



ФЕСТИВАЛЬ

4 Сибирские блюда
можно отведать
под пальмами

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

8 Как изменился
Ленинградский
вокзал



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ
НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, четверг, 11 июня 2026 года, № 105 (30368)



НА САЙТЕ VM.RU Новым омбудсменом Москвы
избран член городской Общественной палаты
Андрей Мецлер.

Сила в единстве

Представители разных народов широко отмечают
День России на многочисленных столичных площадках



10 июня. Студенты РУДН Александра Эрбаева (слева), Анна Парадовская и Всеволод Соколов
приняли участие в акции «Россия — спортивная держава». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Событие

Вчера на стадионе
РУДН прошло патри-
стическое меропри-
ятие ко Дню России,
1200 студентов вы-
строились в фразу
«Россия — спортив-
ная держава», держа
в руках мячи в цве-
тах триколора.

С начала для гостей
выступил спортив-
но-акробатический
коллектив, а затем
Международный
смешанный хор
интерклуба уни-
верситета испол-
нил гимн России.
Затем в рамках
социально значи-
мой акции сту-
денты устроили
флешмоб с мяча-
ми, которые предостави-
ли в ЦСКА. Этот спортив-
ный инвентарь отправят

в подарок детям, в новые
регионы.
— День России — очень важ-
ный праздник, и мы решили,
что это должно быть что-то
массовое, чтобы
показать единство
народов России, —
сказал исполни-
тельный директор
АНО «Националь-
ная лига развития
спорта» Алексей
Подгорный.
Он отметил, что на меро-
приятии были студенты
из ЛНР, ДНР, Запорожской

СТУДЕНТЫ
ИЗ НОВЫХ
РЕГИОНОВ
ПОЧУВСТВОВАЛИ
СЕБЯ ЧАСТЬЮ
ОДНОЙ БОЛЬШОЙ
СТРАНЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ КАЦАРСКИЙ
ПРОРЕКТОР РУДН ИМЕНИ
ПАТРИСА ЛУМУМБЫ
ПО РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ

До этой социально значи-
мой акции мы никогда
не собирали в одном ме-
сте такое большое коли-
чество наших студентов.
На стадионе собралось
больше тысячи ребят со
всех факультетов и из бо-
лее чем ста стран мира,
которые присоединились
отпраздновать наш
праздник — День России,
который пройдет 12 июня.

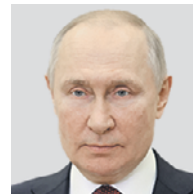
и Херсонской областей, так
как очень важно, чтобы они
почувствовали, что они
часть большой страны.
Участник флешмоба Всево-
лод Соколов поделился пла-
нами на праздник, в День
России он хочет показать
столицу своему соседу по об-
щежитию из Бангладеш.
А мероприятия в городе
пройдет немало. С 8 июня
к празднику в РГБ откры-
та выставка «Это все мое,
родное, это Родина моя!»,
где рассказывают о госу-
дарственных символах
и достопримечательностях
России. А еще ко Дню России
12 июня в рамках спецпро-
екта Международного воен-
но-музыкального фестиваля
«Спасская башня» в парке
«Фили» в 17:00 оркестр
исполнит всеми любимые
песни «Синий платочек»
и «Севастопольский вальс».
В 20:00 в этот же день в пар-
ке у Политехнического му-
зея можно будет послушать
песни на музыку Алексан-
дры Пахмутовой, а также
Исаака и Максима
Дунаевских.

Безопасность детей превыше всего

Президент России Вла-
димир Путин (на фото)
потребовал усилить безо-
пасность в образователь-
ной и социальной
системе, чтобы
предотвратить
теракты про-
тивника.

Также прези-
дент призвал
увеличить число
детей, которые
могут отдохнуть в санато-
рии или лагере.
— С 2023 года за счет бюд-
жетных средств отремон-

тировано 136 и возведено
336 новых объектов детско-
го отдыха, — сказал Путин.
Он добавил, что создано
160 тысяч мест для отдыха
и досуга детей.
Кроме того, вче-
ра Владимир
Путин подписал
закон об аресте
имущества уе-
хавших россиян,
привлеченных
к ответственно-
сти за действия против ин-
тересов страны.



АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Построим уникальный центр инноваций

Началось строительство
Центра инноваций и им-
портозамещения «Техно-
парк Щербинка». Об этом
вчера сообщил
мэр Москвы
Сергей Собянин
(на фото).

Объект вклю-
чен в програм-
му стимулиро-
вания создания
мест приложения труда.
Он обеспечит работой
свыше 1,3 тысячи человек.
— Город выделил инвесто-
ру два земельных участка

площадью больше двух
гектаров на пересечении
Рязановского шоссе с про-
спектом Славского. Дого-
воры аренды за-
ключены на пять
лет — за это вре-
мя инвестор дол-
жен построить
технопарк и вве-
сти его в эксплу-
атацию, — рас-
сказал мэр.



ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

2 МЭР ПОСЕТИЛ ВОЗРОЖ-
ДЕННУЮ УСАДЬБУ

ГРАФИКА ГОРОДА

Мультипликационный станок

Установка для кадровой съемки анимационных фильмов.



13 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

По данным из открытых источников

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	71,79	↑
	Юань	10,58	↓



Сергей Собянин: Восстановлена усадьба Покровское-Стрешнево

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел итоги реставрации исторического ансамбля усадьбы Покровское-Стрешнево — уникального памятника архитектуры XVIII–XIX столетий.

Большая работа проведена на северо-западе столицы: в предыдущие годы специалисты завершили комплексную реабилитацию парка Покровское-Стрешнево, Щукинского парка и Всехсвятской рощи. Теперь завершилась реставрация архитектурной жемчужины этого места — усадьбы. Над восстановлением ее исторического облика большие команды специали-

стов трудились на протяжении четырех лет. Итоги их работы мэр Москвы оценил вместе с юными участниками конкурса «Мой рисунок — наследие моего района».

— Несколько лет назад усадьба была в аварийном состоянии, часть помещений сгорела. Еще немного, и мы бы ее потеряли, —



10 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин с воспитанниками детских школ искусств осматривает отреставрированную усадьбу Покровское-Стрешнево. Восстановление исторического ансамбля заняло у специалистов четыре года

сказал Сергей Собянин, общаясь с ребятами. Дети вырисовывают на белых листах бумаги башенку, намечают кирпичную кладку, мраморные лестницы... Всего этого могло и не быть, если бы не кропотливая работа реставраторов и историков.

— Это мой первый объект, — говорит реставратор Дарья Пташкина. — Начинали с расчистки оградений,

затем перешли к фасадам, лестницам, одной из которых не было. Старались максимально приблизить к тому образу, который задумала Евгения Федоровна Шаховская-Глебова-Стрешнева, последняя владелица ансамбля. Привели в порядок камин, лепнину, кровлю и деревянные перекрытия. Воссозданы также структура интерьеров, рисунок парке-

та, люстры и живопись на стенах Голубой гостиной. Сейчас ведется работа по приспособлению исторических объектов к современному использованию. Спустя почти век усадьбу откроют для посещения. В ней начнет работу новый негосударственный культурный центр с выставочными и концертными залами, лекторием, библиотекой, фотостудией, зимним садом и рестораном в оранжерее.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

**ИСТОРИЧЕСКИЙ
АНСАМБЛЬ
И ОРАНЖЕРЕЮ
СКОРО
ПРИСПОСОБЯТ
ПОД СОВРЕМЕННОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

КСТАТИ

Вчера в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, как искусственный интеллект стал базовой технологией здравоохранения. ИИ-сервисы помогают врачам ставить диагнозы и назначать анализы, расшифровывают рентгенологические снимки, КТ- и МРТ-исследования.

Многоцелевой комплекс построят на Бауманской

В Басманном районе идет строительство нового многофункционального комплекса. Подробности сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики столицы Владислав Овчинский.

Современный центр будет находиться на Бауманской улице, всего в нескольких шагах от одноименной станции метро Арбатско-Покровской линии и в непосредственной близости от Третьего транспортного кольца. Общая площадь надземной части всего комплекса составит около 60 тысяч квадратных метров.

Подготовительный этап, включающий разработку котлована и создание подземных уровней будущего делового объекта, уже подошел к концу.

— Согласно концепции проекта, два первых этажа Г-образного здания отдадут под коммерческие помещения для кафе, ресторанов и магазинов. Офисы класса А займут основной объем бизнес-центра — всего свыше 13,4 тысячи квадратных метров, — отметил Владислав Овчинский. Строительство бизнес-центра планируют завершить в 2028 году. В нем появятся более 1,2 тысячи новых рабочих мест. Ход строительных работ находится под контролем Мосгосстройнадзора.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Социальные учреждения изменят режим работы

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) рассказала о графике работы социальных учреждений в День России и выходные дни.

По словам заммэра, в период с 12 по 14 июня часть социальных учреждений столицы перейдет на особый график работы.

— Мы организовали работу социальных учреждений так, чтобы жители столицы продолжали получать необходимую помощь и поддержку. Центры госуслуг не

работают только 12 июня, в остальные дни они принимают посетителей в обычном режиме, — сообщила Анастасия Ракова. Взрослые и детские поликлиники будут работать в сокращенном режиме.

— При этом в учреждениях будут дежурные смены специалистов, — пояснила заместитель мэра. В то же время травмпункты и молочно-раздаточные пункты сохраняют привычный график. Экстренные службы, телефоны психоло-

гической помощи будут доступны круглосуточно. Центры женского здоровья и женские консультации 12 и 14 июня будут принимать посетителей с 9:00 до 16:00, 13 июня — с 9:00 до 18:00.

В обычном режиме продолжит работать Единый центр поддержки участников специальной военной операции (СВО) и членов их семей. Его можно посетить с 9:00 до 21:00. Для помощи тем, кому некуда пойти, продолжат кру-

госуточно функционировать приемное отделение и отделение «Дмитровское» Центра социальной адаптации имени Е. П. Глинки, а также отделение мобильных бригад «Социальный патруль». Телефоны диспетчерской службы Центра им. Глинки: (499) 357-01-80, (903) 720-15-08. Также по вопросам помощи бездомному человеку можно обратиться по телефону 112.

Центры занятости «Моя работа» и «Моя карьера», центр «Профессии будущего» 12 июня будут закрыты.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



ЦИФРА ДНЯ



тысячи студентов колледжей Москвы заключили договоры на целевое обучение с ведущими городскими предприятиями в 2025–2026 учебном году. Число студентов на целевом обучении достигло почти 3,5 тысячи.

Город выполняет все обязательства

Финансы

Вчера депутаты Московской городской думы приняли закон об исполнении бюджета Москвы за 2025 год.

В 2025 году исполнение бюджета города осуществлялось в условиях охлаждения экономики. Как пояснила министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов Елена Зяббарова, на фоне ужесточения денежно-кредитной политики Центробанка экономический рост в Москве, как и в стране в целом, замедлился после высоких темпов, набранных в предыдущие годы. — Вместе с тем устойчивая позитивная динамика налицо. По итогам года рост отмечен по всем ключевым макроэкономическим параметрам: инвестиции увеличились на 2,7 процента, производство обрабатывающей промышленности — на 4,7 процента, оборот торговли — на 3,2 процента, количество занятых в экономике — плюс 1,7 процента, рост реальной заработной платы — на 4 процента, — отметила министр. Доходы бюджета в отчетном году составили 5,523 триллиона рублей, что на 6,8 процента выше поступлений 2024 года. Практически 80 процентов доходов бюджета сформировали три источника: НДФЛ,

ОТМЕЧАЕТСЯ ПОЗИТИВНАЯ ДИНАМИКА ПО ВСЕМ КЛЮЧЕВЫМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

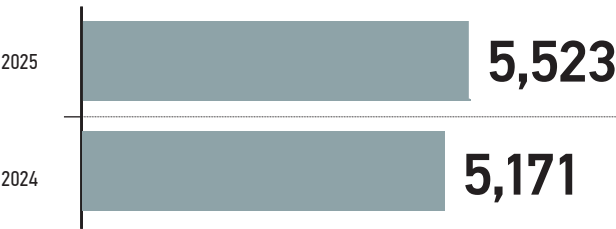
налог на прибыль организаций и специальные налоговые режимы для малого и среднего бизнеса. Расходы бюджета составили 5,752 триллиона рублей. Одним из главных приоритетов бюджетной политики, по словам Елены Зяббаровой, традиционно стало обеспечение надежной социальной защиты москвичей. Так, расходы по программе «Социальная поддержка жителей города» составили 784 миллиарда рублей. Другой приоритет — повышение качества и доступности образования, здравоохранения, сферы культуры и спорта. На строительство, модернизацию, ремонт, благоустройство и оснащение учреждений социально-культурной сферы в 2025 году направили 670 миллиардов рублей — на 60 процентов больше, чем в 2024-м. Еще одно важнейшее направление расходов — развитие транспортной инфраструктуры и создание комфортной городской среды. На развитие транспорта в прошлом году направили 1,3 триллиона рублей. В целом бюджет исполнен с дефицитом в размере 229 миллиарда рублей. Это вдвое меньше плановой утвержденной величины. Елена Зяббарова подчеркнула, что все приоритеты, определенные при формировании и утверждении бюджета на 2025 год, удалось реализовать. Заместитель председателя Мосгордумы, председатель комиссии по экономической и социальной политике Людмила Гусева отметила, что, несмотря на все эконо-

мические и политические вызовы, 2025 год для бюджета города был успешным. — Поддерживая исполнение бюджета, мы даем определенный вектор развития города, — отметила Людмила Гусева. Также депутаты Мосгордумы поддержали закон об исполнении бюджета Московского городского фонда обязательного медицинского страхования (МГФОМС) за 2025 год. Как отметила директор МГФОМС Ирина Урванова, все принятые обязательства выполнены в полном объеме. — По итогам 2025 года бюджет МГФОМС исполнен по доходам в сумме 498,828 миллиарда рублей, что на 61,521 миллиарда выше аналогичных показателей прошлого года, — отметила Ирина Урванова. Расходы городского фонда ОМС в 2025 году составили 499,570 миллиарда рублей. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников подчеркнул, что фонд также финансировал важные направления: поддержку зарплат врачей и среднего медперсонала, выплаты за выявление онкологических заболеваний, повышение квалификации специалистов, закупку и ремонт медицинского оборудования. — С учетом городских программ и средств фонда общий объем финансирования здравоохранения Москвы в 2025 году составил 1,125 триллиона рублей. Это еще раз подтверждает: развитие медицины и доступность качественной помощи для жителей остаются одним из ключевых приоритетов Москвы, — сказал Алексей Шапошников.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Исполнение бюджета за 2025 год

В бюджет города поступило (трлн рублей)

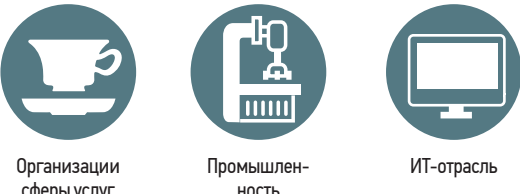


Социальную поддержку от города получили около 4,5 миллиона москвичей

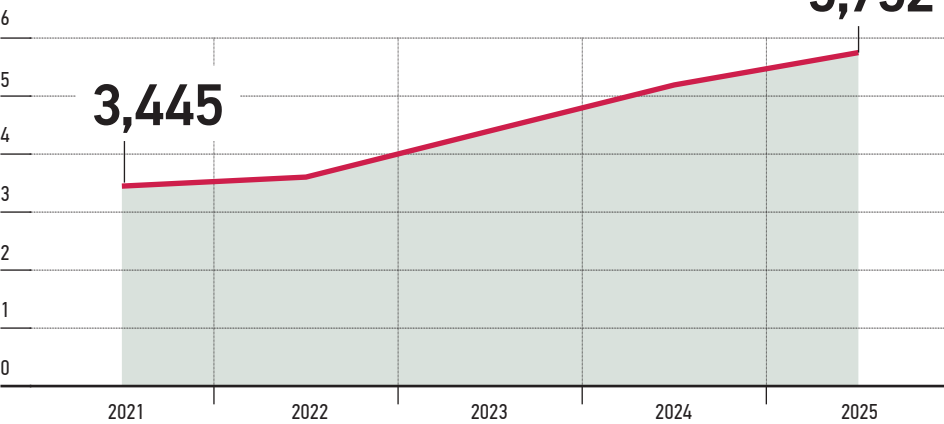
52% составили денежные выплаты



Наибольший прирост поступлений обеспечили



Динамика расходов по годам (трлн рублей)



Исполнение бюджета Московского городского фонда ОМС (млрд рублей)



По данным Московской городской думы



10 июня. Водитель электробуса Алексей Нечаев в комнате отдыха на станции «Тютчевская». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Водители между рейсами отдыхают с комфортом

У станции метро «Тютчевская» открылась конечная остановка для наземного городского транспорта. Вчера «ВМ» осмотрела новый объект инфраструктуры.

Новая конечная построена в едином архитектурном стиле с ближайшей одноименной станцией метро, поэтому прекрасно вписалась в ландшафт этой локации. Электробусы сюда подъезжают постоянно. Как рассказал генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул, на территории площадью 0,55 гектара

установили две ультрабыстрые зарядные станции для электробусов. — Сегодня в Мосгортрансе функционирует 59 конечных станций и разворотных площадок с ультрабыстрыми зарядками, — добавил Асаул. На «Тютчевской» нас встречает водитель эксплуатационной площадки «Коньково» Алексей Нечаев. В профессии он 20 лет, из них городским пассажирским транспортом управляет седьмой год. — Пройдемте, покажу вам нашу новую конечную, — приглашает он.

Зайдя внутрь, сразу ощущаем прохладу. Летом, в жару, наличие кондиционеров и хорошей вентиляции особенно актуально. Вход, кстати, только по персональным карточкам, посторонние внутрь не допускаются. — Очень просторные и светлые туалетные комнаты с душевыми, — рассказывает Алексей. — А вот здесь — комната отдыха. Очень мягкие диваны, стол, есть телевизор большой. Можно и пообщаться, и отдохнуть, — поясняет он. В глубине здания — еще два помещения для отдыха, но уже с кушетками. Одно для

женщин, другое для мужчин. Во время перерыва между рейсами водитель может прилечь, почитать книгу. — В каждом помещении установлен кондиционер, — уточняет водитель электробуса. Конечно же, оборудовано помещение для приема пищи с холодильником, микроволновкой, термопотом, мойкой. — Я рад, что здесь все предусмотрели для нашего комфорта, — добавляет Алексей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Блюдами северной кухни угощают под сенью пальм



10 июня. Продавец Вера Вавилова в шале с сибирскими блюдами на Манежной площади. Среди предлагаемых ею прохладительных напитков — лимонад с брусникой. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК

Фестиваль

Вчера проект «Лето в Москве» вышел на Манежную площадь — здесь появилось гастрономическое пространство.

У стен Кремля началось настоящее «Лето в Москве». Спальнями, тенистыми местечками для отдыха, садами, прудами и... потрясающей кухней, которую презентуют шеф-повара кафе, ресторанов и ярмарок.

— Выбирайте сибирский лимонад! Освежающий, полезный, с морошкой, — предлагает продавец Вера Вавилова.

Она говорит, что мода на продукты из северных регионов в последние годы набирает популярность. С той же желтой и редкой ягодой морошкой можно отведать не только прохладительные напитки, но и десерт.

— В его составе есть и богатые полезными микроэлементами кедровые орешки, — рассказывает Вера Вавилова.

Поставщик продуктов Александр Дячук привез на Манежную площадь якутскую рыбу и дичь.

ШЕФ-ПОВАРА ПРЕДЛАГАЮТ ПОПРОБОВАТЬ ЯКУТСКУЮ РЫБУ, ЯСТВА ИЗ ДИЧИ, ЛИМОНАДЫ С МОРОШКОЙ

— Оленина — нежное и вкусное мясо. Его готовят повара тут же на офиге, на открытом огне, — отмечает он.

На Манежной площади также можно отведать закуски с отечественными морепродуктами, в том числе из северных вод нашей страны. Гастрономическое изобилие царит и на соседней площади Революции. Здесь гостям предлагают шашлык, сладкую выпечку,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ГАРЦМАН
ЛАНДШАФТНЫЙ КУРАТОР
ФЕСТИВАЛЯ «САДЫ И ЦВЕТЫ»

На Манежной площади — флагманской локации фестиваля «Сады и цветы» — придумали сад пяти континентов. Здесь есть клены, сосны, бонсай, розы и даже своя тропическая зона с фикусовыми пальмами.

созданную по рецептам разных национальных кухонь, среди которой чурросы, трдельникки и вафли.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Быть дружинником — почетная обязанность

МОСКОВСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Добровольные помощники ГКУ «Московская безопасность» ежедневно выходят на улицы столицы, чтобы поддерживать порядок и пресекать правонарушения. Народный дружинник, волонтер, инструктор-методист по первой помощи на поле боя Алексей Кожин (на фото) рассказал «ВМ», как профессиональные навыки помогают ему в общественной деятельности.



либо на участие в работе народной дружины. Я благодарен моей семье за понимание и хочу в очередной раз попросить прощения у детей за то, что часто не могу посетить их выступления или провести с ними очередное лето.

Случалось ли вам разрешать конфликтные ситуации простым разговором?

Мне повезло — я как раз психолог по образованию. С правильным подходом

конфликта часто можно избежать. Важно, несмотря на происходящее, не проявлять агрессию, не повышать голос и вежливо общаться.

Почему важно, чтобы порядок на улицах обеспечивали не только сотрудники полиции, но и добровольцы?

В мегаполисе на все задачи по обеспечению правопорядка у сотрудников может просто не хватать рук. Особенно во время проведения массовых мероприятий. К тому же жителям проще следить за происходящим в их собственном районе, доме, дворе.

Я считаю, что каждый гражданин должен в меру сил и возможностей вносить в это дело свой вклад.

Как познания в оказании первой помощи помогают в вашей практике народного дружинника?

Первую помощь приходится оказывать регулярно — и на улицах, и на дорогах, и в метро. До приезда неотложки первую помощь оказывает тот, кто оказался рядом. И грамотные действия могут спасти жизнь.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



10 июня. Elizaveta Bogdanova с собакой Эклером, которая отправится на выставку. **ФОТО:** СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ

Питомцам приютов ищут заботливых хозяев

В парке «Сокольники» 13 июня пройдет выставка-пристройство «Пушистый хвост». «ВМ» посетила один из приютов и узнала, какие животные поедут на выставку.

В приюте «Зеленоград» государственного бюджетного учреждения «Доринвест» содержатся более 700 собак и порядка 400 кошек. Все животные привиты, чипированы и стерилизованы.

— Перед тем как отдать животное домой, мы обязательно беседуем с потенциальными владельцами, они

заполняют анкету, а также подписывают договор об ответственном содержании, — отмечает сотрудница приюта Elizaveta Bogdanova. — После этого новому владельцу рассказывают об адаптации, дают контактные телефоны, чтобы, если возникнут какие-то сложности, хозяева всегда могли с нами связаться и задать интересующие их вопросы.

Герои будущей выставки — самые разные. От восьмилетней кошки с уже полностью сложившимся характером до совсем юных созданий.

— Щенкам, которых мы возьмем на выставку, около 6–7 месяцев. Это уже не первая их выставка. Они общительные и очень дружелюбные, — подмечает Elizaveta. Выставку с пристройством «Пушистый хвост» организует Департамент жилищно-коммунального хозяйства города Москвы при участии префектур Юго-Западного, Северного, Северо-Восточного и Восточного округов. На мероприятии также будут проводиться бесплатные творческие мастер-классы.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ПАНТЕЛЕЕВА
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СММ
ДЕПАРТАМЕНТА ЖКХ МОСКВЫ

Мы проводим эту выставку по инициативе Комплекса городского хозяйства Москвы. Площадку в парке «Сокольники» выбрали сами жители города на платформе «Активный гражданин». На выставке москвичи смогут познакомиться с кошками и собаками из пяти городских приютов.

Беспилотный режим настроен

Образование

Вчера в мультиформатном пространстве «Молодежь Москвы» прошел мастер-класс по управлению БПЛА.

Проjekt «Молодежь Москвы» регулярно проводит для студентов вузов и колледжей мастер-класс по управлению беспилотными летательными аппаратами.

— В рамках занятий мы знакомим молодых людей с беспилотной авиацией в России, а также рассказываем, в каких сферах ее применяют и где можно обучиться этому управлению, — рассказывает ведущий мастер-класса, член патристического клуба «Город Героев Москва» Евгений Аржанов. Начинаем с теоретической лекции, потом переходим к практике. А для более смелых мы подготовили занятия по управлению квадрокоптерами.

Жужжа, маленький квадрокоптер взмывает в воздух. Управляет им Виктория Назарова, студентка первого курса одного из столичных колледжей. В какой-то момент она слишком сильно нажимает на пульт: беспилотник



10 июня. Участница мастер-класса по управлению БПЛА Виктория Назарова учится приземлять коптер на ладонь. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

на полном ходу врежется в стену... К ней на помощь спешит инструктор: вместе они приземляют «птичку».

**УЧАСТНИКИ
ЗАНЯТИЯ УЧИЛИСЬ
УПРАВЛЯТЬ
ДРОНАМИ,
ВЫПОЛНЯЯ
КОНКРЕТНЫЕ
ЗАДАЧИ**

— Я учусь в колледже на направлении, связанном с беспилотными системами, — рассказывает участница мероприятия Виктория Назарова. — Мне интересна эта сфера, поэтому я посещаю дополнительные занятия, помимо учебы.

Участники мастер-класса, которые впервые познакомились с беспилотными ле-

тательными аппаратами, осваивали управление ими на специальном компьютерном симуляторе. Им предстояло пилотировать дроны и выполнять небольшие задания, например долететь до конкретной цели на заданной высоте.

— Это обязательный этап. Беспилотники, неважно, какого они размера и назначения — это дорогая техника. Если не знать, как ею управлять, разбить его можно за секунды, — отмечает инструктор Евгений Аржанов.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ ВИЛЬГЕЛЬМ
КООРДИНАТОР
НАПРАВЛЕНИЯ «ГОРОД
ГЕРОЕВ» ПРОЕКТА
«МОЛОДЕЖЬ МОСКВЫ»

Наш мир тесно связан с технологическими инновациями. И молодым жителям столицы полезно понимать хотя бы базовое устройство таких устройств. БПЛА ведь используют не только в военной, но и в гражданской сфере: в съемках кино или сельском хозяйстве.

Праздничную программу посвятили разным народам

1 > Кроме того, в столице планируется проведение большого количества праздничных мероприятий. Например, музей-заповедник «Царицыно» 12 июня превратится в большую сцену, где на 15 локациях выступят детские и взрослые коллективы с программой, посвященной этнографическому разнообразию страны. Также на

улицах города в рамках проекта «Театральный бульвар» проведут литературно-музыкальные вечера, например, на Чистопрудном бульваре в 20:00 прозвучат композиции, вдохновленные произведениями русских классиков.

Для неспешной прогулки подойдет маршрут сервиса Russpass «Россия — мультикультурная: путешество-

вать по стране, не покидая Москву», а если хочется сделать что-то своими руками, то в Таганском парке будут проводить ремесленные мастер-классы.

ВДНХ станет местом притяжения всех: иностранцев, жителей других городов и москвичей. Здесь проведут экскурсии по территории, в музее «Атом» для детей организуют мастер-класс по

росписи матрешек, а для молодежи в кинопарке «Москино» с 12 по 14 июня будут проводить диджей-сеты, танцевальные флешмобы и занятия по созданию брошей и украшению одежды народными мотивами. Купить сувениры можно будет в павильонах «Сделано в Москве».

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Код страны передали в знаковых образах

Ко Дню России в парке «Зарядье» на инновационной «Матрешке Москвы» покажут тематический сюжет «Код России».

Для москвичей и гостей столицы подготовили уникальную программу, представляющую многообразие народов страны через язык, традиции, искусство и научные достижения.

— Выдвижная часть объекта во время показа при помощи более чем двух тысяч моторов будет динамично

менять свою форму, чтобы воплощать различные образы, — пояснил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Фольклор олицетворяет 22-метровая жар-птица. Также зрители увидят копии разных памятников, среди которых «Медный всадник» в Санкт-Петербурге и «Родина-мать зовёт!» в Волгограде.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Молодежь чтит и любит историю своей родины

Вчера в парке Северного речного вокзала прошла праздничная акция, посвященная Дню России. Организаторами выступили «Молодая Гвардия Единой России» («МГЕР») и «Волонтерская рота Боевого братства».

— Когда молодежь собирается вместе, участвует в мероприятиях, создает такие живые форматы, становится очевидно: она свою страну ценит, любит и связывает с ней свое будущее, — рассказывает «ВМ» руководитель окружного отделения «МГЕР» в ЮЗАО Даниил Ермолаев.

Заместитель председателя «МГЕР» и руководитель Московского городского отделения Александр Лебедев отметил, что сила нашей страны всегда заключалась в ее людях.

— В тех, кто защищал родину, строил города, развивал науку, культуру, спорт и передавал любовь к России следующим поколениям, — отметил Лебедев.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

По набережной речного вокзала, в первых рядах, торжественным строем проходят активисты «МГЕР» и «Волонтерской роты». Все они нарядились в яркие национальные костюмы народов России. За ними следуют волонтеры с триколором. Эта колонна из нескольких сотен человек направляется к центральной площади парка, где участники выстроятся в живое слово «Россия».



10 июня. Руководитель окружного отделения «МГЕР» в ЮЗАО Даниил Ермолаев и активист Кира Лебедева. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Ольга Бананова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 10.06.2026, 21:00 Дата выхода в свет 11.06.2026. № 105 (30368)

Регионы радушно встречают гостей



10 июня. Хранительница Ликино-Дулевского Трогательного музея «Чай с вареньем» Дарья Вострикова на VI Международном туристическом форуме «Путешествуй!» встречает гостей у стенда Подмосковья. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Туризм

Вчера на ВДНХ стартовал VI Международный туристический форум «Путешествуй!». «ВМ» узнала подробности.

Масштабный и яркий праздник на ВДНХ объединил деловую программу, туристическую выставку и фестиваль для гостей. В течение нескольких дней на площадке пройдет более 900 мероприятий, среди которых шоу-программы, встречи с блогерами и представителями туристической, гастро-

номические мастер-классы и многое другое. Например, на форуме представлены стенды почти всех регионов России, где можно узнать о разных направлениях внутреннего туризма и получить призы от партнеров за выполнение заданий. На стенде Москвы гости могут постараться угадать ингредиенты чая, который выбрали в рамках фестиваля «Московское чаепитие», и выиграть приз. Здесь можно взять карту-квест, чтобы посетить самые яркие точки нашей столицы. На стенде Московской области проходили мастер-классы по росписи тарелок и пряников из дулевского фарфора в росписи «агашка».

— Сегодня мы с нашими гостями будем учиться рисовать «агашки». А потом все вместе сможем принять участие в чаепитии из дулевского самовара с жареным вареньем, — поделилась хранительница Ликино-Дулевского Трогательного музея «Чай с вареньем» Дарья Вострикова. В туристическом форуме приняли участие и новые регионы России. Так, на стенде Луганской Народной Республики презентовали маршруты по региону. Для юных гостей подготовили образовательные раскраски, чтобы ребята узнали о природе региона, о казачестве и шахтерском ремесле.

**УЧАСТНИКИ
ФОРУМА МОГЛИ
УЗНАТЬ
О ТРАДИЦИЯХ
И РЕМЕСЛАХ
РАЗНЫХ НАРОДОВ
СТРАНЫ**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИННА ПЕХОВА
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ПО ТУРИЗМУ МТПП

Это важнейшее туристическое мероприятие в нашей стране. На форуме все регионы рассказывают о своих достижениях, приглашают в туры. Здесь также будут подписывать разные соглашения и договоры.

— Луганск — это родина Дала, у нас развивается туристическая инфраструктура, есть много достопримечательностей, — отметил начальник отдела развития туризма Минэкономразвития ЛНР Максим Чернышев.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Вектор отечественной литературы

Вчера подвели итоги XV сезона Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Ранее лауреатов наградили в храме Христа Спасителя.

Сейчас возрождается знание русского языка как основы будущего России. А Патриаршая литературная премия вручается за совокупный труд писателя, а также его участие в сохранении и развитии отечественной литературы и русского языка, объяснил председатель Издательского совета Русской Православной Церкви, митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин). — Суть премии заключается в том, чтобы говорить о стержневом — о человеке, об Отечестве и о нашей истории. Поэтому речь идет только о художественной и духовной литературе, — рассказал митрополит. — Всего для участия в премии было подано 54 заявки из разных регионов, в том числе из России, Белоруссии, Казахстана. После рассмотрения в спи-

сок номинантов вошли десять человек.

По результатам голосования лауреатами премии стали прозаик Василий Аксенов, публицист Игорь Смолькин, а также режиссер, народный артист России Николай Бурляев.

— Попасть в список номинантов — большая честь, — говорит Николай Бурляев. — До 56 лет я принципиально не публиковался — писал в стол. Не верил даже хвалебным отзывам выдающихся отечественных писателей, дескать они ничего подобного-то не читали в русской да и в зарубежной литературе. Так что Патриаршая литературная премия — это признание меня как писателя.

Ответственный секретарь Секретариата Правления Союза писателей России, писатель Николай Иванов отметил, что сейчас литературные премии служат неким ориентиром для людей и библиотек, как бы подсказывая, на каких писателей стоит обратить внимание.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



10 июня. Лауреат Патриаршей литературной премии XV сезона Николай Бурляев со своей новой книгой «Проверяется злато в кипении»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Кадастровым инженером Бекуловым Ратмиром Султановичем, почтовый адрес: 117216, Россия, г. Москва, ул. Грина, д. 1, корп. 7, кв. 71, адрес электронной почты: ratmir_bekulov@mail.ru, тел. +7 (928)690-46-86, квалификационный аттестат от 27.12.2012 № 07-12-154, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 23937, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами: 50:21:0100211:548, адрес: г. Москва, п. Внуково, ул. Некрасова, земельный участок 42/6; 50:21:0100208:1490, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Довженко, земельный участок 22; 50:21:0100212:1145, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Серафимовича, земельный участок 5; 50:21:0100212:1147, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, проезд Вишневого, земельный участок 1; 50:21:0100212:1152, адрес: г. Москва, поселение Внуковское, пос. ДСК «Мичуринец», (городок писателей «Переделькино»); 50:21:0100212:1160, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Гоголя, земельный участок 5; 50:21:0100212:1161, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Серафимовича, земельный участок 3.

Заказчиком кадастровых работ является Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Москве, адрес: 107078, г. Москва, Орликов пер., д.3 корп. Б, тел.: 8 (919) 991-51-37, 8 (495) 647-71-77 (доб.51-83), appa.sokolova@rosim.gov.ru. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится в ФГБУ «ДОД РОСИМУЩЕСТВА», по адресу: 111024, г. Москва, проезд завода Серп и Молот, д. 5, стр. 2, 16 июля 2026 г. в 10 часов 00 минут. С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: 111024, г. Москва, проезд завода Серп и Молот, д. 5, стр. 2. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков принимаются с 15 июня 2026 г. по 15 июля 2026 г. по адресу: 111024, г. Москва, проезд завода Серп и Молот, д.5, стр. 2. Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: земельные участки с кадастровыми номерами: 50:21:0100212:349, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Горького, земельный участок 3Г; 50:21:0100212:357, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец,

ул. Горького, земельный участок 5А; 50:21:0100212:332, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Горького, земельный участок 5В; 50:21:0100212:11, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Горького, земельный участок 7Г; 50:21:0100212:431, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Гоголя, земельный участок 5А/1; 50:21:0100212:430, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Лермонтова, земельный участок 1; 50:21:0100212:485, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Лермонтова, земельный участок 2А; 50:21:0000000:686, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Лермонтова, земельный участок 1; 50:21:0100212:23, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Гоголя, земельный участок 3/2; 50:21:0100212:23, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Горького, земельный участок 18; 50:21:0100212:39, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Гоголя, земельный участок 6; 50:21:0100212:463, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Гоголя, земельный участок 1А/1; 50:21:0100212:96, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Горького, земельный участок 22; 50:21:0100208:657,

адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Довженко, земельный участок 36; 50:21:0100208:709, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Довженко, земельный участок 25; 50:21:0100208:17, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Довженко, земельный участок 24; 50:21:0100208:71, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Довженко, земельный участок 9; 50:21:0100208:647, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. дск Мичуринец, ул. Некрасова, земельный участок 42/7; 50:21:0100211:547, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. Внуково, ул. Некрасова, земельный участок 42/5; 50:21:0100211:95, адрес: РФ, г. Москва, вн. тер. г. муницип. округ Внуково, пос. Внуково, ул. Некрасова, земельный участок 40/2. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона о кадастровой деятельности).

В День России, 12 июня, на стадионе «Лужники» состоится Всероссийский фестиваль «ТопФест» для детей и подростков. Он организован при поддержке АНО «Институт поддержки детского блогинга». Мы поговорили с директором института, членом Общественно-экспертного совета при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка Натальей Локтевой о том, чем сейчас живет юная аудитория.

Будущее страны

Увлечение детей цифровой средой — это не повод для запретов

Символично, что фестиваль «ТопФест» состоится именно в День России, ведь его основная аудитория — подрастающее поколение. Мы обсудили с директором АНО «Институт поддержки детского блогинга», членом Общественно-экспертного совета при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка Натальей Локтевой, всегда ли цифровая среда опасна для детей и какие темы важны для ребят.

Наталья, как появилась идея фестиваля «ТопФест»?

Какие цели этого проекта?

Идея родилась из простого наблюдения: мы увидели, что семьи все чаще живут параллельными жизнями — каждый в своем телефоне. Родители переживают из-за детского увлечения интернетом, а дети волнуются, что их не понимают. «ТопФест» мы задумали как возможность связать эти миры. Его главная цель — не просто развлечение, а создание площадки, на которой дети и родители были бы вместе. Чтобы мамы и папы перестали бояться увлечения ребенка блогингом и не строили стену запретов. Мы хотим собрать их в одном месте, на празднике, где родитель будет искренне интересоваться тем, кого и зачем смотрит и слушает его ребенок, а ребенок почувствует эту заинтересованность.

По каким критериям выбирают звезды?

Для нас это принципиальный вопрос. Мы выбираем тех, кто разделяет наши ценности: созидание, уважение, честность и доброту. Мы не берем тех, кто разжигает ссоры или учит плохому, ругается в своих аккаунтах матом, кто не отвечает ответственности перед своей аудиторией, большая часть которой — дети, кто строит свой контент на провокации, демонстрируя тем самым деструктивные модели поведения. Нам важно, чтобы блогер был примером: уважал аудиторию, не троллил, проверял информацию, не боялся признавать ошибки и заступался за тех, кого обижают. Фактически мы выбираем тех, кто своим примером доказывает: в топе — не хайп и нездоровый ажиотаж, не хейт или

ненависть, а добро, которое не делит мир на реальный и виртуальный.

К детскому блогингу взрослые относятся настороженно, ведь часто маленькие блогеры — это успешные проекты своих родителей. Действительно ли это так?

Да, такой стереотип существует, и доля правды в нем есть. Но основная масса юных блогеров — это дети, которые искренне увлечены, и они создают контент сами. Конкуренция огромная. Чтобы пробить-

ся, нужны идея, харизма и огромный труд. Многие быстро выгорают, и те, кто остается, работают не меньше взрослых.

О чем детям важно говорить в цифровом пространстве?

Им надоела фальшь. Они хотят говорить о том, что реально волнует: дружба, первая любовь, страхи, ошибки, давление оценок, отношения с родителями, проблемы буллинга. Они

хотят показывать достижения, но не хвастаться, а делиться радостью. Им важно слышать: «Я не один такой».

Главное, что они транслируют, — это искренность и поиск себя. Здесь важнее всего — не запрещать, а попытаться понять. Иногда спокойный вопрос «Что тебя так зацепило?» дает больше, чем контроль. Когда ребенок видит, что его миром интересуют-

ся, он охотнее делится переживаниями.

Какие качества отличают ответственного блогера, создающего полезный контент для поколения альфа?

Первое — чувство границы. Ребенок понимает, что нельзя выкладывать личную информацию. Второе — уважение к аудитории. Третье — честность. Не пиарить то, во что сам не веришь. Четвертое — созидательный труд. Он вдохновляет на учебу и добрые дела, создавая новое, но не разрушая.



20 мая. Директор АНО «Институт поддержки детского блогинга» Наталья Локтева знакомится со сценарием Всероссийского фестиваля «ТопФест», который состоится 12 июня на стадионе «Лужники»

ДОСЬЕ



Наталья Локтева — директор АНО «Институт поддержки детского блогинга», член Общественно-экспертного совета при Уполномоченном при Президенте РФ по правам ребенка, член экспертной группы Художественного совета Минобороны России, кандидат экономических наук.

Фестиваль пройдет в День России. Для вас выбор этой даты символичен?

Безусловно. День России — это главный праздник в нашей стране, и неслучайно на нем главные зрители и главные артисты — дети. «ТопФест» становится не просто шоу, а символом того, что наше молодое поколение может быть успешным, творческим и при этом помнит, кто они и откуда. Патриотизм — это не про лозунги. Это про любовь к семье, городу и Родине. И когда 12 июня на главной сцене страны выступают юные таланты — это и есть Россия. А Россия — это модно!

Для детей блогинг остается просто увлечением или они воспринимают это занятие как старт для профессии?

Здесь все по-разному. Примерно половина воспринимает блогинг как хобби — это весело, есть чем поделиться с друзьями. А вторая половина, особенно те, у кого уже серьезная аудитория, думают о будущем. Я считаю, что блогинг — это не угроза, а возможность. Через создание контента ребенок учится самопрезентации, работе с цифровым миром, креативному мышлению, пониманию трендов. Мир меняется, и профессия блогера — такая же нормальная, как журналист или фотограф. Это новые медиа. Но я всегда говорю: чтобы остаться в профессии надолго, нужно учиться и развиваться. Нужно увлекать и удерживать свою аудиторию, поэтому без школьных знаний — никуда.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



КОГДА РЕБЕНОК ВИДИТ, ЧТО ЕГО МИРОМ ИНТЕРЕСУЮТСЯ, ОН ГОРАЗДО ОХОТНЕЕ ДЕЛИТСЯ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ

Ленинградский вокзал снова встречает и провожает москвичей и гостей столицы. Ему вернули исторический вид, убрали с территории многочисленные палатки, увеличили количество касс, добавили этажей. Стало светлее и просторнее. И пассажиры, и сотрудники довольны, уже успев оценить новые сервисы, современные решения и цифровую навигацию. «ВМ» подробно ознакомились с результатами прошедшей реконструкции и реставрации.

Триумфальное возвращение

Ленинградский вокзал после реконструкции стал самым современным и цифровым



ИЛЬЯ ПИТАЛЕВ/РИА НОВОСТИ

22 мая. Администратор Юлия Лилекова работает на стойке информации в здании обновленного Ленинградского вокзала. Она помогает сориентироваться и отвечает на вопросы пассажиров

Поезд отправляется с вокзала мечты. Комфорт, красота, новые технологические решения. В Москве после реконструкции открыт один из самых востребованных вокзалов столицы — Ленинградский. Первый гудок перед отправлением «Сапсана» дает машинист Давид Абазян. — Торжественно, красиво! — радуется он. Во время реконструкции, а длилась она почти два года, перроны были расположены под зданием вокзала. К заднему фасаду примыкали две платформы, а вдоль

правого перрона находился корпус с залами ожидания и вокзальными службами. Теперь это современные решения и сервисы.

Геометрия комфорта

Ажурный навес, геометричный пол, большая арка и надпись светящимися белыми буквами «Москва» — это первое, что видят приезжающие на Ленинградский вокзал. Встретить их могут и кинологи. Среди них — Кирилл Мишин с бельгийской овчаркой Кэтти. — Кэтти — аттестованный профи, натренирована на поиск наркотических и взры-

вчатых веществ, — говорит он. — До этого работали вместе на Павелецком вокзале, станциях МЦК и МЦД. В предыдущие годы чуткий нос овчарки помог предотвратить правонарушения. Кирилл подчеркивает: безопасность здесь особенно важна. Ведь Ленинградский вокзал находится на первом месте по объему турпотока в нашей стране. Он входит в состав крупнейшего транспортного хаба столицы «Площадь трех вокзалов», которым ежедневно пользу-

ются свыше 350 тысяч пассажиров. На вокзал прибывают и с него отправляются «Сапсаны», «Ласточки» и другие поезда дальнего следования и пригородного сообщения. В перспективе к 2040 году пассажиропоток увеличится в полтора раза.

Двери открываются

Передовые решения, которые внедрили на Ленинградском вокзале, — отечественные. Например, створки турникетов на выход про-

изведены предприятием ОЭЗ «Технополис Москва». Они противовандальные, устойчивы к перепадам температур. Или вот цифровая навигация. Пассажиры ждут подсказки на каждом шагу, и найти выход к метро или в город просто. — Практически все самые новые железнодорожные цифровые наработки применены здесь, — отмечает глава РЖД Олег Белозеров. На Ленинградском вокзале разместили 220 табло — расписания, навигационные указатели, медиаэкраны. Создан максимально быстрый проход к поездам. И выход на платформу те-

перь — это светлое пространство под навесом. Есть стойки информации для пассажиров и туристов, билетные кассы, указатели и даже сервисы для встречи официальных делегаций.

Новый свод

Не обошлось здесь и без открытий. Так, при работе на подземном этаже обнаружили кирпичную кладку позапрошлого века, своды и возможность сделать еще один выход к метро. Как рассказал главный архитектор проекта по реставрации части Андрей Валяев, в советское время

**ЗАЛЫ ВОКЗАЛА
ОБОРУДОВАНЫ
ИНФОСТОЙКАМИ,
220 ТАБЛО
И ДРУГИМИ
ЭЛЕМЕНТАМИ
НАВИГАЦИИ**

Ленинградский вокзал входит в состав крупнейшего транспортного узла столицы

Общепит и торговля

На вокзале открыты точки более 40 известных российских компаний, обеспечивающих широкий выбор услуг в сфере общественного питания, розничной торговли. Установлены вендинговые аппараты и банкоматы

в 3 раза
выросла площадь зоны для ожидания после реконструкции

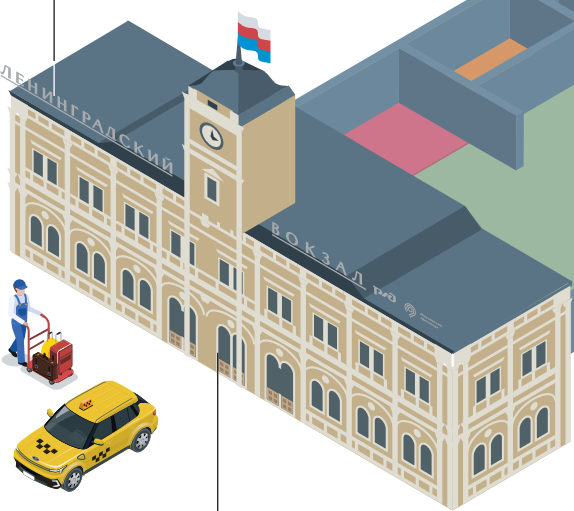
Второй и третий этажи

Второй и третий этажи стали комфортными зонами для длительного ожидания — с территорией отдыха, кафе и ресторанами. Самый большой зал расположен на втором этаже. Здесь есть пространство для работы с переговорными комнатами, зал для пассажиров, путешествующих с питомцами, на втором этаже и комната по уходу за животными на цокольном этаже

в 7 раз
увеличено количество туалетных зон

Освещение

Освещенность вокзала улучшилась в 2 раза и возросла до 300 люкс. Кассовый зал с 11 окнами (кассами) украсил современный нессонный потолок со встроенными светильниками

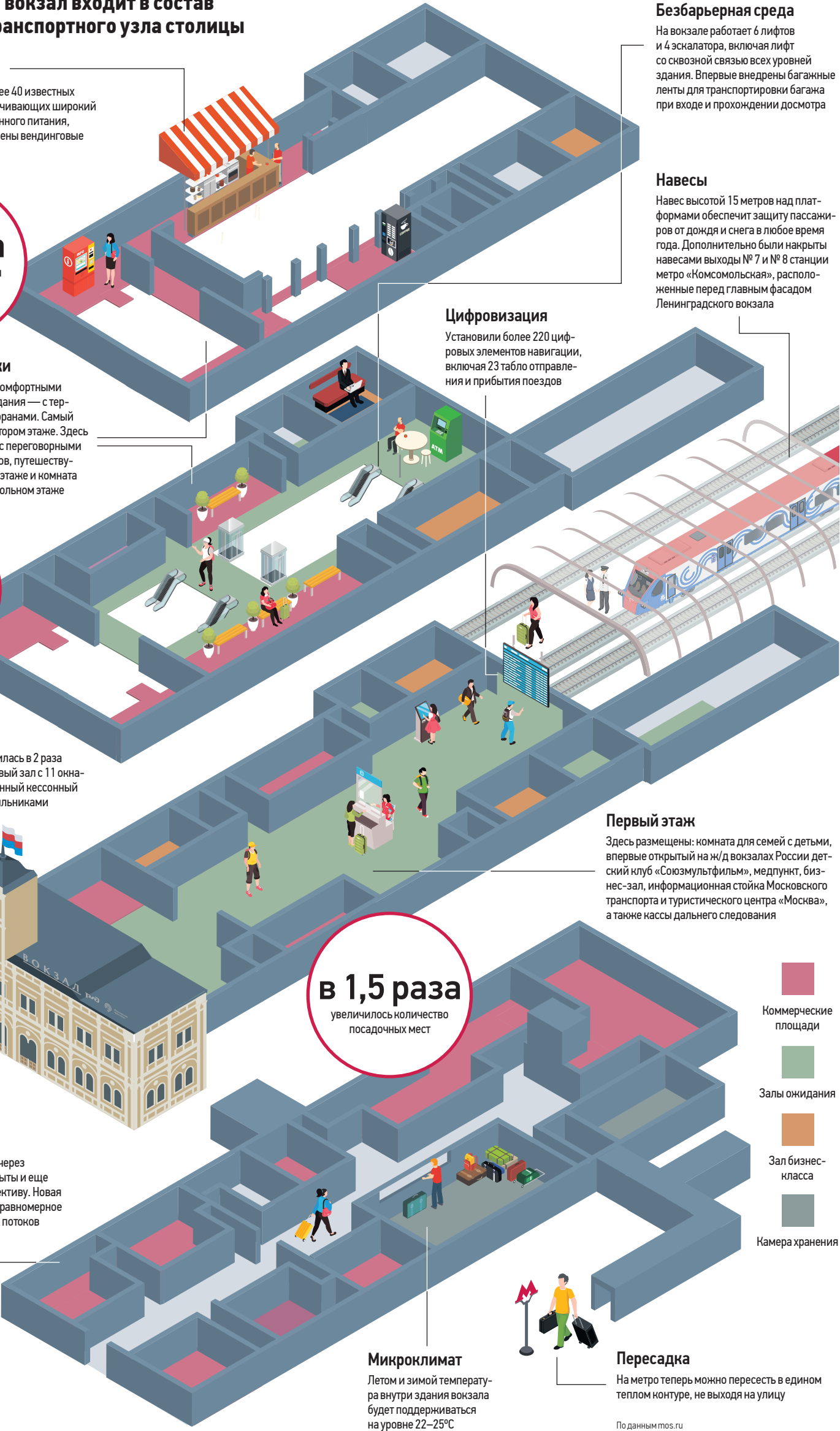


Входы

Войти на вокзал можно будет через 5 входов, из которых 3 — открыты и еще 2 — предусмотрены на перспективу. Новая система входов обеспечивает равномерное распределение пассажирских потоков

Цокольный этаж

На цокольном этаже находятся торговые площади и камеры хранения багажа. Новые автоматизированные ячейки могут вместить багаж разного размера, включая крупногабаритные вещи



Безбарьерная среда

На вокзале работает 6 лифтов и 4 эскалатора, включая лифт со сквозной связью всех уровней здания. Впервые внедрены багажные ленты для транспортировки багажа при входе и прохождении досмотра

Навесы

Навес высотой 15 метров над платформами обеспечит защиту пассажиров от дождя и снега в любое время года. Дополнительно были накрыты навесами выходы № 7 и № 8 станции метро «Комсомольская», расположенные перед главным фасадом Ленинградского вокзала

Цифровизация

Установили более 220 цифровых элементов навигации, включая 23 табло отправления и прибытия поездов

Первый этаж

Здесь размещены: комната для семей с детьми, впервые открытый на ж/д вокзалах России детский клуб «Союзмультфильм», медпункт, бизнес-зал, информационная стойка Московского транспорта и туристического центра «Москва», а также кассы дальнего следования

в 1,5 раза
увеличилось количество посадочных мест

- Коммерческие площади
- Залы ожидания
- Зал бизнес-класса
- Камера хранения

Микроклимат

Летом и зимой температура внутри здания вокзала будет поддерживаться на уровне 22–25°C

Пересадка

На метро теперь можно пересесть в едином теплом контуре, не выходя на улицу

По данным mos.ru

на этом месте был переход на станцию метро «Комсомольская», но его закрыли, а помещения разделили перегородками и использовали как склад. Сейчас переход восстановили и открыли для пассажиров.

— Реставраторам повезло, фотофиксация здания вокзала велась чуть ли не каждые пять лет с момента его открытия, поэтому отследить малейшие изменения в его облике не составило труда, — поясняет он. — Мы знаем, в какое время сделали шпиль, когда появились флашток, можем отследить, когда и какие фонари ставили вокруг вокзала. Нашли и цвета кирпичной кладки.

А что касается внутренних интерьеров — нашли тот самый изначальный цвет.

— Были проведены историко-культурные исследования, в том числе по материалам, сохранившимся до нашего времени, а также химические технологические исследования, где разбирали послойно каждую краску, чтобы попасть в цвет, который здесь был, — рассказывает главный архитектор проекта Алексей Кузнецов.

Были капитально обновлены пассажирские зоны. Их площадь увеличили вдвое. Если раньше было два зала ожидания, то теперь их пять. Есть и дополнительные бонусы для тех, кто ждет поезд: комнаты матери и ребенка, детский клуб.

Реки времени

Внутри вокзала, связывающего две столицы, появились два мозаичных панно. Одно посвящено Санкт-Петербургу, другое — Москве.

— Города расположены как бы на берегу рек. Концепция заключается в том, что люди, которые находятся внутри вокзала, словно составляют такую реку времени, — объясняет автор панно, художник-монументалист Максим Козлов.

Для создания панно использовали тысячи тонн смальты. По словам Максима Козлова, такие масштабные полотна — вклад художников и градостроителей для будущих поколений.

Реставраторы в ближайшем времени займутся реконструкцией соседнего Ярославского вокзала.

ВАСИЛИСА
ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный
корреспондент



Символ Севастополя восстановят

Резонанс

В ночь на 10 июня в Севастополе вражеский беспилотник самолетного типа ударил по панораме «Оборона Севастополя 1854–1855 годов». Пожар практически уничтожил полотно, но здание уцелело.

Беспилотник врезался в крышу музея, сдетонировавший заряд вызвал пожар, который не могли потушить более десяти часов. В его локализации участвовали 83 человека и 22 единицы техники спасательной службы Севастополя и МЧС России.

— От постоянных ударов врага страдают мирные жители, гражданская транспортная инфраструктура. Теперь беспилотник прилетел в панораму — один из символов Севастополя, хранящий память о величии защитников первой обороны города во время Крымской войны, — подчеркнул губернатор Севастополя Михаил Развожаев. — Причем это не первая такая акция врага. Беспилотник уже прилетал в отреставрированный памятник «Штык и парус». Трудно не провести историческую параллель, когда фашисты бомбили Севастополь и частично разрушили здание

ФРАГМЕНТЫ ПОЛОТНА РУБО, КОТОРЫЕ УДАЛОСЬ СПАСТИ В ПОЖАРЕ 1942 ГОДА, НЕ ПОСТРАДАЛИ



10 июня. Директор Музея обороны Севастополя Михаил Смородкин на фоне здания панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 годов», где спасатели ликвидируют пожар, возникший в результате удара беспилотника

панорамы. Сегодня украинский режим повторяет их действия. Я уверен, что это только сплотит наших ребят на фронте. И уже вызвало волну народного гнева, возмущения и ненависти к врагу, который в очередной раз открыл свое настоящее лицо.

Из пожара, произошедшего 25 июня 1942 года, защитникам города удалось вынести 86 фрагментов полотна

Франца Рубо, 39 из которых хранятся в фондовой коллекции Музея-заповедника героической обороны и освобождения Севастополя. В пожаре этого года они вновь чудом не пострадали. Сгорело полотно-копия, написанное 19 советскими художниками в 1954 году. — Чтобы протянуть нить времен от Франца Рубо до сегодняшнего дня, мы считаем уместным представить несколько фрагментов, которые удалось вынести из нынешнего пожара, на вы-

ставке «РУБО.170», которая 11 июня начнет свою работу в ретрокинотеатре «Украина», — отметил директор Музея обороны Севастополя Михаил Смородкин. В экспозиции, приуроченной к 170-летию Франца Алексеевича Рубо, основоположника панорамной живописи в России, и 170-летию завершения Крымской войны 1853–1856 годов, представят подлинные фрагменты кисти Рубо под названиями «Атака» и «Левее Юферова»,

которые были отреставрированы в Москве специалистами Государственного научно-исследовательского института и переданы Музею-заповеднику героической обороны и освобождения Севастополя от музея-заповедника «Бородинская битва». — Я верю, что, опираясь на цифровые копии, которые у нас есть, когда настанет время, мы восстановим главный предмет нашего музея, это полотно, — подытожил директор Миха-

ил Смородкин, — и он будет находиться на том же месте. Удар по музею осудила официальный представитель МИД России Мария Захарова. — Это еще один варварский акт, совершенный киевским режимом против гражданского объекта, — подчеркнула она. Министр культуры России Ольга Любимова заявила, что министерство поможет в восстановлении панорамы.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremenko@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Бойцов удостоили высших наград

Глава Министерства обороны России Андрей Белоусов вручил бойцам специальной военной операции (СВО) медали «Золотая Звезда».

Оставили врага без техники

Воздушная разведка и расчеты ударных БПЛА 49-й группировки войск «Днепр» уничтожили бронированную машину ВСУ «Козак» на правом берегу Днепра в Херсонской области.

Противник несет потери

В ходе продвижения в глубину обороны противника военнослужащие «Восток» разгромили живую силу и технику ВСУ в населенных пунктах Запорожской области. Враг потерял 455 боевиков.

Минобороны подтвердило назначение

Генерал-полковник Александр Чайко назначен главнокомандующим Воздушно-космическими силами РФ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Колледж полиции гордится своими героями

Вчера в колледже полиции торжественно открыли памятный мемориал «Вечный ZOV», посвященный сотрудникам и выпускникам, погибшим при исполнении воинского долга в зоне СВО.

Пять журавлей из белого мрамора несут на крыльях имена — Евгений Федин, Роман Войтенко, Данила Лозовский, Марк Бенитес, Субхан Думанлы. — Мой брат говорил, что воины живут вечно, у него и позывной «Воин», — рассказывает Джавидан Думанлы. — В 2020 году мой брат окончил этот колледж и остался в нем работать. А в 2022 году ушел на СВО, участвовал



10 июня. Семья погибшего на СВО Романа Войтенко: мама Надежда и сестры Настя, Саша и Марина (слева направо) у памятника. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

в боях за Мариуполь, Мелитополь, Бахмут, Азовсталь, Херсон... Теперь наш Субхан Воин живет вечно. Субхан Думанлы был награжден Георгиевским кре-

стом и орденом Мужества посмертно. Орденом Мужества был награжден и Роман Войтенко. Тоже посмертно. — Позывной Ромы — «Печенька», сын никогда не

жаловался, — говорит его мама Надежда Руссо. — Беспокоился обо мне, проходил по 10–15 километров, чтобы найти место, где ловит связь. 9 сентября 2025 года он написал мне, а 10-го принял последний бой... Под трехкратный залп орудий собравшиеся торжественно возложили цветы к мемориалу. — В нашем гимне есть слова: «Полиции колледж, гордимся тобою, А ты будешь нами гордиться потом». И мы гордимся нашими ребятами, — сказал директор колледжа полиции Сергей Михайлов. Вечная память героям!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Миссии планируют с учетом интересов бизнеса

С начала года по итогам бизнес-миссий и международных выставок московские производители заключили десятки контрактов. «ВМ» узнала, какие деловые поездки планируются до конца года.

Календарь бизнес-миссий ежегодно составляется с учетом пожеланий предпринимателей. Московский экспортный центр (МЭЦ) помо-

гает компаниям с арендой и застройкой стендов, с организацией переговоров. На следующей неделе экспортеры столицы отправятся в Китай, где представят свои кино- и анимационные продукты. А представители компаний в области медицины презентуют свою продукцию 15 июня в Египте, который уже не первый год закупает наши лекарства и оборудование.

— За последние годы около 150 столичных предприятий приняли участие в двух международных выставках и шести бизнес-миссиях под брендом Made in Moscow, — рассказали в МЭЦ. По словам одного из участников бизнес-миссий, генерального директора компании-разработчика инновационных протезов Ивана Худякова, эффективность таких поездок очень высока.

— Благодаря помощи центра мы расширяем сотрудничество с дружественными странами, — рассказал он. Так, в прошлом году благодаря поддержке МЭЦ компания заключила крупный контракт на поставку протезов конечностей в Судан. В ближайшие годы она планирует расширить географию экспорта.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Новое американо-иранское братание

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

После того как, по самым скромным подсчетам, Дональд Трамп 37 раз объявлял о скором заключении сделки с Ираном, ситуация в зоне Персидского залива приняла совсем уже парадоксальный характер. Иранские силы сбили американский вертолет «Апач», но подтвердили, что специально уничтожать это воздушное судно не собирались. Просто так вышло. В ответ в Вашингтоне сообщили, что, мол, пилоты спасены, а потому гибель вертолета не проблема, кардинально что-то меняющая, но тут же нанесли серию ударов по иранским системам ПВО и радарам. В целом обе противоборствующие стороны сообщили, что этот инцидент не стоит рассматривать в качестве возобновления горячей фазы и что они привержены линии переговоров. После такой благой констатации обмен ударами продолжился. Но ограниченно. Как говорится, это все, что вы хотели знать о конфликте. Тем более что Трамп в своем стиле уже несколько раз менял суть вроде бы достигнутых компромиссов. А потому, после того как Иран вроде бы согласился в течение 10 лет не обогащать уран, Белый дом тут же волонтеристски увеличил срок до 20 лет. И три миллиарда долларов, которые США выплатили Тегерану за отказ от атак на Израиль, это, скорее всего, сумма, которую должны были вернуть в Иран еще в 2023 году после обмена заключенными. Но как только обмен состоялся, деньги были заморожены в Абу-Даби. В США опять верят в скорую сделку, следим за ценами на нефть.

ИРАН И США
ОБМЕНЯЛИСЬ
ЛЮБЕЗНОСТЯМИ —
ПЕРВЫЕ СБИЛИ
ВЕРТОЛЕТ, ВТОРЫЕ
АТАКОВАЛИ ПВО

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Веерных дел мастера



СТОП
КАДР

10 июня. В Японии сейчас жарко. В городе Исэсаки зарегистрировали температуру в 40,1 градуса, что стало рекордом. С жарой борются по-разному. В городе Мино занимаются производством традиционных круглых вееров мидзу-утива, что переводится как «водный веер». Тонкие и прозрачные, они похожи на поверхность воды

Мундиаль Шредингера: дешевый и дорогой

Сегодня стартует 23-й чемпионат мира по футболу, который пройдет в США, Мексике и Канаде. Не успел начаться мундиаль, как уже произошли скандалы, поставившие под сомнение уровень его организации.

ФИФА отменила для фанатов из Ирана льготы на билеты. Те, кто уже оформил поездку в США в расчете на официально объявленную процедуру распределения билетов, лишились возможности посетить матчи национальной сборной. При этом ФИФА не стала комментировать ситуацию. Помимо этого, власти США отказали во въезде сома-

лийскому арбитру Омару Абдулкадиру Арган из-за подозрений в связях с террористами. Из-за этого он был исключен из состава судейской бригады чемпионата мира — 2026. Стоит отметить, что судья в 2025 году был признан лучшим арбитром Африки по версии Конфедерации африканского футбола. Помимо этого, благодаря западным СМИ стало известно, что предстоящий мундиаль станет самым дешевым за время его проведения в XXI веке. США выделили из бюджета 1,5 миллиарда долларов. Канада

потратила на проведение шести матчей ЧМ 278 миллионов долларов. Мексика — около 87–116 миллионов долларов. США отдельным пунктом выделили 500 миллионов долларов на борьбу с БПЛА. Нельзя не упомянуть и наценку на транспорт, гостиницы и билеты на матчи. Например, билет туда и обратно на электричку до стадиона в Нью-Йорке обойдется в 150 долларов (11 тысяч рублей). Это почти в 12 раз больше обычной цены в 12,90 доллара.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРАЗДНИК
ФУТБОЛА
ПРЕВРАЩАЕТСЯ
В ВЫСКАЗЫВАНИЕ
БЕЛОГО ДОМА,
А НЕ СПОРТИВНОЕ
СОРЕВНОВАНИЕ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ДАНИЛИН
ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»,
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА,
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Действия США превращают проходящий чемпионат мира по футболу не в праздник спорта, а в некий политический демарш. Причем низкопробного уровня. ЧМ 2018 года, который проходил в России по организационным параметрам, будет оставаться одним из лучших еще долгие годы.

Туристы проявляют высокий интерес к Марокко

Россияне стали чаще выбирать Марокко в качестве направления для отдыха, сообщают в Российском союзе туриндустрии. В этом году увеличился не только спрос, но и продолжительность поездок туда.

На данный момент Марокко демонстрирует одну из самых высоких динамик роста среди экскурсионно-пляжных направлений. С прошлого сезона спрос на это направление вырос в 16 раз, а продолжительность поездок с семи ночей увеличилась до десяти. Традиционно наиболее популярны Касабланка и Агадир. В этих городах путешественники выбирают программы, направленные на знакомство с культурой,

историей и гастрономией страны. Также актуальным остается и пляжный отдых. О том, почему это направление сейчас пользуется особой популярностью, «ВМ» рассказала турэксперт Диана Фердман. — На самом деле интерес к Марокко был всегда. Сейчас он вырос из-за дефицита направлений с прямыми перелетами. Это важный фактор для путешественников, — отмечает турэксперт Диана Фердман. — Также данная страна действительно славится интересными экскурсионными программами и своим расположением. Многие туристы совмещают поездки в Марокко с путешествиями в Испанию.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Магистры нейросетей займут достойное место среди специалистов



5 июня. Декан факультета искусственного интеллекта РУДН Антон Поддубный показывает новые компьютеры.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

30 июня Российский университет дружбы народов выпустит первых магистров факультета искусственного интеллекта. «ВМ» побывала в вузе.

На факультете созданы все условия для обучения современным технологиям. Здесь действует лаборатория искусственного интеллекта, где студенты вместе с преподавателями воплощают в жизнь собственные идеи и проекты, получая поддержку опытных специалистов отрасли. Также учащимся доступен суперкомпьютер РУДН, который помогает решать исследовательские задачи и работать с большими объемами данных. — Мы готовим специалистов, которые будут само-



Дело
техники

стоятельно создавать программы, помогающие различным сферам бизнеса. К примеру, недавно к нам пришла девушка-косметолог. Она попросила создать что-то для ее бизнеса. Одна из наших студенток практически сразу принесла готовое решение. Теперь, когда девушки приходят в салон, специальные мониторы считывали проблемы на их коже и сразу подбирали правильный уход, — рассказал декан факультета ИИ РУДН Антон Поддубный. Студент второго курса магистратуры

Руслан Нашмутдинов рассказал, что учеба была очень интересной. — В рамках обучения я придумал несколько программ. Среди них и приложение, которое поможет экологам спрогнозировать частоту лесных пожаров, — отметил Руслан. Для работы студентам выделяются очень мощные компьютеры.

— Наше обучение в основном базируется на математике. Практика начинается с первого курса, а в качестве диплома студенты должны подготовить крупный проект, который может пригодиться одной из компаний, — отметил Антон Поддубный. Выпускной магистры готовят себе самостоятельно. Праздник будет красочным, с использованием новых технологий и искусственного интеллекта.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



Каждую неделю «Служба новостей» предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Укрепить холст, обновить слой краски: будущие реставраторы бережно восстанавливают картины

В колледже «26 КАДР» проходит выездная школа от Союза реставраторов России. Студенты работают с настоящими музейными объектами и учатся восстанавливать произведения искусства под руководством специалистов.

Поврежденное полотно 1975 года и рама конца XIX века — над такими объектами сегодня работают будущие художники-реставраторы. Это портрет «Ветеран Войны Н. Е. Воробьев» художника Игоря Радомана из фондов Центрально-

го музея Военно-воздушных сил. Практические занятия проходят в рамках выездной школы реставрации, организованной Союзом реставраторов России при поддержке правительства Москвы. Студентки колледжа «26 КАДР» Анастасия Воронова и Арина Карпова вместе участвуют во всех этапах восстановления картины и рамы, получая опыт полноценной музейной реставрации.

— Художники того времени нередко дописывали картины уже после завершения работы. Из-за этого краска со вре-



Картина
маслом



10 июня. Студентки колледжа «26 КАДР» Настя Воронова (слева) и Арина Карпова показывают реставрируемый экспонат — портрет «Ветеран Войны Н. Е. Воробьев» 1975 года художника Игоря Радомана. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ИНТЕРЕСНО

В современной реставрации живописи используется защитный изолирующий слой — специальный реставрационный лак или временная прокладка, которая наносится на оригинальную поверхность. Он позволяет проводить дальнейшие вмешательства, не повреждая авторский красочный слой.

менем начинает отслаиваться, появляются утраты, — рассказывает Анастасия Воронова, студентка второго курса колледжа «26 КАДР». Во время реставрации студенты обнаружили два прорыва холста. — Мы заклеивали повреждения специальным клеем ПВБ (поливинилбутираль. —

«ВМ»), а в некоторых местах добавляли отдельные нити, чтобы восстановление получилось максимально точным, — говорит Анастасия. Еще одной проблемой стал деформированный подрамник, из-за которого нарушилось натяжение полотна. Холст пришлось укреплять и перетягивать заново.

По словам студентки третьего курса колледжа «26 КАДР» Арины Карповой, особый интерес представляет и старинная рама.

— Мы восполняем утраты декоративного слоя с помощью специальной гипсовой смеси. Для нас это огромная возможность поработать с настоящим музейным объектом и получить профессиональный опыт, — говорит Арина Карпова.

Выездные школы Союз реставраторов России проводит более десяти лет. Проект реализуется при поддержке правительства Москвы и помогает студентам получить практический опыт, поработать вместе с профессиональными реставраторами.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

ФАКТЫ

- **Высокообразуемые.** Современные ИИ-системы могут обучаться не только по готовым данным, но и в ходе взаимодействия с окружающим миром.
- **Помогает людям.** В медицине ИИ используется для диагностики заболеваний.
- **Наука.** Благодаря приложениям можно моделировать некоторые процессы.

Силовики подарили пациентам тепло своего сердца

В Главном управлении Росгвардии по Москве прошла донорская акция «От сердца к сердцу», в которой приняли участие более сотни сотрудников.

Мероприятие посвятили 10-летию ведомства. Специально на работу к росгвардейцам приехала мобильная станция Национального медицинского исследовательского центра сердечно-сосудистой хирургии (НМИЦ ССХ) им. А. Н. Бакулева. Врач-трансфузиолог НМИЦ ССХ Артем Никифоров отмечает, что практически все больницы испытывают потребность в крови, так

как регулярно проводятся операции, переливания пациентам, а летом всегда снижается поток доноров.

— Кровь используется в лечебных целях для наших пациентов, в том числе детей, перенесших сложные операции на сердце. Также мы отправляем компоненты крови нуждающимся в лечении и реабилитации нашим защитникам в зону СВО, — объясняет Никифоров. Причем для росгвардейцев донорство стало традицией, многие сотрудники каждый месяц участвуют в акциях. В этот раз пришла сдавать

кровь и сотрудница вневедомственной охраны Ирина Сердюкова.

— Мне по работе не раз приходилось сталкиваться с экстренными ситуациями, когда секунды решают все: дорожно-транспортные происшествия, пожары, аварии и другие ситуации, когда требуется переливание крови, особенно редкой группы. Поэтому и пришла сюда, — рассказывает Ирина. Многие росгвардейцы уже стали «Почетными донорами России».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Чтобы получить звание «Почетный донор России», нужно сдать 40 раз цельную кровь или 60 раз — плазму крови. Чтобы получить звание «Почетный донор Москвы», нужно сдать 20 раз цельную кровь или сделать 30 донаций плазмы крови. Почетные доноры пользуются льготами: бесплатный проезд на городском транспорте, 50 процентов на оплату коммунальных услуг и другими.



Доброе
дело

Почти столетие радуют детей

Вчера киностудия «Союзмультфильм» отметила 90 лет со дня основания. Корреспондент «ВМ» побывала в гостях и узнала о новых анимационных проектах.

Около киностудии нас встречают фигурки персонажей советской классики. Тути Дядя Федор из «Трое из Простоквашино», и Печкин, у которого в сумке лежит газета. Рядом герои мультфильмов про Винни Пуха, а также сериала «Ну, погоди!». Внутри — небольшой музей, в котором дети могут посмотреть, как создаются мультфильмы и попробовать себя в роли мультипликатора.

— Это наш новый музей. Он создан специально для детей, чтобы они могли все потрогать и посмотреть. Тут, например, можно узнать о том, кто озвучивал известных всем героев мультфильмов, а еще на отдельных стендах можно изменить картинку нового мультика или добавить музыку в старый, — рассказала руководитель департамента связей с общественностью киностудии Марина Малыгина. Она объяснила, что обычно на «Союзмультфильме» сначала записывают голоса героев и придумывают музыку, а уже потом оживляют



8 июня. Руководитель пресс-службы Союзмультфильма Марина Малыгина показывает интерактивный стенд звукорежиссера мультфильмов в Музее современной истории Союзмультфильма. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

рисованных и кукольных персонажей. Стоит отметить, что создание куклы для мультфильма начинается с эскиза. Голову и другие видимые части тела лепят из пластилина, снимают с них гипсовые формы и затем отливают, используя материалы, применяемые в стоматологии. — Сейчас у нас готовятся к выпуску

два новых мультфильма — это «Малуша», в которой впервые применяют технику живописного мазка, и «Крошки» — это история героев «Союзмультфильма» о том, что было в их детстве, — дополнила Марина. По словам аниматора, супервайзера проекта «Малуша» Веры Буткиной,

производство мультфильма — сложная работа. — На создание одной сцены у нас может уйти несколько дней. Нужно подобрать правильное освещение, контраст и другие детали. Именно поэтому от задумки мультфильма до его выпуска в прокат может пройти три года, — отметила она.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



ИСТОРИЯ

«Союзмультфильм» основан 10 июня 1936 года. За 90 лет на студии было создано почти три тысячи мультфильмов и сериалов. Половина из них — за последние 15 лет. К столетию эта цифра может достичь 4000.

Умные камеры позволят наблюдать за животными

В Московском зоопарке стартовал инновационный проект видеонаблюдения за обитателями с помощью искусственного интеллекта. «ВМ» узнала подробнее о технологии.

Камеры с искусственным интеллектом переводят изображение на специальные экраны возле вольеров и на интерактивные информационные доски, расположенные по всей территории зоопарка. Посетители смогут увидеть, в каком месте вольера сейчас находится животное, что именно оно делает и даже отследить его активность.

— Для запуска проекта была проведена масштабная работа: вручную вводили огромный массив данных, с помощью которого ИИ научился фиксировать особенности поведения животных по камерам видеонаблюдения, — сообщается на официальном сайте мэра Москвы. Пробные аппараты с ИИ разместили у панд Жуи, Диндин и Катюши, леопарда Мизера и пумы Габриэля.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru



Загорать, нельзя купаться. Спасатели проверили пляжи и водоемы

Сотрудники Управления МЧС по Юго-Западному административному округу провели рейд на Черневском пруду, расположенном в Южном Бутове. Корреспондент «ВМ» вышел на дежурство со спасателями.

Заместитель начальника 3-го территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы (ТОНПР) Управления МЧС по Юго-Западному административному округу подполковник внутренней службы Константин Носиков во время обхода рассказывает, что здесь всегда было запрещено купаться, но люди порой заходили в воду. — А это опасно по двум причинам: во-первых, купание не разрешает Роспотребнадзор, так как нахождение

в этой воде небезопасно для здоровья, а во-вторых, такие пруды не расчищаются. То есть на дне могут быть осколки и другой мусор, о который можно пораниться, — рассказывает Константин Носиков. Он добавляет, что в этом году рядом с прудами городские власти прекрасно обустроили пляжную зону: сделали два бассейна, около которых поставили шезлонги.

Но при этом и у пруда на песке отдыхает много людей. Сотрудник напоминает им о правилах безопасности.

— Ребята, в этом пруду запрещено купаться, так как опасно для здоровья. Если есть желание, то лучше пройти в бассейн, — советует Константин Носиков и вручает им листовки о безопасном поведении на воде.

Далее Константину Носикову на аллее у пруда встречаются мать с дочкой, которые представились Ниной и Ириной Каширскими. Подполковник напоминает им о зонах отдыха, где можно купаться, и вручает листовки. Спасатель проходит дальше по дорожке и встречает женщину с коляской: Надежда Семчева гуляет с сыном. — Да в самих прудах мы не купаемся. Теперь же сделали хорошую альтернативу — бассейны. Вот надо опробовать, — говорит Надежда Семчева.

Спасатель отмечает, что это правильное решение, и вручает ей листовку с правилами безопасности. Он говорит, что в жаркую погоду, особенно в выходные, здесь много людей, поэтому они дежурят ежедневно. — Лучше напомнить о безопасности, чем допустить несчастные случаи, — продолжает Константин Носиков.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ВАЖНО

Столичное управление Роспотребнадзора опубликовало список мест в Москве, где можно купаться: озеро «Белое» (ВАО); Путяевский пруд № 1 (ВАО); Большой городской пруд (ЗелАО); Школьное озеро (ЗелАО); пляж «Динамо» (САО); Серебряный бор-2 (СЗАО); Серебряный бор-3 (СЗАО); Пионерский пруд (ЦАО). По данным Роспотребнадзора на 4 июня 2026 года, в указанных зонах отдыха вода отвечает санитарным требованиям.



5 июня. Сотрудник Управления МЧС по ЮЗАО Константин Носиков проводит профилактическую беседу с Ниной (слева) и Ириной Каширскими. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ



Безопасность

В этом выпуске полосы «Надо понимать» писатель и редактор Юрий Вильямович Козлов рассуждает о том, как вернуть достоинство профессии писателя, возродить жанр критики, побудить издательства публиковать талантливых, но не раскрученных авторов, особенно живущих вдали от столиц, и о многом другом.

Полет по заданному маршруту

Как вернуть достоинство писательской профессии в современных реалиях

Я опубликовал немало статей, в том числе и в «Вечерней Москве», о том, как реорганизовать в России литературное дело. И вот, спустя тридцать пять лет после развала СССР, «воз» не просто сдвинулся с места, а поехал, набирая скорость. Союз писателей России стал вновь объединяющим центром для писателей из других союзов. Появилась Национальная литературная премия «Слово». Осуществляется ряд проектов по модернизации Центрального дома литераторов, домов творчества, книжных магазинов. Значительно увеличились суммы выплат на лечение, стипендии и иные виды материальной помощи. Благодаря грантам Президентского фонда культурных инициатив авторы из регионов получили возможность выйти со своими произведениями к всероссийскому читателю.

Согласны не все

Команда нового руководителя Владимира Мединского взяла курс на превращение СПР в организацию, способную быстро и эффективно реагировать на происходящие события, словом и делом участвовать в культурной жизни страны. Не сказать, что все члены союза, как один, встали под новые знамена. Слишком долго они существовали в режиме экстремального самовывживания, исследуя и критикуя в своих произведениях «язвы» отечественного капитализма. Поворот «все вдруг» для них подозрителен. Они закалились в недоверии к культурным инициативам власти, равно как и к продвигаемым ею литературным авторитетам, многие из которых пополнили ряды иноагентов. Впрочем, речь идет не только о смене идеологических — от противостояния к сотрудничеству с властью — век, но и о смене поколений в руководстве СПР. Этот процесс в любой организации идет с эмоциональными и прочими издержками.



2 февраля. Писатель и журналист Сергей Шаргунов (слева) и помощник президента РФ Владимир Мединский во время торжественной церемонии вручения членских билетов Союза писателей России нового образца

Преимущества централизации

В годы раздельного существования государства и литературы прием новых членов в писательские союзы происходил в свободном, скажем так, режиме, без особого внимания к произведениям кандидатов. Это в СССР, где литература приравнивалась к идеологии, а социальный статус писателя был высок, авторы проходили многоступенчатую и строгую процедуру приема. Оно того стоило: гонорары, дома творчества, ресторан ЦДЛ, поликлиника, оплата больничного по червонцу в день — всех радостей и не перечислишь. Я вступил в союз в 1981 году. Мой первый роман о ленинградских десятиклассниках «Изобретение велосипеда» удостоился отзывают Владимира Маканина, Семена Бабаевского, Бориса Можая. Знаменитые писатели в то время не отказывались от работы в приемных комиссиях.

ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ, ЧТО СОЮЗ ЗНАЕТ ОРИЕНТИРЫ И ПРИЗЕМЛИТСЯ НА НУЖНОМ АЭРОДРОМЕ

ДОСЬЕ

Юрий Вильямович Козлов родился 23 июля 1953 года в Великих Луках. Советский и российский писатель, прозаик, редактор, автор более 30 книг, работающий в жанре интеллектуального романа. Сын писателя Вильяма Федоровича Козлова (Вила Ивановича Надточеева). После окончания учебы в Московском полиграфическом институте (1974) работал в журнале «Пионер», где состоялся его успешный творческий дебют — был опубликован рассказ «Качели в Пушкинских горах». Отслужил в армии, в войсках ПВО на Чукотке. После возвращения из армии работал в журналах «Юность» и «Огонек». В 1981 году был принят в Союз писателей СССР. Его произведения публиковались в журналах «Юность», «Пионер», «Аврора», «Октябрь» и других. С 2001 года по настоящее время Юрий Козлов является главным редактором журналов «Роман-газета» и «Детская роман-газета». Долгие годы Юрий Вильямович сотрудничает с газетой «Вечерняя Москва».

В постсоветской России членство в Союзе писателей не давало ровным счетом ничего...

Освободить от случайных людей

Владимир Мединский не устает повторять, что вновь хочет сделать союз «престижным и желанным», а заодно освободить СПР от слу-

чайных людей, очевидных (хотя на практике доказать это будет трудно) графоманов, от тех, кто утратил связь со своей писательской организацией, отошел от литературы, вступил в союз «по случаю». Планы нового руководителя грубо озвучил питерский литератор Андрей Буровский, предложивший на февральском съезде СПР сократить

численный состав организации процентов на девяносто. В самом деле, можно по пальцам пересчитать, кто на слуху, кого знают читатели. Чем же занимаются остальные восемь с лишним тысяч членов СПР? Мысль правильная, но противоречащая известным словам Сталина: «Других писателей у меня для вас нет!» Решительно приступить к сокращению контингента оказалось не с руки. Во-первых, на небольшой по численности, но самодостаточный по творчеству и материальному достатку (избранные, живущие на гонорары авторы, к стати, далеко не всегда члены СПР) профессиональный союз власть «мошну» не распахнет. Во-вторых, государству нужен управляемый массовый литературный «актив», работающий по правильным (на данном этапе) идеологическим нарративам. Писатели должны воспеть новых героев, готовы жертвовать собой ради страны. Еще недавно такие герои были невозможны. Патриотизм, любовь к Родине, уважение к традициям,

презрение к несправедному богатству считались досадным пережитком советского времени. Произведения с подобными героями автоматически оказывались «за бортом» премий и литературного дискурса. Сразу повлиять на сформировавшиеся за «рыночные» десятилетия читательские предпочтения трудно, но СПР взялся за работу, сосредоточившись на теме СВО. Пока количество патриотики на злобу дня, особенно в жанре поэзии, определенно довлеет над ее качеством.

Блюсти баланс

Новому руководству приходится оперативно учитывать все эти обстоятельства, блюсти баланс между «темой» и художественным уровнем продвигаемых произведений; «престижностью» и «массовостью» организации. Именно поэтому вызвавшая поначалу неоднозначную реакцию литературной общности переаттестация идет в максимально комфортном для членов СПР режиме. Инициатива спущена на места. В авторитаризме новое руководство упрекнуть нельзя. Никаких революционных изменений не происходит. Но это только на первый взгляд. Препятствия модель двух непересекающихся литератур — премиальной (либеральной) и замалчиваемой (патриотической) — себя исчерпала. Какой будет новая, какое место в жизни страны займет СПР, не знает никто. Переаттестация подводит черту под целой эпохой существования этой организации. Дальше все будет по-другому. Когда-то Юрий Бондарев сравнил перестройку с летящим в неизвестность самолетом. Хочется верить, что Союз писателей России знает маршрут и успешно приземлится на подготовленном аэродроме.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
Обозреватель



Вчера пришло печальное известие: скончалась актриса труппы Центрального академического театра Российской армии, народная артистка СССР Людмила Чурсина. Коллектив театра готовился к грядущему юбилею Людмилы Алексеевны — 20 июля ей исполнилось бы 85 лет. Уход Чурсиной — огромный удар для культурного сообщества страны, это была истинно поколенческая актриса...

Прощай, царица нашей сцены

Ушла одна из самых красивых актрис, незабвенная Людмила Чурсина

Она была неповторима во всех своих проявлениях. Прожила яркую жизнь — как профессиональную, так и личную. Но вместе с ней ушла в лучшие миры и какая-то так и не раскрытая ее тайна, что-то неуловимо тонкое, что отличало ее и от актрис-современниц, и от актрис современных. Ну и красота... Всевышний одарил Чурсину совершенной красотой, которая не померкла и с годами.

...Справочники сообщают, что Людмила Чурсина родилась в Сталинабаде, ныне — Душанбе, но это не так. Геновефа Чурсина проводила мужа на фронт и отправилась проводить маму в Великие Луки. Путь был непростым: она ехала из Риги, и в Псковской области, в маленьком медсанбате под деревенькой Груздово и появилась на свет маленькая Людочка. А зарегистрировали новорожденную в Сталинабаде, когда Геновефа перебралась к свекрови.

...Жили они бедно, трудно, голодно. Позже Людмила Чурсина, зная толк в дорогих духах, говорила не раз, какой аромат был самым дорогим и желанным в ее жизни. Это был аромат... манной каши, которую варили их более зажиточные соседи по комнате.

Война кончилась, вместе с отцом-военным семья начала колесить по СССР. Отучившись несколько лет в Грузии, Людмила выучила грузинский и даже пела на нем, но аттестат и золотую медаль получила в Великих Луках. Поступать она отправилась в МАИ, но в Москве решила для развлечения сопровождать подругу, поступавшую в театральный. В итоге подругу не взяли, а Чурсину — взяли везде. Она выбрала Щукинское училище. Вечно сомневаясь в себе, Чурсина чуть было не бросила его, но остановил ее ректор Щукинского училища Борис Захава. В итоге она окончила «Щуку» с красным дипломом и была принята в труппу Театра им. Е. Вахтангова, где дебютировала в «Принцессе Турандот»,

НА ПОДМОСТКАХ ТЕАТРА АРМИИ ЕЕ ТАЛАНТ РАСКРЫЛСЯ ПОЛНОСТЬЮ, ОНА СТАЛА ЕГО ЗВЕЗДОЙ

играла в «Ричарде III» и «Русском лесе».

...Съемки в кино принесли ей славу — «Донская повесть» прогремела на всю страну. А она влюбилась в режиссера Владимира Фетина, бросила театр и уехала за ним в Ленинград. Непростой брак длился 17 лет... В Ленинграде она много снималась в кино, обрела славу, а после съмок в «Щуку» и «Журавушке» об актрисе заговорили даже в Голливуде. Ее, кстати, звали туда не раз, но советская система легко



26 апреля 2018 года. Народная артистка СССР Людмила Алексеевна Чурсина сыграла более ста ролей в кинофильмах и воплотила на сцене огромное количество ярчайших образов

ДОСЬЕ

Людмила Алексеевна Чурсина (20 июля 1941 — 10 июня 2026) — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. После окончания ВТУ им. Б. В. Щукина стала актрисой Театра имени Е. Б. Вахтангова. С 1965 года — актриса киностудии «Ленфильм», с 1974 по 1984 годы — актриса Ленинградского театра драмы им. А. С. Пушкина, с 1984 по 2026 год — Центрального академического театра Советской армии (ныне — Центральный академический театр Российской Армии). Скончалась после продолжительной болезни.

и надежно заперла ее дома: такой бриллиант нужен и нам самим... После Анфисы в «Угрюм-реке» она стала кумиром...

В 1984-м Людмила Чурсина вернулась в Москву, где ей предложили сыграть Настасью Филипповну в «Идиоте». Соглашаясь, она и не

думала, что сцена Театра армии станет главной в ее жизни. А случилось именно так. ...После еще двух рухнувших браков актриса жила сценой. Она блистала в роли баронессы Шталь в «Маскараде» и Эрнестины в «Прощальном свете», 20 лет зал взрывался аплодисментами, приветствуя ее в спектакле «Боже, храни короля»... Ее ждали, обожали, но... Юбилей она встретит далеко-далеко от нас. Горькая потеря. Будем помнить...

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И ДРУЗЬЯМ ЛЮДМИЛЫ ЧУРСИНОЙ

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ

СЕРГЕЙ ГАЛКИН
АКТЕР МХАТ ИМ. М. ГОРЬКОГО,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ

Людмила удивительная актриса. Ее любила вся Москва. Театральные подмостки ломались от цветов, которые несли ей. Конечно, в последнее время она много болела и реже выходила на сцену. Но она была человеком, который всегда раздел за искусство. Каждую свою роль она проживала, а не играла. Она не терпела фальши в искусстве.

ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ
РЕКТОР ТЕАТРАЛЬНОГО
ИНСТИТУТА ИМ. Б. ЩУКИНА,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ

В такие минуты ощущаешь себя каким-то подлецом: ведь я знал, что Людочка, с которой я и играл, и много общался, болеет, и что надо позвонить, а все некогда, и ты все откладываешь, откладываешь, а теперь все отложено навсегда. Это так больно осознавать. Она была иконой стиля и красоты, доброжелательно открытым, чрезвычайно скромным человеком. Люда невероятно любила своих родителей и ездила проводить их в Великие Луки, где была просто национальной героиней, а сейчас поддерживала семью племянника и его дочку, которую называла внучкой. Они теперь осиротели... Как и все мы, ведь ушла по-настоящему большая актриса редкого таланта.

ПОЛИНА НЕЧИТАЙЛО
АКТРИСА ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ

Я была знакома с Людмилой. К сожалению, уходит плеяда удивительных артистов. Тут можно сказать словами поэта Евгения Евтушенко: «Не люди умирают, а миры. Людей мы помним, грешных и земных. А что мы знали, в сущности, о них?» Я знала Людмилу как очень совестливого артиста с большой буквы. Она всегда отстаивала свое мнение и боролась за искусство. Таких людей больше не будет.

На рассмотрение в Госдуму РФ внесли законопроект о необходимости парламентского контроля за решениями Центрального банка России по установлению ключевой ставки выше семи процентов. Планируется, что депутаты будут оценивать размер ставки и ее влияние на ипотечное жилищное кредитование.

Вопрос дня

Ключевую ставку могут начать согласовывать с Госдумой. И как вам?



ТАТЬЯНА ВОЛКОВА
ЭКОНОМИСТ

Подобная инициатива со стороны депутатов продиктована тем, что ключевая ставка влияет на жизнь россиян в целом. Эффективность меры пока предсказать сложно. Однако если все те, кто принимает решения, начнут прислушиваться к гражданам, то польза в этом однозначно будет. Тем не менее такая мера точно повлияет на экономику. Главным вопросом станет возможность ЦБ РФ иными способами контролировать инфляцию, что достаточно проблематично. Инициатива вряд ли будет принята именно из этих соображений. В противном случае она свяжет руки Центробанку РФ.



АРТУР КАРИМОВ
ПОЛИТОЛОГ,
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Идея усиления контроля за решениями, которые затрагивают миллионы граждан, вполне понятна. Основное преимущество инициативы — повышение про-

зрачности принимаемых мер. Парламент и общество смогут получать более подробные объяснения о размерах ставки. Более того, это поспособствует повышению доверия к проводимой экономической политике. Но тогда важно будет соблюсти баланс между парламентским контролем и независимостью ЦБ.



ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ
ФИНАНСОВЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Принятие этой инициативы может быть сопряжено с рядом рисков. Основные из них — снижение эффективности борьбы с инфляцией и рост неопределенности для финансового рынка. ЦБ сможет использовать и другие инструменты регулирования процесса обесценивания денег, например повышение резервных требований для банков или ужесточение ограничений по выдаче кредитов, но в основном они способны воздействовать лишь на отдельные сегменты рынка.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
a.moiseenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка Московского авиационного института Людмила Морозова, которая решила отправить доброе пожелание сотрудникам столичной социальной защиты за их труд с помощью «Таксофона доброты», который установили в ГУМе. Он работает до 14 июня включительно. В таксофоне можно также услышать теплые пожелания от соработников. — Меня вдохновляет то, что доброта, как и искусство, способна объединить людей. Такие проекты напоминают о важности взаимопомощи и поддержки, — поделилась Людмила.

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Свадебные церемонии пройдут на высоте

В столице в одну из самых востребованных для свадеб дату — 26 июля — для 26 пар проведут уникальные церемонии бракосочетания. Об этом вчера сообщила начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева (на фото).



В этот день торжественные церемонии проведут в кабинах колеса обозрения «Солнце Москвы». — Эти церемонии станут не просто регистрацией брака, а по-настоящему уникальным свадебным событием: любовь поднимается над городом, и новые семьи будут созданы на высоте 140 метров, в атмосфере романтики и панорамных видов Москвы, — рассказала Светлана Уханева.

К слову, у каждой пары будет отдельная кабина, а торжественность момента с будущими молодоженами разделят и их близкие, которые смогут находиться в этот момент с ними рядом. После завершения официальной части молодожены получат возможность прокатиться на колесе обозрения во второй раз и провести первую семейную фотосессию.

Чтобы зарегистрировать брак на колесе обозрения, можно уже сегодня подать заявление во Дворце бракосочетания на ВДНХ или сделать это на одном из порталов — gosuslugi.ru или mos.ru. Государственная пошлина составляет 350 рублей.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Лучшие гребцы получают кубок

12 июня в Косино-Ухтомском пройдет турнир по гребле на шлюпках на Кубок префекта Восточного округа (ВАО).

Состязания пройдут на базе Косинского детского морского клуба на Белом озере. Участвовать в соревнованиях смогут представители

разных возрастных категорий — от 9 до 55+ лет. Командам нужно будет пройти дистанцию 1000 метров. — В округе создаются все условия для спортивного досуга и развития наших жителей, — отметил префект ВАО Николай Алешин.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 26/11825/CA/A/Э/МОСК на право заключения договора субаренды частей земельного участка общей площадью 1589 кв.м по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Кунцево-2. Цель использования для складирования (за исключением складирования ТБО), отстоя автотранспорта и организации парковки. Начальная цена арендной платы (в месяц, с учетом НДС составляет: 314 049 (триста сорок четыре тысячи сорок девять) рублей 96 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru> Заявки принимаются до 1.07.2026 г. 12:00 Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

Московская железная дорога

property.rzd.ru

РЕКЛАМА

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63