



ЛЕТО В МОСКВЕ

5 У Голицынского пруда будут показывать кино

ГАЙД-ПАРК

12 Стоит ли детям подрабатывать с 12 лет



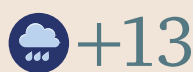
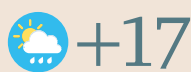
А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?
5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, вторник, 16 июня 2026 года, № 107 (30372)



НА САЙТЕ VM.RU День открытых дверей для предпринимателей пройдет в отделениях столичного Роспотребнадзора 18 июня.

Время обновления

Модернизация музейно-выставочного центра «Рабочий и колхозница» продлится до декабря



14 июня. Директор Музея декоративного искусства Татьяна Рыбкина, правнук Веры Мухиной Алексей Веселовский и член-корреспондент Российской академии художеств, заведующий кафедрой истории искусства РГХПУ им. Строганова Кирилл Гаврилин (слева направо) на крыше павильона «Рабочий и колхозница». **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Наследие

Сегодня один из главных архитектурных символов ВДНХ — павильон «Рабочий и колхозница» — закрывается на реконструкцию. «ВМ» побывала на лекции, посвященной творчеству Веры Мухиной, и узнала, какие перемены ждут гостей после модернизации павильона.

Главная выставка страны — это целый город в городе, огромный музей под открытым небом, хранящий в себе архитектурные шедевры и символы достижений страны. Сегодня благодаря масштабной программе реставрации и реконструкции, которую проводит город, павильоны ВДНХ обретают новую жизнь. Особое место в ансамбле выставки занимает один из самых узнаваемых ее символов — монумент «Рабочий и колхозница».

В павильоне, который венчает знаменитый на весь мир памятник авторства Веры Мухиной, проходят выставки, лекции, концерты, спектакли. Местный арт-лекторий стал центром притяжения для горожан и туристов. Теперь до самой зимы павильон посетить не удастся. Его закрывают для того, чтобы провести модернизацию, обновление выставочных площадей и цокольного этажа. На ВДНХ сообщили «ВМ»: после завершения работ гостям павильона будет еще комфортнее.

ЛЕКТОРИЙ ОСНАСТЯТ МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ОТКРОЮТ СУВЕНИРНЫЙ МАГАЗИН

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САПРОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Территория главной выставки страны и все ее павильоны являются символом достижений и прогресса. Один из узнаваемых ее объектов — «Рабочий и колхозница». Под постаментом монумента создан музей, посвященный истории его создания, творчеству Веры Мухиной и истории ВДНХ. Это делает монумент не просто объектом наблюдения, а интерактивным образовательным центром. Его обновление сделает пространство еще интереснее и комфортнее.

— Лекторий оснастят передовым мультимедийным оборудованием для разнообразных мероприятий, — уточнили в пресс-службе. — В павильоне откроется собственный сувенирный магазин. В декабре павильон откроется с собственным выставочным проектом. А в будущем он станет частью полномасштабного культурно-выставочного кластера вместе с конгрессно-выставочным центром «ВДНХ ЭКСПО», строительство и реконструкция которого запланированы поблизости. Перед закрытием на реконструкцию в павильоне прошла лекция, посвященная исследованию наследия Веры Мухиной. Историк искусства Кирилл Гаврилин рассказал о ее творческом пути.

Современные трамваи вышли на все маршруты

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, что в столице завершили масштабную программу обновления трамвайного парка.

Трамваи нового поколения отличаются низким уровнем пола, в салонах предусмотрены просторные зоны для колясок и велосипедов, а также разъемы для зарядки. Благодаря системе климат-контроля в вагонах поддерживается комфортная температура. Медиаэкраны информируют пассажиров о маршруте и городских новостях.



— Сегодня по московским улицам курсирует более 600 трамваев нового поколения. Таким образом, комфорт поездок обеспечен для пассажиров всех 36 маршрутов трамваев Москвы, — отметил Сергей Собянин. Все новые трамваи — отечественного производства. Они были разработаны с учетом столичных условий по заказу правительства Москвы.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

Введены дополнительные меры безопасности

На выборах в Госдуму РФ будет работать специалист по предупреждению диверсий, сообщила вчера председатель Центральной избирательной комиссии Элла Памфилова.

По словам главы ЦИК, участки для голосования обеспечат резервными источниками питания.

— В каждой участковой комиссии будет назначен ответственный, помимо сотрудников правоохранительных органов, который будет отвечать за пожарную безопасность, возможность в случае необходимости эвакуации участка и предупреждение диверсий, — отметила она.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Рабочее место оператора крана

Дистанционно управляемая система позволяет оператору контролировать работу подъемного крана на расстоянии.



По данным из открытых источников

10 11 КАК СТРОИТЕЛИ ВОЗРОЖДАЮТ МАРИУПОЛЬ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	72,45	↑
	Юань	10,47	↓



Город бережно восстанавливает памятники архитектуры

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем канале в мессенджере «Макс» рассказал о планах по реставрации, открытии новых производств и концепции «школы будущего».



С начала года город выдал более 500 разрешений для выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. Как сообщил Сергей Собянин, более чем на



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



130 объектах уже идут научно-исследовательские и изыскательские работы. К 200-летию Льва Толстого специалисты готовят к реставрации городскую усадьбу Лопухиных — Станицкой на Пречистенке. Там находится музей писателя, — отметил мэр. На 70 объектах культурного наследия идут ремонтные



12 июня. Прораб Надим Хуснетдинов рассказывает, как ведутся работы в здании комбината газеты «Правда», являющемся объектом культурного наследия. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

работы, на 40 — противонаварийные.

— В частности, в здании комбината газеты «Правда» ведутся демонтаж аварийных участков перекрытий и закрытие теплового контура, — уточнил Сергей Собянин.

Важные производства

Два высокотехнологичных производства открылись в особой экономической зоне (ОЭЗ) «Технополис Москва». В их создание ин-

весторы вложили около 1,2 миллиарда рублей.

Новое производство запустил резидент ОЭЗ, который производит паровые стерилизаторы, дезинфекционно-мочные машины и другое оборудование инфекционного контроля. Еще на одной площадке начнут выпускать светодиодные приборы для авиации, флота и космической техники. Предприятия будут выпускать продукцию, которая раньше полностью зависела от импорта.

Современное решение

На Новорогожской улице построят «школу будущего». — Фасад выполнят в виде своеобразного пазла из разноформатных элементов с интегрированными оконными проемами, — написал Сергей Собянин. Центральное пространство школы объединит вестибюль, зоны отдыха, обеденный зал, медиатеку и амфитеатр.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

Продолжается прием заявок на конкурс «Московская реставрация». В нем традиционно будет девять номинаций, а также специальная премия для молодых реставраторов. Победителей выберут жюри и пользователи проекта «Активный гражданин». Подать заявку можно до конца августа.

Названы самые популярные площадки фестиваля

На площадках фестиваля «Времена и эпохи» побывали более 2,5 миллиона человек. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Фестиваль «Времена и эпохи» проходил в столице с 10 по 14 июня. Самыми популярными площадками оказались ландшафтный парк «Митино», кинопарк «Москино» и парк у прудов «Радуга». — Наибольший интерес у посетителей вызвали зрелищные реконструкции сражений Отечественной войны 1812 года. Популярностью также пользовались выставки воинского снаряжения разных периодов и мастер-классы по народным ремеслам, — рассказала Наталья Сергунина.

Для гостей фестиваля провели более 1,1 тысячи часов мастер-классов, организовали экспозиции на бульварах, экскурсии, спектакли и множество других мероприятий. Особое внимание в этом году, помимо военной истории, уделили культурному наследию России — литературе, танцу, музыке и театру.

Фестиваль «Времена и эпохи» прошел в рамках проекта «Лето в Москве», который уже стал доброй традицией и неотъемлемой частью жизни города. Тема этого года — «Время быть вместе», а цель всех мероприятий в рамках проекта — объединить и сблизить жителей столицы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Особое внимание здоровью женщин

В новом центре женского здоровья на севере столицы 20 и 21 июня пройдут дни открытых дверей.

Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).



Это уже 17-й центр женского здоровья. Он будет работать на базе Городской клинической больницы имени В.В. Вересаева. — Мы впервые проведем здесь дни открытых дверей,

чтобы москвички могли лично оценить и уровень оснащения, и новый подход к оказанию помощи, — сказала заместитель мэра Москвы.

По словам Анастасии Раковой, посетители увидят просторные помещения, высокотехнологичное оборудование, смогут лично поговорить с действующими акушерами-гинекологами.

— Экскурсии такого формата сегодня становятся доброй традицией, — отметила заместитель мэра Мо-

сквы. — Для москвичек это уникальная возможность узнать о современных методах терапии и диагностики в столичной медицине, получить ответы на важные вопросы.

Анастасия Ракова также подчеркнула, что Москва последовательно создает клиники, где женщины могут получить полный спектр амбулаторной помощи в одном месте, в комфортных условиях и в атмосфере доверия. До конца этого года в столице планируют открыть еще пять таких центров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Большой участок выставили на торги

Участок площадью почти гектар недалеко от «Москвы-Сити» выставили на торги. Вчера об этом сообщил руководитель Департамента Москвы по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Инвесторы могут приобрести участок площадью 9,1 тысячи квадратных метров в Пресненском районе в границах проекта «Большой Сити». По словам Кирилла Пуртова, на участке можно будет возвести многоэтажные дома, торговые, развлекательные и офисные центры, медицинские

и образовательные учреждения и другие объекты городской инфраструктуры. — Их суммарная поэтажная площадь составит 303,3 тысячи квадратных метров, в том числе жилая часть — 137,2 тысячи. Подать заявку на участие в торгах можно до 25 июня, а аукцион состоится 7 июля, — рассказал Кирилл Пуртов.

Участок полностью готов к реализации проекта и предусматривает строительство многофункционального комплекса высотой до 405 метров. Землю освободили от старых зда-

ний, что позволит начать строительство, не теряя времени на демонтаж.

Как отметила министр правительства Москвы, руководитель Департамента городского имущества Екатерина Соловьева, дополнительным преимуществом для инвесторов станет возможность получить льготы в рамках программы стимулирования создания мест приложения труда.

Начальная стоимость участка на торгах — 12,27 миллиарда рублей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Улучшаем систему оплаты проезда

В столице стартовал набор тестировщиков бесконтактной оплаты проезда в наземном транспорте. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

В тестовую группу приглашены 150 человек, которые пользуются автобусами и электробусами Мосгортранса на маршрутах м53к, № 40 и 78. Им предстоит

оценить работу системы автоматического определения маршрута — ключевого элемента бесконтактной оплаты. Технология точно определит, в каком автобусе или электробусе сейчас находится пассажир. — Приступаем к тестированию с пассажирами бесконтактных способов оплаты проезда в автобусах и электробусах. Один из них предполагает использование биометрии. Во время испытаний тщательно проверим

работу системы, чтобы исключить повторные списания, если проезд, например, уже оплачен «Тройкой». Кроме того, наши алгоритмы должны одинаково хорошо узнавать пассажира в солнечный день, в сумерках и в непогоду, — отметил Максим Ликсутов. Тестировщики опробуют два способа подтверждения: беспроводную метку и биометрические камеры.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Подсветка выделит контуры зданий

Два здания Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) в центре столицы оснастят архитектурно-художественной подсветкой. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

В рамках программ благоустройства и создания комфортной городской среды

создан специальный проект организации освещения двух зданий РГГУ, расположенных на Миусской площади.

— Оба здания будут оформлены в единой световой концепции, что позволит сформировать гармоничное визуальное восприятие архитектурного ансамбля в вечернее время, — рассказал Петр Бирюков.

Архитектурный облик двух зданий университета характеризуется строгой

симметричной композицией и выразительными вертикальными элементами, включая колонны, которые придают сооружениям монументальность. Новая подсветка сделает акцент на колоннах и мягко выделит контуры зданий. Специалисты АО «Объединенная энергетическая компания» установят более 400 энергоэффективных светильников.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Вместо столовой — школьное кафе

Образование

Около 1,5 тысячи единиц современного кухонного оборудования закупят по программе «Моя школа».

Учебные корпуса, которые реконструируют по программе «Моя школа», меняются до неузнаваемости. В том числе преобразуются школьные столовые.

— После обновления они будут напоминать яркие и уютные городские кафе: пространства с дизайнерской мебелью, продуманным освещением и удобной организацией. Для снижения уровня шума установят акустические панели, которые обеспечат более спо-

КУХОННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ ОСНАЩАЮТ СОВРЕМЕННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, ВКЛЮЧАЯ ДУХОВЫЕ ШКАФЫ

койную и комфортную обстановку даже при большом количестве учеников, — рассказали в Департаменте образования и науки Москвы. В новых столовых появятся порядка ста пароконвектоматов, духовых шкафов, микроволновых печей и посудомоечных машин. Также установят более 250 электрических плит и свыше 600 единиц холодильного оборудования. Выбор техники будет зависеть от площади и мощностей школы. Такая современная столовая весь учебный год радовала учеников Школы в Капотне. Здание обновили по единому московскому стандарту. Заместитель директора Евгения Рыжакова отметила, что новый дизайн высоко оценили школьники.

— В этом корпусе учатся дети с 5-го по 11-й класс. Переходный возраст. И если сравнить с нашими другими зданиями,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА УЛЬЯНОВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ
В КАПОТНЕ

В новой столовой помещалось все, включая логистику. Теперь дети могут руки и сразу попадают в зону выдачи, берут поднос и идут выбирать еду. При желании школьники могут завтракать и обедать большой компанией.

к этой столовой у ребят более бережное отношение, — отметила она. — Приходят сюда с большим удовольствием. Еда осталась такой же вкусной, как и раньше. По словам Евгении Олеговны, школьникам очень нравятся супы, пиццы, наггетсы. Пищу разогревают на пару в пароконвектоматах, чтобы она была максимально полезной для детей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



15 июня. Заместитель директора Школы в Капотне Евгения Рыжакова около современного пароконвектомата, которым оснастили новую столовую. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Лекции на электросудах посвятят нейросетям

На борту речных электросудов в июне пройдут лекции и интенсивы по генеративному искусственному интеллекту (ИИ) для молодежи. «ВМ» узнала подробности.

Образовательные и познавательные лекции для молодого поколения подготовили ГКУ «Организатор перевозок» Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы, компания — разработчик решений в области ИИ и Центр непрерывного образования факультета ком-

пьютерных наук НИУ «Высшая школа экономики». Первая встреча «Как компании используют ИИ для развития» начнется сегодня в 11:30 на маршруте «ЗИЛ — Печатники». Ведущий разработчик Центра искусственного интеллекта МТС Иван Копылов и блогер Николай Кукуйцев вместе с участниками встречи разработают бизнес-идею и создадут контент с помощью нейросетей в реальном времени.

— Лекции на электросудах — нестандартное мероприятие. Мы хотим, чтобы школьники сошли на берег

не зрителями, а участниками технологической революции, — подчеркнул генеральный директор центра Денис Филиппов. Лекции и другие мероприятия, которые проходят на речных электросудах, пользуются популярностью. В столичном Дептрансе отметили, что с начала работы бесплатного просветительского проекта его мероприятия посетили более 4,1 тысячи человек. Тематические рейсы проходят каждый день. Все мероприятия бесплатные.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА

В столице работают четыре регулярных речных маршрута: «Киевский — Парк «Фили», «ЗИЛ — Печатники», «Новоспаский — ЗИЛ» и «Лужники — Киевский», общей протяженностью порядка 34 километров. Благодаря им свыше 1,8 миллиона человек в 22 районах Москвы, получили доступ к новейшему виду транспорта столицы.

ЦИФРА ДНЯ



22 тысячи квадратных метров асфальта заменили на Москворецкой набережной. В работах задействовали 115 человек и 65 единиц техники, в том числе фрезы, асфальтоукладчики, катки.

Бдительность уберегла от мошенников

МОСКОВСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Сотрудники полиции и «Московской безопасности» уберегли пенсионерку от передачи злоумышленникам крупной суммы.

В дверь Валентины Петровны (имя изменено, фамилия не указана по просьбе потерпевшей) позвонила женщина, попросила впустить ее в квартиру и передать ей

14 миллионов. Такие деньги у Валентины Петровны были — недавно она продала квартиру. Пенсионерка позвонила в «Московскую безопасность».

Оказалось, что пришедшая женщина не мошенница, а тоже жертва. Мошенники выманили у нее 400 тысяч рублей и обещали вернуть, если та заберет 14 миллионов у Валентины Петровны. Все это время женщина была на связи с мошенниками по телефону.

— Мошенники использовали приемы скрытого гипноза и психологического давления, — отметил руководитель ГКУ «Московская безопасность» Александр Половинка.

Полиция и сотрудники «Московской безопасности» выехали на место и прервали телефонный разговор. Обоих потерпевших доставили в отдел полиции. Возбуждено уголовное дело.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Время обновления пролетит незаметно

1 > Сама Вера Мухина говорила: «Не бойтесь рисковать в искусстве». Она экспериментировала, доказывала, что творчество имеет множество граней. Не зря ее называют новатором международного масштаба в области художественного стекла, архитектуры и монументальной пластики. Она работала с текстилем, стеклом, камнем, металлом и другими материалами, превращая их в послания

современникам и будущим поколениям. Ее талант знаком многим, хотя не все произведения известны. Самое узнаваемое — монумент на ВДНХ.

— В этом году монументу «Рабочий и колхозница», который стал символом эпохи и произвел фурор в Европе, исполняется 90 лет, — отмечает директор Всероссийского музея декоративного искусства Татьяна Рыбкина. — Разносторонний талант Веры

Мухиной делает ее фигуру необычайно масштабной. Пока павильон «Рабочий и колхозница» будет закрыт, поклонники таланта Веры Мухиной могут познакомиться с ее творчеством, воспользовавшись картой — путеводителем спецпроекта «Москва Мухиной», созданным Всероссийским музеем декоративного искусства совместно с ВДНХ.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Спасенная жизнь — лучшая награда

Призвание

Фельдшер московской скорой Дмитрий Хромов награжден медалью Луки Крымского. Вчера с ним общалась «ВМ».

В профессию Дмитрий пришел в 2002 году, посвятив себя важной миссии — спасению человеческих жизней. За плечами — тысячи людей, которые живы благодаря работе Дмитрия и его бригады.

— Из недавних случаев, которые особенно запомнились, — смогли «завести» сердце 76-летней женщине. Благополучно довели ее потом до больницы. И я знаю, что она уже дома,

БРИГАДАМ СКОРОЙ ПОМОГАЮТ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

занимается рассадой, — рассказал он.

А неделю назад бригада Дмитрия успела в «золотой час» довести 41-летнюю пациентку с тяжелым инсультом. Благодаря тому что помощь была оказана вовремя, женщина восстановилась практически полностью.

— Осознание, что моя работа действительно помогает людям, меня очень вдохновляет, — признался он.

Несмотря на большой опыт, Дмитрий постоянно развивается в профессии, участвует в конкурсах. В прошлом году стал лучшим на «Московских мастерах», до этого получил статус «Московский фельдшер», а недавно вернулся из Санкт-Петербурга, где в составе команды Москвы одержал победу на всероссийском конкурсе.

Эффективно работать Дмитрию помогает современное оснащение московской

КСТАТИ

Модернизируются не только машины скорой помощи и их оснащение, но и подстанции. В том числе строятся новые здания для работы бригад. Одно из них возводится на Пролетарском проспекте в районе Царицыно. Подстанция будет рассчитана на шесть машино-мест.

скорой. В первую очередь он отметил появление цифровых технологий, планшетов с доступом к медкартам.

— Оборудование стало еще современнее. Раньше мы держали капельницу в руках, теперь у нас специальные инфузоматы. Аппараты ИВЛ подстраиваются под пациентов, в машине даже есть УЗИ для более точной диагностики, — рассказал фельдшер.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



15 июня. Фельдшер бригады станции Скорой и неотложной помощи им. Пучкова Дмитрий Хромов собирается на вызов к пациенту

ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ



11 июня. Художница Инна Вольвак со своей картиной «Внуково под охраной»

Аэропорт стал объектом художественного осмысления

На территории парка Московской городской думы открылась выставка «Аэропорт Внуково — территория искусства и вдохновения». «ВМ» узнала подробности.

Экспозиция объединила работы московских художников, созданные по итогам пленэра, посвященного 85-летию со дня основания аэропорта.

— Эта выставка поистине уникальна, блестяща и очень интересна. Внуково — старейшая воздушная гавань столицы, единственный аэропорт, расположен-

ный непосредственно на территории Москвы, — подчеркнул заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов.

Он также напомнил о богатой истории аэропорта, тесно переплетенной с героическими страницами Великой Отечественной войны, торжественной встречей космонавта Юрия Гагарина и развитием современной авиации.

Особенность выставки в том, что художники сумели увидеть аэропорт не только как сложный технологичный объект, но и как пространство дви-

жения, ожидания, возвращения, как воплощение мечты о небе. И передали это в своих картинах. Генеральный директор АО «Международный аэропорт Внуково» Дмитрий Ерзакович выразил надежду, что экспонаты выставки станут достоянием будущих поколений.

— Надеюсь, что эти прекрасные картины, которые мы видим сегодня, останутся для потомков и всегда будут напоминать об истории, запечатлев мгновения нашего аэропорта, — сказал он.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПОТЕШКИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА
ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Аэропорт Внуково — это не только 85 лет богатой истории, но и огромный труд большого коллектива, трудящегося над освоением новых технологий и проведением уникальных мероприятий. Сегодня мы наблюдаем, как творческие люди видят и воплощают в жизнь повседневную деятельность аэропорта.

Новая жизнь старого детского парка

Детский парк «Фили» отмечает свое 90-летие. Как он менялся и чем сегодня интересен посетителям, рассказал директор парка Юсиф Самедов (на фото).

История парка началась в 1936 году, когда на территории бывшей усадьбы Нарышкиных открыли пространство, где могли гулять с детьми сотрудники построенного неподалеку авиационного завода. Десятилетиями парк развивался вместе с городом. В 2022 го-

ду прошло его масштабное обновление.

— Когда начиналась реконструкция, главной задачей было не разрушить ту атмосферу, которую полюбили жители, — рассказал Юсиф Мустафаевич. — Нужно было не переделать парк, а дать ему новую жизнь.

Сегодня здесь есть и прогулочные зоны, и места для

для занятий разными видами спорта, и аттракционы.

— У нас появилась квадросфера — крытый павильон,



в котором каждый день проходят интерактивные программы, мастер-классы, представления, развивающие игры. Дети могут заниматься в любое

время года, — добавил Юсиф Самедов.

В конноспортивном клубе дети занимаются верховой

ездой. А для ребят с особенностями развития действует программа иппотерапии.

— Нет ничего дороже, чем видеть, как ребенок, который с трудом ходит, расправляет плечи, сидя в седле, обретая чувство легкости, — делится Юсиф Самедов.

Сегодня в парке гуляют и занимаются уже внуки и правнуки тех, кого приводили сюда родители 90 лет назад. Юсиф Самедов уверен: такая традиция продолжится.

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vmdaily.ru

Смотрим хорошее кино на свежем воздухе

Лето в Москве

В парках столицы открываются летние кинотеатры. Новая точка притяжения появилась в Парке Горького.

Показы на свежем воздухе уже проходят в парках 50-летия Октября, «Митино» и «Ходынское поле», в зоне отдыха «Покровский берег» и усадьбе Воронцово. Посмотреть семейные киноленты можно и на территории ВДНХ.

— Кинотеатр в парке 50-летия Октября находится рядом с площадью Семьи, в усадьбе Воронцово — у центральной аллеи, в зоне отдыха «Покровский берег» — возле главного входа, в парке «Митино» — около Пенягинского пруда, а в парке «Ходынское поле» — около сухого фонтана, — уточнили в столичной мэрии. Возобновили свою работу и летние кинотеатры «Москино». Популярными площадками работают в парке «Музеон» и в «Сокольниках». Еще одна сезонная площадка для кинопоказов появилась



21 мая. Студентка, гостья летнего кинотеатра в парке Северного речного вокзала Анна Боброва пришла на киносеанс. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

в Парке Горького, неподалеку от Голицынского пруда.

— На большом экране можно посмотреть ленты для

всей семьи, — отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Зрителей ждут кинопремьеры, авторские ленты, фильмы, отмеченные на международных фестивалях.

Сеансы фильмов под открытым небом начались и в ки-

нопарке «Москино». Устроить просмотр на свежем воздухе можно также в парке Северного речного вокзала. Здесь сеансы проходят с четверга по воскресенье.

— Мероприятия в пространстве Северного речного вокзала привлекают людей абсолютно всех возрастов, а летний кинотеатр стал еще одним местом притяжения для горожан, — отметила депутат Мосгордумы Сабина Цветкова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Москва — настоящая культурная столица России, здесь всегда реализуются яркие проекты, среди которых летние кинотеатры. Их запуск — одно из ключевых событий культурной жизни города. От всей души приглашаю присоединиться к празднику хорошего кино!

Эстафета «Вечерки» как спортивный вызов

ДАТА

Сегодня легендарной легкоатлетической эстафете на призы газеты «Вечерняя Москва» исполнилось 99 лет: решение о ее проведении приняли 16 июня 1927 года.

Эстафета жила, прерывалась, возрождалась, но точно известно, что инициатором ее стал сотрудник «Вечерки» Герман Колодный. Он же на свои деньги купил и приз для победителя — красивый ларец. Мероприятие с годами стало культовым, хотя «Вечерка», увы, от организации соревнований отошла. О том, как происходила эстафета, «ВМ» рассказал участник забегов на приз «Вечерней Москвы» с 1987 по 1990 год Алексей Иванов (на фото).

— В Физтехе много академиков, а олимпиец — один, Владимир Васильевич Поляков. К нему я и попал, когда стал заниматься легкой атлетикой. Тренировки на стадионе «Юных пионеров», сборы, соревнования... Но к эстафете по Садовому кольцу мы готовились особо, ведь тут из отдельных спортсменов рождалась команда. Эстафету обычно проводили в мае. В команде нашей были перворазрядники, кандидаты в мастера и даже мастер спорта международ-

ного класса, член молодежной сборной Союза Юрий Плешко. А лично для меня эстафета была вызовом. В те годы на Садовом кольце минимальный этап — 300 метров. Для спринтера с «коронкой» в 100 метров это почти марафон, который надо бежать в максимальном темпе. На финише ноги становились ватными. Но поблажек себе не давал.

Перебирая фотографии, я удивляюсь счастью, которое исходит от наших лиц, несмотря на усталость. Спасибо «Вечерке»

за прекрасные традиции, чудесные забеги, за наши улыбки и счастливые глаза.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

СПРАВКА

В 2025 году эстафета по Садовому кольцу вернулась в спортивный календарь столицы после долгого перерыва. Она была организована Беговым сообществом при поддержке правительства Москвы и Департамента спорта. Самое известное изображение соревнования сделал А. Дейнека — его «Эстафета» стала символом «большого стиля» сталинских времен.



11 мая 1952 года. 26-я эстафета на приз «Вечерней Москвы» стартовала на Триумфальной площади

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
Тел. (499) 557-04-00
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 15.06.2026, 21:00 Дата выхода в свет 16.06.2026. № 107 (30372)

Лидеры объединились ради общей цели



15 июня. Представители московской команды управленцев ФГБУ «Росдетцентр» Анна Зассеева (слева), Михаил Ветлужских и Анна Сергутина во время финала конкурса «Лидеры России. Команда». **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Точка роста

Вчера в Национальном центре «Россия» состоялось финальное мероприятие конкурса «Лидеры России. Команда».

Финал шестого сезона флагманского проекта Президентской платформы «Россия — страна возможностей» объединил представителей разных секто-

ров экономики, в том числе из индустриальных отраслей и сферы государственного управления. Раньше конкурсанты состязались поодиночке, а в этом году их поделили на команды. В финал вышли 280 сильнейших коллективов. В их составе 613 управленцев из Москвы.

Проявить себя нужно было в четырех категориях, одна из них — «Управленческие команды корпораций». Как отмечают в команде ФГБУ «Росдетцентр», каждый из этапов конкурса

был интересным и эмоциональным.

— Одно из самых запоминающихся испытаний нас ожидало в полуфинале, — рассказывает «ВМ» начальник управления ФГБУ «Росдетцентр» Анна Зассеева. — На этом этапе важно было решить управленческие

задачи всей командой, а до этого работали индивидуально. После финала мы иначе посмотрели на развитие нашего подразделения.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КИРИЕНКО
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

Более 17 тысяч полуфиналистов получили глубокую экспертную оценку и серьезные рекомендации. Карьерный рост победителей продолжается и спустя несколько лет. К примеру, суперфиналист пятого сезона Павел Береговой назначен заместителем председателя правительства Магаданской области.

Победителей наградят на Поклонной горе

Международный исторический «Диктант Победы» в этом году объединил более трех миллионов участников из 77 стран мира. Об этом рассказал председатель общественного совета федерального партийного проекта «Историческая память», председатель Российского исторического общества (РИО) Сергей Нарышкин.

В этом году диктант на тему событий Великой Отечественной войны прошел уже в восьмой раз.

— Я хорошо помню зарождение идеи, и тогда мы едва могли представить, в насколько масштабную международную истори-

ко-просветительскую акцию она превратится, — отметил Сергей Нарышкин. — Диктант занял достойное место как часть культуры проведения нашего главного праздника — Дня Великой Победы.

Полностью выполнить все 25 заданий в отведенное время смогли более пяти тысяч участников диктанта. Среди них люди разных возрастов, но, по словам председателя РИО, радует, что доминирует молодежь. — Те, кто сумел правильно ответить, 24 июня будут торжественно награждены в Музее Победы на Поклонной горе, — отметил он.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Участники акции пополнили базу доноров

В Одинцовском парке культуры, спорта и отдыха состоялся ежегодный фестиваль добрых дел «Огонь жизни».

Главная миссия мероприятия — показать, что благотворительность и помощь окружающим могут стать образом жизни современного человека, а не разовой акцией.

Гости фестиваля смогли поучаствовать в мастер-классах и узнать, как можно поддерживать социальные проекты. В отдельном шатре Федерального медико-биологического агентства России организовали акцию по вступлению в Федераль-

ный регистр доноров костного мозга, врачи провели типирование для всех желающих. Раньше для этого нужно было пройти болезненную пункцию тазовых костей или грудины. Теперь неприятную процедуру заменили на мазок изо рта.

— Вас типировать, ставят в базу, и, когда происходит совпадение с пациентом — а это примерно один к 10 000 человек, ему поступает самый счастливый звонок в его жизни, — рассказал президент Фонда поддержки социальных инициатив «Огонь жизни» Алексей Гарбер.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

90 лет любимые герои дарят детям радость и добро

Вчера на ВДНХ открылась интерактивная выставка «Фабрика чудес», приуроченная к 90-летию легендарной киностудии «Союзмультфильм».

Гости экспозиции могут проследить весь путь создания анимационной ленты — от зарождения замысла и набросков до выхода готового фильма на экран. Организаторы подготовили пространство в виде творческих цехов, каждый из которых отвечает за свой этап производства. Посетители могут увидеть, как рождаются идеи, как художники прорабатывают образы персонажей и оживляют их в кадре. Отдельные зоны познакомят с секретами рисованной, кукольной и ком-



15 июня. Семья Десятских: мама Тамара с детьми Анастасией, Иваном и Екатериной (слева направо) с героем мультфильма «Ну, погоди!» на выставке «Фабрика чудес». **ФОТО:** МАДИНА ЛЬЯНОВА

пьютерной 3D-анимации, а также с процессом озвучки в студии звукозаписи. Главной особенностью экспозиции является ее интерактивность. Многие экспонаты можно и нужно

трогать руками: гости примеряют на себя роль аниматора или звукооформителя, управляют светом и движением кукол.

Ну а финальный аккорд маршрута — пространство

«Город героев», где ожидают Винни Пух, Карлсон, Умка, Чебурашка и другие любимые персонажи. Тематические витрины, игровые элементы и потайные дверцы привлекают как детей, так и взрослых. Так, москвичка Тамара Десятская пришла на выставку со своими детьми — Анастасией, Екатериной и Иваном.

— В наше время особенно важно прививать детям светлое и доброе, — уверена она. — И «Союзмультфильм» делает именно это: учит дружбе, состраданию и честности. Сперва я росла на этих мультфильмах, а теперь и мои дети.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Балкиным А.Д., СНИЛС 121-292-654 28, являющимся членом СРО Ассоциация кадастровых инженеров «Содружество», уникальный регистрационный номер члена саморегулируемой организации кадастровых инженеров в реестре членов саморегулируемой организации кадастровых инженеров и дата внесения сведений о физическом лице в такой реестр: 1248, 23.04.2018 г. Сведения о СРО АКИ «Содружество» содержатся в государственном реестре СРО КИ (уникальный номер реестровой записи от 28.11.2016 г. № 017), номер в Государственном реестре кадастровых инженеров 12171, номер аттестата 67-11-0252. Адрес: Большая Новодмитровская ул., 14, стр. 4, г. Москва, тел. 8 (966) 326-12-03, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0140308:58, по адресу: г. Москва, вн. тер. г. о. Троицк, д. Десна, мкр. 1, з/у 6, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Чечулина Евгения Григорьевна, адрес регистрации: г. Москва, ул. Вяземская, д. 12, к. 1, кв. 352, тел. 8 (963) 608-47-47. Собрание заинтересованных лиц по согласованию местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, вн. тер. г. о. Троицк, д. Десна, мкр. 1, з/у 6: 18.07.2026 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, Большая Новодмитровская ул., 14, стр. 4. Обсужденные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 16.06.2026 г. по 17.07.2026 г. по адресу: г. Москва, Большая Новодмитровская ул., 14, стр. 4. На собрании о согласовании границ вышеуказанного земельного участка приглашаются правообладатели всех смежных участков, расположенных в кадастровом квартале 77:17:0140308, по адресу: г. Москва, вн. тер. г. о. Троицк, д. Десна, мкр. 1, интересы которых могут быть затронуты при установлении границ земельного участка. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Лавров посоветовал Европе обратиться к истории

Министр иностранных дел России Сергей Лавров (на фото) прокомментировал заявления членов Европейского союза по Украине.

Глава министерства иностранных дел Бельгии Максим Прево заявил, что ЕС стоит прислушаться к угрозам Белоруссии и не допустить ее альянса с Москвой. Сергей Лавров назвал это

высказывание явной демонстрацией отсутствия знаний истории. Также он высказался и о визите послов Германии, Франции и Бельгии в столицу, отметив, что представители «евротройки» ведут достаточно деструктивную политику, нацеленную на затягивание боевых дей-



ствий. Более того, глава МИД ФРГ Йохаан Вадефуль вновь вспомнил о преступлениях в Буче, которых российские военные не совершали. По словам Сергея Лаврова, это стоит расценивать только как провокацию.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

ВАЖНО

Россия одержала победу в международном арбитраже по правам прибрежного государства в Черном и Азовском морях и Керченском проливе. МИД РФ назвал это чувствительным поражением Украины и Запада.

Нетаньяху — второй Зеленский

МНЕНИЕ

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Израильский премьер-министр Биньямин Нетаньяху взбунтовался против «американской гегемонии». В то время как в Женеве 19 июня готовится к подписанию американо-иранский меморандум, призванный хотя бы положить конец состоянию войны, неожиданным препятствием на пути реализации намеченного выступил Биньямин Нетаньяху, который прямо заявил, что Тель-Авив недоволен своим отстранением от переговоров с Тегераном. И, поскольку экзистенциальная угроза для Израиля в лице Исламской Республики Иран и его прокси-сил не устранена, еврейское государство не собирается покидать занятые буферные зоны в Южном Ливане и прекращать свои военные действия. Де-факто одно из условий комплексного соглашения Ирана и США не просто не выполняется, а заранее объявляется неосуществимым. Тут уж правым оказалось китайское информационное агентство «Синьхуа», подчеркнувшее в своем комментарии к «сделке», что легче подписать договор, чем добиться его неукоснительного соблюдения.

И Трамп попадает в двусмысленное положение: не может воздействовать на своего ближайшего и зависимого союзника, в интересах которого конфликт и был во многом развязан. И если, как утверждают, для Трампа окончание конфликта — это залог продолжения карьеры, то для «Биби» — это полный крах, вплоть до тюремного заключения, в случае проигрыша осенних выборов в кнессет (парламент еврейского государства). Президент Израиля его так и не помиловал. При этом что Трамп обещал добиться такой амнистии, но и в этом не смог продать израильские элиты.

В результате трещина между двумя политиками только расширилась. И израильский лидер вообще дерзко заявил, что его страна вполне может обойтись без американской помощи в три миллиарда долларов. На деле такой «суверенный» Нетаньяху становится для Трампа вторым Зеленским, который

ИЗРАИЛЬСКИЙ ЛИДЕР ЗАЯВИЛ, ЧТО ЕГО СТРАНА МОЖЕТ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ПОМОЩИ ВАШИНГТОНА

также нагло сопротивляется нажиму Вашингтона. С такими союзниками и врагов не надо.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ждали триумфа 20 лет



СТОП КАДР

15 июня. Хоккейный клуб «Каролина Харрикейнз» обыграл «Вегас Голден Найтс» со счетом 4:2 и впервые с 2006 года стал обладателем Кубка Стэнли. В составе «ураганов» чемпионами НХЛ стали сразу трое россиян: Андрей Свечников, Александр Никишин и Петр Кочетков. Серия побед клубов с русскими игроками в НХЛ длится 11 сезонов подряд!

Жителям Китая полюбились московские фестивали

В Пекине прошла презентация туристического потенциала Москвы. Вчера «ВМ» узнала, как развивается сотрудничество между столицей России и Поднебесной в этом направлении.

На прошедшей презентации столичные власти рассказали представителям Китая о программах, разработанных для туристов из этой страны, а также о крупных летних проектах города. Например, большой популярностью у китайских туристов пользуется фестиваль «Лето в Москве»,

который предлагает гостям множество разнообразных культурных, спортивных, просветительских событий. Туристический поток из Китая в Москву активно растет. Так, в первом квартале 2026 года российскую столицу посетили 130 тысяч туристов, что на 30 процентов больше по сравнению с аналогичным периодом 2025 года. — Китайские туристы составляют большую часть иностранного потока. Для

них мы разрабатываем отдельные маршруты, у нас работают высококвалифицированные переводчики, — рассказала представитель московского бюро экскурсий Елена Алексеева. Для китайских туристов в городе работают несколько способов оплаты — например, через Alipay, а официальные аккаунты Москвы есть в популярных китайских социальных сетях.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПОТОК ТУРИСТОВ ИЗ ПОДНЕБЕСНОЙ РАСТИ БЛАГОДАРЯ СОТРУДНИЧЕСТВУ ДВУХ ГОСУДАРСТВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ ГОРОДА МОСКВЫ

Сотрудничество Москвы и Китая выходит за рамки формальных соглашений. Многие совместные проекты уже успешно реализованы и находят живой отклик у жителей обеих стран. Уже этой осенью Москва организует несколько масштабных проектов в Пекине и других провинциях Китая.

Кадастровым инженером ООО «РК» Петровой Викторией Сергеевной СНИЛС: 043-415-456-29 (реестровый номер в ГРКИ 35874, почтовый адрес: 111024, г. Москва, ул. Душинская, д. 6 кв. 26, 23vika79@mail.ru, тел.: 8 (919) 771-52-71, № КА: 77-15-291), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0130402:68. Адрес/г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, квартал 83, 3У 97в кадастровом квартале 77:17:0130402. Заказчиком кадастровых работ является Савина Светлана Владимировна, 8 (910) 469-98-67, адрес регистрации/ почтовый адрес: г. Москва, ул. Академика Варги, 14, кв. 92. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 50:21:0130402:218, расположенный по адресу: г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, квартал 83, 3У 55. 50:21:0130402:257 г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Щербинка, квартал 83, 3У 96. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе, 41-й км, д. 12, офис 213, 20 июля 2026 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 108840, г. Москва, г. Троицк, Калужское шоссе, 41-й км, д. 12, офис 213. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, а также обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 16 июня 2026 г. по 17 июля 2026 г. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Сети волонтеров спасают воинов

Доброе дело

Уже три года в Зеленограде работает сообщество «ЗЕЛМАСКИРОВКА». Волонтеры плетут маскировочные сети для бойцов на передовой. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности.

Когда началась специальная военная операция, Юлия Мулюкина следила за происходящим на Донбассе и думала, как можно помочь военнослужащим. Однажды ей попала заметка в газете, что можно плести маскировочные сети, и она решила присоединиться к волонтерам. В апреле 2023 года она с единомышленниками стала изготавливать «плетенки», а также специализированные антитроновые одеяла. Юлия отмечает, что поначалу сменили много помещений, обитали там, где позволяли разместиться безвозмездно. — Сейчас нас приютил настоятель храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца Михаил Ильин. Теперь мы работаем на территории храма в несколько смен. В общей сложности приходят помогать около 300 человек. Можем трудиться до

У МАРИНЫ САУНИНОЙ СЫН СЛУЖИТ ТАНКИСТОМ, И ОНА ОТВОЗИТ ЕГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЮ ГУМАНИТАРНУЮ ПОМОЩЬ



Ноябрь 2025 года. Участники волонтерского сообщества «ЗЕЛМАСКИРОВКА» Наталья Молчанова и Юлия Мулюкина (справа) плетут маскировочные сети

поздней ночи, а в шесть утра уже приходят новые волонтеры, — рассказывает Юлия Мулюкина. Их производительность впечатляет: ежемесячно женщины изготавливают более 100 сетей размером 6 на 3 метра. А более чем за три года волонтеры «ЗЕЛМАСКИРОВКИ» изготовили и передали в воинские подразделения больше 4000 сетей. Их

общая площадь составляет 74 000 квадратных метров. Многие члены сообщества не только приходят плести сети, но и сами доставляют гуманитарную помощь на фронт. Например, у Марины Сауниной сын служит танкистом, и она отвозит помощь в его подразделение. У Виктории Князькиной муж служит командиром штурмовиков, у них шестеро детей, но, несмотря на это, она регулярно сопровождает гуманитарный груз.

— Мы помогаем многим воинским подразделениям, в том числе 1429-му и 1430-му гвардейским мотострелковым полкам, 12-му танковому полку Кантемировской дивизии и многим другим, — продолжает Юлия Мулюкина. Она отмечает, что за три года работы в воинские подразделения было направлено порядка 100 тонн гуманитарной помощи.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТЮК
ПОЛКОВНИК В ОСТАВКЕ,
ВЕТЕРАН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

«Я укрываю тебя, воин, своей любовью, как маскировочной сетью. Храни тебя Господь!» — такие послания от волонтеров неоднократно приходили моим друзьям, которые находятся на переднем крае. В них столько тепла и заботы!

Безуспешная попытка повесить всех собак на Россию

В ночь на 15 июня Вооруженные силы РФ нанесли удары по 12 объектам оборонно-промышленного комплекса в Киеве. В это же время мэр Киева Виталий Кличко сообщил о возгорании в Киево-Печерской лавре.

Несмотря на то что ВС РФ не наносят удары по объектам гражданской инфраструктуры, в Киеве уже успели обвинить Россию в пожаре на крыше Успенского собора. В самом пожаре никто не пострадал, а сакральные предметы и иконы были эвакуированы. В Минобороны РФ объяснили, что инцидент произошел из-за работы систем ПВО: американская ракета Patriot ударила по зданию православного монастыря. Возможной причиной стал истекший срок годности снаряда.

— Логика преступного киевского режима проста: нанести удары по объектам и обвинить Россию. Удар по святыне — это удар в душу человека. Как бы на Украине ни старались запретить Русскую православную церковь, украинцы все равно остаются людьми верующими. Цель — посеять раздор в обществе под видом «удара русских по святыне», — отметил политолог Павел Голицин.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Марш освобождения продолжается

Бойцы «Южной» группировки войск ВС РФ в ходе ожесточенных боев с украинскими националистами за прошедшие сутки освободили населенный пункт Артема в ДНР. Наши бойцы освободили 35 зданий в Красном Лимане и уничтожили до 30 боевиков ВСУ. В Константиновке под контроль ВС РФ перешли свыше 100 зданий.

Враг остается без пунктов дислокации

Бойцы ВС РФ за прошедшие сутки поразили места хранения и сборки дальнобойных беспилотников ВСУ в 146 районах. Помимо этого, в ходе атак наших войск были уничтожены пункты временной дислокации ВСУ и иностранных наемников. Всего враг потерял за сутки 1265 военнослужащих.

Боевики ударили по библиотеке

ВСУ вновь атаковали объекты гражданской инфраструктуры. В этот раз беспилотники ВСУ ударили по Дому культуры и библиотеке в Каховском округе Херсонской области. Пострадавших среди мирного населения нет.

После ранения нашел призвание в творчестве

Штурмовик, пулеметчик Александр Трушин с первого года на СВО. После получения ранения помогает парням, пишет стихи. «ВМ» пообщалась с бойцом.

Александр Трушин с детства мечтал защищать Родину. Как и все мальчишки, играл в войнушку, но не знал, что когда-то возьмет в руки настоящее оружие, чтобы отстаивать интересы своей страны.

— С начала проведения специальной военной операции понял, что это мой шанс послужить России, проявить себя, — рассказал Александр Трушин в беседе с корреспондентом «ВМ». — Прошел спецподготовку и пошел в штурмовики.



9 июня. Пулеметчик, штурмовик Александр Трушин на акции «Поддержим наших!». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Признается, что на линии боевого соприкосновения приходилось тяжело. Порой враг пытался заставить врасплох, но наши ребята всегда умели дать отпор. Причем даже в те моменты, когда численное превосходство

оказывалось на стороне противника. — Нападали и люди, прилетали и дроны, — вспоминает Александр Трушин. — Одна из металлических «птиц» атаквала меня, осколком попали в шею и в бедро.

После тяжелого ранения боец прошел лечение и реабилитацию. Теперь в зону СВО вернуться не позволяет здоровье. Но Александр нашел себя: пишет стихи, часто общается с сослуживцами.

— Кого-то порой можно поддержать простым разговором, — говорит он. На днях Александр Трушин посетил акцию «Поддержим наших!», инициатором проведения которой стала Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования. Ее участники регулярно собирают и отправляют гуманитарную помощь бойцам, помогают раненым и поддерживают семьи участников СВО.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Очередная бригада артистов Центрального дома Российской армии имени М. В. Фрунзе вернулась «из-за ленточки». Для Ивана Орлова — артиста коллектива — это уже не первый выезд в прифронтовую зону. Накануне гастролей он рассказал, как подбирают репертуар, что больше всего удивляет на войне и чем надо запастись перед семичасовой экспедицией на грузовике.

Увидел героев нашего времени

Артист Иван Орлов уверен, что песни служат бойцам спецоперации поддержкой

Иван Орлов выступает в сборных бригадах, где состав (а это 4–5 человек) каждый раз меняется. Поездка обычно занимает от четырех до шести дней. Артистам доводилось выступать и в госпиталях, и на позициях, где-нибудь в лесу или в поле.

Иван, когда вы побывали «за ленточкой» впервые? И что больше всего запомнилось?

Это была весна 2022 года. Мы оказались в хорошем смысле в шоке от того, как налажен быт на позиции. В землянках были оборудованы не только кухня, но и библиотека, и все это обито деревом, словом, сделано с душой. При том что у ребят там и техники особой не было — только несколько лопат и бензопила «Дружба». Для выступления нам сложили сцену из бревен, которые напилели для устройства очередной землянки. Девчонкам, правда, пришлось нелегко — каблучки застревали...

Женская часть бригады там, наверное, пользуется особым вниманием?

Вот что еще меня однажды поразило: после концерта нашим артисткам подарили огромные букеты роз. И это на позиции в сосновом бору, где и ромашку-то не найдешь, куда добираться надо несколько часов по грязи на «Урале». Но ребята очень ждали и как-то ухитрились подготовиться.

А как относятся к мужчинам-артистам? Спрашивают, служил ли кто в армии?

Я не служил. Но меня там об этом никогда не спрашивали и всегда относились уважительно. Один боец мне сказал: «Даже если бы вы не пели, вы уже герои за то, что не побоялись добраться до нас». Они понимают, что у каждого свои боевые задачи. Песня, как говорится, строить и жить помогает. И сражаться — тоже. **Как вы подбираете репертуар?**

У СОЛДАТ ВЗГЛЯД ТЯЖЕЛЫЙ, НО ПРИ ЭТОМ ОТКРЫТЫЙ, ОСОЗНАННЫЙ, ОН ВЫРАЖАЕТ И СТОЙКОСТЬ, И ВЕЛИКОДУШИЕ

Концерт обычно содержит и патриотику, и развлекательную часть. Чтобы не только поднимать боевой дух, но и напоминать, что можно на время забыть про все тяготы. Мы стараемся

исполнять как можно больше песен, известных каждому с детства, чтобы ребята могли подпевать, как-то включаться. Они даже танцуют вместе с нами — причем в полном обмундировании, не выпуская из рук оружия. Это помогает им по-настоящему встряхнуться, зарядиться.

Бойцы посещают концерты по желанию? А если у кого-то нет настроения?

В армии существует порядок, и бывало, конечно, непросто выступать, особенно когда ребята только с задания вернулись. Ну сами понимаете, усталость берет свое, сразу включиться сложно. Но когда они слышат, что мы начинаем выступать, под-

В ТЕМУ

В Москве Ивана Орлова сейчас можно увидеть на сцене Центрального дома Российской армии в двух постановках. В музыкальной программе «Любовь вернется» по мотивам известной пьесы Владимира Гуркина «Любовь и голуби» он исполняет главную мужскую роль — Васи. А в концертной программе «Время жить» (о любви спецназовца и медсестры на спецоперации) играет солдата-повара.

тягиваются, а к концу уже расслабляются. Тогда понимаешь — значит, не зря старались.

Что нужно брать с собой в поездку?

Спальный мешок! Он очень пригодится, потому что не всегда знаешь, в каких условиях будешь жить. А когда тебя трясет пять–семь часов в «Урале», мешок можно свернуть и подложить под копчик, чтобы он у тебя

просто сохранился! Тебе ведь еще на сцене выступать и возвращаться потом. Еще — побольше влажных салфеток, потому что даже руки иногда помыть негде. **А что вы, наоборот, привозите с собой из поездок? Говорят, артисты постоянно подсматривают разные людские типажи, чтобы потом, если потребует роль, воспроизводить их мимику, движения...**

Я увидел истинных героев нашего времени. Типажи настоящих мужиков. Сильных, выверенных, выдержанных. У них взгляд такой — тяжелый и в то же время открытый, осознанный, он выражает и стойкость, и великодушие. Но смогу ли я скопировать такой взгляд и надо ли будет — не знаю. Артистам ведь задачу ставит режиссер. Мне всегда казалось, что если придется играть в спектакле или фильме о войне — неважно, какой эпохи, то мне дадут роль повара, веселого и смешного.

Почему повара?

Не знаю. Может, потому, что мой прадед и тезка, Орлов Иван Тихонович, прошел две войны и был там поваром. И вот в 2024 году в Центральном доме Российской армии поставили спектакль

ДОСЬЕ

Иван Орлов родился 31 декабря 1984 года в городе Снежинске Челябинской области. Окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных по классу эстрадного вокала (2008) и магистратуру Российского государственного социального университета (2020). Баритональный тенор. Был солистом группы «Премьер-министр», работал ассистентом режиссера на телевидении. С 2012 года — артист концертного ансамбля Центрального дома Российской армии имени М. В. Фрунзе. Удостоен наград Министерства обороны РФ.

«Время жить» о специальной военной операции, он основан на реальной истории. И я играю там, представьте себе, повара.

Чему вас научили — в глобальном смысле — поездки «за ленточку»?

Ценить время. Потому что никто не знает, сколько нам его отведено. Там другое отношение к времени. У нас ведь как? «Не откладывая на завтра то, что можно сделать послезавтра». Никто никуда не торопится особо, и половину своей жизни просто пропускает.

А они понимают, что в любой момент может произойти что угодно, что любой близкий человек может погибнуть у тебя на глазах. Там все проникнуто этим духом, все чувства обострены, каждая секунда на счету, и люди живут здесь и сейчас. И вот это стало для меня уроком. Жизнь не пишет черновиков, поэтому надо проживать каждый день достойно и качественно.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



11 июля 2023 года. Артист Иван Орлов, недавно возвратившийся в Центральный дом Российской армии после очередной поездки с бригадой на фронт

АННА МАЛАНДЗЕ

Восстановление городов, пострадавших во время военных действий, — одна из важных задач, которые стоят сегодня перед всей страной. Один из таких городов — Мариуполь. Сегодня здесь активно идет строительство, восстанавливается инфраструктура. Как отметил вице-премьер РФ Марат Хуснуллин в ходе рабочей поездки в регион, прошедшей в конце мая, город стал более ухоженным, но многое еще нужно сделать. Какую работу ведут в Мариуполе федеральные власти и в чем поддерживает город столица, выясняла «ВМ».

Спасти и возродить

Московские строители стали одними из первых, кто принялся восстанавливать Мариуполь

Мариуполь — город грандиозного строительства. Жилье возводят рекордными темпами, восстанавливают и всю необходимую инфраструктуру. Активно идет ремонт пострадавших многоэтажек.

— Специалисты «Единого заказчика» продолжают реализацию масштабной программы восстановления фасадов поврежденных многоквартирных домов. К настоящему времени строителями уже полностью восстановлено и обновлено свыше тысячи фасадов. Активные работы одновременно ведутся во всех районах приморского города, — заявили в пресс-службе «Единого заказчика».

— Один из городов, который динамично развивается и не перестает меняться на глазах, — Мариуполь, — подчеркнул вице-премьер РФ Марат Хуснуллин. — Его восстановление стало важной задачей для Стройкомплеса РФ, и эта работа продолжается.

Среди недавно сданных объектов — детский садик «Радуга» для 130 ребятишек. — В спортзале даже оборудовали шахматное напольное полотно, в дальнейшем есть планы по сотрудничеству с шахматным клубом, — добавил вице-премьер РФ.

Другой пример, который привел Марат Хуснуллин: новое здание для 28-й пожарно-спасательной части МЧС. Старое во время боев за освобождение города было разрушено.

— Сейчас спасатели получили в свое распоряжение новое, оборудованное спецтехникой и всем необходимым для круглосуточного несения службы и оперативного реагирования, — сказал он.

Параллельно заново обустраиваются городские кварталы. Парки, скверы, детские и спортивные площадки — все это призвано вернуть городу его прежний облик и создать комфортную среду для жителей.

— Возрождение Мариуполя — это не только восстановление разрушенного, но и создание новых возмож-



5 марта. На восстановлении ДК «Металлургов» в Мариуполе задействованы разные специалисты

ностей. Город, расположенный на берегу Азовского моря, обладает значительным потенциалом для развития, — считает депутат Мосгордумы Александр Лиханов.

Время испытаний

Но так было не всегда. И о стройке не думали, решался главный вопрос — как выжить. Многие жители Мариуполя вспоминают, как весной 2022 года провели долгие недели в подвалах без электричества, воды и тепла. Приходилось непросто.

— Для нас убежищем стали подвалы домов, — расска-

зала москвичка Юлия (имя изменено по просьбе собеседницы. — «ВМ»), которая привезла сына Ярослава в гости к бабушке в Мариуполь на зимние каникулы. — Было громко, страшно, мы вынужденно меняли места своего пребывания, перебегая из одного подвала в другой. Пока удавалось коротко пересечь местность, видели разруху кругом. Как-то в нас попали осколки сраженного дрона — у сына обгорела спина. Даже спустя четыре года шрамы видны.

Спустя два месяца семье из Москвы, приехавшей провести родных, удалось выбраться. Эвакуировали наши.

ЦИФРА

55

метров составит высота стелы освободителям Мариуполя ДНР. Ее детали отливают в том числе в Москве.

— Их прихода ждали все: от мала до велика, — добавляет собеседница «ВМ», — как и открытия гуманитарного коридора, по которому можно было бы выбраться.

Мы выживали из последних сил: ни воды, ни еды, ни лекарств. Только страх и ожидание: когда наши победят. Таких историй много. Как и свидетельств бесчинств украинских боевиков, разрушивших город...

— Очень было жалко город и людей, которые где-то сидели и разводили костры, потому что им негде жить и нечего есть. Когда мы ехали в первый день по Мариуполю, то видели обгоревшие трамваи, обвисшие провода, брошенные искорёженные машины. Это все как будто кадры страшного кино. Но это не фильм, это жизнь, — вспоминает поездку в 2022-м

волонтер Андрей Сполитак, уроженец Донецка, ныне житель Москвы. — Многие местные жители долгие месяцы пребывали в шоке. Но постепенно выходили из оцепенения. Кстати, дети быстрее, чем взрослые.

Доброволец тогда предположил: «У детей психика более гибкая, и они быстрее эмоционально возвращаются в мирную жизнь».

— Во время этой поездки я привез им канцтовары и предложил нарисовать мелками на асфальте то, как они видят Мариуполь в будущем. И дети рисовали светлые дома, цветочки, солнышко, Азовское море, — вспоминает Андрей.

После руин

Мариуполь для многих стал городом-символом, восставшим из руин благодаря мужеству жителей и поддержке России. Депутаты, волонтеры и неравнодушные пишут новую страницу его истории. Так, Александр Лиханов активно поддерживает Мариуполь, доставляя гуманитарные грузы и участвуя в восстановлении мемориала рабочим «Азовстали». Этот памятник хранит имена героев Великой Отечественной войны. Он был серьезно поврежден в ходе боевых действий, но благодаря совместным усилиям вновь стал воплощением памяти о подвиге народа.

— Сегодня город восстанавливается: строятся новые дома, возвращается транспорт, реконструированы театр и филармония, жители приводят в порядок парки. Восстановление Мариуполя объединило всю страну. Главное — это люди, которые пережили трудности и возвращаются домой. Каждый восстановленный дом — это шаг к миру, — отметил Александр Лиханов. Его коллеги, ставшие волонтерами, с 2022 года помогали доставлять в осажденный город тонны медикаментов, продуктов и инструментов. К примеру, братья Николай и Андрей Артеменко с 2022 года отправлялись сюда в гуманитарные поездки. — Героизм военных, добровольцев и жителей, а также поддержка страны спасли Мариуполь от уничтожения, — подчеркнул депутат Совета депутатов муниципального округа Нагатинский Затон Станислав Горбунов. — Благодаря гуманитарным поездкам и передаче медикаментов люди не теряли надежды.

Мариуполь, переживший разрушения и страдания, демонстрирует удивительную способность к возрождению. Одними из первых, кто ступил на эту землю с миссией восстановления, были волонтеры, проектировщики, архитекторы, рабочие, коммунальщики и строители. Их труд стал символом возвращения к мирной жизни и залогом будущего процветания.

— Донбасс и Новороссия смогли начать свой новый путь развития именно благодаря объединению всего нашего народа: в их восстановлении участвуют 82 региона-шефа, десятки тысяч строителей создают новую инфраструктуру для жизни наших граждан, — подчеркнул Марат Хуснуллин.

ПРОДОЛЖАЮТСЯ РАБОТЫ ПО РЕМОНТУ ПОВРЕЖДЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ВОЗВЕДЕНИЮ НОВЫХ ЗДАНИЙ



28 декабря 2025 года. Зал Мариупольского драмтеатра открыли после реконструкции

Проложить дороги

Разбитые дороги, которые когда-то были свидетелями трагических событий, сегодня вновь обретают ровное покрытие. Это необходимое восстановление связей, создание условий для нормальной жизни.

— Это было первым делом — восстановить дороги, — говорит директор по развитию бизнеса компании — специализированного застройщика Артем Мартынов. — По бездорожью нельзя было везти продукты, стройматериалы, лекарства и другие важные для жизни города и его жителей грузы. Поэтому дорожники стали одними из первых, кто вышел на работы.

По словам Мартынова, вместе с дорожниками бок о бок трудились саперы. Объем разминирования впечатлял — счет шел на сотни, а порой и на тысячи обезвреженных объектов. Только после полной проверки можно было приступать к началу прокладки дорог, созданию искусственных сооружений, обустройству парковок и остановок.

— Благодаря обновленным дорогам изменился и сам облик Мариуполя, при этом сохранились его уникальность и индивидуальность. Комфорт и повышение мобильности отмечают большинство жителей приморского города, — рассказали в «Автодоре».

Восстанавливать инфраструктуру в Мариуполе приехало множество специалистов из Московского региона. Общая беда и необходи-



18 июля 2022 года. Здание Академического областного театра в Мариуполе было фактически полностью разгромлено

В ТЕМУ

Постиндустриальный кластер, который планируется создать на территории металлургического комбината «Азовсталь» в Мариуполе, объединит промышленную и туристическую направленности. «Азовсталь» — крупный металлургический комбинат в Мариуполе на берегу моря. Он начал работать в 1933 году. В феврале 2022 года предприятие законсервировали из-за начала СВО. 20 мая 2022 года официальный представитель Минобороны РФ Игорь Конашенков сообщил о том, что российские военные полностью освободили территорию завода, на котором оставались заблокированными остатки группировки ВСУ в Мариуполе. Кроме того, инвестор восстановления металлургического комбината приступил к реализации проекта.

мость возрождения города собрали неравнодушных из разных регионов.

Большие планы

Сейчас Минстрой предлагает стройплощадки и под проекты бизнес-класса. В новые дома переедут те, кто потерял свои жилища. Каждый новый кирпич, каждая новая стена — это символ возвращения горо-

да и его жителей к стабильности и безопасности. Начинать работать в спартанских, порой тяжелейших условиях. Генеральный директор компании — специализированного застройщика Наталья Мартынова отметила: первые жилые комплексы бизнес-класса уже находятся в высокой степени готовности.

— В новых регионах России остро стоит вопрос воспол-

нения жилого фонда, — отмечает она.

Один из жилых комплексов готовится к сдаче. Другие три дома будут достроены в конце года. И уже сегодня особенно заметен интерес к недвижимости — квартиры активно покупают.

— При этом 40 процентов сделок приходится на жителей Московского региона, — подчеркивает Наталья Мартынова. — Сегодня Мариуполь вновь становится инвестиционно привлекательным, и россияне задумываются о том, чтобы иметь квартиру на берегу моря, — поясняет она.

Параллельно с жильем активно обустриваются городские кварталы. Парки, скверы, детские и спортплощадки — все это призвано вернуть городу его прежний облик и создать комфортную среду для жителей. После возрождения Мариуполя обещают стать одним из самых привлекательных городов. И не только для своих жителей, но и для людей, которые ищут новые перспективы и хотят внести

свой вклад в развитие города. Сюда готовы приезжать рабочие и топ-менеджеры, промышленники и офисные служащие, а им как раз нужно жилье. Только за прошлый год «Единый заказчик» построил в Мариуполе уже 48 многоквартирных домов. Эстафету подхватили и девелоперы. Развитие получает и столь необходимая социальная инфраструктура. А Марат Хуснуллин подчеркнул, что восстановление промышленности, развитие портовой инфраструктуры и туризма открывают новые горизонты для экономического роста Мариуполя.

— Еще в 2022 году мы говорили о том, что Мариуполь обязательно будет восстановлен, что у детей будут современные школы, сильные педагогические коллективы. У всех жителей — нормальная мирная жизнь. Сегодня это становится реальностью. Город стремится стать не только местом для жизни, но и центром деловой активности, — говорит в свою очередь Герой Российской Федерации, депутат Госдумы Дмитрий Саблин.

Четыре года — значительный срок, но для города, пережившего столько невзгод, это лишь начало пути. Мариуполь возрождается, и каждый, кто причастен к этому процессу, вносит вклад в его новую, светлую историю. Город, который был символом тяжелых испытаний, сегодня становится символом надежды на лучшую, мирную жизнь.

Для него уже разработан Генплан, а специалисты смотрят на 20 лет вперед.

— Город развивают с расчетом на десятилетия вперед. Уже сейчас обсуждается превращение Мариуполя в один из крупнейших туристических центров Азовского побережья. Генплан предусматривает миллионы квадратных метров нового жилья, десятки школ и детских садов, современные общественные пространства, новые производства и мощную транспортную инфраструктуру. Мы видим рождение нового русского юга, — заявил сенатор РФ от ДНР Александр Волошин. Население города уже достигло нескольких сотен тысяч человек, что является показателем доверия мариупольцев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент



Уполномоченный по правам ребенка в Москве Ольга Ярославская предложила снизить возраст начала подработки детей с 14 до 12 лет. Глава Комитета Госдумы по труду и социальной политике Ярослав Нилов отметил, что инициатива требует серьезного всестороннего обсуждения. Какие риски и в чем заключается польза этой инициативы, обсудили эксперты.

Учиться нельзя работать

Важно учесть все возможные риски

Вопрос о ранних подработках для подростков вызывает оживленные споры среди родителей и специалистов. Я считаю так — если речь идет о летних каникулах и работа не совмещается с учебой, есть очевидный плюс: ребенок приобретает ответственность и учится обращаться с деньгами. Когда он сам зарабатывает, скажем, 200 рублей в час, для него тысяча рублей на игрушку — это совсем другие деньги, нежели средства, полученные от родителей. Именно так и формируется будущая финансовая грамотность: через непосредственное понимание, сколько можно заработать и за какое время. Еще одно преимущество — раннее знакомство с рынком труда. У нас в стране около 40 процентов выпускников вузов в итоге не работают по специальности. Родители видят эту тенденцию и часто переживают: поможет ли ранняя подработка подростку определить свои истинные интересы и склонности или, наоборот, отобьет всякое желание трудиться в будущем? Мой ответ: возможно и то и другое. Все зависит от конкретного опыта, условий и личности ребенка. Приведу собственный пример. В 12 лет я пошла работать на фабрику музыкальных инструментов — месяц проработала на конвейере. Это был монотонный, физически не слишком тяжелый, но очень скучный труд. После этого я точно поняла: я получу высшее образование. Этот опыт оказался для меня крайне полезным — мотивация к учебе после него заметно повысилась, потому что я увидела альтернативу.



НАТАЛЬЯ ИСКРА
ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ
ПСИХОЛОГ, ДОЦЕНТ
КАФЕДРЫ ПСИХОЛОГИИ
ЛИЧНОСТИ

Но есть в этой инициативе и потенциальные минусы. Ребенок летом должен отдыхать и восстанавливать силы, чтобы потом иметь ресурс для учебы. Вспомним исторический опыт: европейское раннее привлечение подростков к труду на фабриках в конце XVII — начале XIX века прекратили именно потому, что дети теряли здоровье, не получали образования, и это сказывалось на их последующей жизни. Поэтому я считаю так: краткосрочный опыт — допустим. А постоянная подработка, совмещенная со школой, — нет.

Отдельный вопрос — психологическая уязвимость. Подростки 12 лет более внушаемы и доверчивы, чем взрослые с опытом. Как минимизировать риск эксплуатации или токсичной атмосферы в коллективе? Здесь ответ однозначен: родители должны это контролировать, потому что в 12 лет они полностью отвечают за ребенка. Речь не о гиперопеке, а об обязательном обсуждении рабочих ситуаций и доверительном контакте. Хорошо, что до 16–18 лет дети не могут

ГЛАВНОЕ ДЛЯ ТРУДЯЩИХСЯ С 12 ЛЕТ — МЕРА, ВРЕМЕННЫЕ РАМКИ И ВНИМАНИЕ ВЗРОСЛЫХ

занимать материально ответственные должности — это тоже снижает возможности для манипуляций. Так что, по моему мнению, летняя подработка с 12 лет при участии родителей и соблюдении норм вполне себе может быть полезна для воспитания. Но если она превращается в регулярную нагрузку, еще и во время учебы, ребенок рискует потерять здоровье и интерес к развитию. Главное здесь — мера, временные рамки и внимание взрослых.

Не бездумно тратить, а приумножать

Когда речь заходит о возможности официально работать с 12 лет, важно сразу обозначить рамки. Разговор все-таки о летней подработке, а не о полноценной занятости во время учебы. Дети, к счастью, в этом возрасте должны учиться в школе. Но так было не всегда. Наша классическая литература XIX века — и русская, и европейская — сплошь пестрит примерами детского труда. В деревнях и селах мальчики и девочки выходили с родителями в поле в очень раннем возрасте. Вспомним героя «мужичка с ноготок» из поэмы Николая Некрасова «Крестьянские дети». Маленький рост ребенка часто указывал на его недостаточное питание, поскольку с малых лет дети были вынуждены выполнять тяжелую работу наравне со взрослыми. В городах же детей могли отправить трудиться трубочистами или отстаивать абсолютно взрослую смену на фабрике у станка. И если им не создавали условий для отдыха и труда, а дети в те времена в основном работали на опасных и вредных производствах, то ребенок мог заболеть и умереть — тогда о лечении рака, например, никто не имел понятия. Сегодня мы живем при капитализме. Дети смотря на окружающий мир, видят, как много можно купить, и говорят: почему бы и нет, летом я хотел бы поработать. И здесь ситуация двоякая. С одной стороны, я помню, как в детстве помогала маме с расчетами, но мне за это никогда не давали карманные деньги — благодарили покупкой вещи или книги. Денег на руки я не получала. Возможно, в сегодняшних семьях по-другому, но лично я считаю, что правильнее ребенку деньги давать. Другой вопрос: с какого возраста, для чего и к чему мы его приучаем?



ЮЛИЯ ШУВАЛОВА
ИСТОРИК, ЭКСПЕРТ
РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Я беседовала с выпускником, у которого в 10–11-м классах были уроки финансовой грамотности. Как выяснилось, им просто рассказали, как брать образовательный кредит и рассчитывать срок его погашения. Но деньги, заработанные своим трудом, должны идти не только на текущие нужды и закрытие кредитов, но и на сбережения, а еще лучше — на инвестиции. И целесообразность раннего выхода на работу я оцениваю именно с точки зрения того, как мы дальше помогаем ребенку распоряжаться заработанным. Если он трудится только для того, чтобы тратить, — это вроде и обыденная ситуация, но настолько рудиментарный способ обращения с деньгами никогда не поможет нам вырасти как общество. Если же мы не только даем ребенку заработать, но и помогаем распорядиться — открываем вклад, учим инвестировать, чтобы он наблюдал за ростом сбережений, — это другая история. Дети хотят работать. Кому-то интересно именно зарабатывать, находить способы распорядиться деньгами. А для кого-то это насущная необходимость: семье нужна помощь, либо ребенок понимает, что его личные финансовые запросы становятся для семьи обузой, и он готов закрывать их сам. Эта мотивация необязательно плохая. Но тогда нужно ограничить спектр профессий для детей до 12 лет. На производство мы их не отправим. Вероятно, это будут курьеры — уже сегодня доставлять заказы берутся мальчики, которых на вид только-только исполнилось 12 лет, часто из числа приезжих — промоутеры, выгульщики собак и другие виды работы для начинающих. Но даже здесь остается много неурегулированных правовых аспектов. Так что это палка о двух концах. Поскольку речь не идет о тяжелом труде, я эту инициативу скорее поддерживаю. Она поможет некоторым — раньше начать профессиональный путь и научиться обращаться с деньгами. Но вот правовые аспекты, которые должны защитить ребенка при таком раннем старте, нужно очень серьезно прорабатывать.

Родительская мудрость против желания ребенка

Нет на свете области, где было бы больше специалистов, чем в педагогике. Причина проста: мы любим детей и хотим наполнить детство пользой. Как говорил Достоевский, без любви к детям не было бы любви к человечеству. Но это вовсе не означает, что желание ребенка — закон.

Нет сомнения, уполномоченной по делам ребенка движут лучшие устремления. Труд — важный воспитательный инструмент. Об этом Энгельс говорил, хотя человек произошел от далекого предка все-таки по другой причине. Труд кормит, алень портит, и нет греха, когда в кармане мелочь звенит. Социологи говорят: 18 процентов школьников 8–11-х классов регулярно подрабатывают, 29 процентов — эпизодически, имеют такое намерение 40 процентов. Однако — вот важная цифра — 75 процентов родителей не одобряют стремление подростков к заработкам в школьные годы.

Родительская мудрость против желания подростков? Но почему, если труд так хорош? Взрослый человек знает то, о чем не ведает ребенок. Деньги слишком часто оказываются ложным маяком, который заводит человека на губительные рифы. Знаю семью, где трое мальчиков-погодков после удачной подработки дружно заявили убитой горем маме, что учиться смысла нет, потому что за учебу не платят. И ведь правда, не платят. Платят за знания, но когда это еще будет.

Профессор Альбина Бесчасная из РАНХиГС при президенте РФ пишет: «Опережающее вовлечение на рынок труда ограничивает стремление к образованию, снижает шансы на профессиональный рост и способствует воспроизведению социального неравенства. Ослабление нормативных ограничений на труд несовершеннолетних вряд ли даст ощутимый экономический эффект, но может снизить потенциал долгосрочного развития общества».

В русской литературе можно найти полярные взгляды на детский труд. От гордого заявления мужичка-с-ноготка у Некрасова «Отец, слышь, рубит, а я отвожу» до жалобного стоны Ваньки Жукова у Чехова «Милый дедушка, приезжай, возьми меня отседа». Защитник пролетариата Карл Маркс считал, что «каждый ребенок с 9 лет должен стать производственным работником так же, как взрослый человек». По Марксу детки должны работать 2 часа, с 12 лет — 4 часа, а с 16 лет — 6 часов. При этом сам Маркс физическим трудом никогда не занимался. И, кстати, со времен Маркса цена знаний возросла неимоверно. Знания стали производительной силой, о чем Маркс даже не гадал.

В раннем СССР на заработанные пионерами средства построили четыре самолета. В 1935 году Сталин наградил орденом Ленина 11-летнюю девочку Мамлакат из Таджикистана, собравшую за смену 100 килограммов хлопка, в восемь раз больше нормы. Награждение детей орденами за трудовой героизм было нормой. Но нельзя автоматически переносить опыт одной эпохи в другую. Детский труд — очень сложный вопрос. Как поется в популярной песне, куда уходит детство и где найти нам средство?



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ДЕНЬГИ — ЛОЖНЫЙ МАЯК, КОТОРЫЙ ЗАВОДИТ В ГУБИТЕЛЬНЫЕ РИФЫ

Набирая подростков, организации получают источник юридических проблем

Эта инициатива требует глубокой проработки. Права и обязанности должны быть прописаны в законе, поскольку работодатель несет ответственность не только перед несовершеннолетним, но и перед его родителями. С юридической точки зрения сегодня труд несовершеннолетних уже допускается, но в строго ограниченных рамках. Общий возраст заключения трудового договора составляет 16 лет, а с 14 лет возможна легкая работа при соблюдении специальных условий. Для лиц младше 14 лет закон допускает занятость только в отдельных сферах, например в кино, театре, цирке или концертной деятельности, и с повышенным уровнем согласований. Поэтому предложение о работе с 12 лет фактически означает не тех-



КЫРЛАН МАРЧЕЛ
ЮРИСТ, ДОЦЕНТ
ЮРИДИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА
ФИНАНСОВОГО
УНИВЕРСИТЕТА

ническую поправку, а пересмотр самой философии регулирования детского труда. Если такая инициатива будет обсуждаться, ее нельзя вводить в широком виде. Речь может идти только о легкой, кратковременной занятости преимущественно в каникулярный период. Например, это может быть участие в культурных, образовательных, творческих, экологических или социально полезных проектах. Недопустимы любые работы, связанные с физическим риском, ночной занятостью, материальной ответственностью, торговлей алкоголем или табаком, тяжелыми нагрузками, производством, складской логистикой и агрессивными продажами. Главный риск для работодателей состоит в том, что такая норма может оказаться трудно применимой на практике. Чем младше работник, тем выше требования к контролю, охране труда, оформлению согласий, режиму времени, медицинским ограничениям и ответственности

работодателя. Для малого бизнеса это может стать не возможностью, а источником юридических рисков. Работодатель должен будет доказывать, что работа не мешает обучению, не причиняет вреда здоровью и соответствует возрасту ребенка. С точки зрения рынка труда эффект также не стоит переоценивать. Работа детей с 12 лет не решит кадровый дефицит. Это скорее инструмент трудового воспитания, профориентации и получения первого социального опыта. Если государство хочет развивать такую занятость, ее лучше строить не через обычный рынок труда, а через специальные муниципальные и школьные программы, допустим, через летние трудовые отряды, оплачиваемые стажировки, социальные проекты. На мой взгляд, сама идея обсуждаемая, но реализовывать ее можно только в узком формате. Говорить о легальной системе краткосрочной занятости под надзором взрослых и государства.

ИДЕЮ ЛУЧШЕ РЕАЛИЗОВАТЬ ЧЕРЕЗ ШКОЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



17 октября 2025 года. Ученица 8-го класса Иоанна Холназарова, которая мечтает стать вожатой, в центре «Моя карьера». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Социальный капитал надо накапливать с детства

Финансовая грамотность, которой сегодня предлагают обучать в школах, это не умение держать купюры. Это комплекс, который формируется в семье и через реальный опыт. И этот опыт можно приобрести на рабочем месте. Если мы говорим о легкой занятости, которая приучает к ответственности и показывает, откуда вообще берутся деньги, то я как отец подростков ничего страшного в этом не вижу. Но не там, где могут использовать физический труд подростков, тут я, конечно, против. У моих детей, когда им исполнилось 14 лет, возникло желание зарабатывать себе на карманные расходы. И не потому, что они чувствовали себя обузой, нет. Им хотелось самостоятельности! И первый опыт трудоустройства оказался невероятно позитивным. Они работали до обеда, контактировали с людьми и были очень довольны. Да, поначалу это была офисная работа. А позже — помощь в пункте проката досугового инвентаря. Они не выдавали оборудование и не отвечали за прием-

ку, но помогали его надевать, подсказывали, как использовать. А это и конкретный живой контакт, и погружение в профессию взрослых. Чему это научило ребят? Во-первых, навыкам коммуникации. А во-вторых, ответственности. Бывали и негативные ситуации — взрослые не всегда воспринимают подростка всерьез. Но именно в такие моменты ребенок может увидеть, насколько все люди могут быть разными, научиться решать конфликты и создавать социальный капитал. Но тут есть нюанс. Если подросток выходит на работу, то он должен понимать, что это не игра и окружающие ждут, что он будет справляться со своими обязанностями и на него в этом смысле можно положиться.



ЮРИЙ СОЛЕНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
«СОЮЗА ОТЦОВ»

Поэтому прежде чем разрешить ребенку работать, его надо научить ответственности и пониманию, что на рабочем месте он не малыш, который пришел развлечься, а полноценный сотрудник. Родители должны подготовить его к тем функциям, которые он будет выполнять. На мой взгляд, лучшие сферы для таких подростков — не склады и не тяжелый физтруд, а все, что связано с коммуникацией. А это и пункты выдачи заказов, и помощь в прокате, и легкий общепит. В общем, все те места, где они видят людей, чтобы научиться общаться и находить решения в конфликтных ситуациях. Поэтому я убежден, что двенадцатилетний ребенок может как работать, так и планировать свои расходы. Это принесет ему только пользу. Главное — чтобы работа дополняла детство, а не заменяла его.

С развитием современных технологий появляются и новые специальности. Людей, занимающихся изучением и обработкой данных на старых носителях, называют цифровыми археологами. Чтобы разобраться, как вернуть утраченные сведения и спасти поврежденные файлы, а также как хранить информацию, мы обратились к инженеру по восстановлению данных Дмитрию Щикину.

Сохраним цифровую историю

Инженер по восстановлению данных Дмитрий Щикин: Форматирование — не приговор



Бывает так, что неудачная модель карты памяти лишает доступа к снимкам, видеорегиистратор сбоит перед важным моментом или жесткий диск «летит» перед командировкой, а то и вирусы наводят смуту. В таких случаях идут к инженерам по восстановлению данных. С одним из таких специалистов, Дмитрием Щикиным (на фото сверху), мы и поговорили.

Дмитрий, почему выбрали для себя эту специальность?

Я начал заниматься восстановлением данных около 2000 года. Выбрал, потому что это востребованная услуга, да и работа все время разная. Задачи, сами повреждения разные. Двух одинаковых не бывает.

Какие задачи решаете?

Все, связанные с потерей данных. Причины бывают разными: может испортиться сам носитель, к этому могут привести какие-то действия пользователя, а порой и то и другое. Часто люди ухудшают ситуацию самостоятельными попытками восстановления. Ведь если нет средств на то, чтобы обратиться в топовые лаборатории, которые этим занимаются, человек идет в ближайший пункт ремонта оборудования. А там бывают и некомпетентные специалисты, которые без должных условий вскрывают гермоблок (герметичная камера, защищающая жесткий диск от пыли, влаги и механических воздействий. — «ВМ») и оставляют повсюду свои отпечатки. А делать это надо в ламинарном боксе (лабораторное оборудование. — «ВМ»). Потом стараешься чужие ошибки исправить. **С какими редкостями вы работали в последние пару лет?**

ГЛАВНОЕ — РЕГУЛЯРНО ДЕЛАТЬ КОПИИ И ХРАНИТЬ ИХ ОТДЕЛЬНО ОТ САМОГО КОМПЬЮТЕРА

Новые жесткие диски отличаются от тех из 2000-х?

Конечно! Старые диски были проще. У них не было такой плотности записи и емкости, как у современных. И работать с ними было легче. Но у некоторых таких дисков уже от старости высыхает смазка, нужная для функционирования, происходят другие дефекты. А новые диски удешевили, но при этом емкость у них огромная, а надежности никакой. И «внутреннее аппаратное шифрование по



19 мая 2026 года. Начальник цеха завода по производству компьютеров в городе Зеленограде Никита Апраксин во время работы. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

КСТАТИ

Непосредственно в археологии есть направление «цифровая археология», связанное с использованием современных устройств, вроде 3D-сканеров, систем лазерного сканирования (LiDAR), геоинформационных систем (ГИС) и прочего, для проведения археологических исследований.

умолчанию» очень усложняет восстановление.

Пора закупаться древними моделями?

Я бы так не сказал. Техника все равно не вечная. Допустим, один производитель делал очень хорошие жесткие диски, но никто не знал, что через 10 лет у них в двигателях начнет застревать смазка и они все встанут. То, что беспрепятственно сейчас, может привести к сложностям в будущем.

Как тогда не потерять важную информацию?

Главное правило: быть аккуратным и делать копии. Если что-то идет не так, искать квалифицированного специалиста. И реагировать на любые признаки плохой

работы накопителя: если появляются ошибки при копировании файлов или замедление в работе, то это повод сразу сделать копию. На современных дисках проблемы имеют свойство прогрессировать. Еще очень важно иметь так называемую холодную копию — сохранять информацию на носителе, который не подключен к сети и хранится отдельно. Это гарант того, что ее не повредят вирусы. **Можно восстановить информацию, стертую вирусом?** Очень сложно! Бывают крайне жесткие вирусы, которые быстро портят файлы и шифруют их. Расшифровкой занимаются крупные антивирусные компании.

Но даже им не всегда удается что-то сделать. А если и удастся, то во многом благодаря утечке со стороны того, кто создавал вирусы.

А как работаете с физическими повреждениями?

Традиционно, мы смотрим, в чем повреждение, определяем, есть ли возможность восстановления и каким образом действовать, а потом беремся за работу. В случае механического повреждения нечитаемыми могут оказаться даже не сектора, а целые зоны, поверхности. Нечитаемые сектора — это мелкое повреждение. В большинстве случаев их можно пропустить, если они не находятся в области метаданных файловой системы (данные, описывающие свойства, структуру, содержание данных. — «ВМ»).

Поговорим про другие носители информации: флешки или дискеты?

Дискеты — это ретро. Хотя и с ними приходится работать. Часто их приносят музыканты, которые решают добраться до своих

старых записей. Что касается флеш-накопителей, то самая распространенная проблема там с транслятором (часть программно-аппаратной логики. — «ВМ»), и их надо вычитывать на программаторе (программно-аппаратное устройство, предназначенное для записи, считывания и редактирования данных. — «ВМ»). Хорошо, если есть готовые решения, но если их нет, приходится искать самому. Работа над одной флешкой занимает около двух недель.

Правда, что восстановить данные можно даже после форматирования?

Не всегда. На старых носителях в основном без проблем — там при форматировании повреждается только файловая система, данные не затрагиваются. А у современных носителей используется динамический транслятор (технология, которая переводит машинный код во время выполнения программы. — «ВМ»). Из-за него носитель выглядит пустым, и не факт, что что-то восстановимо. Но гарантированное уничтожение информации — только затирание. Лишь когда все пространство накопителя займут новые файлы, от старых ничего не останется.

С какими еще устройствами к вам часто обращаются?

С автомобильными видеорегиистраторами. У них есть особенность, что в момент аварии питание отключается и файл не финализируется, а значит, потом его невозможно открыть. То есть запись ДТП есть, а доступа к ней нет. Приходится восстанавливать. Для этого с помощью специального программного обеспечения или вручную из другого файла берутся, условно говоря, «титры», завершающие файл, а потом правятся под новый, и этот «заголовок» добавляется в финале файла. И документ снова читается. Работаем с этим.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный корреспондент



Опытные мастера помогут вжиться в роль



15 июня. Художественный руководитель фестиваля «Фабрика Станиславского», народный артист России Сергей Безруков перед началом мастер-класса для участников. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ

Театр

Вчера в Доме-музее К. С. Станиславского стартовал ежегодный фестиваль «Фабрика Станиславского». «ВМ» побывала на мероприятии.

Константин Станиславский — тот самый человек, из-за которого актеры по всему миру годами учатся «вживаться в роль», а не просто заучивать текст. Его система заставляла сцену ожить. Органи-

заторы фестиваля провели экскурсию для студентов театральных вузов по его дому-музею. Здесь знаменитый режиссер провел 17 лет — с 1921 по 1938 год. Сохранились даже помещения, например Онегинский зал, где он репетировал. Там же дал мастер-класс и художественный руководитель фестиваля, народный артист РФ Сергей Безруков.

— Я сам лично отбирал участников фестиваля. Среди них 23 студента Школы-студии МХАТ. Я отбирал ребят не только по профессиональным качествам, но еще и по типажам эскизов,

которые им предстоит создать в конце «Фабрики» за десять дней вместе с педагогами, — отметил актер. В проекте примет участие 91 человек из 30 регионов России. Основные события развернутся в Московском Губернском театре, а часть занятий пройдет в «Боярских палатах СТД РФ».

Завершится фестиваль 26 июня показом подготовленных эскизов в Московском Губернском театре. По итогам программы участники получат дипломы и удостоверения о повышении квалификации от Театрального института имени Б. Щуки-

на, а три мастера фестиваля будут награждены эксклюзивными статуетками «Верю» — миниатюрными скульптурами Станиславского.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА ВИЛЬЯСТЕ
ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ
«ФАБРИКА
СТАНИСЛАВСКОГО»

Ребята, приехавшие на «Фабрику», получают свидетельство о повышении квалификации «Молодой артист». В этом году в качестве организатора впервые выступил МХАТ имени Горького.

на, а три мастера фестиваля будут награждены эксклюзивными статуетками «Верю» — миниатюрными скульптурами Станиславского.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Кинематографисты подводят итоги

Вчера стартовал 46-й Международный студенческий фестиваль ВГИК. Корреспондент «ВМ» побывала на открытии творческого конкурса.

В рамках Международного студенческого фестиваля студенты и выпускники разных курсов и факультетов ВГИКа представили собственные кинематографические работы на суд профессионального жюри. — Мне, как аниматору, будет интересно понаблюдать за ребятами, выбравшими это направление, ведь уже через пару лет они могут стать нашими коллегами, — рассказал член профессионального жюри, мультипликатор Дмитрий Куприянов. Некоторые участвуют в конкурсном этапе фестиваля не в первый раз, но также с надеждой ждут оценки своих фильмов от зрителей и членов жюри. — Кино стало для меня новым каналом коммуникации с аудиторией. Мне кажется, эта связь важна для каждого творческого человека, — поделился

КСТАТИ

Имя выдающегося режиссера и педагога Сергея Герасимова было присвоено Всероссийскому государственному институту кинематографии в 1986 году. В 2026 году Международный студенческий фестиваль посвятили 120-летию со дня рождения мастера.

с «ВМ» выпускник высших режиссерских курсов ВГИКа мастерской Александра Прошкина Арсен Аристакесян. Конкурсант представил на отборочном этапе социальную драму под названием «Осколки». Еще одна участница, студентка 5-го курса, оператор Дарья Карелова рассказала, что съемка ее фильма «Камера обскура» длилась с третьего курса. Из-за сложности постановки работы над картиной закончили только к фестивалю.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru



15 июня. Актер, теле- и радиоведущий Александр Анатольевич стал членом жюри Международного студенческого фестиваля ВГИК. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ

Таланты, рожденные нашей страной

Вчера в столице завершился четырехдневный, но весьма насыщенный Всероссийский музыкальный фестиваль «Рожденные Россией». Он прошел уже в девятый раз.

Поклонники классики и современной музыки, становящейся классикой на наших глазах, знают, что «Рожденные Россией» — фестиваль высочайшего уровня, на котором представляют только то, что создано отечественными талантами и именно на нашей земле. Принимает его самое намоленное музыкальное место

в столице — Большой зал консерватории. Смысловой стержень каждого фестиваля — это встреча столичных и региональных коллективов. Символично открывшись в День России, фестиваль начался с выступления Академического концертного оркестра имени Ю. В. Силантьева. Прославленный коллектив и его лидер, профессор Александр Клевицкий, представили оркестровые пьесы композиторов-современников — от А. Петрова до А. Чайковского. А две части из Второй симфонии «Русские картины» испол-

нил Александр Соловьев, инициатор проведения фестиваля и его худрук. Выступали также Народный хор кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки им. Гнесиных, Фольклорный ансамбль старших курсов отделения сольного и хорового народного пения музучилища им. Гнесиных, Хор русской песни и инструментальная группа Владимирского музколледжа им. А. П. Бородина и Ансамбль рожечников. Впечатления — незабываемые.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Юбилей режиссера отметят выставкой

Вчера состоялась пресс-конференция, посвященная выставочному проекту «Вертикаль жизни Станислава Говорухина», который стартует 18 июня в Медиацентре парка «Зарядье».

В рамках выставки в «Зарядье» продемонстрируют уникальные экспонаты, а сама концепция позволит погрузиться в фильмы через интерактивные зоны. Проект создан при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. По словам директора кинокомпании «Кинофо-

кус» Ирины Борисовой, в рамках просветительской программы проведут мастер-классы и лекции от режиссеров и актеров. — В год 90-летия режиссера, народного артиста РФ, нам хотелось создать что-то необыкновенное, и вот таким образом образовалась идея проекта, — сказала президент Центра кинофестивалей и международных программ Татьяна Шумова. Председатель Комитета Госдумы по культуре Ольга Казакова отметила, что в честь 90-летия Говорухина задачей для организа-

торов стало не только почтить память, но и познакомиться с творчеством режиссера молодое поколение. Станислав Говорухин — советский и российский актер, режиссер, продюсер и сценарист. В 2006 году он получил звание «Народный артист РФ». Среди наиболее известных и всеми любимых работ: «Место встречи изменить нельзя», «Ворошиловский стрелок», «Вертикаль», «Десять негритя» по книге Агаты Кристи, а также «Благословите женщину».

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ИТ-компания провела исследование, результаты которого показали, что 13 процентов россиян обращаются к ИИ для решения рабочих конфликтов. При этом 12 процентов используют нейросети для поиска новых аргументов и формулирования собственной позиции. Так люди подбирают нейтральные фразы, снижая накал конфликта.

Вопрос дня

Россияне используют нейросети в рабочих конфликтах. И как вам?



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-СПЕЦИАЛИСТ ЧАСТНОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Я часто взаимодействую с сотрудниками и кандидатами на прием, поэтому и сам периодически советуюсь с искусственным интеллектом в напряженных ситуациях. Нейросети помогают учесть нюансы трудового законодательства, а в подборе сотрудников они помогают формулировать вакансии, которые попадают в алгоритмы на специализированных площадках. Использовать ИИ в конфликтах абсолютно нормально, если воспринимать его как юридического ассистента, а не как финального арбитра. Окончательное решение всегда должно оставаться за человеком, который учитывает эмпатию и контекст. Важно понимать, что технологии лишь помогают нам не отставать от современного ритма работы.



РОМАН ЦВЕТКОВ
СОЦИОЛОГ, КЛИНИЧЕСКИЙ
ПСИХОЛОГ

Многие пользуются нейросетями сначала как суфлером, потом они как-то эволюционируют в их сознании и превращаются в «старшего товарища». Такими темпами влияние ИИ разрастается до огромных масштабов. Это катастрофа. Мозг — очень ленивый орган. И он не хочет лишней раз напрягаться. Когда мы сталкиваемся с конфликтом, у нас активируется область, отвечающая за автоматические реакции: обиду, молчание, чувство

вины, примирение. Ни одним из этих инструментов не обладает искусственный интеллект. Но для того, чтобы самостоятельно решить конфликт, нужно сделать определенные шаги. А люди не любят прилагать какие-то усилия. Нам хочется получить все и сразу. Следует помнить, что чем больше человек доверяет машине, тем слабее становится его логика. Настоящий контроль над ситуацией приходит только через регуляцию своих реакций.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ОСНОВАТЕЛЬ ЦЕНТРА
ПСИХОЛОГИИ И РАЗВИТИЯ,
КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

У поиска помощи у нейросетей есть две стороны медали. ИИ действительно может в хорошем смысле слова повлиять на взаимоотношения людей. С его помощью человек может проработать свои ответы, выявить, какие фразы считаются негативными, какие позитивными. Кроме того, в пылу конфликта, когда запрашиваешь что-то у ИИ, можно просто снизить градус эмоций, немного успокоиться и грамотно ответить, не усугубляя ситуацию. Но, конечно, есть место и негативному контексту. Например, вместо примирения человек может использовать нейросети как инструмент манипуляции. Для этого всего-то нужно правильно сделать запрос, чтобы ИИ сформулировал идеи для достижения цели.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Юлия Дикарева с дочерью Екатериной, которые заинтересовались зоной ретрогейминга на площади Революции. Мама с дочкой решили сразиться в «Супер Соника» — игру, которая вышла в 1991 году и познакомила мир со скоростным героем. Приставки 1990-х сейчас доступны всем желающим на фестивальной площадке проекта «Лето в Москве». Они подключаются к телевизору с электронно-лучевой трубкой. На выбор — десятки популярных игр прошлого, а по трем из них проводятся соревнования. Таблица с рейтингом обновляется каждый день. Победителей и призеров ждут памятные подарки. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Музеи на неделю стали бесплатными

Вчера в столице стартовала **Московская музейная неделя. До 22 июня многие экспозиции и выставки можно посетить бесплатно.**

На неделю разные музеи, парки и галереи предоставят возможность бесплатного посещения. Так, завтра гостей ждет Музей истории Военно-морского флота. Посетителям предлагают осмотреть все семь отсеков подводки Б-369 «Новосибирский комсомолец», а также выставку «Величие и глубина». В преддверии Дня бабочек, 18 июня, насыщенную программу для всей семьи подготовили в Государственном биологическом музее имени К. А. Тимирязева. В программе — экскурсия по выставке «Фантастические насекомые», интерактивное занятие, зоологическое лото «Бабочки Олимпа» и демонстрация

насекомых под микроскопом.

В списке других площадок июньской Московской музейной недели — Старый Английский двор в парке «Зарядье», музей-панорама «Бородинская битва», Музей космонавтики, музеи-заповедники «Коломенское» и «Измайлово», галерея Александра Шилова и другие учреждения.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

СПРАВКА

Акция «Московская музейная неделя» проводится в третью неделю каждого месяца. Для получения билетов необходимо авторизоваться на портале mos.ru, а затем оформить билет для посещения через сервис «Мосбилет».

Марафон тренировок со звездами

Ежегодный **Московский марафон тренировок пройдет 27 июня на территории олимпийского комплекса «Лужники».**

В рамках проекта «Лето в Москве» с 11:00 до 18:30 гости смогут присоединиться

к тренировкам со звездами, исследовать спортивные зоны и послушать выступления артистов. Организатором мероприятия выступает Департамент спорта Москвы.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 5000000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Разное

ИНФОРМИРУЕМ ЖИТЕЛЕЙ

г. Москвы о создании Региональной общественной организации «Немецкая национально-культурная автономия города Москвы». Учредительное собрание пройдет 16 сентября 2026 г. в 12 ч. 00 мин. по адресу: г. Москва, ул. Малая Пироговская, 5.