

Куда обращаться, если ремонт в подъезде сделали некачественно

Наш корреспондент продолжает отвечать на вопросы читателей → стр. 3

Поэт, кавалер ордена Мужества Сергей Лобанов:

Человек сталкивается с таким накалом эмоций, что молчать невозможно → стр. 5

Смысл жизни для одинокого карьериста

Почему все больше молодых людей предпочитают карьере семье → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.03.26

№ 53 (30277)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



НА VM.RU

В метро запустили тематический поезд к 10-летию Росгвардии. Он будет курсировать по Сокольнической линии до 25 сентября, сообщили в Департаменте транспорта города Москвы.

Визитная карточка государства

Национальный центр «Россия» станет одним из главных общественных пространств, объединит все регионы нашей страны



26 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин, президент России Владимир Путин и генеральный директор Национального центра «Россия» Наталья Виртузова (справа налево) на торжественной церемонии закладки первого кубометра бетона строительства будущего комплекса

Перспективы

Вчера президент Российской Федерации Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин дали старт строительству Национального центра «Россия». Каким будет новый комплекс, узнала «ВМ».

Национальный центр «Россия» будут строить по решению президента РФ, которое он принял по итогам выставки-форума «Россия» на ВДНХ — она вызвала огромный интерес граждан нашей страны, ее посетили свыше 18 миллионов человек.

Комплекс будет возведен на территории Экспоцентра на Краснопресненской набережной и призван стать одним из главных общественных пространств — новой визитной карточкой нашей страны и ее столицы. — Сегодня мы закладываем первый «куб» бетона вот этого операторского пульта. Максим (оператор строительного крана. — «ВМ») — высокий профессионал своего дела. Я думаю, он сейчас готов выполнить вашу команду по закладке первого «куба» бетона строительства национального центра «Россия», — сказал Сергей Собянин, обращаясь к Владимиру Путину. Будущий Национальный центр «Россия» сможет принимать до 20 тысяч посетителей сразу. По словам мэра, это будет одно из самых сложных сооружений в стране. — С чем это можно сравнить? 200 тысяч квадратных метров площади — это практически в три раза больше, чем Кремлевский дворец, который мы все хорошо знаем, а количе-

ство одновременно находящихся людей — в два раза больше, чем в Государственном Кремлевском дворце, — отметил Сергей Собянин во время общения с президентом. В своем докладе он также сообщил, что все основные строительные работы завершатся в 2028 году, а в период строительства на площадке будут находиться около четырех ты-

Комплекс займет площадь более 200 тысяч квадратных метров

сяч человек и тысячи единиц строительной техники. Высота комплекса составит 51 метр. В нем будет восемь этажей, в том числе два подземных. Наряду с выставочными площадями, которые займут 60 тысяч квадратных метров, там разместят трансформируемый концертный зал на 3,5 тысячи зрителей, медиа- и пресс-центры. Также предусмотрены площадки для делового общения и нетворкинга, зоны фудкортов. Технологически строительство комплекса будет крайне непростым. Сложности связаны с инженерно-геологическими условиями. В частности, котлован глубиной более 15 метров расположится над шестью действующими тоннелями трех линий метро. — Первое — нам надо создать такую плиту, которая не давила бы на эти тоннели, обеспечивая полную гарантированную безопасность. Второе — работы, которые мы проводим, должны проводиться только тогда, когда линии не работают, а это всего 2,5 часа — технологическое окно, когда мы мо-

жем выкладывать бетон, — пояснил Сергей Собянин президенту страны. Кроме того, рядом со стройкой находится Москва-река. Для решения возникающих вопросов над проектом работают два ведущих геологических института. Повышать производительность труда и создавать более безопасные условия на стройплощадке будет технология дистанционного управления строительными кранами, которую планируют применять. Проект реализуется с помощью передовых технологий информационного моделирования. Таким образом, здание возводится не только на стройплощадке, но и в «цифре», что гарантирует точность, скорость и высокое качество на всех этапах. Мэр Москвы также отметил хорошую транспортную доступность объекта. Рядом — метро, МЦД и МЦК, проспект Багратиона. — Плюс рядом находится «Сити» — это крупнейший деловой центр. То есть здесь поток

СПРАВКА

Акцентная деталь Национального центра «Россия» — мультимедийный фасад, способный адаптироваться под происходящие события: от государственной символики до тематических видеомонтажей в реальном времени проведения культурных мероприятий. Декоративное решение внутренних пространств также насыщено культурными кодами и образами. Продолжением центра станет ландшафтный парк площадью четыре гектара.

людей, даже с этой точки зрения, уже гарантирован, — уверенно заявил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Генеральный директор и обозреватель «Вечерней Москвы» получили почетные награды профессионального сообщества

Вчера в Центральном доме Российской армии состоялась 30-я по счету церемония вручения премии «Золотое перо России». На церемонии собрались лучшие из лучших — все те, кто в своих материалах отражает современность. — Одна из наших главных задач — поддержка молодых коллег, которые выбирают путь военков, — подчеркнул председатель СЖР Владимир Соловьев. — Сейчас в Мемориальном комплексе святых мучеников Анатолия и Протолеона мы открыли «Галерею памяти», посвященную журналистам, погибшим при исполнении служебных обязанностей. В первую очередь председатель СЖР Владимир Соловьев вручил семь высших наград

«Золотое перо». Среди лауреатов — обозреватель «Вечерней Москвы» Сергей Лесков. — Настоящее счастье — не в наградах. Счастье — в возможности заниматься любимым делом, и редакция «Вечерней Москвы» предоставляет такую удивительную возможность, — подчеркнул Сергей Леонидович. — Это одна из немногих газет, хранящая высокие традиции отечественной журналистики. Премию в номинации «Медиаменеджер года» получил генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий. — Мне очень приятно, что Союз журналистов отмечает работу не только федеральных, но и региональных изданий, — отметил Георгий Михайлович. — Для меня это не личная награда — я считаю,

она принадлежит всему нашему коллективу. Всего награды получили 74 журналиста. Среди номинантов — «Легенда российской журналистики», «За храбрость при исполнении служебного долга» и другие. — В этом году среди лауреатов не только автор, но и генеральный директор нашей редакции — это высшая оценка его работы, и благодаря его труду газета чувствует себя очень уверенно в современном медиаполе, — подчеркнул главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Валентинович Шарнауд Шарнауд. — Для нас особенно ценны награды от профессионального сообщества, ведь коллеги судят часто строже, чем читатели.



26 марта. Генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий (справа) стал лауреатом премии «Золотое перо России» в номинации «Медиаменеджер года». Обозреватель Сергей Лесков получил высшую награду — «Золотое перо». фото: дмитрий дубинский

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

А ты записался на контрактную службу?

5 200 000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

Создадим десятки тысяч рабочих мест

Сегодня в столице на разных стадиях реализации находится почти 400 проектов Комплексного развития территорий (КРТ). О ходе их реализации вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).



районе на участке площадью почти 89,5 гектара построят около 3,4 миллиона квадратных метров зданий различного функционального назначения. Реализация 10 проек-

тов КРТ позволит создать на севере Москвы более 52 тысяч новых рабочих мест, — рассказал Владимир Ефимов. Один из масштабных проектов реализуют на месте промзоны «Автомоторная». Здесь возведут 1,7 миллиона «квадратов» недвижимости.

В Северном округе столицы лидеры по количеству площадок, вовлеченных в программу КРТ, — Головинский и Хорошевский районы. В каждом из них реализуется по пять проектов. — В Головинском районе проведут реорганизацию более 91 гектара земли, где появится около двух миллионов ква-

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Конкурс определит лучших мастеров

Специалистов культурно-просветительской сферы столицы приглашают на конкурс «Московские мастера». Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

жюри собственные проекты, реализованные в 2025 или 2026 году и имеющие социально значимые результаты. Затем будет определен список финалистов, которые подготовят и покажут творческие номера в КЦ «Москвич». Напомним, что конкурс «Московские мастера» проводится с 1998 года. Он охватывает разные направления, среди которых промышленность, туризм, строительство, жилищно-коммунальное хозяйство, транспорт и культура. Прием заявок продлится до 12 апреля.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Конкурс пройдет в три этапа. — Участникам предстоит решить практические задачи, презентовать свои проекты и творческие номера, — рассказала Наталья Сергунина. В отборочном туре претенденты предложат мероприятия и программы в честь го-спраздников. На втором этапе конкурсанты запишут видеоролик о себе и представят

ГРАФИКА ГОРОДА

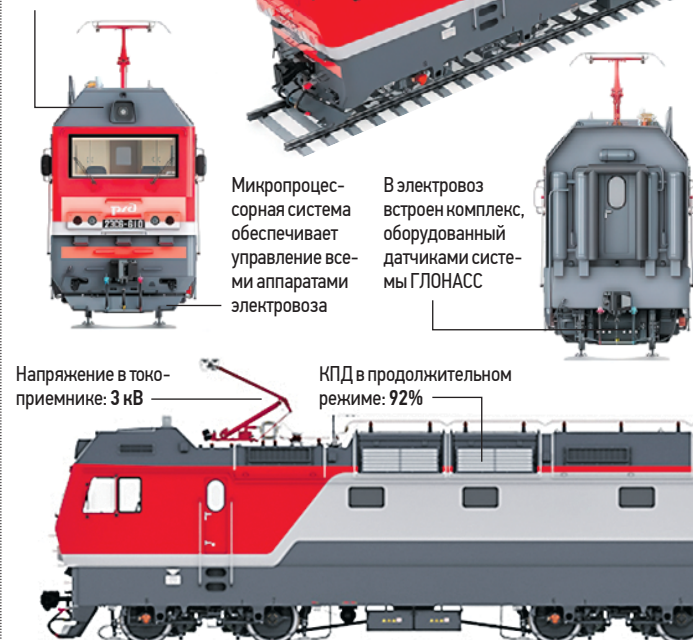
Грузовой электровоз «Синара» 2ЭС6

Парк МЖД пополняют современные локомотивы. В их числе — электровозы «Синара». Создавать, водить и обслуживать поезда можно научиться в колледжах столицы. Или получить другие востребованные профессии.

Способен вести поезд массой 8000 т на участках с равнинным профилем пути и поездом массой 5000 т на участках с горным профилем

КАК ПРОХОДИТ ДЕНЬ ДИРЕКТОРА КОЛЛЕДЖА → стр. 2

Конструкционная скорость: 120 км/ч



По данным из открытых источников

КУРС ВАЛЮТ	\$ 82,13	↑
	¥ 11,90	↑

Сергей Собянин: Продолжим укреплять позиции лидера российской киноиндустрии

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии отечественного кино и о благоустройстве неухоженных территорий.

Год новых возможностей
Прошлый год, по словам мэра, стал для отечественного кино годом новых возможностей. — На площадках Московского кинокластера и на улицах Москвы создано 870 проектов различного формата — это на 38 процентов больше, чем годом ранее, — отметил он на своем канале в мессенджере MAX.

В числе важных событий 2025-го — выпуск первого игрового фильма, снятого Киностудией Горького при поддержке города, завершение второго этапа создания кинопарка «Москино», проведение Московской международной недели кино на кинозаводе

«Москино» — к слову, это мероприятие привлекло свыше 700 тысяч участников и 150 делегатов более чем из 20 стран. Также прошло открытие новых съемочных павильонов, обновленного кинозала и центра костюма и реквизита на площадке Киностудии Горького на улице Сергея Эйзенштейна.

Кроме того, проведена презентация уникальной для России конструкции из LED-экранов площадью свыше 300 квадратных метров, которая позволяет создавать уникальные сцены с помощью технологии виртуального продакшена. Запущены в минувшем году четыре кинотеатра сети «Москино»: «Марс» — в Алтуфьевском районе, «Рассвет» — в Коптеве, «Эльбрус» — в Царицыне и «Нева» — в Левобережном.

— Продолжим и дальше укреплять позиции столицы как лидера отечественной киноиндустрии и центра кинопроизводства мирового уровня, — заявил Сергей Собянин.



24 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин и вице-премьер РФ Татьяна Голикова на открытии нового студийно-производственного комплекса Киностудии Горького в Валдайском проезде

В феврале этого года открыли новые съемочные павильоны на второй площадке Киностудии Горького в Валдайском проезде. Также в 2026-м завершится модернизация

киностудии на улице Сергея Эйзенштейна. — В результате общая площадь фактически действующих павильонов кинофабрики увеличится более чем

в 10 раз — до 106 тысяч квадратных метров, — сообщил мэр столицы. Помимо этого планируется закончить создание креативного кластера на кинозаводе

«Москино», где появятся уникальный павильон для подвальных съемок, фиджитал-арена для проведения мультиформатных мероприятий и центр технологий и инноваций.

Качественная среда

Москва — плотно застроенный город, но, по словам мэра, в нем есть еще немало неухоженных территорий, которые являются резервом для создания качественной городской среды.

— Зачастую буквально в двух шагах от жилых кварталов есть возможность создать полноценную инфраструктуру для досуга и активного образа жизни: современные детские и спортивные площадки, прогулочные маршруты, площадки для игр и тренировок четвероногих, — отметил он в своем личном блоге. — И мы активно пользуемся этими возможностями. Работа ведется в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Один из ярких примеров — в Нижегородском районе на улице Нижняя Хохловка. Там на месте бывшего пустыря создали спортивный кластер с площадками для стритбола и падел-тенниса, скейт-парком, детскими площадками с мими-скалодромами, полосу препятствий и батутами.

— На 1-й Сестрорецкой улице в Молжаниновском районе преобразилась пустовавшая территория у школы «Перспектива». Сделали современный скейт-парк, благоустроили зону у пруда и обустроили удобные дорожки к остановкам городского транспорта, — добавил Сергей Собянин.

Преобразилась и неухоженная территория в Северном Бутове. В Бутовском лесопарке на площади почти 19 гектаров появилась современная спортивная зона. По словам мэра Москвы, это хороший пример системной работы по улучшению качества жизни в столице.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В столице в этом году пройдут масштабные работы по благоустройству набережных Москвы-реки. Как ранее рассказал в своем блоге Сергей Собянин, работы пройдут в районах Хорошево-Мневники, Филевский Парк, Дорогомилово и Пресненский. Так, в Филевском Парке проведут реконструкцию участка набережной Москвы-реки «Западный порт» от жилого комплекса «Береговой» до Белорусского моста — готовность работ сегодня составляет почти 70 процентов. Завершается реконструкция Шелепихинской набережной. Мэр Москвы сообщил, что готовность трехкилометрового маршрута уже превышает 70 процентов.

Милый сердцу уголок

Любимый город



Депутат муниципального округа Щукино, создательница фестиваля «Милый сердцу уголок» Анна Аникина (на фото) рассказала «ВМ», как возникла идея этого проекта и как он развивается сейчас.

Идея проекта, вспоминает Анна Аникина, появилась у нее еще в 2013 году. — Я работала главным редактором районной газеты «Щукинец», — говорит она. — И тогда заметила, с какой теплотой люди делятся в соцсетях фотографиями своего района: весенние парки, первые листья, знакомые улицы и дома.

Как отмечает Анна Аникина, в умении видеть красоту рядом есть что-то очень важное. — Но вместе с тем я видела и другую сторону: мы часто спешим, не замечая окружающего, восхищаемся далекими странами и забываем о том, что по-настоящему близко, — делится она. — Так родилась идея дать людям повод остановиться, оглянуться и по-новому увидеть свой район. Основная цель проекта — объединить людей через

творчество и любовь к своему городу. Показать, что у каждого есть свой «милый сердцу уголок». С 2013 года в адрес проекта поступили тысячи заявок.

— Более того, с этого года проект вышел на новый уровень и стал фестивалем, — отмечает Анна Аникина. — Появились новые номинации — теперь участники присылают не только фотографии, но и рисунки, стихи. Фестиваль проходит при поддержке администрации муниципального округа Щукино, а также в сотрудничестве с Национальным музеем искусства и фотографии на «Мосфильме».

К слову, лучшие работы участников выставляются в настоящем выставочном пространстве.

— И это, конечно, особая гордость для участников, — отмечает организатор фестиваля. — Но самое главное — это люди. К нам приходят дети, взрослые, представители старшего поколения. Фестиваль объединяет и создает чувство настоящего сообщества. В этом году прием заявок открыт до 15 мая.

У Анны Аникиной, как и у любого жителя района, тоже есть в Щукине милые сердцу уголки, и, как она признается, если бы была участницей проекта, то на своем фото запечатлела бы Академгородок на улице Новикова.

— Это особенное место с историей и атмосферой, — делится она впечатлениями. — Мне нравится гулять там, заходить в небольшой музей, который расположен прямо в жилом доме. В этих домах жили ученые, работавшие над атомным проектом, и сегодня их семьи бережно сохраняют это наследие. И конечно, наши щукинские парки, где иногда достаточно буквально на секунду остановиться — и появляется кадр, который хочется сохранить.

Есть на карте города и другие места, которые дороги Анне Аникиной, например Парк Горького.

— Длинные набережные, возможность пройтись пешком до Лужников — это пространство для разговоров, размышлений, встреч, — рассуждает она. — Летом особую атмосферу в парке создает танцевальная набережная — теплая, настоящая. Москва никогда не бывает одинаковой. Она растет, развивается и становится все красивее. И в этом ее особое очарование — она живая.

СПРАВКА

Столичный район Щукино расположен в Северо-Западном административном округе Москвы. Жилая застройка района сложилась в 1940–70-е годы. В 1990-е годы на месте бывшей деревни Щукино стали сносить пятиэтажные дома, и началось массовое многоэтажное строительство. Значительную территорию современного столичного района Щукино в настоящее время занимают Институт неорганических материалов, научные, медицинские учреждения и парки.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

МОСКВА КРАСИВАЯ



Москва — уникальный город. Порой одним взглядом можно охватить несколько эпох ее развития. Вот и на этом кадре сплелись прошлое, настоящее и будущее: купол Андреевского монастыря XVII века, главное здание МГУ, возведенное в прошлом веке, современный горнолыжный трамплин и подъемный кран на одной из строек мегаполиса. фото: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Директору колледжа лучше быть «жаворонком»

От дома до работы

Директор колледжа автоматизации и информационных технологий № 20 Виктория Кожан рассказала «ВМ» о главном в своей работе и о том, что ее вдохновляет.

Утро буднего дня начинается для Виктории Кожан в 6 часов 20 минут. И, как говорит Виктория Игоревна, встает она бодро, так как по натуре — «жаворонок».

— Летом, если погода солнечная, обязательно выхожу на пробежку. Во время бега слушаю музыку — это современная активная музыка, которая задает ритм и держит темп, — рассказывает она. — Люблю и классику, которая создает настроение. Отдельная моя любовь — это старые песни в современном прочтении, ремиксы.

Зимой утреннюю пробежку сто процентно заменяет очистка машины от снега, — с улыбкой признается Виктория Кожан. — Особенно в этом году.

А вот полноценного завтрака в моем режиме нет — чаще всего это что-то легкое, например питьевой йогурт, — продолжает Виктория Игоревна.

Когда стрелки часов приближаются к 7:20, это значит, что пора выдвигаться на работу. Директор колледжа садится в машину и отправляется в путь.

— Дорога длинная, порядка 60 километров, — говорит она. — Во время поездки у меня в машине для нее не только средство передвижения от дома до работы, но и возможность путешествовать.

— Машину я обожаю, для меня это удовольствие и свобода. Даже проходила курсы экстремального вождения, чтобы лучше чувствовать себя за рулем, — делится Виктория Кожан. — А автопутеше-

ствия — отдельная любовь: уже были поездки в Казань, по югу России, в Новгород, Санкт-Петербург и другие города. Самые дальние маршруты у нее были именно по России, с длинными перездами и ощущением дороги. Все это дарит незабываемые впечатления и эмоции, а еще свое свободное время она любит проводить с дочкой.

— Часто это поездки на соревнования, — поясняет она. — Такие моменты тоже очень заряжают, дают эмоции и настоящее чувство жизни, которое потом переносится и в работу. Рабочий день директора колледжа автоматизации и информационных технологий № 20 наполнен разными делами и задачами.

— Моя работа строится на планировании. В определен-

ные дни проводятся совещания, много работы с документацией. Каждый день я стараюсь выезжать на разные площадки учебного отделения, ведь у нас обучение идет в шести зданиях. Прихожу на занятия к студентам — для меня важно живое общение и возможность увидеть все своими глазами, — рассказывает Виктория Игоревна. — Практически каждый день запланированы встречи с родителями, студентами, сотрудниками, а также проведение мероприятий на уровне колледжа или города.

Как подчеркивает Виктория Кожан, свою работу она очень любит.

— Моя работа дает развитие и понимание того, что ты оставляешь важный след в истории и можешь стать не просто примером, а живым наставником для других, — рассказывает она.

О главном в своей работе Виктория Кожан говорит коротко и емко.

— Мы создаем будущее! — уверенно заявляет директор колледжа.

Досье

Виктория Игоревна Кожан родилась 4 марта 1987 года. В 2005 году окончила Волоколамский техникум экономики и права по специальности «Экономика, бухгалтерский учет и аудит». Далее продолжила обучение. Имеет два средних профессиональных образования и четыре высших, а также степень кандидата экономических наук. Педагогический стаж — более 15 лет. В июле 2024 года была назначена директором колледжа автоматизации и информационных технологий № 20. За вклад в развитие образования и реализацию общественных проектов награждена несколькими ведомственными и отраслевыми благодарностями и почетными грамотами.



13 марта. Директор КАИТ № 20 Виктория Кожан на посвящении победителей и призеров регионального этапа Всероссийского чемпионатного движения «Профессионалы» в сборную команду Москвы

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

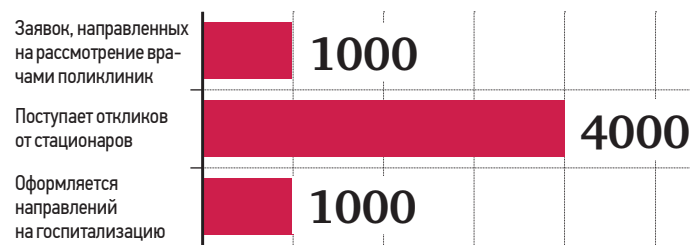
Кроме того

Москвичи сделали почти 750 тысяч пожертвований на сумму более 300 миллионов рублей при помощи благотворительного сервиса на портале mos.ru. Сегодня сервис объединяет более ста некоммерческих организаций, поддерживающих малоимущих и людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, тяжелобольных детей и взрослых, людей с особенностями развития, а также экологические инициативы. Так, только за три прошедших месяца этого года было совершено около 35 тысяч пожертвований от жителей столицы. Сегодня сервис объединяет 101 НКО. Желания направлять средства на благотворительные цели могут ознакомиться с их списком на главной странице сервиса.

Где лечиться, выбираем сами

В Москве запустили проект «Умная госпитализация», который дает пациенту возможность самостоятельно выбрать дату и стационар для планового лечения. Теперь после приема у врача не нужно ходить по учреждениям в поиске свободных мест.

УМНАЯ ГОСПИТАЛИЗАЦИЯ, число заявок и откликов в день



ПЕРВЫЕ ИТОГИ



АЛГОРИТМ ПРОЦЕССА

Врач поликлиники создает заявку на госпитализацию в специальной цифровой системе. Заявку рассматривают профильные стационары и оставляют отклик, если могут помочь пациенту с лечением или консультацией.



Пациент получает push-уведомление и может зайти в раздел «Умная госпитализация», где отображается список предложений от больниц с конкретными датами.



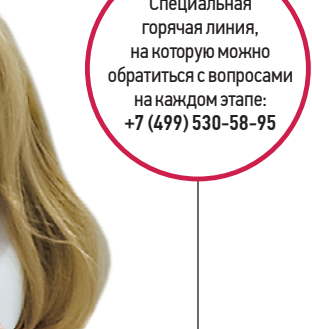
Лечащий врач поликлиники тоже отслеживает статус заявки и может дать консультацию по выбору стационара.



В течение 15 рабочих дней все поступившие от больниц варианты аккумулируются в личном кабинете пациента в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО».



После того как пациент подтвердит свой выбор, указав желаемую дату, электронное направление на госпитализацию формируется автоматически.



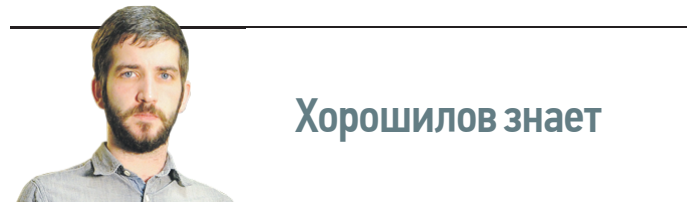
Специальная горячая линия, на которую можно обратиться с вопросами на каждом этапе: +7 (499) 530-58-95



По данным Комплекса социального развития Москвы

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Обладатель многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Изменение сроков оплаты снизит вероятность начисления пеней



Хорошилов знает

Сегодня «ВМ» и эксперты рассказали, как изменилась система оплаты жилищно-коммунальных услуг, а также куда жаловаться на некачественно проведенные ремонтные работы в подъезде многоквартирного дома.

Почему теперь крайний срок оплаты ЖКУ — 15-е число, а не 10-е, как было раньше? Какого числа теперь будут приходить платежи?

Петр Лужин, район Вешняки

■ Отвечает консультант по вопросам ЖКХ Анастасия Павлова:

— Согласно вступившему в силу закону, с 1 марта край-

ний срок оплаты жилищно-коммунальных услуг перенесли на 15-е число каждого месяца. Соответственно платежи теперь будут приходить не 1-го числа, а 5-го.

Такое изменение обусловлено удобством планирования семейного бюджета. Большинство граждан получают аванс позже 10-го числа каждого месяца. Таким образом, у граждан будут в руках средства на оплату ЖКУ, не будут начисляться пени за просрочку платежа.

Новые сроки действуют для всех регионов, независимо от решений общих собраний собственников или условий договоров с управляющими организациями. Также отмечу, что с марта ввели новую систему отчетности для управляющих организаций, ТСЖ и ЖК. Они обязаны следовать единой, установленной Минстроем России, форме. До этого каждая управляющая компания (УК) отчитывалась так, как считала нужным, составляла отчеты в разных форматах. И зачастую собственникам из предоставленных УК документов было сложно понять, куда в итоге пошли их средства. Теперь в отчете обязательно будет указано, какие работы по содержанию дома были выполнены, что было отремонтировано, какие средства поступили в УК и на что они были направлены, а также много другой информации, которая будет полезна собственникам жилья.

Что делать, если после ремонта подъезда долго сильно пахнет краской, а на стенах появились разводы? Анна Давыденкова, район Марьяна Роца

■ Отвечает председатель комиссии Московской городской думы по государственному строительству Александр Козлов:

— Управляющая организация, которая проводит ремонт в наших подъездах, должна выполнять работы согласно определенному плану и с использованием материалов, имеющих соответствующий сертификат, в том числе сертификат безопасности. Если есть жалобы на работу управляющей компании, к примеру, на разводы на стенах после покраски, то это повод закатывать эти моменты, обратиться в УК, чтобы работы провели качественно.

Если вдруг управляющая организация не реагирует на индивидуальные или коллективные обращения, можно обратиться в Мосжилинспекцию как надзорный орган, который проведет проверку и выдаст соответствующие предписания.

Если вы знаете, что в этом году в подъезде предстоят ремонтные работы, я бы рекомендовал уполномочить одного из собственников или председателя совета многоквартирного дома для диалога с управляющей организацией, чтобы уже на старте договориться о проводимых ремонтных работах и тех решениях, которые предлагаются в подъезде, чтобы и текущий, и капитальный ремонт всегда проходил в интересах собственника: с хорошим качеством и предсказуемым результатом. К слову, подобные вопросы, связанные, например, с вы-

бором цвета краски при ремонте подъезда, можно обсуждать через опросы в сервисе «Электронный дом». Это очень удобно.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

СПРАВКА

С 1 сентября 2026 года изменятся правила лицензирования управляющих организаций. Срок выдачи лицензии или отказа сократится с 30 дней до 10. В отношении УК вводятся новые требования: гендиректор должен иметь квалификационный аттестат, в штате должны присутствовать профильный инженер и бухгалтер, компания обязана иметь стационарный офис.

Послание высокой точности

На семи холмах

Ученица школы № 2120 Филimonковского района Александра Шишкина одержала победу во Всероссийском многоязычном конкурсе молодежных видеопроектов «Популяризация исторической правды о Великой Победе и противодействие реабилитации нацизма», организованном РАНХиГС. Она стала единственной школьницей, удостоенной этой награды. Вчера «ВМ» пообщалась с победительницей.

Ее конкурсная работа — видеоролик на английском языке — посвящена мемориалу жертвам холокоста и других преступлений нацистов «Трагедия народов», который находится в Парке Победы. Его автор — народный художник Российской Федерации Зураб Церетели. Кстати, мастер создал этот монумент на собственные средства. В военные годы он был ребенком, переживший трудности и горе матерей погибших воинов глубоко отпечаталось в его памяти. Памятник изображает бесконечную очередь измученных людей. После окончания девятого класса Александра Шишкина начала обучение в профильном медиаклассе. В течение года она активно участвовала в разных проектах, посещала марафоны и конкурсы. Всероссийский многоязычный конкурс молодежных видеопроектов о Великой Победе привлек ее внимание своей тематикой.

— Конкурс показался мне весьма интересным и нестандартным, поэтому я решила принять в нем участие, — делится Александра Шишкина. После долгих размышлений и обсуждения идей с учителями Александра приняла решение сосредоточиться на уникальном аспекте мемориала жертвам холокоста. В процессе подготовки к конкурсу она получила ценную поддержку от своих преподавателей. Учитель английского языка помог с формулировками, позволяющими точно и корректно изложить мысли на иностранном языке, а преподаватель истории предоставил необходимые сведения о Великой Отечественной войне и о создании монумента.



24 февраля. Награду за победу в конкурсе ученица школы № 2120 Александре Шишкиной вручил руководитель организационного комитета РАНХиГС Геннадий Слышкин. фото: софия петровская

Александра Шишкина подчеркнула, что для нее было очень важно осветить проблему холокоста и жертв среди мирного населения. — Когда я увидела тему, связанную с Великой Отечественной войной, первыми на ум приходили памятные полководцам или известным сражениям, а также представление, что война — это прежде всего сражения на передовой. Я же хотела, чтобы мой проект вы-

языке таким образом, чтобы они нашли отклик в душе зрителя. Она стремилась к тому, чтобы ее послание было передано с той же эмоциональной глубиной и точностью, как если бы она выражала его на родном языке. Это требовало не только хорошего владения языком, но и глубокого понимания нюансов перевода смыслов и эмоций. — Медиакласс дал мне очень многое в плане расширения кругозора, внешкольной активности и новых знакомств. Именно благодаря медиаклассу я узнала об этом конкурсе. Я безмерно благодарна за эту прекрасную возможность проявить себя, — отметила Александра Шишкина. Всероссийский многоязычный конкурс молодежных видеопроектов, посвященный Великой Победе, ставит перед собой важнейшие задачи: вовлечение молодежи в деятельность по сохранению исторической памяти, противодействие фальсификации истории и предостережение реабилитации нацизма. И победа Александры Шишкиной — яркое свидетельство того, что нынешнее молодое поколение активно участвует в этой благородной миссии, используя современные инструменты и технологии для сохранения и передачи исторической правды. Конкурс собрал участников со всей страны. Они представи-

КСТАТИ

Музей Победы начал прием заявок на Всероссийский конкурс чтецов «Позвонит Победа. 2026». Основная цель конкурса — сохранение и укрепление чувства патриотизма, гордости за свою страну и ее защитников через приобщение к творчеству поэтов-фронтовиков. В конкурсе могут принять участие все желающие в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

ли видео на английском, немецком, французском, испанском и китайском языках. Студенты Института транспортной техники и систем управления заняли первое место в номинации «Лучший интернациональный проект» с документальным фильмом «Пока мы помним». Студенты Российского государственного гуманитарного университета получили дипломы победителей и призеров. Команда СНО «Документ. Архив. Дипломатия» РГГУ заняла первое место в тематическом направлении «Преемственность ценностей Великой Отечественной войны и специальной военной операции».

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ s.petrovskaya@vm.ru

Вечные ценности неизменны

Накануне выходных

29 марта 1873 года Лев Толстой начал работу над романом «Анна Каренина». «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств, какие романы нагутся им значимыми и почему.



АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Назову роман Александра Фадеева «Молодая гвардия». Три года назад он был вновь включен в перечень федеральных основных обязательных программ. Это очень сильная книга о настоящем подвиге, дружбе, правде, любви.

или враждебным, а человек теряет место в системе вместе с утратой экономической ценности. Оба романа, на мой взгляд, объединяет жесткая связь экономики и государства, и главный урок, который они оставляют читателю, — напоминание о том, как важно учиться на ошибках прошлого, чтобы не повторять их вновь.



АРТУР ЯГУБЯНЦ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТНИКОВ ГЛАВЫ УПРАВЫ РАЙОНА ИЗМАЙЛОВО

Роман Николая Островского «Как закалялась сталь» — это история о стойкости духа, верности идеалам, борьбе за светлое будущее в эпоху революции и Гражданской войны. Главный герой романа — воплощение мужества, героизма и несокрушимости, которые закаляются в суровых испытаниях. Этот роман, созданный почти век назад, остается актуальным и в наше время. Он точно описывает качества, которые сегодня важны для общества: ценность жизни и ее смысл, моральные и этические нормы, героизм и самоотверженность, труд и его значимость.



ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Среди особо значимых назову фантастический роман Александра Беляева «Человек-амфибия». Темы произведения, которое увидело свет почти столетие назад, все так же актуальны, как и прежде. Назову также одного из самых известных русских классиков Федора Михайловича Достоевского. Удивительный писатель, творчество которого находится вне времени. Его романы одновременно очень философские и в то же время актуальные и современные. В этом списке и «Война и мир» Льва Николаевича Толстого. Как вы помните, это четыре тома, в которых Толстой раскрыл тему исторической судьбы русского народа в Отечественной войне 1812 года. На страницах есть и батальные сцены, и пышные балы, и любовь, и трагедия.



СВЕТЛАНА ОВЧИННИКОВА МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮНОЕ

Для меня значимым произведением в жизни является не роман, а биография выдающегося русского хирурга Николая Ивановича Пирогова из серии ЖЗЛ. На мой взгляд, его история жизни, его достижения заслуживают отдельного внимания. Эта книга, я уверена, будет интересна не только врачам, но и любому читателю. Особенно интересные моменты, описывающие участие Николая Ивановича в войнах, где он применял свои уникальные методы при лечении раненых.



МАКС ГРЕССЕР ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФИНАНСОВО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Среди множества значимых романов для меня особенно выделяются два, которые по-разному, но одинаково остро показывают связь государства и экономики. «1984» Оруэлла — роман, где власть держится не на развитии, а на вечном дефиците и войне как способе сохранения собственной структуры. Экономика здесь превращена в инструмент контроля, а прошлое переписывается так, чтобы ошибки исчезали и не признавались. Роман «Гроздь гнева» Стейнбека показывает обратную сторону: когда экономическая база уничтожается, государство оказывается беспомощным



НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Для меня книгой века остается роман «Отцы и дети». Я считаю, что это многогранное глубокое произведение не только о конфликте поколений, но и о любви, о самопределении, дружбе и семье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ ДЕННИЙ САМОЙЛОВА РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

Важно

Московский метрополитен готовится к лету. В вестибюлях начали снимать вторые двери.

Это позволит регулировать температуру и увеличит воздухообмен, чтобы пассажирам было комфортно даже в жаркую погоду. Кроме того, специалисты уже переводят тоннельную вентиляцию на весенний режим работы. Несколько лет назад полностью завершили обновление

оборудования в вентшахтах: новые вентиляторы позволяют снизить температуру летом на два-три градуса и на 30 процентов увеличивают воздухообмен.

Более тысячи памятников промывают после зимы.

Титановые памятники очищают нейтральным раствором, а гранитные — специальными составами, которые позволяют эффективно уда-

лять солевые разводы. Все применяемые средства безопасны для окружающей среды и бережно воздействуют на поверхности.

На московских ярмарках появились постные сладости со всей России.

Пастила из Волгограда — одна из главных постных новинок. Ее изготавливают на семейной ферме без использования сахара, краси-

телей и консервантов. Приобрести десерт можно на Бескудниковском бульваре, Полярной, Ностромской, Дубинской улицах и в сквере на улице Чичерина. На московскую ярмарку на Кетчерской улице привозят пастилу из Уфы. На ярмарке в Электротрином проезде предлагают белгородскую пастилу — смородиновую, апельсиновую, сливовую, малиновую и клубничную.

Недремлющие стражи белгородского неба

От нашего специального корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Мобильные огневые группы 11-го армейского корпуса группировки войск «Север» круглосуточно дежурят в приграничье Белгородской области, перехватывая ударные и разведывательные беспилотники противника.

В приграничье Белгородской области давно глядят на небо настороженно. Здесь особенно хорошо знают цену нескольким минутам тишины и слишком хорошо понимают, что за ней может последовать. Именно поэтому мобильные огневые группы 22-го зенитно-ракетного полка 11-го армейского корпуса группировки войск «Север» круглосуточно несут боевое дежурство на маршрутах, по которым противник пытается провести свои ударные и разведывательные беспилотники вглубь региона. Их задача проста по формулировке и предельно тяжела по сути: обнаружить, успеть выйти в нужный квадрат, занять позицию и уничтожить цель до того, как она дойдет до гражданской инфраструктуры или жилых районов. Машина повышенной проходимости, установленная на ней турель, пулеметы, стрелковое оружие, переносные зенитные комплексы, приборы наблюдения, связь. Но в действительности за каждым таким выездом стоит большая работа. Бойцы не просто ждут цель и не просто открывают огонь по команде. Они постоянно изучают маршруты полета, особенно маршруты конкретных беспилотников, их скорость, высоту, поведение на разных участках. От этого зависит все: где лучше выставиться, на каком рубеже встретить дрон, как действовать, если он идет низко, использует складки местности или пытается пройти через участки, где работать по нему сложнее.

— Первая задача в зоне ответственности — уничтожение беспилотных летательных аппаратов противника. Наши расчеты ежедневно стоят на страже неба и работают без сбоев на время суток или погодные условия. На дежурство часто заступают с вечера, хотя противник запускает беспилотники и днем. Для бойцов это не имеет значения: если цель появилась, она должна быть поражена, — говорит командир мобильной огневой группы с позывным «13-й», для которого все это — обыденная часть службы. Ночью нагрузка на бойцов становится гораздо выше. Сам беспилотник может быть не виден обычному глазу, но и к этому расчеты готовы. На вооружении используются тепловизионные и ночные прицелы. Они стоят на автоматах, пулеметах и других средствах поражения. И потому тьма здесь уже не дает



15 марта. Бойцы мобильных огневых групп 11-го армейского корпуса группировки войск «Север» дежурят в приграничье Белгородской области. фото: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

противнику прежнего преимущества. Для бойцов это давно не техническая новинка, а обычный, привычный рабочий инструмент, без которого невозможно представить нынешнюю службу на приграничном направлении. Особая сложность — маршрут цели. Противник, как отмечают бойцы, выбирает такие участки, где ему проще пройти: яры, неровности местности, места, где дрон труднее перехватить. Как говорит стрелок группы с позывным «Джанбул», никто заранее не знает, куда именно идет ударный беспилотник — к промышленному объекту, предприятию, нефтебазе или жилому сектору. — Зато мы знаем — он должен быть уничтожен. Поэтому расчет всегда старается

КСТАТИ

При приближении дрона бойцы стараются занять позицию так, чтобы поразить его уже после полета над подразделением. Это объясняется правилами безопасности — вражеский БПЛА не должен взорваться над головами военнослужащих или упасть прямо на расчет. Всего на уничтожение беспилотника у солдат уходит около пяти минут.

работать так, чтобы сбить цель в воздухе. Если есть возможность поразить боевую часть — аппарат разрывается в небе. Если поражен двигатель, он должен упасть туда, где нет домов и гражданского населения. Это уже не только военная задача, но и ответственность за людей, которые живут в приграничье и для которых подобные вы-

леты давно стали тяжелой реальностью, — подчеркивает боец. Именно поэтому бойцы группировки войск «Север» ведут дежурство не где-то в тылу, а в непосредственной близости от государственной границы и объектов гражданской инфраструктуры. Устойчивая связь позволяет вовремя получать предупреждение

о пролете вражеских беспилотников в районе ответственности. Далее все решает подготовка, слаженность и скорость. Расчет поднимается, уходит на новую точку и действует на опережение. Это служба, в которой нет долгих пауз и нет условного «спокойного режима». Даже когда в небе пусто, работа не заканчивается: идет наблюдение, анализ, ожидание следующего сигнала. Сегодня мобильные огневые группы 11-го армейского корпуса группировки войск «Север» — это один из тех рубежей, на которых противник теряет свое преимущество в небе. И пока в небе появляется вражеский беспилотник, на земле будут те, кто встретит его первыми.

Со студентами обсудили традиционные ценности

Вчера в Белом зале Союза журналистов Москвы провели круглый стол, посвященный духовно-нравственным ценностям.

На заседании «Традиционные ценности как средства противодействия деструктивной идеологии» выступили директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова, заместитель главного редактора «Литературной газеты» Леонид Колпаков, религиовед Игорь Иванишко, заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Константин Блаженков, а также представители вузов. Слушателями круглого стола стали студенты, которые задавали вопросы спикерам после их выступлений. Началось мероприятие с речи Марии Захаровой, которая поблагодарила Союз журналистов Москвы за возмож-

ность открытого и прямого диалога по острой теме. — В указе о традиционных ценностях перечислены патриотизм, историческая память и другие понятия, но, на мой взгляд, начинается все с любви, поэтому основной ценностью можно назвать ее. О любви в разных ее проявлениях писали и религиозные деятели, и психологи XX века, — рассказала Мария Захарова и привела примеры из Корана, книг Эриха Фромма и Мартина Лютера Кинга. В выступлении она задала тон беседе и раскрыла понятие традиционных ценностей в контексте мировой идеологической борьбы. После этого Константин Блаженков сообщил о программе, которая ведется в столице в Год единства народов России, диалог о молодом поколении поддержала проректор Московского государственного лингвистического университета, доктор филологических наук Инна

Гусейнова. Она поделилась новыми форматами пропаганды традиционных ценностей среди студентов. Поддержала разговор о распространении духовно-нравственных ценностей в условиях информационной войны профессор МГУ, доктор филологических наук и заведующая кафедрой РАНХиГС Лидия Малагина. Заместитель главного редактора «Литературной газеты» не только рассказал о том, как современные книги помогают противостоять идеологическому влиянию, но и принес для студентов и всех присутствующих новый выпуск газеты, который гости быстро разобрали. В завершении круглого стола выступил Игорь Иванишко, который рассказал, как православие помогает укрепить традиционные духовно-нравственные ценности.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Спасенные кошки Донбасса выступят перед земляками



27 июня 2025 года. Директор АНО «Кошкин дом» Евгения Михайлова передает спасенную из зоны СВО кошку Глушу заслуженному артисту России Дмитрию Куклачеву для пополнения труппы. фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

В начале апреля Театр кошек Куклачева отправится в гастроли в новые регионы РФ. В спектаклях будут участвовать кошки, спасенные из зоны СВО в прошлом году.

В театр будущие артисты Вижа, Холли и Глуша попали в июне 2025 года. Тогда их привезли волонтеры донецкой организации «Кошкин дом». Несмотря на то, что животных в приюте много, всех взять не получилось, поэтому главный режиссер, заслуженный артист России Дмитрий Куклачев решил провести кастинг. — Сначала было решено взять только двоих, но потом приглянулась и Глуша. Для того чтобы понять, сможет ли кошка выступать, мы должны оценить, есть ли у животного талант. Постепенно мы вывели кошку на сцену и смотрим на то, что ей больше всего интересно. Так рождается номер, в котором она будет выступать, — рассказал Дмитрий Куклачев. Глушу привезли последней. Она жила в селекции Глушково — отсюда и такая кличка. Приехала в театр она с не-

большой простудой, которую подхватила в дороге, за два дня пути. — Кошки переносят заболевания воздушно-капельным путем, поэтому мы сразу посадили ее в стационар для того, чтобы немного подлечить. После выздоровления начался этап знакомства с другими кошками, и сейчас она живет с ними, — рассказал Куклачев. Все новые кошки сидели на небольшом карантине, где их

проверили на наличие заболеваний, чтобы они не заразили других. После начались репетиции. В течение полугода кошки учились взаимодействовать с публикой и артистами на сцене. — С новыми кошками было не так просто работать, потому что это животные со сложной судьбой и полуманной психикой. Я понимал, насколько большая ответственность лежит передо мной, и ошибки с моей стороны быть не может, — отметил Дмитрий Куклачев. Он уже ездил в новые регионы в составе агитбригад, но в основном это были одиночные выступления, а сейчас это будет большой спектакль с участием более десяти кошек. — Мы будем первым московским государственным детским театром, который поедет туда с большой программой, — отметил Дмитрий Куклачев. — Уникальность программы в том, что мы возьмем целый спектакль, который идет на сцене нашего театра. Это большая миссия, требующая огромной подготовки.

СПРАВКА

Театр кошек Куклачева — единственный в мире, где выступают более 200 кошек. Театр проводит образовательные программы о гуманном отношении к животным. В 2006 году Международная ассоциация при ООН присвоила Театру кошек приз «Золотой феномен». Театр неоднократно посещает новые регионы в составе агитбригад для поддержки морального духа бойцов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Литературная иерархия



Мнение

Мое предложение по созданию новой международной литературной награды, которое я озвучил на встрече с президентом Владимиром Путиным, это не отказ от западной литературы — мы просто не хотим больше участвовать в этом подлому забеге. Если 20 лауреатов Нобелевской премии по литературе за последние десятилетия подписывают письмо против СВО, в упор не видя Ирана, Венесуэлы, Палестины, Кубы, — тут вообще нечего обсуждать. Дело в том, что Нобелевская премия в последние десятилетия стала безусловным политическим инструментом. Они еще стараются сохранить ее реноме, но получается из рук вон плохо — Светлана Алексиевич получила нобелевку, божья моя. А вот вообразить, что премию дали бы Валентину Григорьевичу Распутину, просто невозможно. И такое отношение у Нобелевского комитета в целом ко всем мировым литературам — это колониальная премия.

Конечно же, в этих условиях необходимо существование и создание новой мировой литературной иерархии, не только российской, а премии мирового большинства, которую мы в силах создать наряду с Китаем, Индией, Латинской Америкой и Африкой. И я уверен, что все разумные писатели Европы, США или Австралии рано или поздно к ней присоединятся — они ведь тоже ищут иные формы иерархий и признания. В прошлом году мы уже провели пробную премию — литературную премию БРИКС, и отозвались все наши товарищи со всех континентов с огромным откликом, с огромной радостью! Мы понимаем теперь, что на основе премии «Слово», которая уже создана в России, можно поэтически создать данный инструмент — мы берем «Слово» за основу, выходя на уровень СНГ, потом на уровень БРИКС. Подключаем, как сказал президент, МИД — и делаем премию международным государственным делом.



ЗАХАР ПРИЛЕПИН
ПИСАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Штаты и Израиль не знают, как подступиться к Ирану

По сообщению Wall Street Journal, США готовы в ближайшее время начать наземную операцию в Иране. «ВМ» узнала, какие есть варианты сценария этого решения.

Операция Вашингтона и Тель-Авива против Тегерана началась 28 февраля. До этого стороны обменялись ударами, но сейчас ходят разговоры, что Штаты планируют развернуть наземную операцию в Иране. По мнению военных аналитиков, США могут попробовать захватить место хранения урана: действовать через остров Харк или побережье Ормузского пролива. Харк считается «нефтяным сердцем» Ирана: через него проходит около 90 процентов всего экспорта иранской нефти. Как сообщается в СМИ,

Пентагон направил в этот регион дополнительные силы для удара, а Иран — для отражения атаки. — Прямой наземной операции между Израилем и Ираном мешает Сирия. Новое правительство не допустит переноса боевых действий на свою территорию, — рассказал «ВМ» политолог и президент Евразийского института молодежных инициатив Юрий Самонкин. — Израиль при поддержке Штатов обладает современной техникой, но у Ирана все равно больше преимуществ: они быстрее планируют и сразу действуют. Морской десант затруднен из-за сложностей в Ормузском проливе. Еще Иран сохраняет господство в воздухе и не дает заблокировать небо.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Нашли себе источник финансирования

Иран намерен узаконить плату судов за проход через Ормузский пролив. Об этом заявил депутат парламента Ирана Мохаммад Резаи Куши.

Сегодня Тегеран уже собирает деньги с судов, которым нужно пройти через пролив. Плата доходит до двух миллионов долларов. В этом правительство Ирана увидело новые возможности, благодаря которым страна может получать деньги на восстановление разрушенной из-за военного конфликта с США инфраструктуры. Такое мнение выразил «ВМ» политолог и историк спецслужб Нурлан Абдрашитов. — США бьют по энергосистемам, электростанциям — то есть не только по военным, но и по гражданским объектам. Сумма

ущерб на Ближнем Востоке уже достигла 25 миллиардов долларов, — делится подробностями эксперт. А Иран — вторая в мире страна по числу введенных против нее санкций. Так что он активно ищет пути, через которые может заработать дополнительный заработок. — Через Ормузский пролив транспортируют порядка 20 процентов мирового нефти. Так что стоит ожидать, что решение Ирана повлияет на скачок цен на нее, — отмечает Абдрашитов. — К тому же он понял, какая это «кормушка», так что теперь контроль над проливом со стороны Ирана — одно из основных условий Тегерана для мирного урегулирования этого конфликта.

ДИМА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили село Российские войска взяли под контроль населенный пункт Шевьяковна в Харьковской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны Российской Федерации.

Обезвредили сотни тысяч боеприпасов Пиротехники МЧС России с 2022 года обезвредили более 279 тысяч взрывоопасных предметов в Донецкой и Луганской народных республиках, а также в Запорожской области. Об этом рассказал СМИ глава МЧС России Александр Куренков. — В условиях современной войны чаще применяются различные по типу и составу боеприпасы, как штатные, так и кустарно изготовлен-

ные. При этом границ по их классификации практически не существует, — сказал он.

Поразили цех сборки беспилотников За минувшие сутки российские войска уничтожили цех производства дистанционно управляемых катеров ВСУ. Об этом сообщили в сводках от Минобороны РФ. В ведомстве добавили, что танки наши бойцы ударили по пунктам временной дислокации украинских подразделений в 153 районах.

Враг терпит неудачу Вооруженные силы Украины за прошедшие сутки потеряли порядка 1150 боевиков в зоне проведения спецоперации. Об этом указано в сводках Минобороны РФ. Помимо этого, российскими

ПВО было сбито шесть управляемых авиабомб и 439 беспилотников ВСУ самолетного типа.

Противник наносит удары по гражданским Посол по особым поручениям МИД РФ по преступлениям киевского режима Родион Мирошник заявил, что от действий украинских вооруженных формирований за четыре года погибли почти восемь тысяч мирных граждан. Всего с 2014 года в Донбассе было убито и ранено не менее 42 тысяч гражданских.

— С февраля 2022 года до начала прошлой недели число пострадавших среди гражданского населения достигло минимум 27 518 человек, — сказал Родион Мирошник.

Пока телеграм-каналы пестрят цифрами и геолокациями, там, за ленточкой, происходит то, что не попадает в сводки. Война меняет людей, рождает новых героев, а в тылу культура смыкается с фронтом, чтобы сохранить истину. О связи поколений, окопной правде говорим с гвардии старшим лейтенантом, поэтом и кавалером ордена Мужества Сергеем Лобановым.

Замахнуться на вечность

Как слово помогает выжить, а рифма становится оружием

Боевые товарищи зовут его Маэстро. Слово это в ленту фронтовых сводок вписывается с трудом, но те, кому довелось нести службу плечом к плечу с гвардии старшим лейтенантом Сергеем Лобановым, давно привыкли: в нем действительно уживаются двое. Боец, способный не задумываясь подняться в атаку, — и поэт, чьи строки и на гражданке, и на передовой расходятся тысячами. Кавалер ордена Мужества и лауреат литературных премий. Десантник, прошедший Крым в 2014-м, Сирию и фронт специальной военной операции с мая 2022-го, — и филолог, который в юности цитировал Маяковского, чтобы произвести впечатление на девушек. Сегодня у него за плечами шесть поэтических сборников, премия Минобороны в области культуры и искусства, Национальная литературная премия «Слово», Международная премия имени Есенина. Его стихи переводят на тувинский, марийский, китайский, английский и арабский. А сборник «Голос фронта» только что признали просветительской книгой года на «Знание.Премии».

Но сам Лобанов о регалиях говорит неохотно. Он вообще не из тех, кто любит перечислять заслуги. Куда охотнее он вспоминает другое: как в одиннадцать лет впервые взялся за рифму из школьной влюбленности, как потом, на филфаке, писал легкие студенческие стихи и как все изменилось, когда в его жизнь вошла армия, а следом — война.

— Поэт Лобанов до начала специальной военной операции и после — это два совершенно разных человека, — с ходу признается он. Время Сергею досталось непростое. Он видел то, что не попадает в сводки новостей: как раненные осколками деревьев истекают смолой; как бойцы в окопах шепчут строки девяностого псалма и как мирные жители, у которых самих подчас ничего нет, готовы отдать последнее, лишь бы помочь тем, кто на передовой. Поэтому что большое всегда начинается с малого.

Герои завтрашнего дня рождаются там, где расстояние между жизнью и смертью измеряется мгновениями

— На войне все люди делятся на два, можно сказать, лагеря, — рассуждает Лобанов. — Одни становятся чище, лучше, почти святыми. Другие свою человечность теряют, порой ожесточаясь до предела, превращаясь в зверей. Понимаете, оружие ведь дает власть, а власть опьяняет. Очень важно всегда и везде оставаться человеком.

Студент, сержант, офицер

В студенчестве Сергей Лобанов был филологом до мозга костей. Цитировать классиков любил и умел. И пользовался этим без заренной совести.

— Я часто использовал такой прием: подхожу к девушке и спрашиваю: «Вы любите Маяковского?» Они говорят: «Нет». А я отвечаю: «Вы его просто не понимаете, его нужно уметь читать». И начинаю декламировать «В 140 солнц закат сиял...». Знакомиться помогало, — по добродушному посмеиваясь, вспоминает Сергей. — Свои собственные первые строки я, в общем-то, тоже посвятил девушке, в которую был влюблен.

Тогда, в мирной жизни, и стихи рождались легкие, романтические — про студенческое счастье. Потом в жизни молодого человека появилась служба. А следом — война.

В десантники, по словам самого Сергея, он попал почти случайно. Мужчина признается: в детстве неудачно упал с дерева, поэтому к прыжкам с парашютом долгое время относился с откровенным недоверием. Да и вообще, когда пришло время выбирать, мечтал скорее о флоте. Но судьба распорядилась иначе — предложили Воздушно-десантные войска. На высказанные опасения ему ответили коротко и по-военному просто: «Прыгнешь один раз — и страх пройдет». Сказано — сделано. От страха и вправду не осталось следа. С тех пор небо стало его стихией, а ВДВ — судьбой.

— Среда определяет, о чем мы пишем. Когда я пошел служить, меня даже вдохновлять стали совсем другие вещи. Погружение в военное дело, в историю, в судьбы людей, которые каждый день рискуют жизнью, — это не могло пройти бесследно. Я стал писать о подвиге шестой роты, о героях, об однопольчанах, о тех, с кем делил казарму, а потом и окопы.

В 2014 году Сергея направили в Крым в числе тех самых «вежливых людей», которые обеспечивали порядок и безопасность.

— Осознавали ли вы тогда, что участвуете в поистине историческом событии? Сейчас, с высоты прожитых лет, понимаю — да. Самое яркое воспоминание того дня — глаза крымчан. 18 марта, когда объявили результаты референдума, я был на улицах Симферополя. Город заполони-



18 марта. Гвардии старший лейтенант Сергей Лобанов даже на интервью приходит с книгой. Фронтовой поэт уверен: сегодня линия боевого соприкосновения проходит через умы и сердца людей, а культура становится в этом деле эффективным инструментом. фото: ВЛАДИМИР БАРАНОВ

В ТЕМУ

Для гвардии старшего лейтенанта Сергея Лобанова очень важна помощь боевым товарищам не только на поле битвы. Все средства от продажи своих поэтических сборников, включая «Голос фронта», он направляет семьям погибших военнослужащих. Книга, выпущенная при поддержке фонда «Своих не бросаем», и сегодня расходится по госпиталиям, военным училищам и библиотекам новых регионов.

Отдельный фронт работы — поддержка раненых. Сергей проводит в военных госпиталях творческие встречи для бойцов, проходящих лечение.

Свою миссию поэт-фронтовик видит и в работе с молодежью: на регулярных встречах со школьниками и студентами от Подмосквы до Дагестана он читает стихи и передает живую память о том, что происходит за ленточкой.

ло людское море с триколорами, и у всех — глаза, горящие счастьем. Не наигранные, не для телекамера, а по-настоящему живые, искренние. Говорят же: глаза — зеркало души. Так вот, в тот день они говорили громче любых лозунгов: мы сделали правильный выбор, мы вернулись туда, где и должны быть. Это невозможно сыграть, невозможно подделать.

Потом была Сирия, а следом и специальная военная операция. Сергей вновь оказался там, где расстояние между жизнью и смертью измеряется мгновениями. В таких условиях мыслительные процессы работают совсем иначе — обостряется все: чувства, восприятие, потребность писать.

Первое стихотворение, набравшее миллионы просмотров, — «Три дня» — родилось в мае 2022-го в Херсоне. Лобанов записал его на телефон для своего друга, Саши Луганского. Тот трое суток пролежал раненый в поле у дороги: пробитое легкое, простреленное плечо, осколок в позвоночнике. Свои не могли забрать — сектор простреливался.

— Ни о каком поэтическом успехе я тогда не думал. Хотел просто поддержать товарища. А вышло так, что эти строки стали своими для очень многих.

Когда видео набрало сотни тысяч просмотров, Лобанов позвонил из Главного военно-политического управления ВС РФ. Он подумал: сейчас сделают выговор — военным не положено

заигрывать с соцсетями. Но ему вдруг сказали: «Записывайте что-нибудь еще». Объяснили просто: россиянам нужны такие стихи.

— Задача писателя — снимать отпечаток с реальности, быть нервом своего времени. Поэзия первой отзывается на глобальные процессы. Не только в жизни конкретного человека, но и в жизни всего общества, даже мира.

При этом природа вдохновения, по его словам, не меняется — где бы ты ни был, в окопе или в мирной квартире, оно приходит одинаково.

— Вдохновение — оно как влюбленность. Идешь по улице и не знаешь, что через минуту встретишь ту самую девушку. От нас это не зависит. Но с опытом, с приобретением литературного мастерства, приходит умение поймать эту искру, удержать ее глубоко внутри — в чувствах, в сердце, — а потом, когда выпадает возможность остаться наедине с собой, извлечь на свет. И тогда вдохновение возвращается, словно цветок, распускающийся с первыми лучами солнца, и рождаются новые строки. Тарковский точно сказал: «Искать поэзию не надо ни у других, ни в словарях. Она сама придет из сада с цветами влажными в руках».

От отца к сыну

В семье Лобановых военная история бережно хранится в альбомах. И передается от поколения к поколению. Дед Сергея, старший сержант

Михаил Мефодьевич Хаустов, встретил Победу в Берлине. Два ордена Отечественной войны второй степени, орден Красной Звезды, две медали «За отвагу». Вторую медаль нашли уже после его смерти — она пришла спустя годы, когда дед не стало.

— Он прошел всю войну и прожил долгую, счастливую жизнь, — с гордостью рассказывает Сергей. — Для нашей семьи он — настоящий маяк. Ориентир того, как нужно относиться к Родине, как ее любить, что делать ради ее процветания. И дело не в наградах, а в самом отношении к жизни, к долгу. Когда перед тобой такой пример, ты не ищешь отговорки, не придумываешь причин увильнуть. Ты просто знаешь: так надо. Так правильно.

Отец Сергея служил в Чехословакии. Поэтому, когда сын окончил университет, никакой дилеммы — идти или не идти в армию — перед ним не стояло.

— Я считал это честью. Считал долгом. И сегодня, глядя на своих сыновей, точно знаю: они тоже будут служить. Не потому что я им приказу, а потому что воспитываю примером, разговорами. Тем, что мы смотрим, что читаем, о чем говорим за общим столом.

Сыновей у Лобанова двое. И вопросы воспитания он не пускает на самотек.

— С детьми нужно разговаривать по-взрослому, — убежден он. — Не сюсюкать, не думать, что они не понимают. Дети очень умные, очень чуткие. У них есть то, что мы, взрослые, со временем теряем, — способность видеть самую суть того, что происходит вокруг. И если с ними говорить честно, если объяснять, что такое Родина, долг, честь, — они впитывают это не потому, что надо, а потому что это становится частью их самих.

По его словам, важно не только говорить, но и показывать: через музыку, которую слушаешь дома, через фильмы, которые смотришь вместе, через книги, которые читаешь вслух.

Он убежден: патриотизм начинается не с громких слов, а с повседневных вещей. Стого, как ты относишься к старшим, как говоришь о своей стране, как реагируешь на несправедливость.

— Недавно спрашиваю младшего, Матвея, в магазине: «Слушай, а ты кем хочешь стать, когда вырастешь?» Он поднимает на меня глаза

Досье

Гвардии старший лейтенант Сергей Викторович Лобанов, известный под позывным «Маэстро», родился 7 марта 1989 года. Детство и юность провел в селе Александровка Ставропольского края.

В 2011 году окончил Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова (ныне МПГУ). После окончания университета принял решение служить в Воздушно-десантных войсках. Участвовал в операциях по возвращению Крыма в 2014 году («вежливые люди») и в Сирии. С мая 2022 года находится на фронте СВО, воевал на херсонском направлении, в том числе под Антоновским мостом. За мужество и героизм удостоен государственных наград — ордена Мужества и медали Суворова.

Параллельно с военной службой Сергей Лобанов строит литературную карьеру. Член Союза писателей России, автор шести поэтических сборников.

и с таким искренним непониманием отвечает: «Пап, ну ты же у меня военный. И я буду военным». Правда, я-то знаю, что он хочет быть еще и футболистом, космонавтом и гроссмейстером, — улыбается Лобанов.

По его словам, воспитание защитника — это не про муштру и не про разговоры о войне. Это про систему координат, которую ты выстраиваешь с детства.

— Чтобы мальчик вырос мужчиной, он должен понимать: есть вещи, которые важнее собственного комфорта. Есть люди, которых нужно защищать. Есть страна, за которой будущее, — объясняет военнослужащий. — И если это понимание заложено с детства, никакие трудности его не сломают. Ни на фронте, ни в мирной жизни.

Культурный фронт

Сегодня, по наблюдениям Сергея Лобанова, в стране происходит важный перелом — военные события находят свое отражение в российской культуре. Художники едут в госпитали и в зоны боевого соприкосновения, музыканты записывают песни на стихи фронтовиков, режиссеры ищут живые сценарии не в кабинетах, а в окопах.

— Сейчас все консолидировалось. И Министерство культуры, и театралы, и продюсеры. Артисты эстрады начали использовать произведения современных писателей-фронтовиков, писать песни. И это не показуха, а искренний порыв. Люди хотят быть причастными, хотят помочь словом, голосом, талантом.

Отдельная тема — издательство. Лобанов подчеркивает: сегодня многие из них работают на безвозмездной основе, печатая книги фронтовых авторов и отправляя их в библиотеки по всей стране, включая новые регионы.

— Это уже не бизнес, это миссия. Книжки расходятся по госпиталиям, военным училищам, учебным центрам. Их читают те, кто сегодня в строю, и те, кто только готовится встать на защиту Родины.

Особенно его радует, что в литературе появляются новые имена. Не профессиональные писатели, а обычные ребята — добровольцы, мобилизованные, кадровые военные, которые вдруг начинают писать.

— Там, на передовой, просыпается то, что в мирной жизни спало. Человек сталкивается с таким накалом эмоций, с такой глубиной переживаний, что молчать невозможно. И появляются строки. Иногда корявые, неумелые, но живые. А это дороже любого мастерства.

Именно так, по мнению Сергея, рождается новый герой в литературе. Со своими сомнениями, но и с невероятной внутренней силой.

— Раньше часто жаловались: нет героев в современном кино, в книгах, — рассуждает гвардии старший лейтенант Лобанов. — Так вот они. Они сейчас там, за ленточкой, а их история — золотой фонд, который нельзя упустить. Поэт убежден, что именно сегодня закладывается фундамент культурного кода на десятилетия вперед.

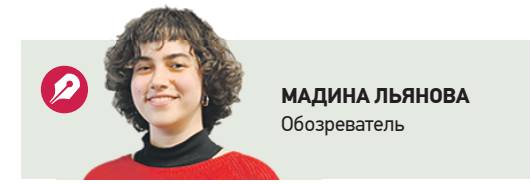
— То, что мы сейчас пишем, снимаем, ставим на сцену, будем читать, смотреть, изучать наши дети и внуки. Поэтому важно не просто фиксировать, а фиксировать честно. Без прикрас, без фальшивого пафоса. Потому что фальшь чувствуется сразу, а правда остается.

Сам Лобанов считает, что просто делает свое дело — воюет, когда нужно воевать, и пишет, когда молчать уже невозможно.

— Мы все — летописцы своего времени. У кого-то летописи пулями ложится, у кого-то — строками. Главное, чтобы она была честной. Тогда и через сто лет нас поймут правильно.

Эти слова он уже подкрепляет не как поэт, а как человек, прошедший через то, о чем пишет. И когда разговор подходит к концу, Сергей вспоминает строки, посвященные другу-музыканту. В них, кажется, весь он — воин, поэт, человек, для которого каждое мгновение имеет вес:

«Пусть наше время конечно,
Тем ценней каждый прожитый час,
Мы должны замаяхнуться на вечность,
Чтобы та замаяхнулась на нас».



МАДИНА ЛЬНОВА
Обозреватель

Театры подготовили сюрпризы для гостей



26 марта. Художественный руководитель Театра сатиры Евгений Герасимов рассказывает о планах проведения акции «Ночь театров». фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Событие

27 марта в столице вновь пройдет акция «Ночь театров». Москвичей и гостей столицы ждет больше сотни мероприятий. «ВМ» узнала подробности.

Акция «Ночь театров» проводится в Москве с 2013 года. В этом году она впервые выйдет на всероссийский уровень как «Ночь театрального искусства». Событие приурочено к 150-летию союза театральных деятелей Российской Федерации.

В столице пройдут экскурсии, концерты, творческие встречи с известными актерами и режиссерами. Также участникам акции предложат проверить свои знания в викторинах и освоить новые навыки на мастер-классах. Мероприятия пройдут на более чем 90 площадках. Торжественное открытие запланировано на 21:00 в «Новом Манеже». Свою программу представит и Московский академический театр сатиры. Об этом сообщил его художественный руководитель Евгений Герасимов.

— День театра — наш профессиональный праздник, но никогда в театре этот день не был днем отдыха, — отметил он.

По традиции в этот день в театре пройдет премьера. На Большой сцене покажут музыкальный спектакль «Свадьба Кречинского», на сцене «Чердак Сатиры» — сатирическую

СТАТИ

27 марта свою первую годовщину отметит официальный городской сервис по продаже билетов «Мосбилет». Он объединил репертуары всех учреждений культуры Москвы — спектакли, концерты, мастер-классы, лекции, выставки и другие мероприятия. А еще там можно найти анонсы, тематические подборки и много другой информации. Но дню рождения в сервисе запланированы интересные акции для пользователей.

комедию «Старушка в подарок». После театр откроет двери для гостей «Ночи театров». — Для гостей мы организуем две ночные тематические экскурсии в 22:00 и 23:30. Они будут посвящены актерам театра — тем, кто в 1924 году создавал Сатиру, нашим негаснущим звездам — Андрею Миронову, Анатолию Папанову, Александру Ширвиндту и, конечно, тем, кто сегодня выходит на нашу прославленную сцену.

Для юных москвичей также подготовили подарок. — На Детской сцене для наших юных зрителей мы сыграем спектакль «Вожьд краснокожих» по рассказу ОГенри. Так что день и для театра, и для наших зрителей будет очень насыщенный, — отметил Евгений Герасимов. Театр Вахтангова запланировал уникальные экскурсии по историческому объекту Берга. Спектакль «Без вины виноватые» и квест-экскурсия

«Сказки старой вешалки» будут ждать гостей в Малом театре. «Новая опера» покажет танцевальный спектакль «Все пути ведут на Север». Специально к акции «Ночь театров» театр «Человек» запустит новое развлекательно-просветительское ток-шоу «Человек 1/2». На сцене арт-кафе Театра на Юго-Западе состоится праздничный квиз истории театра. В программе «Покровка. Театр» акция «Ночь театров» в этом году соберет зрителей для настоящего расследования. Московский детский театр теней приглашает детей на специальную программу «Где живут тени». Все мероприятия акции — бесплатные, но на большинство из них нужна предварительная регистрация. Ведь желающих попасть на необычные события «Ночи театров» всегда много.

СОВИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Конкурс выявил лучших спасателей гарнизона

Вчера в специальной пожарной-спасательной части № 13 имени Героя России Евгения Чернышева прошли соревнования на звание «Лучшая команда МЧС России по Москве по проведению аварийно-спасательных работ при ликвидации чрезвычайных ситуаций на автомобильном транспорте».

На торжественном открытии главный судья соревнований Юрий Жуковский отметил, что соревнования — это не только испытание сил, умений и навыков, но еще и проверка возможностей принимать правильные решения в экстремальных ситуациях, когда дорога каждая секунда.

— За этими секундами — человеческие жизни! Пусть сегодня победит сильнейший, — обратился к участникам Юрий Жуковский. Место проведения выбрали не случайно — часть, которая носит имя легендарного пожарного. Куча участникам также обратилась вдова героя Марина Чернышева.

— Благодаря вашим усилиям предотвращаются сотни пожаров и спасаются десятки жизней. Ваша работа позволяет миллионам жителей нашего мегаполиса жить без страха, — сказала Марина Юрьевна.

Перед началом мероприятия участники соревнований возложили цветы к бюсту

Героя России, после чего был дан сигнал к старту. По легенде, в аварию попал автомобиль «Волга», в котором находились два человека: они пострадали и не могут выбраться из-за заклинивших дверей. Сотрудники пожарной-спасательной части № 59 Степан Константинов и Александр Кудряшов специальным инструментом срезают крышу автомобиля, стойки, определяют у одного пострадавшего перелом руки, накладывают шину и перевязывают, после чего кладут на носилки и несут к машине.

Следующей выступила команда из пожарно-спасательной части № 15 Восточного

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ТКАЧЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ
ПОГ. МОСКВЕ, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР

В Москве большое движение, и, по статистике, в год происходит порядка шести тысяч дорожно-транспортных происшествий. В результате ДТП получают травмы и, к сожалению, гибнут люди. И наша задача — одними из первых прибыть на место происшествия, помочь людям, которые попали в беду, оказать им психологическую помощь. Хочу отметить, что силами пожарно-спасательных подразделений за прошлый год было спасено более 100 человек.

округа. Сержант внутренней службы Илья Буякин отметил, что он служит уже пять лет, а стать спасателем мечтал еще со школы.

— Я поступил в колледж имени маршала Чуйкова, отслужил в армии, где работал пожарным, а потом сразу устроился в МЧС. Мне нравится, что тут есть возможность помогать людям. Это благородное дело! — сказал Илья Буякин.

Победителем состязаний стала пожарно-спасательная часть № 9 Управления по Центральному административному округу ГУ МЧС России по городу Москве.

— Длительная и упорная подготовка моей команды к соревнованиям принесла свои плоды, позволив продемонстрировать высокий уровень готовности к проведению аварийно-спасательных работ и стать лучшими. Соревнования — это ценный опыт командной работы и возможность для совершенствования своих навыков и умений, — поделился старший пожарный пожарной части № 9 Никита Митянин.

Второе место на соревнованиях заняла специализированная пожарная часть № 13 по Северному административному округу, а бронзовые медали завоевали спасатели из пожарной части № 58 Северо-Западного округа.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



26 марта. Сотрудник пожарно-спасательной части № 15, сержант внутренней службы Илья Буякин готовится выступить на соревнованиях МЧС. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Столичный институт помогает воспитывать будущих химиков

В стенах Российского технологического университета (РТУ) — МИРЭА состоялся финал одного из профилей Национальной технологической олимпиады для школьников. «ВМ» наблюдала за опытами юных химиков.

В коридорах Детского технопарка «Альтаир» при вузе царит суета: ребята из самых разных уголков страны готовятся показать свои знания. Постепенно школьники в белых халатах начинают заполнять лабораторию, приступая к опытам.

На столичной площадке развернулся финальный этап олимпиадного профиля «Наносистемы и химический инжиниринг». Он объединил 38 участников из девяти регионов страны, включая Москву, Санкт-Петербург, Новосибирск, Республику Бурятия, Свердловскую, Кемеровскую и другие области.

— Ребята сейчас разрабатывают и проверяют новые катализаторы, которые пригодятся на различных производствах, — рассказывает Снежана Перевощикова, разработчик профиля НТО и заместитель директора Института тонких химических технологий имени Ломоносова РТУ МИРЭА. — Их задачи напрямую связаны с вопросами, которые возникают на настоящих производствах. В финале ребята работают в составе команд, которые



26 марта. Участники олимпиады Глеб Егоренков и Вероника Пуринцова ставят опыты. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

формируются еще на втором этапе. Так, любовь к химии объединила школьников из Санкт-Петербурга и Новосибирска. Они назвали свою команду «Вверх тормашками». — Я очень люблю химию, у меня к ней лежит душа. Я давно занимаюсь ею, поскольку хочу связать свою жизнь с рабочим делом, — делится Вероника Пуринцова, участница олимпиады из Новосибирска. Товарищ девушки по команде Глеб Егоренков, напротив, видит себя в будущем именно химиком.

— Эта наука позволяет нам изучать мир. Мне это очень ин-

тересно. Отбор на олимпиаду был серьезным. Я рад, что мне удалось пройти до финала, — дополняет Глеб. Данный профиль олимпиады позволяет ребятам знакомиться с миром химии и узнавать о важных нюансах этой сферы. Также он помогает привлекать в науку молодежь, что сегодня особенно важно. На неделе проходили финалы и других направлений олимпиады. Итоговые испытания провели не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге, Новосибирске и Тюмени.

АЛИНА МОИСЕНКО
a.moisenko@vm.ru

Наставники вносят свой вклад

На платформе «Молодежь России» продолжается регистрация на Всероссийский конкурс наставников «Быть, а не казаться». Корреспондент «ВМ» узнал подробности.

Цель Всероссийского конкурса наставников «Быть, а не казаться» — совершенствование механизмов патриотического воспитания, направленных на развитие сферы наставничества. После прохождения испытаний 106 победителей смогут присоединиться к созданию значимых социальных мероприятий.

— По итогам 2025 года 25 финалистов стали организаторами Всероссийского патриотического конкурса, который с 2025 года внесен в комплекс мер по духовно-нравственному воспитанию и патриотическому воспитанию молодежи России, — рассказала начальница отдела реализации деятельности Всероссийского конкурса «Быть, а не казаться» Светлана Учалбаева. Учредителями проекта выступили представители Российского центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи. Желающие могут пройти регистрацию на отбор и вступительные испытания на платформе «Молодежь России» до 12 апреля 2026 года.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

Покажут письма советских солдат

В стенах Государственного исторического музея (ГИМ) 15 апреля откроется выставка «Письма огненных лет. Семейный архив». О том, каким будет проект, рассказал директор ГИМ Алексей Левыкин (на фото).

Посетители выставки смогут увидеть более тысячи писем времен Великой Отечественной войны. Речь идет об уникальных реликвиях — это частные письма советских военнослужащих и офицеров, собранные

в ходе всероссийской акции «Семейный архив».

— Создана музейная группа, которая собирает документы и артефакты войны, в которых участвуют и наши сотрудники, — отметил Алексей Левыкин.

Реликвии представили из своих запасников более 20 музеев страны. В их числе госпиталь Бурденко и Боткинская больница.

— Понимаете, ведь именно через письма мы узнаем о тех событиях, которые в том числе происходили за сотни лет

до нас. Стоит лишь вспомнить берестяные грамоты, найденные в Великом Новгороде, — подчеркнул Алексей Левыкин. — Отмечу, что это не официальные документы, а весточки простых солдат. Таким образом мы получаем самую уникальную информацию — личностное отношение автора. Экспозиция будет разделена на пять тематических зон — от Великой Отечественной войны до СВО. А в одном из залов гости ГИМ смогут написать теплые весточки российским бойцам.

АНАСТАСИЯ ГОРНОВА
a.gornova@vm.ru

СПРАВКА

Акция «Семейный архив» проводится с 2 марта по 1 апреля Государственным историческим музеем совместно с фондом «Наследники победителей». В рамках проекта все желающие смогут поделить память и прислать электронные копии фронтовых писем 1941–1945 годов, а также открытки или легендарные солдатские письма-треугольники.

Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, DanilovSI@proptery.mos.ru, 8 (985) 270-78-19, № 32085) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Коммунарка, квартал 166, земельный участок 22А/1, 77:17-0120316.

Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2026 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-в на местности принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-в после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Кадастровые № земельных уч-ков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:21:0120316:189 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, улица Лукоморье, земельный участок 6), 50:21:0120316:187 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, улица Лукоморье, земельный участок 4), 50:21:0120316:1195 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Коммунарка, улица Лукоморье, земельный участок 1А).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Аверьяновым Николаем Николаевичем (125375, г. Москва, М. Гнездиковский пер., 9с7, Nicoloya.A@mai.ru, 8 (926) 393-35-03, № 13155) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Щербинка, город Щербинка, Симферопольское шоссе, земельный участок 19/1, 77:13:0030103.

Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2026 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных уч-в на местности принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных уч-в после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1.

Кадастровые № смежных земельных уч-ков, с правообладателями которых требуется проведение согласования местоположения границ: 50:61:0030103:41 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, квартал 120, земельный участок 3/1); 50:61:0030103:113 (город Москва, г. Щербинка, ш. Симферопольское, в районе дома №17); 50:61:0030103:118 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, квартал 120, земельный участок 3).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный уч-к (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Чем моложе россияне, тем чаще они говорят, что для современных женщин важнее работа, а не семья. В группе 18–24-летних так думают 27 процентов. С одной стороны — меньше трети, с другой — втрое больше, чем показывает опрос старшего поколения. Психологи, отмечая «помолодение» выгорания, считают, что если в начале пути человек нацелен лишь на карьеру, то на вершине его часто ожидает разочарование, поскольку он не может понять, ради чего он достигал этих высот...

Одиночество карьериста

Почему словосочетание «смысл жизни» сегодня важнее, чем когда-либо

Собственно, проблема кроется в формулировании смыслов и целеполагания. Раньше люди пытались достигать вершин, поскольку знали, для чего это нужно: в советские времена не все, но многими как максимум делалась ставка на материальное благополучие семьи, а как минимум планировались покупки стенки в гостиную и приличного сервиза. Сегодня понятие дефицита искоренено, возможности у всех разные, обучение детей стоит все дороже. Кажется бы, ставка на карьеру остается единственно верной, если бы не проклятое «но». Очень часто карьеристы останавливаются в своем беге вверх по карьерной лестнице, только когда понимают, что всех уже давно обогнали, да так, что рядом просто никого нет — ни коллег, ни любимых, и выходит как-то так, что, как в анекдоте, елочные шары блистают, как в детстве, но отчего-то не радуют: что, а главное, для чего делать что-то далее — не понятно, и смысл самого движения вверх оказывается туманным. Правда, психологи оговариваются: надо быть последовательными. Смыслы не исчезли с достижением цели, все не так! Их не было изначально, в том и беда. Но понимать это человек начал, только оказавшись на самой вершине.

Горько, когда тебя без маски «я все контролирую»

НИКТО НЕ ВИДИТ, НО ГЛАВНОЕ — ТЫ НЕ ЗНАКОМ С СОБОЙ

Взгляд за витрину

Вот что думает по этому поводу клинический психолог, карьерный консультант и профориентолог Анна Варьянская.

Снаружи картинка красивая: работаешь, растешь, зарабатываешь, не сидишь на шее, «развиваешься как личность». В опросах все чаще и женщины, и мужчины, особенно молодые, говорят, что карьера важнее семьи. Но на самом деле, если приоткрыть красивую витрину, за ней часто обнаруживается не холодный расчет, а боль, усталость и понятное человеческое желание хоть где-то чувствовать себя в безопасности и «нормальным». И у такой жизни есть и минусы, и плюсы. Многие карьеристы не «жадные до успеха нарциссы», а дети небезопасных семей. Там, где вместо поддержки всегда была одна критика и насаждение пожелания «будь как все»; где вместо спокойствия жизнь сопровождали крики, разводы, алкоголь, а вместо устойчивости — переезды, потери, резкие повороты, ребенок с детства учится выживать. Он знает, что чувствовать больно — лучше не чувствовать; помощи не дожидаясь — надо все делать самому; тебя замечают, только когда ты молодец — значит, ценность равно результат. Повторим, это важно: ценность = результат. И в итоге часто вся жизнь такого человека превращается в тихий проект под названием «доказать родителям, что я все-таки смогу»: поступлю, устройусь, заработаю, вырасту — лишь бы наконец услышать то самое «горжусь тобой», которого в детстве не хватало или не было. Во взрослой жизни этот человек идет туда, где правила понятнее, чем люди, — в работу. Там есть задачи, дедлайны, отчеты: сделал — получил. Не сделал — тоже ясно. Парадокс: чем более травматичным был путь, тем страшнее момент остановки.

Многие ломаются не по дороге наверх, а на вершине. Цели достигнуты: должность, доход, квартира. И вдруг — пустота. И тут встают из пепла вопросы, которые много лет закапывались в дедлайны: «Кто я, если у меня отнять работу и статус?», «Почему рядом нет по-настоящему близких людей?», «Я правда хочу подняться на еще одну ступеньку или просто боюсь остановиться?»

Кризис карьериста, констатирует Анна Варьянская, — не каприз «сытого человека», а обострение давней боли: ощущение, что ценность есть, но только пока ты полезен и идеален. Это столкновение не только с одиночеством сейчас, но и с тем, как ты вообще научился относиться к себе и к другим.

Не одна работа виновата

Но не сама работа делает одиноким, уверена Анна Варьянская. Можно иметь семью и чувствовать адское одиночество, а можно жить без брака и не страдать от пустоты, уверена она. — Одиночество карьериста рождается, когда доверять страшно, — близость раньше ранила или унижала; люди кажутся непредсказуемыми, а задачи нет, а еще слабость кажется недопустимой. Ведь «если я не идеален, меня бросят!» И человек становится ну просто воплощением одиночества. Трагического по сути одиночества, когда вокруг много людей, но мало контактов, все связи полезны и удобны, но связанные исключительно с делами. Когда тебя без маски «я все контролирую» никто не видит и не



Кадр из фильма «Служебный роман» (1977). История начальницы-карьеристки в исполнении Алисы Фрейндлих абсолютно забывшей про личную жизнь, но вовремя осознавшей цену простого женского счастья

знает. Но главное — ты и сам с этим человеком не очень знаком.

Конечно, если убрать мораль, то карьерный фокус дает много ценного. Появляется структура — там, где был хаос. Работа учит планировать, договариваться, завершать, видеть связь «мои усилия равно результат». Это не заменяет любви, но дает первую твердую опору, на которой потом можно строить остальное. Через карьеру многие впервые переживают ощущения вроде «я ресурс, а не только проблема», «я могу быть нужным», «я имею право на уважение как отдельный человек». Это хороший фундамент, чтобы не соглашаться на любые отношения, только бы не быть одному.

Когда жизнь подчинена формуле «еще выше и больше», любое замедление кажется катастрофой. Но именно в такие моменты появляется шанс задать дерзкий вопрос: ради чего я все это делаю?

Честный ответ на вопросы

Очень важно понять, что смысл на самом деле — это не обязательно «великая миссия». Это честный ответ на вопросы: каких отношений я хочу с людьми; как хочу относиться к себе, когда я не идеален; на что я не готов менять свою жизнь, даже если все вокруг меняется. Когда ответы хоть чуть-чуть прорисовываются, карьера остается важной, но уже не обяза-

на быть и любовью, и опорой, и анестезией сразу. Оказывается, может стать легче останавливаться, менять курс, говорить «нет» выжигающим форматам, а так и само одиночество перестает выглядеть вечным приговором и становится стадией пути.

Одиночество карьериста — это не кара за «неправильные» приоритеты и не диагноз. Это естественное следствие того, что долгое время в жизни был только один главный опорный пункт — работа. Такая опора важна и ценна, но она не закрывает всего человеческого диапазона: нужды в близости, смысле, отдыхе, простом человеческом «быть», а не только «делать». Что делать? Важно не обезценивать ни свои достижения, ни свою усталость. Одиночество в этой точке не знак, что вы все прожили «неправильно», а сигнал, что ресурсов и опор нужно больше. И задача здесь не в том, чтобы отказать от карьеры, а в том, чтобы позволить себе расширить жизнь: добавить в нее людей, интересы, тишину, честные отношения с собой. Тогда одиночество перестает казаться тупиком, а становится стартовой точкой для более объемной, живой жизни, в которой карьера по-прежнему важна, но уже не единственная опора.

А зачем все это нужно

Поучаствовать в обсуждении темы решил и Дмитрий Деулин, декан факультета «Экстремальная психология» Московского государственного психолого-педагогического университета (МПППУ).

— Вы знаете, в своем труде «Сказать жизни Да! Психолог в концлагере» В. Франкл показывает, как у узников концентрационных лагерей не оставалось никакого имущества и что только установка на целеполагание и смысл жизни давали возможность людям продолжать бороться за эту жизнь и не сдаваться. В то же время утрата смысла жизни обрекает человека на экзистенциальные страдания. Франкл предложил уникальную психотерапию, которая заключалась в поиске смысла жизни, лечения смыслом. Авторы книги «Жажда смысла...» Урсула Виртц и Йогр Цобели, рассказывает Дмитрий Деулин, в своих глубоких размышлениях приходят к основному вопросу о смысле и бессмысленности человеческого существования, его онтологии как особой ценности.

— Их интересуют метафизические аспекты бытия, касающиеся сущности жизни и фундамент существования, при этом происходит пересмотр устоявшихся ценностей, построенных исключительно на потреблении, а акцент смещается на поиск смысла и духовных ориентиров. Именно нравственно-этическое видение мира задает смысл выбора «существовать». Экзистенциальный кризис, связанный с утратой смысла жизни, может быть связан с различными аспектами, поясняет Дмитрий Владимирович.

КСТАТИ

- Пять признаков клинической депрессии
- Нарушение сна (в том числе невозможность не спать)
- Нежелание следить за собой, неожиданная неопрятность
- Апатия
- Эмоциональные качели
- Изменение привычных реакций (равнодушие — на смену участливости и т.д.)

— Например — демонтаж традиционного каркаса мироздания. То, что раньше казалось неизменным, сегодня подвергается разрушению: традиционное общество, семья, религия, «витальные конструкты», человеческое обещание и совместное общежитие. Сегодня молодое поколение не может полагаться на эти социально-психологические «аксиомы», поскольку они утрачивают свою метафизическую значимость и целостность. Картина мира молодого поколения не может сегодня упрочиться крепким фундаментом сакральных смыслов. Все становится зыбким, любые конструкции разваливаются. Общество атомизируется, культивируется ориентация на эгоизм, индивидуализм, потребление. Исчезает «теснота» общественных связей, а вместе с ней и социальная поддержка, любовь, сострадание и добродетельность.

Плюс цифра

Цифровые платформы демонстрируют культуру сравнения, где транслируются «гламур» и яркость образов. Все это негативно сказывается на самооценке, уверенности человека, подвергая испытаниям его психологическую самодостаточность. Ему навязываются потребности. — И все это приводит к фрустрационному шоку и депрессии, — объясняет Дмитрий Деулин. — В цифровом пространстве «живет» иллюзия успешности. Как отмечает Бен-Чоль Хан в своей книге «Инфократия», интернет-пространство создает «информационный режим», который разъединяет людей. Даже объединившись, они образуют не массу, а цифровые стаи, которые следуют не за общим вождем, а за «инфлюенсерами».

Кроме того, с развитием электронных средств массовой информации над человеком господствует часто негативная информация. Кажется, что в мире стало происходить больше катастроф, аварий, бедствий, кризисов и так далее. Из-за избыточности этих сведений возникают информационный стресс и формирование негативных эмоциональных состояний. Человек, погруженный в эти состояния, начинает испытывать колебания относительно своего благополучия.

Беспредельные потребности

В своем труде «Иметь или быть» Эрих Фромм, рассказывает Дмитрий Деулин, раскрывает психологическую природу противоречия между «иметь» и «быть», показывая, что формирующие установки на обладание формируют эгоистичную личность, не способную к истинному удовлетворению из-за беспредельных потребностей.

— Такой человек непрерывно переживает чувство зависти к состоятельным и страха перед бедными, стремясь скрыть собственные переживания за маской идеального образа — «альтер эго», которое должно быть доброжелательным, искренним, умным и открытым обществу. Сегодня цифровизация общества продолжает расширяться и вовлекать больше людей, а корни этой трансформации кроются в социальных и экономических условиях жизни. Прежние механизмы, лишённые живой сути, все еще оказывают магнетическое воздействие на людей, вызывая рост стремления к разрушению и ощущению внутренней опустошенности. Личность все глубже отрывается от собственной сущности, становясь заложником технологического контроля. Развитие искусственного интеллекта лишь усугубляет чувство одиночества и тревоги, характерное для современного человека.

Сегодня отправными точками для человека, утратившего ориентиры, могут стать гуманистические идеалы и альтруистические цели. Забота о ближних, созидание природы, следование духовно-нравственным ориентирам, эмпатийные отношения, ответственное социальное поведение, семья и уважение нравственности будут приносить умиротворение человеку. Бесконечная суета, связанная с достижением материального благополучия, выхолщивает духовную составляющую, и человек начинает блуждать в поисках осязаемых смыслов.

Нет ничего постыдного

Подведем краткий итог рассуждений на тему карьеры и смысла жизни. Карьера — это прекрасно. Но лишь в том случае, если есть кто-то, кто разделит с тобой радость твоей победы, если ты не оторван от общества полностью. Пусть у тебя будет узкий круг общения, но пусть он будет! И в поисках смысла нет ничего постыдного или глупого. Глупость в другом: в том, что мы слишком часто не задумываемся о нем и неспособны смотреть чуть дальше следующего дня. И это — непростительно.

В ТЕМУ

Рассматривать проблему, о которой мы говорим сегодня, нужно через призму поколений, черты которых кратко описала Анна Варьянская.

Поколение X (40–55). Их юность — конец СССР и 90-е: моральная установка «выживишь не все». Карьера — их щит от бедности. Сильная сторона — выносливость и ответственность. Теневая жизнь «ради всех», но не ради себя: «Я пахал ради семьи, а теперь дети разлетелись, с партнером чудные люди, и я не понимаю, кто я».

Миллениалы (27–40). Это поколение зависло между установками «будь, как родители — стабильность, ипотека» и «будь не как родители, найди себя». Для них характерны гибкость, готовность учиться и не терпеть разрушительные отношения. Минус — вечное чувство «я не дотягиваю», страх опоздать и в карьере, и в личной жизни.

Зумеры (18–25). Они выросли в мире, в котором нет слова «навсегда». Плюс — меньше веры в «так положено», больше желания честного партнерства, а не соблюдения принципа «ты мне должен». Минус — тревожность, ощущение, что нет опоры, соблазн зарабатывать бесконечные «ачивки» (достижения), чтобы чувствовать себя «ок».



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель



Точка

Сегодня точку в номере ставит Мария Колесникова, туристка из Самары, которая посетила выставку азалий в Фондовой оранжерее Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина РАН. Гостям выставки представлено порядка 90 сортов азалий и около 50 видов рододендронов — всего около 500 экземпляров. Увидеть цветущую коллекцию можно до 5 апреля. Мария увлекается растениями с детства, поэтому каждый ее приезд в Москву сопровождается походом в Ботанический сад или «Аптекарский огород». Особенно девушке нравится зеленая растительность и кактусы. — Я просто очарована нежными красками азалий и их разнообразием, — поделилась Мария Колесникова с корреспондентом «ВМ». — Когда-то я уже пробовала выращивать азалии дома, но безуспешно. Теперь у меня вновь появилась мечта вырастить эти чудесные растения. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Сотрудники финансового маркетплейса провели исследование, результаты которого показали, что 28 процентов россиян хранят деньги наличными дома. 31 процент опрошенных доверяют сбережения только банкам.

Вопрос дня

Почти треть россиян хранят дома наличные деньги. И как вам?



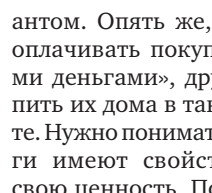
СТАНИСЛАВ САМБОВСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКИ

Причин хранить деньги дома может быть несколько. Первоначально все идет от потребности в контроле. Деньги на карте просто не ощущаются, мы видим эти цифры, но потрогать не можем. Даже сберегательные книжки, которыми раньше пользовались люди, с психологической точки зрения были комфортнее. Также отсутствует страх сбоев интернета и блокировок карт. Да, за всем этим следят специалисты, но точных гарантий нет никогда, а это дополнительный стресс. Еще одна причина — экономия. Траты наличных и виртуальных денег отличаются. Держа в руках купюры, человек смотрит на ценники, понимая свои финансовые возможности. С картами такое работает редко.



ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ
ЭКОНОМИСТ, ЮРИСТ-КОНСУЛЬТАНТ ЧАСТНОЙ КОМПАНИИ

Еще месяц назад я бы мог поспорить с этим утверждением. Но когда появляются проблемы с интернетом, наличные кажутся хорошим вари-



АЛИНА МИОС
УПРАВЛЯЮЩАЯ СЕТИ ЧАЙНЫХ МАГАЗИНОВ

антом. Опять же, одно дело оплачивать покупки «живыми деньгами», другое — копилить их дома в таком формате. Нужно понимать, что деньги имеют свойство терять свою ценность. По этой причине банковские сервисы, накопительные счета помогают нам сократить эти потери и сохранить сбережения. Основываясь на личном опыте, могу сказать, что сегодня наличными люди пользуются крайне редко. Большинство расчетов идет через онлайн-банки, поэтому если в магазинах появляются проблемы с терминалом, то мы теряем и выручку, и клиентов. Но при этом цифровая система все равно удобна для предпринимателей. В банках сейчас существует множество механизмов, упрощающих ведение бухгалтерии. Поэтому наличные предпочитают либо пенсионеры, либо туристы, обменивающие свою валюту на рубли. Хотя даже старшее поколение уже активно пользуется банковскими картами.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Посетители выставки научились бережному отношению к семейной истории

Вчера в Музее Москвы состоялось открытие культурно-просветительной выставки «Семья — мое наследие». На примере великих династий Бонапарт и Морозовых экспозиция рассказывает о преемственности поколений и личной ответственности за сохранение истории.

В современном мире память все чаще становится цифровой. Через опыт прошлых поколений выставка «Семья — мое наследие» предлагает взглянуть на собственную историю как на ценность, которую важно и необходимо передать следующим поколениям и вернуть ее к материальной форме — к вещам и традициям, которые переживают время. — Наша экспозиция — это мост между прошлым и будущим, — объясняет Олеся Шинина, основатель и идеолог проекта, директор АНО «След поколений».

Важно не столько сохранить дома на полочке семейный альбом, но и понимать его ценность, передавать историю своего рода детям. По словам организаторов, особенно символично, что выставка открывается именно в Музее Москвы, ведь наша столица состоит из миллионов таких семейных историй. Экспозиция включает несколько разделов, которые предлагают посетителю поучаствовать в интерактивном изучении реликвий двух семей. Например, один из них посвящен семейным собраниям и праздникам. Для того чтобы прогуляться в атмосферу, вспомнить о собственных таких моментах, посетителям предлагают воспользоваться монофоном — послушать тоasty, рассказы, обсуждения застолья начала прошлого века и сравнить их с современными праздниками, — объясняет Олеся Шинина. — После него остаются его ценности, рассказы, цитаты, письма, почерк. Ни один архив, ни один альбом с фотографиями не сможет заменить тепло



26 марта. Куратор выставки «Семья — мое наследие», директор АНО «След поколений» Олеся Шинина показывает экспозицию, посвященную сохранению семейной истории. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

разговора со старшим родственником. А интерактивные элементы помогают нам говорить на одном языке с молодежью, помочь им самим увидеть эту связь. Еще один отдел выставки предлагает ознакомиться с правилами сохранения цифрового наследия. Сейчас целая библиотека памяти может поместиться на ладони, однако потерять эти данные можно за одно мгновение. Для того чтобы этого не произошло, посетителям предлагают создавать отдельные копии важных данных, чтобы хранить их на разных устройствах, а также — дублировать ценные документы в печатном виде. При этом

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ПОЛЯНСКАЯ
АВТОР СОБЫТИЙНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСТАВКИ «СЕМЬЯ — МОЕ НАСЛЕДИЕ»
Конкурировать с соцсетями очень сложно. Для этого нужно знать такие способы, которые незаметно привлекут детей к изучению истории семьи. Создавая экскурсию, мне очень хотелось, чтобы мы осознавали последствия своих решений. Сейчас очень сложно сохранить и передать свою историю. Намного интереснее самому находить, исследовать, решать загадки, чем слушать обычный рассказ. Мы, например, смотрим на почерк — сравниваем письмо, язык повествования из начала двадцатого века и сейчас. Очень многие нормы изменились, и через эти различия мы понимаем самих себя.

социальные сети, которые кажутся удобными для семейного архива, не всегда подходят для этих целей. Цифровизация уступает проверенным способам сохранения семейной истории. Важным событием станет создание коллективной «Книги памяти». В ее рамках каждому посетителю предлагается вписать свое имя и род в наследие Москвы. По итогам проекта все истории будут переданы в государственные музейные фонды. Выставка «Семья — мое наследие» продлится с 26 марта по 30 апреля в Музее Москвы.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Кадастровым инженером Пазняк Татьяной Анатольевной (125375, г. Москва, М. Гнездинковский пер., 9с7, Razputnik@proptery.mos.ru, 8 (495) 629-02-80, № 39097) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:01:0004002:22, расположенного: г. Москва, пер. 1-й Самотечный, вл. 2, стр. 2, 77:01:0004002. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2026 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г., обобщенные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77:01:0004002:22 (г. Москва, пер. 1-й Самотечный, вл. 2, стр. 2). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Акберовой Элеonorой Алексберовной (125375, г. Москва, М. Гнездинковский пер., 9с7, Eeopora1072@yandex.ru, 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:09:0002014:59, расположенного: г. Москва, ул. Маршала Федоренко, вл. 7, 77:09:0002014. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2026 г. в 11 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г., обобщенные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 77:09:0002014:59 (г. Москва, ул. Маршала Федоренко, вл. 7). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Олеся Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



Форточка

ОЛГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мудрое понимание бытия

Как здорово, когда на душе легко, а потому и смеяться хочется даже от сушей бездельицы! Но так у людей взрослых бывает нечасто. Конечно, жизнь всячески старается выбивать из изначально легких и смешливых характеров их легкость и смешливость, большинство людей с годами становятся все более мрачными, но если лично мне, например, и удалось сохранить какие-то «осколки разбитого вдребезги», то исключительно благодаря любви к Аркадию Аверченко. Сегодня 145 лет со дня рождения этого гениального сатирика, которого в равной степени любили Николай II и Владимир Ульянов-Ленин. ...Одна из главных материальных потерь моей жизни — книга 1911 года, доставшаяся от прабабушки, потрешанная «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (Аверченко, Тэффи и др.). Все, читавшие книгу до меня, — прабабушка, бабушка, папа, а потом и я, покатывались от хохота, поскольку проза Аверченко не старится, ведь писал он о людях, а они неизменны, невзирая на то, котелок у них на голове, цилиндр или бейсболка и управляют они телегой, каретой или автомобилем. Мне до сих пор жаль, что эту книгу «заиграли». Не сомневаюсь, что Аверченко успокоил бы меня каким-нибудь парадоксальным заявлением — вроде того, что воршишек надо пожалеть, ведь им и смеяться приходится воровато. Как ни странно, Аверченко прошел мимо многих незамеченным. Это объяснимо: находясь вне времени, этот писатель не раз выпадал из списка «актуальных авторов», что обидно. Я же находила у него цитаты ко всему, что происходило в жизни и иногда даже использовала их к месту. «Дружба со мной — это было единственное, что спасло тебя от побоев в приличном обществе!» — подумала я о приятеле, человеке-перекати-поле, и ощущение потери сменилось ощущением фарса. А в возникновении даже легкого предчувствия обиды вспоминаю знаменитое аверченковское «...до сих пор меня обижали только добрые люди» и начинаю улыбаться. Секрет Аверченко — в мудром понимании краткосрочности жизни и совете от души: любите друг друга чуть больше.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школьники узнают правила безопасного поведения в сети

До 5 апреля у российских школьников есть возможность пройти образовательный урок от просветительского проекта «Цифровой линбез». «ВМ» узнала подробности.

В рамках урока «Безопасное общение в мессенджерах» учащиеся познакомятся с основами цифровой грамотности и кибербезопасности, а после проверят полученные знания на практике.

— Новый сезон проекта поможет пользователям на-

чнуться защищать персональные данные и освоить основные принципы безопасного общения в интернет-пространстве, — рассказала директор Департамента развития цифровых компетенций и образования Минцифры России Татьяна Трубицкая. Организаторами урока наряду с Минпросвещения выступят ключевые ИТ-компании. Присоединиться к инициативе можно на официальном сайте цифровоголибез.рф.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyiy@vm.ru

Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125375, г. Москва, М. Гнездинковский пер., 9с7, DanilovSI@proptery.mos.ru, 8 (985) 270-78-19, № 32085) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:21:0100211:602, расположенного: Российской Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Внуково, поселок Станция Внуково, улица Железнодорожная, земельный участок 1А, 77:17:0100211. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21с1, 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1, 28.04.2026 г. в 10 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г., обобщенные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 27.03.2026 г. по 28.04.2026 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, 4к1. Кадастровый № земельного участка, с правообладателем которого требуется проведение согласования местоположения границ: 50:21:0100101:51 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Внуково, деревня Внуково, земельный участок 46/1), 50:21:0100101:701 (Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Внуково, деревня Внуково, земельный участок 46/3). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

- Недвижимость**
 - Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
 - Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Юридические услуги**
 - Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Строительство и ремонт**
 - Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75
- Искусство и коллекционирование**
 - Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
 - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
 - Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях