



СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

8 Уникальное место для реабилитации наших бойцов

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

12 Как платформы спасают бизнес, но губят карьеру



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, четверг, 23 апреля 2026 года, № 72 (30307)



НА САЙТЕ VM.RU С 25 апреля запустят три маршрута проекта «Москва — область», они свяжут столицу с Власихой, Николо-Урюпино и поселком Истра.

Символ доблести

В столице дали старт ежегодной патриотической акции «Георгиевская лента»



22 апреля. «Волонтер Победы» Кристина Соловьева раздает георгиевские ленточки на Зубовском бульваре в рамках международной памятной акции. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Международная акция «Георгиевская лента» стартовала вчера в Москве и других регионах страны. Традиционно первые ленточки «Волонтеры Победы» раздали на Зубовском бульваре.

Старт акции дал генеральный директор медиагруппы «Россия сегодня» Дмитрий Киселев. Он напомнил, что чтить таким образом память героев

Великой Отечественной войны предложили сотрудники новостного агентства в 2005 году. В первые же годы своего существования акция охватила все регионы России и многие страны мира. В 2022 году президент РФ Владимир Путин законодательно закрепил статус ленты как одного из символов воинской славы.

Выполняя задачи специальной военной операции, я заходил на фронт с георгиевской лентой. Это был знак «свой — чу-

Традиции

жой», — рассказал на церемонии открытия акции директор Центра военно-патриотического воспитания «Вершина», участник СВО Иван Бондюков. — Когда противник видит этот символ, он понимает, что мы чувствуем себя одним целым. Раздача лент стартовала на Зубовском бульваре. Вместе

К ПРОЕКТУ ПРИСОЕДИНЯТСЯ ВОЛОНТЕРЫ В БОЛГАРИИ, ИНДИИ, ЕГИПТЕ, АЛЖИРЕ И ДРУГИХ СТРАНАХ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ЗАНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ШТАБА
«ВОЛОНТЕРОВ ПОБЕДЫ»

Георгиевская лента — это мощный символ, объединяющий весь русский мир. В нее вложены и гордость за Победу нашего народа в Великой Отечественной войне, и живое напоминание о том, что тогда мы победили нацизм. И сделаем это вновь. Этот символ объединяет тех, кто чтит историю и не дает ее переписать, обелить преступления нацистов. За рубежом растет популярность георгиевской ленты среди тех, кто считает Россию защитницей справедливости.

с ленточкой «Волонтеры Победы» вручают листовку с историей символа и рекомендациями по ношению. — Оранжево-черный цвет отсылает к истории нашей страны, полной героических и трагических событий, — рассказывает волонтер Кристина Соловьева. — Ленточка напоминает о мужестве русского народа. Казалось бы, простое действие — повязать ленту на одежду — несет в себе важный смысл. В Москве раздача ленточек будет проходить на Арбате, Манежной площади, на Ярославском, Белорусском и Павелецком вокзалах. Помимо России, акция пройдет в Болгарии, Индии, Египте, Алжире и других странах.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Наставники привели ребят к победе

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил московских школьников с победой на 60-й Международной Менделеевской олимпиаде по химии.

Состязание объединило учащихся более чем из 30 стран мира. Россию представили 15 школьников, из них семь — из Москвы. — Поздравляю с победой! Желаю никогда не останавливаться на достигнутом и обязательно прийти к собственным научным открытиям. Отдельное спасибо — учителям и настав-



никам, они вложили свои силы в подготовку ребят и привели их к блестящим результатам, — написал мэр в мессенджере МАХ.

Медали получили девятиклассник Арсений Гасаненко, десятиклассники Максим Алексеев и Михаил Панин, а также одиннадцатиклассники Марк Краморенко, Владимир Руренко, Арсений Сысоев и Николай Шамков.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

Академии присвоили почетное имя

Вчера президент России Владимир Путин присвоил Академии ФСБ почетное наименование в честь Феликса Дзержинского.

В 1917 году в Советской России государственный деятель Феликс Дзержинский основал Всероссийскую чрезвычайную комиссию — именно к ней восходит история Феде-

ральной службы безопасности РФ.

Согласно указу, почетное наименование было присвоено за заслуги Академии ФСБ, а также принимаемая во внимание выдающийся вклад Феликса Дзержинского в обеспечение государственной безопасности.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

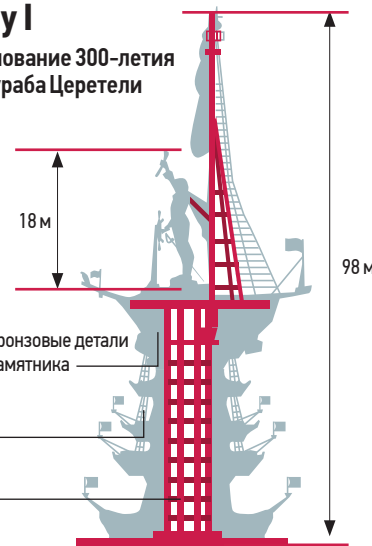
ГРАФИКА ГОРОДА

Памятник Петру I

Скульптура «В ознаменование 300-летия Российского флота» Зураба Церетели

11 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

2000 т
вес конструкции



Ванты корабля изготовлены из нержавеющей стали
Несущий каркас из нержавеющей стали

По данным из открытых источников

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	75,00	↑
	Юань	10,99	↑



Сергей Собянин: Оформляем меры поддержки без бумажной волокиты

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ рассказал, как с созданием Социального казначейства упростился процесс оформления социальной поддержки.

Создание Социального казначейства существенно упростило процесс оформления мер социальной поддержки более чем для пяти миллионов горожан. Более 100 выплат, пособий и льгот — практически 100 процентов социально значимых услуг — переведены в электронный формат. Теперь они доступны в любое время каждый день, а специалисты Соцказначейства ежедневно обрабатывают порядка 10 тысяч обращений.

— Ведомство было создано больше двух лет назад, чтобы в рамках одного учреждения обеспечивался полный цикл всех необходимых услуг: от приема и обработки заявлений до присвоения льготных статусов и назначения денежных выплат, — отметил мэр. — Ключевым элементом работы учреждения стала единая информационная система, позволяющая без бумажной волокиты

оперативно обрабатывать заявления горожан.

Ранее для обработки данных требовалось сверять информацию в пяти разрозненных системах. В случае подачи обращения через портал mos.ru подтверждение о назначении выплаты или присвоении льготного статуса направляется в личный кабинет заявителя на портале в течение нескольких минут после принятия решения. Уведомления о статусе рассмотрения заявления поступают сразу после того, как его взяли в работу.

В результате сроки обработки обращений сократились с восьми до шести рабочих дней, а сроки зачисления денежных средств на счета — с пяти до двух рабочих дней. Помимо этого, полный отказ от ведения бумажных

личных дел позволил добиться существенной экономии ресурсов.

Мэр Москвы также сообщил, что в 2025 году наиболее востребованной категорией

мер социальной поддержки, реализуемых Социальным казначейством, стало предоставление городских мер поддержки семьям с детьми.

— В частности, в беззаявительном порядке выплатили ежегодную компенсацию на приобретение школьной формы — ее получили более 400 тысяч ребят из многодетных семей и детей с особенностями здоровья. Единовременную компенсационную выплату при рождении ребенка предоставили более чем 80 тысячам семей, статус многодетной семьи впервые — 13 тыся-



20 февраля 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) во время посещения Центра протезирования и комплексной реабилитации для участников СВО

чам семей, еще семь тысяч его продлили. Более 30 тысяч москвичек получили единовременную выплату при постановке на учет по беременности до 20-й не-

дели, — перечислил Сергей Собянин.

В прошлом году в состав Социального казначейства вошел Городской центр жилищных субсидий. Од-

ним из ключевых приоритетов стало внедрение искусственного интеллекта в процесс назначения субсидий: система анализирует документы на этапе

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил, что столица продолжит развитие системы социальной защиты. Среди приоритетов на 2026 год: выполнение соцобязательств, поддержка участников СВО и их семей, забота о старшем поколении и развитие долгосрочного ухода, повышение трудоустройства, доступность электронных услуг, адаптация горожан с инвалидностью, сопровождение людей с особенностями здоровья с рождения, адресность соцподдержки.

подачи заявления, автоматически выявляет ошибки и недостающие сведения. Благодаря этому москвичи получают уведомление о статусе обращения и рекомендации по корректировке документов в течение часа. Соцказначейство планирует распространить данный подход и на другие услуги, что позволит существенно сократить сроки обработки заявлений горожан.

Дополнительно функционируют два специализированных сервиса Социального казначейства: «Не выходя из дома», обеспечивающий дистанционную консультацию специалиста в среднем за 15 минут, и «Говори руками», созданный для оказания помощи слабослышащим горожанам.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Выполняем финансовые обязательства

Столичный Департамент финансов осуществил выплату купонного дохода за 10-й купонный период и погасил городские облигации 73-го выпуска. Об этом вчера сообщила министр правительства Москвы, глава Департамента финансов столицы Елена Зяббарова (на фото).



Облигации 73-го выпуска представляют собой ценные бумаги с фиксированным купонным доходом. Ставка

купона — 7,2 процента годовых, срок обращения равен пяти годам. Размещение этих облигаций прошло в 2021 году на Московской бирже.

— Город выполнил все обязательства по уплате процентов и погашению облигаций в полном объеме. В результате госдолг Москвы снизился на 10,4 миллиарда рублей, — рассказала Елена Зяббарова. —

Долговая нагрузка находится на безопасном уровне и составляет 3,3 процента от общего объема собственных

доходов, что значительно ниже предельных значений, установленных Бюджетным кодексом Российской Федерации.

За счет привлеченных средств финансирование проектов по развитию городской инфраструктуры удается осуществлять ускоренными темпами. Елена Зяббарова подчеркнула, что ведущие отечественные рейтинговые агентства присвоили и самой столице, и ее ценным бумагам наивысшие кредитные рейтинги.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Медработники покажут класс

В этом году финал конкурса профессионального мастера в сфере здравоохранения пройдет одновременно для специалистов трех профессий. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

За звание лучших победят фельдшеры скорой медицинской помощи, акушерки и медицинские сестры. Финал состоится 12 мая, в Международный день медицинской сестры.

— Средний медицинский персонал играет важнейшую роль в работе столичной медицины. От навыка и опыта этих специалистов во многом зависит качество помощи горожанам, — сказала она. — Поэтому Москва делает все, чтобы повысить престиж и привлекательность этих профессий. В том числе для этого мы ежегодно проводим конкурс «Московские мастера» среди медицинских работников. Как добавила заместитель мэра Москвы, конкурс профессионального мастера давно зарекомендовал

себя как эффективная площадка для профессионального развития и обмена опытом. Такие состязания позволяют не только выявлять сильнейших, но и формировать единые высокие стандарты работы, что напрямую отражается на качестве помощи пациентам. — На участие в конкурсе подали заявки более тысячи медсестер, — уточнила Анастасия Ракова. В прошлом году в категории «Медицинская сестра» соревновались свыше 700 специалистов.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vmdaily.ru

Президент награждает деятелей культуры

Президент России Владимир Путин (на фото) подписал указ о награждении выдающихся деятелей культуры.

Согласно указу, опубликованному на официальном портале правовых актов, награды присуждены за значи-



тельный вклад в развитие искусства и многолетний плодотворный труд. Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени присвоен народному артисту России, композитору Максиму Дунаевскому, орденом «За заслуги в культуре и искусстве» награжден народ-

ный артист России, художественный руководитель Театра имени Ермоловой Олег Меньшиков, а также коллектив московского театра «Современник». Напомним, Театр имени Ермоловой в этом году отмечает 100-летие, а театру «Современник» исполняется 70 лет.

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vm.ru

Расчет на победу оправдался

Московский школьник завоевал золотую медаль на XVII Международном турнире продвинутого уровня по информатике. Вчера Матвей Макаров поделился с «ВМ» своим секретом успеха.

Учится Матвей в 11-м классе школы Центра педагогического мастерства. Он с 5-го класса увлекается информа-

тикой, первые программы начал писать в 7-м классе. Сегодня Матвей решает сложные задачи олимпиадного уровня, поэтому и в своей победе на олимпиаде не сомневался. — Я тренируюсь каждый день по пять-шесть часов. На решение некоторых кейсов уходит по два часа. Примеры задач беру из разных источников, например,

олимпиад прошлых лет, — поделился он. После окончания школы Матвей хочет поступать в Высшую школу экономики на факультет прикладной математики и информатики, а работать планирует в перспективном направлении «машинное обучение».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Робот обеспечивает точность формы

Инновации

Вчера в столице прошла экскурсия по проектам стартап-экосистемы «Академия инноваторов». «ВМ» ознакомилась с разработками.

Оператором программы «Академия инноваторов» выступает АНО «Развитие человеческого капитала», подведомственное столичному Департаменту предпринимательства и инновационного развития. Одним из ярких участников программы стала мастерская, в которой с помощью промышленных роботов создают скульптуры и архитектурные формы по 3D-моделям. По словам сооснователя компании Михаила Бакеева, такие технологии помогают сократить ручной труд в 5–10 раз. — Наши роботы когда-то были обычными фрезеров-

РАЗРАБОТКА ПОЗВОЛЯЕТ ЗАМЕНИТЬ РУЧНОЙ ТРУД. НО КОНТРОЛЬ ЧЕЛОВЕКА ТОЖЕ НЕОБХОДИМ

щиками, а потом мы переоборудовали их под нашу деятельность, — поделился он. Экскурсия начинается с заготовочного цеха. Вокруг кипит работа — роботы создают пенопластовые формы для отливки памятников, создания театральных декораций, скульптур, выставочных инсталляций. Конечно, под контролем человека.

— За стеной находится наш центр контроля, где можно в режиме реального времени следить за работой роботов. Также у нас установлена специальная программа контроля продуктивности, которая позволяет проверять качество работы сотрудников цеха, — добавляет Михаил Бакеев. Перед началом работы выполняется максимально точный цифровой макет будущего объекта. Именно по нему роботизированные системы выполняют поставленные задачи.

После участия в «Академии инноваторов» команда Михаила получила крупный заказ от Театра Российской армии на разработку декораций для спектаклей.

Среди ярких работ — фигура Барса Михайловича — персонажа сказки «Братья и гора». В прошлом году она встречала гостей книжной ярмарки на Красной площади.

— При необходимости скульптуру дорабатывают уже художники, но большую часть самых важных работ выполняют наши роботизированные системы, — объясняет Михаил Бакеев. Также команда занимается изготовлением форм для воссоздания элементов фасадов зданий. Роботизированные системы могут создавать и крупные изделия.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

«Академия инноваторов» — это флагманская московская программа поддержки молодежного предпринимательства, направленная на развитие технологических проектов от идеи до стартапа. Она предоставляет менторство, обучение и доступ к инвесторам.



22 апреля. Скульптор Андрей Коробцов создает памятник артисту балета Санкт-Петербурга Владимиру Шклярову — на основе макета, разработанного на высокотехнологичном предприятии Михаила Бакеева. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК



МОСГОРДУМА

Конкурс призван укрепить связь юного поколения с историей своей Родины

В Мосгордуме прошел круглый стол, посвященный проведению городского детского конкурса «Единая Россия — Родина талантов».

Творческий конкурс проводится в столице с 2022 года, и его популярность растет. В этом году он получил новый статус и проходит под эгидой фракции партии «Единая Россия» в Мосгордуме. Принять участие в нем могут дети и подростки

от 4 до 17 лет. Участники могут выбрать одну из четырех номинаций: рисунок «Моя Москва», рассказ «Мой герой. Династия Москвы», видео- или анимационный ролик «Москва будущего», экскурсия «Истории Москвы. Мой район».

В рамках круглого стола руководитель фракции партии «Единая Россия», председатель комиссии МГД по образованию Александр Семенников акцентировал внимание на патриотиче-

ской составляющей проекта и рассказал об инициативе «Защитникам России». — В этом году наш конкурс станет творческой площадкой и настоящим мостом между детским сердцем и передовой. Инициатива «Защитникам России» — это когда ребенок не просто рисует, а создает личный берег, — пояснил Александр Семенников. — Такая народная инициатива — внеконкурсная акция, работы в этом разделе не будут

оцениваться жюри в рамках конкурса, а все участники будут отмечены благодарственными письмами от Мосгордумы. Организаторы рассчитывают, что конкурс поможет юным москвичам по-новому взглянуть на свой город, укрепить связь с его историей и внести вклад в сохранение памяти о героях. Работы принимаются до 31 июля.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ



10 кораблей пройдут по Москве-реке во время парада судов, который состоится 24 апреля. Возглавит колонну электросудно регулярных речных маршрутов. Начало парада в 10:50 у Котельнической набережной.

Важные шаги на пути к трудоустройству



22 апреля. Ведущая тренинга «Правила делового общения: от собеседования до переговоров» Эка Чохури во время проведения мероприятия. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Тренинги

В апреле для горожан проходит серия карьерных тренингов. «ВМ» узнала подробности.

Образовательные мероприятия проводит Московская служба занятости. Они проходят в центрах «Моя работа» и «Моя карьера» и нацелены на то, чтобы помочь людям, которые хотят найти работу или

сменить профессию, укрепить свои позиции на рынке труда, усовершенствовать профессиональные компетенции, а также освоить эффективные инструменты карьерного развития. Выбрать интересующую тему и стать участником цикла образовательных мероприятий может любой желающий. Такой возможностью воспользовалась москвичка Ольга Рощупкина. Она внимательно ознакомилась с программой и темами мероприятий и решила, что

сейчас ей будет полезно посетить встречу клуба хороших манер. — Дело в том, что в данный момент я нахожусь в поиске работы, и, чтобы собеседование было эффективным и, главное, результативным, я для себя выбрала тренинг «Правила делового общения: от собеседования до переговоров», — рассказывает она. — Важно не забывать, что манеры человека — это зеркало, в котором отражается его сущность. И сегодня мы обсудили много интересных моментов.

ЭКСПЕРТЫ ОБЪЯСНЯЮТ, КАК УСПЕШНО ПРОЙТИ СОБЕСЕДОВАНИЕ С РАБОТОДАТЕЛЕМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТАРАСОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ И ЦЕНТРА «ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»
Наши бесплатные тренинги — это отличная возможность для каждого жителя развить профессиональные и личные навыки вне зависимости от возраста, опыта или сферы деятельности.

Я не только освежила свои знания по деловому этикету, но и узнала много действительно полезных для себя моментов. Ольга Рощупкина добавила, что для нее это был первый опыт посещения подобных мероприятий, но точно не последний. — Я считаю, что нужно всегда учиться и развиваться, тем более Московская служба занятости предлагает такую возможность, — говорит москвичка.

Она, кстати, планирует посетить и тренинг «Собеседование: диалог, а не экзамен», который пройдет в центре «Моя карьера» 27 апреля. На встрече эксперты расскажут слушателям все о структуре собеседования при приеме на работу. В этот же день в центре «Моя работа» можно будет пройти авторский тест «Узнай, какой ты предприниматель». Участие во всех мероприятиях бесплатное, но необходима предварительная регистрация.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Деловой разговор

Вчера для предпринимателей столицы провели встречу на тему «Сила деловых связей». Корреспонденты «ВМ» побывали на мероприятии.

Организатором нетворкинга, основными участниками которого стали начинающие и действующие предприниматели столицы, выступило ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ).

Аудитория, в которой проходил нетворкинг, задолго до старта мероприятия стала заполняться участниками. Как отмечали сами предприниматели, деловые знакомства — это одна из движущих сил, которая способна существенно помочь в продвижении бизнес-проектов. Так, предприниматель Ильяс Мусаев говорит, что часто посещает мероприятия МБМ. И нынешнее, уверен он, будет ему полезным.

— Хочу научиться правильно разговаривать с людьми и вести переговоры с позиции сотрудничества, —

рассказал Ильяс Мусаев о своей цели.

Программа образовательного дня началась с самопрезентаций участников. Предприниматели в формате открытого микрофона кратко рассказали о своей деятельности, поделились интересными фактами о себе и своих проектах. Эксперты, в свою очередь, рассказали, как правильная коммуникация помогает прокачать свой бренд, а также обсудили, как правильно презентовать себя перед клиентами и партнерами.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

КСТАТИ

МБМ проводит разные мероприятия, которые помогают развивать бизнес-проекты. Так, завтра для тех, кто планирует открыть свое дело, пройдет практикум «Как выбрать и протестировать бизнес-идею без лишних затрат».



22 апреля. Участники встречи «Сила деловых связей» Елена Упханова и Ильяс Мусаев. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Военный чиновник арестован за взятку

Вчера в Следственном комитете России сообщили об аресте заместителя генерального директора ФГАУ «Центральный парк «Патриот» Минобороны России по эксплуатации и материально-техническому обеспечению Виталия Мелимука. Он обвиняется в получении взятки в особо крупном размере.

Военные следователи сообщили, что в декабре 2025 года государственным заказчиком с ООО «Гермес» заключены контракты на комплексное инженерно-техническое и санитарное обслуживание зданий,

сооружений, помещений и прилегающих территорий парка «Патриот» в Одинцовском городском округе Московской области и филиала парка «Патриот» в городе Кронштадте Санкт-Петербурга на сумму свыше 1,4 миллиарда рублей. По данным следствия, в апреле 2026 года Мелимук получил взятку в размере 18 миллионов рублей от генерального директора ООО «Гермес» за общее покровительство, оказание содействия в заключении контрактов и беспрепятственной работе по ним. — По данному факту возбуждено уголовное де-

ло по статье «Получение взятки», — сообщили в пресс-службе Следственного комитета России. По ходатайству военного следователя суд избрал Мелимуку меру пресечения в виде заключения под стражу сроком на два месяца. В настоящее время продолжается расследование уголовного дела. — Теперь арестованному может грозить лишение свободы на срок от 8 до 15 лет, — рассказала «ВМ» руководитель юридической компании, адвокат Кристина Карпушина.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

«Большая книга» объявила лауреатов

В Москве объявили длинный список XXI сезона Национальной литературной премии «Большая книга». Как и в прошлом году, лауреатов будут выбирать в двух основных номинациях: «Нон-фикшн» и «Художественная проза».

Совет экспертов под председательством писателя Андрея Аствацатурова отобрал 39 произведений. Заявки на премию подавали авторы из 76 населенных пунктов России и 11 стран мира. — Длинный список отражает все векторы нынешней

литературы — от современной прозы и магического реализма до исповедальной прозы, — отметил Андрей Аствацатуров. — В этом году мы обращали внимание на поиски собственной речи, чаще — традиционной, но иногда и новаторской, и ее связь с силовыми линиями великой русской литературы. В номинации «Нон-фикшн» в этот раз приоритет у биографий — от истории о Петре I, которую описал Максим Чертанов, до пути директора ГМИИ имени А. С. Пушкина Ирины Антоновой (автор произведения — Лев Данилкин).

А в номинации «Художественная проза» борьба развернется среди 29 авторов. Среди них как мэтры, вроде Захара Прилепина с романом «Тума» и Михаила Елизарова с произведением «Юдоль», так и молодые писатели. В их числе — Вера Богданова («Царствие мне небесное»), Александра Шалашова («Как тебя зовут»). Короткий список премии «Большая книга» будет объявлен 3 июня на традиционном Литературном обеде, который состоится накануне 12-го Книжного фестиваля «Красная площадь».

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Дагестанцам передали 10 тонн вещей

В штабе «Москва помогает» продолжается прием гуманитарной помощи для жителей Республики Дагестан, пострадавших от наводнения.

Все желающие могут принести продукты длительного хранения, средства личной гигиены, новую одежду и обувь, а также бытовые ве-

щи: фонарики, батарейки, дождевики, ведра, полотенца, бытовую химию и другие необходимые предметы. — Волонтеры подготовили первую партию гуманитарного груза в регион. Из столицы отправили уже более 10 тонн товаров первой необходимости, — сообщила председатель столичного Комитета общественных

связей и молодежной политики Екатерина Драгунова. Штабы «Москва помогает» работают с 10:00 до 19:00, их расположение можно найти на карте, опубликованной на сайте mos.ru. По вопросам сбора гуманитарной помощи можно обратиться по телефону +7 (499) 170-02-25.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyy@vm.ru

Светофоры обеспечат «зеленую волну»

Центр организации дорожного движения обеспечил «зеленую волну» для приоритетного проезда городского транспорта. Вчера в учреждении рассказали «ВМ», как это работает.

Нововведение заработало на четырех участках Москвы: на Бескудниковском

бульваре, Краснобогатирской улице, Щербаковской улице и в Продольном проезде. Руководитель ЦОДД Михаил Кизлык пояснил, что добиться приоритетного проезда удалось благодаря синхронизации светофоров.

— Когда транспорт подъезжает к промежуточному перекрестку, для него загора-

ется разрешающий сигнал. Благодаря этому движение становится непрерывным, а время в пути сокращается, — пояснил он.

А еще во время посадки и высадки пассажиров срабатывает пешеходная фаза, чтобы они могли безопасно перейти дорогу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Искусство во всех его проявлениях

Ярмарка

Вчера в Гостином Дворе открылась 23-я художественная ярмарка «Арт-Москва». В этом году она проходит с особым размахом.

Участников — более двухсот, произведений — более 20 тысяч. Шесть разделов: современное искусство, классическое, ювелирное, винтажное, печатная графика и дизайн. Выставка юбилейная — впервые ее провели в 1996 году. Многие участники — потомственные. Алексей Кондра-

шов представил свои работы и произведения своего покойного отца. Оба любили использовать в скульптурах стекло. Но Евгений Кондрашов вставлял его в крылья гигантских насекомых, а сын отливал из него капли росы и стебли цветков. Мария Меньшенина показывает картины своего брата Марка Смирнова: — Вертикальный формат невероятно сложен в исполнении, но они хорошо смотрятся в интерьере, особенно в окружении икон, из них можно составлять диптихи и триптихи.

У художника Ивана Федотова успехом пользуются картины про плюшевых мишек. Его полотна вставлены в старинные оконные наличники вместо рамы. Художнику нравится, что быв-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ БЫЧКОВ
ОСНОВАТЕЛЬ ЯРМАРКИ

30 лет назад «Арт-Москва» была единственной ярмаркой на рынке современного искусства. Сегодня она на нем — главная. В пятницу у нас будет дискуссия «Искусство как драйвер развития территорий» с участием директоров крупных музеев-заповедников, и мы ждем на нее представителей Департамента культуры и Департамента туризма города Москвы.

шие хозяева наличников, сами того не зная, стали его соавторами. Ярмарка продлится до 26 апреля.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru



22 апреля. Галерист Евгения Ломова позирует с инсталляцией художника Антона Чумака «Портал» на ярмарке «Арт-Москва». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Спасатели напомнили правила пожарной безопасности жителям частных домов

Вчера сотрудники Управления МЧС по Юго-Западному административному округу провели рейд по частному сектору по профилактике пожаров. Корреспондент «ВМ» вышел на дежурство со спасателями.

Заместитель начальника 3-го территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы (ТОНПР) подполковник внутренней службы Константин Носиков вышел

на профилактический рейд в садоводческое товарищество «Радист», расположенное в Южном Бутове. Здесь около 200 частных домов, многие из которых с печным отоплением. — Но многие весной включают обогреватели и оставляют их без присмотра, а так делать нельзя. Поэтому мы напоминаем о правилах безопасности, — рассказывает Константин Носиков. Навстречу нам выходит местный житель Сергей Костюхин. Спасатель вручает

листовку с напоминанием о правилах безопасности. — А еще, уходя из дома, нельзя оставлять включенными стиральные машинки, может случиться короткое замыкание, и произойдет возгорание, — напоминает Константин Носиков. Мужчина обещает, что будет соблюдать правила. Следующей мы встречаем Надежду Гостюхину, которой пожарный также вручает листовку с напоминаниями о правилах безопасности. Она подтверждает, что пользуется

электрическими обогревательными приборами. — Их ни в коем случае нельзя оставлять без присмотра. А уходя из дома, нужно обязательно выключать, — напоминает Носиков. — Еще бывали случаи, когда домашние животные задевали приборы, роняли их — и случались возгорания. Женщина поясняет, что она всегда соблюдает меры предосторожности, но благодарит за напоминание.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



22 апреля Сотрудник Управления МЧС по ЮЗАО Константин Носиков проводит профилактическую беседу с Надеждой Гостюхиной. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00 Отдел подписки Тел. (499) 557-04-00 E-mail: podpiska@vm.ru Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 22.04.2026, 21:00 Дата выхода в свет 23.04.2026. № 72 (30307)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Индия — перспективное направление экспорта

В столице прошла онлайн-конференция «Индия. Территория бизнес-возможностей», посвященная экспортным возможностям этого региона. Вчера «ВМ» узнала подробности.

Организатором мероприятия выступили Российский экспортный центр (РЭЦ), правительство Москвы и Московский экспортный

центр (МЭЦ). Эксперты обсудили потребности индийского рынка, меры поддержки экспортеров, а также успешные примеры российских компаний, которые вышли на индийский рынок.

— У нас разработано множество мер поддержки экспортеров — от образовательных программ до финансовых инструментов. Как показывает практика,

Индия — один из самых перспективных рынков для нашего бизнеса в самых разных областях, — отметила представитель РЭЦ в Индии Анна Бенедиктова.

Особое внимание на конференции уделили юридическим вопросам. Так, предприниматели узнали, как сертифицировать продукцию для ввоза в Индию.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СТЕПАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
МЭЦ

По итогам прошлого года объем несырьевого неэнергетического экспорта из Москвы в Индию вырос почти в два раза. МЭЦ систематически поддерживает московские компании в Индии.

Не дуйтесь, Трамп



СТОП КАДР

22 апреля. В Лондоне идет кампания либерал-демократов Trumpflation против роста инфляции, вызванной войной в Иране. Экономический кризис уже надвигается на королевство: цены на топливо и электроэнергию уже повысились. Местные новостные издания предупреждают, что следующими в списке могут стать продукты питания

Добро пожаловать в Донниленд

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Американская «Нью-Йорк Таймс» вскрыла тайну украинской дипломатии обольщения Дональда Трампа. Оказывается, пока мы еще надеялись на сохранение «духа Анкориджа», Киев, рискуя остаться за бортом принятия решений, сделал, как ему казалось, ход конем. В конфиденциальном порядке американскому лидеру предложили назвать часть Донбасса, которую Зеленскому предлагали освободить, «Доннилендом». Попытка сыграть на болезненном честолюбии Трампа имела под собой основания. В самой Америке именем действующего президента названы и аэропорт, и солидный аналитический центр. «Путь Трампа» — отныне дорога, которая должна через территорию Армении соединить Азербайджан с Нахичеванью. Более того, сам президент № 47 недавно весьма символично оговорился, назвав и заблокированный им Ормузский пролив «проливом Трампа». Так что не просто так в Киеве решили заняться перекойкой местной топонимики. Целью было, как бы соблюдая приличия и демонстрируя «добрую волю», ничего «москалям» не отдавать. А передать кусок выжженной донбасской земли под международный контроль. А точнее — под благожелательное покровительство самого Трампа, который уже подписал договор об использовании любых ресурсов Украины. Но Трамп готов зарабатывать на Украине, но только не втягиваться в местные инспирируемые Киевом разборки. Фокус не удался, но в рукаве у Зеленского есть и иные уловки.

НЕ ПРОСТО ТАК В КИЕВЕ РЕШИЛИ ЗАНЯТЬСЯ ПЕРЕКОЙКОЙ МЕСТНОЙ ТОПОНИМИКИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Развиваем международные отношения

Вчера в Москве прошел Международный медиафорум «Россия — Турция. 105 лет плюс». Мероприятие посвятили развитию экономического партнерства, расширению взаимодействия в гуманитарной, культурной и научно-образовательной сферах.

На форуме отметили, что сегодня отношения России и Турции насыщенные. Проводится множество совместных мероприятий, в том числе в медиасфере. Кроме того, страны активно сотрудничают в сфере торговли и строительства. Руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей столицы Сергей Черемин отметил, что осо-

бенно важна связь Москвы с Анкарой и другими крупными турецкими городами. Отдельного внимания заслуживает Стамбул.

— Стамбул очень похож на Москву по своему размеру, количеству населения, динамике своего развития, — сказал Сергей Черемин. — На сегодня мы — две крупнейшие городские агломерации Евразии. Мы часто со Стамбулом продвигаем различные инициативы, которые впоследствии поддерживаются другими мегаполисами мира.

Форум организован Союзом журналистов Москвы, Фондом поддержки публичной дипломатии имени А. М. Горчакова и МПГУ.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Историки обсудили антироссийскую пропаганду

Вчера в рамках проекта «У истоков антироссийской пропаганды» специалисты Российской национальной библиотеки обсудили, как летучие листки влияли на общество средневековой Европы.

Летучие листки часто называют «социальными сетями» XVI–XVII веков.

— Летучими их назвали, потому что они передавались из рук в руки, быстрые послания готовили, печатали и распространяли в короткие сроки, — уточнила заведующая информацион-

но-библиографическим отделом Российской национальной библиотеки Надежда Веденяпина.

Она добавила, что термин можно отнести только к иностранным изданиям, в основном немецким.

Антироссийская пропаганда в них появилась во времена Ливонской войны.

— До 1561 года мы не знаем ни одного листа про Россию, то есть это старт, который связан с тем, что Россия впервые оказалась в такой большой европейской войне, — отметила Надежда Веденяпина.

По словам заведующей информационно-библиографическим отделом Российской национальной библиотеки, в теме обсуждения затрагиваются сразу две антироссийские пропаганды: времен Ливонской войны, тогда листки были на немецком языке и предназначались для дипломатии, и периода Смуты, листки издавались на польском языке и предназначались для воюющих.

Эксперты продемонстрировали летучие листки с антироссийской пропагандой, в которых написано о варварстве и жестокости.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ГОЛУБЦОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
ПО БИБЛИОТЕЧНОЙ
РАБОТЕ РОССИЙСКОЙ
НАЦИОНАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ

В Российской национальной библиотеке с 1850 года собирается уникальная коллекция всех материалов, которые отражают все то, что за рубежом писали о России, как хорошее, так и плохое, для последующего изучения. В архивах хранится около 130 тысяч единиц.

ЛИСТКИ НАЗВАЛИ ЛЕТУЧИМИ, ПОТОМУ ЧТО ИХ БЫСТРО ПЕЧАТАЛИ, РАСПРОСТРАНЯЛИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ

Смертоносный град снарядов

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Расчеты реактивных систем залпового огня БМ-21 «Град» продолжают подавлять живую силу противника, уничтожают укрепленные районы и обеспечивают продвижение российской пехоты.

Командир взвода реактивной артиллерийской батареи, старший лейтенант рассказывает о типичной боевой работе. Недавно его расчет отработал по опорному пункту и скоплению сил противника: четыре пристрелочных снаряда, подтверждение попадания и полный залп остатком пакета. Объективный контроль подтвердил поражение цели. Из-за массового применения дронов расчеты предпочитают работать в сумерках или при плохой видимости.

— Стараемся работать в потемках либо в сумерках. Сейчас наступит лето. Лесные массивы, роши будут спрятаны листвой. В такое время, как никогда, будет работать... реактивная артиллерия, — говорит командир. Как говорит командир боевой машины, заместитель

**МОДЕРНИЗАЦИЯ
ТЕХНИКИ ПОД
ЗАПРОСЫ СВО
ЗНАЧИТЕЛЬНО
ПОВЫСИЛА
ЖИВУЩЕСТЬ
МАШИН**



19 апреля. Заместитель командира взвода с позывным «Бэк» рядом со своей боевой машиной во время подготовки техники к очередному дежурству. РСЗО еще предстоит заправить и зарядить снаряды для стрельбы. **ФОТО:** МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

командира взвода с позывным «Бэк», особое внимание уделяется ретрансляторам БПЛА.

— Это цель номер один. Их уничтожение всегда спасает чью-то жизнь, — отмечает «Бэк». Как говорят бойцы, модернизация техники под запросы СВО позволила значительно повысить живучесть машин. Для защиты

от сбросов и дронов камикадзе из техники делают «мангал», устанавливается РЭБ (средства радиоэлектронной борьбы. — «ВМ»), усиливается кабина, чтобы спасти жизнь экипажу. За плечами бойцов — сотни боевых выездов. Награды подтверждают эффективность: медаль Суворова, «За храбрость», «За боевые отличия» и за участие в СВО. Командир взвода получил их как на территории специальной военной операции,

так и уже на государственной границе. Весна-осень с липкой грязью, летняя листва и постоянная угроза с воздуха — «Грады» адаптировались ко всем вызовам. Простота, проходимость, мощь залпа и средства защиты делают их незаменимыми. Пока расчеты «Севера» продолжают наносить точные удары, продвижение российских войск на харьковском и сумском направлениях остается неостановимым.

КСТАТИ

РСЗО «Град» — советская реактивная система залпового огня калибра 122 миллиметра. Принята на вооружение в 1963 году. Количество снарядов для залпа: 40 штук. Максимальная и минимальная дальность поражения зависит от снаряда, наибольшая — 42 километра.

Преступник будет осужден за подготовку теракта

Вчера сотрудники спецслужб задержали в Москве россиянина, планировавшего взрыв у объектов Минобороны по заданию украинских кураторов. Об этом сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ РФ.

В ведомстве уточнили, что гражданин России 1981 года рождения действовал в интересах украинских террористических организаций, запрещенных в РФ. Задержанный дал признательные показания:

— Я решил покинуть РФ, перейти на сторону Украины. Через телеграм-канал я нашел бота и через этот бот связался с куратором. Куратору я объяснил свою позицию перейти на сторону Украины, — рассказывает задержанный на видео, которое опубликовали в ФСБ.

После прилета в Москву он должен был по указанным координатам найти три объекта и провести разведку. Затем ему должны были указать координаты, по которым ему нужно было найти взрывное устройство. Следственной службой УФСБ по Москве и Московской области возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 205.5 УК РФ.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Укрепили позиции

Подразделения группировки войск «Центр» улучшили тактическое положение, нанеся поражение формированиям ВСУ в Донецкой Народной Республике и Днепропетровской области. По сообщению Минобороны России, в ходе атаки враг потерял 325 военнослужащих.

Лишили противника техники и живой силы

В Запорожской и Херсонской областях группировки войск «Днепр» уничтожили боевую машину реактивной системы залпового огня «Град» и станцию радиоэлектронной борьбы националистов. ВСУ в результате поражения потеряли около 30 военнослужащих, сообщили в Минобороны РФ.

Разорвали оборону врага

Подразделения группировки войск «Восток» продвинулись в глубину обороны ВСУ в районах Днепропетровской области и Запорожья. По сообщению Минобороны РФ, военнослужащие нанесли поражение формированиям трех механизированных, десантно-штурмовой, двух штурмовых бригад и пяти штурмовых полков противника.

Сотрудничество начнется с молодежных проектов

Вчера глава управы района Москворечье-Сабурово Роман Заковыркин и глава администрации Голопристанского муниципального округа Херсонской области Виталий Титаренко подписали соглашение о сотрудничестве. Документ подразумевает реализацию совместных социальных проектов.

Встреча двух руководителей прошла в управе района Москворечье-Сабурово. Подобное заключение соглашения между двумя администрациями — первое в своем роде. Оно предполагает обмен опытом и совместные проекты в самых разных сферах: от экономики до ИТ, от создания благоприятных условий для развития торгово-эконо-



22 апреля. Слева направо: глава администрации Голопристанского муниципального округа Виталий Титаренко, депутат Мосгордумы Александр Лиханов и глава управы района Москворечье-Сабурово Роман Заковыркин. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

мических связей до оказания консультационной помощи в совершенствовании муниципальных правовых актов. — Начнем с работы с молодежью, тем более что

опыт поездок наших ребят в Херсонскую область с гуманитарными миссиями уже есть, — рассказал «ВМ» Роман Заковыркин. — Установление и развитие

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Москва и Херсонская область укрепляют сотрудничество. На новых территориях востребован столичный опыт в самых разных сферах. Вопросы поддержки новых регионов теперь нашли практическое воплощение в виде подписанного соглашения с одним из муниципальных образований Херсонской области.

двусторонних отношений запланировано также в экономической, социальной и культурной сферах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Санаторий в черте Москвы, историческая усадьба, отметившая трехсотлетие, и суперсовременный медцентр — может ли все это быть сказано о чем-то одном? Представьте — да. Все это сказано про усадьбу Стрешневых-Трубецких-Голицыных, сохранившую свою первозданную красоту, много разного пережившую и продолжающую служить людям. Журналисты тут — редкость, а с таким долгим визитом, как мы, — тем более. Мы расскажем вам об увиденном и постараемся сделать так, чтобы вы все увидели будто собственными глазами.

Возвращение

Уникальная комплексная программа реабилитации помогает самым тяжелым раненым

Вьется вверх дорога, полукруглая арка ворот будто зовет к себе, притягивая магнитом. Справа за деревьями храм Казанской Божией Матери целует куполами мятежные весенние облака, и сердце отчего-то начинает биться неровно. Отчего — станет ясно позже.

Усадьба «Узкое» улыбается весеннему солнцу. Ее обнимает, пряча от всех, Битцевский лесопарк, и все тут окутано тишиной — город будто остался где-то далеко. Ощущение странное — тут и воздух кажется другим, и время течет как-то иначе. Большинство москвичей на просьбу назвать самую высокую точку в Москве без тени сомнений ответят: «Воробьевы горы». Так «ловимся» и мы с фотографом Александром Кочубеем.

— Нет, самая высокая точка — это та, на которой мы с вами сейчас стоим, — улыбается руководитель санатория «Узкое» Александр Висков. — Но не расстраивайтесь, многие и правда не подозревают, что это так. Но не зря же тут во время войны были точки ПВО...

Под горой с одной стороны прячутся каскадные пруды, с другой стороны, если чуть спуститься вниз, виднеются многоэтажки. Но тут — другой мир. Симпатичный дом желтого «дворянского» цвета, что виднеется за плечом Александра Сергеевича, обладает уникальной биографией. Слава богу, в отличие от многих других «коллег», трехсотлетнему «Узкому» везло на хозяев: даже в 1990-х будто неведомая сила защитила его от расхищения. «Биографией» усадьбы занимается историк, помощник руководителя санатория Наталья Трубецкая, темой в хорошем смысле слова «заболевшая». Слушать ее рассказы можно до бесконечности, в «Узком» ведь и след Пиковой дамы обнаружился, и хаживал тут, думами полон, Тихон Никитич Стрешнев, первый московский губернатор, и отдыхал от походов полный адмирал Русского флота князь Борис Васильевич Голицын, а затем жили его «нисходящие».



8 апреля. Санаторий «Узкое». Илья Дубинин и Анна Райсберг, врач физической и реабилитационной медицины. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

— Думаю, усадьба помнит и появление тут графа Петра Толстого — генерала-адъютанта, генерала от Инфантерии, участника Отечественной войны 1812 года, управляющего штабом Его Императорского Величества, — рассказывает Наталья Александровна. — Помнит она и советский период, когда тут процветала «Республика СанУзия» — Республика ученых. А с 1922 года, с основания на территории усадьбы санатория «Узкое», мы рассматриваем его историю через призму жизни и деятельности ученых. Представьте, тут отдыхали и работали академики Сергей Чаплыгин и Владимир Вернадский, Абрам Иоффе, Сергей Королев и Андрей Туполев,

Игорь Курчатов и Петр Капица... Видите балкончик? У нас есть фотография — на нем сидит Сергей Вавилов! ...Да, именно «на нем», а не на чем-то «вроде него»: тут действительно все сохранено. Бережная реставрация продолжается и сейчас, причем пауз в работе «Узкое» не делало и не делает. Важно понимать, что в этом санатории не только лечились и набирались сил: это уникальное пространство с особой аурой уже больше века называют Цитаделью науки. Ученые приезжали сюда, чтобы поработать в тишине над своими трудами. В годы войны в «Узком» развернулся сначала Полевой

госпиталь, а затем Эвакогоспиталь № 4028. Медики тут совершали настоящие подвиги, о чем всегда вспоминают, празднуя День Победы на Аллее Славы ветеранов.

Сегодня санаторий «Узкое» является структурным подразделением Федерального научно-клинического центра реаниматологии и реабилитологии Министрства науки и высшего образования Российской Федерации (ФНКЦ РР) и — вот она, связь поколений! — легендарная усадьба превращена в современную реабилитационную клинику, где поправляют здоровье и восстанавлива-

ются после ранений герои наших дней, наши бойцы. Здесь расположено то, что директор ФНКЦ РР академик РАН Андрей Гречко кратко называет «третьим контуром». Бойцов с самыми тяжелыми ранениями и травмами головного мозга буквально возвращают с того света в подмосковном Лыткине — суперсовременном комплексе, где расположены отделения реанимации (первый контур) и НИИ реабилитологии имени И. В. Пряникова ФНКЦ РР (второй контур). А затем уже бойцы приезжают сюда, в отделение медицинской реабилитации, на третий контур, в место, где каким-то удивительным образом соединяются история, войны и бесконечный свет милосердия.

Внутри в здании — уютно и невероятно чисто, как во всех подразделениях ФНКЦ РР. Магия начинается за первыми же дверями, когда ты понимаешь, что видишь перед собой самое современное медицинское оборудование, вписанное в аутентичное историческое пространство. С учетом исторической ценности здания начать ремонт в нем было непросто. Но — согласовав все — начали. И дальше произошло символическое совпадение, которых в истории «Узкого» немало: — Первым был восстановлен именно левый, северный флигель здания, возведенный при графе Толстом в конце 1830-х. Именно здесь на протяжении всей истории «Узкого» размещалась меди-

ОНИ ПОБЫВАЛИ ТАМ, ОТКУДА ОБЫЧНО НЕТ ПУТИ ОБРАТНО. НО ВЕРНУЛИСЬ. ТАК РЕШИЛО НЕБО. ТАК СДЕЛАЛИ ВРАЧИ



Валентин Брыкалов занимается на «Орторенте» под наблюдением медика Максима Левина



Виктор Ерхов и терапевт Светлана Исаева

цинская часть, в том числе и во время Великой Отечественной войны, — рассказывает Наталья Трубецкая. — Пойдемте, пойдемте, — поторапливает нас Александр Сергеевич, — посмотрите, какое у нас оборудование, мы очень благодарны нашему министерству... Поразительное сочетание исторических стен и техники XXI века поначалу вызывает ступор. Медперсонал (сплошь — красавицы) тут — в хрустящих белоснежных халатах, а могли бы, кажется, быть и в кринолинах. 80 лет назад тут возвращались к жизни отцы и деды этих ребят. Теперь... А теперь надо осмелиться сделать шаг вперед.

...Для определения Дмитрия Торшина, замруково-

дителя санатория «Узкое» по медчасти, хорошо подходит слово «стремительный». Он быстр, точен, всех пациентов знает отлично.

— Тут у нас представлена уникальная российская разработка — аппарат «Орторент», на нем могут восстанавливать утраченные функции ходьбы даже те пациенты, у которых отсутствует движение нижних конечностей, — рассказывает Дмитрий Владимирович. — Уникальность разработки — в специальной подвесной системе для вертикализации пациента, которая обеспечивает разгрузку веса тела и существенно облегчает тренировку. Недавно бойцу десяти тренировок на этом аппарате хватило для того, чтобы он вновь пошел....

ЦИТАТА

АНДРЕЙ ГРЕЧКО
АКАДЕМИК РАН,
ДИРЕКТОР ФНКЦ РР

Мы создали уникальную Комплексную программу медицинской реабилитации участников СВО, и она успешно реализуется в «Узком». У нас огромный опыт реабилитации пациентов с тяжелейшими повреждениями головного мозга. Но эта программа — следующий мощный шаг возвращения к мирной жизни участников СВО после прохождения медицинской реабилитации в НИИ реабилитации им. И. В. Пяникова ФНКЦ РР.

Похожий на игровую приставку аппарат тренирует моторику, внимание, скорость реакций. У парня-красавца, гоняющего машинку по экрану, была тяжелейшая травма головы и нейрооперация. Но он вернулся — оттуда... Скоро поедет домой. В Лыткино поступают пациенты с самыми тяжелыми

травмами головного мозга. И там случаются чудеса. С 2023 года проект «Возвращение», осуществляемый ФНКЦ РР совместно с Общероссийским общественным движением «Народный фронт» и Государственным фондом «Защитники Отечества», нацелен на сложнейшую задачу: добиваться восстановления и максимально гармоничной адаптации ветеранов СВО к мирной жизни. Для этого и была разработана и внедрена в жизнь уникальная Комплексная программа медицинской реабилитации участников СВО — когда все силы и знания медицины брошены на то, чтобы не просто оживить фактически ушедшего от нас человека, но и вернуть его к жизни во всех смыслах, то есть максимально восстановить здоровье и активную социальную жизнь. То есть вернуться в строй, но уже на мирном поле.

То, как эффективно работает программа, мы убедились в «Узком».

— Иногда к нам на реабилитацию поступают пациенты с нарушением речи. Занятия с логопедами и на тренажерах с биологической обратной связью позволяют восстанавливать ее быстрее, — рассказывает Торшин. — Кстати, основная масса ребят идут от нас обратно — на фронт. Возвращаются помогать своим... Роботизированный комплекс Amadeo помогает восстановить мелкую моторику, а система Huber тренирует устойчивость, координацию человека — любое движение ног на платформе отражается на датчике, что и называется биологической обратной связью. Техника и человек чувствуют друг друга.

— А это аппарат транскраниальной магнитной стимуляции, — рассказывает Торшин, смиренно вынося наши переспрашивания — как называется то или это. — Аппарат генерирует переменное магнитное поле, которое проникает через мягкие ткани головы и кости черепа. Это поле индуцирует электрический ток в коре головного мозга. В результате в нейронах возникают электрическое поле и ответный электромагнитный импульс, благодаря чему происходит активация поврежденных зон. Невероятно, но он помогает даже при фармакорезистентной депрессии — той, которую не берут даже таблетки. Рассказывая, Дмитрий Владимирович кивает бойцу в спортивном костюме. Ясноглазый восточный красавец внимательно наблюдает за нами, держа у головы не-

В ТЕМУ

Над созданием уникальной Комплексной программы медицинской реабилитации участников СВО работали руководители ФНКЦ РР и сотрудники ФНКЦ РР и четыре (!) академика: академики РАН А. В. Гречко, С. Н. Пузин и А. Н. Разумов и академик РАН А. Л. Хазин.

что вроде компресса, только пластмассового.

— Анварчик, все хорошо? — переспрашивает Александр Висков. — Улыбнись, мама порадуетесь!

Руководитель санатория не медик, но истории пациентов «Узкое» знает прекрасно. ...В соседней комнате устройство, похожее на маленький вертолетик, готово принять пациента. Внутри видна трубка телефона.

— Инсульты, инфаркты, раневые процессы сопровождаются нехваткой кислорода. Этот аппарат под давлением осуществляет подачу кислорода через маску в дыхательные пути, — рассказывает Дмитрий Владимирович. — Терапевтическое действие оказывается при давлении 1,5–2 атмосферы, что соответствует погружению на глубину 5–10 метров. В кабине, кстати, можно и сидеть, и лежать.

— А если что-то пойдет не так? — пристаю я.

Врач Светлана Владимировна Исаева качает головой: — Все под контролем. Я же ни на шаг не отхожу. Можно и по телефону поговорить, и визуально пообщаться. Медики тут сопровождают каждого пациента «от и до».

Это железное правило. Даже возле самого, наверное, приятного тренажера-релакса и то стоит белокурая красавица. Аппарат сухого флотинга «Посейдон», отечественная разработка, похож на высокую кровать. На самом деле это 2,5 тонны воды, прикрытые специальной мембраной, на которой лежит пациент. Волны его «качают», от органов чувств перестает поступать информация к мозгу, человек расслабляется, что полезно для людей с боевыми травмами, а также страдающих бессонницей. «Кровать» умеет делать и гидромассаж.

— Спать хочется — сил нет, — улыбается Тигран Мнацаканян, борясь с дремотой. — У кого бессонница — очень советую. Кстати, по-модному процесс расслабления называется сенсорной депривацией.

После обхода здания зовем бойцов на чай. К нам приходят выспавшийся Тигран и улыбчивый паренек — Валя Брыкалов. Валентин сначала пошел на фронт как «мобик», а потом остался там, заключив контракт. У него обезоруживающая, прямо гагаринская улыбка. В августе ему стукнет 34... В Валиной карте сказано — матрос морской пехоты, штурмовик, награжден медалью «За отвагу». От его рассказов все кругом оживает — и появляется безжалостная «Баба-яга», и вылетают как из ниоткуда наглые дроны, и рушится защитница-землянка, и гибнут товарищи, а потом приходит радость — есть, есть живые! — Я на фронт пошел ребятами помогать. Как не помочь. Странно — страха не было. Говорят, так не может быть, а у меня не было его. Ни страха, ни ненависти... Пять ранений за спиной у нашего бесстрашного парня оказалось! Почему решил рассказать? А потому что душа русская исплакаться хочет, какой бы сильной она ни была. Но еще немного, и поедет Валя дочку Соньку проведать. Вот будет счастье. А еще...

— А еще я сделаю ремонт, — говорит он, улыбаясь.

И тут я опустила голову. Зачем ему видеть эти слезы...

...А Тигран Мнацаканян пошел на фронт добровольцем. Добивался отправки долго: получал «отлуп» по возрасту — 1964 года рождения, как-никак. Он, армянин, выросший в Средней Азии, давно переехал в Россию. Не идти на фронт не мог:

— Это же мировое событие-то, верно? Как оставаться в стороне от истории... А еще так скажу: логика у войны только одна — это Победа. И она будет непременно! Его дома ждет семья, три дочки. Отцом они гордятся. И он — вернется. Обязательно, и скоро.

...Бойцам пора на обед. Мы прощаемся тепло, как старые знакомые. А за «Узким» шумит город, и через пять минут пути от тишины не остается и следа. Не забыть Валину улыбку — солнечную, при грустных, много видевших глазах. Но голос Тиграна звучит в памяти: «Логика одна — это Победа. И она будет...»

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель



Соблюдая незыблемые традиции, создает современные шедевры



21 апреля. Китайская художница Ван Сюин представила свою новую работу «Личи».
ФОТО: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

В столице готовится выставка студентов Ван Сюин — представительницы традиционной китайской живописи. Корреспондент «ВМ» поговорила с художницей.

Ван Сюин мы застали в ее мастерской. Там она создает картины и обучает студентов. Пока мы осматривали уже готовые работы, Сюин «засела» над очередной — это картина с изображением дерева личи с созревающими плодами. Сюин на данный момент рисует объемные капли росы. — Эта работа посвящена личи — фрукту, который символически связан с мечтой и вдохновением — не только из-за образа, но и из-за звучания слова в китайском языке. Для меня смысл в том, что у человека должны быть мечты и внутренняя энер-



Китай близко

В качестве полотна я использую разные материалы, в том числе рисовую бумагу и шелк. Эта ткань сложнее в работе, но придает картине особую выразительность, — отмечает Сюин.

По словам художницы, в традиции китайской живописи важны символы. Бамбук означает силу и стойкость, орхидея — утонченность и внутреннюю чистоту.

— Я очень благодарна своему отцу: он поддерживал любые наши увлечения и создавал условия, в которых можно было учиться и развиваться. Я много копирировала в юности, изучала мастеров

разных династий — от Тан до Мин и Цин. Сначала ты учишься у них и только потом начинаешь искать свой собственный язык, — дополнила Сюин.

Сейчас ее работы есть у многих политиков, в том числе у президента РФ Владимира Путина. — Это произошло в рамках культурного обмена между Китаем и Россией. Мой помощник передал одну из моих работ Владимиру Путину. Подобные обмены происходили и с другими политиками, например с Дмитрием Медведевым и Геннадием Зюгановым. Они лично посещали мои выставки. Важно, что искусство стало частью диалога между странами, — дополнила Сюин.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ДОСЬЕ

Художница Ван Сюин родилась в китайском городе Тяньцзинь. В 1997 году она окончила факультет национальной живописи. Под руководством художника Ван Сюэчжун она изучала работы У Даоци, Жэнь Боняня, Лю Цзи и других. Она создала такие произведения, как «Шествие 87 Святых», «Лик Будды» и другие.



Каждую неделю Служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Вокруг света за 141 день: студенты столичного технологического университета обогнули земной шар

Кругосветное путешествие совершили студенты Российского технологического университета (РТУ) — МИРЭА. «ВМ» связалась с активистами и узнала об их поездке подробнее.

Стартовала экспедиция несколько месяцев назад — 21 ноября 2025 года. Представители столичного технологического университета отправились в путешествие по миру в составе студенческого экспедиционного корпуса «Команда Арктики» из итальянского порта Триеста. Вне дома

они провели 141 день. За это время студенты успели посетить 32 страны и 51 город.

— «Команда Арктики» уже отметилась на Северном и Южном полюсах. Ее флаг был даже в космосе. Нам оставалось только обогнуть земной шар. И мы это сделали. Постоянно перешагивали из одного часового пояса в другой, четыре раза пересекали экватор и столько же раз проходили через Панамский канал, — рассказывает участник экспедиции Александр Калинин.

Маршрут путешествия пролегал через всемирно из-

ИНТЕРЕСНО

Отправиться на Северный полюс сегодня могут не только студенты, но и школьники. С этой целью в столице реализуется проект под названием «Большая арктическая экспедиция». Инициатива позволяет ребятам старше 16 лет изучать такую суровую местность, как Арктика.

вестные порты. Так, в рамках поездки ребята побывали в ключевых морских точках в Марокко, Чили, Австралии, Японии, Сингапуре и даже Южно-Африканской Республике. За время экспедиции участники прошли более 44 тысяч морских миль, проведя в море около 80 дней. За-

вершилась поездка в апреле 2026 года в том же городе в Италии.

Этот маршрут студенты преодолели, чтобы лучше узнать мир, в котором живут. Основной целью поездки стало знакомство с людьми, их культурой и историей.

— Главное, что наши студенты сумели с собой привезти, — знания, — подчеркивает проректор РТУ МИРЭА Игорь Тарасов.

Их они уже передали другим ребятам. Репортажи и видео, снятые во время поездки, стали настоящими учебниками географии и культуры народов мира.

— Каждое место, будь то Италия или Китай, заставляет пересмотреть свои представления о том, как устроен наш мир, — объясняет еще одна участница кругосветной экспедиции Александра Тимофеева.

Путешествие студентов РТУ МИРЭА стало частью работы «Команды Арктики», которая объединяет 116 высших учебных заведений из 53 стран.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru



19 декабря 2025 года. Участники кругосветного путешествия от РТУ МИРЭА Александра Тимофеева и Александр Калинин держат флаги университета и «Команды Арктики» в городе Арика в Чили

АЛЕКСАНДР КАЛИНИН

Зацвела уникальная магнолия из Японии

На ВДНХ зацвела магнолия кобус — уникальное растение, у которого цветы появляются быстрее, чем листья. «ВМ» пообщалась с главным дендрологом ВДНХ Лоллой Самсоненко, которая рассказала подробнее о дереве.

Как сообщила главный дендролог, цветение магнолии кобус на ВДНХ будет непродолжительным, всего две недели.

— Естественный ареал обитания листопадного дерева — Япония и Корея, где магнолия достигает 20–25 метров в высоту, — рассказала Лолла Самсоненко.

Благодаря тому, что магнолия сбрасывает на зиму листья, ее удалось вырастить в Москве. По словам главного дендролога ВДНХ, как и все теплолюбивые растения, магнолия кобус не переносит бесснежных морозных зим, поэтому в условиях мегаполиса для посадки выбирают место, защищенное от ветра. Она также добавила, что зима магнолии не так страшна, так как дерево находится в глубоком сне, а вот весенние заморозки могут быть опасны.

— Дерево можно вырастить и у себя на участке, если со-

блюдовать все условия, то есть защищать от ветра и выбрать солнечное место, — добавила Лолла Самсоненко.

Со времен основания ВДНХ здесь традиционно высаживают редкие и необычные растения с разных континентов. При этом уникальную магнолию кобус можно увидеть не только около фонтана «Дружба народов», но и в Ботаническом саду МГУ на Ленинских горах, в Аптекарском огороде и в Ботаническом саду Дворца пионеров на Воробьевых горах.



Сезон

тана «Дружба народов», но и в Ботаническом саду МГУ на Ленинских горах, в Аптекарском огороде и в Ботаническом саду Дворца пионеров на Воробьевых горах.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



ПРЕСС-СЛУЖБА ВДНХ

22 апреля. Начало цветения магнолии кобус около фонтана «Дружба народов»

Синтез искусств Зураба Церетели

Вчера, в день памяти художника, скульптора и архитектора Зураба Церетели, «ВМ» побывала в музее-мастерской деятеля искусств.

Зураб Церетели оставил после себя масштабное культурное наследие, которое исчисляется пятью тысячами живописных полотен, около десятка тысяч произведений графики и эмали, а также монументальными композициями, которых, по словам представителя музея-мастерской, насчитывается 248 по всему миру.

— Важнейшая часть наследия Зураба Константиновича — создание в 1999 году первого государственного музея в России, специализирующегося на искусстве XX–XXI веков, на момент основания которого в нашей стране не было аналогов. Сейчас культурное учреждение носит название Московского музея современного искусства, — рассказала научный сотрудник Московского музея современного искусства (ММОМА) Татьяна Шинтарь. Эксперт подчеркнула, что ММОМА стал масштабной институцией, к части которой относится и Музей-мастерская Зураба Церетели. Территорию учреждения передали во владения художнику-монументалисту



21 апреля. Научный сотрудник Московского музея современного искусства Татьяна Шинтарь демонстрирует скульптуру «Садко в гостях у морского царя» в Музее-мастерской Зураба Церетели. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

в 1993 году для организации открытой живописной мастерской. В 2009-м на Большой Грузинской открылись современный Музей-мастерская Зураба Церетели и парк скульптур под открытым небом, который сейчас насчитывает 578 объектов.

— Экспозиция внутри здания распределена по трем этажам, а один из залов представляет инсталляцию реальной живописной мастерской Зураба Константиновича. Выставка в музее регулярно меняется и создается дочерью художника Еленой

Зурабовной, художником и искусствоведом, — добавила Татьяна Шинтарь. На сегодняшний день в части культурного учреждения под открытым небом расположились такие модели монументальной живописи, воздвигнутые в различных странах мира, как «Слеза скорби», штык-obelisk с бо-

гиней Никой, «В ознаменование 300-летия Российского флота», монумент «Победа», «Добро побеждает зло». Здесь же, в парке скульптур Музей-мастерской Зураба Церетели, находятся и произведения в единичных экземплярах, аналогов которых нет в мире. Например, многофигурная компози-

ция «Садко в гостях у морского царя».

Татьяна пояснила, что в экспозиции также представлены станковые работы мастера, живопись, панно, выполненные в технике эмалевой перегородки, и произведения последних лет: ассамбляжи и реди-мейд (*течение искусства, в котором объекты, созданные не с художественными целями, преобразуются в собственное произведение.* — «ВМ»).

— Разнообразие форм подчеркивает стремление автора к синтезу искусств. Музей-мастерская на Большой Грузинской становится пространством, где творческий процесс продолжается в диалоге с посетителем, — отметила Татьяна Шинтарь.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Мороки бояться — пряника не есть

21 апреля сладкоежки отметили праздник: Международный день пряника. «ВМ» посетила трапезную при храме Свяителя Николая Чудотворца и узнала о том, как пекут это угощение в столице.

Теплое, весеннее солнце пригревает уютные стены трапезной. Здесь вовсю кипит работа: из печи достают свежую выпечку, прихожане храма обсуждают что-то свое, сидя за столами, и гудят на широкой тарелке крупные пряники.



Кушать подано

— Мы печем два вида: сливочные и шоколадные, — делится помощник руководителя трапезной Никита Гриднев. — Все пряники сладкие, готовятся на яйцах и молоке. В сливочные добавляется ваниль, а в шоколадные — еще и натураль-

ное какао, чтобы придать более выразительный вкус. По словам Никиты, технология изготовления пряников сильно отличается от остальной сладкой выпечки. Как говорится: мороки бояться — пряника не есть. — В пряничное тесто добавляют больше сахара и воды, специи — корицу, гвоздику, имбирь, мускатный орех, а также мед, — рассказывает подробности Никита Гриднев. — Для замеса же существует два способа: сырцовый и заварной. В первом тесто замешивают без

термической обработки, а во втором муку заваривают горячим сиропом. В старину рецепты пряников хранили в тайне и передавали из поколения в поколение по мужской линии. В России издревле дела пряничные были подчинены

разным традициям, которые зависели от региона. Например, знаменитые тульские печатные пряники изготавливали с помощью деревянных досок с узорами, надписями или гербами. В результате изделие становилось хорошим подарком или даже «съедобной открыткой». В рязанские пряники добавляли больше специй: кориандр, анис, тмин или имбирь. В Суздале же в тесто добавляли травяные настои, сушеные ягоды и муку грубого помола.

— В Костроме пряники были частью свадебного обряда — их использовали в качестве каравая, — рассказывает Никита. — Также там существовал «разгонный» пряник, который подавали в конце вечера, намекая гостям, что пора возвращаться домой. А архангельские лепные пряники часто пекли под Рождество. Такие разные русские традиции объединила одна печеная сладость.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

РЕЦЕПТ ПРЯНИКА

Чтобы приготовить «быстрый» пряник, нужны: молоко 100 г, мука 175 г, сахар 100 г, какао 25 г, растительное масло 20 г, 8 г разрыхлителя, по щепотке соли, кардамона и корицы. Третью муки перемешать с горячим молоком и сахаром до однородности, добавить растительное масло. Добавить соль и просеять сухие ингредиенты. После формирования пряников поставить их в печь на 10 минут при 180 градусах.



22 апреля. Помощник руководителя трапезной при храме Свяителя Николая Чудотворца Никита Гриднев показывает свежеспеченные пряники. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Российский рынок платформенной занятости по итогам 2025 года достиг 239 миллиардов рублей и продолжает расти. Почти половина россиян сегодня так или иначе планируют дополнительный заработок, и речь уже не только о курьерах и таксистах. Самый высокий доход в этом сегменте приносят услуги компьютерного мастера — до 100 тысяч рублей в месяц. Подработка перестала быть уделом студентов и отчаявшихся — она стала новой социальной нормой. Но какой ценой? Разобралась «Вечерка».

Свобода за свой счет

Как платформы спасают бизнес, но лишают карьерных перспектив и социальных гарантий



19 апреля. Компьютерный мастер Михаил Копейкин выбирает платформенную занятость, потому что это удобно, позволяет трудиться из дома и неплохо оплачивается. ФОТО: МАДИНА ЛЬЯНОВА

Вы могли и не заметить, но российский рынок труда переживает тихую революцию. Еще пять лет назад слово «подработка» ассоциировалось с участью студентов, пенсионеров или тех, кому «не повезло с основной работой». Она была чем-то временным, второстепенным, почти стыдным — латанием дыр в семейном бюджете. Сегодня дело обстоит иначе. Подработка превратилась в полноценный инфраструк-

турный слой экономики, который спасает бизнес от кадрового коллапса, а миллионам россиян дает доход, часто превышающий офисную зарплату.

Цифры говорят сами за себя. Рынок платформенной занятости — то есть вся совокупность доходов, которые люди получают через приложения и онлайн-агрегаторы заказов — достиг 239 миллиардов рублей. Более того, аналитики прогнозируют, что к 2028 году этот сегмент может превысить

по совокупной стоимости полтриллиона рублей. Похожие изменения отражают и данные опросов наших сограждан: согласно свежим данным сервиса временной занятости, почти половина россиян планируют подработку весной.

Но главная интрига даже не в масштабах роста. За последний год кардинально изменился качественный портрет платформен-

ной занятости. Если раньше подработка почти автоматически означала «курьер», «таксист» или «разнорабочий», то сегодня карта «временных» профессий стала сложнее и интереснее. Исследования фиксируют топ-5 самых перспективных

направлений для дополнительного заработка по итогам 2025 года. На первом месте — фриланс, который включает дизайн, програм-

мирование и копирайтинг (43 процента). На втором — интернет-торговля (32 процента). Третье место занимает удаленная техподдержка (28 процентов), четвертое — онлайн-преподавание (27 процентов). И замыкает пятерку, что особенно показательно, категория рабочих специальностей — слесарь, сантехник, сборщик мебели: 26 процентов респондентов считают их перспективными для подработки. Параллельно высокий спрос фиксируется на сер-

висные профессии: мастера ногтевого сервиса или эпиляции, визажисты. А самой высокооплачиваемой подработкой 2025 года стали услуги компьютерного мастера — почти 100 000 рублей в месяц.

Что это значит? Подработка перестала быть уделом неквалифицированных и отчаявшихся. Она превратилась в сферу, где можно монетизировать профессиональные навыки, получать доход выше среднего, и при этом не вписываться в про-

**ИНТЕРЕС
К ПОДРАБОТКАМ
ОДНОВРЕМЕННО
РЕШАЕТ
ПРОБЛЕМЫ РЫНКА
ТРУДА, СОЗДАВАЯ
НОВЫЕ**

крустово ложе графика «с 9 до 18».

Одновременно с этим рушится и социальная стигма. Фраза «я подрабатываю» теперь звучит не как признание неудачника, а как рациональная стратегия поведения современного человека: диверсификация доходов, гибкость, возможность зарабатывать больше, чем дает «надежная ставка». Однако у этой медали есть и темная сторона. Платформенная занятость — это еще и серьезные ограничения: отсутствие карьерного роста, размывание или полное отсутствие трудового стажа, неформальный юридический статус. На этом фоне остро встает вопрос: работник, который уходит в приключение, — подлинный хозяин своей жизни, распоряжающийся временем и навыками, или это «свободный художник» XXI века, которого новая экономика оставила один на один с рынком, без страховки и будущего? За ответами «ВМ» обратилась к экспертам.

Привычка, которая осталась с нами

Доцент Финансового университета при правительстве РФ Петр Щербаченко начал с громких цифр: рост сегмента платформенной занятости на рынке относительно 2024-го составил около 40 процентов. По словам эксперта, это результат действия сразу нескольких мощных факторов. — Пандемия ковида сделала определенный сдвиг в потребительском поведении населения, — объясняет Петр Щербаченко. — Люди массово перешли в онлайн — и не только за покупками, но и за услугами. Привыкли консультироваться с психологами по видеосвязи, заниматься с репетиторами удаленно, заказывать дизайн и копирайтинг на фриланс-биржах. И эта привычка осталась с ними навсегда. К этому добавился взрывной рост самих платформ. — Оборот российских онлайн-маркетплейсов в 2025 году вырос на 26 процентов, — приводит данные экономист. — Но не только они совершили скачок. Платформы для поиска исполнителей — Profi.ru, YouDo, Kwork, fl.ru, Avito Работа — тоже показывают двузначные темпы роста. А это напрямую тянет за собой спрос на самых разных специалистов: от курьеров и комплектовщиков до дизайнеров, копирайтеров и программистов. Не обошлось и без влияния геополитики. Уход европей-

ских брендов подтолкнул электронную коммерцию и серьезно повысил интерес к российским брендам.

— Освободившиеся ниши заняли отечественные производители и поставщики из дружественных стран, а значит, потребовались новые логистические цепочки, новые сотрудники на склады и в доставку, — подмечает эксперт. — Одновременно вырос спрос на упаковку, на маркетинг, на продвижение — а это уже работа для копирайтеров, дизайнеров, таргетологов.

Параллельно случилась и региональная экспансия. Доцент приводит показательный пример: в сентябре 2025 года маркетплейсы заявили о росте оборота селлеров на юге России на 30–50 процентов. Платформенная экономика перестала быть историей только для Москвы и Петербурга — она ушла в глубинку.

И наконец, последний штрих — инфраструктурный рывок.

— Темпы роста количества пунктов выдачи заказов (ПВЗ) в России резко ускорились, — отмечает Петр Щербаченко. — За год их число увеличилось на 44,7 процента и достигло 226,4 тысячи на 1 января 2026 года. Для сравнения: год назад прирост был всего 25,9 процента. Оживление объясняется экспансией платформ в небольшие населенные пункты и открытием пунктов на базе отделений «Почты России».

Если же говорить про услуги, то инфраструктура — это сами цифровые платформы, которые стали удобнее, быстрее, надежнее.

— Платформенная занятость — это гибкая форма, при которой специалисты используют онлайн-платформы для поиска клиентов, для общения с ними и для выполнения задач или для продажи товаров, — поясняет он. — Там обычно регистрируются исполнители из самых разных регионов. Компании из крупных городов могут нанимать опытных специалистов, которые живут в небольших городах и поселках, и платить им меньше, чем штатным сотрудникам в своем городе. Для бизнеса — экономия, для регионов — рабочие места. Из очевидных плюсов такой модели эксперт называет три вещи: простота начала сотрудничества с платформами, гибкость графика и возможность выбирать заказы или проекты по душе. — Люди хотят зарабатывать больше, и агрегаторы дают им такую возможность. А с другой стороны, для самих платформ в пери-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Платформенная экономика одинаково охотно принимает и тех, кто только начинает, и тех, кто мог бы уже давно отдыхать. На одном полюсе — молодежь. За последние четыре года число самозанятых в возрасте 14–17 лет выросло в 20 раз, а в группе 18–22 лет — в 7 раз. Школьники и студенты осваивают курьерские услуги, дизайн, копирайтинг, СММ — и для многих это становится первой ступенью в карьере. На другом полюсе — пенсионеры. И здесь тренд не менее впечатляющий. Работодатели все чаще готовы брать людей старше 60 лет на работу с обучением за свой счет: за III квартал 2025 года количество таких вакансий выросло на 57 процентов.

оды пиковых нагрузок часто нужны дополнительные сотрудники под конкретные задачи. Встретились два интереса — и рынок взлетел, — подводит итог Щербаченко.

Воля без защиты

В свою очередь, HR-специалист частного университета Алексей Адамчук видит платформенную занятость как неотъемлемую часть новой реальности. Более того, эксперт уверен, что именно она спасает бизнес.

— Платформы закрывают «дыры» быстро и точно, особенно в логистике, сервисе и торговле, — поясняет Алексей Адамчук. — Без них полного коллапса, скорее всего, не случилось бы, но бизнес искал бы людей дольше и дороже, а простой был бы заметно выше. Рынок труда уже начал подстраиваться под новое давление со стороны платформ. Компании, по наблюдению эксперта, вынуждены подтягивать оплату и пересматривать условия — иначе люди просто уходят.

— Многие работодатели начали добавлять гибкий график, сменность, возможность совмещать, премии «за выход» и более понятную систему бонусов, — перечисляет Адамчук. — Потому что просто окладом уже не удержать. Портрет человека, выбирающего платформы вместо классической ставки, сегодня довольно пестрый, по словам HR-специалиста. — Чаще всего это молодежь, люди без жесткой привязки к офису, мигранты, а также те, кто хочет свободный график — например, родители с детьми или люди, у которых уже есть основная работа, — описывает рекру-

тер. — И еще одна большая группа — бывшие офисные сотрудники, которые ушли в платформы из-за денег и ощущения большей свободы. Они попробовали — и не захотели возвращаться.

Но у платформенной занятости есть и оборотная сторона, которую не стоит замалчивать, считает эксперт. — Главные недостатки — отсутствие понятного карьерного роста, нестабильный доход, а также слабая защита по соцгарантиям и стажу, — перечисляет он. — Сегодня

ты можешь много зарабатывать, выполняя заказы один за другим, чувствовать себя хозяином своей жизни. А завтра платформа меняет алгоритмы, спрос падает, или ты заболел — и все, заказов нет, дохода нет, и никто тебе ничего не компенсирует. Ни больничного, ни отпускных, ни отчислений в Пенсионный фонд. Эти и другие нюансы вполне способны устроить

рынку неслабый период турбулентности, предупреждает эксперт. По его словам, мы только в начале пути и самые интересные последствия проявятся не сразу.

— Лет через пять-десять у части людей накопится большой трудовой опыт, — объясняет Алексей Адамчук. — Они будут знать, как быстро собрать заказ, как найти клиента, как разрулить конфликтную ситуацию на линии. Но при этом у них не будет так называемых ростовых компетенций — навыков управления, стратегического мышления, опыта руководства людьми. Таких сотрудников придется либо переучивать, либо переводить в линейные роли. А это серьезный тест для всей системы корпоративного обучения. При этом платформенная модель уже

стала устойчивой частью рынка. И это, предупреждает Алексей, надолго.

— Классический формат «одна на всю жизнь работа с девяти до шести» никуда не денется, — уверен он. — Он останется для госслужащих, для топ-менеджеров, для тех, кому важны стабильность и понятный статус. Но его доля будет сокращаться, особенно в массовых профессиях и сервисных отраслях. Люди оценили, что могут сами решать, когда работать, сколько работать и с кем работать. И назад, в жесткий график и под надзор начальника, уже не хотят. Это не каприз — это новая норма.

Не стигма, а тренд

Словам HR-специалиста вторит и социолог, владелец коммуникационного агентства Юрий Нестеренко. Он уверен: Россия уже перешла в новую эпоху трудовых отношений. Эксперт объясняет, как сильно изменилась социальная оптика за последние годы.

— Если до 2015 года подработка еще могла восприниматься как один из факторов ненадежности соискателя, то сейчас это стало не просто нормальным, а даже модным, особенно для молодежи, — подмечает эксперт. — Первая подработка строится вокруг одного из трех запросов: заработать деньги, попробовать что-то новое или получить практический опыт в будущей профессии.

Причин резкого сдвига несколько, и все они сплелись в тугую узел.

— Это целый комплекс: возможность быстрого обучения новым профессиям, налоговая нагрузка на малый бизнес, пандемия и переход на удаленку, отсутствие необходимости в высшем образовании при трудоустройстве, мировая инфляция, кадровый дефицит, легализация работы криптовалют, — перечисляет социолог. — Все эти факторы на долгие годы изменили ситуацию на рынке труда и особенно сильно отразились на креативных индустриях.

Переход на проектную модель, подмечает Алексей Адамчук, дается разным возрастам с разной скоростью. — Конечно, людям до тридцати лет перейти на проектную модель занятости легче, чем тем, кто перешагнул отметку в шестьдесят. Но тут важно другое различие. Молодые люди могут на старте пробовать заход в несколько профессий сразу, пробовать себя в разном, — подчеркивает специалист. — А зрелые

люди гораздо дольше идут к этому шагу, они тяжелее решаются, но если решаются — подходят к делу уже осознанно. У меня есть примеры, когда сорокалетний сотрудник похоронного бюро выполнял еще работы по созданию дизайна сайтов. И делал это качественно. Здесь и сейчас Юрий Нестеренко называет платформенную занятость спасательным кругом.

— Наше общество находится в периоде перехода к более мягким, свободным моделям занятости. Платформенная занятость как раз и стала тем необходимым спасательным кругом в сложное время, — разъясняет специалист.

Потери есть, и социологи не отрицают. Главная из них, по его мнению, даже не в деньгах.

— Основные риски очевидны: отсутствие страховых преференций, минимальные пенсионные накопления, юридические риски. Но главная потеря, по моему мнению, — это отсутствие хороших перспектив в карьерном росте, — убежден Юрий Нестеренко. — Даже если проектный сотрудник покажет блестящие результаты работы руководителя, с высокой оплатой и бонусами — их все равно дадут тому, кто находится в штате. Итог социолога однозначен: платформенная занятость — это новая норма на ближайшие годы. Но с одной оговоркой.

— Что-то критически изменить может только новый скачок внедрения искусственного интеллекта. Если ИИ начнет решать большинство задач, человеку останутся только руководящие функции и те, где нужен регулярный ручной труд. Тогда платформенная занятость в ее нынешнем виде может просто исчезнуть, — резюмирует специалист.

Получается парадокс: платформенная занятость одновременно спасает рынок и создает новые проблемы. Дает свободу, но отнимает защиту. Позволяет зарабатывать больше — но не дает расти. И похоже, каждому теперь придется решать это противоречие для себя самому: готов ли ты обменять стабильность на свободу, а карьерную перспективу — на живые деньги здесь и сейчас.

ЦИФРА

3

триллиона рублей — именно столько заработали самозанятые в России по итогам 2025 года. (ФНС)

МАДИНА ЛЬЯНОВА
Обозреватель



В Международный день книг, который отмечается 23 апреля, в нашей постоянной рубрике «Авторский дискурс» мы представляем беседу обозревателя и известного писателя Юрия Козлова с Владимиром Личутиным — мастером сюжета, классиком современной русской литературы, лауреатом Большой литературной премии России, литературной премии «Ясная Поляна» и многих других заметных наград. Писатели задели непростые темы духовности, великих смыслов и их намеренного искажения.

На своей стороне баррикады

Писатель Владимир Личутин: Чтобы угодить в рай небесный, надо много трудиться на земле



Разговор обозревателя «ВМ», писателя Юрия Козлова и Владимира Личутина (на фото) — пристрастный экскурс в историю страны, народа и литературы, поиск вечно ускользающей, изменчивой и всегда субъективной правды о времени и жизни.

■ **Ю. К.:** Владимир Владимирович, вы входили в литературу в благословенное время — 1960-е годы, когда расцветала деревенская проза, были в силе Шолохов, Леонов, Твардовский, Катаев. Литература была зеркалом, отражающим жизнь общества. Хрущевская оттепель оживила культурную жизнь. «Новый мир» Твардовского стоял за «социализм с человеческим лицом». «Октябрь» Кочетова призывал не сворачивать со сталинского пути. «Молодая гвардия» Анатолия Никонова поднимала голос в защиту традиционных духовных и культурных ценностей русского народа. Вы в то время кем себя считали — певцом русской деревни или советским патриотом?

■ **В. Л.:** Я занялся прозой довольно поздно, после того как критик Всеволод Сурганов на всероссийском совещании очеркистов разглядел в моих газетных очерках какие-то художественные достоинства. И вот в начале 1970-х годов я накропал бессвязную и кривобокую повесть в четыре печатных листа «Белая горница». Вся русская литература — «от земли», даже дворянские писатели корни из почвы. Мы все происходим из той природной родильницы, как бы мы ни крутили брезгливо носом... В 1960-е годы было много литературной игры, которая и создавала ощущение полноты жизни. Но наступили 1980-е, и у многих появились брезгливость к простому народу, ирония и небыва-

лая насмешливость к своему кормильцу. Объявилась академик Заславская, что призвала искоренять неперспективные деревни, и как-то скоро снесли шестьдесят тысяч деревень, тем самым лишь усиливая неизбежное горе писателей — выходцев из деревни. Либерализм нагрянул в Россию с Запада уже на взрыхленную почву. Чертополоху было где пустить корни, ибо начались нравственное брожение и духовная расслойка. Оселком стало отношение к крестьянину. Либералы принялись хулить мужика за леность, пьянство и тупость. Люди земли затаились, размышляли о будущем, тайно приготавливались бежать с земли. А давно ли, кажется, судачили по деревням, дескать, думали, при коммунизме не живасть, да вот при Брежневке чуточку коммунизма хватили... Состояние литературы, ее живая жизнь зависит от благодати на земле. Без полнокровной деревни, без обильного крестьянина России сплошная погибель, и никто со стороны не протянет спасительной руки. Каравай хлеба есть отражение рая и самого солнца. Это суть православия и основание народной веры. А когда похерили деревню, осиротела природа, обезлюдела, угас ее живой дух. Вместе с деревней угасает и Божье слово, потому и в писателях-проповедниках, устроителях души не стало нужды.

■ **Ю. К.:** Сегодня многие литераторы идеализируют советскую модель управления литературой, вспоминают могучий Союз писателей, богатейший Литфонд. Вы после университета занимались на Высших литературных курсах при Литературном институте. Это была школа мастерства для избранных. Но это не отменяло выбора: или правда и гражданская позиция, или возможность жить и творить с учетом идеологических и цензурных ограничений. После смерти Сталина произошло бесповоротное разделение писательского сообщества на «либералов» и «патриотов», «русских» и «русскоязычных»... Советские времена можно как угодно критиковать, но одного у них не отнять: мы реально были «самой читающей страной» в мире.

ДОСЬЕ

Владимир Личутин родился 13 марта 1940 года в городе Мезень Архангельской области. В 1959 году окончил Лесотехнический техникум, год работал слесарем на Пермилковском лесозаводе, потом служил в армии, работал на Адмиралтейском заводе в Ленинграде. В 1963–1969 годах учился на факультете журналистики ЛГУ имени А. А. Жданова. Во время учебы подрабатывал корреспондентом мезенской газеты «Север». В 1978 году окончил Высшие литературные курсы при СП СССР. В 1972 году за серию очерков «Земля и люди» Владимир Личутин был удостоен Премии имени Аркадия Гайдара. Автор повестей «Белая горница», «Иона и Александра», «Долгий отдых», «Вдова Нюра», «Душа горит», «Бабушки и дядюшки», «Золотое дно», «Крылатая Серафима», «Последний колдун», «Домашний философ».

■ **В. Л.:** Когда вступал в споры с дельцами, еще задолго до Ельцина, то и представить не мог, что книга — величайшее творение человеческого духа и дар Божий — однажды превратится в товар. А уже в 1983 году предсказывал ее скорую кончину. Мне мало кто верил, ибо за книгой стояли в очередь ногами, меня обзывали нытиком. Но по каким-то крохотным приметам я улавливал, что скоро все изменится. Государство, воплывая в капитализм, решило ковать деньги из воздуха. Юра, грустно писать о «проигранных» 1980-х. Годы сражения за высокие национальные смыслы канули в пустоту. Прежние принципы книгоиздания можно возродить, если доходы от книг не прятать по своим карманам, а пускать в дело и жить по совести.

■ **Ю. К.:** В своих произведениях 1970-х годов — «Домашний философ», «Фармазон», «Любостай» и других — вы искали душу современника, пробирались сквозь психологическую маскировку «кощеевой игле», определяющей сущность человека. Владимир Бондаренко включил вас в «горгору лучших писателей эпохи «развитого социализма», так называемое поколение сорокалетних. Это поколение утвердило в литературе своего героя, главной чертой которого была «амбивалентность», то есть отсутствие внутреннего единства. Человек говорил одно, думал другое, поступал по выгоде. Вроде бы не трус, но приспособ-

ленец и циник. Это был такой коллективный Зиллов из пьесы Вампилова «Утиная охота». Отчего произошло трагическое «растроение» личности советского интеллигента, что это было? Засевший в генах страх после сталинских репрессий, затронувших едва ли не каждую семью. Или некий надлом от неудовлетворенности жизнью в, казалось бы, стабильном и уже не беспощадном к инакомыслию СССР. Для меня распад страны стал трагедией.

■ **В. Л.:** 1970-е годы — время полуправды, полуйскренности, получестности. При брежневском правлении, когда страна хватала немного «коммунизма», на народ свалилась некая вялость, умилительность. Война ушла за горизонт, фанфары от победы невольной заставляли писателя забыть, что жизнь русского, северного человека — это бесконечная борьба за хлеб насущный. Народные нравы поползли накось, в сторону Запада. Так внедрялась эта «амбивалентность» духа, страдательная русская душа превращалась в третью редьку с житными щами. Оказалось, что правду можно подмешивать в тексты, как острую приправу, и оттого книга не теряла качества и шла нарасхват. Но тогда мало кто размышлял о душе, праздник жизни полонил нас, а рюмка «Юбилейной» добавляла творческой энергии. Много ли человеку надо, чтобы сбрендить и слететь с ка-

тушек? А на ловца и зверь. Если сурово разглядывать амбивалентного (гибкого) человека, то его природа, по моему мнению, окажется несколько ином, с элементами чуда, мифологии, скоморошества. Пропал страх, и амбивалентные гибкие люди лучше всех прижились к переменчивому миру, умея лукавить, обманывать ближнего, строить капитал из воздуха, ловить фарт. Появились ловцы душ — спекуляторы, кому уловленная копейка стала надежнее охранника с пиджачком. Эта шутейная сноска про амбивалентность не выдерживает никакого ученого анализа, но отсмеявшись, вылезут в глаза некоторые верные умозаключения, и станет понятно, откуда незаметно просочился в наш мир этот тип. Я не собирался рассуждать об этой ловкой прослойке, забравшейся в русскую жизнь, кабы не писатель Юрий Козлов, задавший столь нешуточные вопросы, вызвавшие во мне бурю чувств. Вместе с либералом — поклонником «дешевой куклы» и случилось скорое расслоение души образованца, а русская натушная нищая жизнь лишь ускорила переделку старого человека. Это не стало чем-то новым, ибо в денежном западном мире натура давно уже перелицевалась. Образ человека Запада у нас неожиданно стал приманчивым и обворожительным. На Руси вдруг многим горожанам нестерпимо захотелось «до Парижу». Из этой инакости забурной жизни, из сравнения с нашим кургузым бытом и возникла новая податливо-изменчивая и подловатая натура культурника, которая (списанная с натуры) и угодила в книги сорокалетних московских книжников.

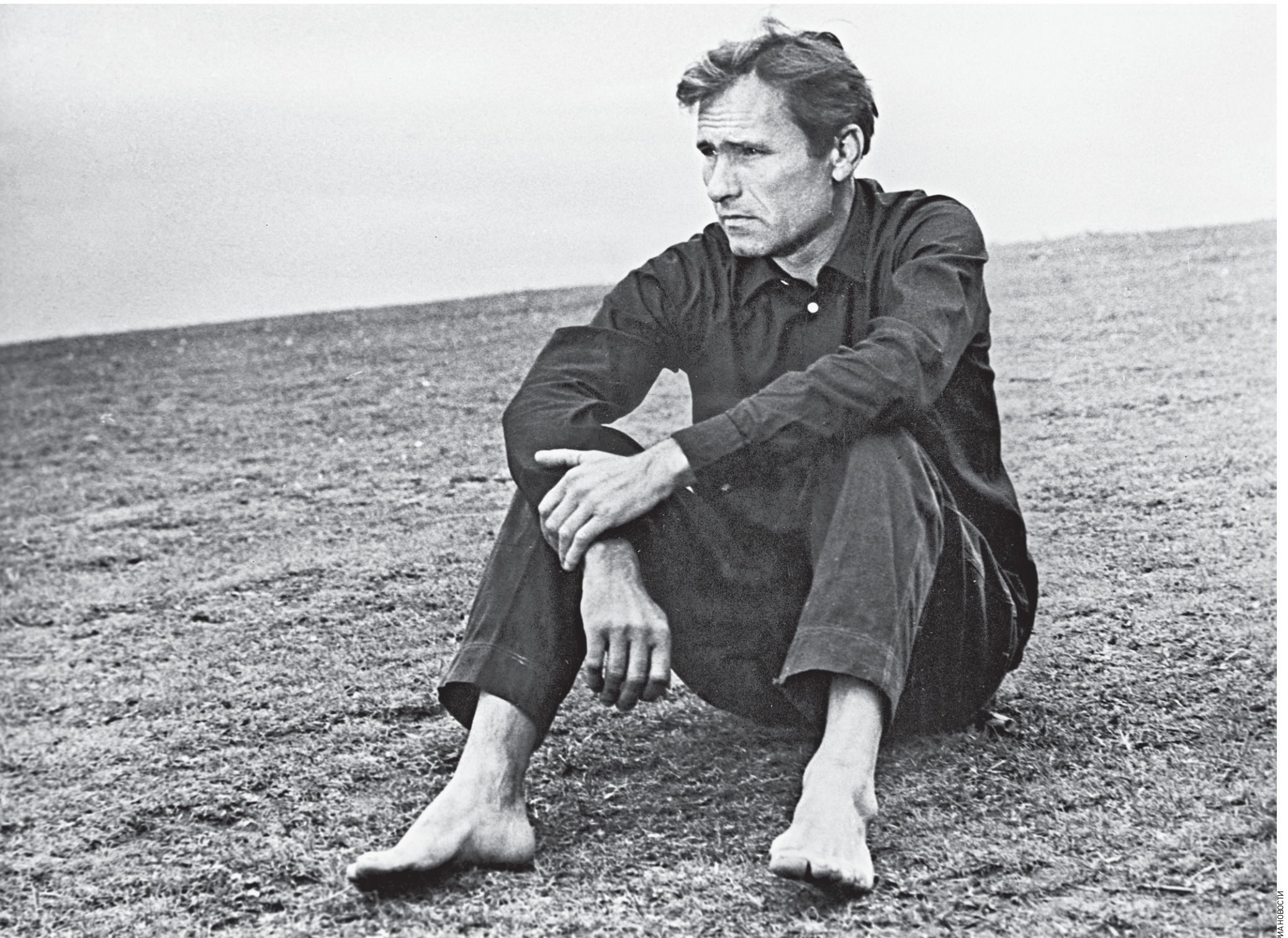
Володя Бондаренко — замечательный критик, человек страстного промыслительного ума, большой книголюбец с острым взглядом, великий труженик и ласковый похвалщик, поймал опасные перемены в столичном «разгуляе». Но слегка переперчил, крикливо перехвалил «сорокалетних», накиннул на строптивых побродяжек красивую ненадежную упряжь и погнался литератур-

ный тарантас по бездорожнице. Скоро постромки лопнули, колеса посыпались, возок опрокинулся в болото, и наши седоки полетели кто куда, выползая особняком на литературную дорогу с божьей милостью. В начале 1990-х эта компашка уже перессорилась, и милые либералы, ошалев от ельцинской воли и легких денег, нам, русским забулдыгам и «нищелюдам», уже не подавали руки, обзвывая красноречивыми негодьями и бездариями. Так бесславно закончилась литературная скопка, вскоре обнаружившая себя по разные стороны баррикады 1993 года... Ради правды надо сказать, что и либералы пустили в народ замечательных литераторов — Павла Басинского, Алексея Варламова, Юрия Козлова и Захара Прилепина. Ну а писателей крестьянской закваски можно вспомнить добрую сотню.

■ **Ю. К.:** Вы — автор эпического романа «Раскол» и других произведений на историческую тему. Уход в историю для писателя — свидетельство изменения его духовных приоритетов, поиск истины, какую он не смог найти в современной действительности. Официальная православная церковь считает раскольников врагами русского государства, отступниками от веры. Вы взглянули на русскую историю сквозь оптический кристалл раскола, изменившего жизнь церкви и страны. Что же открылось? Ведь точно таким же расколом, хотя и в другом измерении, были и Октябрьская революция, и перестройка конца 1980-х годов.

■ **В. Л.:** Революция 1917 года не была расколом. Она пыталась создать новое государство на народном стержне, на великих смыслах. Вот почему все истинные поэты обратились к революции как к народному мечтанию, а те исходы, о которых ты, Юрий, вспоминаешь, были давно замыслены нашими врагами, чтобы стереть великую Русь с карты мира. И русские поэты-мечтатели были в 1920-х годах расстреляны как смутители, злопыхатели и лишние люди. О деревенских поэтах — религиозных романтиках последней ветви аввакумовцев — страдателей за народ — написал

**ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА
ЗАПАДА У НАС
В СТРАНЕ
НЕОЖИДАННО
СТАЛ
ПРИМАНЧИВЫМ
И НЕОТРАЗИМЫМ**



Кадр из фильма режиссера Василия Шукшина «Печки-лавочки» (1972). В этот момент герой произносит фразу: «Все, ребята, конец!» И это звучит и как завершение фильма, и как грустная констатация ухода чего-то важного, бесшабашного и по-настоящему «русского», что воплощает его герой

замечательные книги выдающийся современный философ-мыслитель Сергей Куняев, вторгшийся в запретную область русского духа. Сергей взволновал ряскую забвения, продлил нашу память на сто лет вглубь и на века в будущее. Написал о погубленном Николае Клюеве, совершил настоящий гражданский подвиг, а общество и не всколыхнулось, не подивилось необыкновенному труду. В свое время труды его отца, поэта и многолетнего редактора журнала «Наш современник», Станислава Куняева раздвигали для нас горизонты мглы, заставляли шевелиться и размышлять, но люди модернистского толка, о которых он вспоминал, не могли вызывать высоких страстей. А книги

его сына Сергея Куняева касаются глубинной религиозной русской памяти, о которой церковь старается умалчивать, увы... Братцы мои, все с годами трухнет, впадает в немочь, и даже великие реки затягивает ряска забвения, если нет за ними сыновней заботы. А что плакать о смертных людях, коли ничего нет вечного под луною, всему приходит свой конец. Так, наверное, скажет унывный иль пройдошистый человек... Да нет же, надо всхлипывать и стенать, ибо слезы — это пот души, материя памяти о бывшем. Страдательные слезы — неизбывный капитал, не тускнеющий дух, они ничего не отбирают у человека, не лишают сил, но дают тайное упорство и закалку. В русском обычае

плачая, вопленица, вопуха не были горемыками, но главными певцами русского эпоса. Вот и молитвенники не стыдились слез, восхищались теми иноками, у которых слезы не просыхали от молитвенных рыданий... Юра, протестантам Запада, живущим в объятиях «золотой куклы», нас не понять. Не стоит заводить с ними дружбу, утонем, и уже не всплыть. Родина расколота не из-за денег, кто сколько капитала прихватил воровски — она раздвоилась по духу, по совести и почтению к трудовику. Чтобы угодить в рай небесный, надо особенно много трудиться на земле, здесь устраивать благодать. Наверну места мало. Чтобы угодить в счастливую неизвестную страну, надо подобную обитель созидать

на земле своими руками. Президент наш, помнится, объявил западным протестантам в порыве возмущения от их проделок, дескать, вы все в ад угодите, а мы (русские) в рай... Правильное мечтание, только сначала рай надо устроить на родной земле. Думаю, лишь особенно совестные русские трудовики будут с любовью приняты Христом в своих палестинах...

■ **Ю. К.:** В издательстве «Вече» вышли два ваших тома о «груманланах», так вы назвали поморов, дольше других русских субэтносов сохранявших позитивную генетику и дух народа. За эти книги вас недавно удостоили Премии имени Валентина Распутина, которого, кстати, вы хорошо знали.

■ **В. Л.:** Я начинал литературные труды с историче-

ской повести «Белая горница» пятьдесят лет назад. И вот нынче как бы завершаю замысел (которого не было в яви) документальной работой о своих предках, о великих тружениках Скифского Ледяного океана. О них прежде никто и не слышал, о них русский народ заставили забыть. Наши предки явились словно бы из небытия, знаменитые «груманланы» — русские рыцари Ледяного океана, отдавшие жизнь для благополучия Отчизны, во многом содейвавшие ту русскую империю, которую имеем сегодня. Это разве не чудо, что когорта мезенцев, жителей Зимнего берега, отчасти благодаря моим усилиям, явилась к нам из Средневековья? Я неожиданно для себя отпахнул

завесу с их неизъяснимых путей, несмотря на все препоны.

Жизнь порою кажется короткой, но на самом-то деле она очень долгая в воспоминаниях, неохватная. Великие деятели много успевали совершить чудесного во благо своего народа. Но и злые люди, предчувствуя жизнь как миг, умудряются натворить преизлиха грехов, чтобы запомниться в народе на долгие годы.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
Обозреватель



Сервис по поиску работы провел исследование, результаты которого показали, что каждая вторая российская семья нанимает репетиторов для выпускников школ. Популярными дисциплинами стали математика, русский и английский языки, литература, физика, химия. В среднем на это родители тратят по 5–6 тысяч рублей в неделю.

Вопрос дня

Каждый второй выпускник занимается с репетитором. И как вам?



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

В Москве услугами репетиторов пользуются реже, чем в регионах. Дело в том, что в столице есть целый ряд проектов, в рамках которых дети могут заниматься с учителями дополнительно. В связи с этим потребность в репетиторах сильно снижается. Это хорошая возможность для всех: дети ходят на занятия, родители экономят деньги, а учителя зарабатывают. Еще есть одна замечательная инициатива «Ведущие вузы московским школьникам». Ребята, которые испытывают тягу к науке, по субботам ходят в университетские лаборатории, учатся. Но, само собой, репетиторы есть, были и будут всегда. Их преимущество в индивидуальных занятиях, а не групповых. Так проще выявить пробелы в знаниях и устранить их.



ТАТЬЯНА КРИМЕШНАЯ
РЕПЕТИТОР ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Потребность в репетиторах действительно высокая. Причем школьники ходят на индивидуальные занятия сразу по двум-трем предметам. Дело в том, что с репетиторами многим детям проще усваивать информацию. На индивидуальных занятиях мы можем более точно проработать и восполнить пробелы. Плюс отсутствует отвлекающий фактор. На уроках в школе детям все равно есть куда «поглядеть», с кем поболтать. С репетитором это

сделать сложнее, к тому же приходится платить за время. Поэтому многие ребята стараются как можно больше чего-то почерпнуть на индивидуальных занятиях. Но наличие репетитора ни в коем случае не умаляет работы школьных учителей. Многие ребята способны сдать экзамены и без специализированной подготовки. Здесь, наверное, больше уклон идет на уверенность, страховку. Это уже чисто психологический фактор.



СТАНИСЛАВ САМБУРСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ
ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ
КЛИНИКИ

Не могу точно сказать, насколько реальны эти цифры. Но у работы репетиторов сегодня есть важная миссия. Наше образование устроено так, что детей учат мыслить широко, понимать и вникать в разные темы. Но формат ЕГЭ и ОГЭ не всегда подвластен этому. Там ведь много тестовых заданий, от которых многие школьники могут теряться. Плюс накладываются переживания, у ребенка возникает перегрузка. Репетиторы же помогают детям тренировать скорость реакции, компактность ответа. В итоге у ребенка вырабатывается определенная цикличность, повторяемость, которая снижает тревогу. Поэтому потребность в репетиторах связана не с нехваткой знаний, а с тем, что формат экзамена сложнее.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставят Анатолий Гулевский, председатель общества «Динамо» (слева), и экс-премьер, член совета директоров «Динамо» Сергей Степашин, открывшие вчера в Петровском парке памятник Юрию Никулину — народному артисту СССР, страстному болельщику «Динамо». На церемонии открытия присутствовали многочисленные динамовцы, официальные лица, поклонники актера и автор памятника, скульптор Александр Рукавишников. Он изобразил Никулина вскочившим с трибуны в острый момент матча. Вскоре сюда перенесут и памятник Льву Яшину, что пока стоит у музея «Динамо». **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

Ликвидатор рассказала историю трагедии

ДАТА

Вчера, в преддверии Международного дня памяти о чернобыльской катастрофе, в стенах Российской государственной библиотеки для слепых состоялось мероприятие, посвященное этой трагедии.

Начался вечер с лекции об истории аварии. Затем гостям зачитали стихотворения, написанные чернобыльцами. Главным событием мероприятия стало выступление Аллы Прохोजевой, ликвидатора последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

— Я отправилась на место аварии вслед за мужем как врач. Оказалось, что самое страшное ждало нас не там, а уже дома. Уровень облучения моего мужа был куда выше, чем у меня. Но

у нас была задача, и мы ее выполнили, — рассказывает гостя вечера.

Алла Прохोजева оказалась единственной женщиной в группе людей, вместе с которыми отправилась на место трагедии, как оказалось, на пять месяцев. Сейчас она пишет картины о катастрофе. Некоторые из них показали гостям встречи, сопроводив тифлокомментариями.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

СПРАВКА

Трагедия на Чернобыльской атомной электростанции произошла 40 лет назад — в ночь с 25 на 26 апреля 1986 года. Эта авария стала одной из крупнейших техногенных катастроф в истории атомной энергетики.

Мнение граждан поможет выбрать лучшие проекты

Вчера Фонд президентских грантов (ФПГ) начал проводить оценку результатов инициатив, реализованных в 2025 году, для определения 100 лучших.

Оценить проекты могут и заинтересованные граждане через портал оценка.гранты.рф.

— В этом году оценке подлежат более 2,9 тысячи иници-

атив, которые были реализованы социально ориентированными некоммерческими организациями при поддержке фонда и завершились в 2025 году, — отметила специалист пресс-службы ФПГ Наталья Галанина. Оценка результатов реализации грантов завершится 30 июня.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63