



ГЛАВНАЯ ТЕМА

7 Патриотизм как основа российской литературы

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

14 Переводчик убедил немца сдаться



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, четверг, 18 июня 2026 года, № 109 (30376)



НА САЙТЕ VM.RU Сегодня в медиацентре парка «Зарядье» открывается выставочный проект «Вертикаль жизни Станислава Говорухина».

Гостям всегда рады

Эксперты обсудили способы повышения привлекательности предприятий туристической индустрии



17 июня. Директор дивизиона цифрового туристического сервиса RUSSPASS Наталья Михейкина на конференции «Хорека-2026». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Сервис

Вчера в столице прошла конференция «Хорека-2026: перезагрузка московского гостеприимства». В фокусе внимания — тенденции в ресторанном и гостиничном бизнесе, внедрение «цифры».

Участниками встречи стали ведущие эксперты отрасли, владельцы и управляющие ресторанами и отелями и все заинтересованные в развитии или открытии своего дела в индустрии гостеприимства. — Москва предлагает много возможностей для поддержки предпринимателей, — отметил представитель ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) Всеволод Глебов. — Некоторым трудно поверить, что это — бесплатно.

Например, рестораторы могут рассчитывать на качественное портфолио. Его создадут фотографии МБМ. Доступны на безвозмездной основе и услуги дизайн-лаборатории, коворкинга и переговорных. — При этом предприниматели должны понимать, как развивается экономика впечатлений, — отметила исполнительный директор в дирекции по

СТОЛИЦА
СТРЕМИТСЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ВСЕ
ОТРАСЛИ
ЭКОНОМИКИ
ВПЕЧАТЛЕНИЙ

управлению турбизнесом крупного банка Анастасия Молочкова. — Она складывается не только из хорошего сервиса, который предоставляют большинство отелей, гостиниц и глэмпингов, но и из окружающей территории, из того, как ее история и достоинства встроены в туристический продукт.

Москва давно сделала ставку не только на безупречный сервис, но и на возможность раскрыть красоту города. Помощниками для путешественников стали цифровой туристический сервис RUSSPASS, экосистема Discover Moscow, туристические центры «Москва».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

С января по март столицу посетили почти 6 миллионов туристов. Свыше 550 тысяч из них приехали из-за рубежа, что на пять процентов больше показателя за аналогичный период 2025-го. Число путешественников из государств дальнего зарубежья увеличилось на 12 процентов. Примерно половина турпотока из стран дальнего зарубежья пришлась на граждан КНР. Количество китайских путешественников, посетивших Москву в первом квартале этого года, выросло на треть. Следом идут Индия и Турция.

Действуют механизмы кооперации

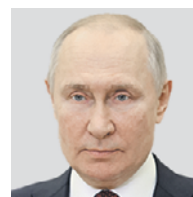
Вчера президент России Владимир Путин (на фото) принял участие в открытии саммита «Россия — АСЕАН».

В рамках серии двухсторонних встреч лидер РФ провел переговоры с президентом Филиппин Фердинандом Маркосом — младшим. — Действуют эффективные механизмы практической кооперации, включая

совместную российско-филиппинскую комиссию по торговому и экономическому сотрудничеству, — отметил Владимир Путин.

Российский лидер поздравил филиппинского коллегу с Днем независимости (Филиппины отмечают его 12 июня) и обратил внимание на совпадение этой даты с Днем России.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru



Школу разместили рядом с новостройками

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил о предстоящем открытии школы в районе Внуково.

Новый учебный корпус на 2,1 тысячи мест войдет в состав школы № 1788. Строительство профинансировал инвестор, который возводит в этом районе современный жилой квартал. Учреждение примет учеников 1 сентября.

— Здание, по сути, представляет собой «школьный город». В нем два главных входа, чтобы

разделить детей разного возраста. Около школы — все необходимое для занятий спортом и для отдыха, — отметил Сергей Собянин.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

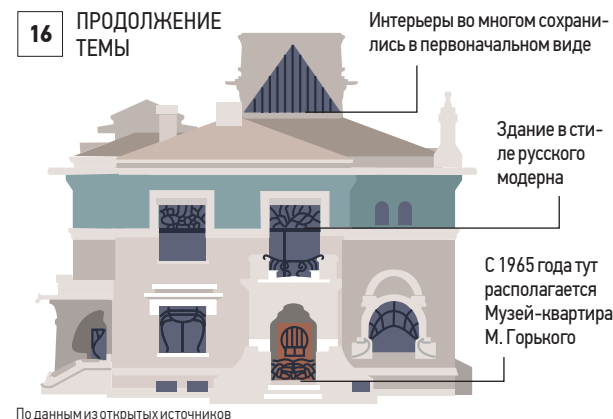


2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

ГРАФИКА ГОРОДА

Особняк Степана Рябушинского

Выдающийся образец московского модерна, созданный архитектором Федором Шехтелем в 1900–1903 годах.



По данным из открытых источников

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	72,75	↑
	Юань	10,76	↑



4 620008 560144

26123

Сергей Собянин: Создали ребятам условия для комфортного отдыха

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал о том, как проходят смены в столичных спортивно-патриотических лагерях. В этом году их количество увеличилось.

Три первых палаточных спортивно-патриотических лагеря для московских школьников открылись в прошлом году. Проект оказался успешным — за лето в нем приняли участие более 4,6 тысячи человек. В этом сезоне лагерей уже десять, каждый носит имя знаменитого военачальника: «Жуков», «Василевский», «Рокоссовский» и так далее.

Сергей Собянин отметил, что для ребят в лагерях создали все условия, обеспечили безопасный отдых.

ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



обогрева и противопожарной сигнализацией. На территориях обустроены столовые с пятиразовым сбалансированным питанием, медицинские пункты, блоки



10 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре слева) и первый заместитель руководителя администрации президента России Сергей Кириенко (в центре справа) на встрече с участниками первой смены детского лагеря «Кутузов»

для стирки, а также зоны отдыха с лавочками и навесами, — сообщил он.

Этим летом в столичных спортивно-патриотических лагерях пройдет шесть двухнедельных смен. Тренировочную программу для участников готовили совместно с Минобороны и МЧС России. Она включает основы тактической, инженерной, альпинистской и пожарной

подготовки, обучение оказанию первой помощи и ориентированию на местности.

СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЛАГЕРЯ НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНИТЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ

Первая смена уже завершается, и ребята делятся своими впечатлениями от лагеря. — В лагере есть все для активного отдыха. Можно и в лазертаг поиграть, и ползать на спортивной площадке, и подтягиваться на турнике. Хотя весь день спортом занимайся, — рассказывает учащийся седьмо-

го класса Преображенского кадетского корпуса Макар Уличев.

Однако смена в лагере — это не только спорт. Для ребят организовали кинопоказы, театральные вечера, встречи с героями СВО и вечерние песни у костра. Чтобы попасть сюда, ребята рассказывали о своих достижениях в учебе, спорте и патриотических проектах, писали эссе на тему «Почему я хочу поехать в лагерь».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

Идет реконструкция здания для детской музыкальной школы имени Кабалевского в Тверском районе. Мэр Москвы сообщил, что его площадь увеличится, облик станет современнее. Оборудуют звукозаписывающую и художественную студии. В обновленном здании будут учиться 347 детей.

Пассажиров обеспечили удобными автобусами

С 20 июня 18 современных автобусов большого класса выйдут на три новых маршрута и свяжут столицу с городскими округами Московской области Долгопрудный и Мытищи. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Автобусы «НефАЗ 5299-40-52», оборудованные по высоким стандартам московского транспорта, успешно работают в столице, а теперь выйдут и на новые маршруты — № 1273, 1279 и 1545.

— Мы активно развиваем сеть пригородных маршрутов проекта «Москва — область», — рассказал Максим Ликсутов. — По субботам наши современные автобусы выходят на новые направления и связывают ближайшие города и населенные пункты Подмосковья со станциями метро внутри МКАД. Пассажиры получают не только надежный и быстрый способ добраться до столицы, но и высокое качество обслуживания московского транспорта. Новые автобусы — низкопольные, имеют широкие накопительные площадки, посадка и высадка пассажиров производится во все двери, что очень удобно.

Кроме того, в автобусах установлены системы климат-контроля и медианели, также есть USB-слоты для зарядки гаджетов.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Школьный выпускной поставит рекорд

Общероссийской выпускной для школьников столицы пройдет на ВДНХ в ночь с 26 на 27 июня. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).



Главный городской выпускной пройдет для десятков тысяч московских ребят. В этом году мероприятие соберет рекордные 50 тысяч гостей. — Второй раз площадкой для выпускного станет ВД-

НХ. Мы постарались сделать так, чтобы каждый здесь нашел занятие по душе. Ребята ждут насыщенная программа: экскурсии, игры, спортивные, творческие, танцевальные мероприятия. И, конечно, большой концерт. На сцену выйдут свыше 60 артистов. Их по традиции выбирали сами выпускники, — рассказала Анастасия Ракова.

Попасть на ВДНХ в день мероприятия можно будет только по именным браслетам, а обеспечение безопас-

СПРАВКА

Для выпускников на ВДНХ будут работать более 20 площадок. На одной из них с помощью нейросети ребята смогут увидеть, как будут выглядеть, если станут, например, врачом, учителем или космонавтом.

ности возьмут на себя сотрудники полиции, Росгвардии, МЧС России и частных охранных организаций.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Герои поделятся опытом с молодежью

Московский проект «Студенческие парламентские клубы» открыл новый сезон «Политпикников», сообщила вчера руководитель столичного Департамента территориальных органов исполнительной власти Марина Прозорова.

«Политпикники» — это встречи с Героями России, участниками специальной военной операции (СВО), политиками, общественниками и другими гостями, которые проходят на свежем воздухе. Пообщаться с экспертами могут все желающие.

— Летом прошлого года мы провели серию таких встреч в формате пикника. Студенты вместе с экспертами обсуждали современные вызовы и то, какой вклад они могут внести в будущее страны, как готовятся и работают городские законы и как молодежь влияет на развитие своих районов уже сейчас, — рассказала Марина Прозорова.

Ближайшая беседа пройдет уже завтра в шахматном домике парка 50-летия Октября. Гости смогут узнать о столичных молодежных проектах и воз-

можностях карьерного роста. Спикером выступит директор Городского центра профессионального и карьерного развития Евгений Андриенко. 23 июня в Капустинском парке молодежь сможет пообщаться с руководителем Московской ассоциации ветеранов СВО Владиславом Гусевым. Он расскажет о реализации гражданских инициатив, а также поделится опытом общественной деятельности и историей служения стране.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru



МОСГОРДУМА

Кинопарк помогает студентам с учебными съемками

Вчера депутаты Мосгордумы и эксперты киноиндустрии в ходе круглого стола обсудили развитие кинопарка «Москино».

Территория кинопарка сегодня составляет около 400 гектаров, там расположено 50 натуральных и интерьерных декораций.

По словам заместителя гендиректора АНО «Москино», продюсера Натальи Билан, число завершенных смен на площадках кинопарка превысило 3500.

— Когда мы говорим о кинопарке «Москино», мы понимаем, что это центр притяжения профессионалов. При этом он безвозмездно

предоставляет возможность снимать студентам институтов, — отметила она.

Москва комплексно поддерживает киноиндустрию: помогает съемочным группам с оргвопросами, развивает кинотеатры, киноклубы и цифровую киноплатформу.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Гостям столица всегда рада

1 > Директор дивизиона Russpass Наталья Михейкина представила конструктор маршрутов — возможность подобрать для себя направление путешествий по Москве и России.

— Russpass уже отметил шесть лет своей работы. Сам сервис готов предложить путешественникам различные идеи — от точки вдохновения до принятия решения о путешествии, — сказала она.

А чтобы разнообразить свою программу, можно даже погрузиться в игру с дополненной реальностью. Формат поиска персонажей в интересных локациях может прийти по душе как взрослым, так и детям.

Помогают подобрать места для посещения и современные цифровые алгоритмы. Искусственный интеллект просчитает маршрут и предложит самое интересное. Кстати, цифровые наработки сейчас полезны

и в гостиничном и ресторанном бизнесе: можно просчитать загрузку заведений, возможную прибыль, поработать с ИИ над сокращением расходов.

Москва становится образцом для многих регионов и даже стран, решающих задачу по привлечению туристов. Секрет прост — нужно сочетать технологии, идеальный сервис и умение найти подход к гостям.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Ремонт фасадов снижает теплопотери

Технологии

В Орехове-Борисове Южном этим летом проходит капитальный ремонт домов по технологии «мокрый фасад».

Все работы в этом году проходят в Гурьевском проезде, в программу капитального ремонта вошло 30 жилых домов. Почти все объекты — дома без декоративных элементов, построенные в 1970-х годах. Работы в нынешнем сезоне стартовали с дома № 11, корп. 1. Помимо фасада, здесь приводят в порядок подвал, а также инженерные магистрали. Что касается «мокрого фасада», то свое название эта технология получила из-за применения строительных растворов на водной основе. Чтобы посмотреть, как проходит процесс обновления фасадов, мы направляемся



17 июня. Начальник управления капитального ремонта ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Алексей Никитин демонстрирует фасад жилого дома в Гурьевском проезде, где проводится капитальный ремонт. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

на экскурсию по объектам вместе с начальником управления капитального ремонта ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово

Южное» Алексеем Никитиным. Сейчас специалисты проводят ремонт фасада дома № 31, корп. 1, куда мы и подходим.

— Сначала специалисты расчищают и промывают открытые плоскости фасада, после — производят грунтовку поверхности и набив-

ку кронштейнов для кондиционеров и корзин под них. Далее происходит установка утеплителя из минеральной ваты. Затем — штукатурка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ПАРФЕНОВА
АРХИТЕКТОР-ВИЗУАЛИЗАТОР

Технология «мокрый фасад» применяется в городе уже не первый год. Но она уже отлично проявила себя — снижает уровень уличного шума, сокращает теплопотери и помогает придать фасаду старых домов приятный внешний вид.

базовым и декоративным слоем. А на финальной стадии — покраска поверхностей, — рассказывает она. Для каждого здания выбирают свой оттенок. В палитре цветов, например, есть «восточный синий» и «сигнальный белый».

— Для дома № 31, корп. 1, выбрали «гренландский синий», он отличается глубиной и строгостью оттенка, — уточняет Алексей Никитин. По некоторым адресам также проводят ремонтные работы в подъездах и на кровлях домов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Вопросы безопасности дворов решаем сообща

Глава управы Алексеевского района Роберто Леонов (на фото) рассказал, как преобразится район в этом сезоне, и поделился планами по благоустройству территорий.

В этом году в районе особое внимание уделят обновлению жилого фонда. Так, в Алексеевском запланирован ремонт 111 подъездов. Работы проведут на улицах Космонавтов, Кибальчича и Бориса Галушкина, Новоалексеевской и на проспекте Мира.



— На текущий момент работы завершены более чем на половине объектов — 65 подъездов обновлены и ежедневно радуют глаз жителей многоквартирных домов района. В ближайшие два месяца завершим все работы, — отметил Роберто Леонов.

По словам главы управы, летний сезон — традиционно самый активный в плане проведения работ. В этом году активно продолжают работы по созданию комфортной городской среды.

— В прошлом году мы начали участвовать в городской программе «Мой комфортный двор». Вместе с жителями мы обсуждали организацию безопасного движения во дворах, расположенных в районе станции метро «Алексеевская», — рассказывал он.

Так, на проспекте Мира, возле дома № 114А, специалисты обустроят дорожно-тропичную сеть, сделают парковку, высадят деревья и кустарники, а рядом с домом № 116А появится новая детская площадка.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА



В Северо-Восточном округе (СВАО) в этом году благоустроят 230 дворовых территорий. Работы проходят во всех 17 районах округа. Самый большой проект реализуют в районе Марьино Роща. Здесь в программу включено 25 дворовых территорий. В Лианозово и Отрадном также запланированы большие благоустроительные работы: по 24 адресам в каждом.

ЦИФРА ДНЯ



проектов представили для участия в девятом потоке «Академии инноваторов». Экспертное жюри выбрало 100 самых перспективных. Заявки подали более 2,5 тысячи человек из 59 городов России и участник из ОАЭ.

Будущих лидеров поддержат грантами

В Московском городском университете управления правительства Москвы имени Ю. М. Лужкова 20 июня стартует приемная кампания с грантовой программой для абитуриентов.

Прием заявок продлится до 21 июля. Гранты на бюджетные места предоставят 100 претендентам по шести направлениям бакалавриата: «Государственное и муниципальное управление»,

«Экономика», «Юриспруденция», «Управление персоналом», «Менеджмент» и «Международные отношения». Для получения необходимо набрать не менее 210 баллов ЕГЭ суммарно по трем предметам и подготовить портфолио с индивидуальными достижениями, а также успешно пройти два конкурсных этапа — видеосюжет и очную деловую игру. — Нам важна не только академическая успеваемость,

но и внутренняя мотивация кандидатов, их готовность работать на благо столицы и развиваться в условиях реальных вызовов современного управления. Мы ищем не просто студентов, а будущих лидеров, способных принимать взвешенные решения и действовать в условиях неопределенности, — подчеркнул ректор университета Василий Фивейский.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Районы получают беспилотные такси

Вчера в Министерстве транспорта России рассказали о перспективах развития беспилотных такси. Такие автомобили выйдут на маршруты в новые районы столицы в 2026 году.

Ранее беспилотные машины были презентованы на экспозиции, которая состоялась в Совете Федерации. — 200 автономных такси в 2026 году будут курсировать по Москве, из ко-

торых 100 автомобилей будут доступны для заказа и 100 — для развития технологии, — говорится в сообщении Министерства транспорта Российской Федерации. В государственном ведомстве также заявили, что в настоящее время сервис беспилотных автомобилей такси тестируют и используют в городе Иннополисе в Республике Татарстан и на федеральной территории «Сириус» в Сочи. Из

сообщения Минтранса России следует, что к 2027 году планируется увеличение количества автономных роботов-доставщиков в стране до 20 тысяч единиц. Кроме того, в 2028 году ожидается рост российского парка беспилотных грузовиков до 992 единиц. А к 2030 году численность беспилотного автопарка должна увеличиться до 4,1 тысячи машин.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Поделились моментами счастья

Конкурс

В столице объявили победителей конкурса «Фотохроники счастья» среди многодетных семей Москвы.

Ежегодно региональная общественная организация «Объединение многодетных семей города Москвы» (ОО «ОМСМ») проводит разные конкурсы, в этом году они решили собрать и запечатлеть яркие мгновения семейного счастья. — В Москве проживает 248 тысяч многодетных семей. За 15 лет их число увеличилось в 4 раза, — рассказывает руководитель ООО «ОМСМ», мама семерых детей Наталья Карпович. — Во многом этому росту способствовали сами же семьи, которые ста-

ли делиться счастливыми моментами жизни в социальных сетях, вдохновляя друг друга. Как добавляет Наталья Карпович, конкурс стал настоящей фотохроникой радости, где постановочные и репортажные снимки сплелись в единую живую летопись. В адрес конкурса поступило более 1600 снимков. Выбрать победителей было невероятно сложно, поэтому жюри присудило победу сразу двадцати конкурсным работам. Среди победителей оказалась и семья Токтиевых. Как рассказывает Анастасия Токтиева, они впервые приняли участие в конкурсе. — У меня была мечта воспроизвести свадебную фотосессию, — говорит она. — И вот спустя 15 лет после свадьбы эта мечта сбылась. Мы с мужем в той же одежде, что были на свадьбе, и с нами уже трое наших детей.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



Сентябрь 2025 года. Тимур и Анастасия Токтиевы с детьми: сыном Тимуром, дочерью Александрой и сыном Артемом в музее-заповеднике «Кусково»

НАТАЛИЯ КОСМИНА

Водоемы готовы к наплыву отдыхающих

Вчера Главное управление МЧС России совместно с Центром ГИМС МЧС России города Москвы провели профилактическое мероприятие «Территория безопасных каникул».

В этом году в Москве определено 14 мест массового отдыха с купанием. На сегодняшний день из них 11 уже готовы к приему отдыхающих — все в строгом соответствии с требованиями МЧС России. — Все сделано для того, чтобы взрослые и дети могли качественно, беззаботно провести отдых без происшествий, — отметил замначальника управления, начальник отдела дознания управления надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по Москве полковник внутренней службы Сергей Болгов.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Ясные дни вернутся в столицу

17 июня стало одним из самых холодных дней в Москве на этой неделе. Об этом сообщил синоптик Михаил Леус.

Существенных изменений в погоде по сравнению со средой в четверг ждать не стоит, рассказала «ВМ» синоптик Татьяна Позднякова. Температурный фон останется ниже нормы, а прохлады сохранится из-за облачности и осадков. — Среда и четверг действительно будут самыми холодными днями недели. Но говорить о том, какой

из них холоднее, не очень принципиально: разница составляет около одного градуса, — пояснила Позднякова. С пятницы погода начнет улучшаться. Осадков станет меньше, появится больше солнца. — Начиная с 19 июня дождей будет значительно меньше, появится больше возможностей для солнечного прогрева. Температура воздуха повысится до 21–23 градусов, — рассказала специалист. К выходным погода приблизится к климатической норме. В субботу и воскресенье — переменная облачность без

РЕКОРДЫ

Абсолютный максимум температуры, +38,2 градуса — 29 июля 2010 года, абсолютный минимум, –42,2 градуса — 17 января 1940 года. Рекорд осадков: 15 августа 2016 года, 91 миллиметр дождя за сутки — абсолютный максимум за весь период наблюдений.

осадков. Ночью 10–14 градусов, днем 20–25.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

Фестиваль посвятят Дню семьи

В парке «Сокольники» 11 июля в рамках проекта «Лето в Москве» пройдет фестиваль нового русского стиля «Фолково», приуроченный к Дню семьи, любви и верности.

Главной темой фестиваля, безусловно, станут семейные ценности. Программа познакомит гостей с уникальными традициями, праздниками и богатым фольклорным наследием русского народа.



— Фестиваль «Фолково» во второй раз объединит москвичей разных поколений — зимой его посетили более 140 тысяч человек, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин (на фото). Летом для гостей фестиваля подготовили интерактивные постановки, выступления музыкальных ансамблей, игровые площадки, творческие мастерские и многое другое.

Основные мероприятия пройдут на главной площадке парка «Сокольники». Сцена будет работать с 12:00 до 21:00. Пройдут творческие мастер-классы. Кроме того, все желающие смогут присоединиться к самому большому хорошему водному шоу Москвы — масштабному интерактивному мероприятию с танцорами под сопровождение диджея. Атмосферу дополнят тематические фотозоны и уникальные арт-объекты, вдохновленные народной культурой.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Необычное здание похоже на речной пароход



17 июня. Экскурсовод библиотеки № 235 Ольга Копьева на фоне гидроузла. Экскурсантов ждет рассказ об истории создания этого объекта в довоенные годы. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Экскурсия

Вчера прошла прогулка по Дому Наркомата водного транспорта при шлюзе № 9 в Хорошеве-Мневниках.

Между столичных высоток затесалось небольшое здание. Это Дом Наркомата, который в народе еще называют «Красный дом» или «Дом ГУЛАГ». Он был построен по проек-

ту старшего архитектора канала «Москва — Волга» Алексея Рухлядева. Кстати, это был первый в районе дом, оснащенный лифтом. Здание напоминает речной пароход благодаря угловым секциям со скругленными лоджиями, где сохранилась старая поверхностная проводка с изоляторами, ведущая к шарообразным светильникам. Поэтому в те годы по ночам дом было отлично видно с канала.

— Раньше здание было самым высоким в этом районе, хотя сейчас это кажется

довольно странным. А водные артерии были нужны для народного хозяйства, например, для перевозки каменного угля, — рассказала экскурсовод библиотеки № 235 Ольга Копьева. На крыше этого дома располагался солярий. В довоенные времена антибиотиков не было, поэтому люди лечили туберкулез солнечными ваннами и свежим воздухом. После осмотра дома группа спустилась к шлюзу, который, между прочим, действующий. Здесь сохранились гидроэлектростанция,

ДОМ НАРКОМАТА БЫЛ САМЫМ ОСНАЩЕННЫМ, СОВРЕМЕННЫМ И САМЫМ ВЫСОКИМ В СВОЕМ РАЙОНЕ

беркулез солнечными ваннами и свежим воздухом. После осмотра дома группа спустилась к шлюзу, который, между прочим, действующий. Здесь сохранились гидроэлектростанция,

ИСТОРИЯ

Дом Наркомата, который был построен для руководства канала «Москва — Волга» в 1936–1937 годах, предназначался для сотрудников НКВД, охранявших Карамышевский гидроузел, и рабочих, принимавших участие в его строительстве.

маяк, башни шлюза, группа технических сооружений и старый автомобильный мост.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Нейрохирурги спасли ногу травмированному подростку

Врачи НИИ неотложной детской хирургии и травматологии (Клиника доктора Рошалья) успешно провели операцию подростку, который упал с высоты на битое стекло.

Пострадавшего доставили в Клинику доктора Рошалья с глубоким ранением голени и сильным кровотечением.

— Рана была очень тяжелой: повреждены сосуды, мышцы до самой кости

и полностью разорван малоберцовый нерв, при этом часть нерва была утрачена, — рассказала врач-нейрохирург Елена Пластуненко. — Чтобы восстановить его, мы пересадили фрагменты нерва, взятые с задней поверхности голени. Теперь, чтобы восстановить подвижность ноги, парню понадобится реабилитация.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Лучшие маршруты выберите сами

Вчера на сайте проекта «Активный гражданин» началось голосование за лучшие работы участников конкурса «Покажи Москву!» Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

На участие в конкурсе поступило около тысячи заявок. Лауреаты получат подарки и дипломы, а в «Russpass-журнале» опубликуют их маршруты.

Всего будет 11 победителей из разных округов столицы. Их выберут пользователи проекта. — Для голосования эксперты отобрали 58 самых интересных экскурсий. Многие из них посвящены истории, культуре, архитектуре. Немало работ поступило и в новых номинациях, связанных с кино и гастрономией, — рассказала Наталья Сергунина.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Модный показ под открытым небом

20 июня на ВДНХ пройдет показ «Неделя высокой моды в спорте: парад дизайнерских образов».

Праздник спорта, моды, дизайна и сценического искусства подготовили резиденты «Дома ремесел» — ремесленники и художники разных направлений. Уникальный показ пройдет в 17:00 на набережной Четвертого Каменского пруда у павильона № 44 «Кролико-

водство». Зрители увидят костюмы, созданные для тех, кто занимается художественной гимнастикой, чирлидингом, фигурным катанием, танцами и цирковым искусством. В программе показа также выступления спортсменов и артистов, чьи наряды — важная составляющая номера. Вход на мероприятие свободный.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Торопливых велосипедистов наказали рублем

Вчера сотрудники Госавтоинспекции УВД по Центральному административному округу провели рейд по курьерам-велосипедистам, нарушающим Правила дорожного движения. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как работают полицейские.

Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Александр Аршук подъезжает на служебном автомобиле на улицу Петровку и останавливается на перекрестке со Страстным бульваром. Полицейский рассказывает, что велосипе-

дисты должны ехать всегда по велосипедной дорожке, которая как раз там имеется. А в случае отсутствия — в крайнем правом ряду. — Здесь периодически бывают нарушения, когда велосипедисты едут по тротуару или не слезают с транспортного средства, переходя по «зебре». И, как правило, у них одно оправдание: спешат доставить заказ, — говорит Александр Аршук. Он наблюдает за движением и замечает, как на противоположной стороне улицы велосипедист, не слезая с транспорта, проезжает на «зебре». Лейтенант оста-

навливает его и начинает составлять административный протокол. Теперь водителю, представившемуся Кириллом Наумовым, придется заплатить штраф в размере 800 рублей. Дальше Александр Аршук останавливает курьера, который представляется Андреем Анциферовым, и проверяет документы. Полицейский напоминает ему, чтобы он также соблюдал Правила дорожного движения, и отпускает его. За время рейда он провел беседы с двумя десятками курьеров.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ
КОМАНДИР 1-ГО БАТАЛЬОНА
ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ УВД ПО ЦАО,
ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Наш батальон обслуживает Басманный, Красносельский, Мещанский и Тверской районы. Помимо того, что инспекторы дорожно-патрульной службы пресекают административные и уголовные правонарушения, они проводят профилактическую работу с водителями о недопущении нарушений ПДД.



17 июня. Инспектор дорожно-патрульной службы Александр Аршук проверяет документы у курьера Андрея Анциферова ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Мечтал быть солдатом, но стал полевым медиком

Только у нас

Махмуд Мохамад Кайд — педагог дополнительного образования. Будучи студентом-первокурсником, он ушел на фронт как полевой медик, спасал жизни бойцов на передовой.

В детстве Махмуд Мохамад Кайд мечтал стать военным. На даче, глядя, как в небе пролетают боевые самолеты, мальчишка маршировал и представлял себя в рядах тех, кто защищает страну. — Нравились форма, парады и сама идея того, что военные приходят на выручку друг другу в любых условиях, — рассказал он «ВМ». Препятствием на пути к осуществлению мечты стала астма. Пришлось выбрать другую профессию. Но в 2024 году Махмуд все же сумел добиться своего — записался в танковые войска полевым медиком: к этому моменту он уже получил медицинское образование.

— Как раз окончил Первый медицинский колледж, — продолжил он. — Затем решил продолжить учиться, поступив в вуз — Российский университет дружбы народов, выбрал необычное для себя направление — ветеринарию. Хотел научиться помогать всем: и людям, и животным. Но на первом курсе пришла повестка, и я взял академический отпуск после сессии. Парень признается, что не мог спокойно оставаться в Москве, зная, что на передовой много ребят, которым может понадобиться медицинская помощь. Так он оказался в танковых войсках, которые действовали уже на территории регионов, вошедших в состав России.

— Со мной рядом были ребята из самых разных уголков страны: из Якутии, Мордовии, Чувашии, из Москвы и Подмосковья. Все разных возрастов, — рассказывает Махмуд Мохамад Кайд. Обращались к молодому полевому медику с разными



9 июня. Педагог дообразования, полевой медик Махмуд Мохамад Кайд сейчас обучает подростков азам первой помощи и отправляет гуманитарные грузы в зону проведения специальной военной операции. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ми проблемами со здоровьем. Были и те, кто получил ранения. Кроме того, он проводил обучение среди сослуживцев.

— Это не просто набор медицинских навыков, а комплексная система знаний и умений, направленная на оказание экстренной помощи раненым в условиях боевых действий, где доступ к стационарной медицинской помощи ограничен, — поясняет молодой человек.

Боец, обученный тактической медицине, может оказать первую помощь, которая значительно увеличивает шансы раненого на выживание. Более того, когда каждый боец знает, как помочь раненому товарищу, это снижает психологическую нагрузку на остальных и позволяет подразделению быстрее восстановить свою боеспособность.

СПРАВКА

Четвертый год подряд акция «Поддержим наших!» объединяет профсоюзное сообщество системы образования. В ней участвуют сотни тысяч педагогов, воспитателей, преподавателей, а также ветераны и молодежь. За это время суммарно собрали более 60 миллионов рублей и передали высокоточное оборудование для реабилитации военнослужащих.

— Знание того, как действовать в критической ситуации, придает бойцу уверенность и помогает сохранить хладнокровие под давлением, дает ему возможность быстро помочь себе, сослуживцу, просто оказавшемуся рядом человеку, которого ранили или которому вдруг стало плохо, — объясняет Махмуд. Важным моментом в обучении он называет умение останавливать массивные кровотечения.

— Это, пожалуй, самый важный навык. Обучение включает в себя правильное наложение турникетов (жгутов), марлевых и гемо-

статических повязок, — поясняет он.

В танковых войсках Махмуд Мохамад Кайд пробыл полтора года. Сейчас планирует продолжить учебу. А главное — поддерживать бойцов и семьи участников СВО. Медик был отмечен благодарностью Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования. Председатель организации Константин Гужевкин поблагодарил его за активную работу по отправке гуманитарной помощи и волонтерскую деятельность.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Террористы атаковали автобус с детьми

Вчера под Брянском ВСУ атаковали автобус детской футбольной команды из Белоруссии. Политолог Петр Колчин отметил, что этот акт террора явно был намеренным.

Дети из Гомельской футбольной команды ехали на отдых в Геленджик, когда в их серый двухэтажный автобус попал дрон самолетного типа. К сожалению, не обошлось без жертв. На месте погибла сопровождающая ребят. — Конечно, есть все основания полагать, что удар был намеренным. Киевские террористы не гнушались бить по общежитию и теперь атакуют гражданские автобусы с детьми, — отметил Петр Колчин.

По факту удара ВСУ Следственный комитет России

завел уголовное дело по статье 205 УК РФ «Террористический акт».

Вследствие удара были госпитализированы шесть человек. Они получили ранения средней тяжести. Один пострадавший ребенок находится в тяжелом состоянии в Брянской областной больнице. Остальных пассажиров в ближайшее время вернут домой.

Уполномоченный по правам человека в РФ Яна Лантратова назвала теракт военным преступлением.

— С точки зрения международного гуманитарного права это военное преступление, когда страдают беззащитные дети, — отметила Лантратова.

С детьми на месте работали медики и психологи.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Студенты готовы ударно потрудиться

В Донецкой Народной Республике стартовал Третий трудовой сезон студенческих отрядов. Поработать на благо родного региона решили более тысячи учащихся.

Старт третьему сезону был дан в рамках национального проекта «Молодежь и дети». На церемонии открытия, где присутствовали активисты движения, представители образовательных организаций и органов власти, было официально объявлено о начале нового этапа трудовой деятельности молодежи региона.

— За годы своей работы студенческие отряды доказали, что они стали важной площадкой для профессионального и личностного становления молодежи, — отметил первый заместитель министра молодеж-

ной политики ДНР Михаил Фролов.

Студенты будут трудоустроены более чем по десяти направлениям деятельности МООО «Российские студенческие отряды», что станет одним из самых масштабных показателей за всю историю студдвижения в республике.

— Студотряды дают ребятам возможность попробовать себя в настоящей работе — в разных сферах, на разных объектах и в разных условиях, — отмечает руководитель донецкого отделения МООО «РСО» Даниил Боровской. — Это не учебная практика, а реальное дело, где важно уметь работать ответственно и доводить задачи до конца. Такой опыт помогает лучше понять профессию и сделать шаг в будущее.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



12 июня. Главы донецкого отделения РСО Даниил Боровской и штаба студотрядов Мария Поддубная

На фестивале «Красная площадь» состоялась интеллектуальная дискуссия «Новые лица русской литературы», в которой приняли участие писатели и поэты, в том числе Герман Садулаев, Захар Прилепин, Анна Ревякина. Участники обсудили, как формируется новый пласт современной литературы и почему патриотическая тема все чаще становится предметом серьезного художественного разговора.

Как вывезти эту жизнь

Писатель Герман Садулаев о каноне военной прозы и магистральных дорогах судьбы

Писатель Герман Садулаев помимо издательской деятельности и написания тонких, полифоничных книг, отмеченных многими премиями, ежедневно контролирует оперативный сбор снаряжения и оборудования, необходимого сейчас на передовой. «ВМ» побеседовала с писателем и узнала как все же «вывести эту жизнь».

Герман Умаралиевич, недавно первую премию «Гипертекста» посмертно получил Евгений Николаев за книгу «Моя Новороссия»...

Евгений был моим другом и автором нашей редакции. Мы все его очень любили. Я часто посещал его в поездках на фронт. Мы постоянно переписывались, были на связи. Он был умным, тонким, веселым, самым лучшим человеком. Его гибель — огромная трагедия для меня, для всей нашей редакции, для всех наших друзей и товарищей. Царствия Небесного воину!

Вы регулярно бываете в зоне СВО с поставками гуманитарной помощи. Как давно этим занимаетесь и что вас больше всего впечатлило из поездок на фронт?

Поставками на фронт я занимаюсь с 2022 года, но личного фронтового военного опыта у меня нет, я не воевал. На фронте я бываю часто как волонтер. Раньше приезжал прямо к линии боевого соприкосновения. Сейчас это стало сложнее. У меня в соцсети есть сообщество, где мы собираем деньги, закупает по запросам нужные вещи, отправляем или отвозим на фронт. Это не только я, мне помогают несколько волонтеров, и многие подписчики жертвуют свои средства. Низкий им за это поклон!

Пару лет назад вы проехали по всем новым регионам: ЛНР, ДНР, Запорожской, Херсонской областям — и рассказывали потом, что везде идет большое строительство. Что там происходит сегодня?

Прямо сейчас стало сложнее. Враг наносит террористические удары беспилотниками по нашим транспортным дорогам в ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областях. Очень надеюсь, что мы скоро сможем наладить

ПВО и защитить свои новые территории. Враг пользуется спутниковой группировкой «Старлинка», нам надо сбить эти чертовы спутники... **Расскажите, как родилась идея книги «Никто не вывозит эту жизнь» и почему решили обратиться к теме СВО?**

Сначала появилось название. И оно звучало во мне как забытая мелодия. Наверное, потому, что в тот период мне было трудно выжить свою жизнь. И с темой СВО это тоже было связано. Сейчас война на Украине — главное событие в исторической жизни нашего народа. Странно писать тексты о современности и делать вид, что никакой войны нет. **Рецензенты написали, что это даже не роман, а особый жанр — «полевые театры по антропологии и психиатрии», где первая театральная производит впечатление, будто Набоков, Лимонов, Гришковец, Уэльбек едут в купе справа, а в купе слева**

угрюмый бумер (люди, родившиеся в период с 1946 по 1964 год. — «ВМ») скроллит вслух свою интернет-ленту. Но все меняется, когда лирический герой вдруг оказывается на войне...

Критике я благодарен за то, что она обращает внимание на мои тексты, даже если ругает. Я всегда использую много разных приемов: и «ненадежный рассказчик», и «исповедальность», и «псевдоавтобиографичность», и метафоры, и отсылки к мифологии. Я рад, если квалифицированный читатель правильно распознает приемы и коннотации. Мой герой на войне встречается с самим собой и начинает по-настоящему проживать свою жизнь. **Как считаете, сформировался ли сегодня корпус новой военной прозы, наследует ли она традициям советской?**

Корпус и канон новой военной прозы постепенно формируются. Флагманом считаю Дмитрия Филиппова, писателя и действующего военного, написавшего два выдающихся романа об этой войне — «Собиратели тишины» и «Промка». Какие-то родовые черты «лейтенантской прозы» современные тексты имеют, но есть в них и совершенно новое. **На сайте премии Владлена Татарского (псевдоним Максима Фомина. — «ВМ») вы пишете,**

«что «институализация литературы СВО очень важна». Какова судьба премии? Мы небольшим коллективом делали эту премию на чистом энтузиазме и из чувства долга перед Максимом, безвременно погибшим от рук террористов, и перед русской литературой. Мы с трудом получали гранты, искали помощь. К сожалению,

не удалось найти постоянной поддержки этой идеи. ...Но если кто-то возьмется и кто-то поддержит, то мы всегда готовы помочь, посоветовать, подсказать. Опыт премии получился очень хороший. К счастью, сейчас есть и другие патриотические литературные премии, не оставляющие вниманием книги про СВО, например премия «Слово». **В одном из интервью вы приводите слова Леонида Юзефовича, сказавшего, что на магистральных путях жизни пересечения случаются чаще, чем на боковых, судьба подталкивает нас к тому, что мы должны сделать; а когда ты уходишь на боковую линию своей жизни, там просто ничего не происходит. К чему нас сейчас подталкивает судьба? Доводилось ли вам уходить вбок?**

Я постоянно слоняюсь где-то на боковых линиях и не понимаю, куда я иду и зачем живу. Знал бы, как с нее сой-

ДОСЬЕ

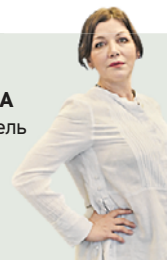


Герман Умаралиевич Садулаев — российский писатель, политический деятель, журналист. Родился 18 февраля 1973 года в Шали (Чечено-Ингушская АССР). Роман «Таблетка» (2008) вошел в шорт-лист премии «Русский Букер». В 2009 году стал победителем премии «Топ-50». В 2021 году стал лауреатом премии «Ясная Поляна» за книгу «Готские письма» в номинации «Современная русская проза».

ти, сошел бы. Судьба есть, но дороги, которые мы выбираем, не всегда выбирают нас. А нас всех, вместе, судьба сейчас подталкивает к историческому выбору. От этого и война...

Вы много лет живете в Петербурге. Как считаете, есть такое понятие, как петербургский текст? По крайней мере, ваш герой часто перекликается с героем известного филолога и писателя Андрея Аствацатурова. С Аствацатуровым у нас в чем-то похожие герои. Питерские невротики. Наши с Андреем Алексеевичем тексты перекликаются. Он часто становится персонажем в моих романах, а я — персонажем в его романах. В то же время они разные. Они как бы ведут постоянный диалог. Петербургский текст, безусловно, существует. Это и Гоголь, и Достоевский, и Пушкин. И даже я в какой-то степени иногда пишу «петербургский текст». Например, мой роман «Иван Ауслендер» по нескольким формальным признакам, которые уже выделены филологами, тоже может быть вписан в этот корпус.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
Обозреватель



5 июня. Международный книжный фестиваль «Красная площадь», на котором Герман Садулаев принял участие в интеллектуальной дискуссии. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

DATA



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**МИР ШАЛАМОВА —
ЭТО БАРАКИ,
БЕЗВОЗРАСТНЫЕ
ЛЮДИ
В ТЕЛОГРЕЙКАХ,
ЛЕДЯНЫЕ ВЕТРА**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов
может не совпадать
с точкой зрения редакции
«Вечерней Москвы»

жить «на службе собственной мечты»... Писатель умер в психоневрологическом интернате.

Технологии

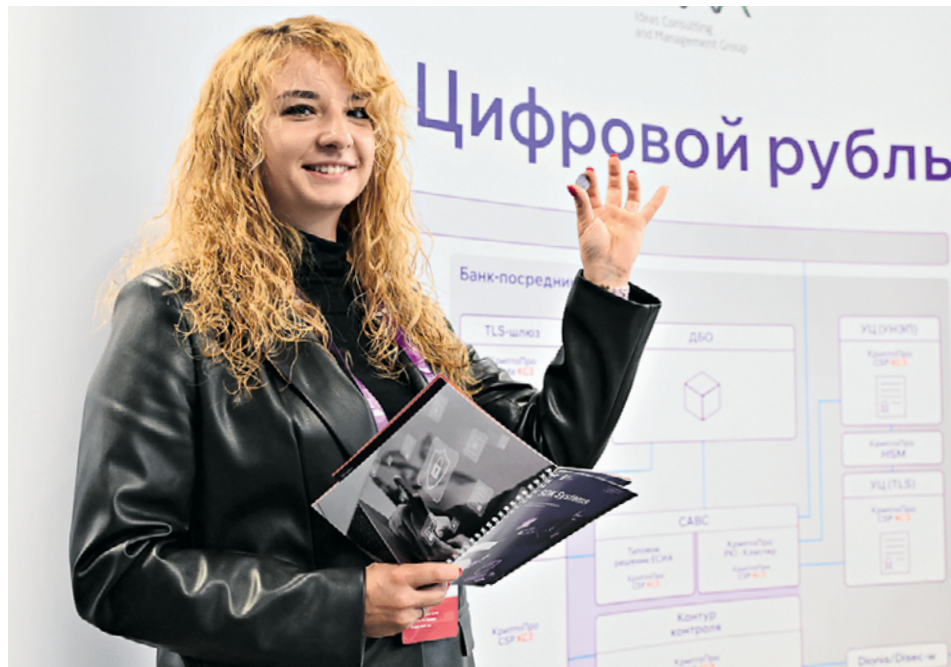
Вчера в Москве при поддержке Банка России прошла конференция «Криптография и цифровой рубль».

**НАДЕЖНОСТЬ
БАНКОВСКИХ
СИСТЕМ
НЕ ДОЛЖНА
НАНОСИТЬ
УЩЕРБ УДОБСТВУ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

ло без избыточной нагрузки на банки, — отметил он. Представители компаний-разработчиков отметили, что здоровая конкуренция позволила быстрее дора-

— Мы делаем обвязку инфраструктуры для работы с цифровым рублем, — объяснила она. — Наша задача — глубже разобраться в процессах, чтобы помогать банкам успешно пройти все этапы и быть уверенными в безопасности своих решений.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



17 июня. Представитель интегратора в области информационной безопасности Виктория Матюшина помогает банкам создавать надежную инфраструктуру. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ДРОГОВ
ПРОРЕКТОР МГТУ
ИМ. Н.Э. БАУМАНА

Сегодня мы обсуждаем ключевые и системообразующие для национальной финансовой инфраструктуры вопросы. Для нашего университета это очень важно: мы сочетаем исследования с прикладными разработками и готовим специалистов — будущих создателей этих решений.

Совет Федерации одобрил закон о введении в России механизма «детских» сим-карт, предусматривающего уведомление операторов связи о передаче номеров несовершеннолетним пользователям и установление специальных правил их обслуживания.

Закон направлен на усиление защиты несовершеннолетних в цифровой среде и противодействие кибермошенничеству. Родители

Мера входит во второй пакет инициатив по борьбе с киберпреступностью и предполагает снижение рисков вовлечения несовершеннолетних в мошеннические схемы, а также ограничения доступа к потенциально опасным онлайн-сервисам.

— Введение «детских» сим-карт усиливает контроль родителей за цифровой безопасностью детей, однако важно соблюсти баланс между защитой и правами несовершеннолетних, — отметил юрист Руслан Алиев.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgava@vm.ru

Для бесперебойного снабжения регионов топливом в РЖД действует координационный штаб. Об этом вчера сообщили в пресс-службе компании.

— В ключевых российских аграрных регионах, таких как Воронежская область,

Поволжье и Краснодарский край, складывается сложная обстановка с обеспечением топливом, — отметил заместитель председателя Комитета Госдумы по энергетике Юрий Станкевич. — Цена горючего для сельскохозяйственных растений, но иногда даже по высоким ценам его сложно достать. Как сообщили в РЖД, логистика компании гибко адаптируется к меняющимся условиям и готова оперативно корректировать технологию работы.

— Логистика выстраивается таким образом, чтобы исключить дефицит топлива, — отметили в сообщении компании. — Компания в режиме реального времени ищет оптимальные решения для приема грузов, в том числе на лимитирующих направлениях.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудникий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костилов (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костилов

Деловая бумага Наталья Антем Чубар, Ольга Бажанова

**Адрес редакции
и издателя**
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписный индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 0077-55713 от 21 октября 2013 года.

Срок сдачи номера в печать 17.06.2026. 21.06.2026. Дата выхода в свет 18.06.2026. № 109 (30376)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Годовщину партнерства отметили выставкой



ИЛЬЯ ПРОШИН

17 июня. Слева направо: первый зампред Госдумы по делам СНГ Казбек Тайсаев, третий секретарь посольства КНДР Ли Зон Гван, посол КНДР в России Син Хон Чхоль и гендиректор «Иностранки» Марина Захаренко

Культура

Вчера прошло торжественное открытие выставки к годовщине подписания договора о партнерстве с КНДР.

Всероссийская библиотека иностранной литературы имени Маргариты Рудомино стала центром притяжения для ценителей корейского искусства. В честь двухлетия подписания Договора о все-

объемлющем стратегическом партнерстве между Россией и Северной Кореей посольство КНДР в РФ подготовило экспозицию с работами корейских художников и фотографов, запечатлевших лидеров двух стран.

— Этот исторический шаг стал еще одной вехой в развитии наших дружественных и добрососедских отношений, — подчеркнула генеральный директор «Иностранки» Марина Захаренко. На церемонии открытия присутствовали гости как из России, так и из Север-

ной Кореи. Они с интересом изучали как произведения искусства, так и памятные фото, объединяющие Россию и КНДР.

— Нам удалось собрать представителей культур, литературы и искусства, что подчеркивает дружбу между странами во всех смыслах, — сказал председатель Российского общества дружбы

и культурного сотрудничества с КНДР Виктор Петров. Также с поздравительной речью на открытии выступил первый зампреда Комитета Госдумы по

**ДОГОВОР
МЕЖДУ РОССИЕЙ
И СЕВЕРНОЙ
КОРЕЕЙ СТАЛ
НОВОЙ ВЕХОЙ
ИСТОРИИ ДВУХ
СТРАН**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СИН ХОН ЧХОЛЬ
ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ
И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ
КНДР В РОССИИ

Российско-корейские отношения, открывая новые страницы истории, еще сильнее крепнут как отношения искреннего, самоотверженного и доверенного товарищества.

делам СНГ Казбек Тайсаев, который отметил новую веху в отношениях РФ и КНДР после подписания договора.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Увеличился экспорт высокотехнологичной продукции

Вчера в Минске стартовала бизнес-миссия, в рамках которой 20 столичных компаний под брендом Made in Moscow представляют свою высокотехнологичную продукцию и инновационные решения.



Участники миссии также проведут деловые встречи с потенциальными партне-

рами на полях международной выставки «Национальная безопасность. Беларусь-2026». Как отметил генеральный директор Московского экспортного центра (МЭЦ) Виталий Степанов (на фото), Белоруссия — один из ключевых торговых экономических партнеров Москвы. И МЭЦ системно

развивает сотрудничество с белорусскими партнерами. В том числе в сфере высоких технологий. — По итогам прошлого года поставки из столицы в этом сегменте выросли на 18,6 процента, — сказал Степанов. Всего за последние годы МЭЦ организовал для городских компаний 15 проектов с партнерами из РБ.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ЦИФРА

20

процентов от общего объема экспорта из Москвы в Беларусь по итогам 2025 года составили электроника и электротехника.

Мирный план затянуло дымом от взрывов

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Завтра, 19 июня, вице-президент США и спикер парламента Ирана должны поставить подписи под меморандумом, теоретически открывающим путь к глобальному соглашению под эгидой ООН. Времени остается совсем мало, но Израиль продолжает бомбить Ливан, не считая себя стороной соглашения и де-факто нарушая одно из согласованных положений, важных для Тегерана. Тель-Авив, надевшийся на полное силовое переформатирование Ближнего Востока, шокирован тем, что остаются иранский режим, и его ракетная программа. Более того, Тегеран настаивает, что имеет право развивать мирный атом, американская же сторона объявляет, что страна будет лишена возможности обогащения урана. В Тегеране надеются сразу получить часть своих замороженных активов, Джей Ди Вэнс настаивает, что Иран не получит ни цента, пока не предпримет нужных для Вашингтона мер. Учитывая склонность США менять в последний момент условия вроде бы достигнутых договоренностей, понятно, почему в Тегеране ставят под вопрос реальность компромисса. Чего стоит вопрос важного для Ирана «фонда восстановления» в 300 миллиардов долларов. Трамп вообще назвал эту идею «вбросом демократов». Однако такой проект есть в меморандуме, но янки надеются наполнить фонд деньгами персидских монархий. Мало подписать меморандум, надо хоть что-то из него реализовать. В Европе рано обрадовались, что с открытием Ормуза можно сильнее давить на Россию.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Прокуроры из Китая перенимали опыт столичных коллег

В столичной прокуратуре состоялся прием для китайских коллег. Встреча была инициирована в рамках реализации соглашений о сотрудничестве между ведомствами России и Китайской Народной Республики.

С визитом в Москву прибыли представители народной прокуратуры провинции Чжэцзян. Столичные коллеги поделились с ними своим опытом. Руководители структурных подразделений прокуратуры Москвы рассказали гостям о рассмотрении дел об административных правонарушениях, а также о процессе организации прокурорского надзора за ходом и результатами расследо-

вания по уголовным делам в сфере экономической деятельности. В свою очередь, китайские коллеги задали интересующие вопросы. По их мнению, встреча была продуктивной. Политолог Нурлан Абдрашитов считает, что подобные визиты говорят о выходе РФ и КНР на новый уровень международного сотрудничества. — Взаимодействие этих стран в каких-либо вопросах, кроме газа, нефти и промышленности, — позитивный знак. Россия и Китай сейчас выстраивают собственную стратегию сотрудничества. Пока результаты можно считать положительными, — отмечает Абдрашитов.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

В Пекине стартовала Московская литературная неделя. Жители Поднебесной проявляют большой интерес к русскому искусству. Много студентов изучают наш язык и литературные произведения у себя на родине или здесь, в России. Книжки дают им возможность узнать больше о нашей стране. О том, какие русские авторы известны жителям Поднебесной, «ВМ» рассказали эксперты Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Через прозу — к пониманию

Какие темы русской литературы интересуют читателей Поднебесной



Произведения русской литературы для нас — неотъемлемая часть национального культурного кода. Знакомство начинается еще со школьной скамьи. Но задумывались ли мы, как известные нам произведения воспринимают иностранцы? Конечно, они смотрят на нашу литературу более дистанцированно и аналитично. На их восприятие влияет призма их собственной культуры. Например, китайцы оценивают наши произведения так же, как мы это делали в советский период.

Множество пересечений

Русская литература в Китае исторически занимает особое место среди зарубежных произведений. — По словам самих жителей Поднебесной, книги наших авторов традиционно считаются самыми популярными в стране среди зарубежной литературы, — рассказывает кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета РУДН Карина Галай (на фото). — Еще в начале XX века существовало «Движение за новую культуру» (культурное движение в Китае середины 1910 и 1920-х годов, направленное на создание «новой китайской культуры», основанной на мировых и западных стандартах. — «ВМ»), в рамках которого китайские писатели заимствовали темы из русских классических произведений и вносили их в свою национальную литературу.

Схожий опыт

Карина Галай отмечает среди китайцев устойчивый ин-

терес к классикам XIX века — Льву Николаевичу Толстому, Федору Михайловичу Достоевскому, Ивану Сергеевичу Тургеневу, Антону Павловичу Чехову.

— Кроме того, высок интерес к ключевым фигурам XX века: Михаилу Афанасьевичу Булгакову, Ивану Алексеевичу Бунину, Максиму Горькому, Владимиру Владимировичу Набокову, а также поэтам Серебряного века и писателям «деревенской прозы» — Валентину Григорьевичу Распутину и Василию Макаровичу Шукшину, — отмечает эксперт. — Интерес также вызывают произведения, где есть отсылки к «историческим травмам».

Произведения о революции, Гражданской войне и нарративы катастроф в современной русской литературе позволяют китайским исследователям осмысливать собственный опыт социальных потрясений XX века. — Также китайцам интересно исследовать рецепции русской литературы: то есть как наш автор «вошел» в китайскую литературу и повлиял на формирование того или иного китайского писателя, — отмечает Карина Галай. — Изучают влияние прозы Антона Чехова на Ба Цина (китайского писателя и переводчика. Он считается одним из классиков современной китайской литературы. — «ВМ»). Какие-то темы были заимствованы, какие-то трансформировались в зависимости от национального мировоззрения, а бывает и так, что один автор «спорит» с другим в своих произведениях, и это мы тоже рассматриваем как влияние.

Универсальные категории

Популярность русских произведений в Поднебесной обусловлена несколькими факторами. Их можно проследить в тематиках работ китайских исследователей. Например, уверенно можно сказать, что в Поднебесной интересуются теми русскими писателями, чьи произведения по тематике совпадают с философскими и эстетическими поисками

БИБЛИОГРАФИЯ

Мо Янь — «Лягушки»

Главная героиня — акушерка Вань Синь. Она помогла появиться на свет сотням детей. Но потом в Китае вводят политику «одна семья — один ребенок». Вань Синь приходится делать обратное: препятствовать рождению малышей.

Лу Синь — «Записки сумасшедшего»

Рассказ, вышедший в 1918 году. Он стал ключевым произведением в истории новой китайской литературы: рассказ стал первым текстом, написанным на современном разговорном языке байхуа.

СПРАВКА

Пекинский университет иностранных языков — это один из ведущих вузов Поднебесной, специализирующийся на изучении иностранных языков, международных отношений и межкультурной коммуникации. Русский язык преподают в этом вузе с 1941 года. Помимо него студентам доступны еще сотня иностранных языков, включая редкие. В университете представлены языки всех стран, с которыми Китай установил дипломатические отношения.

самых китайцев. В их национальной литературе часто поднимается тема, например, страданий или нравственного выбора. Понятно, что они ищут их раскрытия и в зарубежных произведениях: это знакомый мотив, который, кроме всего прочего, помогает сравнить собственную историю и философию с историей зарубежной.

— Поиск справедливости и смысла жизни в произведениях Достоевского и Льва Толстого в Китае тоже очень любят, так как они созвучны культурной традиции этой страны и конфуцианской этике, — рассказывает филолог. — Экзистенциальные категории страха и одиночества у Антона Чехова, например, в принципе универсальны, поэтому находят отклик и у китайского читателя. Хотя на некоторые произведения они смотрят совершенно под другим ракурсом. Так, например, вырубка вишневого сада в чеховской пьесе воспринимается китайской аудиторией как избавление от

старого и путь к новому, то есть скорее положительно, в отличие от нас.

Кроме того, жителям Поднебесной интересна критика социальной действительности в литературе. На эту тему они смотрят сквозь призму своей истории, которая имеет много схожего с историей СССР и России.

— Им очень интересна специфика советского и постсоветского контекста. Наши аспиранты исследуют та-

кие явления, как «нарратив-катастрофы», «экзистенциальная травма» и «коллективная память», специфику советской идеологии и ее отражение в литературе, — делится опытом доцент.

Оттенки смыслов

Среди прочих тем — проблематика нравственности, семьи, конфликта личности и общества, тема маленького человека, изображение простого крестьянского быта и эволюции образа женщины. Эти темы универсальны и имеют глубокие корни в китайской культуре.

— А вот сложнее читателям Поднебесной понять русский постмодернизм. Для этого требуется глубокое погружение в историю России XX века. А для ее изучения, разумеется, нужно уделить достаточно сил и времени. Кроме того, языковая сложность и метафорическая плотность текстов некоторых писателей и поэтика постмодернизма требуют от исследователя высокого уровня владения языком и теорией литературы, — отмечает Карина Галай. — Ведь наш постмодернизм — это литература намеков. И если русский язык не родной, уловить все их оттенки будет сложно.

При переводе теряется слог

На самом деле проблема, скажем так, «языкового барьера» при восприятии русских текстов китайскими читателями присутствует, несмотря на наличие перевода. В этом на своем опыте убедилась китаянка, аспирант института иностранных языков РУДН И Аньжань.

— Первым прочитанным произведением русской классики у меня была повесть Александра Пушкина «Капитанская дочка». Сначала я познакомилась с ней в китайском переводе: поняла основной сюжет и характеры героев, но многие тонкости ускользали. Когда я прочитала оригинал, мое восприятие полностью изменилось, — отмечает девушка. — Во-первых, я почувствовала легкость и музыкальность пушкинского слога. Перевод, к сожалению, не может передать всю красоту коротких и точных выражений писателя. Во-вторых, многие разговорные обороты, старинные слова и народные выражения раскрыли мне тонкий юмор и отношение автора, которые потерялись при переводе. Также я заметила мелкие смысловые нюансы в диалогах героев: их настроение и скрытые чувства лучше передаются в оригинальной лексике.

И Аньжань отмечает, что в Китае иначе распределена популярность русских пи-

сателей. В России главным светилем обычно считают Александра Сергеевича Пушкина: его имя знают даже дошкольники.

— В Китае он тоже очень известен, его стихи и повести изучают в школах и вузах. Но по популярности у массового читателя его обгоняют Лев Толстой и Федор Достоевский, — делится наблюдениями девушка. — Мы больше любим эпохальные романы с глубоким философским смыслом, например «Война и мир», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы». Огромной популярностью также пользуется Антон Чехов: его рассказы и пьесы часто ставят в китайских театрах. Они близки нашему пониманию обычной жизни.

У самой И Аньжань любимый русский автор — Федор Михайлович Достоевский. Больше всего девушке нравится его «Преступление и наказание».

— Мне близко то, как писатель глубоко разбирает человеческую душу, внутренние конфликты, страхи и сомнения каждого героя. Раскольников очень сложный, живой персонаж, его теория о «необыкновенных людях», муки совести после убийства заставляют задуматься над вопросами добра, зла, справедливости и ценности человеческой жизни. Федор Достоевский не дает простых ответов, он заставляет читателя рефлексировать, задумываться над моральными выборами. К тому же описание Петербурга в романе очень впечатляющее! Я теперь, гуляя по городу, чувствую ту атмосферу, которую Федор Михайлович описал в своей книге, — признается она.

Книга раскроет историю страны

С авторами, которые не нашли особенной популярности у читателей Поднебесной, в обязательном порядке знакомятся студенты, изучающие русский язык. Как только они более-менее его осваивают, начинают читать простые произведения: адаптированные русские народные сказки, маленькие рассказы Льва

КИТАЙЦЫ
ОЦЕНИВАЮТ НАШИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ТАК ЖЕ, КАК
МЫ ЭТО ДЕЛАЛИ
В СОВЕТСКИЕ
ГОДЫ



10 февраля. Студенты РУДН Ли Вэньхао (посередине) и Лю Сюаньхань знакомят Софью Дашичеву с китайской культурой. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Толстого, короткие рассказы Антона Чехова, стихотворения Александра Пушкина. — По мере понимания русского языка объем произведения увеличивается. Сначала в адаптированном виде, потом уже в оригинале, — рассказывает Карина Галай. — В учебных программах китайских вузов русская литература занимает серьезное место. Обязательны для изучения классические произведения: «Слово о полку Игореве», творчество писателей XIX и XX веков. Причем русская литература рассматривается не только как знакомство с искусством владения словом или изучение объекта филологического анализа. Значительное внимание уделяет-

ся ее историко-культурному контексту: произведения становятся зеркалом эпохи, источником для понимания российской истории, национального характера и духовных исканий народа. — В китайских вузах образовательные программы часто включают в себя сопоставление литературных произведений с историческими событиями, философскими и религиозными течениями России. Или, например, сравнение с китайскими авторами — так как с ними тоже есть много схожего, — уточняет филолог. Русская литература помогает китайским студентам глубже понять российскую ментальность, систему ценностей, отношение к семье, природе, религии и государ-

ству. Благодаря чтению студенты открывают для себя такие черты, как склонность к рефлексии, поиск смысла жизни, особое отношение к справедливости и состраданию. Произведения русских классиков позволяют увидеть культурные различия и сходство между народами, а также познакомиться с уникальными российскими реалиями — как люди жили, о чем думали, о чем спорили. — Произведения литературы содержат действительно весьма наглядные примеры всего этого, — считает И Аньжань. — Читая «Капитанскую дочку», я впервые познакомилась с событиями Пугачевского восстания. А роман Льва Толстого «Война и мир» сильно рас-

ширил мое понимание российской истории начала XIX века и характера русских людей. До прочтения я знала только сухие факты о войне с Наполеоном из учебников, а роман показал это событие через судьбы дворян, крестьян, офицеров. Я поняла, что для русского народа «Отечество» — это не просто «государство»: это родная земля, семья, простые люди. Также Лев Толстой описывает традиции русского дворянства, домашние праздники, отношения между господами и крестьянами, религиозные убеждения. Благодаря этой книге я разобралась, откуда рождаются понятия «русская душа» и «патриотизм», а также способность русских людей объединяться.

Любопытен другой взгляд

Интерес китайцев к нашей культуре абсолютно взаимен. Российский читатель тоже неравнодушен к литературным произведениям Поднебесной: для нас это возможность увидеть мир через призму другой культуры, других ценностей. — В китайской литературе очень специфический юмор, не всегда понятный нашему читателю. Местами отличные от наших бытовые реалии городов и деревень, а также то, как современные китайцы осмысливают травматичный опыт XX века — войны и культурную революцию. Но все это позволяет разрушить стереотипы и увидеть через культуру

настоящий, живой, сложный и стремительно меняющийся Китай. Литература Поднебесной очень трагична, кстати. Она раскрывает все сложности национальной истории. О многих печальных событиях в ней наш читатель не догадывается. Самые известные сегодня произведения китайской литературы у российского читателя — это фантастика. Популярен писатель Лю Цысинь и его трилогия «Воспоминания о прошлом Земли», особенно роман «Задача трех тел». А абсолютный лидер среди авторов Поднебесной по продажам в России — писательница Мосян Тунсю и ее фэнтези-романы «Благословение небожителей» и «Магистр дьявольского культа».

— Популярны и нобелевские лауреаты, конечно же. Например, Мо Янь, написавший романы «Смерть пахнет сандалом», «Большая грудь, широкий зад». Также популярен Лу Синь, — перечисляет филолог. — Конфуций тоже известен нашему читателю, но в основном среди студентов-филологов и философов.

В жанре детектив и остросюжетная проза лидируют Чжоу Хаохуэй и его трилогия «Письма смерти», Цзы Цзиньчэнь и его «Долгая ночь».

В советское время наш читатель выбирал таких авторов, как Лу Синь и Мо Янь, особенно его «Красный гаолян» после выхода одноименного фильма.

Общие смыслы

Китайская классическая литература формировалась под сильным влиянием конфуцианства, даосизма и буддизма. В ней доминируют темы гармонии с природой, долга перед семьей и государством, социальной иерархии и коллективизма. В русской же литературе центральное место занимает глубокий психологизм, «проклятые вопросы» бытия и богоискательство. Местами наши авторы и писатели Поднебесной поднимают одни и те же вопросы, рассматривая их через призму собственного национального опыта. Именно он и делает произведения интересными для зарубежной аудитории.

ДИАНА
ПРОХОРЕНКО
Обозреватель



Живая нить времен: мастера воссоздают традиционные костюмы



СТУДИЯ РУССКИЕ НАЧАЛА

28 апреля. Татьяна Валькова (в центре справа) вместе с выпускниками и преподавателями представили женский костюм Летнего берега Белого моря

День народных художественных промыслов отмечается 21 июня. По такому случаю корреспондент «ВМ» узнала у руководителя московской студии «Русские начала», лауреата премии «Душа России» Татьяны Вальковой, как воссоздают традиционные костюмы Московской губернии.

— Прежде чем создать костюм, мастера тщательно изучают архивные документы той или иной территории — письменные и изобразительные источники, — говорит руководитель студии «Русские начала» Татьяна Валькова. — Также проводятся выезды в музеи, где сохранились этнографические образцы. Возможность прикоснуться к подлинным вещам — большая удача для любого мастера. Но старинных, оригинальных тканей и ниток уже не существует. Поэтому для своих коллекций мастера подбирают похожие материалы. Работают по традиционным техникам, вышивают вручную. Труд поистине титанический! — Время работы зависит от сложности образа, — отмечает Татьяна Валькова.



Например, на воссоздание лишь одного московского костюма XVI века ушло около пяти лет. Взять, к примеру, Дмитровский уезд во второй половине XIX века. Тогда женщины носили льняные рубахи, сарафаны-полушубки. Также они надевали фартуки, покрашенные с помощью техники кубовой набойки — это такая старинная технология ручной росписи по ткани. Чтобы создать неповторимый узор, мастерицы набивали рисунок с помощью резных досок, а затем опускали ткань в огромный чан с красителем.

— Поскольку Московская губерния была центром страны, то ситцевые мануфактуры появились здесь очень рано — в XIX веке, — рассказывает Татьяна Валькова. — Наряды были легкие и, несомненно, яркие. Уже в первой половине столетия из ситца начали шить одежду, а во второй его популярность резко возросла. При этом некоторые декоративные элементы того времени без проблем вписываются в современные модные образы.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ИСТОРИЯ

В Москве первой половины XIX века среди дворян было принято носить жесткий воротник с галстуком. А вот крестьяне надевали косоворотки. Брюки на выпуск тоже обычно носили жители города. А вот приехавших можно было узнать по тому, что те заправляли штаны в сапоги. Модники искали наряды в магазинах и мастерских, которых больше всего было на Китай-городе, Тверской, Кузнецком Мосту и Мясницкой.



Каждый вторник и четверг служба новостей предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Начинаем готовить инженеров-разработчиков для автомобильной промышленности

На базе Российского технологического университета — МИРЭА начала работу мегалаборатория телематики и автоэлектроники. «ВМ» связалась с вузом и подробнее узнала о новом образовательном пространстве.

Основная миссия мегалаборатории, открытой при поддержке столичного производителя автоэлектроники, — подготовка инженеров-разработчиков для отечественной автомобильной промышленности. Это отвечает одной из основных стратеги-



ческих задач государства — укреплению технологического суверенитета страны в автопроме. Ожидается, что пространство станет современным кластером, объединяющим молодых исследователей, заинтересованных сферой embedded-разработки (разработки встраиваемых систем), которая на данный момент находится в числе востребованных специальностей среди инженеров-программистов в России.

В стенах лаборатории, рассчитанной на 18 рабочих мест, студенты будут знакомиться с оборудо-

СПРАВКА



Сфера встраиваемых систем сегодня считается одной из дефицитных ИТ-специальностей как в России, так и во всем мире. В нашей стране в ней задействованы около 15–25 тысяч человек. В России эта сфера сейчас переживает трансформацию. Ключевой фокус делается на техсуверенитет и создание полного цикла проектирования и производства.

ванием, необходимым для автомобилестроения. Тем самым новое пространство РТУ МИРЭА сотрет границу между университетским образованием и реальным индустриальным циклом. — Здесь студенты смогут получать теоретические и практические знания, ко-

торые позволят постепенно начинать карьеру в профессии еще с университетской скамьи, — говорит кандидат технических наук и заместитель заведующего кафедрой радиоволновых процессов и технологий РТУ МИРЭА Алексей Ярлыков. — В перспективе лаборатория может устранить проблему переобучения молодых специалистов под конкретные нужды предприятия. Представители университета уверены: новое образовательное пространство способно внести реальный вклад в кадровый фундамент отечественной автоэлектронной индустрии. Первый выпуск готовых специалистов ожидается в 2029 году. Тем не менее многие из студентов уже совмещают учебу с работой по профессии, успешно применяя получаемые знания на практике. Всего через год, будучи на втором курсе обучения, эти ребята смогут самостоятельно решать настоящие производственные задачи.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru



17 июня. Сотрудник РТУ МИРЭА Алексей Ярлыков показывает оснащение мегалаборатории телематики и автоэлектроники при университете. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

По зоопарку ты идешь, и бабочки вокруг порхают

19 июня — День бабочек. В Московском зоопарке появились на свет около 200 редких птицекрылок Приам и потомство голубых лунных бабочек.

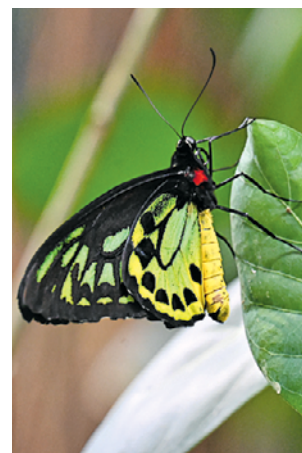
Две пестрые бабочки-птицекрылки пустились в танец у ветвистых деревьев. Они юрко догоняли друг друга и в то же время словно замирали в полете. Размах крыльев самцов достигает целых 150 миллиметров.

— Перед нами самый массовый вид бабочек в нашем зоопарке, — рассказывает ведущий зоотехник

Московского зоопарка, энтомолог Андрей Загоринский. — Они могут доживать до трех месяцев, все зависит от условий содержания и даже от того, насколько интенсивно они размножаются.

А вот голубых лунных бабочек можно заметить у кронок деревьев. У самок размах крыльев может достигать девяти сантиметров, у самцов — восьми. Живут они около трех недель, а потомство дают несколько раз в год.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



17 июня. Бабочка птицекрылка в Московском зоопарке. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

ТОП-3

Чешуекрылые в Красной книге

- **Аполлон обыкновенный.** Бабочка с полупрозрачными крыльями белого цвета.
- **Голубянка Аргали.** Населяет предгорья и горные склоны.
- **Голубая орденская лента.** Ночная бабочка, которая в состоянии покоя может мимикрировать под стволы деревьев.



Собаки стрельбы не боятся

21 июня отмечается День кинолога. Корреспондент «ВМ» наблюдал за работой штатных кинологов из московского ОМОНа.

Кинолог ОМОНа Главного управления Росгвардии по городу Москве старший лейтенант Владимир С. (фамилия не указывается в связи со служебной необходимостью) заступил на дежурство со своей немецкой овчаркой по кличке Гера. Сотрудник правоохранительных органов рассказывает, что он всегда любил собак и Гера его личная питомица, благо в Росгвардии разрешают служить вместе.

— Когда дома я надеваю форму, Гера понимает, что надо на работу, и идет к двери, — улыбается Владимир. Прежде чем заступить на дежурство, Владимир с Герой заходят на осмотр к ветеринару — это обязательное условие: питомец должен быть здоров. Удивляюсь: как можно распознать болезнь у собаки, если она не может говорить? — Когда что-то не так, то ветеринар сразу это определяет. Больная собака — вялая, обычно она старается найти укромное место и отлежаться. В нормальном состоянии они подвижные, — поясняет кинолог. — Когда есть подо-



17 июня. Кинолог ОМОНа старший лейтенант Владимир С. с немецкой овчаркой по кличке Гера готовятся к тренировке по поиску взрывчатки. **ФОТО:** АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

зрения на болезнь, то берут анализы. Но у Геры все нормально, и старший лейтенант идет проводить тренировку. — Гера специализируется на поиске взрывчатых веществ. Ей в сентябре исполнится семь лет, и она приближа-

ется к восьмилетию, когда обычно отправляют собак на пенсию, — поясняет он. Напарник закладывает условную мину под машину, и кинолог отпускает Геру. Собака обегает территорию, обнюхивает поначалу одну машину, потом подбегает ко второй

и у заднего колеса ложится, подавая таким образом знак, что здесь заложена взрывчатка. — Молодец, — хвалит питомца Владимир и поощряет лакомством. Омоновец поясняет, что собака может работать в любых условиях, даже боевых, когда идет стрельба.

Мину закладывают уже под другую машину, собаку выпускают, и представитель Росгвардии начинает стрелять из автомата холостыми. Собака, не реагируя на стрельбу, продолжает поиск мины и вскоре находит нужную машину. Начальник кинологической службы Главного управле-

ния Росгвардии по городу Москве подполковник Георгий Скворцов рассказывает, что кинологов задействуют при проведении массовых и спортивных мероприятий: они проверяют перед футбольными матчами стадионы на наличие взрывчатых веществ, перед началом учебного года — школы и другие учебные заведения. — Как правило, собаку закрепляют за одним специалистом, другой сотрудник с ней уже работать не может. И по характеру подбирают собаку под конкретного сотрудника, — объясняет Георгий Скворцов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

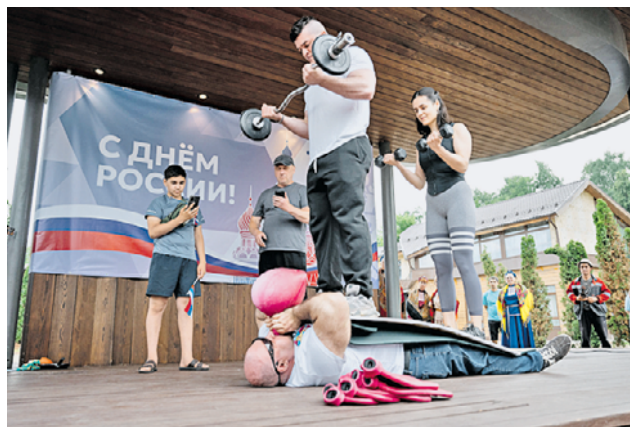
Есть такая работа

Русский силач установил новый мировой рекорд

Заместитель президента Федерации силового экстрима России, многократный рекордсмен мира Сергей Агаджанян, которого знают под прозвищем Русский Халк, установил новый рекорд мира по сценическому экстриму.

Такого рекорда, как утверждают специалисты, никогда не было в мировой истории силовых шоу и спорта. Русский Халк в положении лежа, удерживая на себе двух спортсменов, за 1 минуту 17 секунд надул до разрыва четыре грелки.

— Этот год объявлен президентом РФ Годом единства народов России, и можно сказать, что в процессе участвовал настоящий многонациональный коллектив: я русский человек с кавказскими корнями, у меня на груди стояли фитнес-тренер Алан Алиев —



12 июня. Сергей Агаджанян (внизу) надувает грелки. Сверху на него давят Алан Алиев и Мария Каширцева

русский туркмен и русская девушка Мария Каширцева, а подавал штангу и ассистировал татарин Марат Биктагиров, — улыбается Сергей Агаджанян. Сложность заключалась в том, что на груди атлет

удерживал общий вес около 200 килограммов и эта нагрузка была «пульсирующей», то есть Алан периодически поднимал штангу, а Мария — гантели. — Из-за этого у меня сбивалось дыхание. При этом даже две грелки разорвать трудно.

Ну и как вам?

ДОСТИЖЕНИЕ

В сентябре 2020 года Сергей Агаджанян без специальных приспособлений буксировал самолет массой более 16 тонн на 35,4 метра за полторы минуты, одновременно надув до разрыва три грелки. В декабре 2023-го, удерживая на плечах штангу весом 210 килограммов, он за минуту надул до разрыва две грелки.

Но я хотел доказать, что такое возможно сделать даже почти в 50 лет, — говорит чемпион. — Это не просто шоу. Мне было очень важно собственным примером мотивировать молодежь к занятиям спортом.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Рисовали Родину честно, с чистым сердцем

Вчера в Музее Победы состоялось открытие выставки работ победителей всероссийского проекта «Галерея Первых». В нее вошли 100 детских рисунков из 45 регионов России.

Работы, хоть и небольшие, не теряются среди монументальных полотен на стенах музея. Каждая из них — искренняя и пронзительная — рассказывает личную историю.

— Среди картин выставки я не нашел шаблонов и штампов, — отметил советник генерального директора Третьяковской галереи Георгий Сытенко. — Собранные в музее работы прошли через сердце каждого из детей.

«Галерея Первых» — это главный конкурс изобразительного искусства «Движения Первых». В 2025 году он проводился по трем темам: «Малая родина», «Защитники Отечества: сила и мужество», «Первые и взаимопомощь».

— Мы предложили ребятам с помощью кистей и красок показать свои мысли, — объясняет руководитель дирекции реализации творческих и специальных проектов «Движения Первых» Дмитрий Ялин. — Чувства патриотизма и единства прежде всего идут из сердца, и универсальным языком для их выражения было и остается творчество.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Картина маслом

21 июня исполняется 126 лет с того дня, как родился Михаил Гершензон (1900–1942) — детский писатель и переводчик, которому мы обязаны русским текстом «Сказок дядюшки Римуса». Во время Битвы за Москву он служил в 7-м отделении политотдела 5-й армии, занимался пропагандой на немецком языке и многие свои лозунги сам зачитывал в рупор в ста метрах от линии фронта. Эта работа отразилась в письмах Гершензона своим близким — последнее из них он написал, уже будучи смертельно раненым.

Братец Лис, бросай оружие!

Переводчик и детский писатель Михаил Гершензон убеждал врагов сдаваться по-хорошему

Все мы читали Михаила Гершензона. Помните Братца Кролика, что хохотал над Братцем Лисом: «Терновый куст — мой дом родной!» Да, «Сказки дядюшки Римуса» написал американец Джоэль Харрис. Но читали-то мы их по-русски! В своем переводе, впервые изданном в 1936 году, Гершензон не гнался за точностью — он создал блестящий пересказ. Чуть менее известна его повесть «Робин Гуд» (1940) — первое советское произведение в прозе о благородном английском разбойнике. А всего Михаил Гершензон выпустил — как автор, переводчик или редактор — больше двух десятков детских книжек. У Михаила Абрамовича был сын Евгений (1930–2001), впоследствии ставший знаменитым физиком — Гершензон называл его «Жук» или «Журка». С его матерью писатель разошелся в конце 1930-х годов (судя по документам, брак расторгнуть все же не успел), но с «Журкой» сумел сохранить дружбу. Спутницей Михаила Абрамовича стала Лия Коган — ее сына Юру он полюбил как родного. После гибели Гершензона осталось более 60 писем с фронта к «Лильке», «Юрке» и «Журке», а также четыре очерка из записной книжки. В 2018 году было выпущено (под одной обложкой с «Робин Гудом») самое полное на сегодня издание этих материалов. Правнук писателя Георгий впервые прочитал эти тексты уже будучи взрослым.

— Это сделало прадеда медиумом, живым, заговорившим со мною из прошлого человеком, — признается Георгий Гершензон. — Он задокументировал и кусочками описал такой год, такую безнадежность положения армии, и при этом такую веру в свои силы и в товарищей, что это было не меньшим героизмом, чем его последний бросок в атаку.

Выпрыгнуть из котла

В июле 1941 года Михаил Гершензон, как и многие писатели, вступил в 8-ю дивизию народного ополчения.



Интендант 3-го ранга Михаил Гершензон в 1942 году. До техника-интенданта 2-го ранга он будет повышен в апреле, в этом звании и погибнет. На войне он не успеет получить ни орденов, ни медалей — лишь 5 июля 1942 года его наградят часами

В письме от 9 августа 1941 года он старался уверить Лию Коган, что «терновый куст» войны для него — почти что «дом родной»: «На ладонях у меня такие мозоли, что лопата в них ходит ладно. В общем, все считают меня образцовым солдатом». 24 августа писал, что перешел в другую роту, стал командиром отделения и уже ходил добровольцем в разведку. 8 октября 1941 года дивизия Гершензона почти

полностью погибла в печальном знаменитом Вяземском котле. После 17 дней в окружении Михаил Абрамович сумел выйти к своим и снова встать в строй. Из писем непонятно, где именно Михаил Гершензон находился в следующие девять месяцев. 20 декабря 1941 года он вспоминал: «Одно время мы стояли в именье Герцена (в Марьино, кажется)» — речь об усадьбе Васильевское

(Марьино), которая сейчас относится к Одинцовскому округу Подмосковья. Позже, судя по косвенным данным, Гершензон пребывал в Смоленской области.

Сентиментальные варвары

Еще до Вяземского котла Гершензон стал переводчиком 7-го отделения Политотдела 5-й армии Западного фронта. Михаил Абрамович

изучал письма, изъятые у немцев. «Лилька, что за страшная вещь — сентиментальные варвары! К вечеру от всех этих «сладких любвей», поцелуев, <...> голубков, альбомных стишков, засушенных цветочков <...> просто мыло во рту. <...> При внешнем культурном лоске — поражает полная пустота, отсутствие каких бы то ни было мыслей у пишущих» (1 ноября 1941). Беседы с пленны-

ми подкрепляли это впечатление. «Они все, без исключения, <...> не знают, за что воюют. Сегодня я опрашивал двоих <...>: никто из них не читал «Моя борьба» («Майн кампф» — внесена в Федеральный список экстремистских материалов и запрещена к изданию, распространению и прочтению в России). И классиков немецкой литературы тоже не знают, даже понаслышке. Все, что они читали, — это любовные романы, бульварщину» (17 ноября 1941). Михаил Гершензон писал отчеты о настроениях немецких солдат и мирного населения Германии, а также статьи и стихотворные фельетоны в армейскую газету «Уничтожим врага». А затем ему доверили сочинять лозунги на немецком языке с призывом бросать оружие и сдаваться.

Ручной фриц

К работе Михаил Абрамович привлекал завербованных пленных и перебежчиков. Как и до войны, он использовал свое знание языков для просвещения. Хотя Гершензон насмотрелся на последствия фашистских зверств, немцы оставались для него чем-то вроде сбитых с толку детей. В январе (точная дата неизвестна) 1942 года он писал: «Эти дни много работал с одним немцем. Учил его политграмоте и немецкому стихосложению. Такое ощущение бывает только в общении с ребенком: берешь что-то бесформенное и делаешь из него человека. <...> И результат уже есть: он написал несколько хороших, искренних, острых политических стихотворений. А был — фашистский попугайчик». Позже Михаил Абрамович стал сам писать на немецком, а пленных использовать в качестве консультантов: «Наблюдения над тем, как немецкие солдаты переделывают старые песни на новый лад, толкнули и меня в эту сторону <...>. Пять-шесть песен я переделал, даже написал по-немецки два стихотворения; у меня есть ручной фриц, с которым я могу советоваться в отношении языка» (28 марта 1942).

Заглушить слова правды

В 80 процентах случаев пропагандистские материалы доводились до фашистов в виде газет или листовок: их закидывали в расположение врага в специальных снарядах или сбрасывали над его территорией с самолета. Но тексты Михаила Гершензона транслировали более редким и опасным способом — зачитывали в рупор, затаившись в сотне метров от линии фронта.

С весны 1942 года Михаил Абрамович стал выезжать в дивизию на несколько дней для обучения местных «рупористов». «В группе около 15 человек. <...> Я добиваюсь, чтобы они не только знали наизусть без запинки, не только правильным было произношение, но чтобы уметь отчетливо кричать, и хором, и поодиночке. Поэтому, разучив с ними чтение, разгоняю их по лесу, метров на 100, на 200, и начинается репетиция» (20 мая). В очерке «Концерт» Гершензон привел больше деталей: многие советские бойцы не умели читать латиницу, выражение «hande hoch» («руки вверх») у них выходило как «гэнде гох» — а инструктор добивался, чтобы звук «h» выговаривали не просто как русское «х», а с придыханием. Носителю украинского языка Панченко с этим словом было легче (там звук «г» произносится похожим образом). Зато ему не давалось «gefangen» («взят в плен») — вместо «гэфангэн» выходило «гехванген»... Михаила Абрамовича умиляли дикторы-казахи, которые перед приближением к линии фронта доставали из кармана баранью косточку и, прикладывая ее поочередно ко лбу, носу и подбородку, гадали, вернутся ли живыми. «Эти ребята сейчас выступают как подлинны носители культуры, среди немцев» (13 июня). С конца мая он пробовал себя в роли «рупориста». Если немцы в ответ открывали обстрел, Гершензон дразнил их — прямо как Братец Кролик Братца Лиса: мол, они пытаются «заглушить слова правды» (26 мая).

В апреле 1942 года Михаил Гершензон получил звание техника-интенданта 2-го ранга, соответствующее армейскому майору. В его письмах все чаще чувствовалось утомление

Вкусная смерть

В апреле 1942 года Михаил Гершензон получил звание техника-интенданта 2-го ранга, соответствующее армейскому майору. В его письмах все чаще чувствовалось утомление



Не позднее 24 июля 1942 года, Западный фронт. Михаил Гершензон (сидит второй слева, с усами) с группой подготовленных им советских бойцов-«рупористов»

от штабной работы. Эйфория от успехов под Москвой прошла, удручало новое наступление немцев на юге страны. «Кажется, больше пользы принес бы сейчас, командуя взводом, отделением даже. Вот опять — принесли газету — на ниточке Воронеж (6 июля фашисты заняли его правобережную часть. — «ВМ»). А ты тут сиди, пиши докладные, директивы» (13 июля 1942).

5 августа 1942 года Гершензон «предложил начальнику ряд интересных форм нашей работы на поле боя». Неизвестно, о чем шла речь — но 8-го числа Михаил Абрамович принял участие в сражении под Смоленской деревней Петушки. Заменяя убитого командира, переводчик, оказавшийся самым старшим по званию, поднял бойцов в атаку — и получил автоматную очередь в живот. Михаил Абрамович сумел достать записную книжку

и собственноручно исписал четыре страницы предсмертным посланием. Вообще-то ранения брюшной полости — одни из самых болезненных. Но медики знают, что у травматического шока бывает недолгая «фаза возбуждения»: нервные рецепторы истощаются, мышцы расслабляются, человек чувствует облегчение. Копия письма опубликована: строчки корявые, но кое-где даже запятые расставлены! Приведем письмо полностью с исправлением пунктуации:

«Лилиюсика, жена, Юрашка, Женька, я вас очень люблю. Мне не жалко смерти, а поцеловать вас хочется, крепко вас целую, я умер в атаке, ранен в живот, когда подымал бойцов, это вкусная

ФАКТ

Поэт Валерий Брюсов (1873–1924), ректор Высшего литературно-художественного института, успел оценить молодого Михаила Гершензона как теоретика стиха. В статье, написанной в последний год жизни и позднее изданной в книге «Мой Пушкин» (1929), Валерий Яковлевич спорит с некоторыми выводами своего студента о пушкинских рифмах.

СПРАВКА

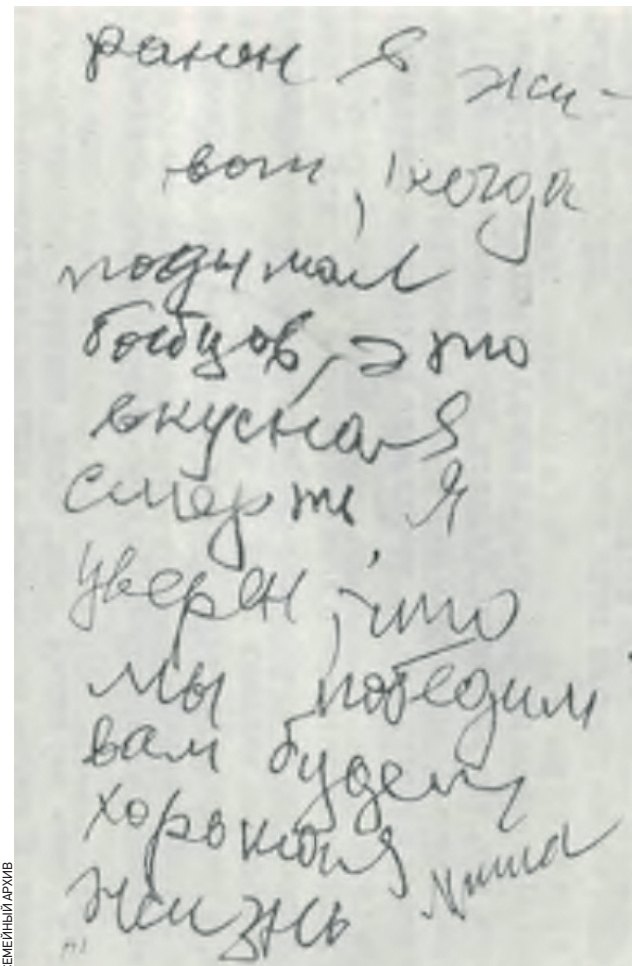
Михаил Абрамович Гершензон родился 8 (21) июня 1900 года в Одессе в семье врача. Племянник известного философа Михаила Осиповича Гершензона (1869–1925). В 1917–1921 годах учился на естественном отделении физико-математического факультета Новороссийского университета. Переехал в Москву, окончил Высший литературно-художественный институт (1925), со студенческих лет занимался теорией литературы и перевода. Был воспитателем в детском доме (1924), затем, до конца жизни — редактором в издательствах, занимавшихся детской литературой.

КСТАТИ

Большинство книг Михаила Гершензона — рассказ о прошлом и настоящем зарубежных стран: Индии («Гора Ленни», 1933), Франции («Да здравствует Лефланшен», 1929, «Две жизни Госсекса», 1933), Северной Америки («Конвейер лжи», 1931, «В бой», 1932, «Секрет забастовки», 1933). Частично на зарубежном материале написано и «Земляное яблоко» (1940) — научно-популярная история картофеля. Гершензон издал несколько сборников ребусов и загадок, лучшие из них были выпущены после его смерти под заглавием «Головоломки профессора Головоломки» (1943).

смерть. Я уверен, что мы победим, вам будет хорошая жизнь. Миша. Наши прорвались, бегут вперед, значит, я умираю не даром. Лилька, хорошо было в Ба-туме. Жук и Юрка, растите хорошо. Сообщить в Союз писателей и по всем адресам записной книжки». Определение «вкусная» применительно к смерти может

показаться признаком умопомрачения. На самом деле Михаил Гершензон даже в такой момент остался писателем с индивидуальным стилем: в его письмах этот эпитет встречается как синоним «приятного», «насыщенного». — 17 апреля 1942 года он советовал Лие Коган: «Работай вкусно», — обращает внимание биограф Гершензона Марина Щукина. — А 21 апреля мечтал, что если бы они могли



Страница письма, написанного 6 августа 1942 года на поле боя после ранения в живот. Даже запятые кое-где есть

встретиться и поспорить о его рассказах, то было бы «вкусно жить».

Дуб посади на могильном холме

В полевом госпитале Михаила Гершензона оперировали. 10 августа, на третий день, он написал боевому товарищу: «Надеюсь, что недели через две-три я смогу приступить к работе. Не сообщайте о моем ранении жене, чтоб это ее не угробило». К Михаилу Абрамовичу приезжали писатели, служившие неподалеку в армейских газетах: он без умолку расспрашивал о продвижении наших войск. На пятый день Гершензону разрешили пригубить мандаринового компота. «Как вино», — прошептал он. А шестой день, 14 августа 1942 года, оказался для Михаила Абрамовича последним.

— Вместе с бумагами деда близким передали вещи, — рассказывает внук писателя Владимир Гершензон. — Моему отцу досталась трофейная безопасная бритва. Когда он вырос, он пользовался ею до конца жизни. Долгие годы семья не знала, где постоит Михаил Абрамович. Но в 2016 году его правнук Георгий обнаружил информацию, что останки писателя находятся в подмосковном селе Никольское (муниципаль-

ный округ Шаховская) — в 1983 году там устроили братскую могилу, куда перенесли прах из нескольких захоронений. Владимир и Георгий Гершензоны договорились с главой района об установке памятного знака. В Никольское они привезли саженец дуба и табличку из нержавеющей стали — на ней выгравированы портрет Михаила Абрамовича и стихи, которыми заканчивается его книга «Робин Гуд»:

Зеленого дерну под голову мне,
И в ноги ты положи,
И локоть положи мой бок о бок со мной,
Что музыкой мне служил.
И дуб посади на могильном холме,
Чтоб он мой покой сторожил.
Могилу просторную вишь и в длину
Мне вырой — и люди пройдут
И скажут: «Под деревом этим лежит
Храбрый стрелок Робин Гуд!»

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



В Госдуме предложили обязать курьеров, использующих электровелосипеды и другой транспорт, не требующий водительских прав, страховать свою ответственность по аналогии с ОСАГО. По словам авторов инициативы, в случае аварий такая мера упростит порядок выплаты компенсации пострадавшим. Без страховки это делается через суд.

Вопрос дня

Ответственность курьеров предлагают страховать.

И как вам?



ИЛЬЯ УШАЕВ
АВТОЭКСПЕРТ, МОТОИНСТРУКТОР

Я бы в целом добавил еще несколько мер, направленных на дисциплинирование водителей электротранспорта. Я сам не раз сталкивался с ситуацией, когда один из водителей электровелосипеда задевал мой автомобиль. И самое ужасное было здесь то, что, по сути своей, виновник уехал безнаказанным. Взыскать с него сумму ущерба можно только судом, а этого никто и никогда не хочет, поэтому страхование ответственности — отличный способ защиты граждан. Причем не только водителей, но и пешеходов. Периодически пользователи электротранспорта сбивают людей на тротуарах, а иногда и друг с другом сталкиваются. Я бы обязал их еще учить Правила дорожного движения, чтобы сберечь нервы окружающим.



ВЛАДИСЛАВ ЛАЗАРЕВ
ЮРИСТ-КОНСУЛЬТАНТ
ЧАСТНОЙ КОМПАНИИ

На самом деле сейчас есть мера, которая способна привлечь к ответстен-

ности пользователя электротранспорта. Не так давно на него обязали установить номера, с помощью которых стало легче определять нарушителей и виновников аварий. В целом этот механизм уже хорошо работает. Введение аналога ОСАГО в данном случае может и не сыграть большой роли, но станет логичным развитием событий.



АЛЕКСАНДР КУЗНЕЦОВ
ФИНАНСИСТ, АВТОР
КНИГ ПО ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ,
ЛЕКТОР РОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

Такое нововведение поможет снять финансовую нагрузку с курьеров. Ведь они пользуются транспортом, на котором можно попасть в ДТП. Поэтому в первую очередь, думаю, аналог ОСАГО нужен именно водителям таких средств передвижения. Также, конечно, новая мера поможет пострадавшим в авариях, связанным с электротранспортом, быстро и просто получить компенсацию.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит гостя столицы Алена Вискунова, приехавшая в Москву из Кургана вместе с мамой. Они решили заглянуть в фотосалон фестиваля «Усадьбы Москвы» на Манежной площади, где можно бесплатно отправить почтовую открытку в любой город страны. — Совершенно случайно попали на площадку фестиваля. Нас привлекли прекрасные костюмы, — говорит Алена. — Я примерила платье и почувствовала себя знатной дамой. Получились хорошие фотографии на память. Открытку с живописными видами отправили родственникам.

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Грезы Федора Шехтеля, ставшие реальностью

Сегодня в Музее архитектуры открылась выставка «Федор Шехтель. Грезы русского модерна». В экспозиции представлено более 200 работ одного из создателей знакового стиля в отечественной архитектуре.



17 июня. Директор Музея архитектуры Наталья Шашкова перед работой Шехтеля. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Масштабная монографическая выставка приурочена к 150-летию с начала творческого пути великого архитектора, а потому охватывает все сферы проявления его таланта. Кураторам удалось собрать в залах не только чертежи или сделанные по его рисункам предметы интерьера, но и эскизы театральных декораций, конкурсные проекты, личные вещи, они даже смогли найти обложку альбома «Весна красна», посвященную аллегорическому коронационному шествию Александра III. Федор Шехтель хорошо известен москвичам как автор проекта перестройки Ярославского вокзала в неорус-

ском стиле, эклектичного особняка Смирнова, неоготического дома Зинаиды Морозовой — всех построек и не перечислишь, но почерк мастера не перепутать. Его авторские проекты продуманы до мелочей, а игра с эпохами и стилями стала выражением эстетического вкуса на рубеже XIX–XX веков. Экспозиция

позволяет проследить становление неординарного зодчего. Удивительно, но получению образования он предпочел практику, а оформления спектаклей перешел проектированию монументальных зданий. — Я хотела подчеркнуть гениальность и талант Федора Шехтеля, продемонстрировать, как легко он

ДОСЬЕ

Федор Шехтель родился 7 августа 1859 года. Он стал одним из самых востребованных архитекторов своего времени: проектировал особняки, доходные дома, магазины и гостиницы. В Москве он спроектировал более 60 зданий, среди которых Ярославский вокзал, особняк Смирнова и здание Московского художественного театра.

находил и развивал новые приемы, но при этом показывать его как живого человека, а не эфемерного мастера, который формировал облик Москвы больше столетия назад, — объясняет куратор Анна Кистанова. Выставка продлится до 4 октября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63