



СТИХИЯ

Надо ли нам бояться шаровых молний



22

ОБЩЕСТВО

Человечество готовят к тому, чтобы разрешить клонирование

12

ПРОГНОЗЫ

Когда питьевая вода станет стоить дороже нефти



20



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 11–18 июня 2026 года, № 22 (30369)

О!

СОИСКАТЕЛИ ПРИ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ
ЗАНИЖАЮТ ВОЗРАСТ И СТАЖ

10

Александр Олешко больше не хочет играть трагические роли

26

Итоги фестиваля «Красная площадь»

14



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: БУДЕМ И ДАЛЬШЕ
РАЗВИВАТЬ РЕЧНОЙ ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТ



2

Лето как школа жизни



Образование

8

Предложение разрешить работать детям с 12 лет появилось с началом школьных каникул. В пример приводят советские лагеря труда и отдыха. Эксперты же «Вечерки» считают, что сейчас детям нужны образовательные лагеря, а не трудовые



4 620008 560243

НЕДЕЛЯ МЭРА



Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил об открытии четвертого регулярно речного маршрута инновационных электрических судов, а также рассказал о развитии этого вида транспорта. «Вечерка» узнала подробности нового пути



5 июня. Министр экономического развития РФ Максим Решетников, глава Республики Татарстан Рустам Минниханов, заместитель председателя правительства РФ Александр Новак, мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор Агентства стратегических инициатив Светлана Чупшева (слева направо) во время представления результатов Национального рейтинга состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации в рамках Петербургского международного экономического форума. Сергей Собянин отметил, что Москва — лидер рейтинга с 2019 года. Благоприятный инвестиционный климат является результатом непрерывного процесса улучшений. В прошлом году объем инвестиций в экономику Москвы впервые превысил 9 триллионов рублей.

Четвертый маршрут электросудов соединил три района

Три года назад мэр Москвы Сергей Собянин и президент России Владимир Путин открыли первый регулярный маршрут речного электротранспорта. Он стал неотъемлемой частью городской транспортной системы. По словам мэра, с момента запуска поток пассажиров вырос в четыре раза, совершенно больше 3,5 миллиона поездок. — Новый — четвертый — маршрут соединил три района: Хамовники, Раменки и Дорогомилово, — отметил он.

Пока что на нем будут работать две остановки — новый плавучий причал «Лужники» и действующий «Киевский», где удобнее пересестись на первый речной маршрут.

— Всего на маршруте четыре причала. Ввод новых — «Воробьевская набережная» и «Новодевичьи пруды» — планируем до конца года. Общая протяженность

маршрута составит около пяти километров, — сообщил Сергей Собянин.

Он также добавил, что с открытием «Лужники — Киевский» суммарная протяженность регулярных речных маршрутов в столице составила около 34 километров. Примечательно, что всего за три года этот показатель вырос почти в пять раз.

— Москва первой в мире запустила сеть речного электротранспорта и продолжает ее развивать, — заявил он.

Генеральный директор ГКУ «Организатор перевозок» Олег Иванов поделился, что ввод четвертого маршрута сделает еще удобнее транспортную доступность более чем для 30 тысяч жителей столицы.

— Время в пути со всеми остановками составит до 40 минут, — уточнил он.

Олег Иванов напомнил, что оплатить поездку можно различными способами.

По воде быстро и удобно



3,5

МИЛЛИОНА ПЕЗДОК СОВЕРШИЛИ НА ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ РЕЧНЫХ СУДАХ ЗА ТРИ ГОДА, ПАССАЖИРОПОТОК С МОМЕНТА ЗАПУСКА ВЫРОС В ЧЕТЫРЕ РАЗА

Транспорт

СЕГОДНЯ РАБОТАЮТ ДВА ПРИЧАЛА, ЕЩЕ ДВА ОТКРОЮТ ДО КОНЦА ГОДА

— По биометрии, по билету «Кошелек» транспортной карты «Тройка», по банковской карте или через СБП. А для владельцев абонемента «Единый» на 30, 90 и 365 дней все поездки на

электросудах уже включены в стоимость, — добавил он. В этом году также продлят маршрут «Новоспасский — ЗИЛ». Новая остановка будет расположена на Космодамианской набережной.

«Елена» пройдет полтора километра

Строители приступили к возведению тоннеля между станциями «ЗИЛ» и «Остров Мечты» Бирюлевской линии метро. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, щиту «Елена» предстоит пройти почти 1,5 километра под действующими тупиками станции «ЗИЛ» Троицкой линии, железнодорожными путями и посадочной платформой МЦК «ЗИЛ».

— Работы планируем завершить в 2027-м. Это уже пятый тоннель, который начали прокладывать для Бирюлевской линии, — рассказал мэр столицы.

Глава города добавил, что на станции «ЗИЛ» строители уже завершили работы по разработке грунта и выносу инженерных коммуникаций из зоны строительства. Вместе с тем на «Острове Мечты» заканчиваются земляные работы.

— На обеих станциях ведется устройство основных конструкций, — уточнил мэр Москвы.

Сергей Собянин напомнил, что Бирюлевская линия метро станет седьмой веткой, появившейся на карте подземки за последние годы. Запуск этой линии улучшит транспортное обслуживание свыше миллиона человек, живущих и работающих в восьми районах Москвы. После полного ввода Бирюлевской ветки ежедневный пассажиропоток линии составит больше 165 тысяч человек.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Москва — центр промышленных биотехнологий. Когда мы слышим про «искусственную почку» или импланты, которые способны вернуть зрение, кажется, что это новости из будущего. Однако подобные уникальные технологии создают на предприятиях и в лабораториях Москвы уже сегодня. Искусственная кожа, нейроиампланты, протезы для грудной аорты, бионические органы — разработки, которые спасают и меняют жизни тысяч пациентов.

В столице открылись летние «Домики добра» проекта «Москва помогает»: можно передать подарки для бойцов СВО и детей из новых регионов. Павильоны работают в рамках проекта «Лето в Москве» на 30 фестивальных площадках «Московских сезонов».

Начался прием заявок на конкурс «Московская реставрация». Будет девять номинаций плюс специальная премия для молодых реставраторов. Победителей выберут члены жюри, а также москвичи в проекте «Активный гражданин». Стать участником можно до конца августа.

Комфорт продуман до мелочей

В районе Марьино Роща открылся новый корпус школы. Мэр Москвы Сергей Собянин первым посетил его, пообщался с педагогами и детьми. Учебный корпус на Складочной улице достроили в конце мая. Он войдет в состав школы «Марьино Роща» имени В. Ф. Орлова.

— В здании создали комфортное и безопасное образовательное пространство, включая безбарьерную среду для детей с ограниченными возможностями здоровья. Оборудовали универсальные и специализированные кабинеты, лабораторно-исследовательские комплексы, ИТ-полигон, медиатеку, спортивные и многофункциональные залы, — рассказал Сергей Собянин. На прилегающей территории — спортивное ядро, включая площадки для игры в баскетбол и волейбол. Также сделали зоны для мероприятий и тихого отдыха. Строительная готовность школы-новостройки сейчас 100 процентов. Летом специалисты проведут пусконаладочные работы и подготовят здания к полноценному открытию в сентябре.

ПЛАНЫ

В школе будут реализовывать городские проекты предпрофессионального образования «Математическая вертикаль», «Естественно-научная вертикаль», «ИТ-вертикаль» и «Кадетский класс в московской школе».

Город

Уверенно смотрим в будущее

Москва представила свое видение будущего на прошедшем в Санкт-Петербурге Международном экономическом форуме. В фокусе внимания — развитие мегаполиса, высоких технологий, промышленности, инфраструктуры и образовательных комплексов.

«Вечерка» побывала на ПМЭФ-2026, представила свои издания, пообщалась с представителями московского правительства и отметила главные тенденции будущего столицы.

Важно то, что у городских властей есть не только прогнозы, но и четкое представление о том, как добиться высоких результатов в экономике города. Так, к 2030 году половина всего, что производит столица, будет напрямую связано с инновациями и передовыми технологиями. Порядка 70 процентов инвестиций идет в новые технологии, промышленность, инфраструктуру, программное обеспечение, создание рабочих мест.



На Международном экономическом форуме в Санкт-Петербурге Москва на своем стенде показала город будущего

Есть и ключевые проекты: возведение суперколледжа в Коммунарке, строительство метро, развитие цифровых сервисов и технологий в строительной индустрии, производство электросудов. Также на ПМЭФ резиденты столичной особой экономической зоны подписали три стратегических согла-

шения в сфере электроники для автомобильной, ИТ-отраслей и банковского сектора.

— В этом году запускаем две гигафабрики аккумуляторов, крупнейшие в нашей стране, — заявил на форуме мэр Москвы Сергей Собянин.

Такие предприятия будут обеспечивать тяговыми

аккумуляторами машины, электросуда, электробусы, а самые мелкие аккумуляторы — для гаджетов, фонариков и игрушек.

Развитие подобных фабрик, строительство предприятий, расширение сети метро и дорог, ставка на современную инфраструктуру и высокие технологии позволят российской столице удерживать лидерство в главных сферах.

Более того, Москва запускает первый в России центр обучения по качеству жизни для регионов. Его главная задача — обеспечить широкое распространение наиболее эффективных решений по улучшению качества жизни населения в регионах страны. Образовательная программа охватит направления, связанные с возможностями для трудоустройства и ведения бизнеса, доступностью и качеством образования, развитием транспортной инфраструктуры и благоустройства, а также системы здравоохранения. Москве здесь есть что показать и чем поделиться.

Тенденции



Безопасность

Спасатель у бассейна на площадке «Московских сезонов» Никита Силинский поправляет круг

Купайтесь с пользой для здоровья

Зоны отдыха у воды так и манят москвичей в летний жаркий день на свои пляжи. В столице таких мест обустроено более 50, но только на 14 из них оборудованы пляжи с купанием в водоемах.

За состоянием воды в прибрежной зоне и зоне купания, а также песка на пляже тщательно следит Управление Роспотребнадзора по Москве. В течение всего сезона специалисты осуществляют мониторинг зон отдыха: проверя-

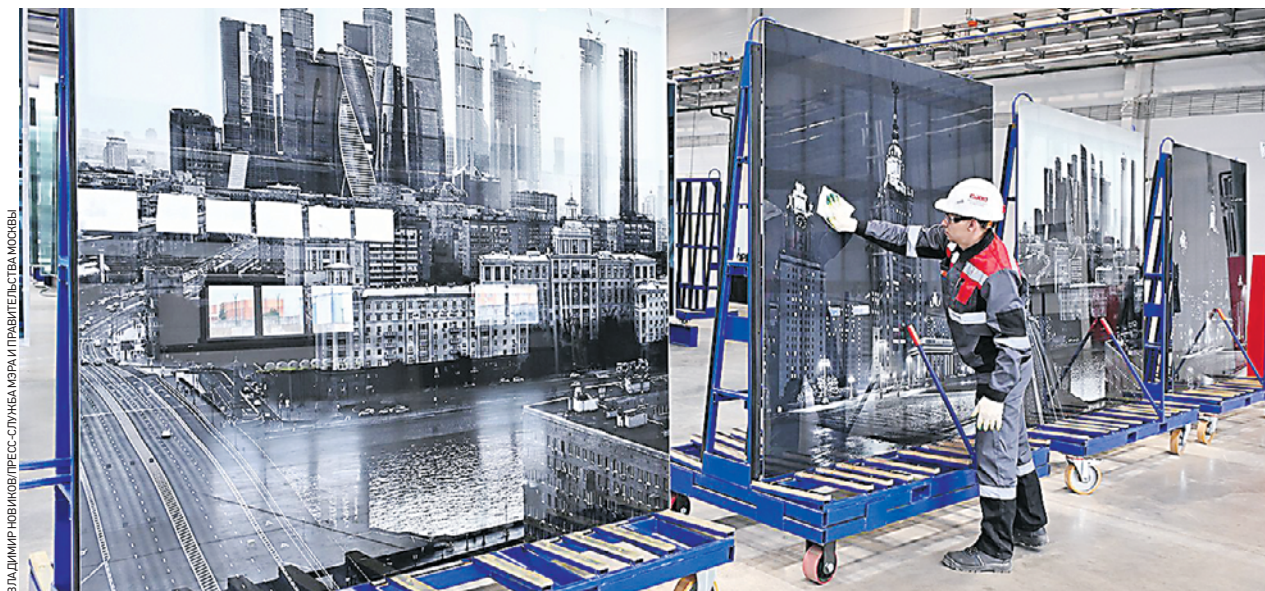
ют санитарное состояние, контролируют работу объектов торговли и питания, проводят энтомологическую оценку водоемов и территории, отбирают пробы воды и песка. Они-то и выносят вердикт, можно или нет здесь безопасно отдыхать. На сегодняшний день решение на эксплуатацию получили лишь восемь обо-

рудованных пляжей с купанием: Путяевский пруд № 1, озеро Белое, Большой городской пруд, Школьное озеро, Серебряный Бор 2, Серебряный Бор 3, Пионерский пруд и Большой Садовый пруд (контролирует ведомственная санитарная служба).

До недавнего времени открытые для водных процедур зона «Тропарево» и пляж «Динамо» очередную проверку не прошли: отобранная вода показала не соответствие установленным требованиям безопасности. По этой же причине закрыт для купания и пляж «Левобережье». Еще три места отдыха — Мещерское, озеро Черное и Головинские пруды — закрыты на реконструкцию.

12

БАСЕЙНОВ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ РАБОТАЮТ ЕЖЕДНЕВНО НА ПЛОЩАДКАХ МОСКОВСКИХ СЕЗОНОВ



Льготы для бизнеса и новые рабочие места

Создание предприятий за пределами столичного центра — это хорошая возможность для инвесторов получить льготы, а для горожан — найти работу поближе к дому. «Вечерка» выяснила, что построят за пределами Третьего транспортного кольца в ближайшие годы и какие проекты уже реализованы. За прошедшие четыре года Москва выделила на правах льготной аренды 216 гектаров своих территорий. Для сравнения — это порядка 300 футбольных полей. На огромном пространстве будут реализованы самые разные инвестиционные проекты. — В настоящее время на разных стадиях находятся 50 масштабных инвестиционных проектов по строительству предприятий в сферах электроники, пищевой, фармацевти-

Производство

ческой и автомобильной промышленности, производства строительных материалов, мебели и в других областях, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — Наибольшее количество проектов в рамках льготной аренды — десять — реализуется на юго-востоке столицы, следом идут Троицкий и Новомосковский административные округа — семь площадок, а также северо-восток с шестью проектами. По его словам, подобный способ сотрудничества с бизнесом позволяет значительно сократить расходы на создание рабочих мест и ускорить запуск необходимых для развития города предприятий. — В частности, 22,4 гектара выделено под строительство промышленных технопарков общей площадью

около 160 тысяч квадратных метров. На площади 18,3 гектара реализуются проекты в области строительной и электронной промышленности. Также в столице появятся предприятия автомобильной, тяжелой, пищевой и фармацевтической отраслей, — уточнила в свою очередь министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Екатерина Соловьева. Некоторые крупные инвестиционные проекты реализуются на одной площадке. Например, в Новой Москве участники промышленного комплекса будут заниматься производством железобетонных и строительных конструкций, модульных сооружений и металлических изделий. Многие делают для укрепления стройиндустрии как

одного из драйверов экономического роста. К примеру, один из значимых проектов — комплекс предприятий строительной отрасли

**ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ
РЕАЛИЗОВАНО
138 МАСШТАБНЫХ
ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ**

появился в Зеленограде. В его состав вошли четыре объекта: заводы по производству автоклавного газобетона, светопрозрачных конструкций и модульных фасадов, стеклопакетов, а также промышленный технопарк, на базе которого организуют выпуск санитарных кабин. — Масштабные инвестиционные проекты помогают городу быстрее запускать современные производства и наращивать выпуск

Новый комплекс, в который входит завод по производству архитектурных стеклопакетов, открыт в Зеленограде

востребованной продукции для ключевых отраслей экономики, — подчеркнул заместитель мэра столицы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — В 2025 году в столице начали работу пять новых площадок для строительного сектора. Ввод объектов в эксплуатацию обеспечил москвичам свыше 2,6 тысячи новых высокооплачиваемых рабочих мест. Так, крупнейшим объектом стал комплекс в районе Внуково. Завод обеспечивает полный цикл выпуска крупногабаритных модулей — от сборки каркаса до отделочных работ, включая устройство фасадов, установку окон и монтаж внутренней инженерии.

За прошедший год в городе возводились и предприятия пищевой промышленности. Среди них — профильный пищевой технопарк, производства мясной и молочной продукции, а также производственный комплекс для сети ресторанов. Одним из крупнейших объектов стал мясоперерабатывающий комплекс в районе Ново-Переделкино. Сам механизм масштабных инвестиционных проектов отмечает в этом году своего рода юбилей — десять лет с момента запуска.

— За прошедшее время реализовано 138 масштабных инвестиционных проектов. В городе появились 16 объектов здравоохранения, четыре учреждения культуры, 24 образовательных учреждения, 21 объект спортивного и рекреационного назначения, а также десятки других важных объектов, — рассказал Ефимов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
nedelya@vm.ru

В городском саду играет духовой оркестр

Юбилейный, десятый сезон программы «Военные оркестры в парках» Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» стартовал в столице. До 26 сентября профессиональные музыканты будут радовать жителей и гостей города исполнением любимых мелодий. Зрителей в парках, садах и усадьбах по выходным и праздничным дням ждут 17 концертов оркестров силовых ведомств России. Все они бесплатны для посещения.

Так, выступление показательного оркестра МЧС России горожане смогут увидеть 13 июня в парке «Лианозово». Через неделю в Терлецком парке свое искусство зрителям продемонстрирует Сводный оркестр Алабинского военного гарнизона, в саду имени Н. Э. Баумана на следующий день выступит Центральный оркестр ФСИН России. А завершающим программой месяца станет выступление 28 июня в парке «Усадьба Воронцова» музыкантов 21-го военного оркестра Московского военного округа. В июле свое мастерство москвичам продемонстрируют оркестры Общевойсковой академии Вооруженных Сил РФ, Отдельной дивизии оперативного назначения войск национальной гвардии, 147-й автомобильной базы Министерства обороны и 154-го отдельного комендантского Преображенского полка. Выступление последнего состоится 25 июля в парке «Кузьминки». Расписание выступлений военных оркестров в парках города опубликовано на официальном сайте фестиваля «Спасская башня».

ОЛЬГА МАРКОВА
nedelya@vm.ru

МегаФон стал лидером по качеству связи в столице

Оператор занял первые места сразу в трех независимых исследованиях: по покрытию сети, скорости мобильного интернета и качеству голосовой связи. По данным аналитической компании Vio, в первом квартале 2026 года МегаФон показал лучшее покрытие сети в столице. Результат компании оказался почти на 5% больше, чем у конкурента. Лидерство оператора по скорости мобильного интер-

нета подтвердило исследование компании Megabit, проведенное во втором полугодии 2025 года. Так, средняя скорость скачивания данных в Москве составила 58,9 Мбит/с, загрузки данных в сеть — 16,77 Мбит/с. При этом скорость загрузки оказалась на 30% выше, чем у ближайшего конкурента. Качество голосовой связи компании в Москве оценили эксперты DMTel. По результатам исследования, которое проводилось с мая по



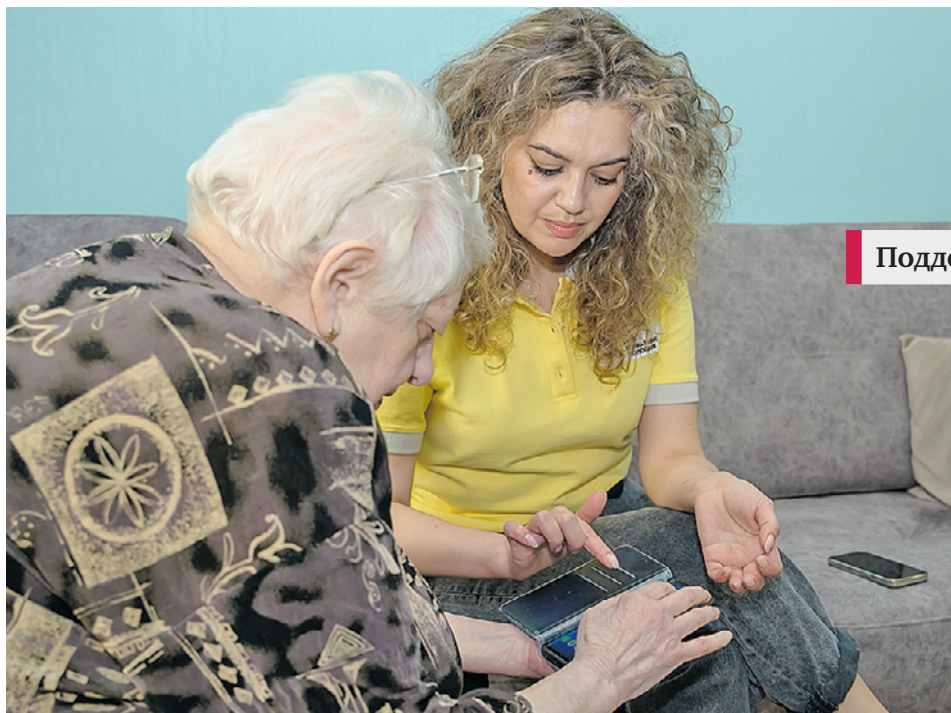
Мобильную связь ускорили в жилищных комплексах, бизнес-центрах и внутри важных социальных объектов

июль 2025 года, оператор занял первое место в рейтинге. — Нам важно, чтобы для абонентов столичного региона высокоскоростной интернет был таким же привычным явлением, как и наличие смартфона. Мы постоянно развиваем сеть и расширяем покрытие, в том числе в ЖК, бизнес-центрах и внутри важных социальных объектов. В прошлом году мы построили в Москве несколько сотен базовых станций и модернизировали более 3 ты-

сяч телеком-объектов, — отметил директор московского отделения оператора Виктор Югай. С начала 2026 года инженеры оператора построили больше ста базовых станций и обновили более тысячи телеком-объектов. Параллельно они провели около 400 мероприятий по замене климатического оборудования, подготовив базовые станции к летнему сезону.

МИХАИЛ ПЕТРОВ
nedelya@vm.ru

Равнодушные здесь не работают



Поддержка

Социальный работник Ксения Долидзе посещает пенсионерку Эмму Марковну Карповскую, заботится о ней и помогает решать бытовые вопросы

Ежегодно 8 июня отмечается День социального работника. Какую помощь сегодня оказывают на дому эти специалисты и как ее получить, узнала «Вечерка». Эмма Марковна Карповская до выхода на пенсию работала бухгалтером и вела активный образ жизни. Со временем ей понадобилась поддержка в решении бытовых вопросов. Сын часто бывает в командировках, поэтому заботу о пожилой москвичке взяла на себя социальный работник Ксения Долидзе. — Я пришла в эту профессию, можно сказать, случайно. Искала работу со стабильным графиком, чтобы успевать забирать ребенка из детского сада. До этого тоже работала слюдьми, но эта

работа — милосердная, — рассказала она. Именно то, что профессия эта не терпит равнодушных людей, больше всего мотивирует Ксению. — Каждый день, когда ты оказываешь помощь своим подопечным, ты видишь реальные результаты своего труда. Это очень вдохновляет, — отметила она. Недавно Эмма Марковна переехала в новую квартиру, которую она получила по программе реновации. Наводить уют в доме ей помогла Ксения. — По индивидуальной программе Эммы Марковны в мои обязанности входят уборка и приготовление еды. Накануне вечером я всегда звоню ей, и мы обсуждаем план действий, — рассказывает Ксения.

Все задачи соцработник отмечает в приложении. Каждая услуга рассчитана по времени. Например, уборка — час. Так Ксения определяет время, которое посвятит каждому подопечному.

Пока Ксения наводит порядок, Эмма Марковна вспоминает истории из жизни. Оформить соцобслуживание можно из дома. Замруководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Павел Келлер рассказал «Вечерке»: столица делает все, чтобы помощь приходила вовремя и была ориентирована на жизненные ситуации.

— Надомное обслуживание в Москве — это поддержка, выстроенная вокруг потребностей человека. Оформить помощь очень просто: подайте заявку на mos.ru — это займет всего 10 минут, — отметил он. — Через несколько дней к вам придет сотрудник «Городской социальной инспекции» и проведет диагностику, чтобы понять, какая поддержка сейчас важнее всего.

По его словам, решение примут не позднее пяти рабочих дней с момента обращения. — В этот период мы ни в коем случае не оставляем человека один на один с трудностями. Социальный работник сразу начнет оказывать помощь, если будет необходимо, — подчеркнул замглавы департамента. В московский стандарт надомного обслуживания входит более 20 услуг.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
nedelya@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Специалисты Отделения Соцфонда по Москве и области подсчитали: в столичном регионе проживают 59 полных тезок Александра Сергеевича Пушкина. Их знаменитый тезка, чей день рождения только что отметили, был представителем творческой профессии. В настоящее время некоторые категории работников сферы культуры имеют право на назначение страховой пенсии по старости досрочно. Так, при наличии стажа от 15 лет на пенсию могут выйти артисты балета, акробаты и другие. Консультации по вопросам пенсионного обеспечения предоставляются по телефону единого контакт-центра СФР: 8-800-1-00000-1.

Куда сдать ртутный градусник

В столице открылся экоцентр АО «Экотехпром», где можно бесплатно сдать ртутные градусники и вторсырье. Принести их можно без предварительного согласования и в любое время — в часы работы организации.

Несмотря на растущую популярность электронных и инфракрасных термометров, ртутные градусники по-прежнему используются в быту. Однако эти приборы представляют собой потенциальную опасность и их запрещено выбрасывать вместе с обычным мусором. Даже незначительное повреждение корпуса может привести к высвобождению ртути, токсичного металла, опасного для окружающей среды.

Процесс переработки градусников включает обязательную демеркуризацию — безопасное извлечение и нейтрализация ртути и ее паров. Согласно

законодательству, ртутные термометры относятся к отходам первого класса опасности. Их прием возможен только при наличии соответствующего договора с Федеральным экологическим оператором. Экоцентр АО «Экотехпром» такой договор заключил. Ненужный, но целый ртутный градусник рекомендуется поместить в футляр или обернуть мягкой тканью перед тем, как принести его для утилизации. Кроме термометров, экоцентр принимает более 20 видов вторичного сырья, включая различные виды пластика.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
nedelya@vm.ru

Экоцентр
АО «Экотехпром»
— **Празжская**
ул. Подольских Курсантов,
22а, стр.2
вторник — воскресенье
11:00–20:00

Электробусик придет на помощь

Первые 100 электробусов Москвы оснастили специальными наклейками для потерявшихся детей. «Вечерка» узнала, как работает новый проект Мосгортранса и фонда «Поиск пропавших детей».

На помощь маленьким пассажирам теперь придет детский персонаж Московского транспорта Электробусик. Его изображение есть на стикерах, где он в доступной форме рассказывает, что нужно сделать ребенку, если он потерялся.

— Планируем разместить их на всем подвижном составе Мосгортранса в новом учебном году, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Если ребенок проехал свою остановку, не знает, где выйти, разминутся с родителями, обратиться за помощью нужно к водителю. Но только во время остановок — так безопасно. Также напомнили, что ребенку надо постараться не паниковать и ни в коем случае нельзя выходить из транспорта с незнакомыми людьми.

Все водители прошли инструктаж и знают, как действовать, если к ним обратится потерявшийся ребенок.

— Родители, обязательно покажите эти наклейки детям и объясните, что водитель придет на помощь, — отметил президент фонда Дмитрий Второв.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
nedelya@vm.ru

В Реутове комплексно развивают территории

Федеральная девелоперская компания Dogma получила разрешение на возведение в Реутове жилого дома первой очереди второго этапа строительства квартала «Эво». Старт строительства запланирован на третий квартал 2026 года. Первая очередь второго этапа предполагает строительство многоквартирного дома, состоящего из 7 секций с переменной этажностью от 15 до 25 этажей.

При разработке проекта «Эво» архитекторы бюро «Сивил» использовали современный подход: разделили жилой комплекс на «нижний» и «верхний» город и внесли в их облик «скандинавские мотивы». Нижняя часть зданий выполнена в терракотовых тонах с арочными элементами, что перекликается с исторической застройкой Реутова. Верхняя — в светлых тонах, с лаконичными скандинавскими мотивами.



По проекту, нижнюю часть зданий ЖК «Эво», которые возведут в подмосковном Реутове, выполнят с арочными элементами

Следуя концепции «пятнадцатиминутного города», архитекторы объединили в проекте жилые и коммерческие помещения.

— Наша компания сохраняет высокий темп реализации проекта комплексного развития территории в городе Реутов. Мы последовательно выполняем обязательства перед городом, одновременно возводя жилье, социальную инфраструктуру и объекты благоустройства. Новый этап строительства —

это еще 1230 современных квартир, комфортные общественные пространства для будущих резидентов и жителей соседних районов города, — отметила Жанна Белякина, вице-президент по маркетингу и продажам Dogma. Жилой комплекс возводят в три этапа. Проект включает 10 домов, состоящих из 28 корпусов, 4 детского сада, 2 школы, 2 поликлиники.

МИХАИЛ ПЕТРОВ
nedelya@vm.ru

Телефонное мошенничество — один из наиболее распространенных способов хищения денежных средств и персональных данных граждан. Сегодня мы расскажем о том, к каким способам обмана прибегают злоумышленники и как им противостоять

Опасность телефонного мошенничества заключается в массовости и анонимности: злоумышленники используют автоматизированные системы набора номеров, социальные сети и базы данных. Они, как правило, знают возраст, пол, социальный статус, уровень дохода и условия жизни человека и применяют инструменты социальной инженерии (совокупность методов воздействия, основанных на психологическом манипулировании). Для управления действиями человека мошенники придумывают разнообразные схемы, знание которых поможет защитить сбережения и персональные данные.

Одним из самых распространенных сценариев, по которому действуют мошенники, является «звонок из банка»: собеседник, представившись сотрудником службы безопасности финансовой организации, сообщает, что в данный момент в отношении банковской карты клиента зафиксирована подозрительная активность и для сохранности денег необходимо осуществить их перевод на «безопасный» счет. В таком качестве может выступить счет злоумышленника, перевод денежных средств на который закончится их полной и безвозвратной потерей. Подобный разговор необходимо немедленно прекратить и самостоятельно обратиться в службу поддержки банка по телефону, указанному на оборотной стороне карты, в чате мобильного приложения или в ближайшем офисе кредитной организации. Следует помнить, что «безопасных» счетов не существу-



Не верьте на слово!

ет, а сотрудники банка не звонят клиентам с просьбой предоставить персональные данные. Также распространение получили схемы «звонок из страховой компании» или «звонок от оператора сотовой связи». В первом случае собеседник, представившись сотрудником страховой компании, предлагает замену полиса обязательно-

го медицинского страхования (ОМС) старого образца на новый. Он убеждает подать в страховую компанию заявление в формате онлайн через портал «Госуслуги» и продиктовать ему код из СМС-сообщения для входа в учетную запись. Важно помнить, что полисы ОМС являются бессрочными и не требуют замены, а в случае получения подобного пред-

ложения следует незамедлительно прервать разговор. Во втором случае мошенник ссылается на новые правила Роскомнадзора о блокировке сим-карт и сообщает о необходимости актуализации текущего договора о предоставлении услуг сотовой связи, иначе действующий номер будет заблокирован. Человеку предлагают подписать документы онлайн

при помощи электронной подписи, для использования которой необходимо продиктовать код из СМС-сообщения. Таким образом мошенники стремятся получить доступ к личному кабинету пользователя на портале «Госуслуги». Необходимо помнить, что для решения любых вопросов, связанных с переоформлением договора предоставления услуг сотовой связи, требуется лично посетить офис компании. Близкой по замыслу является схема «звонок из поликлиники», при которой гражданина убеждают, что для прохождения ежегодной диспансеризации ему необходимо записаться в поликлинику в ближайшее время, иначе в случае болезни он может получить отказ

За кого только не выдают себя телефонные мошенники, чтобы получить доступ к деньгам и персональным данным человека

в приеме врача. Для подтверждения записи предлагается продиктовать код из СМС-сообщения. Важно помнить, что записаться на прием к врачу можно с помощью портала «Госуслуги» или Единой медицинской информационно-аналитической системы города Москвы (ЕМИАС), а сотрудники медучреждений никогда не запрашивают персональные данные во время звонков. Такой разговор следует незамедлительно завершить.

Мошенники могут использовать и схему «звонок из Социального фонда России», убеждая собеседника в наличии у него неучтенного трудового стажа. Для перерасчета пенсии они предлагают подтвердить запись на прием в Социальный фонд России (СФР), назвав номер СНИЛС и продиктовать поступивший код из СМС-сообщения. Цель аналогичная — получение доступа к личному кабинету на портале «Госуслуги». Важно знать, что перерасчеты в пенсионной системе производятся автоматически, а уведомления из СФР могут поступать либо на бумажном носителе по почте, либо в личный кабинет на портале «Госуслуги».

Существуют и сценарии с использованием рассылки телефонных сообщений с вредоносными ссылками, ведущими на поддельные сайты. При переходе на них пользователю предлагается ввести свои персональные данные, что позволяет мошенникам получить доступ к паролям от аккаунтов интернет-банков, реквизитам счетов и банковских карт и, как следствие, — к денежным средствам пользователя. Один из таких сценариев — «обновление банковского приложения». Собеседник, представившись сотрудником банка, сообщает, что в связи с усилением мер информационной защиты клиентов необходимо установить новое мобильное приложение, и направляет ссылку на скачивание в СМС-сообщении или мессенджере. Переход по ней позволяет мошенникам установить на мобильное устройство человека вредоносное приложение и получить удаленный доступ к его банковским счетам. В такой ситуации необходимо обратиться в банк по официальному номеру телефона и пе-

репроверить полученную информацию. Если банковское приложение перестало корректно работать, стоит обратиться в ближайший офис за помощью в решении проблемы.

К схемам обмана относится мошенничество с использованием дипфейков (от англ. *deepfake* — глубокая подделка) — видео- или аудио-файлов, сгенерированных с помощью нейросетей, которые трудно отличить от подлинных. Для их создания злоумышленники используют голосовые сообщения, фотографии и видеозаписи с человеком, размещенные в интернете, полученные в ходе предыдущих звонков или в результате взлома страниц в социальных сетях. Искусственный интеллект анализирует черты лица, движения, голос и жесты человека и генерирует его цифровой двойник. Используя его, мошенники создают копию аккаунта гражданина или получают доступ к действующему, после чего применяют одну из нескольких схем. Например, «срочную просьбу о помощи», которая может исходить от родственника или друга. В обращении, как правило, речь идет о болезни, потере работы, аварии или другом неприятном событии в жизни, которое требует срочных вложений. Иногда такие сообщения содержат просьбу перейти по ссылке и, например, проголосовать в каком-то опросе.

Мошеннической может оказаться рассылка сообщений от имени руководителя организации с просьбой о поддержке в решении какой-либо проблемы. Например, собрать денежные средства для коллеги, которому срочно потребовалась помощь в оплате дорогостоящей операции. Другой подход — персональное сообщение сотруднику о том, что из-за допущенной им ошибки компания понесла убытки или была привлечена к административной ответственности органами с назначением штрафа, который необходимо компенсировать за счет собственных средств. Сообщения могут сопровождаться аудио- и видеозаписями, имитирующими голос и внешность отправителя. Следует оперативно связаться с человеком, от имени которого поступило сообщение, посредством другого канала связи и убедиться в том, что обращение поступило именно от него. Распространенной схемой обмана является и «ошибочный денежный перевод», когда на банковский счет поступают денежные средства из неизвестного источника. Через несколько минут раздается звонок от незнакомого человека, он просит вернуть денежные средства и сообщает номер телефона, по которому нужно осуществить перевод, или номер банковской карты. Иногда за оказание такой услуги может предлагаться небольшое вознаграждение. В случае отказа мошенники могут запугивать обращением в правоохранительные органы. Целью таких действий является легализация денежных средств, полученных преступным путем, в которой гражданину отводится роль посредника. Необходимо немедленно прекратить разговор и перепроверить полученную информацию, обратившись в банк по официальному номеру телефона, в чате мобильного приложения или непосредственно к сотруднику в офисе. Мошенники применяют и схему «общение на сайте знакомств», создав один или несколько фальшивых профилей на платформе или в социальных сетях. Злоумышленник стремится завоевать доверие собеседника, после чего обращается с просьбой о денежной помощи из-за возникшей «сложной жизненной ситуации» или с предложением вложить деньги для последующего заработка. Получив желаемое, мошенник перестает выходить на связь, а найти его не представляется возможным. При изучении профиля собеседника на сайте знакомств или в социальных сетях необходимо обратить внимание на важные признаки, в числе которых: отсутствие или недостаточное количество информации, упоминание о том, что собеседник живет в другой стране, его стремление общаться только при помощи текстовых сообщений, попытки получить персональные или конфиденциальные данные. Для подтверждения подлинности профиля на сайте знакомств можно применить сервис поиска фотографий и проверить, не используется ли одно и то же изображение под разными именами.

Опасность кроется и за такой привычной для многих процедурой, как покупка товаров на маркетплейсах.

Злоумышленники могут применять схему «мамонт», обозначая таким образом особо доверчивых покупателей. На интернет-платформе они размещают информацию о продаже товара по существенно сниженной цене. Как только поступает заказ на товар, «продавец» предлагает перейти для дальнейшего обсуждения деталей покупки в мессенджер и направляет ссылку на оплату товара. Переход по ней, как правило, заканчивается хищением денежных средств покупателя. При принятии решения о приобретении товаров он-

лайн следует отказаться от сделки, если продавец обещает завышенный размер скидки, требует полную предоплату, настаивает на личном переписке в стороннем мессенджере. Важно поддерживать общение только в чате сервиса. Не стоит заказывать товар на условиях предоплаты — лучше оплатить заказ по факту его получения.

Осторожность следует проявлять и в общении с собеседником, если он представ-

ОТВЕТИМ КАЖДОМУ

Эксперты Центра финансовой грамотности города Москвы отвечают на вопросы читателей. Задать их можно по адресу finhelp@finance.mos.ru

Что делать с денежными средствами, полученными от неизвестного отправителя?

В случае поступления подобного перевода следует незамедлительно обратиться в службу поддержки банка с просьбой оформить возврат на счет отправителя. Данная операция может потребовать подписания специального заявления лично в офисе банка или онлайн.

Как проверить подлинность видеозвонка, если во время общения возникли сомнения?

Попросите собеседника совершить движение рукой или головой. Как правило, быстрые движения сопровождаются деформацией изображения. Такие действия сложно совершить без искажения образа, созданного с помощью искусственного интеллекта. В момент движения цифровая маска может на секунду исчезнуть, что станет заметно на экране.

Нужно ли перезванивать по незнакомому номеру, чтобы уточнить цель звонка?

Перезванивать по незнакомым номерам не рекомендуется, поскольку это может быть частью мошеннической схемы. Ответный звонок позволит злоумышленникам зафиксировать в своих базах номер как действующий и в будущем использовать его для совершения навязчивых звонков, рассылки рекламных предложений и попыток обмана владельца для получения доступа к его персональным данным и денежным средствам.

Злоумышленники могут применять схему «мамонт», обозначая таким образом особо доверчивых покупателей. На интернет-платформе они размещают информацию о продаже товара по существенно сниженной цене. Как только поступает заказ на товар, «продавец» предлагает перейти для дальнейшего обсуждения деталей покупки в мессенджер и направляет ссылку на оплату товара. Переход по ней, как правило, заканчивается хищением денежных средств покупателя. При принятии решения о приобретении товаров он-

ляется сотрудником курьерской службы или пункта выдачи заказов. Мошенник может сообщить о наличии посылки, поступившей на имя человека, и необходимости срочно ее забрать в связи с истечением срока хранения. Собеседник также предлагает оформить услугу бесплатной курьерской доставки. Для этого требуется подтвердить заказ, продиктовав код из СМС-сообщения. Такой звонок необходимо завершить, а полученную информацию перепроверить в отделении почтовой связи или в службе поддержки сервиса доставки. И помните, что сотрудники отделений почтовой связи или пунктов выдачи заказов не звонят по таким вопросам.

Мошенники могут создавать сложные и запутанные обманные схемы. Разберем одну из них на примере. После оформления заказа на маркетплейсе с пользователем связывается злоумышленник, представляет сотрудником склада и сообщает о потере и повреждении товара. Он уточняет персональные данные человека и заканчивает разговор, все выглядит как официальная процедура. Через некоторое время потенциальная жертва получает сообщение

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ МУРГУЛЕЦ
ЭКСПЕРТ ЦЕНТРА
ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Несколько простых действий помогут защитить ваши персональные данные от злоумышленников. Обращайте внимание на отображение на экране мобильного устройства информации о звонящем, особенно если номер помечен как подозрительный или неизвестный — с 1 сентября 2025 года в России введена обязательная маркировка звонков для индивидуальных предпринимателей и компаний, которая позволяет повысить безопасность коммуникации. Установите услугу блокировки мошеннических и рекламных звонков — такую опцию предоставляют операторы сотовой связи. Это поможет усилить защиту от нежелательных контактов и попыток хищения персональных данных и сбережений.

о попытке доступа к аккаунту на порталах «Госуслуги» и «Госключ», а также с номерами для экстренной связи, по которым необходимо позвонить при наличии подозрений. Встрешенный пользователь набирает номер и говорит о получении сообщений, а собеседник на другом конце провода уверяет его в том, что с ним связывались мошенники, предлагает защитить аккаунт, сменить пароль и вернуть доступ к личному кабинету на «Госуслугах», продиктовав код из нового СМС-сообщения. Передав код, человек фактически предоставляет злоумышленникам полный доступ к своим персональным данным, а также возможность оформлять и подписывать документы от своего имени. Мошенники вновь связываются со своей жертвой, но уже под видом сотрудников правоохранительных органов, сообщают о противоправных действиях, совершен-

ных от имени гражданина, предлагают принять участие в операции по поимке преступников, чтобы снять с себя подозрения. Запуганный человек выполняет все указания — может передать мошенникам деньги, персональные данные, личные вещи... Следует помнить, что сотрудники маркетплейсов не связываются с пользователями для уточнения персональных данных, а представители правоохранительных органов не могут проводить следственные действия по телефону или в мессенджерах, не запрашивают персональные данные и не просят предоставить им доступ к денежным средствам или имуществу граждан.

Телефонные мошенники искусно управляют эмоциями собеседника. Их можно распознать по типичной манере общения — как правило, злоумышленники проявляют настойчивость, создают иллюзию официальной процедуры, требуют быстрого решения, не дают возможности обсудить проблему с близкими и обдумать сложившуюся ситуацию. Для защиты денежных средств и персональных данных важно придерживаться нескольких универсальных правил. Необходимо проявлять осторожность при получении звонков с неизвестных номеров. Если коммуникация все же произошла, важно не поддаваться эмоциям и прекратить общение, если оно вызывает тревогу и сводится к предоставлению персональных данных или переводу денежных средств. Не следует передавать конфиденциальную информацию или деньги незнакомцам, переходить по непроверенным ссылкам. В обеспечении безопасности поможет использование современных средств проверки входящих звонков, регулярное обновление антивирусных программ и установка двухфакторной аутентификации на портале «Госуслуги», в банковских приложениях, мессенджерах и социальных сетях. Если рекомендовать этим простым действиям, можно минимизировать риски и защитить свои персональные данные и сбережения от уловок мошенников.

* Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

Подготовила
ЛЮБОВЬ МАКСИМОВА
nedelya@vm.ru
Иллюстрация на развороте
выполнена **ВИКТОРОМ**
ЕГОРОВЫМ и нейросетями

МОШЕННИКИ ИСКУСНО УПРАВЛЯЮТ ЭМОЦИЯМИ СОБЕСЕДНИКА

Разрешить подросткам работать с 12 лет предложила уполномоченная по правам человека в Москве Ольга Ярославская. В чем плюсы и минусы идеи и нужны ли современным детям трудовые лагеря, выясняет «Вечерка»



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Во время пресс-конференции «Детская безопасность в период летних каникул» уполномоченная по правам ребенка в городе Москве Ольга Ярославская предложила снизить возраст, с которого дети могут начать подрабатывать.

— Не секрет, что нам надо менять федеральное трудовое законодательство. Когда мы разговариваем с подростками, они летом почти все хотят работать, начиная с 12 лет, — заявила Ольга Ярославская.

Омбудсмен вспомнила, как в седьмом классе ее отправили в Волгоградскую область пропалывать помидоры в жару. По ее словам, несмотря на непростые условия труда, она была рада получить опыт и свои первые деньги.

Мнения общества и власть имущих насчет инициативы разделились. Глава Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Ярослав Нилов заявил «РИА Новости», что вопрос требует всестороннего обсуждения.

— Если мы говорим про корректировку законодательства, то обязательно это надо обсудить на трехсторонней комиссии с участием профсоюзов, работодателей и правительственной стороны, — заключил он.

Руководитель же Росмолодежи Григорий Гуров на ПМЭФ-2026 выступил про-

но и что от тебя требуется, уметь отвечать за свои решения и за обязательства перед работодателем. Для этого необходима определенная зрелость, которая в 12 лет еще попросту не сформирована, — сказал Григорий Гуров.

Юрист Артур Каримов рассказал «Вечерке», какие условия работы подростков предусматривает Трудовой кодекс сейчас. Общий возраст для заключения трудового договора — 16 лет (ч. 1 ст. 63 ТК РФ). В 15 лет подросток может устроиться на легкий труд, если он не вредит здоровью. Важный нюанс: к этому моменту человек должен либо уже получить общее образование, либо продолжать обучение в иной форме (ч. 2 ст. 63 ТК РФ). С 14 лет работать тоже можно, но лишь с письменного согласия одного из родителей и при том условии, что работа не мешает учебе (ч. 3 ст. 63 ТК РФ).

— Здесь важно подчеркнуть: речь идет только о легком труде, который не способен причинить вред здоровью. С 2023 года для большинства подростков согласие органов опеки больше не требуется. Исключение составляют дети-сироты и дети без попечения родителей: для них дополнительные согласования по-прежнему обязательны, — рассказал юрист.

До 14 лет путь в трудовую жизнь открыт лишь в особых сферах: кино, театре, цирке и спорте. И здесь без согласия родителя и органа опеки, разумеется, не обойтись. Договор в таких случаях подписывает не сам ребенок, а его родитель или

опекун (ч. 4 ст. 63, ч. 5 ст. 348.8 ТК РФ).

— Закон не только очерчивает возрастные рамки, но и ставит надежные барьеры, чтобы защитить подрастающее поколение от перегрузок и опасных условий. Несов-

вершеннолетним категорически запрещены вредные и опасные работы. Под этот запрет попадают и сферы, способные негативно повлиять на нравственное развитие молодежи, — например, игорный бизнес и ноче-



ВЛАДИМИР ГРОДИНОВ/РИА НОВОСТИ

Московская школьница Марина Харитонова собирает черешню на трудовой практике в Крыму. Фото 1977 года

людей. Эти качества играют важную роль во взрослой жизни, — рассказала «Вечерке» психолог, эксперт по вопросам детско-родительских отношений и личностного развития Надежда Королева. — Эффективность такой инициативы напрямую зависит от того, как именно она будет реализована. Если речь идет о специальном лагере, который представляет собой образовательную и воспитательную среду с грамотными наставниками, понятными правилами и уважительным отношением к детям, он способен дать полезный жизненный опыт. В таком формате ребенок получает навыки, которые сложно сформировать исключительно в школьном классе или через теоретические занятия.

По словам эксперта, с точки зрения психологии наиболее подходящим возрастом для такого формата можно считать период примерно с 12–13 лет.

— В этом возрасте ребенок уже способен воспринимать коллективную ответственность, понимать смысл поставленных задач и осознавать последствия своих решений, — заключила она.

Психолог, социолог, заместитель директора образовательного центра по воспитанию и эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Алла Демехина отмечает, что инициатива по возвращению трудовых лагерей — это не ностальгия по советскому прошлому, а попытка найти лекарство от проблем современных подростков.

— Сегодня дети часто страдают от «выученной беспомощности»: они виртуозно управляют с гаджетами, но беспомощны в быту и окружающей реальности. Физический труд, результат которого виден здесь и сейчас (выкопал грядку, покрасил забор, подмел дорожки в парке), дает мгновенную обратную связь, что критически важно для самооценки. Это возвращает ребенка в реальность, — рассказала «Вечерке» эксперт. — Также подобные трудовые инициативы — это отличная среда для командообразования, где гаджеты бессильны, а статус зарабатывается реальными умениями, а не количеством лайков. Это мощная профилактика девиантного поведения: энергия, которая уходит в телефоны

Работай, солнце еще высоко

ные клубы, — подчеркивает Артур Каримов.

Подростков нельзя отправлять в командировки, привлекать к сверхурочной работе, ночным сменам, а также к труду в выходные и праздничные дни. Правда, из этого правила есть исключения: они касаются, как уже сказано, творческих профессий, а также тех, кто работает по направлению службы занятости или в составе студенческих отрядов с господдержкой. Еще один значимый момент: устанавливать испытательный срок для несо-

вершеннолетних запрещено (ст. 70 ТК РФ). Это дополнительная гарантия того, что подросток не окажется в уязвимом положении на новом месте.

— За сухими формулировками статей ТК РФ стоит простая логика: детство и учеба должны оставаться приоритетом. Законодатель сознательно выстраивает систему ограничений, чтобы работа не превращалась в обузу и не подрывала здоровье и перспективы молодежи. При этом закон не отрезает подросткам путь к первому опыту: он дает возможность

попробовать себя в труде, но в безопасных рамках, — заключил эксперт.

Конечно, менять нормы законодательства можно. Но нужно ли? И в каком формате можно пробовать приобщать ребенка к работе?

— Я поддерживаю идею трудового воспитания, если ее главной целью становится развитие ребенка, а не исправление через жесткие меры. Труд помогает формировать ответственность, самостоятельность, уважение к результатам собственных усилий и к труду других

ЛАГЕРЬ МОЖЕТ ПОЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

тив разрешения подросткам работать с 12 лет.

— Когда человек устраивается на работу, он вступает в совершенно новую среду, где помимо труда есть и правовая сторона: нужно понимать, что тебе положе-

и бесконечный скроллинг, перенаправляется в созидание. То, что приносит видимый результат.

Алла Демехина считает, что массово привлекать детей к такому формату можно с 14 лет.

— Во-первых, это правильно с точки зрения законодательства Российской Федерации, во-вторых, именно в этом возрасте подросток способен осознать связь «усилие — награда». Но главное — не возраст, а тип личности. Кого точно стоит отправлять, так это детей с интернет-зависимостью, тревожных детей (ручной труд снижает уровень кортизола), гиперактивных, а также так называемую золотую молодежь, потерявшую связь с реальностью. Кого не нужно: детей с ограниченными возможностями здоровья, депрессией, острыми психотравмами и расстройством аутистического спектра. Таким детям резкая смена среды и физические нагрузки могут быть противопоказаны. Их трудовая интеграция должна быть мягче и индивидуальнее. Эксперт также отмечает, что нужно учитывать особенности современных детей при реализации инициативы. — Это поколение «альфа», они персонализированы, ценят личные границы.

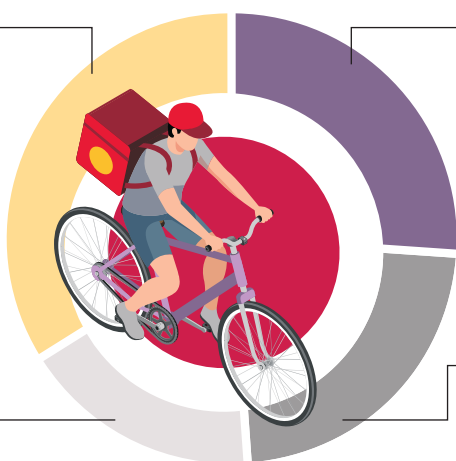
Нужно устраивать детей на работу?

34%

полагают, что подработку нужно искать на первых курсах института, университета или колледжа

17%

считают подходящим временем окончание средней школы (9-й класс)



26%

убеждены, что подросткам не стоит работать вовсе

23%

уверены, что детям стоит начинать подрабатывать в выпускных классах

По данным исследований портала SuperJob

Для них грубый физический труд без выбора может стать определенной формой насилия и давления. Уверена, что нельзя превращать благое дело в трудовую повинность, иначе мы получим отвращение к работе и протест к системе в целом. Формат жизнеспособен, если тщательно продумать его содержание: это должен быть не карательный «картофельный фронт», а проектная деятельность с элементами профориентации, где ребенок имеет право вы-

бирать труд по душе, подкрепленный психологическими тренингами и карманными деньгами за результат.

Кандидат филологических наук, преподаватель английского со стажем 25 лет, основатель школы английского языка Диана Белан считает, что идея трудового воспитания становится все более актуальной. — Сегодня многие родители ведут себя противоречиво: с одной стороны, они хотят вырастить самостоятельно-

го человека, который умеет принимать решения и брать на себя ответственность. С другой — часто стараются максимально облегчить жизнь ребенку: убрать за него, решить конфликт, сделать проект, избавить от любых бытовых обязанностей. В результате подросток может прекрасно разбираться в технологиях, но не уметь организовать свое время, заботиться о себе или доводить начатое дело до конца. Поэтому приучать ребенка к труду, безусловно, нужно.

СОГЛАСНО ЗАКОНУ

Подросток до 16 лет может работать не более 24 часов в неделю. От 16 до 18 лет — не более 35 часов. Если подросток совмещает работу с учебой, норма сокращается. Продолжительность одной смены: для ребят 14–15 лет она не может превышать 4 часов, для 15–16-летних — 5 часов, а для тех, кому от 16 до 18, — 7 часов.

ми, открывать в себе те или иные способности. Поэтому идея классических трудовых лагерей кажется эксперту спорной.

— Советская система создавалась в других условиях. Сейчас перед обществом стоят совершенно иные задачи. Если цель лагеря — просто занять детей летом и использовать их как дополнительную рабочую силу, то такой подход вызывает много вопросов. Желание взрастить в ребенке ответственность и познать мир с миром профессий — другое дело. Современному ребенку важно не просто выполнять механическую работу, а понимать смысл своей деятельности и видеть ее результат. Поэтому я скорее поддержала бы создание новых образовательных лагерей, где труд становится частью большого развивающего процесса. Например, подростки могут участвовать в экологических проектах, помогать в организации городских мероприятий, пробовать себя в сфере технологий, культуры или волонтерства. Это тоже труд, но он помогает развивать важные навыки: коммуникацию, лидерство, ответственность, креативность, — заключила эксперт.

НЕВИДИМЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ



Никита Дикопольцев, основатель центра «СлышуВижу», сурдоакустик:

«Снижение слуха — это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать громче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдологу. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберем лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!»

Каждый десятый россиянин сталкивается с потерей слуха. Но люди часто откладывают обращение к сурдологу, потому что стесняются носить слуховое устройство. В этом случае идеальным решением становится миниатюрный аппарат с технологией RIC — выносным динамиком. Он незаметен на ухе, даже если вы носите короткую стрижку.

Мы дарим скидку 12% до 25 июня 2026 г. на покупку таких устройств в центрах слуха «СлышуВижу».

Способность хорошо слышать напрямую связана с работой мозга. Мы постоянно получаем и обрабатываем звуковую информацию. Чем меньше человек тренирует эту способность, тем сложнее ее восстановить в будущем. В 95% случаев аппараты полностью останавливают или сильно замедляют процесс возрастного снижения слуха. Если пенсионеров в меньшей степени волнует вопрос наличия самого аппарата, то у подростков и активных взрослых он часто стоит остро. Не всегда хочется, чтобы окружающие знали столь личные подробности. Однако тугоухость сложно скрыть, если вести активную социальную жизнь. Так многие слабослышащие, сами того не замечая, становятся более замкнутыми, что приводит к депрессии. Но есть решение — миниатюрные аппараты с технологией RIC. Их не видно из-за особенностей конструкции и цвета, который можно подобрать

под оттенок волос. Это самые современные и технологичные модели от ведущих производителей слуховых устройств.

■ ПРЕВОСХОДНОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ В МИНИАТЮРНОМ КОРПУСЕ

В обычных аппаратах микрофоны и динамик, который преобразует сигналы в звуковые волны, заключены в одном корпусе. В аппаратах RIC динамик устанавливается прямо в ушной канал, а остальные элементы выведены за ухо. Соединяются эти части аппарата тончайшим проводом менее 1 мм в диаметре.

Технология на рынке уже почти десять лет. В США более половины слабослышащих выбирают именно аппараты RIC, и вот почему: — Естественный звук. Динамик располагается близко к барабанной перепонке. Звуки передаются без искажений, при этом нет необходимости в большом усилении. Этот факт и позволил выполнить аппараты такими маленькими. — Аппараты не «свистят». Когда в устройстве микрофон и динамик находятся рядом, может возникнуть акустическая обратная связь. Особенно в моменты, когда вы снимаете свитер или поправляете волосы. В аппаратах RIC эти элементы разнесены — вероятность появления обратной связи снижается и подавляется эффект «эха». — Хорошо слышно звуки со всех сторон. На это влияют расположение микрофона и технологии, которые автоматически фокусируются на самом четком источнике звука.



Записаться на прием к сурдоакустику можно по телефону: 8 (495) 104-22-84 | СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5, 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)
Дмитровское ш., 70, 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1, 750 метров от ст. м. «Пл. Ильича» (1-й выход)
Ленинский пр-т, 11, стр. 1, 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

Для всех читателей «Вечерней Москвы» мы дарим скидку на все модели слуховых аппаратов — 12% или при бинауральном протезировании скидку на второй аппарат — 30%.



Скидка 12% на все слуховые аппараты или второй аппарат со скидкой 30% до 25 июня 2026 года

Для получения скидки передайте купон сотруднику центра

ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР

электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации

ООО «СЛЫШУВИЖУ»,
ЛИЦЕНЗИЯ
№ЛО41-01024-74/00358375.
Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по телефону: +7 (495) 104-22-84. На правах рекламы.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Анастасия
Диденко
nedelya@vm.ru

Зулия Лоикова, HR-специалист, к которой «Вечерка» обратилась за разъяснениями, считает, что эйджизм (дискриминация по возрасту. — «ВМ») на рынке труда — это реальная проблема, которая затрагивает многих соискателей. Работодатели нередко отказывают в приеме на работу людям старше 35 лет, из-за чего тем приходится менять даты окончания вузов, чистить свои странички в интернете и сокращать описание стажа.

— Бороться с эйджизмом можно через грамотное позиционирование своих достижений, через изменение корпоративной культуры, где возраст перестает быть критерием отбора, — говорит Зулия Лоикова.

По ее словам, можно пройти первоначальный фильтр, если убрать несколько десятков лет и сконцентрироваться на правильной подаче резюме, но гораздо эффективнее обновлять список своих востребованных навыков.

— На собеседовании подробно опишите последние 10 лет работы, а более ранний опыт подавайте кратко, акцентируйте внимание на результатах и достижениях, а не на стаже. Избегайте фраз вроде «25 лет опыта», заменяя их на «10+ лет опыта в роли руководителя отдела продаж», — отмечает Зулия Лоикова.

К слову, дискриминация по возрасту в России запрещена законом согласно статье 3 Трудового кодекса РФ, однако проблема в том, что доказать факт дискриминации довольно сложно: работодатели редко указывают возраст как официальную причину отказа.

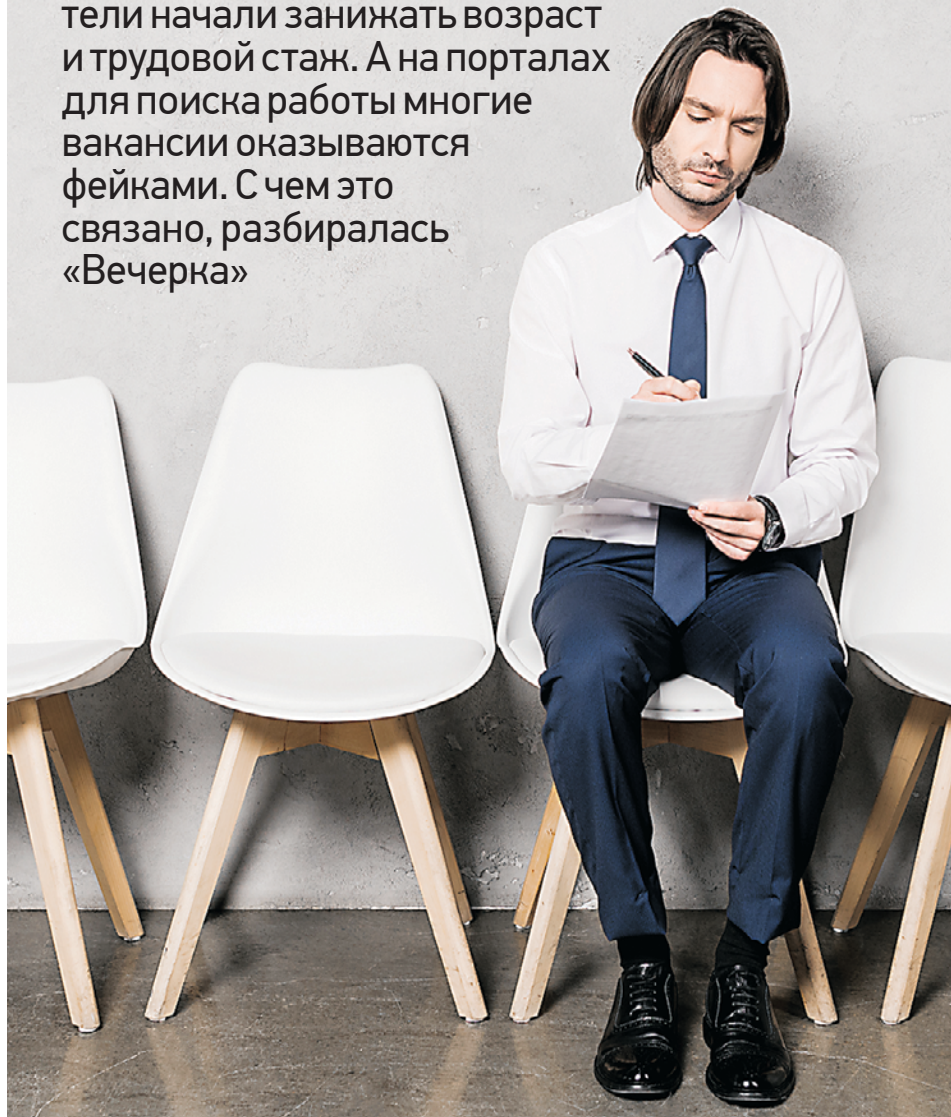
— Важно понимать, что часто компании, проповедующие эйджизм, лишаются ценных знаний опытных сотрудников, при этом растут траты на обучение новых работников, начинают замедляться рабочие бизнес-процессы и проекты из-за отсутствия проверенных решений и нехватки опыта персонала, — считает HR-специалист.

А вот руководитель международного кадрового агентства Гарри Мурадян считает, что сложность с устройством на работу зачастую кроется в другом.

— Через руки моих сотрудников проходят тысячи резюме. Изучая их, работодатель обратит внимание на

Покороче, Ватсон!

На рынке труда появился новый тренд: при устройстве на новое место работы соискатели начали занижать возраст и трудовой стаж. А на порталах для поиска работы многие вакансии оказываются фейками. С чем это связано, разбиралась «Вечерка»



Поиск работы начинается с составления резюме, и очень важно сделать это грамотно

три последних значимых места работы. И когда я вижу данные соискателя, который расписывает свой опыт, начиная, скажем, с 1992 года, то, на мой взгляд, это просто захламляет его резюме. Соответственно, оно становится трудночитаемым и сложно воспринимаемым, — считает Гарри Мурадян.

Однако, по его словам, это вовсе не означает, что опыт работы надо замалчивать или скрывать. Вы можете рассказать о нем подробно непосредственно на собеседовании.

— Сейчас, наоборот, люди 35+ в преимуществе у работодателей, потому что они ведут себя не как зумеры, которые уходят в обед за кофе и не возвращаются. У них

старые заводские настройки с точки зрения ответственности. В то же время они не хотят бешеных денег, — говорит Гарри Мурадян. Получается, что старшее поколение — это стабильные

**СТАРШЕЕ
ПОКОЛЕНИЕ БОЛЕЕ
ОТВЕТСТВЕННО
ПОДХОДИТ К ДЕЛУ**

и предсказуемые сотрудники старой закалки, которые готовы работать за умеренные деньги.

— Сейчас нанять таких — это подарок судьбы, потому что они не могут просто уйти со словами: «Все, я выгорел, поеду на Бали, меня здесь

ничего не держит». Взрослым людям важно, чтобы им платили зарплату, платили хорошо и вовремя, — отмечает эксперт.

В любом случае надо помнить, что для каждого хорошего работника найдется место, где его добросовестность и трудолюбие оценят. А вот еще одна проблема, с которой может столкнуться соискатель на рынке труда. Даже когда вы разослали множество резюме по разным компаниям, следует быть готовым к тому, что каждая третья вакансия окажется пустышкой. Многие сталкиваются с тем, что на их отклик или не реагируют, или же обещают связаться позже. И, как правило, на этом общение с потенциальным работодателем заканчивается. Вакансию снимают, а через некоторое время

Справка

Рынок труда в России сейчас находится в состоянии дисбаланса. Общий уровень безработицы в России, по данным Росстата, держится на историческом минимуме — 2,2 процента. В то же время существует целый ряд профессий, где ощущается острый недостаток специалистов: сварщики, электрики, пекари, продавцы-кассиры, операторы кол-центров. Количество таких вакансий за 2025 год выросло в среднем на 18 процентов.

она снова появляется в списке активных. Зулия Лоикова считает, что основными причинами становятся сбор данных о потенциальных кандидатах и текучка кадров. Даже если человек все еще занимает должность, вакансии на сайте может уже висеть. А когда вы на нее откликнетесь, вам ничего конкретного не ответят.

— Во время собеседования работодатель узнает, какие зарплаты просят люди. Это дешевле, чем заказывать обзор у консалтинговых компаний: они могут стоить по несколько миллионов, — считает Зулия Лоикова.

Экономист и кандидат экономических наук Инна Литвиненко отмечает, что во время собеседований компании отслеживают и своих конкурентов.

— Вам точно зададут вопрос о предыдущих местах работы и спросят, что вы делали и за какие деньги. Это еще одна форма промышленного шпионажа, — говорит Инна Литвиненко.

Впоследствии эти данные могут продаваться другим организациям по сбору аналитики. Кстати, неоплачиваемые тестовые задания, которые вы проходите, тоже используются далеко не с благими намерениями. Фирмы собирают так называемый банк идей: вы рассказываете, как решили бы ту или иную задачу, это фиксируется, а потом используется на практике. Но уже без вас.

Причем в этот злосчастный список попадают не только вакансии по типу «дегустатор тортов по два часа в день за 200 тысяч».

— Такие вакансии встречаются практически во всех отраслях. В первую очередь это те компании, где наблюдается самый большой не-

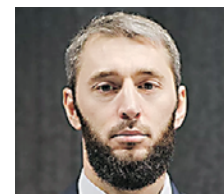
достаток в кадрах, как правило, это рабочие специальности, — отмечает Инна Литвиненко.

Как же не стать бесплатным инструментом для сбора данных и идей? Инна Литвиненко советует обращать внимание на то, как часто вакансию вывешивают на сайт.

— Если не прописаны четкие обязанности, а на собеседовании больше рассказывают о компании и предлагают «подумать» без описания следующих шагов, перед вами пустышка. Посмотрите, нет ли этой компании в черных списках работодателей, — советует Зулия Лоикова.

На этапе приглашения на интервью тоже важно задавать правильные вопросы. Например: «Какой статус вакансии? Она открыта только что или уже рассмотрели других кандидатов?». Помните, что «пустышка» конкретных метрик не имеет. Также стоит выбирать компании, которые публикуют вакансии на своих сайтах в разделе «карьера». Часто там указано, с какого числа открыта позиция, и есть контакт конкретного человека. Самое главное — помните, что ваше время не менее ценно, чем время вашего потенциального работодателя.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЗЕЛИМХАН
СЕРБЕВ**
ЮРИСТ

Проблема в том, что законом подобные ситуации сейчас почти не регулируются. Работодатель всегда может сказать, что они никого не нашли или что планы изменились. Доказать, что вакансия была изначально фиктивной, достаточно сложно. Но если под видом трудоустройства у людей собирают информацию, то это уже может быть нарушением закона о персональных данных. Если человека просят пройти тестовое задание, которое оказывается полноценной работой, то возникает вопрос, не пытается ли компания просто получить бесплатный труд.

«НАЙДИТЕ МНЕ СРЕДСТВО, ЧТОБЫ НЕ БОЛЕЛИ НОГИ!»

отчаянно кричала Екатерина II на весь дворец

ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ ЗАМИРАЛ, КОГДА ИМПЕРАТРИЦА НЕ МОГЛА ПОДНЯТЬСЯ ПО ЛЕСТНИЦЕ БЕЗ БОЛИ. ГОВОРЯТ, ОДНАЖДЫ, СХВАТИВШИСЬ ЗА КОЛЕНИ, ЕКАТЕРИНА II ВЫКРИКНУЛА: «ДА НАЙДИТЕ ЖЕ МНЕ СРЕДСТВО, ЧТОБЫ НЕ БОЛЕЛИ НОГИ!» В ТАКИЕ МОМЕНТЫ ПРИДВОРНЫЕ СЛУГИ ПЫТАЛИСЬ НЕ ПОПАДАТЬСЯ ЦАРИЦЕ НА ГЛАЗА, ЧТОБЫ НЕ НАВЛЕЧЬ НА СЕБЯ ЕЕ ГНЕВ.

Тогда на помощь пришло растение, известное еще с глубокой древности, — живокост. Историки уверяют: именно с помощью живокоста Екатерина II смогла избавиться от боли в коленях и отказаться от трости, снова вернув себе уверенную, твердую походку хозяйки империи.

Прошли века, а живокост не ушел в историю. Сегодня он снова на передовой борьбы с болезнями суставов. Особенно ценится таёжный живокост. Мы обратились к эксперту по здоровью суставов Олегу Ермолаевичу, чтобы узнать, почему живокост до сих пор творит чудеса и при каких проблемах с суставами он может помочь.

■ МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА ПО ЗДОРОВЬЮ СУСТАВОВ

«В своей практике я использую именно таёжный живокост. В нём содержится огромное количество аллантоина. Когда растение повреждается, аллантоин устремляется в место травмы и запускает восстановление. Проще

говоря, растение лечит себя само — и по такому же принципу помогает восстанавливаться хрящам и суставам человека. Таёжный живокост помогает формировать новые хрящевые клетки на повреждённых участках. Получаются своего рода „заплатки“, которые ремонтируют сустав. Чтобы помочь людям, которые ко мне обращаются, я часто советую капсулы «Сустафлай», которые содержат именно таёжный живокост. Меня благодарят за такой совет при различных проблемах — болях в спине и суставах, хрусте, скованности движений, отеках, повышенной утомляемости и частых травмах.

Сегодня, когда медицина шагнула далеко вперёд, таёжный живокост стал основой современных средств, которые помогают людям возвращаться к активной жизни — без трости, без боли, без мучительных ночей и без страха сделать лишний шаг. Но компонент этот достаточно редкий, и в сво-



Екатерина II

бодный доступ его попадает лишь ограниченное количество.

■ КАК ПОПАСТЬ В ЧИСЛО ТЕХ, КТО УСПЕЕТ?

По имеющейся информации, сейчас формируется ограниченная партия капсул «Сустафлай с таёжным живокостом». Список желающих получить данное средство ведётся в виде строгой очереди и специального реестра участников. Льготные условия доступны толь-

ко тем, кто успеет включиться в реестр до 16 июля 2026 года. Чтобы узнать, есть ли ещё свободные места в очереди и входит ли ваш регион в программу, позвоните по телефону: 8-800-303-05-55. Сообщите оператору, номер для записи в реестр очереди 7488. Внимание! Программа действует только для граждан, рождённых в СССР (до 1960 года). При получении необходимо предъявить паспорт!

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич, ИНН: 025601745183, ОГРНИП: 323774600210720, 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-303-05-55. Реклама

«ЭЛИКСИР АМОСОВА» МОЖЕТ ПОМОЧЬ ВОССТАНОВИТЬ ЗДОРОВЬЕ СЕРДЦА, СОСУДОВ И УЛУЧШИТЬ РАБОТУ МОЗГА!

Николай Михайлович – легендарный советский кардиохирург, академик. Он прославился на весь мир не только тем, что спас тысячи больных, но и открыл первый институт сердечно-сосудистой хирургии, изобрел и впервые успешно пересадил сердечный клапан, придумал первый в мире аппарат искусственного кровообращения и многое другое. А еще Николай Михайлович автор уникальной рецептуры, которая может помочь улучшить состояние сердечно-сосудистой системы, головного мозга и организма в целом без операций и лекарств.



ВСЕГО
9 РУБ.
ЗА 1 УП.

В чем заключается секрет здоровья от Амосова?

Основной принцип – прием натурального препарата, способствующего восстановлению сердечно-сосудистой системы. Амосов создал его состав сам. Он часто его назначал пациентам, многие из которых впоследствии отмечали настолько сильные улучшения, что даже отказывались от лекарств и возвращались к полноценной жизни. Рецепт его препарата актуален по сей день. На основе его ученые создали средство – «Эликсир Амосова». В его состав входят экстракты прополиса, вино-

градных косточек, финика, инжира, абрикоса, сливы, грецкого ореха, кешью, а также витаминный премикс. «Эликсир Амосова» пьют 1 раз в день во время еды. Препарат создан в жидкой форме, благодаря чему прекрасно усваивается организмом.

Как действует «Эликсир Амосова»?

Благодаря специально подобранному натуральному составу он способствует очищению сосудов от холестериновых бляшек, тромбов, кальциевой извести, нормализации уровня холестерина, разжижению крови и наполнению ее кислородом, стимуляции выработки молодых красных кровяных телец, заживлению микроразрывов сосудов и улучшению их тонуса.

Высокая действенность

Природные компоненты «Эликсира Амосова» для внутреннего применения способствуют улучшению памяти, избавлению от тревожности,

головных болей, нестабильного давления и головокружений, повышению настроения и укреплению нервной системы. Они содействуют стабильной работе сердца. Активная формула «Эликсира Амосова» может помочь преодолеть одышку, шум в ушах, онемение конечностей и холод в них, подарить возможность в целом чувствовать себя лучше. Так что если вы заботитесь о состоянии здоровья сердечно-сосудистой системы, вам определенно следует обратить внимание на это уникальное средство!

ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру – здоровые сердце и мозг»

Хотите улучшить состояние сердечно-сосудистой системы? Тогда вы имеете право на скидку по приобретению «Эликсира Амосова». Скидка действует только до 18 июля 2026 г.

Чтобы воспользоваться скидкой:

1. Позвоните по телефону **8-800-302-30-30**
2. Продиктуйте код **0572** и получите «Эликсир Амосова» **ВСЕГО ЗА 9 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

Не является лекарственным средством. Не является БАД. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич, ИНН: 025601745183, ОГРНИП: 323774600210720, 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30. Реклама

Нужно ли плодить клонов

Идея клонирования человека не перестает волновать умы ученых. В очередной раз о возможности сделать ее реальностью заявил известный нейрофизиолог, профессор МГУ Михаил Лебедев



Алина Моисеенко
nedelya@vm.ru

О том, есть ли будущее у этой идеи и какие моральные аспекты могут возникнуть, если она станет реальностью, «Вечерка» побеседовала с экспертами. В 1996 году была клонирована знаменитая овечка Долли. Это был первый успешный пример клонирования живого существа, а сама процедура и результаты эксперимента стали предметом пристального изучения. С тех пор ученых продолжает волновать идея клонирования человека, заставляя искать способы, которые позволят претворить ее в жизнь. Но для чего? Вот главный вопрос, на который необходимо ответить, прежде чем по улицам городов начнут ходить наши точные копии.

Сегодня этот вопрос рассматривается с нескольких точек зрения. Например, обсуждается терапевтическое и репродуктивное клонирование. Первое подразумевает создание клеток и органов в медицинских целях, а второе — создание генетических копий человека. Не так давно Всероссийский центр изучения общественного мнения провел исследование, целью которого стало выяснение отношения россиян к проблеме клонирования. Так, 42 процента респондентов оказались яркими его противниками и выступили за полный запрет технологии вплоть до уголовной ответственности. Еще треть участников заняла промежуточную позицию, предложив ввести жесткие ограничения на проведение процедуры. Сторонниками же клонирования стали лишь 15 про-

центов респондентов. Свое положительное отношение к этой технологии они объясняют тем, что остановить научный прогресс невозможно, да и незачем; кроме того, клонирование значительно расширит возможности человечества.

Однако пока большинство жителей страны жестко выступают против идеи клонирования себе подобных. Но вот что любопытно: при ответе на вопрос, воспользовались ли бы респонденты такой технологией при необходимости продления собственной жизни или ради спасения жизни родственника, участники опроса были менее категоричны. Вероятность клонирования людей в подобных целях считает оправданной уже каждый второй. При этом самым допустимым сценарием использования данной технологии людям видится создание копий клеток и тканей для выращивания органов для трансплантации. За такой вариант голосуют восемь из десяти россиян.

Как видим, картина складывается действительно неоднозначная. Казалось бы, в целом противников внедрения технологии кло-

КЛОНА БУДЕТ ОТЛИЧАТЬ ОТСУТВИЕ ВТОРОГО РОДИТЕЛЯ

нирования подавляющее большинство, но при обозначении конкретной цели ее проведения люди считают ее вполне допустимой. Представим, что клонирование людей все же стало реальностью. С какими же этическими аспектами столкнется тогда человечество, рассказал начальник отдела популяризации науки

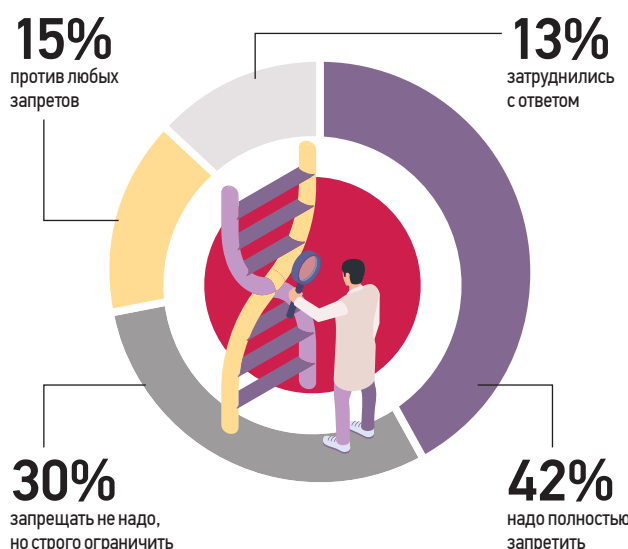


Кадр из фильма «Матрица» (1999). Актер Хьюго Уивинг в роли агента Смита

А У НИХ ВОТ ТАК

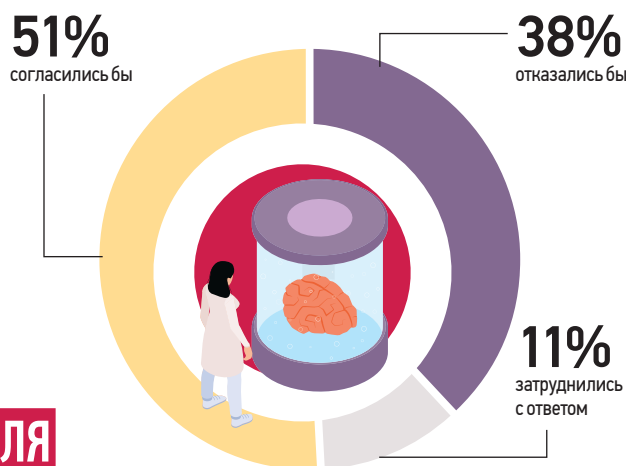
Репродуктивное клонирование для создания и рождения человека запрещено во всех странах мира. Однако в ряде государств, например в США, Японии, Сингапуре, Южной Корее и Китае, разрешено клонирование терапевтическое. Оно позволяет размножать эмбрионы для получения стволовых клеток и проведения медицинских исследований.

Как вы относитесь к клонированию?



По данным исследований ВЦИОМа

А если клонирование спасет вашу жизнь или жизнь близкому человеку?



По данным исследований ВЦИОМа

Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» и футуролог Константин Фрумкин.

— Процедура, доступная сегодня, представляет собой однополое размножение. То есть подобный клон будет самым обычным человеком, но с одним родите-

лем, — объясняет Фрумкин. Наряду с этим эксперт предупреждает, что подобная технология может быть сопряжена с достаточным количеством медицинских рисков. По его мнению, наиболее вероятным методом, который найдет массовое применение в будущем, мо-

жет стать редактирование генома (совокупности всей генетической информации, заключенной в клетке конкретного организма). Оно позволит производить на свет новых, улучшенных представителей человечества путем изменения ДНК. — Сейчас мир страдает от накопления вредных мутаций. Если эта технология будет отработана, то она принесет большую пользу, — считает Фрумкин.

С этим мнением согласна и эмбриолог Екатерина Честкова. Она уверена, что будущее определенно именно за этим вариантом.

— Редактирование генома позволяет снижать риск развития патологий, — поясняет эмбриолог. — Тем не менее я думаю, что массовым данный метод быть не должен. В таком случае люди начнут злоупотреблять им и выбирать, к примеру, цвет глаз или уровень IQ ребенка. Помимо этого метод имеет и ряд недостатков. Врач отмечает, что вмешательство даже в один ген может

Кстати,

люди, обладающие одинаковым генотипом, например однояйцевые близнецы, с точки зрения биологии считаются клонами. Такие дети появляются на свет из одной оплодотворенной клетки (зиготы), которая позднее делится на две. Поскольку ядерная ДНК уже двух таких клеток по-прежнему совпадает практически на 100 процентов, однояйцевых близнецов можно считать естественными копиями друг друга.

неожиданно повлиять и на десятки других и привести к новым наследственным болезням. А если рассуждать глобальнее, то подобная «выборка» вообще способна спровоцировать генетическую дискриминацию. По мнению эмбриолога, в будущем может стать допустимым соматическое редактирование, представляющее собой замену генов в клетках уже появившегося на свет ребенка. Позднее, возможно, будет разрешено и наследуемое.

— Новости об изменении генома человеческих эмбрионов вызывают споры в научном сообществе. Для схожих целей существуют и иные способы, которые считаются более безопасными и используются при экстракорпоральном оплодотворении. Однако и вопрос клонирования людей, и вопрос редактирования генома требуют огромной ответственности, — подытоживает Честкова.

А какие нравственные вопросы возникают при рассуждении о клонировании людей и редактировании генов с точки зрения религии? Теософ Константин Бабич отвечает, что подобные вмешательства в природу самого человека противоречат замыслу Бога.

— В мире нет ни одного одинаковой снежинки, равно как и нет ни одного повторяющегося отпечатка пальца. Создание клонов с религиозной точки зрения невозможно, — говорит он.

Так какое же будущее ждет такие инновационные технологии, как клонирование или редактирование генов? Что все-таки одержит верх: научный прогресс или совокупность моральных и этических норм и законы природы? Как всегда, вердикт вынесет время.

Пантеон выдающихся мерзавцев

На Украине приступили к созданию «Пантеона выдающихся украинцев». В Киев перенесут останки 98 украинцев, могилы которых находятся за границей. Начали с пособника фашистов Андрея Мельника



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Президент Украины Зеленский объявил о создании «Пантеона выдающихся украинцев». Первыми на Украину из Люксембурга прибыли останки Андрея Мельника, главы Организации украинских националистов (ОУН в России признана террористической и экстремистской и запрещена). В годы Второй мировой войны ОУН сотрудничала с Германией, участвовала в массовых убийствах мирного населения. На церемонии президент призвал «отдать должное украинским героям и ощутить всем сердцем то, через что им пришлось пройти».

Высокий штиль, но кто такой Андрей Мельник и через что ему пришлось пройти? Отъявленный нацист. В Конституции Украины, написанной им в 1940 году, заявлено: «Нацменьшинства, включая евреев, русских и поляков, должны быть отстранены от государственной службы, управления экономикой и культурной сферой». В державе, о которой мечтал Мельник, еврей Зеленский никогда бы не приблизился к высокой должности, а продолжал бы развлекать этническую знать. Если бы новоиспеченный украинский герой знал, кто будет второй раз провожать его в последний путь, перевернулся бы в гробу. Мельник родился в 1890 году в Австро-Венгрии, в годы Первой мировой войны сдался в плен русской армии. После революции вместе с другим военнопленным Евгеном Коновальцем в Киеве восторженно принял немецкую оккупацию. Из всех украинских националистов Мельник дольше всех преданно служил Германии, восхваляя ее как важного сюзерена Украины. В 1929 году в Вене несколько радикальных групп слились

в Организацию украинских националистов. Глава ОУН Коновалец писал: «Подготовка к священному походу против СССР пойдет усиленными темпами. Немецкие друзья убеждают нас, что надо перейти от террора к широкой политической деятельности, а террор лишь средство. Украинскую проблему не может решить ни одно государство, кроме Германии. И Германия делает это не сегодня, так завтра». В 1932 году после ряда политических убийств Лига Наций осудила ОУН как террористическую организацию. В 1938 году лидер ОУН Коновалец был ликвидирован советским разведчиком Павлом Судоплатовым, вручившим нацисту бомбу в виде коробки конфет. ОУН возглавил Мельник, который уже тогда был завербован гестапо под кличкой Консул.

После прихода к власти Гитлера ОУН получала финансирование от НСДАП, абвера и гестапо. Украинские нацисты занимались в немецких офицерских и полицейских центрах. Была создана диверсионная школа для работы в СССР. Для своих нужд ОУН получила замок в Нижней Австрии. В 1939 году после присоединения Западной Украины к СССР ОУН насчитывала на этих землях 10 тысяч бойцов. Была поставлена задача подготовки восстания, но агенты жаловались, что «люди не склонны к взрыву». Весной 1941 года диверсанты ОУН совершили 70 убийств советских служащих. За две недели до начала войны ОУН получила от абвера сообщение о дате вторжения, и, когда оно началось, ОУН стала «пятой колонной», которая поддержала немцев в тылу Красной армии. ОУН стала ядром 14-й гренадерской дивизии СС «Галичина», которая участвовала в расправе над польской деревней Гуля Пеньцкая. Во время Волынской резни погибли 100 тысяч поляков.



Участники марша, приуроченного к 112-й годовщине со дня рождения Степана Бандеры, в Киеве. Фото 2021 года

В Киеве, где отныне покоится прах Мельника, ОУН поддержала массовые расстрелы евреев, цыган и подпольщиков в Бабьем Яру, где погибли 300 тысяч человек... Все это не помешало Владимиру Зеленскому назвать вождя ОУН «выдающимся украинцем». В июле 1941 года ОУН разослала приветственные письма лидерам стран фашистской Оси — Гитлеру, Муссолини, Франко, Маннергейму, Хорти, Антонеску. В этих цидулах сообщалось, что «Новая Украина — член Новой Европы, где будет ца-

Но посадили их по той причине, что немцы рассматривали Украину как объект колонизации, а не как самостоятельное государство. Но когда Красная армия стала подпирать и вернулась на Украину, немцы выпустили верных союзников на волю. В 1944 году дивизия «Галичина» под городом Броды была уничтожена Красной армией. Однако бандеровцы убили Героя Советского Союза разведчика Николая Кузнецова и освободившего от фашистов Киев генерала Николая Ватутина. В мемуа-

ву нацистского режима. Оба нациста жили в Германии и не были выданы Советскому Союзу, поскольку не были советскими гражданами. В 1959 году Бандера был убит в Мюнхене агентом КГБ Богданом Сташинским. ОУН продолжала работать, но уже на деньги ЦРУ.

Президент Польши Кароль Навроцкий призвал лишить Зеленского ордена Белого Орла. Однако правительство предпочло не заметить реабилитации Мельника. На перезахоронение нациста отреагировал только первый президент Польши Лех Валенса. «Президент Украины оскорбил меня и всех наших убитых соотечественников. Я публично снял украинский флаг с груди. Зеленскому я отказываю в поддержке», — заявил Валенса. Даже Израиль очень осторожно осудил возвращение нацистского призрака. Но в целом на Западе шабаш на киевском погосте не вызвал осуждения. Почему? Западу глубоко плевать на то, что Зеленский ворует. И Западу глубоко плевать на то, что Зеленский прославляет нацистов. Главное — чтобы Зеленский продолжал воевать с Россией. Для Запада президент Украины безгрешен, как папа римский.

Кстати,

вице-премьер Украины Ирина Вишук заявила, что будет принят «закон о Пантеоне», который установит основные рамки: кто может быть похоронен, после какого года и возраста. Это даст возможность украинскому правительству принимать нормативные правовые акты.

НА УКРАИНЕ ПЕРЕПИСЫВАЮТ ИСТОРИЮ, ИСКАЖАЯ И ПЕРЕВОРАЧИВАЯ

ритель здоровая обстановка и новый порядок». Трудно удержаться от параллелей с запросами нынешних лидеров Украины.

Историки на Украине — особый идеологический отряд, которому поручено переписывать историю, переворачивая факты с ног на голову. Реабилитация Андрея Мельника и другого лидера ОУН Степана Бандеры основана на том, что они, дескать, были посажены Гитлером в концлагерь Заксенхаузен.

рах Хрущева содержится не проверенная версия о том, что Сталин запретил давать командующему 1-м Украинским фронтом американский пенициллин, который казался ему отравленным, и прилетевшие из Москвы лучшие хирурги Бурденко и Бакулев были бессильны. В 2023 году памятник советскому генералу в Киеве был снесен. Пребывание в концлагере стало для Мельника и Бандеры индульгенцией, позволившей выдать себя за жерт-

Зеленский заявил, что вслед за прахом Мельника на Украину должны вернуться останки Евгения Коновальца, Степана Бандеры и других «сильных исторических личностей». Среди них — убитый в 1926 году в Париже Симон Петлюра, который ответственен за массовые зверства и убийство 100 тысяч евреев. С 2015 года ОУН участвует в выборах на Украине. Верховная рада приняла закон, который объявляет членов ОУН борцами за независимость, и предоставила им социальные льготы, а именем Бандеры в Киеве был назван Московский проспект. Так что удивляться нечему, все логично...

Праздник книги удался

Завершился XII Книжный фестиваль «Красная площадь». Традиционно самыми ожидаемыми событиями стали презентации новых произведений. «Вечерка» знакомит с наиболее интересными из них

Ежегодно фестиваль «Красная площадь» приурочен ко дню рождения Александра Пушкина и Дню русского языка — 6 июня. В этот раз он проходил с 4 по 7 июня. Праздник литературы состоялся на 16 площадках. Здесь можно было услышать произведения в исполнении известных артистов, послушать концерты и увидеть театральные спектакли, ведь главной целью организаторов становится объединение искусств, вдохновленных литературой. Но в центре внимания — ее величество Книга.

— За четыре дня в этом сакральном месте побывали 500 тысяч читателей, — подчеркнул директор Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры России Владимир Григорьев. — Около 600 издательств со всех уголков страны привезли лучшие работы — порядка 150 тысяч наименований книг. Мы представили посетителям все лучшее, что есть в русской литературе!

Лучшие из лучших

На площадках «Красной площади» по традиции объявили лауреатов престижных премий. Награда «Русский детектив» посвящена, пожалуй, самому популярному жанру среди читателей. Она вручается в 15 номинациях. За вклад в развитие жанра премию получила писательница Татьяна Устинова, а специального приза жюри удостоилась сценарист Зоя Кудря, участвовавшая в создании сериалов «Мосгаз», «Палач» и «Шакал». «Автором года» выбран Тимур Суворкин с книгой «Проклятие дома Грезецких», а «Дебютом года» — Иви Тару с произведением «Аферистка на царской службе. Заговор молчащих».

Фестиваль — площадка, где равноправно выступают признанные мэтры литературы и те, кто только делает первые шаги в искусстве словесности. Так, 6 июня были объявлены лауреаты премии «Лицей» для дебютантов и молодых авторов. В основных номинациях

ВЫБОР «ВЕЧЕРКИ»

Вот пять книжных новинок, представленных на фестивале, которые мы рекомендуем для прочтения читателям. Среди них можно найти увлекательные романы, где прошлое сливается с настоящим, рассуждения об острейших геополитических вызовах сегодняшнего дня и биографии наших современников в жанре нон-фикшен.



Михаил Крупин «Карен Шахназаров. Своя тайна» — биография одного из культовых современных режиссеров.



Екатерина Рождественская «Рейс Москва — Париж» — семейная сага на фоне исторических событий с 1986 по 1992 год.



Андрей Аствацатуров «Зеркала и паутина» — книга о свободе и обстоятельствах, оплетающих человека снаружи.



Захар Прилепин «Чужезарствие» — публицистическая книга от автора «Тумы» и «Обители» о рисках национализма.



Сергей Шаргунов «Попович» — роман о взрослеющем сыне священника в современной России и его духовных исканиях.

лауреатами стали прозаик Ирина Родионова за антиутопию «Дети, рожденные грибницами» и поэт Румяна Грумеза за сборник «В городе и за ним».

Роман о мелочах

Ожидаемой новинкой, представленной на книж-

ном фестивале, стал новый роман Евгения Водолазкина «Последнее дело майора Чистова». На этот раз автор «Лавра» и «Чагина» обратился к жанру детектива.

— В романе есть понятие пробела. Это то, что мы не описываем, описывая жизнь. Мы говорим только о событиях, а есть утренний



Посетительница фестиваля «Красная площадь» Валерия Калугина выбирает книгу

кофе, за которым ничего не происходит... и масса других вещей. Но это то, что определяет нашу повседневную жизнь. Именно это формирует нашу душу, — рассказал о новой книге писатель. — Я устами своих героев призываю ценить каждый момент, потому что на самом деле это не пробел, а самая суть жизни.

Слово нашим героям

Значимым и ярким событием программы стала презентация книги «Пламя Победы», опубликованной в продолжение проекта «Время героев» — серии книг, написанных участниками СВО. Они через фронтовые события, человеческие судьбы и личные истории фиксируют в документально-художественной форме то, чем живет страна сегодня.

— Наши пацаны должны быть увековечены в книгах, театральных постановках, кинематографе. Это подлинные истории того, что происходило на линии боевого соприкосновения. Мы потеряли своих друзей — они героически отдавали жизни за то, чтобы мы сегодня вот так с вами могли встретиться и беседовать, — рассказал об издании писатель Олег Рой. — Например, мы рассказываем удивительную историю Никольского храма в городе Попасная на западе ЛНР, который разгромили нацисты. От храма ничего не осталось, а город превратился в призрачный. Но каким-то удивительным образом сохранились фрески, в них не попал

**БОЛЕЕ 150 ТЫСЯЧ
КНИГ ПРИВЕЗЛИ
600 ИЗДАТЕЛЬСТВ
СО ВСЕЙ РОССИИ**

ни один осколок. Чудо! Мы их вывезли, они сейчас хранятся на Поклонной горе.

Рассказать о подвиге

Впервые был представлен шатер Союза писателей России. Одна из бесед, проходивших в нем, была о том, как книга становится мостиком между поколениями. Об изданиях, которые позволяют в форме диалога познакомить самых маленьких читателей с историей семьи и подвигами прадедушек и прабабушек, защитивших Родину в годы Великой Отечественной войны, рассказала член Союза детских и юношеских писателей Лилия Кандыбович, автор повестей «Папа вернется. Лева» о жизни мальчишки в 1940-х и «Координаты «Вернуть» о современных подростках, присоединяющихся к поисковым отрядам.

— Мои книги написаны на основе историй моей семьи и других, рассказанных мне, а также подлинных архивных документов, — сказала автор. — Я писала их для того, чтобы старшее поколение, читая своим детям или внукам книгу, могло после рассказать уже о том, как их собственные предки боро-

лись с врагом. Мы должны передавать нашу историю детям и подросткам.

Разные народы, одна страна

В Год единства народов России главной темой фестива-

ля «Красная площадь» стал Фестиваль национальных литератур. На стендах разных регионов страны были представлены локальные издательства, которые привезли столичным читателям книги о самобытной культуре, уникальной истории и, конечно, произведения знаменитых писателей своей малой Родины. Одна из презентаций Татарского книжного издательства была посвящена Мусе Джалилю. В этом году исполняется 120 лет со дня рождения поэта-героя.

— Героизм Мусы Джалиля заключается в победе духа. Когда читаешь «Моабитские тетради», понимаешь: он знал, что скоро умрет, но продолжал писать чистые, пронзительные стихи, а также детские стихи и лирику — произведения, которые помогают жить, — рассказала биограф Мусы Джалиля Алия Каримова. — Он был приговорен, но не пал духом, а все силы направил на то, чтобы песня жила дальше, чтобы жил татарский народ и его язык и чтобы советская страна победила. Таких людей мало рождается на свет.

Подготовила
АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
nedelya@vm.ru

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Вторжение 12+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **АЛЛИГАТОР** [S] 16+
Лето 1943 года. Алма-Ата криминальная столица СССР. Из Москвы для наведения порядка прибывают майор контрразведки Борис Стариков и его наставник капитан Вадим Турчин. У станции Чемолган на их поезд нападают. При задержании банды в одежде убитой пассажирки находят бриллианты, за которыми охотился вор в законе Зубр. По пути в отделение Зубра отбивает Цуркан. В госпитале Стариков встречает врача Анну Никитину...
22.55 Большая игра 16+
00.05 Время героев 16+
01.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ** 16+
Под колесами автомобиля погибает бывший мэр Синегорска Полушин. Его обвиняли в получении взятки, но дело развалилось. Срок за взятку получил заместитель Полушина — Виктор Белькевич. Выясняется, что Белькевич недавно освободился из тюрьмы и мог отомстить бывшему начальнику... Журналистка Драпова приблизилась к разоблачению главной тайны Лунина. Отец Лунина готов дать показания. Чтобы остановить Драпову, Лунину придется принять тяжелое решение...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.15 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

06.00 Настроение
08.20 Смех, дрожь и видео 16+
08.55 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЛОВЦЫ ДУШ** 16+
10.50 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** 16+
13.45 Мой герой.
Владимир Канухин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+
16.55 Антерские драмы.
Звездный возраст 16+
17.50 События
18.05 **СЕРЬГА АРТЕМИДЫ** 12+
У Тонечки Морозовой сложные отношения с семнадцатилетней дочерью Настей. Кроме того, у Насти постоянные конфликты с бабушкой Мариной. Марина никак не понимает стремления внучки стать актрисой...
22.00 События
22.35 10 самых. Время перемен.
Пластическая революция 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 90-е. Звезды и политика 16+
01.35 Счастье на несчастье 16+
02.15 Прощание.
Армен Джигарханян 16+
03.05 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** 16+
04.35 Николай Черкасов.
Последний Дон Кихот 16+
05.15 Невидимый поединок.
Иглесиас и Рафаэль 16+

06.30 Роман в камне. Уфа
07.05 Легенды мирового кино.
Инна Макарова
07.40 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (Ленфильм, 1979)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.00 XX век. Завод. Режиссер В. Лисакович. 1970
12.10 Первые в мире.
Аппарат Илизарова
12.30 Новости культуры
12.45, 23.05 Ступени цивилизации. Карфаген: город двух империй
13.40 Линия жизни. Валерий Мишин и Тамара Буковская
14.35 90 лет со дня рождения Михаила Державина.
Кто есть кто? Режиссер М. Розовский. 1977 год
15.35 Эпизоды. Михаил Державин
16.20 Эффект Айвазовского
17.00 Новости культуры
17.15 Голос Псковской земли
18.00 Рассказы из русской истории
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Библейский сюжет.
Борис Покровский
20.35 Подлинная история королевских мундштергов
21.30 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1979)
00.55 Симфонические оркестры России. Государственный Кремлевский оркестр.
Дирижер К. Чудовский
02.15 Истории города N с Пьером Бурелем. Касимов

04.30 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 Инженеры Победы.
Народный ВПК 16+
09.10 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЛЕШИЙ** [S] 16+
В городок Дугарск приезжает новый начальник полиции — подполковник Дымов. Карпенко в это время помогает лесничему Сергею Гранину по прозвищу Леший задержать троих парней, устроивших в лесу плантацию травы для производства запрещенных веществ. Задержанные преступники сбегают из изолятора и с оружием нападают на лесника и полицейского. Карпенко признается, что все преступления раскрыл лесник Леший, в прошлом мент...
22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.40 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
01.15 **РИКОШЕТ** [S] 16+

05.15 Энциклопедия.
Московское время 16+
05.45 Москва на все времена.
Московские вельможи 12+
06.10 Новости дня 16+
06.20 Моя Москва 12+
06.30 Улицы московские 12+
06.45 Правдивые истории 12+
07.15 Тайны кино 16+
08.00 Новости дня 16+
08.05, 09.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+

10.30 Мой район.
Место встречи 12+
11.25 Улицы московские 12+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
13.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
13.55 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
14.55 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
15.50 Звезды советского экрана 16+
16.20 Новости дня 16+
16.25 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 16+
20.00, 21.10, 22.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
23.35 Новости дня 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское/Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Вторжение 12+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **АЛЛИГАТОР** [S] 16+
Вадим доставляет раненого Бориса в госпиталь. Между Вадимом и Анной происходит тяжелый разговор: пять лет назад она исчезла, выбрав сына, не готового принять чужого мужчину. Начинается расследование убийства директора завода. В поисках Цуркана, подозреваемого в нападении на поезд и краже бриллиантов, оперативники находят в архиве его дело. Борис организует подставу с фальшивыми бриллиантами...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

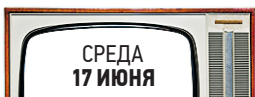
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ** 16+
Следователь Солодовникова раздавлена гибелью бывшего мужа Матвея, с которым восстановила отношения. Дело Матвея занимается подполковник ФСБ Полукаров. Полукаров считает основным мотивом служебную деятельность Арины, однако детали преступления не сходятся... Давний враг Лунина, журналистка и внештатный агент ФСБ Дарья Драпова, переживает острый психоз, нападает на Лунина и в буйном состоянии попадает в клинику доктора Базанова...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.15 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
03.00 Вести
03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАКСИ ЗЕЛЕНый ОГОНЕК** 16+
10.35, 04.30 Светлана Светличная.
Слова любви
Вы говорили мне... 16+
11.30 События
11.50 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** 16+
13.45 Мой герой.
Карина Разумовская 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+
16.55 Антерские драмы.
Родом из детства 16+
17.50 События
18.05 **ПОЯС ОРИОНА** 16+
Тонечка Морозова отправляется с известным продюсером Александром Германом, а в выборе: отдохнуть, а заодно и поработать над новым сценарием...
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Звездные затворницы 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Русские тайны.
Правда о водке 16+
01.30 Прощание.
Ильченко и Карцев 16+
02.15 Настоящий детектив.
Группа крови 16+
03.00 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** 16+
05.15 Робер Оссейн.
Жестокий романтик 16+

06.30, 02.15 Истории города N с Пьером Бурелем. Касимов
07.20 Легенды мирового кино.
Юрий Яковлев
07.50 Ступени цивилизации. Карфаген: город двух империй
08.50 **К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ** (СССР, 1979)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.05 XX век.
Два вечера с ГИТИСом.
Часть 1-я 1991 год
12.30 Новости культуры
12.45, 23.05 Ступени цивилизации.
Персеполь: иллюзия величия
13.45, 21.30 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1979)
15.15 Забытое ремесло. Сваха
15.30 2 Верник 2
16.30 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
17.00 Новости культуры
17.15 Симфонические оркестры России. Государственный Кремлевский оркестр.
Дирижер К. Чудовский
18.45 95 лет Юрию Ряшенцеву.
Эпизоды
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 Библейский сюжет. Джованни Баттиста Перголези
20.30 Белая студия
01.20 Симфонические оркестры России. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии. Дирижер Димитрис Ботинис

04.55 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЛЕШИЙ** [S] 16+
Бригада золотодобытчиков задолжала Колывану денег, но золота так и не нашла. Чтобы подставить Колывана, бандиты похищают Олесю. Олесю находит Леший, но и сам становится пленником. От гибели их спасает один из работяг-золотодобытчиков... Джагер находит в лесу испуганную девушку Марину. Придя в себя, она сообщает, что ее жениха Ромчика загрыз медведь. Леший с Олесей выясняют, кто на самом деле убил Ромчика... Олеся решает остаться в Дугарске и жить у родного отца...
22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.40 Захар Прилепин.
Уроки русского 16+
01.15 **РИКОШЕТ** [S] 16+

06.00 Новости дня 16+
06.10 Энциклопедия.
Московский калач 16+
06.35 Моя Москва 12+
06.45 Город без окраин 12+
07.15 Время московское 12+
08.00 Новости дня 16+
08.05, 09.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
10.30 Мой район.
Место встречи 12+
11.25 Улицы московские 12+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
12.55 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
13.50 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
14.45 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
15.40 Звезды советского экрана 16+
16.10 Тайны кино 16+
16.35 Новости дня 16+
16.40 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Италия, 1953) 16+
20.00, 21.10, 22.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
23.30, 00.30, 01.25, 02.25 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
01.20 Новости дня 16+
03.10 Новости дня 16+
03.25 Улицы московские 12+
03.50 Новости дня 16+
04.00 Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, 1957 год 16+
04.30 Новости дня 16+
04.40 Москва на все времена.
Улица Арбат 16+



05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00
Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00
Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Вторжение 12+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **АЛЛИГАТОР** [S] 16+
Опера находят в квартире ювелира отпечатки Зубра. На краже попадается вор Гузя. Он сообщает, что в цыганском поселке засветилась пара «новеньких», похожих на Зубра и Цуркана. Опера мчатся туда, но Цуркана вывозит неизвестный автомобиль. В перестрелке ранен Вадим. Он успевает произнести лишь одно слово: «Сын...» Борис понимает, что Вадим имел в виду своего сына, о гибели которого тот еще не знает. Вадим умирает на операционном столе...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
01.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости



05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.15, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Неожиданная новость потрясает следственный комитет: Николай Филонов, долгие годы отравлявший всем жизнь, досиживает последние дни в кресле начальника. Единственной кандидатурой нового руководителя является Швецов. Тем временем в центре города убит предприниматель Роман Азарян. Его автомобиль врезается в стену дома на глазах прохожих. Выясняется, что водитель в момент аварии был уже мертв. Беседа с вдовой Азаряна убеждает Швецова, что покойный муж действительно встал на путь исправления. Со стороны даже казалось, что новая жизнь бывшего «авторитета» была по-настоящему счастливой и даже честной...
17.00 Малахов 16+
21.30 **ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ** 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
10.35 Василий Ливанов. Элементарно! 16+
11.30 События
11.50 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** 16+
13.45 Мой герой. Алла Сурикова 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+
16.55 Актерские драмы. Темные силы 16+
17.50 События
18.10 **КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА** 12+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание. Сталин и Прокофьев 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Охота на маньяка. Дело ночного таксиста 16+
01.35 Знак качества 16+
02.15 90-е. Золото партии 16+
03.05 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** 16+
04.35 Василий Ливанов. Элементарно! 16+
05.15 Невидимый поединок. Софи Лорен и Джина Лоллобриджида 16+



06.30, 02.00 Истории города N с Пьером Бурелем
07.20 Легенды мирового кино
07.50 Ступени цивилизации.
08.50 К расследованию приступить. Версия
10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.00 XX век. Два вечера с ГИТИСом. 1991
12.45 Ступени цивилизации.
13.45, 21.30 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1979)
15.20 Забытое ремесло. Цирюльник
15.35 90 лет со дня рождения Людмилы Вербицкой. Линия жизни
16.25 Прохладная, 28: Ветер перемен
17.15, 01.05 Симфонические оркестры России. Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер Александр Сладковский
18.10 Роман в камне. Уфа
18.45 Семинар. Михаил Швыдкой. Зачем театр?
19.45 Главная роль
20.05 Библейский сюжет. Серафим Саровский
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Искусственный отбор
22.45 Кристальные истории. Принцип Агафона Фаберже
23.05 Ступени цивилизации
02.40 Забытое ремесло. Сваха



04.40, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ЛЕШИЙ** [S] 16+
22.15, 00.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
Несмотря на запрет руководства, Саня возвращается к поиску неуловимой банды Циркача. Губа с парнями пытаются задержать одного из них, но ничем хорошим это не заканчивается. После того как сначала Чекашин, а затем и Джордж с Зоей сталкиваются с Ныrkовым, Саня понимает, что тот тоже ищет группу Циркача... Тем временем Циркач готовит налет на таможенный терминал. В этом ему помогает начальник охраны терминала Крючков. Ныrkов и Саня пытаются найти мастера, который изготовил необычный клинок, оставленный на месте убийства, и выходят на Крючкова. Они понимают, что задул Циркач...
00.20 Сегодня в Москве
02.50 **РИКОШЕТ** [S] 16+



05.05 Город без окраин 12+
05.30 Моя Москва 12+
05.40 Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета 16+
06.10, 08.00, 11.55, 17.35
Новости дня 16+
06.20 Улицы московские 12+
06.50 Правдивые истории 12+
07.15 Раскрывая тайны звезд 16+
08.05, 09.15 **ТАСС УПОЛНОМОВИТЕЛЬ ЗАЯВИТЬ** 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Улицы московские 12+
12.00, 12.50, 13.40, 14.30
КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА 16+
15.20 Звезды советского экрана 16+
15.50 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ** (СССР, 1954) 16+
17.40 **ФАВОРИТ** (СССР, 1976) 16+
20.00, 21.20 **ТАСС УПОЛНОМОВИТЕЛЬ ЗАЯВИТЬ** 16+
22.35 Тайны кино 16+
23.00 Звезды советского экрана 16+
23.30, 00.20 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
01.15, 03.00, 03.35, 04.15
Новости дня 16+
01.20, 02.10 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** 16+
03.10 Улицы московские 12+
03.45 Энциклопедия. Столица 16+
04.25 Москва на все времена. Прогулка по Бульварному кольцу 16+
04.50 Город без окраин 12+



05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00
Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00, 17.00, 23.00
Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Вторжение 12+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **АЛЛИГАТОР** [S] 16+
Оперов вызывают на убийство колхозницы. Единственная зацепка — отпечаток наблукна, схожий с тем, что был на месте убийства студента Павлова у сгоревших складов. Павлов оказывается однокурсником Филиппа и Данияра, жениха Асель. Факты указывают, что Павлов член антисоветской организации. Филипп приходит в ОББ, чтобы доказать обратное, и сталкивается с Борисом. Вскоре находят машину, которая увезла Цуркана во время облавы. Из нее неизвестный водитель стрелял в Турчина...
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12
14.30, 02.15, 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Во время ночного дежурства Курочкина вызывают в больницу. Руководство клиники подозревает отравление одной из своих пациенток. Практически на руках у дежурного врача скоростно скончалась женщина, которая накануне чувствовала лишь легкое недомогание. Результаты вскрытия повергают экспертов в настоящий шок... Благодаря показаниям одной из сотрудниц кол-центра оперативникам удается обнаружить экспедитора, который отправлял заказы по почте. На складе компании находят стеллажи, заполненные готовыми к продаже банками снадобья, а также целые залежи капсул и мешки с порошком...
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.30 **ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ** 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМОЛЬСКИЙ РОМАН** 12+
10.35 Валентина Теличкина. Потому что люблю 16+
11.30 События
11.50 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** 16+
13.45 Мой герой. Сергей Степанченко 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **СОКОЛОВА ПОДОЗРЕВАЕТ ВСЕХ** 16+
16.55 Актерские драмы. Нелюбимая роль 16+
17.50 События
18.10 **ИГРА В УБИЙСТВО** 12+
22.00 События
22.35 10 самых... Бородатые звезды 16+
23.05 Легенды эстрады. Выбираю шлягер! 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Тайная комната. Любовь со свастикой 16+
01.35 Дорогие товарищи. Скрипка и немножко нервно 16+
02.15 Шесть дней из жизни маршала Рокоссовского. 16+
03.05 **НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ** 16+
04.40 Валентина Теличкина. Потому что люблю 16+
05.20 Мой герой. Сергей Степанченко 12+



06.30, 02.15 Истории города N с Пьером Бурелем
07.20 Легенды мирового кино.
07.50 Ступени цивилизации.
08.50 К расследованию приступить. Клевета
10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.00 XX век
12.45 Academia. Зарождение жизни на Земле. 1-я лекция
13.45 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (СССР, 1979)
15.00 Тайна Блаженной Матроны Анемнясевской
15.40 2 Верник 2
16.30 Моя любовь — Россия!
17.15 Симфонические оркестры России. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
18.15 Роман в камне. Нижний Новгород
18.45 Семинар. Михаил Свердлов. Парадоксы русской комедии
19.45 Главная роль
20.05 Библейский сюжет
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Энигма. Ольга Перетяtko
21.30 Этот фантастический мир. Знак саламандры. Телеспектакль. 1984 год
22.40 Роман в камне. Выборг.
23.05 Ступени цивилизации.
01.05 Симфонические оркестры России. Национальный филармонический оркестр России



04.25, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ЛЕШИЙ** [S] 16+
Сашка Рычков, отмечавший с друзьями на берегу озера день рождения своей девушки Тани, задерживается Лешим за запуск в лесу фейерверков и попадает в участок к Карпенку. После того как участковый его отпускает, Сашка пропадает. Леший пытается выяснить, что произошло с парнем... Убит сосед Вики, секретарши Дымова. Вика с коллегой Зориным застают на месте преступления парня Вову с большой суммой денег. Его сестра Даша добивается освобождения брата, доказав, что деньги ему дала она. Леший находит настоящего убийцу Фильченко. Тот идет на сотрудничество со следствием...
22.15 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.40 Поздняков 16+
00.55 **РИКОШЕТ** [S] 16+



05.15 Москва на все времена. Императорская усадьба Царицыно 12+
05.45 Энциклопедия. Москва деревянная 16+
06.10, 07.50, 11.55, 16.20
Новости дня 16+
06.10 Улицы московские 12+
06.40 Правдивые истории 12+
07.05 Раскрывая тайны звезд 16+
07.55, 09.15 **ТАСС УПОЛНОМОВИТЕЛЬ ЗАЯВИТЬ** 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Звезды советского экрана 16+
12.00, 12.50, 13.40, 14.30 **СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ** 16+
15.15 Тайны кино 16+
16.05 Звезды советского экрана 16+
16.25 **ДОРОГОЙ ЭДИСОН!** (СССР, 1986) 16+
18.25 **ТРАКТИР НА ПЯТИЦКОЙ** (СССР, 1977) 16+
20.00, 21.05 **ТАСС УПОЛНОМОВИТЕЛЬ ЗАЯВИТЬ** 16+
22.15 Раскрывая тайны звезд 16+
23.05 Звезды советского экрана 16+
23.30, 00.20, 01.10, 01.55
КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА 16+
01.05, 02.45, 03.20, 04.00
Новости дня 16+
02.55 Улицы московские 12+
03.30 Энциклопедия. Спутник 16+
04.10 Москва на все времена. Волхонка 16+
04.35 Город без окраин 12+



1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Вторжение 12+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? [S] 16+ 22.55 НЕНОРМАЛЬНЫЙ (Россия, 2024) [S] 12+ Режиссер Илья Маланин В ролях: Александр Яценко, Наталья Кудряшова и др. Восьмилетний Коля родился с тяжелым заболеванием. Мать Татьяна перепробовала все лекарства, но врачи лишь разводят руками. Их дом превратился в тихую гавань, где надежда угасает вместе с верой в чудо. Пока на пороге не появится Юрий — простой судоремонтник из портового города, которому непонятно слово «приговор»... 00.50 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 Поймай меня, если сможешь 12+ 23.30 УЧИЛКА (Россия, 2018) 12+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Марина Коняшкина, Александр Константинов и др. Татьяна Сорокина — простая школьная учительница, тянет на себе семью: безработного мужа Никиту и маленького сына Диму. Однажды ей предлагают вести уроки литературы в колонии для заключенных. Вопреки ожиданиям необычные ученики нравятся Татьяне — они учатся с интересом и удовольствием. И когда один из заключенных, Тимур, просит передать письмо матери, Таня оказывается не в силах отказать ему... 03.05 ОБЕТ МОЛЧАНИЯ (Россия, 2011) 16+	ТВУ 06.00 Настроение 08.10 ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ 12+ 11.30 События 11.50 ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ 12+ 12.10 БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ! 12+  14.30 События 14.50 Город новостей 15.00 БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ! 12+ 16.55 Актерские драмы. Привычка жениться 16+ 17.50 События 18.10 БРОШЕННАЯ НЕВЕСТА 16+ 20.05 ОДИН ДЕНЬ ДЛЯ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 90-е. Секс, гуманоиды, кровь 18+ 00.00 Русские тайны. Пророки в чужом отечестве 16+ 00.50 РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО (Россия, 1998) 16+ 02.15 Петровка, 38 16+ 02.35 ИГРА В УБИЙСТВО 12+ 05.55 Легенды эстрады. Песни нашего кино 16+	РОССИЯ K 06.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Киржач 07.20 Легенды мирового кино 07.50 Ступени цивилизации 08.45 К расследованию приступить. Фильм второй. Клевета 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 Первый среди равных. Анатолий Кторов 10.55 ПРАЗДНИК СВЯТОГО ИОРГЕНА (Межрабпом-фильм, 1935) 12.45 К 90-летию Алексея Розанова. Academia. Зарождение жизни на Земле. 2-я лекция 13.30 Роман в камне 14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп 16.30 Письма из провинции 17.15 Симфонические оркестры России 18.45 Семинар. Артем Гозбенко. Минимализм и красота: эстетика Японии и Китая 19.45 Искатели. Тайна падающей Сююмбике 20.30 Линия жизни. Петр Дранга 21.25 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (К/ст им. Горького, 1964) 23.05 2 Верник 2. Марина Брусникина 00.00 КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ (Россия, 2022) 01.40 Искатели. Тайна падающей Сююмбике 02.25 Мультфильм для взрослых	НТВ 04.55 ПЕС [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 ЛЕШИЙ [S] 16+ 22.15 БАЛАБОЛ [S] 16+ 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.10 Квартирный вопрос 0+ 03.00 БЫК (Россия, 2019) [S] 16+ Режиссер Борис Акопов В ролях: Юрий Борисов, Стася Милославская, Сергей Двойников, Александр Самсонов и др. 1990-е годы. Молодой лидер преступной группировки Антон Быков по прозвищу Бык вынужден зарабатывать любимыми способами, чтобы обеспечить свою семью. После районной «стрелки» Антон попадает в отделение милиции, откуда его освобождает один из московских авторитетов. Взамен он просит героя о маленькой, но опасной услуге...	05.05 Энциклопедия. Москва. Ближе к звездам 16+ 05.30 Моя Москва 12+ 05.40 Москва на все времена. Петровско-Разумовское культурное гнездо Москвы 12+ 06.05, 08.05, 11.55, 16.35, 01.05, 02.45, 03.20, 03.55 Новости дня 16+ 06.15 Энциклопедия. Самые необычные арки Москвы 12+ 06.25 Улицы московские 12+ 06.55 Правдивые истории 12+ 07.20 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.10, 09.20 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Служебный роман 12+ 12.00, 12.50, 13.40, 14.30 КАБИНЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИКА 16+ 15.15 Тайны кино 16+ 16.05, 23.05 Звезды советского экрана 16+ 16.40 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 16+ 19.10 Время московское 12+ 20.00 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 16+ 21.45 ДЕЛО № 306 (СССР, 1956) 16+ 23.30, 00.20, 01.10, 01.55 СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ 16+ 02.55 Улицы московские 12+ 03.30 Энциклопедия. Подземные реки 16+ 04.10 Москва на все времена. Традиции образования 16+ 04.35 Город без окраин 12+
--	--	--	---	---	---

● Сериалы ● Фильмы ● Мультфильмы [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ



ИНО-МАРКА С ШЕСТЬЮ ЗВЕЗДАМИ	БОЛЬ-ШИЗНА ПОМЕ-ЩЕНИЯ	«ПРИСТАВКА» К СИГАРЕТЕ	СМОТРИТЕ ФОТО	СТРЕЛЯНОГО ВОРОБЬЯ НА НЕЙ НЕ ПРОВЕДЕШЬ	КОМУ КРЫЛАТЫЙ КОНЬ ПЕГАС ДОСТАВЛЯЛ НА ОЛИМП ГРОМЫ И МОЛНИИ?	СИНО-НИМ ЛОКОНА	«МОЛ-ЧУН НА СЦЕНЕ»
МАТЬ ТЕРЕЗА НАСТАВЛЯЛА: «В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ТВОРИ ...»	МЕХА-НИЧЕС-КИЙ КАССИР	КТО СВОИМИ ВАЛЬСАМИ ПРОСЛАВИЛСЯ?	АППАРАТ, ДЕЛА-ЮЩИЙ ИЗ ВОДЫ ГАЗИРОВКУ	«ЭФИРНЫЙ МУСОР»	НАПИТОК ИЗ НЕДР КОБЫЛЫ		
						МАТЕРИАЛ НА КОМПРЕССЫ	
				АППАРАТ АКВАНАВТОВ	ПОРОШОК ИЗ ПАЛЕТКИ		
		ПОЛЗУЧИЙ ГИПНОТИЗЕР	КУЛОН ОТ ВСЕХ БЕД			ДИВЕРСАНТ НА ОГОРОДЕ	
	ТВОРЧЕСКИЙ ТАНДЕМ			«УСКОРЕННАЯ КАФЕШКА»	КТО В КРАЖЕ ВИНОВАТ?		
						МОЛОЧНЫЙ, НО НЕ СКОТ	КУЗНЕЦОВ НА ВЕНГЕРСКИЙ ЛАД
	ОТ КОГО ВНУЧКА ПОЛУЧИЛА ПРИГЛАШЕНИЕ ВЫТЯГИВАТЬ СКАЗОЧНУЮ РЕПКУ?	УСАЧ ИЗ СЮР-РЕА-ЛИСТОВ	СНЕЖ-НОЕ УПЛОТ-НЕНИЕ	БЮДЖЕТ ИЗ СО-ТЕЙНИ-КА	«ЗВОНОК ДЛЯ БОКСЕРОВ»		
			БОЧЕЛ-ЛИ ПО ИМЕНИ	СОДЕРЖИМОЕ МУФТЫ		ОПОЗНАВА-ТЕЛЬНЫЙ	
КТО СТРЕЛЯЛСЯ С ЛЕНСКИМ?		КЛИЕНТ СТОЛОВОЙ		«РАЗУМ-НЫЕ ПРИМА-ТЫ»	«ДЕНЬГИ С ВОЗВРАТОМ»	АНТИЧНЫЙ ПОЭТ, ЧЬЕ ЧУ-ДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ ВОСПЕЛ АЛЕКСАНДР ПУШКИН	
			ХАЛЦЕДОНОВАЯ «ЗЕБРА»		«СВЕТИЛО» ДЛЯ СУДОВ		ЧТО ПЫТАЮТСЯ ОБНАРУ-ЖИТЬ, ПРОЗВАННАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКУЮ СЕТЬ?
НА ЧТО КАРТУ НАКЛЕИВАЮТ?		НАПОЛНИТЕЛЬ СОЧНИКА		«КОПИЛКА БАНКИРА»		«МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРИЙ ИЗ КРИВО-КОЛЕННОГО ПЕРЕУЛКА»	

ПО ВЕРТИКАЛИ: Добро. Субару. Еда. Мундштук. Дали. Наст. Рыбаева. Сатрап. Дорт. Тир. Арамис. Батискаф. Кумис. Бор. Гонг. Завиток. Зуб. Статист. Ковач.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Метраж. Зевс. Мьянина. Банкомат. Бата. Помехи. Штрафс. Тени. Дуэт. Бистро. Удав. Крот. Баба. Амлет. Товар. Руки. Знак. Онегин. Андреа. Пару. Арат. Арат. Маяк. Обрыв. Гробус. Люди. Арион. Сеиф. Галич.

ОТВЕТЫ

1 06.00 Доброе утро. Суббота 08.35 Умницы и умники. Финал 12+ 09.45 Слово пастыря 0+ 10.00 Новости с субтитрами 10.15 К 90-летию со дня рождения Михаила Державина. Я не артист, я — явление природы... 12+ 11.10 К 85-летию со дня рождения Валентины Малявиной. Роль без права переписки 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Поехали! [S] 12+ 13.05 ШИФР [S] 16+ Москва. 1957 год. Ирина, Анна, Софья и Катерина продолжают раскрывать новые загадочные убийства. Подполковник МУРа Проскурин против вмешательства девушек в дела следствия, но в исключительных случаях ему все-таки приходится использовать их нестандартные идеи. Многие изменилось в жизни героинь с тех пор как они, спустя несколько лет после войны, вновь стали спецгруппой... 17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.20 Сегодня вечером 16+ 21.00 Время 21.35 Сегодня вечером 16+ 23.30 Цой — Кино [S] 16+ 00.25 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России. Суббота 08.00 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету 09.00 Формула еды 12+ 09.25 Пятеро на одного 10.10 Сто к одному 11.00 Вести 11.30 Наши. Военкоры 12+ 12.00 Доктор Мясников 12+ 13.00 Большие перемены 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+ 17.00 Вести 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 20.00 Вести 20.50 Вести. Местное время 21.00 МИМО ТЕЩИНОГО ДОМА (Россия, 2024) 16+ Режиссер Рауф Кубаев В ролях: Юлия Такшина, Александр Пашков, Оскар Кучера, Михаил Гудошников, Татьяна Марахонич и др. Елена Данилевская уже год не общается ни с единственной дочерью Катей, ни с зятем Валерой, бывшим военным. Тот, после отставки по ранению, вместе с Катей и сыном Дениской уезжает из Москвы восстанавливать родную деревню Черногорку... 00.40 КУКЛЫ (Россия, 2012) 12+ 04.15 НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ (Россия, 2014) 12+	ТВУ 06.35 Православная энциклопедия 6+ 07.00 БРОШЕННАЯ НЕВЕСТА 16+ 08.55 ПАРИЖСКАЯ ТАЙНА (Россия, 2020) 12+  10.55 Просто & вкусно 6+ 11.30 События 11.45 Смешите меня семеро 16+ 12.35 Анекдот-клуб 16+ 13.10 ДИКАРКА 16+ 14.30 События 14.45 ДИКАРКА 16+ 17.10 ДИКАРКА-2 16+ 21.00 Постскриптум 22.10 Право знать! Ток-шоу 16+ 23.35 События 23.45 Суд истории. 22 июня 16+ 00.30 90-е. Рэкет 18+ 01.15 10 самых... 16+ 01.45 Хватит слухов! 16+ 02.15 Актерские драмы. Звездный возраст 16+ 03.00 Актерские драмы. Темные силы 16+ 03.40 Актерские драмы. Нелюбимая роль 16+ 04.25 Актерские драмы. Ревнивцы 16+ 05.00 Актерские драмы. Родом из детства 16+	РОССИЯ К 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 07.40 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (К/ст им. Горького, 1964) 09.15 История вещей. Радиола 09.45 К 90-летию со дня рождения Михаила Державина. Эпизоды 10.25 ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТА СОБАКИ (Ленфильм, 1979) 12.35 Я — дирижер! Любовь Носова 13.10 Луговые собачки — жизнь на Диком Западе 14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп 16.40 Энциклопедия загадок. Каменный акведук Кумбе-Майо 17.10 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (Мосфильм, 1955) 18.45 К 85-летию со дня рождения Валерия Золотухина. Эпизоды 19.30 Новости культуры 19.45 БУМБАРАШ (СССР, 1971) 22.00 XXXII Торжественная церемония вручения Российской национальной театральной премии Золотая Маска. Трансляция из Омска 00.05 Луговые собачки — жизнь на Диком Западе 01.00 ТИХОНЯ (СССР, 1973) 02.10 Искатели. Золото графа Калиостро	НТВ 04.40 МОЛОДОЙ (Россия, 2016) [S] 16+ 06.20 Жди меня 12+ 07.20 Смотр 16+ 08.00 Сегодня 08.20 Неограниченные возможности 16+ 09.20 Едим дома 0+ 10.00 Сегодня в Москве 10.20 Главная дорога 16+ 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+ 12.00 Кухня. Вопросы и ответы 0+ 13.00 Сатья 16+ 14.00 Поедем, поедим! 16+ 15.00 Своя игра 0+ 16.00 Сегодня 16.20 Следствие вели... 16+ 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым 20.20 Ты не поверишь! 16+ 21.20 10 лет Секрету на миллион! Самые громкие секреты. Андрей Губин 16+ 23.25 Импровизаторы 16+ 00.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Ангел НеБес [S] 16+ 02.05 Дачный ответ 0+ 02.55 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА (Россия, 2008) [S] 16+ 	Экран 05.00 Энциклопедия. Москва: главный экспонат 16+ 05.30 Энциклопедия. Московский диалект 16+ 05.55 Новости дня 16+ 06.05 Москва на все времена 16+ 06.30 Энциклопедия 16+ 06.55 Улицы московские 12+ 07.20 Юмор на все времена 16+ 08.10 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.55 Новости дня 16+ 09.05 КЫШ И ДВАПОРТОФЕЛЯ (СССР, 1974) 12+ 10.25 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 16+ 12.50 Новости дня 16+ 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+ 16.00 Московский детектив 16+ 16.30 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 16+ 17.45 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+ 00.15 Новости дня 16+ 00.25 Раскрывая тайны звезд 16+ 01.10 Новости дня 16+ 01.20 Улицы московские 12+ 01.50 Моя Москва 12+ 02.00 Москва на все времена. Музей музыкальной культуры 12+ 02.25 Новости дня 16+ 02.35 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+ 03.00 Новости дня 16+ 03.10 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+ 03.40 Звезды советского экрана 16+ 04.05 Тайны кино 16+ 04.50 Город без окраин 12+

1 06.00 Новости 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+ 06.55 Часовой [S] 12+ 07.25 Здоровье 16+ 08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+ 09.10 Нелугевые заметки с Дм. Крыловым 12+ 09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+ 10.00 Новости с субтитрами 10.15 Жизнь других [S] 12+ 11.10 Повара на колесах 12+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Победа [S] 16+ 13.10 Видели видео? 0+ 14.50 К 90-летию со дня рождения Михаила Державина. Я не артист, я — явление природы... 12+  15.50 Призвание. Премия лучшим врачам России [S] 0+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 19.00 Этот день Победы [S] 12+ 21.00 Время 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 06.00 ЦЕНА ИЗМЕНЫ (Россия, 2016) 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 Когда все дома 09.25 Утренняя почта 10.10 Сто к одному 11.00 Вести 12.00, 01.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. Багратион 12+ Известный и неизвестный Багратион, человек неясного происхождения и практически без образования. Обладая выдающимся талантом военачальника, он за свою военную карьеру не потерпел ни одного поражения. Смелый, но хладнокровный, популярный, но несчастный. Забывающий о подчиненных, но не сумевший позаботиться о себе. Все это о нем — о князе Петре Ивановиче Багратионе... 13.05 1941. Русские не сдаются. Фильм Алексея Денисова 16+ 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 15.00 Парад юмора 16+ 17.00 Вести 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 20.00 Вести недели 22.30 Москва. Кремль. Путин 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+	ТВУ 06.00 РОДНЫЕ РУКИ (Россия, 2018) 16+ 07.50 РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО (Россия, 1998) 16+  09.35 ОДИН ДЕНЬ ДЛЯ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ 16+ 11.30 События 11.45 Анекдот-клуб 16+ 12.15 ЖЕНЩИНЫ (СССР, 1965) 12+ 14.30 Московская неделя 15.00 Дорогие товарищи. Против шерсти 16+ 15.50 Охота на маньяка. Дело о высоких каблуках 16+ 16.40 Настоящий детектив 16+ 17.30 ЖЕНИХ ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ 12+ 21.15 ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ 12+ 00.10 События 00.25 ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ 12+ 01.15 Петровка, 38 16+ 01.30 БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ! 12+ 04.45 10 самых. Время перемен. Пластическая революция 16+ 05.15 Актерские драмы. Привычка жениться 16+	РОССИЯ К 06.30 Энциклопедия загадок 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 08.15 ТИХОНЯ (СССР, 1973) 09.30 85 лет со дня рождения Валерия Золотухина. Эпизоды 10.10 БУМБАРАШ (СССР, 1971) 12.20 Я — дирижер! Иван Никифорчин 12.50 Неизвестные маршруты России. Новгородская область. Из Великого Новгорода на Валдай 13.30 Невский ковчег 14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов Санкт-Петербургский Олимп 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 17.15 Пешком... 17.45 Явление. От сердца к сердцу 18.35 Линия жизни 19.30 Новости культуры 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским 20.25 ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТА СОБАКИ (Ленфильм, 1979) 22.35 Балет Микиса Теодоракиса Грек Зорба в постановке Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Хореография Лорки Мясина 00.10 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (Мосфильм, 1955) 01.40 Искатели 02.25 Мультфильмы для взрослых	НТВ 04.50 ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ (Россия, 2019) [S] 16+ 06.40 Центральное телевидение 16+ 08.00 Сегодня 08.20 У нас выигрывают! 12+ 10.00 Сегодня 10.20 Первая передача 16+ 11.00 Чудо техники 12+ 12.00 Дачный ответ 0+ 13.00 НашПотребНадзор 16+ 14.00 Однажды... 16+ 15.00 Своя игра 0+ 16.00 Сегодня 16.20 Следствие вели... 16+ 18.00 Новые русские сенсации 16+ 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым 20.20 СОЛДАТ ПО КЛИЧКЕ РЕКС (Россия, 2026) [S] 16+ Режиссер Вадим Саетгалиев В ролях: Евгений Миллер, Любовь Константинова, Иван Золотухин и др. Осен 1943 года. К разведчику Грозову после боя попадает раненая немецкая оварчка. Когда пес поправляется, Грозов пытается установить с ним контакт. Он дает оварчке кличку Рекс. Вскоре благодаря доброте и смекалке ему удается сделать из собаки помощника, готового отправиться с ним в разведку и выполнять сложные задания... 00.45 ПОЗЫВНОЙ ЖУРАВЛИ (Россия, 2023) [S] 16+	Экран 05.20 Моя Москва 12+ 05.30 Энциклопедия 16+ 05.55 Новости дня 16+ 06.05 Энциклопедия. Реклама 16+ 06.35 Улицы московские 12+ 07.00 Юмор на все времена 16+ 07.45 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.30, 12.50, 23.40, 02.05, 04.15 Новости дня 16+ 08.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ (СССР, 1983) 16+ 11.00 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 16+ 12.20 Знатки Москвы 12+ 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 16+ 15.30 Московский детектив 16+ 16.00 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (СССР, 1958) 16+ 17.45 ДЕЛО № 306 (СССР, 1956) 16+ 19.05 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) 16+ 20.30 ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ (СССР, 1971) 16+ 22.00 ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ (СССР, 1978) 16+ 23.50 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ (СССР, 1980) 16+ 02.15 Улицы московские 12+ 02.45 Москва на все времена 12+ 03.10 Новости дня 16+ 03.20 Энциклопедия 16+ 04.25 Москва на все времена 12+ 04.50 Город без окраин 12+

Выбор сделан

Кириллу Ермакову всего 14 лет. Но он уже совершенно точно знает, чем будет заниматься, когда вырастет: кино — вот то, с чем будет связано его будущее. Юный актер рассказал «Вечерке», как в его жизни появился кинематограф



здесь много времени. Здесь такие просторы! Но, знаете, жить постоянно в деревне я бы не смог. Город я люблю больше.

Расскажите о съемках в фильме «Чижик-Пыжик возвращается».

В «Чижике-Пыжике» я сыграл хулигана Васю. Мой герой обижал других, задирали их, а к концу фильма перевоспитался. До «Чижика-Пыжика» я был блондином, для роли меня перекрасили в рыжий цвет, который сочетался с моими веснушками. Подкрашивали меня каждый день цветной пудрой, и она настолько влезла в мои волосы, что я перестал быть блондином. Так и остался рыжим. Еще любопытно — все сцены с памятником Чижик-Пыжику приходилось снимать во время белых ночей, а в фильме это было как будто день. Ночью было мало туристов, и к Чижик-Пыжику можно было спокойно подойти. Днем у скульптуры масса народа, каждый человек кидает монетки на счастье, и такая суета вокруг, что не до кино!

Знаю, что вы поете в детском хоре. Что вам дает этот опыт?

Хор — это отдельная жизнь. Мы выступаем по всей стране, где только не были! Петя в хоре перед десятками тысяч людей — на Красной площади или Ледовой арене — это такие ощущения, что словами не передать! Между прочим, мы много выступали с Ваней Дмитриенко (российский певец и актер, стал популярен после выхода трека «Венера Юпитер»). — «ВМ»), когда он еще не был таким знаменитым. Люди смотрели, слушали и спрашивали: «Кто он?» А потом дружно нам подпевали.

Вы наверняка следите за творчеством современных актеров. Есть у вас среди них кумиры?

Сергей Горошко, Тихон Жиневский, Павел Деревянко, Виктор Добронравов — это замечательные артисты. И, конечно, Ева Смир-

нова (юная актриса, снявшаяся в одной из главных ролей в фильме «Драники». Сыграла роль Милы в сериале «Вампиры средней полосы» и роль Сони в «Чебурашке», а также снялась во многих других фильмах. — «ВМ»), у нее всегда море идей.

Вы снялись в фильме «Майор Гром: Игра против правил». Как вы попали в этот фильм?

Я направлял свои фото на пробы и для первого, и для второго, и третьего «Майора Грома», но меня не утверждали. И вдруг позвали в сериал! Я летел на пробы как на крыльях! Снялся в четвертой серии вместе с Сергеем Горошко, с Елисеєм Чучили-

**Я ПОСМОТРЕЛ
«НЕУЛОВИМЫХ»
И ЗАХОТЕЛ СТАТЬ
АКТЕРОМ**

ным и с Марком Юсефом, исполнил роль главного хулигана, который всячески изводил юного Разумовского в детдоме. В итоге стал первой жертвой Разумовского. **В будущем вы планируете поступать в театральный вуз в столице или в Санкт-Петербурге?**

С вузом я пока не определился. Возможно, он будет в Москве, и тогда, вероятно, придется сюда переехать. В основном кинопроекты снимаются в Москве, а ездить из одного города в другой не так просто. Я это знаю, потому что каждые выходные езжу в Москву в Школу кино, плюс регулярно — на пробы. Помимо киношколы в Москве я четвертый год учусь в Государственном лицее Санкт-Петербурга, в мастерской народного артиста России Валерия Анатольевича Дьяченко.

Как вам кажется, чем Москва отличается от Санкт-Петербурга?

Москва — более динамичный город, чем Питер. У нас жизнь более размеренная. А москвичи все такие энергетически заряженные, прямо «движ» — это классно! **Ну а теперь «о личном». Чем занимаются ваши родители?**

Папа — бизнесмен, мама — туристический агент. **Нравится ли вам какая-нибудь девочка?**

Сейчас у меня нет девочки, которая бы мне прямо нравилась-нравилась. Но я знаю, что такое влюбленность...

Кирилл Ермаков знаком зрителям по детскому детективу «Чижик-Пыжик возвращается» и комедийному сериалу «Котострофа». Недавно он сыграл и одну из главных ролей в комедии «Драники».

Кирилл, когда вы поняли, что хотите стать актером?

Когда я учился в первом классе, увидел старый советский фильм «Неуловимые мстители» (приключенческий фильм, поставленный режиссером Эдмондом Кеосаяном на киностудии «Мосфильм» в 1966 году по мотивам повести Павла Бляхина «Красные дьяволята». — «ВМ») и захотел стать актером. Очень сильно тогда переживал за героев. Но в то время кино было для меня еще заоблачной мечтой...

Не так давно вы снялись в семейной комедии «Драники». Расскажите, чем запомнились съемки в этом фильме.

Долго не было настоящего снега, и лопатами носили

искусственный. Берегли его как зеницу ока. Старались не наступать, чтобы не растаял. Потом грянули морозы, и это было непросто, зато незабываемо. Еще я очень устал... есть на съемках. Постоянно приходилось поглощать блины, яблоки, конфеты, драники... Представляете, сколько дублей сделали, где я ел, ел и ел!

С тех пор, наверное, на драники смотреть не можете?

Ну что вы, драники я очень люблю. Когда только произ-

носишь это слово, сразу становится тепло, уютно, вкусно и не одиноко.

А еще на съемочной площадке случился мой день рождения. Смена началась рано-рано утром, а никто меня не поздравляет... Прошло несколько часов, и вдруг режиссер закричал: «Кирилл!» Я испугался, подумал: «Наверное, я что-то не так сделал!» Но вся группа выскочила с хлопушками, меня начали поздравлять прямо в кадре, и кто-то

вынес огромный торт. Это было «вау»!

Вы житель городской и, наверное, только благодаря этому фильму, события которого происходят в деревне, прикоснулись к ее атмосфере. Ну и как вам она?

Почему же? У нас есть дача, она находится в самой настоящей деревне Псковской области. Этот дом и участок дедушка с бабушкой купили, когда у них родилась моя мама. Мы любим этот дом и каждое лето проводим

ОН СЫГРАЛ В ФИЛЬМАХ



Чижик-Пыжик возвращается (2023): Вася



Котострофа (2023): ученик



Майор Гром: Игра против правил (2025): хулиган



Драники (2026): Юра

Крупнейший в мире ледник Туэйтса в Антарктиде разрушается и может полностью исчезнуть в течение нескольких месяцев. Чем это может грозить человечеству, выяснила у экспертов «Вечерка»



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Гигантский ледник Туэйтса расположен на побережье моря Амундсена в Западной Антарктиде. Прозвище, закрепившееся за ним, — Ледник Судного дня — выбрано неспроста. И дело не только в размерах. Туэйтс работает как гигантская пробка, сдерживающая весь Западно-Антарктический ледяной щит — массив, объемы которого не поддаются воображению. Если эта «пробка» разрушится, соседние ледяные массивы потеряют опору. Запустится эффект домино: один ледник за другим начнут сползать в океан, и остановить этот процесс будет уже невозможно.

Спутники фиксируют тревожную динамику. С 2020 по 2026 год скорость движения ледника выросла более чем в три раза. Каковы будут последствия, если Туэйтс рухнет полностью? По самым скромным оценкам, уровень Мирового океана поднимется не менее чем на полметра. Некоторые модели предсказывают рост до трех метров. Вода распределится неравномерно: побережья США и Южной Америки окажутся под ударом в большей степени. Но, по прогнозам ученых, ни одна страна не останется в стороне.

Примерить эту угрозу можно и на Россию. В зоне риска окажется Санкт-Петербург, Калининградская область и Астраханская дельта Волги — главный поставщик осетровых и воблы. Но, пожалуй, главный удар придется по важнейшим ресурсам: пресной воде и территории, пригодной для проживания.



MOJARRUSSIA.RU

Лед тронулся, господа!

Океан поднимется — и соленая вода начнет просачиваться в подземные горизонты в прибрежных районах. Это убьет запасы пресной воды в дельтах крупных рек по всему миру. Под ударом и наша Волга, и египетский Нил, и пакистанский Инд, и Ганг, протекающий по территории Бангладеш. Регионы, которые кормили миллионы людей тысячами, за каких-то 10–20 лет превратятся в солончаки. Те страны, где останутся нетронутые источники пресной воды, окажутся в выигрыше. И Россия здесь — главный счастливчик: Байкал, Волга, сибирские реки. Только счастье это опасное. Огромные запасы воды на фоне всеобщей жажды — это не только ресурс, но и магнит для чужих глаз.

Теперь о самом больном — о переселении. Бангладеш, где 160 миллионов человек живут буквально на уровне моря, Вьетнам с его рисовой дельтой Меконга, Египет, где 95 процентов населения сосредоточено в дельте Нила, — эти страны перестанут существовать в том

виде, в каком мы их знаем. Люди пойдут, поедут, поплывут. Пешком, в кузовах грузовиков, на лодках — туда, где есть вода и земля, не ушедшая под океан.

И тут у России, помимо «пресного богатства», появляется другая роль — огромные пустующие пространства. Сибирь, Дальний Восток, северные регионы: холодно, зато есть вода и земля. Уже сегодня демографы всерьез обсуждают сценарии, при которых климатические беженцы из Средней Азии (там ледники тают еще быстрее Туэйтса) и от южных морей дойдут до наших границ не через сто лет, а через 10–15.

Точка невозврата

Чтобы четче понимать, какие экологические последствия грозят России, «Вечерка» обратилась к старшему преподавателю Департа-

мента рационального природопользования Института экологии РУДН Ярославю Лебедеву.

— По размерам ледник Туэйтса сопоставим с площадью Великобритании и относится к одним из самых

крупных покровных ледников планеты, — рассказывает эксперт. — Скорость его таяния выросла в пять раз по сравнению с объемами 1990-х годов. Сейчас прямой «вклад» Туэйтса в повышение уровня Мирового океана составляет около четырех процентов. Однако при полном разрушении ледника уровень поднимется на 65 сантиметров.

Но главное — таяние Туэйтса ускорит стаивание всего Западно-Антарктического ледяного щита, для которого он служит своеобразной пробкой. В этом случае уровень океана может подняться до трех и более метров.

Прогнозы, отмечает эксперт, сильно расходятся.

— Шельфовая часть ледника может разрушиться уже через 5–10 лет, — уточняет Ярослав. — А вот на таяние всего объема уйдут столетия — от 200 до 1000 лет.

Какие российские города под ударом? Эксперт называет конкретные регионы. — Жители Санкт-Петербурга, Владивостока, Сочи, Севастополя, Ростова-на-Дону и других приморских городов рискуют напрямую столкнуться с последствиями повышения уровня океана даже на 50–60 сантиметров, — предупреждает он. — Что касается побережья Каспийского моря, то при намечившемся снижении осадков продолжится уменьшаться площадь этого по сути соленого озера.

В вопросе последствий для экологии эксперт призывает не драматизировать, но и не закрывать глаза на вполне вероятный сценарий.

— Экосистемы и многие виды растений и животных имеют шанс адаптироваться к складывающимся новым реалиям, — объясняет Ярослав Лебедев. — Однако

прибрежные экосистемы суши, которые окажутся в зоне затопления, будут утрачены навсегда.

Сельское хозяйство тоже пострадает.

— Частичная утрата сельскохозяйственных угодий потребует их восстановления, — отмечает эксперт. — Либо за счет неосвоенных земель, либо через уплотнение селитебных территорий (земли, предназначенные для строительства жилых и общественных зданий, дорог, улиц и площадей в пределах городов и поселков городского типа. — «ВМ»). Современная тенденция смены назначения неосвоенных сельскохозяйственных земель не отвечает долгосрочному планированию и не кажется мне уместной. Увеличится и прессинг на ареалы обитания сухопутных видов, на экосистемы суши в целом.

Глобальные климатические изменения — штука сложная, и предсказать их с точностью, по мнению эксперта, сегодня невозможно.

— Увеличение объема Мирового океана, а значит, и объема морской воды, участвующей в глобальной циркуляции, затронет систему распределения осадков, — говорит Лебедев. — Повлияет на время нагревания поверхностных морских вод, будет менять физические параметры как океанических, так и материковых воздушных масс. Все эти трансформации сложны в силу их системности. Оче-

2
КИЛОМЕТРА
В ГОД. С ТАКОЙ
СКОРОСТЬЮ
ДВИЖЕТСЯ
ЛЕДНИК ТУЭЙТСА



Наводнение 1967 года в Ленинграде. Спустя почти 60 лет город на Неве вновь в зоне риска

нить конечные последствия сегодня не получается. Это задача ближайшего десятилетия — организация глобального мониторинга происходящих трансформаций. На вопрос, можно ли что-то изменить в сложившейся ситуации, Ярослав Лебедев отвечает коротко и жестко.

— Нужно, — говорит он. — Однако снижение антропогенного воздействия также не происходит внезапно. Это постепенный процесс, в котором принимает участие каждый человек — уже в силу необходимого ежедневного потребления ресурсов. Изменения непременно произойдут. Это естественное следствие наших действий и важный цивилизационный урок игнорирования того факта, что из более чем шести тысяч известных нам планет только две относятся к планетам-океанам и лишь на одной вода присутствует в жидком виде — на нашей.

Эксперт убежден, отношение к планете пора менять. И внаслідок приводит пример, который заставляет задуматься.

— «Сосед» Туэйтса — ледник Пайн-Айленд — прошел точку невозврата еще в 1970-х годах, — подмечает эксперт. — Его больше не будет существовать в первоизданном виде. Если мы спокойно относимся к таким утратам, то нам следует готовиться и к последующим. В том числе в отношении элементов нашей привычной жизни.

И бенефициар, и цель

Пока экологи спорят о скорости таяния, политологи не сомневаются, ледник Туэйтс — это не климатическая проблема, а геополитическая бомба замедленного действия. И тикает она все громче, уверен политолог, историк спецслужб Нурлан Абдрашитов.

— И главная угроза в этой задаче — нехватка ресурсов, — рассуждает эксперт. — Дефицит пресной воды и отсутствие земельных участков — очень большая проблема, которая будет назреть в XXI веке.

По словам эксперта, наиболее уязвимые страны — Бангладеш, Египет и Вьетнам. Причина простая: все их население и экономика сосредоточены в низменных дельтах рек.

— Когда океан начнет наступать, миллионы людей окажутся перед сложным выбо-

ром, что делать дальше, — поясняет Абдрашитов. — Им придется отходить вглубь своих территорий или переселяться в другие страны, где таких проблем нет. Но когда речь пойдет не о десятках тысяч, а о миллионах и десятках миллионов людей — это станет острой проблемой безопасности и международной политики.

По данным Доклада ООН о развитии человека, при подъеме уровня океана число климатических беженцев в мире может достигнуть 332 миллионов человек.

— Мы знаем, что в истории человечества войны чаще всего начинались не из-за нефти, а из-за земли, из-за воды, из-за еды, — продолжает эксперт. — Нефть в XXI веке можно купить у любого поставщика — дороже или дешевле. Некоторые источники энергии можно заменить. А с водой все гораздо сложнее.

Эксперт приводит пример из собственного опыта.

— Когда я был на Бали еще в 2013 году, литр бензина стоил там дешевле, чем литр пресной воды, — вспоминает Нурлан Абдрашитов. — Нужно

понимать, в связи с чем это происходит. Без воды и без территории не возможны ни сельское хозяйство, ни жизнь крупных городов. Поэтому многие эксперты считают, что XXI век может стать веком водных конфликтов.

И, кажется, этот прогноз начинает сбываться. С 1992 по 2025 год в мире зафиксировано 2757 конфликтов из-за воды, причем только в XXI веке их было больше 1400. Специалисты ООН прогнозируют, что к 2050 году угроза дефицита воды может затронуть более половины населения Земли.

Для России, по мнению политолога, ситуация выглядит двоякой.

— У России тоже есть прибрежные территории, которые омываются океанами и морями. Они могут терять часть инфраструктуры из-за изменения климата, — признает Нурлан Абдрашитов. — Но с другой стороны, у нас достаточно большая территория и самый большой запас пресной воды — тот же Байкал. Вряд ли в ближайшие десять лет на наши ресурсы кто-то будет посягать напрямую. Однако задумываться об этом уже нужно. Ограниченный доступ к ресурсам означает, что к концу столетия политическая и экономическая ценность воды будет только возрастать.

Кстати,

ледник Туэйтса... разговаривает. Сейсмологи, развернувшие сеть датчиков на его шельфовой части, зафиксировали сотни ранее неизвестных микроземлетрясений — их назвали «айсберговыми землетрясениями». Эти толчки не связаны с тектоническими процессами: их вызывают раскалывание и перемещение гигантских ледяных глыб внутри самого ледника по мере его ускоренного разрушения. Частота таких подземных толчков служит точным индикатором того, как быстро ледник деградирует. Получается, ученые могут буквально «слышать», как лед ломается изнутри.

По данным Всемирного банка, Россия занимает второе место в мире по запасам пресной воды после Бразилии, располагая более чем 10 процентами мировых возобновляемых ресурсов. При этом в одном только озере Байкал сосредоточено 20 процентов мировых запасов незамерзшей пресной воды. На фоне всеобщего дефицита это превращает страну в обладателя стратегического ресурса, сопоставимого по значимости с нефтью и газом.

конфликт между Ираном и Афганистаном из-за реки Гильменд в 2023 году, атаки на водную инфраструктуру в секторе Газа и разрушение Каховской плотины на Днестре в 2023 году показали, вода может стать оружием.

Не те проблемы решаем

Но не все эксперты разделяют тревожные настроения. Более сдержанную позицию занимает председатель Наблюдательного совета Института демографии,

что ее должно залить целиком и вдруг, а не, скажем, третью часть и постепенно, — рассуждает Юрий Крупнов. — Но точных прогнозов нет. А те расчеты, которые делают серьезные ученые, находятся далеко за рамками апокалиптических сценариев.

Вместо того чтобы объединять усилия человечества и думать о том, как предотвратить опасность, считает Юрий Крупнов, все увлеклись досужими вычислениями, в которых нет практического смысла. По его словам, сегодня нужно разбираться с управлением климатом в целом, а не сводить все только к выбросам углекислого газа, например. Эксперт также призывает не фантазировать на тему массовых переселений.

— Чем больше мы будем гадать, куда побегут миллионы, тем реальнее станет катастрофа — только совсем не такая, как мы ее себе представляем. И потом, поднятие уровня моря во все не означает, что густо-

скорее повод обратить внимание на Нечерноземье — территории севернее Москвы. Там отличная влагообеспеченность, но при этом земли крайне редко заселенные. За последние 50 лет плотность населения там снизилась в 5–10 раз. А Нечерноземье — это 32 региона от Урала до Псковской области. Огромное пространство с колоссальными ресурсами. По сути это экологический резерв, запасной вариант для страны.

Поэтому, считает демограф, нашей стране в плане климатической миграции беспокоиться особенно не о чем. Проблемы для России, резюмирует эксперт, сосредоточены не на внешних границах, куда якобы хлынут толпы беженцев, а внутри собственной территории: развитие Нечерноземья, повышение эффективности хозяйства и трезвый взгляд на климатические риски — без фантазий, но и без излишнего оптимизма. Так что ледник Туэйтса — это не просто ледяной гигант на краю света, а своего рода зеркало, в котором человечество все отчетливее видит собственные страхи и противоречия. Ученые сходятся в одном: процесс уже запущен. Скорость таяния растет, уровень океана неизбежно будет подниматься, и первые российские города — от Санкт-Петербурга до Астрахани — рано или поздно это почувствуют.

Да, глобальная экологическая катастрофа не случится неожиданно. Это медленный процесс, растянутый на десятки, а то и сотни лет. А значит, у человечества еще есть время — но и его запас конечен.

ПОДЪЕМ УРОВНЯ МИРОВОГО ОКЕАНА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К МАССОВОЙ МИГРАЦИИ НА ТЕРРИТОРИЮ РОССИИ

На вопрос о том, как человечество будет реагировать на надвигающийся кризис — объединяться или закрываться, — эксперт отвечает без иллюзий.

— Когда ситуация сложная, люди должны объединяться, — говорит политолог. — Но, как показывает история, страны чаще начинают защищать собственные интересы, собственные ресурсы, усиливают контроль на границах и ставят свои национальные интересы выше глобальных.

Поэтому наиболее вероятный сценарий, по мнению политолога, — не глобальное сотрудничество, а жесткая борьба за безопасность территорий, продовольствие и прежде всего за воду. Косвенно этот прогноз подтверждают события последних лет. В апреле 2025 года Индия в одностороннем порядке объявила о приостановке действия Индского водного договора с Пакистаном — соглашения, которое просуществовало более 60 лет и пережило несколько войн. А завершение строительства эфиопской плотины «Возрождение» на Голубом Ниле в сентябре 2025 года привело к новому витку напряженности между Эфиопией, Египтом и Суданом. Кризис водных ресурсов сам по себе может стать причиной войны. Примеры уже есть:

миграции и регионального развития Юрий Крупнов. По его мнению, общество часто путает реальные угрозы с надуманными.

— Вопрос о климатических беженцах поднимается постоянно, но однозначных расчетов никто не представил, — подмечает эксперт. Катастрофические сценарии, считает он, как правило, оторваны от реальности. — Возьмем, к примеру, Индию. Почему-то считается,

населенные страны исчезнут с лица земли, — подмечает специалист.

А что с Россией? Здесь позиция Юрия Крупнова звучит спокойно и даже оптимистично. Он не видит для страны серьезных миграционных угроз в связи с таянием ледников.

— Климат у нас в целом прекрасный, — отмечает эксперт. — Да, на юге есть проблемы: участились засухи, растут температуры. Но это



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 15 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат. Защита от мошенников.

• до 100 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **соцрента.рф**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Приручить огненный шар

Ученые говорят о наступлении сезона шаровых молний: летом вероятность их появления увеличивается на 80 процентов. За разъяснениями «Вечерка» обратилась к физику Владимиру Бычкову

Четкие временные рамки наблюдений столь редкого природного явления, как признается доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник кафедры физической электроники физического факультета МГУ Владимир Бычков (на фото), обозначить от и до сложно. Основной сезон длится с июня по август, но зависит он от грозовой активности. И если она достаточно высока, шаровые молнии будут появляться до первых заморозков.



Природа явления

Версий, что такое шаровая молния, можно найти множество. Кто-то даже заверяет, что это всего лишь галлюцинация. Но наука, долгое время не имевшая мнения в отношении этого явления, теперь высказывается смелее.

— Шаровая молния — это шар, внутри которого находится кипящий материал, кипящий пар, заключенный в оксидную оболочку, — рассказывает Владимир Львович. — Это сгусток энергии, переданный молнией линейной в молнию шаровую. В цифрах она может достигать 10 в 11-й степени джоулей на кубический метр. По мощности это эквивалент нескольких взрывных устройств. Теорий появления шаровых молний много, я расскажу о той, которую мы наблюдаем в экспериментах. Итак: ударяя в землю, линейная молния образует некую пустоту или каверну, где в результате выделения энергии появляется горячий пар. Поскольку вокруг много кислорода, образует тонкая, в 20 микрон, оксидная оболочка, поверхность которой также наэлектризована. Температура внутри шара может достигать 2000 градусов. Так

что у нас есть три слоя — горячее ядро, оболочка и заряд. Несмотря на микроскопическую толщину оболочки, она достаточно прочная. Были зафиксированы случаи, когда шаровая молния буквально прыгала по острым заборам.

Всех цветов

По словам очевидцев, шаровая молния может быть не только ярко-белой. Свидетели утверждали, что видели шаровые молнии синего, оранжевого, зеленого и красного цвета.

У самого Владимира Быčkova первая увиденная им молния была синей.

— Это случилось еще в детстве, когда я, несмотря на предостережения родителей, все же провел опыт с электричеством при помощи гвоздей и мамино скальпеля, — улыбаясь, вспоминает ученый. — Мое неумное любопытство привело к короткому замыканию, оплавившему острие скальпеля и виновному в появлении синего шарика, который пропрыгал по комнате и буквально испарился под столом. Чтобы мама не ругала меня, скальпель я спрятал под половицами. Она его так и не нашла, зато я нашел цель своей жизни, — смеется физик. Размер молнии может быть разным. Как говорит Бычков, в университетской лаборатории им удается получить шаровые молнии диаметром до одного сантиметра. Сегодня ученые работают над получением более крупного объекта.

— Хотим направить его на металлический объект, чтобы при взрыве на нем осталась оболочка молнии для дальнейших исследований. Время жизни шаровых молний разное. К примеру, объект диаметром 20 сантиметров существует порядка 20 секунд. Науке известны и более крупные экземпляры — до одного метра. А несколько лет назад жители Австралии наблюдали молнию, размеры которой достигали приблизительно 100(!) метров.



Гравюра «Шаровая молния», запечатлевшая встречу с загадочным явлением. XIX век

Они ее сфотографировали и быстро ретировались. Фото позже было опубликовано в одном из научных журналов. Наблюдатели вернулись на место на следующий день, но никаких следов взрыва или иных разрушений не обнаружили. Но шаровые молнии заканчивают свою жизнь по-разному. Она может взорваться, а может просто уйти в землю...

Стоим и не двигаемся

Для человека встреча с шаровой молнией может обернуться трагедией. Если вы обнаружили ее в непосредственной от себя близости, специалисты советуют остановиться и замереть, чтобы не создавать потоки воздуха и случайно не притянуть этот объект к себе. Если увидели ее вдалеке, лучше побыстрее ретироваться из опасной зоны.

**ВО ВРЕМЯ ГРОЗЫ
ЗАКРЫВАЙТЕ
ОКНА, ДВЕРИ,
ФОРТОЧКИ**

— Наверное, всем в детстве старшие говорили, что когда начинается гроза, надо обязательно закрыть все форточки, окна, двери. А в частном доме — перекрыть дымоход, чтобы ничего не прилетело через трубу. И все эти меры предосторожности, с какими бы сомнениями мы к ним ни



До сих пор нет ни одной достоверной фотографии шаровой молнии, вот и это изображение создано нейросетью

относились, действительно необходимы, — заверяет Бычков.

Если молния все же залетела в жилое помещение, лучше опять же затаиться.

— Если вы ее не трогаете, она вас тоже не тронет, — продолжает академик. — Ее может вынести с потоком воздуха, в худшем случае она взорвется... Поэтому во время грозы лучше отключить электроприборы. Если возникнет короткое замыкание, они просто сгорят. И ни в коем случае не берите в руки мобильный телефон. Он притягивает молнию, словно антенна. Известны несколько случаев, когда аппараты взрывались у людей в руках.

По словам Владимира Быčkova, шаровая молния обладает удивительными свойствами — она может буквально просочиться, скажем, в замочную скважину

или даже в более мелкое отверстие.

— Есть наблюдение, когда в комнате после пожара появилась молния, она, буквально распластавшись, как блин, «проползла» под дверь в соседнее помещение, — говорит эксперт. — Их также привлекают включенные электролампочки. В другом случае огненный шар вылез из радиоприемника, проплыл по комнате и, оставив ожог на руке наблюдателя, снова скрылся в приемнике.

Высшие силы

Первое задокументированное упоминание о шаровой молнии датируется 1147 годом. Английский монах и летописец Джервейс из Кентерберии описал в своем манускрипте появившийся в небе «огненный шар» огромных размеров.

— Нередко это явление связывали с различными потусторонними силами, — говорит Бычков. — А трагедия 1756 года вообще наложила вето на все эксперименты. Вместе с Михаилом Ломоносовым академик Георг Рихман изучал природу грозы и атмосферного электричества. Он установил в своем доме некий прообраз современного электроскопа, соединив провод с шестом на крыше. Во время грозы в молниеуловитель ударил сильный разряд. От прибора, у которого не было никакого заземления, оторвался бледно-синий огненный шар размером с яблоко и прямо в лоб ударил стоявшего рядом ученого. Травма оказалась смертельной. Ломоносов, ставший свидетелем трагедии, описал этот случай. Произшедшее вызвало шок в научных кругах, а императрица Елизавета Петровна временно запретила дальнейшие опыты с электричеством. Гибель Рихмана доказала, насколько опасны могут быть эксперименты с электричеством без строгого соблюдения правил безопасности. К опытам по изучению электричества вернулись едва ли не в следующем столетии. Кстати, свою лепту в изучение шаровых молний внес и Никола Тесла. В 1899 году он первым из ученых заявил, что ему удалось искусственно создавать шаровые молнии в лабораторных условиях.

Перспективы

Обычная линейная молния изучена лучше шаровой. Последняя продолжает оставаться загадочным объектом для фундаментальных научных исследований. Если ее удастся приручить, это будет настоящим прорывом. Мир станет обладателем практически неиссякаемого экологически чистого источника энергии. К примеру, одна миниатюрная шаровая молния, работая как электростанция, могла бы обеспечить электричеством и теплом целый многоквартирный дом. А благодаря высокой температуре ее можно было бы использовать при плавке или резке металлов. Свою лепту она бы внесла и в уничтожение отходов, в том числе токсичных. С ее помощью можно было бы ускорять прорастание семян в сельском хозяйстве. Уже не говорим о космических технологиях и «зеленом» топливе для транспорта. Идей много. Осталось только приручить....

Подготовила
ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
nedelya@vm.ru

Машины, следующие по старому Волоколамскому шоссе в этот день, невольно притормаживали, чтобы случайно не налететь на динозавра. Это как в известном анекдоте: какова вероятность, что, выйдя из дома, вы встретите динозавра? В этот день шансы резко взлетели. Однако рептилии агрессии не проявляли, наоборот, работали зазывалами на трассе. В этот день на базе Музея истории мироздания проходило традиционное мероприятие — выставка-ярмарка «Сокровища Земли», где можно было все узнать и даже купить редкий минерал, окаменелость или кусок метеорита... Фрагменты железных и каменных метеоритов аккуратно разложены по полочкам. Желаете Сихотэ-Алинский? Пожалуйста — один грамм потянет на 350 рублей. Может быть, предпочитаете каменный хондрит родом из Марокко, обнаруженный в 2000 году? Его отдают по 250 рублей за грамм. Тут же имеются образцы покрупнее — они существенно дороже. «А челябинского нет?» — интересуюсь. «Нет, но есть книжка о нем, там много ценной информации», — мне тут же достают из-под прилавка цветной альбом.

Кому-то интереснее тектиты — свидетели удара о Землю крупного небесного тела. Вот, например, ливийское стекло из египетской пустыни (600 рублей за грамм) — оно расплавилось от воздействия на породу большого метеорита или кометы, обрушившейся на Землю несколько миллионов лет назад. Другой импактный (появившийся в результате воздействия тела космического происхождения. — **ВМ**) минерал — филиппинит — стоит в пять раз дешевле, но он и не такой красивый.

Тут же расположились многочисленные палеонтологические раритеты. «Это ортоцерас, вымерший головоногий моллюск, живший примерно 400 миллионов лет назад, — рассказывает палеонтолог-консультант Александр. — Представьте себе картину, когда на нашей планете было множество таких двухметровых организмов. На голове ортоцераса имелись большие глаза и множество щупалец, которыми они захватывали добычу — различных некрупных животных — и подтягивали ее ко рту, где располагался крепкий клюв. Тут же — септарии, уникальные природные минеральные агрегаты, внутри кото-

Ровесники динозавров

Корреспондент «Вечерки» отправилась в ближайшее Подмосковье на выставку-ярмарку «Сокровища Земли», чтобы прикупить себе... немного метеоритов



Метеорит, известный как Сихотэ-Алинский, упал в Приморском крае в 1947 году. Его осколки до сих пор продают: здесь — по 350 рублей за грамм. Наш корреспондент не смогла пройти мимо

ЧТО ЭТО

- **Метеор** — явление, возникающее при сгорании в атмосфере Земли осколков комет, астероидов или космического мусора.
- **Болид** — яркий метеор массой от сотен граммов до десятков тонн. Вторгается в земную атмосферу со скоростью от 11 до 73 км/с.
- **Метеорит** — тело космического происхождения, достигшее поверхности Земли.

рых образовалась сеть трещин, разделяющих камень на причудливые геометрические блоки. В народе этот красивый камень часто называют «черепаховым», или «камнем дракона». Дракон тут на самом деле ни при чем, но для желающих есть настоящие зубы древней

гигантской акулы — мегалодона, вымершей хрящевой рыбы из отряда ламнообразных, которая считается одной из самых крупных и грозных хищных акул. Это с нее, без сомнения, рисовали декорацию к фильму «Челюсти». С зубами на ярмарке артефактов вообще все в порядке: есть и зубы мозазавров из семейства вымерших морских ящеров, родственников современных варанов, и даже похожий на кинжал зуб пещерного медведя. Зубы современных акул идут всего за 150 рублей. «Как думаете, что это такое?» — спрашивает минералог-консультант Евгений. Я в недоумении рассматриваю шарообразные желтоватые камешки, как будто покрытые редкой растительностью. Чем-то они похожи на репейник, которым мы в детстве любили бросаться друг в друга. На самом деле это... гипс, которого полно в пустынях. Из такого потом лепят бюсты и используют

ПРОЛЕТЕЛИ МИМО

А на территорию Москвы падали большие метеориты? Исследователи считают, что нет, следы бы остались. Они бы оставили кратеры или нанесли серьезные разрушения. Небесные тела, которые удавалось обнаружить ученым или зафиксировать в летописях, долетали до столицы в виде болидов, их осколки падали в близлежащих регионах. Так, 27 октября 2025 года жители столицы наблюдали в небе яркий светящийся болид. Он разрушился и большей частью сгорел в атмосфере, осколки обнаружили на территории Тверской и Новгородской областей.

в травмопунктах при переломе конечностей. Кто бы мог подумать, что он такой! За удивительный внешний вид его даже называют «розой пустыни». Впрочем, такой он не всегда. Вот этот красивый, переливающийся на солнце шар — тоже из гипса, только не пустынного. Вообще гипс — это широко распространенный осадочный минерал, который образуется на дне высохших древних морей. В природе он встречается в виде белых, серых или полупрозрачных кристаллов и плотных масс. В России есть целые месторождения гипса. Помимо «живых» динозавров, топтавшихся у дороги, здесь можно было увидеть и высохших. Кому хочется иметь дома небольшого жителя мезозоя, бегавшего по планете миллионов эдак 130 лет назад, — пожалуйста. Цена вопроса от 100 до 300 тысяч рублей.

РАСКОШЕЛИВАТЬСЯ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО, ПРОСТО ЗДЕСЬ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО



Черепаший камень, или септария, — конкреция, образовавшаяся в осадочных породах в процессе окаменения

Кости динозавров дешево — 500 рублей штука. А вот минерал черный кианит, также известный как дистен. В процессе природного роста он формирует расходящиеся кристаллы в виде веера или метелки. За это в народе минерал прозвали «ведьминой метлой». И правда похож. За ту же цену идут «чертовы пальцы» — белемниты, отряд вымерших головоногих моллюсков из подкласса двужаберных. «Это сейчас они такие тихие и спокойные, — вертя в руках белемнит, поясняет палеонтолог-консультант Дмитрий. — А когда-то, в юрском и меловом периодах, эти хищники были весьма многочисленны на нашей планете и хорошо плавали, имели плавники, крупные глаза и роговые челюсти, а внутри у них был

массивный карбонатный роостр, острый, как стрела». Древние раковины аммониты тут лежат россыпью, как яблоки на базаре, — выбери-рай, какие больше нравятся. Если хочешь красивый, чтобы можно было носить как украшение, — такие тоже в изобилии, уже покрытые лаком и на шнурке. Тут же другие художественные изделия — кольца, внутри которых вместо сапфира или рубина — древний муравей или цветок, росший несколько миллионов лет назад. Возможно, как раз здесь, на территории нынешнего Подмосковья. А вот огромный известняк с иглами морских ежей и кремневым стяжением точно находился здесь с незапамятных времен. Табличка гласит, что около 310 миллионов лет назад на территории нынешних Москвы и Подмосковья плескалось теплое море. Его следы до сих пор можно обнаружить в известняковых карьерах: остатки ископаемых губок и мшанок, кораллы, раковины брахиопод и фрагменты скелетов иглокожих животных. Известняк сыграл огромную роль в истории московской архитектуры. Благодаря ему столица получила прозвище «белокаменная». Из него построены соборы Московского Кремля — Успенский, Благовещенский, Архангельский, он использовался в ряде элементов Большого театра. Этот артефакт не продается — это музейный экспонат. Но им можно полюбоваться, почувствовав себя путешественником во времени. Вообще раскошеливаться на этой ярмарке вовсе не обязательно. Можно просто побродить, посмотреть на удивительные вещи, покрутить их в руках и узнать кучу всего интересного. А чтобы детям тоже не было скучно, для них организовали разные мастер-классы. Можно вместе со студентами естественного факультета Государственного университета просвещения поиграть в викторину «Угадай минерал» или сделать собственный небольшой вулкан, можно нарисовать акварелью динозавра, а самым подвижным — посоревноваться в ловкости по выбиванию динозавров большой резиновой «рогаткой». Впрочем, ни один динозавр на ярмарке не пострадал — все ушли довольные, счастливые и обогащенные новыми знаниями.

Ворота на Север

В Музее архитектуры открывается выставка, посвященная Федору Шехтелю. «ВМ» рассказывает о знаковой работе зодчего — Ярославском вокзале, где вскоре начнется комплексная модернизация



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

ГОРОД, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ШЕХТЕЛЬ

Как думаете, кто самый известный из работавших в Москве архитекторов? Спорный, может быть, даже не совсем корректный вопрос. Ведь в столице строили десятки выдающихся зодчих. Кого выбрать, по каким критериям? Тем более что вкусы у всех разные. А вот искусственный интеллект сомнениями не мучается. На каверзный вопрос отвечает без запинки: самый известный — «безоговорочно Федор Шехтель», гений русского модерна! Может, он прав? Да, Матвей Казаков превратил Москву из средневекового города в европейскую столицу. Шусев сформировал ее современный облик. Жолтовский своим неоренессансным творчеством подчеркнул связь с мировой культурой. Ну а Шехтель... Он просто творил. Асимметрия, текущие «природные» линии, скрытые символы в деталях, разнообразие окон и синтез искусств — в русской архитектуре не было столь успешного новатора ни до, ни после него. Вот Ярославский вокзал — грандиозный проект, одна из вершин творчества Федора Осиповича. Что ни говори, это здание прежде всего утилитарного назначения. Главный на любом вокзале — обслуживание пассажиров. Залы ожидания, буфет, камера хранения, кассы... В таких случаях форма обычно подчинена содержанию. Но, глядя с Комсомольской площади на фасад Ярославского, о его скучноватом предназначении думаешь в последнюю очередь. Не вокзал — каменная сказка! Причем сказка узнаваемая, русская, северная.

Вообще-то Шехтель строил не с нуля. В 1862 году архитектор Роман Кузьмин возвел ничем, в сущности, не примечательное двухэтажное здание в виде буквы «П». Третью часть века спустя Лев Кекушев перестроил восточное крыло. Но это, как и последовавшее расширение за счет двух флигелей, не решило главной проблемы. Железнодорожная ветка, первоначально обслуживавшая в основном паломников, едущих в Сергиев Посад (сам вокзал тогда назывался

Талантливый и очень востребованный зодчий, Федор Шехтель почти все свое творчество посвятил Москве. Сохранились порядка 60 его зданий, многие из которых являются подлинными шедеврами архитектуры. В их числе — особняки Зинаиды Морозовой (ныне дом приемов МИД) и Степана Рябушинского, в котором сейчас располагается Музей-квартира Максима Горького, типография «Утро России», здание Художественного театра в Камергерском переулке (МХТ им. А. П. Чехова).

ОН С ЛЕГКОСТЬЮ НАРУШАЛ ПРАВИЛА, КАЗАВШИЕСЯ НЕЗЫБЛЕНЫМИ

Троицким), дотянулась сначала до Ярославля, а затем и до Архангельска. Вокзал стал воротами на Русский Север — и не справлялся с обслуживанием увеличив-



Ярославский вокзал в Москве вскоре после открытия. Фотография начала XX века



Архитектор, икона стиля «русский модерн» Федор Шехтель (1859–1926). Фотография 1890-х годов

шегося числа пассажиров. Тогда-то и позвали Шехтеля. А он заявил: Север должен начинаться прямо здесь, на

новый вход в виде огромного волшебного терема. Дозорная вышка: суровая и стройная, устремленная в небо боковая башня с восьмигранным шатром. Высокая, декорированная «теремная» кровля, характерная для деревянного зодчества. Фриз из зеленоватой глазурованной керамики и майоликовые панно с северными сюжетами, изготовленные в Абрамцевской мастерской. В зависимости от освещения они меняют цвет, напоминая то полярное си-

ВПЕРЕДИ МОДЕРНИЗАЦИЯ

Только что завершилась реконструкция Ленинградского вокзала, и теперь то же самое ожидает соседний Ярославский. Предстоит заменить инженерное оборудование, отремонтировать фасады и кровлю, создать новые входы и выходы на станции метро, отреставрировать историческую часть здания, в два раза увеличить зоны ожидания для пассажиров. При этом пропускная способность пригородной зоны возрастет на 30 процентов.

яние, то холодную гладь северных морей. Поражал москвичей и богатый интерьер вокзала: массивные колонны, панно и витражи, кованые детали, лепнина, мозаика. Шехтель самолично вникал во все, по его эскизам делали скамьи, светильники, телефонные будки. Все это было ново, свежо и совершенно не вязалось с традиционными представлениями о гражданской архитектуре. Проект понравился всем, в том числе императору Николаю II.

К тому же Шехтель на удивление быстро его реализовал. Передовой зодчий своего времени, он использовал металлоконструкции, стекло, железобетон. Это значительно удешевило и ускорило строительство. Начавшись в 1902-м, оно продолжалось всего два года. Ярославский вокзал стал лучшим и уж, конечно, самым красивым в Москве.

Новатор, Шехтель с легкостью нарушал казавшиеся незыблемыми правила. В частности, современники удивлялись асимметричности здания, впоследствии вошедшая в моду. Она позволяла осуществлять свободную внутреннюю плани-

ровку. В отличие от многих своих собратьев-архитекторов Федор Осипович считал, что заказчик не должен приспосабливать здание под свои потребности. Оно изначально должно их учитывать. Поэтому проектирование должно идти не «наружу внутрь», а наоборот, «изнутри наружу». Так было и здесь — удобства пассажиров и железнодорожных служащих для Шехтеля были очень важны. Внутри помещений проникал солнечный свет. Ни в залах, ни в вестибюле с кассами не было тесноты, удобным стал и выход к платформам. А общая площадь вокзала после перестройки увеличилась в три с лишним раза.

Сегодня Ярославский — один из крупнейших вокзалов Европы и действующий памятник архитектуры. Правда, чтобы увидеть все его внутреннее убранство, частично сохранившееся еще со времен Шехтеля, надо иметь железнодорожные билеты. А в самое ближайшее время этот шедевр московского модерна ждет масштабное обновление, которое вновь сделает его суперсовременным транспортным сооружением.

Кутюрье царицы и пролетариев

К 165-летию великого русского и советского модельера Надежды Ламановой под патронажем Всероссийского музея декоративного искусства проходит Международный конкурс молодых дизайнеров

Повороты судьбы этой незаурядной женщины проследила «Вечерка». Она родилась в 1861 году в селе Шутилово Нижегородской губернии в небогатой дворянской семье отставного гусара. Жили скромно, но не бедствовали. Характер Надежды впитал жизнелюбие отца и материнскую легкость вкупе с трудолюбием, однако всегда отличался свободолобием. Она окончила нижегородскую Мариинскую гимназию, вышла оттуда учителем географии, но не проработала по профессии ни дня. В 18 лет сбежала из дома

**ЛАМАНОВА
ПРЕДПОЧИТАЛА
ВЫКРОЙКАМ
МЕТОД «НАКОЛКИ»**

к одному женатому, старше ее на 20 лет страховому агенту. И уже через полтора года вернулась назад. Позже она вспоминала: «Я поняла, что без экономической независимости не может быть свободы для женщины, стало быть, нужно уметь зарабатывать деньги. Но чем же? Училась я блестяще, была настойчива, изобретательна и самолюбива. Но чем же заняться? Знакомство со знаменитой нижегородской портнихой Татьяной Степановной Войткевич подсказало мне решение, само собой напрашивавшееся в моем положении: я стала учиться у Татьяны Степановны кройке и шитью. Общественное положение отца, образование, знакомства, связи и наследственная склонность к украшению жизни помогли мне сразу, минуя черную работу швеи, войти в круг мастериц-художниц. В 1883 году я решилась на второй самостоятельный шаг: переехала в Москву и стала работать в мастерской Суворовой». В Москву, потому что где-то здесь обосновался ее Павел... В 20 с небольшим Надежда открыла собственное ате-

лье в Тупом Хлыновском переулке, затем магазин на Большой Дмитровке. Уже тогда она сформировала свой уникальный подход к работе: выкройки заменила методом «наколки». Ламанова набрасывала на клиента кусок ткани и, вооруженная булавками во рту, тут же формировала складки и драпировки, закрепляя все наколками, что-то отрезала, выстраивая в итоге силуэт и линии платья. «Вот, пожалуй, и все, милочка, идите», — говорила она в конце. Первой в России она отказалась от корсетов — те

ограничивали свободу тела, любила шифон и шелк, которые подчеркивали природные линии фигуры. Довольно быстро она стала самой востребованной портнихой Москвы. Возлюбленный Павел к тому времени умер, и она вышла замуж за другого страхового агента — Андрея Каютова, с которым прожила всю жизнь.

В 1908 году специально по заказу Ламановой на Тверском бульваре построили роскошный особняк, в котором она и жила, и работала. Этот дом отлично сохранился — сегодня это административное здание агентства ТАСС. Также у нее была квартира в Париже, куда она ежегодно ездила закупать ткани. Дружила с тогдашним «диктатором мод» Европы Полем Пуаре. «Это был русский гений элегантности, — вспоминала о ней княжна Варвара Долгорукова. — Мы гордились ею. Ни-

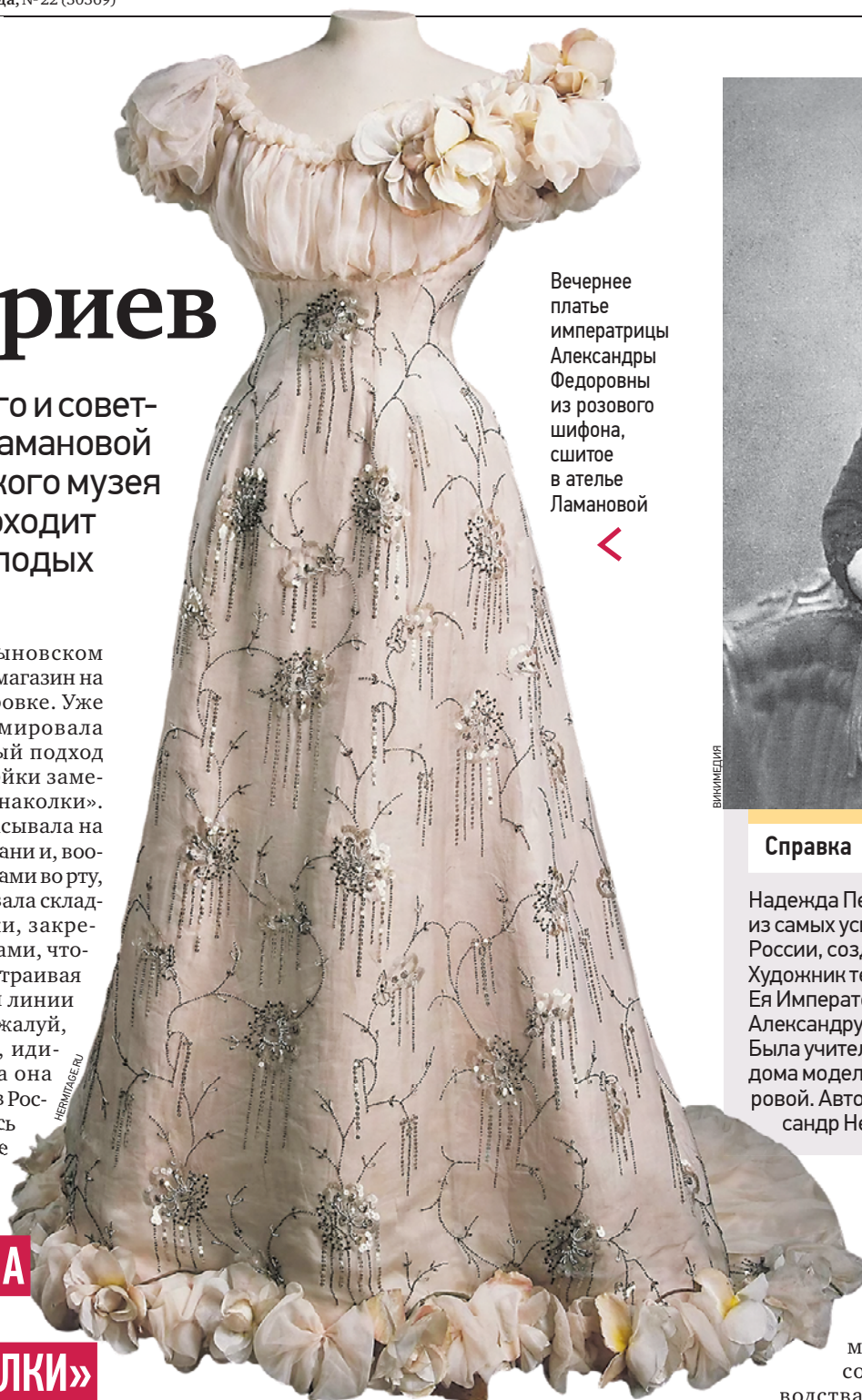
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ТАТЬЯНА
РЫБКИНА**
ДИРЕКТОР
ВСЕРОССИЙСКОГО
МУЗЕЯ
ДЕКОРАТИВНОГО
ИСКУССТВА

Наследие Ламановой — важная часть традиций отечественной моды и декоративного искусства. Осенью 2026 года состоится модный показ моделей конкурса, которые потом все будут переданы в коллекцию нашего музея.

Вечернее
платье
императрицы
Александры
Федоровны
из розового
шифона,
сшитое
в ателье
Ламановой



ВИКИМЕДИЯ

Справка

Надежда Петровна Ламанова (1861–1941) — один из самых успешных модельеров дореволюционной России, создатель социалистической моды в СССР. Художник театрального костюма. Поставщица Ея Императорского Величества: одевала царицу Александру Федоровну и ее сестру Елизавету. Была учителем первого директора Общесоюзного дома моделей на Кузнецком Мосту Надежды Макаровой. Автор костюмов к фильмам «Цирк», «Александр Невский».

ее за «логическое упрощение построения костюма, дающее возможность массового производства» и «обстоятельное и точное исследование по распределению труда, ведущее к сокращению часов работы исполнителя». В 1925-м решили отправить ее работы (саму Ламанову из страны после революции ни разу не выпустили) на Всемирную выставку в Париж, где они завоевали Гран-при,

и весь мир узнал о наличии моды в СССР. В 1932-м Ламанова устроилась во МХАТ на должность конструктора и консультанта по костюмам. Это стало ее последним официальным местом работы: 15 октября 1941 года она умерла на лавке перед Большим театром, узнав, что МХАТ накануне уехал с труппой в эвакуацию, не предупредив ее об этом... Для нее это стало предательством, которого она не смогла пережить.

Подготовила
АННА БОЯРИНОВА
nedelya@vm.ru

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

14.06.2026–19.06.2026 «НАДЫШАТЬСЯ КРАСОТОЙ»
ОТ 28 399 Р. МОСКВА — ДУБНА — УГЛИЧ — МЫШКИН — КОСТРОМА (ПОСЕФЕРМА) — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН (УЛИТЧИНА ФЕРМА) — МОСКВА // АКЦИЯ «3-Е МЕСТО В ПОДАРОК»

25.06.2026–09.07.2026 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»
ОТ 76 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ПЕРМЬ (ИЛЬНИНСКИЙ) — БЕРЕЗНИКИ (СОЛЖИМАС/ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»
ОТ 162 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

14.08.2026–31.08.2026 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ»
ОТ 84 199 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА —

САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ВИННОВКА — ТЕТЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

31.08.2026–10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР»
ОТ 104 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

10.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС»
ОТ 81 899 Р. ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — ПЕТРОЗАВОДСК

18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ»
ОТ 75 799 Р. ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — ПЕТРОЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА

28.09.2026–15.10.2026 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД»
ОТ 78 499 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — САРАТОВ — БАЛАНОВО — КАЗАНЬ — СВЯЖСКИЙ — КОСТРОМА — МОСКВА // АКЦИЯ «3-Е МЕСТО В ПОДАРОК»

СО СКИДКОЙ ДО 12%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Александр Олешко: Ищу хорошую пьесу

Народного артиста России Александра Олешко особенно представлять не нужно: его знают и дети, с которыми он прекрасно поет, и взрослые — для которых он отлично играет на сцене и в кино



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Недавно Александр Олешко стал гостем студии сетевого вещания «Вечерки», где рассказал и о театре, и о новой своей ипостаси: он стал ведущим интереснейшей телевикторины, и о грядущем юбилее.

Александр, несколько лет назад вы лично меня потрясли: представляете, я вас не узнала в образе Немировича-Данченко в картине «Хитровка. Знак четырех» Карена Шахназарова...

Мне приятно ваше потрясение. Но я без кокетства им удивлен. Грим был несложным — всего 10 минут. Усы, борода, и вот уже другой человек. Я был сам этим поражен. Немировича-Данченко во мне увидел Карен Георгиевич. К роли я готовился серьезно, изучал биографию Владимира Ивановича, но Шахназаров время от времени говорил: «Мне не нужен памятник, мне нужен живой человек — они же были людьми!» Что же касается внешних и внутренних перевоплощений, думаю, что самым невероятным в том же году, когда снимался фильм, стала моя роль Павла Первого в одноименном спектакле в Театре Вахтангова. Для меня в некотором

смысле это «аттракцион» — ведь, помимо драматического прекрасного спектакля, который смотрят зрители, они еще и ищут Александра Олешко, но на сцене его не находят. Для меня это была задача номер один. На сцене есть персонаж — Павел Первый!

Именно к этому я и хотела подвести. Павел получился грандиозным... Не сердитесь, но как-то неожиданно было увидеть улыбчивого, легкого Александра Олешко в таком образе.

Вы знаете, я не раз уже слышал это «извините». Но к чему оно? Я ведь не отрекся, являюсь ни от какой своей разнообразной деятельности. Я люблю телевидение, люблю вести программы, люблю петь и танцевать, люблю юмор, иронию. В Википедии меня называют пародистом, хотя в этом жанре я точно ничего особенного не сделал. Словом, я люблю все жанры, у меня нет каких-то комплексов и мыслей о том, что занимаюсь я чем-то крайне несерьезным, а тут вдруг решил показать, какой я глубокий трагический актер. Я живу с удовольствием, не подгоняя себя под какие-то шаблоны. Кстати, удивительно: так получается, будто труд тех, кто старается поднимать людям настроение, веселить и радовать их, не так ценен, как усилия тех, кто пытается довести зрителей до слез. А ведь это на самом деле куда проще, чем

вытащить человека из мрака, забрать или хотя бы временно уменьшить его боль.

Да, вы правы. Как-то не задумывалась раньше об этом. Но роли Павла вы были рады?

Я был очень рад, что Театр имени Вахтангова пошел мне навстречу и позволил сыграть трагическую роль. Но спросите меня сейчас, а хочу я играть трагические роли еще? Нет! Пропали они пропадом! Сейчас я мечтаю найти прекрасную добрую комедию, чтобы, глядя на меня, люди улыбались. Люблю, когда люди улыбаются. Павел — это был некий вызов самому себя. Мне было 46 лет. И Павлу Первому было 46... Я задавался вопросом, а соответствую ли я легендарной истории Театра Вахтангова, состоялся ли я как актер. Вот и устроил сам себе вызов! Итог эксперимента всем известен — на спектакль не попасть. О нем говорят. Я все награды и премии за этот спектакль принял с великой благодарностью и теперь хочу заниматься тем, что люблю. Олег Павлович Табаков говорил, что всякий уважающий себя артист должен время от времени разрушать стереотип, который иногда создается и им самим. Вот я его и разрушил. На время.

Но про грим ваш фантастический в «Павле Первом» не могу не спросить. Уж тут вас не узнать совсем.

Грим занимает у меня ровно шесть минут. Но я люблю устраивать небольшой перформанс: лично встречаю знакомых и друзей за 20 минут до начала спектакля у служебного входа, провожаю в фойе и вскоре выхожу на сцену другим человеком. Никто не понимает — а как так? А мне в этом помогла... Фаина Раневская. Я когда-то прочитал про один при-



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

думанный ею секрет и пользуюсь им. Какой — говорить не буду, пусть люди найдут, так интереснее.

Справедливо. Спрошу о другом. Вы очень благодарный человек — знаю, как преданно помните и поддерживаете своих учителей, пожилых артистов, причем никогда не делали из этого пиара...

Подождите, но ведь это нормально! И так должно быть у всех — благодарность к тем, кто был до нас...

Но так бывает далеко не всегда.

Это верно. Но нам еще и Этуш, и Иванов говорили: помните, что все уже было — до вас! Но если вы изучите это, у вас будет возможность сделать «настройку» — так это называла Людмила Гурченко, — тогда это будет уже ваше высказывание. Ваша палитра. Невозможно начинать движение с нулевой точки. Нужно знать, что было до тебя, и брать это с собой... И благодарность — это хорошее, важное, необходимое качество. Если же у кого-то иначе... это несчастные люди. Не все знают, что вы в каком-то смысле подарили последнюю роль Александру Анатольевичу Ширвиндту. Расскажите, пожалуйста, как это было.

Мы ехали в поезде, он — на премию Андрея Миронова, а я должен был ее ему вручить, чего он не знал. Мы вышли в тамбур, он курил трубку, и мы говорили... Так хорошо помню это. Тогда я и предложил ему сыграть вместе пьесу. Он решил на это полтора года! Но мне удалось его уговорить. До спектакля Родиона Овчинникова «Где мы?..» у Александра Анатольевича 16 лет не было премьер. Он всем отказывал, а мне не отказал, и это огромное событие, в первую очередь в моей жизни. Этот спектакль дал ему новую энергию и азарт. Билетов было не достать, и, когда я видел, как его приветствуют зрители, был счастлив. Когда мы играли, мне казалось, что сам театр становился другим, что сейчас вдруг появятся Ольга Аросева или Георгий Менглер, выйдет Папанов, и вновь будет блистать Андрей Миронов...

Кстати, вы ведь работали во многих театрах, какой из них для вас — главный?

Главный — театр Александра Олешко. Вообще у меня был хороший пасьянс: после окончания Щукинско-го института (тогда — училища) меня позвали сразу в несколько театров: Константин Райкин — в «Сатирикон», Валентин Плучек и Ширвиндт — в «Сатиру», Олег Ефремов — во МХАТ,

были и разговоры про Театр имени Вахтангова... Я выбрал Театр сатиры, просто потому, что в нем тогда играли артисты, которые много снимались на телевидении. А я о нем мечтал с детства, даже маленьким изображал, что новости читаю... И я застал там великих артистов. Как, впрочем, потом и в «Современнике», и великих стариков в Вахтанговском: у нас была общая гримерка с Этушем и Лановым... Надеюсь, вы понимаете, что старик в театре — это не возраст, а статус, это волшебство и живая история. А в Театре сатиры у меня возникла настоящая дружба с Валерием Гаркалиным, потрясающим актером и режиссером. Мне кажется, он впоследствии должен был возглавить этот театр. Так же как и Андрей Александрович Миронов мог бы быть его главой, или Михаил Зонненштраль — это были гениальные люди.

Так, а где же книга, Александр? Вы столько людей видели, со столькими общались... Пора делиться воспоминаниями.

Книга... Да мне как-то неудобно... Я смотрю, кто сейчас выпускает книги, и мне кажется, я такого права пока не заслужил. И есть множество прекрасных людей, которые еще не написали книг. Не кокетничай. А может, я просто лентяй? Или времени нет...

На лентяя вы мало похожи. Но подумайте, как много потеряли бы мы все, не напиши своих книг Александр Анатольевич?

Но у Ширвиндта был писательский дар, а у меня такого нет. Зато поделюсь своим счастьем: я есть в одной из его книг. Представляете, какое это чудо для меня? И еще в десятках разных книг я упомянут, и это поразительно. А про людей, которых видел... Я тут летал недавно с Александром Сергеевичем Зацепиным в Новосибирск, на его родину малую. Единственный человек в полете, который все три с половиной часа читал и ни на что не жаловался, был активным и любозна-

ОЧЕНЬ ВАЖНО НЕ РАЗОЧАРОВАТЬ ЗРИТЕЛЕЙ, ДА И САМОГО СЕБЯ

тельным, — это Зацепин. Напомню — ему 100 лет и три месяца. Невозможно им не восхищаться. Общась с такими людьми, становишься лучше.



Александр Олешко на открытии памятника Евгению Вахтангову на Арбате, фото 2020 года

ДОСЬЕ

Александр Владимирович Олешко родился 23 июля 1976 года в Кишиневе. Российский актер театра и кино, телеведущий, певец, пародист, театральный педагог. Народный артист Российской Федерации. Окончил Государственное училище циркового и эстрадного искусства с отличием, а позже — Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина (курс В. В. Иванова). Работал в ряде театров, вел телепрограммы на Первом канале, НТВ. В 2018 году был принят в труппу Государственного академического театра имени Е. Вахтангова.

Тут согласна полностью, именно так! А что за процессы, на ваш взгляд, идут в театре?

Общее состояние планеты распространяется на все. Переболеет планета, и все вернется на свои места. Если зритель принимает что-то странное на сцене или на экране и не возмущается этим — он болен. Всем желаю скорейшего выздоровления. Иначе жизнь наша закончится.

Как же спастись от этого?

Чтобы не сойти с ума от того, что вокруг, надо создавать свой собственный мир. **Какой хороший совет! А ваша любовь к чтению сказок продолжается?**

Конечно. Я открою вам секрет и проанонсирую: мы познакомились с Ольгой Андреевной Петровой, дочерью гениального композитора Андрея Петрова. Она написала музыку к сказке «Маленький принц». Скоро она появится в репертуаре Театра Вахтангова. Будет все как всегда: музыка, оркестр, актер и Его Величество зритель. А еще Ольга Андреевна разрешила мне на музыку из фильма «Вокзал для двоих» создать песню. Замечательный поэт Константин Губин написал стихи, и у меня появился песня, о которой я мечтал, — «Поезда».

Кстати, у вас относительно недавно еще одно событие произошло: вы стали вести

программу «Знатоки Москвы» на телеканале «Москва Доверие». Помню, в одном вашем интервью вы так тепло говорили о старой Москве, арбатских бабушках, профессуре с Патриарших...

О, это были такие шляпки, такие воротнички... Талантливые тихие люди. Это сейчас Патриаршие стали местом притяжения очень шумной публики, не всегда, к сожалению, воспитанной. А к каналу «Москва Доверие» я прислушивался и присматривался давно: там показывают хорошие фильмы, интересную мемуаристику документальную. И были даже какие-то движения друг к другу, но все что-то никак не совпало. А история с викториной мне показалась очень интересной. Когда-то давно, приехав в Москву — город мечты, я ее тщательно изучал.

Помню, вы рассказывали, что на тех же Патриарших знали все ходы-выходы...

Это правда так; кстати, у Ширвиндта есть великолепная книга «Проходные дворы биографии». И да, я же мальчик, а значит, немного хулиган, и надо было знать, куда бежать, если что... Викторина же наша интересно придумана и снимается в невероятно уютной студии, и атмосфера там

прекрасная. Мне нравится себя перепроверять, да и узнаю многое. Я очень рад, что такая программа появилась, она дает возможность узнать или вспомнить историю любимого города и, конечно, является признанием в любви Москве.

Вы при встрече обронили фразу, что живете сейчас между Москвой и Минском...

Я вообще живу между таким количеством городов, что и не посчитать. А в Минске сейчас снимаюсь в новом фильме. Сегодня десятая ночь, как я не выходил из поезда. Но переезды меня не особо пугают. И не подумайте, что я ропщу, запаса прочности у меня пока хватает. **Есть домовый, а вы вагонный, получается, помните, такой герой был в «Чародеях»?**

Таковы издержки нашей работы — съемки в других городах. У меня был рекорд — 32 дня в самолетах. Где-то через две недели я заходил в самолет так, как люди заходят в автобус. Страшно только, когда перестаешь понимать, куда ты прилетел... **Невольно, при всем участии, рассмешили... А как вы перезаряжаетесь?**

Помогает смена деятельности. Тут я актер, тут танцую, тут пою, читаю... Нам Галина Борисовна Волчек говорила: «Артист должен быть многоантеннен!» И потом, я себя чувствую на какие-то другие паспортные данные. Мне очень нравились мои 27, 33 и 46. А летом мне 50. Пока я никак понять этого не могу — 50! Не чувствую, не осознаю... Лет на 28 себя ощущаю.

Но это же прекрасно! Хотелось бы пожелать, чтобы это ощущение сохранялось долго. А как вы будете отмечать юбилей?

Меня заставляют праздновать 50-летие. Уже после дня рождения, в октябре, будет большой концерт

в Кремлевском дворце, где я буду в своей стихии — в жанре эстрады. Я не певец, но поющий актер со своим репертуаром. Телевидение эту дату тоже хочет зафиксировать, снимут море программ...

В общем, все эти юбилейные переживания я должен перенести, прожить и отдать людям то, что должен, а потом — выдохнуть и думать о планах на следующие 50. Ищу новую пьесу... После роли Павла важно не разочаровать зрителей и самого себя, попасть если не в десяточку, то хоть в девяточку. Хочется самому удивиться, удивить других и радоваться всему этому.

ЛУЧШИЕ РОЛИ В ТЕАТРЕ

ТЕАТР ИМЕНИ ВАХТАНГОВА



Мадемуазель Нитуш (2015): Селестен, он же Флоридор

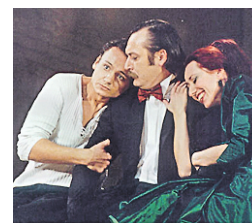


Возьмите зонт, мадам Готье! (2000): Огюст Готье



Павел I (2023): Павел I

«СОВРЕМЕННОК»



Сладкоголосая птица юности (2002): Флай



Гроза (2004): Кулигин

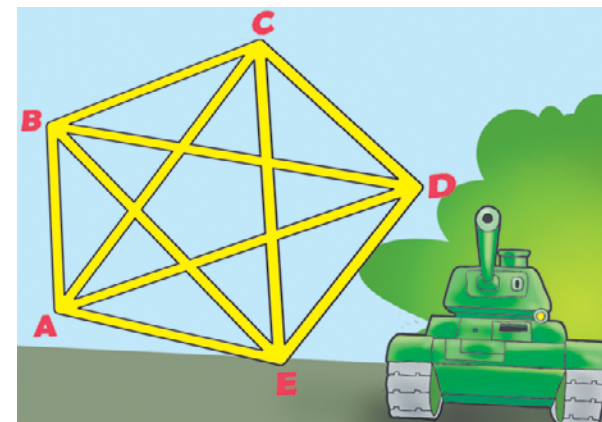
ТЕАТР САТИРЫ



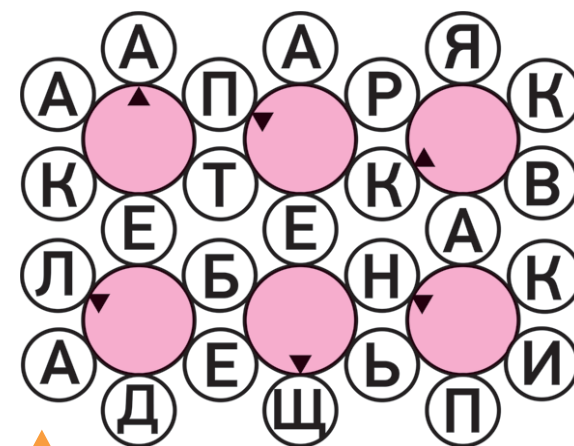
Где мы?.. (2018): Олег Порох

ТУРГЕНЯ

Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



▲ **Дай команду!** Танку необходимо проехать весь маршрут (от точки А), побывав на каждой дорожке только один раз.



▲ **Трудное задание** Реши кроссворд

Части суши Помогите путешественнику найти на глобусе названия континентов.



▲ **Не ошибись!**

Какая дорога приведет к дому?

Р А К

Привидение

Р А К

Машина для пахоты

Р А К

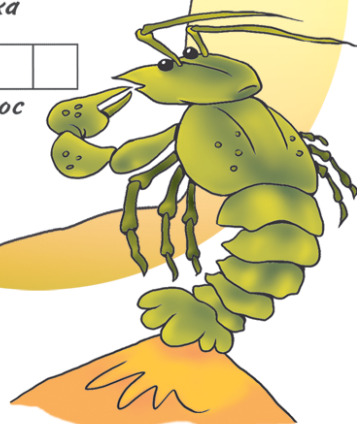
Есть у моллюска

Р А К

Летает в космос

Р А К

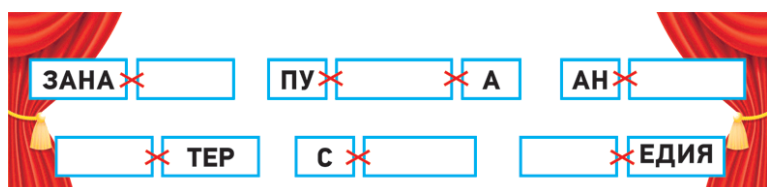
Темнота



▲ **Не только в речке**

Рак уже «сидит» в клеточках. Допишите остальные буквы, отгадав слова.

▲ **О, да мы в театре!** Вставь слова БЛИК, ВЕС, КОМ, ПАР, ТРАКТ, ЦЕНА в пустые места связок так, чтобы получилось шесть «театральных» слов.



А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...лето — лучшее время для отдыха на воздухе. Сыграем?

...бадминтон — игра, в которой воланчик перекидывают через сетку ракетками, если играют в зале или на корте, а просто на площадке можно обойтись без сетки и даже без правил — знай себе отбивай!

...вышибалы — это когда с двух сторон площадки стоят вышибалы, а между ними — водящие; вышибала должен выбить мячом водящего: если в него попали, то он выбывает;

...выше ноги от земли — водящий старается осалить игроков. Спасаться от него можно, забравшись куда-нибудь повыше: на скамейку, лесенку или еще куда-то.



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА



■ Завяжутся узлы 5, 6, 8, 9

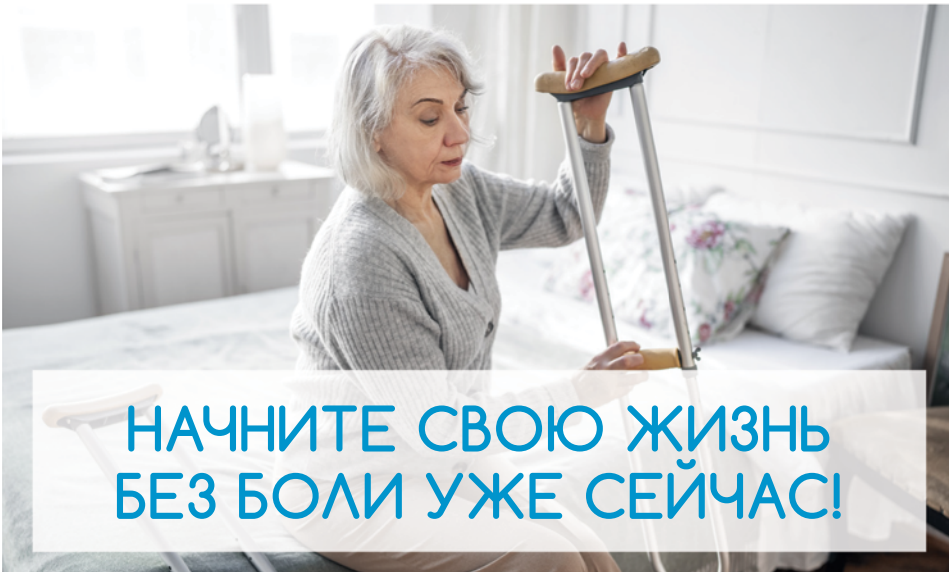


■ Терпение и труд всё перетрут

М А Г М А К А К А К А Д У Г А З Е Л Ь Е Д А Т А Р А Н К А

БОЛИ В СПИНЕ — БОЛЬШЕ НЕ ПРИГОВОР

Оздоровление без операций, мазей и уколов



**НАЧНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ
БЕЗ БОЛИ УЖЕ СЕЙЧАС!**

Знаете, что самое страшное, когда болит спина? То, что наступает такой момент, когда привычные средства уже не помогают. Увы, к любым препаратам организм привыкает. Поэтому рано или поздно это случится с каждым. Приступы случаются всё чаще, боль пронзает всё острее. Скрючило и не отпускает. Жизнь становится невыносимо.

Становится страшно. Что дальше? Операция, инвалидность, беспомощность, одиночество? Разве о такой жизни Вы мечтали?

Но шанс поставить себя на ноги всё-таки есть. Революционный метод лечения, который придумал русский доктор, Вас просто шокирует. И перевернёт привычное представление о лечении заболеваний позвоночника.

КОГДА ЛИШНИЙ ВЕС НЕ ПОМЕХА

Что будет, если наступить ногой в сугроб? Думаем, ответ Вы знаете: тут же окажетесь по колено в снегу. А если возьмём лыжи? Вес тела распределяется равномерно, и Вы легко будете скользить по поверхности.

К чему мы это рассказываем? В медицине есть метод лечения, который мало кто использует, — аутогравитационная терапия. Это вытяжение позвоночника под воздействием собственного веса. Причём совершенно не важно, сколько вы весите: 50 или 100 кг. Представляете, ещё буквально вчера пациентам с большим весом даже не пытались помочь.

А сегодня это самый действенный метод безоперационного лечения межпозвоночных грыж, протрузий, нарушения осанки и сколиоза. Которому лишний вес не помеха.

Если во время процедуры распределить свой вес правильно, то структура позвоночника и параспинальных мышц начнёт растягиваться. Благодаря чему снижается давление на суставные поверхности соседних позвонков. Вы чувствуете, как Ваши мышцы начинают расслабляться, уходит чувство тяжести, а боль становится слабее. В каждый Ваш позвонок возвращается подвижность, а в мышцы — сила. Плечи распрямляются, и кажется, что Вы даже стали выше ростом.

Как же добиться такого эффекта? Как спортсмену нужны лыжи, так человеку с больной спиной нужен «Кордус» (Cordus).

НЕ НАДО ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД

«Кордус» — это медицинское устройство для эффективного домашнего лечения спины, шеи и поясницы. Без врачей, мазей и дополнительного оборудования. А главное, практически без особых усилий, способное вернуть Вам полноценную жизнь. Его создатель — молодой учёный Юрий Корюкалов, которого во всём мире уже прозвали «новым русским гением» и «вторым Илизаровым». Нейрофизиолог, кандидат биологических наук. Автор 52 научных работ и публикаций в крупных международных медицинских журналах.

Ещё на втором курсе ему пришла идея использовать вес пациента для лечения позвоночника. А после окончания вуза и защиты диссертации он воплотил её в жизнь. Лечить позвоночник, используя лишь собственный вес, согласитесь, это же гениально! Поэтому не надо изобретать велосипед. Всё уже проверено и действует. Думаем, многих волнует вопрос: легко ли им пользоваться? Спрашивали — отвечаем.

МОЖЕШЬ НА МЕНЯ ПОЛОЖИТЬСЯ

Чтобы иметь здоровую спину, нужно просто лечь на «Кордус» всем телом на пару минут. Благодаря анатомической форме аппарата Ваш позвоночник примет нужное положение. Вам практически не нужно ничего делать. Аппарат сам подстраивается под индивидуальный тонус мышц. Что делает его использование максимально комфортным и результативным. Кроме того, для усиления терапевтического эффекта «Кордус» дополнен специальной пропиткой из лаванды. Во время процедуры Вы погружаетесь в атмосферу спокойствия и умиротворения. Мягкий, нежный аромат лаванды начинает наполнять пространство, словно мягкий шёлк окутывает тело. Вдох за вдохом, напряжение уходит, мышцы расслабляются, сердце начинает биться в более спокойном ритме.

Уходит суета повседневной жизни, мысли о проблемах рассыпаются как песок сквозь пальцы. Вы чувствуете, как заботы растворяются в облаке лавандового аромата и внутри начинают зарождаться тепло и умиротворение. Появляется состояние лёгкости и свободы. Как будто с Ваших плеч упал тяжёлый груз. Как видите, основное правило: просто лежи и лечись! Ничего сложного.

КОГДА ТЕХНИКА ПОБЕДИЛА ЧЕЛОВЕКА

Терапевтические вершины аппарата под действием Вашего собственного веса погружаются глубоко в спазмированные мышцы на рекордную глубину — 25–28 мм. Так глубоко не работает ни один мануальщик, массажист и остеопат. Их предел — это максимум 3–10 мм. И часто этого бывает недостаточно для решения проблемы. Для расслабления спазмированных мышц необходимо мягкое давление на протяжении 3 минут минимум. Даже самый опытный мануальщик не сможет руками и пальцами надавить так точно и глубоко. Это тот случай, когда техника победила человека.

Ни одна манипуляция мануального терапевта не позволяет давить на глубокие мышцы с постоянной одинаковой силой на протяжении трёх минут. А именно это нужно для того, чтобы снять спазм — главную причину боли в спине, шее и пояснице. Чтобы, проснувшись утром, Вы с удивлением обнаружили: всё, больше не болит! Нигде не стреляет, будто легли на оголённый провод. Вы можете поднять руку вверх, не перекосив лицо от неприятных ощущений. И спокойно переворачиваться ночью, не просыпаясь от боли. А наутро встать свежим, отдохнувшим человеком. Который лёгкой походкой идёт по своим делам.

Аппарат «Кордус» с каждым днём набирает всё большую популярность.

ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ

НАШЕЙ ПРОДУКЦИИ В ВАШЕМ ГОРОДЕ:

МОСКВА	25 ИЮНЯ
Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	
	9:00-13:00



Как среди профессионалов, так и среди простых людей. Единственный минус «Кордуса» — аппараты очень быстро кончаются на складе.

Ведь благодаря его демократичной цене позволить «Кордус» может себе каждый. А особо умные могут ещё и сэкономить. Но и это ещё не всё! Только для читателей газеты «Вечерняя Москва» проводится специальная акция.* Первые 500 человек, которые нам позвонят по тел. 8-800-444-93-04, смогут заказать аппарат «Кордус» по ценам прошлого года. Не ждите чуда, само не пройдёт. И если Вы ждали шанс, чтобы бюджетно поправить здоровье, то вот он!



**ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ
ПОДДЕЛОК!**



Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100%-процентная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (800) 444-93-04**

**ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!
240 АППАРАТОВ ПО ЦЕНАМ ПРОШЛОГО ГОДА!***

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС, КАЖДЫЙ
ДЕНЬ КОЛИЧЕСТВО УМЕНЬШАЕТСЯ!
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ! WWW.PRODEX.RU**

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА**

г. Москва

• ст. м. «Лермонтовский проспект», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1
• ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а • ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

! (ВХОД СО СТОРОНЫ
МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. Результаты могут отличаться. *Акция действует с 11.06.2026 г. по 11.07.2026 г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: продекс. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Самое искреннее искусство

В Хлебном доме музея-заповедника «Царицыно» представлена уникальная выставка «Ненаивное наивное. Искусство вне правил», посвященная наивному искусству. Масштабный проект исследует наивное искусство, выделяющееся своей исключительной самобытностью и мощной эмоциональной силой, что делает его одним из значимых направлений XX века.

Экспозиция поражает масштабом — подборка из пяти сот произведений, включая редкие: картины Павла Леонова, рельефы Алексея Пичугина, автопортреты Александра Лобанова, скульптуры Владимира Зазнобина, рукописный роман Ивана Никифорова и даже уличная вывеска, созданная легендарным Нико Пиросмани. Наивное искусство — это одна из граней художественного примитива, которую

не следует путать с примитивизмом, где упрощение является осознанным художественным приемом. Произведения наивных художников — плоды природного таланта, рожденные вне стен профессиональных школ и традиций. Это искреннее творчество людей, которые, обладая уникальным даром, не имели возможности получить системное художественное образование.

Выставка «Ненаивное наивное» представлена в одиннадцати залах и организована по семи тематическим блокам, каждый из которых



Глава музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Фокина на выставке «Ненаивное наивное»

ЭТО ПЛОДЫ ПРИРОДНОГО ТАЛАНТА, РОЖДЕННЫЕ ВНЕ ШКОЛ И ТРАДИЦИЙ

раскрывает особый аспект наивного искусства. Эти блоки охватывают творче-

ство выходцев из народа, стремящихся к копированию шедевров, «романтику

повседневности» с ее ярмарочным китчем, влияние рекламных изображений на натюрморты, примитивные портреты, космологические и религиозные мотивы в «Наиве и Бытии»,

а также иллюстрированные рукописи и тексты наивных художников. Особое место занимает рукописный роман «Фальшивомонетки» Ивана Никифорова, представляющий собой редкий пример сочетания наивной литературы и гра-

фики, впервые показанный на выставке.

История коллекции наивного искусства XX века в музее-заповеднике «Царицыно» началась в 1985 году благодаря усилиям эксперта в области наивного искусства Вадима Помещикова. Сегодня это одно из лучших собраний в России, насчитывающее около 500 произведений. «Царицыно» не останавливается на достигнутом, развивая это направление: год назад музей получил в дар коллекцию наивного искусства от художника Александра Флоренского, одного из основателей арт-группы «Митьки». В планах — пополнение фондов, выпуск новых изданий, проведение мероприятий. Выставка будет открыта для посетителей до 7 февраля 2027 года по адресу: ул. Дольская, 1, стр. 6а.

ЛЮБОВЬ ТРОШКИНА
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Срочная продажа, аренда** квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- **Сниму жилье.** Т. 8 (965) 159-17-42
- **Сниму кв., комнату.** Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

● Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ПВХ, АЛ, ДЕРЕВО

РЕМОНТ ОКОН, БАЛКОНОВ
Пенсионерам — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные

Замер + доставка + установка

Пенсионерам, ветеранам скидки до 30%

8 (495) 208-03-88

- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №ЛП041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Работа и образование

- **В организацию** требуются разно-рабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240 тыс. руб., РФ и иностр. гр. Т. 8 (977) 871-60-65
- **В организацию** требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БПЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- **В организацию** требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 700 р. т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Коллекционирование

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, утюжные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
СТАРИННОЙ КНИГИ
АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн. р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- **Куплю** модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю: книги, фарфор, живопись, фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- **Радиоэлектроника** вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- **Куплю** книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Посуда, хрусталь, мельхиор. Т. 8 (905) 744-11-33
- Кассеты, диски, пластинки. Т. 8 (905) 744-11-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Настройка телевизоров
ТВ-приставок
Ремонт антенны
Протяжка ТВ-кабеля

8 (977) 575-85-64

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.

ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!

Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.

СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)

Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

Ключ-Сервис

ЗАМКИ
замена, ремонт

8-926-157-44-19
Обивка дверей

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прочистка телевизора
Рябит

Дмитрий НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД ВЕТВРАЧА НА ДОМ 24 Ч.

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Незабываемая встреча

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерки»! 18 июня исполняется 91 год со дня рождения народного артиста СССР Юрия Мефодьевича Соломина (на фото). Хочу рассказать вам о встрече с этим удивительным человеком. На память о ней в моем альбоме хранится пропуск в Малый театр, который я вам и посылаю в подтверждение моей истории. В свое время я не пропускала ни одной постановки Малого театра, стараясь во что бы то ни стало купить билет на спектакль. В 1990-е годы проблема стала труднорешаемой: пенсионеров увольняли с работы, выплаты пенсий задерживали. А так хотелось побывать в Малом! И вот в декабре 1997 года,

покопавшись в своем архиве, я отыскала сохранившийся билет на спектакль «Любовь Яровая», который по какой-то причине был отменен. Я отважилась и написала Юрию Мефодьевичу Соломину, объяснила причину, по которой не могу бывать на спектаклях театра, приложила неиспользованный билет... Может себе предста-



Фото из альбома

мне подошла сотрудница театра и проводила в кабинет худрука Юрия Соломина. Мы пообщались с Юрием Мефодьевичем, я узнала много интересного. Встреча эта стала для меня незабываемой.

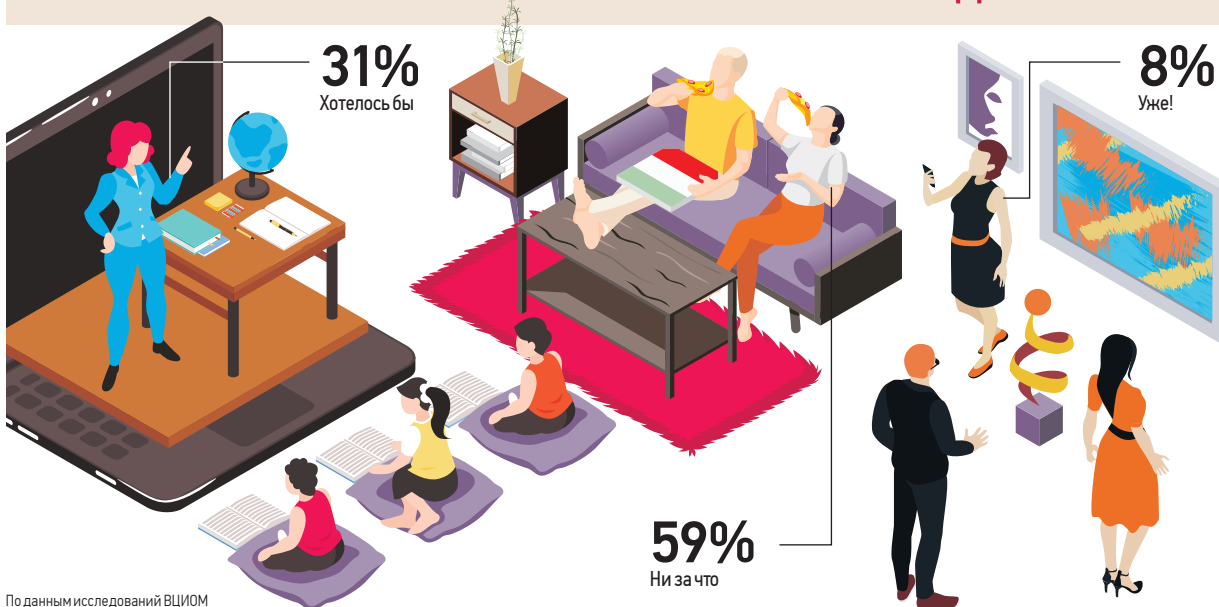
**ЛИДИЯ ВАСИЛЬЕВНА
ВАСИЛЬЕВСКАЯ**
Москва

вить — на свое обращение я получила ответ! А 27 декабря в театре мне вручили пропуск. Места в зале были наилучшие. В антракте ко

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ТОЛЬКО ЧЕСТНО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ОТКРЫТЬ СВОЕ ДЕЛО?



По данным исследований ВЦИОМ

ШУТОЧКИ

Если постоянно брать себя в руки, то однажды может оказаться, что брать в руки уже нечего.

— Милый, у меня две полоски!
— Дорогая, ты сало купила?

Спать надо восемь часов в день, и еще столько же ночью.

Аплодисменты — это весьма хлопотное дело.

Никто не хранит тайны лучше тех, кто их просто не знает.

— С кем хорошая совместимость у Льва?
— Конечно, с Тимоном и Пумбой.

— Жена, почитай мужа своего!
— А он ничего особо и не пишет.

Добро не приходит одно, с ним непременно приходят доброжелатели.

Когда вы держите в каждой руке совершенно одинаковые куски торта, это и есть сбалансированная диета!

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты
«Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Средняя аудитория одного номера — 1 040 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Дата выхода в свет 11.06.2026 / № 22 (30369) Тираж 735 000 экз.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5в

12+ **VM.RU**

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1577

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина, 48 лет

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. Исказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

Виктория, 53 года

Мы с мужем решили купить квартиру попросторнее, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

Андрей, 58 лет

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!

В июне получите до 50 000 руб. к оценке*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Киевская», ул. Брянская, 2 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 • м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

* Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.