные. — В Норвегии едят их постоянно. Начиная с мягких и пышных традиционных вафель с волшебным сочетанием сметаны и варенья и заканчивая более редкими видами с ветчиной или козьим сыром, — рассказывает владелица кафе Екатерина Рудницкая. Тесто для вафель может быть разным, говорит Екатерина. Есть и классическое, и шпинатное, сырное и даже протеиновое. — Начинки варьируются от привычных сочетаний до неожиданных, которые тем не менее складываются в гармоничный вкус, — отмечает она.

Мы заглянули на кухню, чтобы увидеть, как же готовят те самые вафли. Узнали, что такое блюдо можно приготовить даже дома, если человека есть вафельница. Для этого важно смешать тесто в правильных пропорциях. — Мы берем яйца, сливочное масло, муку, молоко и сахар. Тесто получается не слишком густым и не слишком жидким, — рассказывает шеф-повар Кирилл Штейман. После того как тесто приготовилось, его равномерно надо распределить по вафельнице, закрыть крышку и продержать так около двух минут. — После этого на готовую вафлю мы выкладываем начинку, перекладываем ее на тарелку и закрываем. Это не похоже на то, что готовили в Советском Союзе. Тогда вафли делали твердыми, они ломались, а сейчас они мягкие и их легко согнуть, а внутри получается положить любую начинку по вкусу, — объясняет Кирилл Штейман. По словам Екатерины Рудницкой, такое блюдо можно съесть дома с чаем или кофе, а также взять с собой на прогулку.

В этом, пожалуй, и есть главный принцип: еда должна быть удобной в повседневной жизни. — И, возможно, именно поэтому вафли — такая, казалось бы, простая вещь — оказываются идеальным форматом, — отмечает Екатерина. Кстати, те люди, которые худеют, тоже могут сделать себе вафли, но на протеине. — А еще они отлично подойдут как замена хлеба к супу, — дополняет Рудницкая.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

РЕЦЕПТ

160 граммов муки, 140 граммов сливочного масла и 180 граммов сахара, а также три яйца и 200 миллилитров молока. Масло растопить, молоко слегка нагреть и соединить. Добавить сахар, яйца и тщательно перемешать. Просеять муку, чтобы получилось однородное тесто средней, блинне и жидкой, густоты. Когда вафельница нагреется, в каждый отсек вылить по две ложки теста.



24 марта. Владелица кафе Екатерина Рудницкая демонстрирует норвежские вафли, приготовленные в заведении. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Борцы сразились за Кубок основоположников самбо

Вчера в олимпийском комплексе «Лужники» стартовал Кубок основоположников самбо. Турнир собрал 200 лучших борцов из России и 15 стран мира.

На территории олимпийского комплекса «Лужники» разное количество спортивных учреждений, и одно из них — Международный центр самбо, в котором проходит Кубок основоположников самбо. Здесь собрались сильнейшие самбисты, готовые подтвердить статус лидеров в этом виде спорта. Внутри жизнь кипит, юные спортсмены разглядывают спортивную экипировку рядом со стойкой, где можно подобрать новую форму, судьи в кафе обсуждают рабочие моменты, а зрители занимают места на трибунах. У арены, на которой будет проходить турнир, под яркими лампами находятся три ковра, разделенные по весо-

вым категориям для мужчин и женщин. Как рассказал главный судья кубка Артем Дроков, в соревнованиях участвуют 200 спортсменов из России и 15 стран зарубежья, в том числе из Турции, Казахстана, Белоруссии, Германии и Кореи. — На соревнованиях представлены судьи, которые заранее прошли необходимое обучение и допущены к турниру. Также присутствуют и арбитры с командами, в основном это судьи международной категории, которые судят чемпионаты Европы и Азии, — отметил Артем Дроков. На ковер выходят первые пары, на трибунах тишина, все готовится и настраиваются. Каждая новая схватка поднимает градус: болельщики активно поддерживают борцов, кричат, хлопают, подбадривают. Перед каждым поединком соперники пожимают друг друга руки, демонстрируя уважение и готовность к честной борьбе. Звучит свисток, схватка начинается. Каждый бой оценивают трое судей: один

находится непосредственно на ковре, еще двое — по периметру зоны, что позволяет с разных точек наблюдать за борцами. Во время состязания могут быть травмы, поэтому в обязательном порядке на арене дежурят медики, готовые оказать первую помощь при растяжениях связок, переломах, обработать ушибы и ссадины. Так, во время боя чемпиона России Александра Сучкова и чемпиона мира среди юниоров Владислава Норки из Белоруссии российский спортсмен получил небольшую травму, которую сразу же нивелировали медики, и бой продолжился. Победу в схватке между чемпионами одержал Александр Сучков. — Скоро я поеду на чемпионат мира, поэтому стараюсь работать, чтобы победить там, — поделился впечатлениями спортсмен Александр Сучков. Кубок основоположников самбо продлится до 26 марта.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



25 марта. Чемпион России по самбо Александр Сучков (справа) одержал победу над чемпионом мира среди юниоров Владиславом Норкой из Белоруссии (слева). Судей бой был арбитр из Германии Виктор Айрих (в центре) Фото: АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА

ИСТОРИЯ

Самбо расшифровывается как «самозащита без оружия». Этот вид спорта придумали в СССР в 1920–1930-е годы. Основоположниками самбо принято считать спортсменов Василия Ощепнова, Анатолия Харлампиева и Виктора Спридинова. В 1960-е годы вид спорта стал международным, а в 2021 году Международный олимпийский комитет признал самбо олимпийским видом спорта.

Управлять аэростатом не сложнее, чем автомобилем, но полет редко оканчивается там же, где начался

Вчера по всему миру отметили Международный день воздушных шаров. Корреспондент «ВМ» решила попробовать себя в качестве пилота аэростата, пройдя обучение по управлению этой воздухоплавательной машиной.

Обучение в Центре воздухоплавания на торговой площади города Дмитрова начинается рано. В 9:00 студенты уже должны сидеть на занятии или сдавать экзамен. Будущему пилоту сразу стоит привыкнуть вставать ни свет ни заря, так как первые полеты начинаются в 6:30. — На самом деле управлять воздушным шаром не сложнее, чем машиной, да и несчастных случаев при ДТП в разы больше, чем воздушных катастроф. Просто они более резонансные. Так как это первый вид воздушного транспорта, которым овладели люди, то о какой-то сложности в управлении говорить не приходится, — рассказывает Сергей Баженов. Перед полетом мне показывали карту местности. Белыми полосами на ней отмечены поля, куда чисто теоретически можно приземлиться. — Карту местности изучать обязательно. Нужно быть координированным во времени и пространстве, отдавать себе отчет в том, чем ты занимаешься и для чего это нужно, — дополняет воздухоплаватель. Технически правильно аппарат называется «свободный аэростат». Это означает, что он самостоятельно летит по воздушным течениям. — По мере набора высоты сила ветра меняется по-раз-



25 марта. Корреспондент «ВМ» Анастасия Старостина на лекции по управлению воздушным шаром под руководством инструктора и пилота Сергея Баженова в Центре воздухоплавания города Дмитрова. Фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

ному. Именно поэтому шар не всегда приземляется там, где на нем взлетели. Погрешность может достигать 50 километров, — объясняет Баженов. Для полетов обычно весит примерно 500 килограммов, а высота шара составляет около 20 метров. — У каждого пилота должно быть при себе удостоверение и разрешение на полеты. Точка отправления обычно определяется за несколько минут до вылета. Кроме того, маршрут обязательно нужно согласовать с воздушной инспекцией, а также регулярно сообщать этой службе свои координаты, чтобы в случае чего они знали, где вы проле-

таете, — рассказывает Сергей Баженов. Кроме того, у каждого пилота должна быть с собой рация для экстренной связи. Например, если вдруг внезапно объявят план «ковер». Тогда пилот должен немедленно совершить посадку. — В отличие от самолетов нам немного легче. Конечно, мы не можем сесть в лесу и должны обязательно долететь до ровного поля, но это все равно проще. Да и корзину можно просто погрузить в прицеп и увезти, — рассказывает Баженов. — За пассажирами тоже приедет специальный автобус, который отвезет их к месту стоянки.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ИНТЕРЕСНО

Первый полет на аэростате совершили во Франции в 1783 году. Изначально в воздух хотели поднять двух заключенных-смертников, однако все не нашлось добровольцев. Их подняли на 950 метров, и они пролетели девять километров за двадцать минут. Печальный Людовик XV одарил их графскими титулами. С тех пор новичков называют «графами» тех мест, где они впервые приземлились.



Подопытный кролик

очередь объясняем будущим пилотам, — рассказывает Сергей Баженов. Сам аэростат очень большой. Корзина весит примерно 500 килограммов, а высота шара составляет около 20 метров. — У каждого пилота должно быть при себе удостоверение и разрешение на полеты. Точка отправления обычно определяется за несколько минут до вылета. Кроме того, маршрут обязательно нужно согласовать с воздушной инспекцией, а также регулярно сообщать этой службе свои координаты, чтобы в случае чего они знали, где вы проле-



84 года назад, 26 марта 1942 года, москвичи вздохнули с облегчением — после долгих перебоев наладили поставку в город картошки. Этот факт тут же взял на карандаш Петр Миллер (1867–1943), известный столичный краевед. Почти до последнего своего дня он вел подробный дневник, до сих пор полностью не изданный. Сегодня это ценный документ о жизни прифронтовой Москвы.

Отстаивать жизнь города

Дневник краеведа 1941–1942 годов: бомбежки, слухи, цены, работа над летописью войны



Лето 1941 года. Зенитки на крыше Концертного зала имени Чайковского. Громыхание зениток часто упоминается в дневнике Петра Миллера



Петр Миллер занялся краеведением после сорока лет. А самый продуктивный период его работы пришелся на пожилой (даже по современным меркам) возраст

СПРАВКА

Петр Миллер родился 16 (29) ноября 1867 года в Саратове. Окончил Александровское военное училище (1888), три года служил в армии. С 1908 года стал заниматься краеведением. В 1919–1922 годах — хранитель музея «Старая Москва», ставшего затем отделом Исторического музея. В 1918–1923 годах — научный секретарь комиссии «Старая Москва», в 1923–1929 годах — ее председатель. Руководил бригадами, которые вели археологические наблюдения при строительстве метро (1934–1937), главного здания Академии наук (1939), высотки на Котельнической (1940–1941). В 1939–1941 годах — научный секретарь Группы по истории Москвы при Институте истории Академии наук СССР. Деятельность Миллера и в царское, и в советское время неоднократно прерывалась арестами, пребыванием в тюрьме и ссылке. Соавтор путеводителя «Пушкинская Москва» (1937), справочников «Происхождение названий улиц, переулков, площадей Москвы» (1938) и «Подмосковье» (1941).

Лето 1941 года застало Петра Миллера — а ему шел 74-й год — в должности сотрудника Института истории Академии наук. Уже 26 июля он пришел к мысли, что нужно составлять летопись «Москва в Отечественной войне 1941 года». Причем включать туда не только информацию из газет (в том числе «Вечерки»), но и слухи, и свидетельства участников событий — всего 32 тематических направления. Руководство института поддержало Петра Николаевича и выделило ему помощников.

Параллельно Петр Миллер вел дневники, начатые еще до войны, где тоже фиксировал все увиденное, прочитанное и услышанное — только в свободной и зачастую эмоциональной форме. Последнюю запись Петр Николаевич, к тому времени бездетный вдовец, сделал 9 января 1943 года: «Всю сумму моих сбережений с причитающимися за 3 года процентами прошу передать на строительство авиационного завода». 22 января 1943 года он скончался.

Дневники Петра Миллера хранятся в Государственном историческом музее и в Музее Москвы. Они до сих пор полностью не опубликованы. Отдельные записи опубликованы в книге «Москва прифронтовая. 1941–1942: Архивные документы и материалы» (2001), в одной из статей в журнале «Вестник РГГУ» (2013), а также на сайте Музея Москвы. Приводим самые интересные отрывки в хронологическом порядке с соблюдением орфографии и пунктуации оригинала.

«Хорошо, если окажется болтовней...»

«Утром около 10 часов без тревоги все-таки работала недолго зенитная батарея. Откуда взялся немец? Уж не ли у них стоянки скрытой где-нибудь совсем под Москвой?» (24 июля 1941 года).

«Московское население настолько привыкло, что в трамваях и метро друг у друга спрашивают: «Как шлепали у вас осколки?» и т. п. Городская жизнь идет своим порядком, посадки в скверах поддерживаются. <...> Интенсивно роят щели и убежища, последние не столько

для себя, сколько для имущества. Эта охрана собственности доходит до курьезов...» (7 августа 1941 года).

«Была Н. А. Бакланова. <...> Очень интересный передавала разговор в трамвае после отбоя. Говорят две кумушки:

«Каждый раз в метро ходите? Нет, перестала — ничего интересного, ничего не увидишь, ни пожара, ничего, ничего и не услышишь. Нет, теперь дома остаюсь». (16 августа 1941 года).

«Трамваи довольно свободные, отчаянно громыхают, визжат, воют, а вечерами дают на стыках такие световые эффекты, что лучше всякого сигнала отчетливо означают трамвайные пути. Что это? Расхлябанность или выполнение чьих-то указаний?» (22 августа 1941 года).

«Приехав домой, услышал потрясающую новость (хорошо, если окажется болтовней, сплетней): налет с 27 на 28, о котором опубликовано не было, был произведен не кем иным, как предателем, извергом Леваневским*, которого считали все погибшим. Сведения пришли с двух противоположных концов: от Н.С., приехавшей из Подольска, и А.И.К. из автопарка у Савеловского вокзала. То говорили, что он раненый был схвачен в плен и помещен в больницу в Подольске, а потом говорили, что он в больнице в Серпухове, где находится и сейчас; что он совершил, по его словам, 14 налетов на Москву! Ужасно!» (29 августа 1941 года).

«Опасное настроение крестьянства»

«Палатки пустуют: у одного ларька вся выставка — 8 бутылок сов. шампанского. Утром говорил с молочницей о картошке и курах и неожиданно услышал, что они получили письмо из Смоленска (уже занятого немцами), что жить ничего, спокойно; самолеты (немецкие) летают как хотят, и высоко, и низко; все есть, их не трогают, а только начальство и т. д. Когда я возмущенно стал говорить о зверствах и т. п. (меня поддержала О. В.), она спокойно ответила: «Это все с начальниками, а нас им зачем трогать?» Очень опасное настроение крестьянства, если оно общее. Надо поговорить с нашими коммунистами». (31 августа 1941 года).

«Относительно 27/VIII, когда была тревога: ползут слухи, будто бы четырехмоторный бомбардировщик, попав в свет прожектора, выкинул ракеты о сдаче, ему дали сесть в Измайлово,

где он и сел, хотя был с бомбами (фальшивыми?). Подозревают (в публице), что это что-то «рессовское»**, что было проделано в Англии». (2 сентября 1941 года).

«Вечерку» достал в Сокольниках. <...> В трамвае видел даму с 4-мя сумками; она их так естественно и свободно держит, что как будто всегда так было: 1) портфель домашними вещами; 2) сумка для провизии; 3) сумка для документов и денег (все это в левой руке) и 4) противогаз. <...>

У меня [дома] 10 градусов, мало, я сплю под 4-мя покрывалами в 2-х рубашках». (27 сентября 1941 года).

«Вчера зашла ко мне Дора Яковлевна и спросила, куда я хочу эвакуироваться. Я ответил, что желаю остаться в Москве, считаю своим долгом до последнего продолжать работу по Московской летописи. Кроме того сказал, что не уеду и потому, что у меня жена прикована к кровати в больнице*** и перевозить ее куда-нибудь, хотя бы даже в город — немислимо». (15 октября 1941 года).

Историк читал нашу газету от корки до корки, если не успеваешь купить ее вовремя, то платил потом с наценкой

«Перелом наступил к лучшему...»

«Доехал до метро на 10-м, а оно оказывается закрыто для движения и я сел на 6, с 6-го хотел пересесть на 24 у Чугунного моста — но везде такие тучи народа, что ни на троллейбус, никуда не было надежды попасть. <...> На улицах масса народу с вещами и поклажей, идут, едут, лица измученные и злые. Везут и тащат на плечах вещи и в детских колясочках и на грузовиках с прицепом; несут и везут вещи и одежду и гитару и портреты; в трамвай лезут с ножными швейными машинками, какими-то шкафчиками... Одна старуха, выбываясь из сил несла настенное большое зеркало... <...> В Институте <...> рвали и бросали очень много; трудовые книжки мог каждый взять из ящика, выставленного в Партбюро. На улицах видел, что везде с домов снимают вывески жильцов и в домоуправлениях приказано было

уничтожить все документы, касающиеся жильцов; прописку не производят. <...> День 16 октября надо считать «историческим», скорее кризисным. Что произошло, где-то шла борьба и борьба за порядок и беспорядок. Перелом наступил к лучшему». (16 октября 1941 года).

«...Всю ночь бухали зенитки. Беспокойно. Паника продолжается. Выдают продукты вперед на несколько дней. «Исход» населения усугубляется. Некоторые каким-то способом достают автомобили. Но говорят, что наши заставы останавливают машины и заставляют идти пешком. Куда? В 6 часов 30 минут тревога (до 7 часов 15 минут).

Публика не реагирует. Движение по улицам не прекращается, в бомбоубежища идут мало, но трамваи по правилу остановились.

Вчерашняя паника привела к тому, что по чьему-то распоряжению уничтожены все домашние книги, всякие списки, графики и т. п., так что данные о лицах исчезли совсем, и никаких справок о прошлом по домам (и милицким участкам?) уже нельзя будет навести. В частности (по крайней мере, в нашем доме), уничтожены даже списки дежурных по дому! Жители как будто уверены в том, что немцы вот-вот займут Москву, а потому им невыгодно разрушать город и его дома...» (17 октября 1941 года).

«Говорили, что из аптек исчезли все эндокринные препараты, т. к. они на спирте, их пьют — вина нет в продаже». (11 ноября 1941 года).

«На улице немало ручных санок под дрова, под продовольствие. <...> Шура**** ездил с утра за Москву за капустой и поехал с деньгами, а надо было ехать за буханкой хлеба. За одну буханку дают МЕШОК (большой) капусты, а за деньги ни одного кочна. Начинается метод, практиковавшийся в 1918 году...» (21 ноября 1941 года).

«Была В. В. Их из каменного дома с центр. отоплением переселяют в деревянные дома (так же как и других), в связи с консервированием по топливу таких домов ввиду недостатка угля. Принесла лук с рынка (7 руб. — кило); молоко на рынке — 7 р. кружка, мясо — 70 р., коробка спичек — 5 р., а «Вечерку» (веч.) она купила у мальчишки за 20 коп*****. <...> За 2 куска простого мыла одна женщина предложила 3 коробки папирос (по 65 коп.)» (22 ноября 1941 года).

«Ликовала вся страна...»

«Дом соединил в 3. Поймал Поликарпова, который соединил мне радио, а вечером при помощи Шуры удалось достигнуть слышимости <...> и как раз вовремя, т. к. в 10 ч (вечера) передавали о переломе на московском фронте, переходе в наступление и начале гибели фашистов и всей их загни. Мне кажется, что ликовала вся страна, да и не одна она, а почти весь мир! Теперь это пойдет развиваться неудержимо. Мы не стовариваясь с А. В. одновременно открыли наши двери, приветствовали друг друга, поздравляли и конечно как смогли по налично-

сти отметили это замечательное и долгожданное событие». (12 декабря 1941 года).

«В трамвай вошла старушка с двумя полными бидонами и рассказала, что достала без помех квас, который она пьет вместо чаю: «Налью, сколько надо, согрею, и получается и сладко, и кисленько — сахару-то нет! Вот им и согреваю». Ее поддержала какая-то женщина, сказав, что и она так же делает <...> Цены на рынке все растут: картошка 15, морковь 12 р., лук 35 р., молоко 15 р. и т. д., капуста кваш. 22 р. Клавдия по карточкам принесла картошку по 1 р. 50 к., сливочное масло 25 р.» (11 января 1942 года).

«...вызвал Исаак Израилевич***** <...> говорить о задачах Летописи. Он ее называет «Оборона Москвы», упирая гл. образом на военное значение, я же продолжаю отстаивать жизнь города Москвы, как равнозначную тему». (2 февраля 1942 года).

«...колхозники Подмосковья стали вывешивать и прибивать к дверям своим изб записки: «Не меняю и не продаю», т. к. ежедневно, в особенности в праздники, их охсаждают приежающие из Москвы. Симптом! Деревня переполнена всем, что ей нужно. Но и это выправится». (1 марта 1942 года).

«Набрался слухов: ленинградцы называют москвичей «курортниками». Невский проспект сплошь разбит дальнобойными и авиацией. В последнюю бомбежку Москвы участвовало 400 (четыреста) самолетов. Метили в электростанции, но без результатов. Жертв оказалось все-таки много — 1000». (16 марта 1942 года).

* Сигизмунд Александрович Леваневский (1902–1937) — летчик, один из первых семи Героев Советского Союза (1934). Пропал без вести 13 августа 1937 года во время перелета из СССР в США через Северный полюс. Слухи о том, что Леваневский выжил, слухит немцам и участвует в налетах на Москву, в начале войны фиксировались многими независимыми друг от друга источниками.

** Рудольф Гесс (1894–1987) — ближайший сподвижник Гитлера. 10 мая 1941 года в одиночку совершил перелет в Великобританию (которая с 3 сентября 1939 года была в состоянии войны с нацистской Германией) с целью убедить ее правительство заключить мир.

*** 84-летняя Ольга Миллер 17 сентября 1941 года получила перелом бедра, а 17 декабря скончалась от пневмонии.

**** Сосед Петра Миллера по дому № 3 в Новом переулке (район нынешней 2-й улицы Бухвостова, Преображенское, Восточный округ).

***** Официальная цена номера «Вечерки» за 21 ноября 1941 года равнялась 15 копейкам, она указывалась на первой странице.

***** Исаак Израилевич Минц (1896–1991) — историк, курировал группу составителей Московской летописи.

КСТАТИ

«Московский мусор» — такое эпатажное название носила выставка, устроенная в 1927 году комиссией «Старая Москва» при участии Петра Миллера. Это были черепки печных изразцов и посуды, обломки стройматериалов, подковы, подметки. В статье в альманахе «Московский краевед» (1928) Миллер объяснил, что к подобным находкам историки зачастую относятся равнодушно. Между тем размах строительства и применение мощной техники приводят к тому, что вскрываются все более глубокие пласты так называемого культурного слоя, а значит, можно отыскивать все более древние предметы.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент

Генетики Тимирязевской академии ведут исследования по возрождению старейших российских пород лошадей. Об этом, а также о том, сколько должен спать человек, чтобы оградить себя от диабета, об удивительных фактах о воробьях, день которых отмечался в марте, и о других заметных открытиях ученых, исследованиях в области физики, биологии, географии, которые делают нашу жизнь интереснее, — читайте в полосе «Наука».

Столичные ученые возрождают старейшие породы лошадей

Исследование

Генетики из Тимирязевской академии возрождают особо ценные породы лошадей. Об уникальном эксперименте «ВМ» рассказала его участница Марианна Юревна Гладких.

В прошлом году к 250-летию орловской рысистой ученые создали генетический банк этой породы. Сейчас эти исследования продолжаются и стартовал новый проект по исследованию терской породы, используя для этого ДНК их далеких предков. Непосредственным участником эксперимента стала Марианна Юревна Гладких, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры разведения, генетики и биотехнологии животных РГАУ — МСХА им. К. А. Тимирязева.

Марианна Юревна, как началась генетическая исследования лошадей?

Наш университет попал в проект «Приоритет-2030», связанный с проведением современных исследований пород лошадей. У нас была возможность пройти повышение квалификации во Всероссийском институте животноводства, и там мы обсуждали некоторые вопросы, связанные с идентификацией национальных пород. Как раз тогда орловской рысистой исполнилось 250 лет, и мы с коллегами пришли к идее, что должны возродить эту уникальную породу. Я очень люблю историю и, конечно, знала, что здесь, в нашем музее, находится огромный зал, который содержит изображения лошадей и их останки.

Вы имеете в виду чучела?

Нет, скелеты выдающихся жеребцов, которые в свое время оказали большое влияние на развитие породы.

А для чего их сохраняли?

Тогда, конечно, не знали, что пройдут годы и начнется настоящий бум в генетических исследованиях мамонтов и других древних животных. Сама идея, которая лежала в основе наших исследований, — тщательный подход к истории. Ведь исследования лошади — это и особенности телосложения, пропорции, анатомические особенности — очень много интересных моментов, которые говорят нам о том, как животное жило, чем болело, чем вообще отличались разные животные. Наш Научно-исследовательский музей коневодства не зря расположен именно в анатомическом корпусе. Здесь есть лаборатория, которая позволяла получать препараты — в том числе скелеты. Собирали такого скелета — это сложная наука. Сюда специально привозили павших лошадей, чтобы сохранить их скелеты для дальнейшего его исследования. Когда встал вопрос о том, как именно проводить изыскания, я вспомнила, что мы обсуждали с коллегами возможность идентификации генетических компонентов, которые бы могли характеризовать именно орловскую рысистую породу лошадей. Как и многие породы в нашей стране, она подвергалась скрещиванию с другими породами — теми же американскими рысаками или с чистокровной верховой породой. Нам было важно, чтобы она не только выглядела как орловская лошадь, но и несла в себе компоненты древней ДНК. С разрешения наших коллег мы воспользовались материалом исторических предков наших лошадей.

Как именно вы это сделали?

Нам нужны были те ткани лошадей, где могут содержаться остатки крови. Считается, что это может быть височная



29 декабря 2025 года. Кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры разведения, генетики и биотехнологии животных РГАУ — МСХА им. К. А. Тимирязева Марианна Юревна Гладких, которая занимается возрождением орловской породы лошадей

кость, ребра, грудина и в первую очередь зубы. Поэтому мы с помощью коллег с кафедры анатомии извлекли зубы. Это оказалось не так просто — скелеты собирались «намертво», склеивались, чтобы ничего не развалилось. Тем более представьте — такому скелету 200 лет! В ходе таких манипуляций есть вероятность, что скелет разрушится, а восстановить его очень сложно... Но нам все удалось. Правда, для того, чтобы получить этот биоматериал, сам зуб пришлось измельчать почти до состояния пыли. Мы взяли те зубы, где достаточно длинный корень, чтобы там гарантированно присутствовали пульпа и останки крови.

Это был зуб конкретной лошади?

Двух: жеребца, который близок к основателям породы — практически два-три поколения от Барса Первого, — и второй — это Улов, он уже со столетней разницей. Перед тем как зуб измельчать, мы с моими аспирантами воссоздали его изначальную форму: залили гипс в специальный полимер, и у нас получилась модель, из которого мы потом отлили зуб и вернули на место.

Арабский жеребец сметанка стоял в основе создания орловских рысаков

Что же вы поняли?

Мы получили генетический профиль этих животных. Для лошадей мы используем 17 STR-маркеров — микросателлитных последовательностей. Они практически не подвержены отбору и не меняются из поколения в поколение, являясь очень хорошей характеристикой животных, используемой в основном для оценки достоверности происхождения. Это позволяет их сравнивать между собой. Когда сравнили, увидели, что эти два профиля, конечно, различаются, но современные лошади разделились на несколько групп. Группа лошадей Чесменского конного завода и Хреновского — это те, откуда произошел орловский ры-



10 сентября 2025 года. Орловский рысак, который берет свое начало от арабской породы, завезенной в Россию графом Орловым

сак. Они генетически оказались близки к своим историческим предкам. Есть более современная группа лошадей, для производства которой в последнее время использовались отдельные производители — они были получены с помощью чистокровных верховых и американских рысаков. Это отдельная группа, она отличается от исторической породы. И есть еще одна группа, которая совершенно отличается, — это лошади, которые в большом количестве содержат генетический материал других пород.

Какой биоматериал вы использовали в случае ныне живущих лошадей?

Для исследования нужны волосные луковицы — мы делали их выщипы. Волосы должны быть живые, поэтому в области корня хвоста с помощью пассатижки мы дергали немного конских волос. Из этих волосных луковиц выделяется ДНК, и дальше мы получаем генетические профили отдельно взятых животных. У нас получилось около 170 лошадей со всей территории России. Но дальше встает вопрос: по генетической информации нам понятно, что эти больше похожи на пред-

ков, но дает ли это им какие-то преимущества? Сама идея о том, что «я больше похож на своего исторического предка», не делает кого-то лучше или хуже. Это, конечно, может быть предметом гордости, но надо доказать, что ты действительно того стоишь.

Чем вообще уникальны орловские лошади?

Они способны устойчиво двигаться рысью. Это не естественный для лошади аллюр. В природе у лошадей задние конечности гораздо длиннее передних — как у зайца. Для того чтобы можно было полудить подобных животных с устойчивой рысью, существовала целая программа по их созданию. Для этого нужно было искусственно удлинить переднюю часть, чтобы лошади было на что опираться. За счет этого у них поменялся угол наклона лопатки, что позволило выносить ногу вперед. Изменилась длина поясницы, вся биомеханика лошади. Удивительно, что такое стало возможным практически 250 лет назад! В основе создания орловского рысака стоял жеребец сметанка арабской породы. Доставляли его сюда пешком, в течение нескольких лет, и это была целая эпопея, но граф Орлов-Чесменский считал, что только эта лошадь может сыграть ключевую роль в выведении породы, и оказался прав. Он хотел получить лошадь, кото-

рая способна, с одной стороны, возить экипаж, с другой — выглядеть бы царской с гордо выгнутой лебединой шеей, очень красивая, нарядная, чтобы можно было на ней совершать парадные выезды.

Знаю, что орловской породой ваши исследования не ограничались.

Да, сейчас у нас продолжение проекта. Орловская рысистая порода была создана при помощи арабской породы — одной из древнейших в мире. В нашей стране есть несколько таких пород, в создании которых участвовала эта порода, — это, например, всем известная терская порода лошадей. Чаще всего терские лошади в былые времена выступали в цирках — серые, грациозные, красивые животные. Или та же русская верховая порода лошадей, которая воссоздана нашей кафедрой коневодства. Мы как-то зашли в музей анатомии и вдруг обнаружили скелет лошади арабской породы. Оказалось, что это скелет жеребца Насима — удивительной лошади, от которой в нашей стране было получено более 100 потомков. Он родился в Англии в 1924 году, был привезен в Россию в 1930-е годы и пал в начале 1960-х.

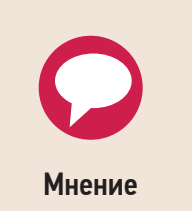
А как вы поняли, что это именно Насим?

Этот вопрос тоже еще предстоит уточнить. Мы запросили сначала анатомические

СПРАВКА

Орловская порода — одна из старейших искусственно выведенных российских пород лошадей. Орловские рысачи принадлежат к числу крупных лошадей с высотой в холке 157–170 сантиметров. Наиболее распространенные масти: серая, светлосерая, серая в яблоках. Это гармонично сложенная лошадь с высоко поставленной «лебединой» шеей, мускулистой спиной, крепкими ногами, с пышными гривой и хвостом. Несмотря на свой темперамент, орловский рысак вполне добродушен и универсален: может длительно двигаться рысью, но и служить верховым животным.

Наши пернатые соседи



Мнение

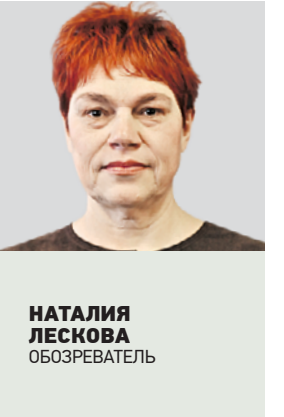
Март — удивительный месяц, и это, наверное, обусловлено тем, что он открывает весну, а значит, и праздники в нем должны быть особенными, полными жизни.

О том, что в начале марта празднуют Международный день кошек, знают многие. А вот про Всемирный день воробья, который тоже отмечается в марте, не знает почти никто. Однако она нас. Эти птицы же просто живут рядом с нами уже более десяти тысяч лет.

К воробьям все мы настолько привыкли, что не воспринимаем их всерьез. Между тем они вполне способны нас удивить. Например, у нас с вами сердце бьется около 60 ударов в минуту, а у них — тысячу, и причина такой невиданной скорости — метаболизм. Общеизвестно, что из-за коротких крылышек долго находиться в воздухе они не могут, им необходимо отдыхать каждые 15–20 минут. С этим связана грустная история истребления воробьев в Китае в конце 1950-х, когда их объявили вредителями, уничтожающими урожаи, и не давали приземляться, открыв стрельбу в воздух. Бедные птички падали замертво.

Вскоре страну накрыло нашествие насекомых-вредителей, которых некому стало поедать. Это стало причиной Великого Китайского голода, унесшего до 45 миллионов жизней. А воробьев в Китай завозили из Советского Союза. Понятно, что после такой истории переоценить роль этих птиц в экосистеме невозможно. Все знают про лебединую верность, но воробьи не менее преданны своей паре. Они образуют многогамные союзы и могут жить в одном «браке» всю жизнь, давая пример многим людям. А еще благодаря особому строению сетчатки глаза они видят мир в розовом цвете. Может быть, поэтому они кажутся нам такими неунывающими и дружелюбными?

Немного грустно, что животные, в честь которых названы главные мартовские даты, воробьи и кошки, скорее враждуют, чем дружат. Но тут уж ничего не поделаешь: закон природы.



НАТАЛИЯ ЛЕСКОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НОВОСТИ

438 минут сна для здоровья

Ученые из университета в китайском Наньтуне высчитали точное количество минут, которые должен посвящать сну человек, желающий оградить себя от ряда серьезных заболеваний вроде диабета 2-го типа. После долгих измерений уровня сахара в крови пациентов и создания шкалы изменений этого показателя в зависимости от длительности сна ученые получили заветное число: 438 минут, или 7 часов 18 минут. Оказалось, что сон такой продолжительности может предотвратить инсулинорезистентность.

Потоп — реальная угроза

Географы из Европы обнаружили, что прогнозы повышения уровня моря недооценивают его последствия, что связано с систематическим занижением на 20–30 см. Увеличение этого показателя затронет на 68 процентов больше людей, чем считали раньше.

Спасибо червячкам!

Ученые Омского государственного технического университета разработали уникальную для России уходную и лечебную косметику из... дождевых червей. Оказалось, что в жидкости, содержащейся в дождевых червяках, есть не только муцин, способствующий омоложению кожи, но и различные витамины, пептиды и аминокислоты, за счет которых в итоге крем и обладает ранозаживляющими, противобактериальными и противовоспалительными свойствами.

Все расскажет волосок

Челябинские ученые разработали способ оценки рисков для здоровья людей по химическому составу волос. Ключевым показателем стало содержание в пробах тяжелых металлов. Исследование волос проводится быстрее, чем ряд других анализов, так что методика признана эффективной в выявлении патологий.

ФОТО-ФАКТ



6 февраля. Руководитель коммерческого отдела «НПО «Андрейская техника» Анастасия Подчиненова показывает комплекс для реабилитации после инсульта. В роли «пациента» инженер компании Артем Рахмангулов. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

НАТАЛИЯ ЛЕСКОВА
edit@vm.ru



Точка

Сегодня точку в номере ставят участники волонтерского движения из Колледжа связи № 54 Никита Болотов, Раиса Абдуллаева и Роман Ладненко (слева направо), побывавшие на выставке, посвященной волонтерскому сообществу и вкладу добровольцев столицы в жизнь города, которая открылась на станции «Воробьевы горы» Сокольнической линии метро. — Для нас волонтерство — это не просто участие в мероприятиях, а настоящая возможность сделать чью-то жизнь ярче и теплее, — рассказала «ВМ» Раиса Абдуллаева. Ребята регулярно участвуют в крупных городских событиях, например, в национальном чемпионате «Абилимпикс», который дарит людям с ограниченными возможностями здоровья шанс проявить свои таланты и профессиональное мастерство. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Задумчивая поездка



Мнение

Таксист — профессия особая. Это все же не только отвезти «из пункта А в пункт Б», а еще и быть психологом тоже. Если, конечно, таксист чуточку улавливает настроение пассажира. Потому что «поговорить» хочется не всем. Но — многим! Вот, согласно опросу одного из агрегаторов столичного такси, 27 процентов респондентов говорят с таксистами прямо-таки любят! А еще 53 процента — по настроению. Любят поговорить, но не всегда.

Мужчины склонны к разговорам, как ни странно, больше — 30 процентов, а болтливых женщин лишь 25. Опровергаем стереотипы, так сказать... 21 процент опрошенных женщин не любят, когда с ними разговаривают таксисты. Для этого они садятся сразу на заднее сиденье и делают лицо кирпичом. Знаю таких не понаслышке, и сама такая. Кстати, четверть столичных пассажиров предпочитают в салоне наслаждаться тишиной, а не досужей болтовней с водителем. И я догадываюсь почему. Большая когнитивная нагрузка и нагрузка на работе не оставляют сил для того, чтобы трещать с посторонним в общем-то, человеком. Но ведь в минуту раздражения хочется же иногда встретить «свободные уши», чтобы вылить в них свои боли, переживания, обиды, в общем, целый коктейль эмоций, которые тащить домой, признаться, не нужно.

Синдром попутчика — когда постороннему человеку ты можешь рассказать такое, о чем делиться со знакомыми невозможно. Таксист — это как раз тот человек, с которым ты вынужден находиться в предельной близости, в замкнутом пространстве, и если он не только профессионал своего дела, но еще и хоть чуть-чуть психолог, то будет выслушивать! А мы потом отблагодарим щедрыми чаевыми. Тонкий психолог понимает, что клиенту вовсе не интересно слушать истории, ему нужно как раз рассказывать о себе. К сожалению, далеко не каждый таксист оказывается тем самым «тонким психологом» — и накидывается с рассказами о себе. Неужели не надоедает по сто раз на дню рассказывать одно и то же разным своим пассажирам? Или для каждого припасены какие-то свои, особенные истории? «Когда мне понадобится подружка невесты, я обращусь к вам», — резко оборвала однажды непрошенные откровения моя молодая и дерзкая дочь. Молодые, они такие: не будут слушать просто из вежливости. А недавно выяснилось, что современное руководство такси не рекомендует своим сотрудникам вести беседы с пассажирами. Не приветствуется, хотя и не воспрещается. Прямо не знаю, как теперь будут жить те люди, которые садятся в такси не только для того, чтобы ехать, а для опции «поговорить»?



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сервис по поиску работы провел исследование, показавшее, что среди россиянок растет интерес к рабочим специальностям. Женщины выбирают вакансии управленцев, разнорабочих, кладовщиков, водителей и операторов производственной линии.

Вопрос дня
Женщины стали чаще выбирать рабочие профессии. И как вам?



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Почти 30 лет в России готовили только бухгалтеров, юристов, рекламщиков, банковских работников и других. Эти профессии возвели в абсолют, и в связи с этим число людей, которые готовы были бы работать руками, значительно сократилось. Но время показало, что швея может зарабатывать на уровне высококвалифицированного юриста или банкира. Уже давно в интернете гуляют истории, что электрики, слесари и другие «мужские» профессии оплачиваются очень уж хорошо. Поэтому девушки все чаще выбирают рабочие специальности.



ТАША АБДРАШИТОВА
СОЦИОЛОГ, ПРОФОРИЕНТОЛОГ

Все больше женщин выбирают рабочие профессии. Раньше говорили, что женщинам лучше в офисе или в салоне, а теперь они идут туда, где востребованы другие навыки. Но в таких реалиях существуют значительные минусы, которые не всем понравятся. В первую очередь — тяжелый физический труд. Во-вторых, можно столкнуться с предвзя-

тым отношением со стороны коллег или начальства, которые не очень-то доверяют тяжелую работу женщинам.



ПЕТР ШЧЕРБЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ, КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Рост числа резюме от женщин на рабочие специальности говорит о том, что они адаптируются к изменившимся условиям на рынке труда. Постепенно происходит трансформация представлений о разделении профессий на «мужские» и «женские». Женщины, которые традиционно несут ответственность за дом и быт, выходят на рынок, выбирая не «удобный», а более высокооплачиваемый на данный момент сегмент. Рост интереса к профессиям, которые раньше считались мужскими, у женщин постепенно увеличивается в связи с развитием автоматизации на производствах и в складских процессах. Также многие работодатели предлагают удобный сменный график, что дает возможность для совмещения с семейными обязанностями.

Подготовили ВИКТОРИЯ БИЯТОВА,
АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поблагодарили тех, кто сохраняет и приумножает культурное наследие

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе отметили День работника культуры. Посетители смогли поучаствовать в тематических мастер-классах, а также посетить праздничный концерт.

В зале все сидит плотным полукругом — по словам сотрудника музея, преподавателя сценической речи Екатерина Мартон, во время активных театральных занятий людям чаще всего удобно располагаться именно так, чтобы иметь возможность взаимодействовать и друг с другом, и с ведущим.

— На мастер-классе у нас достаточно простые, но действенные упражнения, направленные на работу с дикцией, голосом и страхом перед публичными выступлениями, — рассказывает Екатерина Мартон. — Обычно люди сами приходят с определенным запросом. Кто-то боится, кто-то считает, что у него проблемы дикционного характера. В зависимости от этого запроса и подбираются упражнения.



25 марта. Менеджер Музея Победы по культурно-массовым мероприятиям Екатерина Мартон и участник мастер-класса Игорь Петров на занятии по управлению голосом. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Речь, голос можно воспринимать как музыкальный инструмент — его можно настроить, на нем можно играть и обучать этому. — В формировании звука участвуют прежде всего дыхание и речевой аппарат, — рассказывает подробности Екатерина Мартон. — Язык,

губы, щеки — это те же мышцы, которые можно размять и прокачать.

В Музее Победы также прошел мастер-класс, посвященный созданию настоящей стенгазеты для работников культуры, а вечером в Зале полководцев состоялся торжественный концерт. Посетители

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ БОЧЕЙКО
МЕНЕДЖЕР ПО КУЛЬТУРНО-МАССОВОМУ ДОСУГУ МУЗЕЯ ПОБЕДЫ
День работника культуры отмечается у нас в музее уже не первый раз, это стало традицией.

Сегодня мы благодарим тех, кто посвящает свою жизнь сохранению наследия нашей страны. Ведь история напрямую связана с культурой — и живописью, и кинематографом, и литературными произведениями. Сейчас эта тема особенно важна, ведь, только оберегая наше наследие, мы можем сохранить память и суверенитет, а также поднять боевой дух ребят, которые сегодня находятся в зоне СВО.

предложили экскурсию по экспозиции «Подвиг народа», в рамках которой специалисты рассказали о том, как актеры, музыканты, писатели и другие творческие люди вдохновлялись советских бойцов на подвиги.

АГАФИЯ БЕЛКОВА
a.belkova@vm.ru

Юбилей американского Чехова

Дата

Сегодня исполняется 115 лет со дня рождения Теннесси Уильямса (на фото) — самого, пожалуй, популярного в СССР западного драматурга.

Уильямса недаром называют американским Чеховым. Его пьесы так же основаны на внутрисемейных конфликтах. Только они острее и драматичнее, в них сильнее обрушиваются эмоции на зрителя. Герои так же несчастны, душевно опустошены, одиноки и больше всего нуждаются в том, чтобы кто-то разделил их боль. Они общаются, отвечают друг другу — но словно говорят в пустоту, потому что никто

никого не понимает и даже не слышит. У нас Уильямса представляли прогрессивным автором, обличившим нравы насквозь прогнившего буржуазного общества. В СССР его пьесы театральные актёры и режиссер Юрий Завадский. Будучи в Нью-Йорке, он увидел одну из бродвейских постановок Уильямса и, что называется, загорелся. В 1961 году возглавляемый Завадским Театр им. Моссовета представил премьеру «Орфей спускается в ад» с Верой Маречкой. Огромный успех ждал и постановки Андрея Гончарова в Театре им. Маяковского — «Трамвай «Желание» и «Кошка на раскаленной крыше», где играли Светлана

Немоляева и Татьяна Дороница. Переводчик Уильямса, театровед Виталий Вульф считал, что ни одного драматурга XX века нет таких блистательных женских ролей. Пьесы Уильямса показывали по всей стране. Зрителя привлекало не «обличение нравов», а возможность увидеть запретный западный мир. Впрочем, советская цензура к текстам Уильямса была милосерднее, чем американские продюсеры, вымарывавшие трагизм и «чрезмерные» страсти. Но Уильямс не мог писать иначе. «Мы живем в горящем доме, из которого нельзя позвонить пожарным, — сформулировал он в одной из пьес. — Остается выгнать из чердачного окна и рассказать зрителям все, что успею увидеть».

АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ
a.losotov@vm.ru

Досье

Настоящее имя американского драматурга Теннесси Уильямса (1911–1983) Томас Ланир Уильямс III. Псевдоним, под которым он публиковал свои произведения, происходит от названия штата Теннесси, откуда были родом его предки. Известность Уильямсу принесла поставленная в 1944 году драма «Стеклозвонный зверинец». Всего им написано порядка 60 «больших» и одноактных пьес. Произведения Теннесси Уильямса экранизированы более 70 раз. Драматург дважды получал престижную Пулицеровскую премию.

ДЕЛОВАЯ АФИША

- Форум**
Бизнес-разборы: мастерская роста
Охотный Ряд
ул. Охотный Ряд, 2
Бизнес-пространство «Митинг Поинт» (Зал «Москва»)
26 марта, 11:00, бесплатно
Разбор бизнес-кейсов в малых группах с наставниками.
- Бизнес-завтрак**
Кадровый голод: что делать с текущей ситуацией на рынке
Фрунзевская
ул. 1-я Фрунзевская, 8
Бизнес-пространство
26 марта, 12:00, бесплатно
Участники узнают про изменения на рынке труда и причины кадрового голода.
- Практикум**
Как построить бизнес-модель с минимальными усилиями и максимальной прибылью
Охотный Ряд
ул. Охотный Ряд, 2
- Бизнес-пространство «Митинг Поинт» (Зал «Москва»)**
27 марта, 11:00, бесплатно
Стратегия ведения бизнеса, выбор целевых клиентов.
- Встреча**
Акционерное финансирование: как привлечь капитал для роста бизнеса
Сколково
Большой бул., 42, стр. 1
Капсула № 1
27 марта, 15:00, бесплатно
Как проходит процесс сделки: от подготовки до закрытия раунда, разбор бизнес-кейсов.
- Сессия**
Встреча Женского клуба «Коммерсантъ». Анатомия влияния: личный бренд как стратегический капитал
Парк культуры
ул. Льва Толстого, 23, стр. 4
Центр культуры «Солодовья»
27 марта, 17:30, бесплатно
Как стать сильным руководителем и перейти от «просто работы» к личному бренду.

Частности

- Недвижимость**
Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Юридические услуги**
Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты.** Возврат квартиры. Т. (985) 210-25-63
- Строительство и ремонт**
Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75
- Искусство и коллекционирование**
Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полчи. Т. (964) 585-40-04
Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях