



ЖКХ

На Манежной площади
отремонтировали
фонтаны



5

ОТДЫХ

Первый раз на сапборде:
как провести лето на воде,
не выезжая из города



4

ПРО ЛЮБОВЬ

Семейные
отношения
в вопросах и ответах

6



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 9–16 июля 2026 года, № 26 (30404)

О!

РОДИТЕЛИ О НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ
ПРОФЕССИЯХ ДЛЯ СВОИХ ДЕТЕЙ

8

Анастасия Немоляева снова
снимается в фильме «Курьер»

15



Возвращение
русской домры

18



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СТРОИМ
ПОЛИКЛИНИКУ НА ЛЕТНОЙ УЛИЦЕ



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ

Не могу иначе



4 620008 560243

Память

16

80 лет со дня рождения Валентины
Толкуновой отмечают в эти дни
поклонники ее таланта. Не слишком
удачная личная жизнь певицы
нашла отражение в ее песнях,
которые помнят и поют до сих пор

НЕДЕЛЯ МЭРА



Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о начале строительства детско-взрослой поликлиники в Покровском-Стрешнев на территории бывшего Тушинского аэродрома. Завершить строительство планируют в 2028 году



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МОСКВЫ

СТОП КАДР



7 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства велопешеходного моста через Москву-реку, который свяжет Мневниковскую и Филевскую поймы. Протяженность сооружения с учетом подходов составляет 424 метра. В его основе — вантовая система, где несущим элементом выступает большая арка. Такая конструкция не будет мешать судоходству и не навредит экологии пойм. По окончании строительных работ мост оборудуют подсветкой. Планируется, что прогуляться по новому мосту можно будет в конце этого года. С его появлением путь от станции метро «Терехово» до парка «Фили» займет всего 12 минут, что в пять раз меньше затрачиваемого сегодня времени. В дни наибольшей востребованности мостом будут пользоваться 900 человек в час.

Поликлинику построят на месте бывшего аэродрома

В Покровском-Стрешнев активно развивается новый городской район. На месте неиспользуемых участков выросли жилые дома, появились социальные и спортивные объекты. Так, в прошлом году на территории бывшего Тушинского аэродрома открылась школа № 58, где с малых лет начинают готовить будущих специалистов инженерно-технического профиля. Теперь Сергей Собянин сообщил о начале строительства поликлиники на Летной улице. — Уже началось строительство поликлиники в составе жилого района на Летной улице. Здание общей площадью свыше 9,4 тысячи квадрат-

ных метров вместит взрослое и детское отделения, — рассказал глава города в своем канале в мессенджере «Макс».

Поликлинику оснастят всем необходимым современным оборудованием, укомплектуют кадровый состав. Помимо основных специалистов, во взрослом отделении будут работать кабинет уролога и зал ЛФК. — А в детском отделении разместят комнату для кормления и кабинет здорового ребенка, зал физиотерапии и массажный кабинет, — отметил Сергей Собянин.

Рядом с поликлиникой находится парк «Берег реки Сходни». До него можно быстро добраться от стан-

Каким будет новое медучреждение на Летной улице



Здесь разместятся детское и взрослое отделения. Прием пациентов будут вести хирурги, неврологи, оториноларингологи, офтальмологи, терапевты, кардиологи, эндокринологи и другие специалисты

Откроются кабинеты ЭКГ, УЗИ и функциональной диагностики, зал ЛФК и физиотерапии, а также массажный кабинет

Медицина

На прилегающей территории высадят деревья и кустарники, оборудуют зоны отдыха и детскую площадку. Завершить строительство планируют в 2028 году

РЯДОМ НАХОДИТСЯ ПАРК «БЕРЕГ РЕКИ СХОДНИ»

ций метро «Тушинская» и «Спартак». За последнее десятилетие в сфере столичного здравоохранения произошли кардинальные изменения.

Амбулаторное звено полностью реконструировали, обновили материально-техническую базу. В медучреждениях внедрили новые стандарты оказания помощи. В общей сложности в столице реконструировали и построили свыше 360 зданий взрослых и детских поликли-

ник. В прошлом году в них поставили более 11 тысяч единиц новейшей медтехники. Теперь такой же масштабный проект реализуется в больницах. Планируется построить и реконструировать миллионы квадратных метров больниц будущего — половина этой задачи уже выполнена.



80
ЛЕТ СОСТАВЛЯЕТ
СЕГОДНЯ СРЕДНЯЯ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
ЖИЗНИ
В СТОЛИЦЕ.
В 2020 ГОДУ
ЭТОТ ПОКАЗАТЕЛЬ
ДОСТИГАЛ 76 ЛЕТ

Врачи Склифа провели уникальную операцию

Врачи НИИ скорой помощи имени Склифосовского впервые в России провели гибридную операцию при сложной аневризме сосудов головного мозга.

В «Склиф» обратилась пациентка с жалобой на потерю зрения одного глаза. Обследование выявило крупную аневризму сонной артерии, сдавливающую зрительный нерв.

Как рассказал мэр Москвы Сергей Собянин, операцию провели в гибридной операционной. Специалистам удалось полностью исключить из кровотока сложную аневризму, предотвратить кровоизлияние и сохранить пациентке зрение. В России таких операций ранее не делали. Через сутки пациентку перевели из реанимации в палату, а через десять дней выписали.

— На протяжении последних лет мы модернизируем московские больницы и оснащаем их новейшей техникой. В частности, гибридные операционные позволяют выполнять вмешательства, которые раньше считались крайне опасными, а иногда практически невозможными, — отметил Сергей Собянин.

Сегодня «Склиф» — это крупнейший многопрофильный центр экстренной, неотложной и плановой медицины. Открытие нового комплекса института позволит расширить возможности для оказания медпомощи.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В историческом здании веерного депо на Комсомольской площади откроют новое общественное пространство. Депо переоборудуют под выставочную площадь, сохранив при этом аутентичный облик и кладку фасадов. Проект реализуется совместно с РЖД.

Москва является крупнейшим российским центром ИИ-разработок в строительстве. В прошлом году в столице возвели рекордные 16 миллионов «квадратов» недвижимости. Такие объемы были бы невозможны без внедрения технологий искусственного интеллекта. В рамках соглашения с правительством России Москва помогает внедрять цифровые стандарты строительства по всей стране.

Новое здание школы искусств в Филимонковском откроют 1 сентября. Его достроили осенью 2025 года. В трехэтажном комплексе создали современное образовательное пространство, где дети могут заниматься музыкой, вокалом, хореографией, живописью и декоративно-прикладным творчеством.

Суды получают новое здание

Для Таганского и Лефортовского судов строят новое здание. Завершить работы планируют в следующем году. — Сейчас эти два учреждения находятся в зданиях, которым больше 100 лет. По своей функциональности они перестали соответствовать современным требованиям, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

Нагрузка на районные суды высокая. В Таганском на судью в месяц приходится 88 дел и материалов, в Лефортовском судья в месяц рассматривает 127 дел и материалов. В связи с этим в прошлом году по решению мэра началось строительство восьмизэтажного здания, куда переедут Таганский и Лефортовский районные суды.

Площадь нового здания, которое строят в Таможенном проезде, составит 21 тысячу квадратных метров. Таким образом, место, которое будут занимать суды после переезда, увеличится в 4,5 раза.

Строительная готовность здания на сегодня составляет 30 процентов.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

С 2012 по 2025 год открылись новые здания для восьми районных судов: Бабушкинского, Бутырского, Тушинского, Измайловского, Щербинского, Тверского, Мещанского и Троицкого.

Город

Праздник большой семьи



Семья Бильмес-Корзюк: папа Руслан, Эллионория, Арианния, Алисия и мама Марианна

Праздник «Большая семья», приуроченный ко Дню любви семьи и верности, прошел в минувшее воскресенье на Центральной площади Измайловского парка. Организатором мероприятия выступила Региональная общественная организация (РОО) «Объединение многодетных семей города Москвы».

Как отметила руководитель организации Наталья Карпович, семья — это самое главное, что человек получает в своей жизни,

Семеро по лавкам

получает данное Господом счастье быть вместе. — Семья и дом — это храм. Храм, который каждый из нас строит, — подчеркнула

она. — И в этом храме мы с вами создаем правила, традиции, ценности. Каждый участник праздника вне зависимости от возраста смог найти занятия по душе. Так, например, на мастер-классах и взрослых, и дети реализовали свои творческие возможности в декоративно-прикладном искусстве, а любители активного досуга приняли участие

в подвижных играх. Но, конечно, главными героями праздника стали многодетные семьи Москвы, а центральным событием дня — церемония чествования столичных семей, которые своим личным примером показывают, что такое настоящая счастливая и дружная «ячейка общества». Среди награжденных оказалась семья Руслана и Марианны Бильмес-Корзюк и их три очаровательные дочери Эллионория, Алисия и Арианния из Зеленограда, с которой побеседовала корреспондент «Вечерки».

— У нас творческая семья, — с улыбкой рассказала Марианна. — На празднике мы представили премьеру семейной авторской песни «Мы — сила. Мы — мощь».

Одиннадцать московских семей, которые вносят вклад в поддержку специальной военной операции, на празднике были отмечены общественной наградой «Семья героя» от РОО «Объединение многодетных семей города Москвы».

6 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Дом Мастера восстановили

В Москве закончили комплексную реставрацию небольшого деревянного особняка — дома № 9 в Мансуровском переулке, известного как дом Мастера, героя знаменитого романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Первым владельцем особняка, построенного в стиле эклектики с чертами неоклассицизма, был столичный Семен Пашков. После 1917 года здесь жили актер Владимир Топленинов и его брат — театральный художник Сергей. К ним-то 100 лет назад и заглаживал в гости писатель Михаил Булгаков. Здесь Сергей Топленинов создал несколько портретов писателя и иллюстрации к некоторым его произведениям. Долгие годы дом стоял и ветшал. Но теперь необходимые реставрационные работы по сохранению уникального исторического здания завершены. Специалисты бережно заменили прогнившие углы, бревна, нижние и верхние



Отреставрированный дом Мастера из романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» в Мансуровском переулке

венцы, сохранили историческое оформление фасадов и карниз с дентикулами, дымовыми трубами и аутентичным слуховым окном. По сохранившимся фрагментам и аналогам воссоздана деревянная обшивка стен, восстановлены окна, декор на фасадах, лестница, отреставрирован белокаменный цоколь. Все рабо-

ты проводились под контролем специалистов Департамента культурного наследия города Москвы.

Наследие

— По историческим аналогам восстановлено напольное покрытие из досок, отреставрированы две изразцовые печи с печными приборами на первом этаже, приведены в порядок исторические лепные декоративные

Кстати,

Михаил Булгаков перенес на страницы «Мастера и Маргариты» столичные улицы и здания с максимальной точностью. Так, особняк в готическом стиле на Спиридоновке, 17, где сегодня располагается Дом приемов МИД, в романе вполне мог быть домом, где жила Маргарита с мужем.

детали. Также внутри были устроены проемы со светопрозрачной конструкцией для организации участка музеефикации исторического перекрытия, — пояснил руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Теперь все поклонники романа «Мастер и Маргарита» смогут увидеть, где «жил» его главный герой.

Хоть стой, хоть падай

Интерес к сапсерфингу в столице заметно вырос. Корреспондент «Вечерки» убедился в этом сам, а обо всем остальном ему рассказал руководитель клуба SUP Unity Юрий Селиверстов



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

Мелкие волны раскачивали доску, хотя с этой задачей я и сам справлялся неплохо. Ноги дрожали, ветер тащил сап к камышам. Отдыхающие на берегу показывали пальцем, улыбались и гадали, как долго продлится этот шаманский танец с веслом. Хотелось провалиться под землю, но именно ее-то под ногами и не было.

Началось все с того, что месяц назад я купил сапборд. Несколько лет смотрел на людей, катающихся на надувных досках, как на чудиков. А тут вдруг сам, практически не раздумывая, записался в их ряды.

Среди всех направлений отдыха на воде сапсерфинг лидирует давно, и москвичи все чаще покупают собственный инвентарь, не рассчитывая на прокатный. Ибо в этом году спрос на доски какой-то бешеный. Раньше на сапах катались в основном молодые люди. Теперь любители этого развлечения «подросли». За весла взялись пенсионеры — у «Московского долголетия» тренировки по сапсерфингу и каякингу появились еще пару лет назад.

— Среди занимающихся в категории 60+ очень много женщин, — говорит руководитель клуба любителей сапсерфинга Юрий Селиверстов. — Мужчины, наверное, предпочитают сидеть дома, смотреть футбол, хоккей или читать газеты. Женщины пенсионного возраста часто приходят со своими взрослыми детьми. Занимаются они, правда, в основном не стоя, а сидя. Но и это хорошая физическая нагрузка: работает плечевой пояс, мышцы кора. И это отличный вид отдыха. Особенно интересно

сплавляться по реке: пейзаж все время меняется, по пути встречаются животные, интересные растения. А виды какие!

Когда я решил опробовать мой новенький сап на Клязьминском водохранилище, погода подложила свинью: солнце закатилось за тучи, стало прохладно. Вставать на доску я даже не пытался, передвигался сидя. Вода пару раз заливалась на «борт», шорты промокли насквозь. Но все равно было очень круто.

Когда вытаскивал доску на берег, неподалеку остановился мужчина лет 55, катавшийся на велосипеде. Долго разглядывал меня и сапборд. А потом все-таки прервал молчание. Рассказал, что доски обожает и регулярно отправляется на них в походы. Два сапа у него уже есть, а сейчас он подумывает купить третий... Ну и парочкой советов по уходу за доской поделился.

После такого случайного знакомства захотелось поучиться кататься на сапе у кого-то постарше и поопытнее. Чтобы этот человек по-отечески, так сказать, наставил на путь истинный, дал дельный совет.

Так я и оказался посреди Белого озера с веслом в руках. Сапборд вибрировал из-за дрожи в ногах, все тело напряглось, глаза округлились от страха.

Рядом на своей доске расселся 59-летний Юрий Селиверстов. Он спокойно ходил по сапу, намеренно раскачи-

ДЕШЕВЫЕ САПБОРДЫ ПРОЩЕ ПРОКОЛОТЬ ИЛИ ПОРЕЗАТЬ

вал его из стороны в сторону, показывая, что доску не так уж легко перевернуть, в мгновение ока перескакивал с кормы на нос и обратно. В общем, демонстрировал, к каким вершинам мастерства мне нужно стремиться.



Организатор походов и туристических сплавов Юрий Селиверстов на Белом озере в районе Косино-Ухтомский

Кстати,

12 июля в Серебряном Бору состоится один из самых ярких летних костюмированных фестивалей столицы — «ЭТО САП, Москва!».

— Волновым серфингом я тоже владею, — поделился Юрий во время короткой передышки. — Вставал на вейкборд, электроfoil. Очень люблю горные лыжи — начал заниматься этим видом спорта еще в 1999 году. Зачем мне столько увлечений? Ну, просто хочется узнавать что-то новое. Это и преодоление себя, и самоутверждение. А еще — люблю общаться

новый вариант досуга. Главное — не отбить себе желание заниматься во время первого занятия. Люди иногда не понимают, когда приходят взять доску напрокат, что им нужно. Новичку лучше попробовать борд пошире, побольше — он намного устойчивее. Сначала советую арендовать сап. Понять, твое это или нет. Зачем покупать вещь, которая потом будет годами простаивать на балконе? А вообще, я проводил опрос в социальных сетях: 30 процентов — за свой сап, а остальные 70 считают, что все-таки лучше брать напрокат. Доску нужно где-то хранить. Сап в спущенном состоянии упаковывается в сумку, но он все равно довольно громоздкий.

Оптимальная цена для доски, по словам эксперта, от 30 до 60 тысяч. Это надежные двухслойные сапы, которые имеют хороший запас прочности. А дешевые, их много на рынке, проще проткнуть. Они режутся о всякие стекляшки на берегу водоема. Да и в воде можно встретить все, что угодно: острые камни, арматуру под мостами... Однослойные доски прогибаются под весом человека, не создают такой жесткости, чтобы чувствовать себя уверенно.

— Цена доски зависит и от комплектации, — говорит Селиверстов. — Какой там насос? Бывают, например, двухходовые с переключением. Какое весло? Может быть алюминиевое, фибerglassовое, карбоновое. Последнее никогда не утонет, а алюминиевое — очень быстро. Если на него упасть или наступить, оно может изогнуться и уже не будет регулироваться по длине. Карбоновые весла очень дорогие — стоят 15–18 тысяч. За такие деньги уже и сап купить можно. Есть весла трехслойные, а есть цельные. Для профессиональных гонок, конечно, второй вариант подходит лучше.

Сапсерфинг — это еще и вид состязаний, который включает разные соревновательные дисциплины. Например, есть кольцевые гонки на 4, 5, 15 километров. Есть спринтерские — на 200, 400 метров. Есть технические соревнования, когда важна не только скорость передвижения, но и скорость маневра. Расставляют буй: вам нужно пройти по определенной траектории, быстро огнбая их.

— Это очень интересно, во время таких соревнований случаются завалы, столкновения, — говорит наш

тренер. — Я тоже в гонках участвую, есть медали, подиумы...

У тех, кто выбирает тренировки по сапсерфингу, тело развивается равномерно.

— Весло перемещается из одной руки в другую, — объясняет Селиверстов. — Ты тянешь его спиной, на ногах приседаешь, чтобы амплитуда гребка была больше. И пресс работает. Когда начинающие встают на доску, они ощущают у себя в теле мышцы-стабилизаторы, о которых раньше и не подозревали. Выйдете после первой тренировки на жесткую, ровную поверхность, и вам покажется, будто вы на палубе...

Честно говоря, после первого захода я отложил сап с огромным удовольствием. Все-таки приятнее, когда земля под тобой не пляшет и не пытается проглотить. Но через недельку снова на него залез. Почему? Да потому, что это весело — ты как будто играешь с водой в салки. А еще нет ничего приятнее, чем отплыть от забитого людьми пляжа, найти самый красивый вид и улечься там, среди кувшинок, на своем личном кусочке суши. Место под солнцем проще занять, когда у тебя есть весло.

В Музее криптографии открылась интерактивная выставка «Ключ к доверию. Безопасность в эпоху высоких технологий». «Вечерка» отправилась в хранилище шифров и узнала много интересного. Старинное здание XIX века в Марфине, в котором находится музей, так и манит зайти внутрь, что я делаю. Как только я попадаю на территорию музея, сразу становится понятно: здесь хранится много тайн из мира современных технологий. Первым делом взгляд притягивает необычная лестница — она вся светится! В том смысле, что на ступеньках установлены дисплеи, на которые выводятся картинки. Меня встречают доброжелательные сотрудники и приглашают пройти дальше. В моем распоряжении два этажа. Что ж, начнем нашу «разведку».

На первом этаже, справа от входа, посетители найдут кое-что, помимо экспонатов. Одним из самых интересных в любом музее для меня всегда остается сувенирный магазинчик. В нем собрана огромная коллекция научных и развивающих книг. Оно и неудивительно, все-таки криптография — звучит серьезно! Дальше по коридору меня ожидает не менее привлекательное место — кафе «Тайна». На этом этапе «разведка» набрала обороты. Оценив по достоинству вкус свежего круассана, я ощутила потребность в движении и начала «восхождение» по лестнице на второй этаж, встречая по пути других посетителей музея. Все они бурно обсуждают новую выставку: кто-то рассказывает о шифровальных машинах, другие — о спрятанных ссылках прямо на



Я отведу тебя в музей

Смотри, сплошные шифры!

полу музея... В этот момент я слышу странный шум. Поворачиваю голову в ту сторону, откуда он доносится, и вижу нечто необычное. На стене, почти под потолком, установлен ряд черных прямоугольников разного размера. На них появляются

в графическом виде показывать значение числа «Пи». Цифры и буквы постоянно меняются, поскольку число «Пи» бесконечно. Естественно, этот экспонат не мог не заинтересовать и юных посетителей музея. Тем более что им наглядно

АДРЕС

Музей криптографии

— **Владыкино**

Ул. Ботаническая, 25, стр. 4

Вторник–воскресенье 11:00–20:00

Понедельник — выходной

Цена: от 500 до 1500 рублей

бров. — Наши занятия проходят увлекательно и весело. Мы заходим в разные залы и выполняем там различные задания. Иногда делаем проекты. Вечером для нас проводят мастер-классы. Например, недавно делали диск Цезаря. Это разновидность шифра, в котором каждый символ в тексте заменяется символом. Он назван в честь известного римского императора Гая Юлия Цезаря. Он использовал его для секретной переписки со своими военачальниками. Такие пятидневные интенсивы под названием «Этого еще не хватало», помогающие ребятам освоить азы криптологии, проводят для ребят сотрудники музея.

Директор музея криптографии Лидия Лобанова открывает новую выставку

Но в музее интересно не только юным посетителям. Взрослые тоже могут найти для себя увлекательное занятие. Кого-то привлекают яркие фотографии, кто-то с интересом изучает исторические справки о том или ином приборе.

— Музей криптографии обладает уникальной коллекцией, которая рассказывает посетителям об истории шифрования, развитии средств коммуникации и роли криптографии в современном мире, — рассказывает директор Музея криптографии Лидия Лобанова. — Проходя по нашим залам, можно увидеть как исторические экспонаты, будь то первый компьютер от всеми известного Apple или кнопочные телефоны, так и современные дисплеи и различные шифровальные машины.

А мое внимание приковала миниатюрная конструкция с установленным на ней диском с цифрами. Читаю пояснение: «Германия, 1930-е годы, копия». Оказалось, что это деталь знаменитой переносной шифровальной машины «Энигма», которая широко использовалась гитлеровской Германией. И расшифровать ее коды было чрезвычайно сложно.

Посетителей могут удивить и другие музейные редкости. Например, набор инструментов хакера. Это большой чемодан, внутри которого помещаются провода, адаптер для интернета, портативная радиостанция и многие другие устройства. Или первая советская телеграфная кодовая книга для массового использования.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
nedelya@vm.ru

Лучшее время для добра

Москва — это не только мегаполис возможностей, но и город с огромным сердцем. Благотворительность в столице — глубоко укоренившаяся традиция, поддерживаемая тысячами людей и организаций.

Одно из главных событий, стремящихся объединить горожан, познакомить их с работой крупных фондов и небольших НКО, — «Город неравнодушных». Двухдневный благотворительный фестиваль прошел в минувшие выходные в Саду имени Баумана. Гости могли поучаствовать в мастер-классах, обойти ярмарку, на которой свою продукцию представили более 40 некоммерческих организаций, или выбрать четвероногого друга. На сцене показывали театрализованное шоу, организовали и вечера живой музыки.

— «Лето в Москве» — лучшее время для добра! — не сомневается председатель столичного Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова и добавляет: большое количество благотворительных инициатив реализуется именно в ходе самого жаркого городского проекта.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
nedelya@vm.ru



Волонтер Алина Чурина на благотворительном фестивале «Город неравнодушных»

Встретимся на Волхонке

Первая пешеходная экскурсия «Архитектурные сокровища Волхонки и Остоженки» в рамках цикла «Капитальная Москва» прошла в столице. Ее организатором стал Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Москвы. В компании экскурсовода, блогера-историка Даниила Давыдова москвичи по-новому взглянули на бывший доходный дом купца Лобачева, возведенный зодчим Лазаревым, — здание, выросшее из скромного флигеля усадьбы На-

рышкиных, ровесника Октябрьской революции, — жилой дом № 45/1, стр. 3, на Пречистенской набережной в стиле модерн — и бывший доходный дом, построенный по заказу супругов Германа и Анжелики Бройдо. Следующая бесплатная экскурсия состоится 25 июля в 11:00. Место встречи — улица Волхонка, напротив дома № 7/6. Прогулка продлится два часа. Предварительная запись не требуется.

ОЛЬГА МАРКОВА
nedelya@vm.ru

Вновь засияли «Купола»

Московские фонтаны — «Часы мира», «Купола» и «Каскад» на Манежной площади — в этом году обновляются капитально. — Уже завершены работы на фонтане «Купола», подходят к финалу работы на фонтане «Каскад», ремонт еще одного гидросооружения выполним до конца декабря, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

На фонтане «Купола» выполнили устройство нового гранитного мощения дна чаш с гидроизоляцией, заменили облицовку парапетов, обновили систему электроснабжения, трубопроводы водоснабжения и водоотведения. Кроме того, установили новое насосное оборудование и форсунки, отремонтировали помещения насосной станции и внедрили систему диспетчеризации.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
nedelya@vm.ru

Круизный Флот России

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 162 499 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРЗАВОДСК — МОСКВА	АРХИПЕЛАГ (3 дня) — ПЕТРЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА
14.08.2026–31.08.2026 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» от 84 199 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ВИННОВКА — ТЕТЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА	04.10.2026–15.10.2026 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД» от 78 499 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (2 дня) — САРАТОВ — БАЛАКОВО — КАЗАНЬ — СВЯЖСКИЙ — КОСТРОМА — МОСКВА «3-Е МЕСТО В ПОДАРОК»
31.08.2026–12.09.2026 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ» от 172 499 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 дня) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — ТУР ВКЛ.: МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — МОСКВА	04.10.2026–15.10.2026 «СОЛНЦЕ КРАСНОДАРА И СКАЗОЧНАЯ ЗЛИСТА» от 98 499 Р. МОСКВА — А. ТУР ВКЛ.: КРАСНОДАР — СТАВРОПОЛЬ — ЗЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛАЗИН — МОСКВА «НОВИНКА»
10.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» от 81 899 Р. ПЕТРЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 дня) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРЗАВОДСК	29.06.2027–14.07.2027 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 154 499 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРЗАВОДСК — МОСКВА
18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» от 75 799 Р. ПЕТРЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ	

КРУИЗЫ 2027 ГОДА СКИДКА ДО 17%

СО СКИДКОЙ ДО 12%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Любить — это глагол

За помощью в семейных проблемах россияне обращаются не только к психологам, но и к священникам. Их точки зрения могут дополнять друг друга. В День семьи, любви и верности мы попросили семейного психолога **Екатерину Карасину** и священника **Сергея Сивоплясова** ответить на самые популярные вопросы соотечественников об отношениях.



Екатерина Карасина

■ Системный семейный психолог, EMDR-терапевт. Окончила магистратуру ВШЭ по направлению «Системная семейная психотерапия». Работала в Научно-практическом центре психического здоровья детей и подростков имени Сухаревой и психиатрической больнице № 1.



Сергей Сивоплясов

■ Иерей, благочинный Покровского городского округа Покровской епархии, член Межъепархиальной наблюдательной искусствоведческой комиссии, автор катехизаторских блогов.



SHUTTERSTOCK/GETTY IMAGES

По мнению наших экспертов, главное в любых отношениях между людьми — это уметь договариваться «на берегу»

1 Как найти правильного партнера и понять, что он правильный?

Е.К. В идеале все начинается с внутреннего анализа: что именно в отношениях для вас принципиально важно, а что — второстепенно. Другой человек — это целый мир ценностей, традиций, представлений, где-то вы обязательно не совпадете. Но важно, чтобы совпадали базовые ценности. И тогда, размышляя, проще будет решить: пойти на компромисс с имеющимся претендентом или продолжать поиски.

С.С. Любимого человека не ищут, как клад с картой. Его встречают: в волонтерстве, в походе, на интересной вам работе или учебе, среди друзей. Потому что там вы — это вы, а он — это он, а не голливудская версия себя. Как понять, что он правильный? Есть старый, почти медицинский чек-лист от апостола Павла. Только давайте переведем его на современный язык. Правильный партнер — это не тот, кто дарит бабочки в животе (бабочки — это гормоны, они улетают). Правильный партнер — это тот, кто:

- долготерпит, то есть способен спокойно, без крика, переждать вашу истерику, вашу обиду или просто плохое настроение. И вы рядом с ним — спокойны;
- милосердствует: не просто видит, что вам плохо, он делает что-то, чтобы вам стало лучше. Поднимает трубку ночью. Едет к вам через весь город, когда вы заболели;
- не завидует, а искренне радуется вашим успехам, не соревнуется с вами;
- не гордится, не бесчинствует; не смотрит на официантов, консержек или ваших родителей как на людей второго сорта. Посмотрите, как относится к тем, кто «ниже» по статусу. Это и будет ваше будущее, когда страсть утихнет;
- не ищет своего — это самое главное. Думает не только о своем комфорте, готов отдать последний кусок пиццы вам и не попрекнет этим. Если кратко: правильный человек — тот, с кем вы станетесь лучше, спокойнее и ближе к Богу. А если с ним вы тупеете, пlette, нервничаете и стыдитесь себя — он неправильный, каким бы красивым или богатым он ни был.

Молитесь о том, чтобы Господь даровал вам благодать встречи будущего супруга и разум для того, чтобы понять верность выбора.

2 Как распределять роли в семье?

Е.К. Правила, традиции и границы семьи — то, о чем обязательно необходимо договориться. Подискутировать, поспорить, но договориться. Обсудить планы на будущее, как регулировать возникающие конфликты, — тут полезно

будет узнать, как конфликты улаживались в родительских семьях супругов, — как будет устроен бюджет семьи (кто зарабатывает, как распределяется доход), как будет строиться общение с родственниками, вопрос одеторождения.

Пары, которые не придают значения выработке таких правил или соглашались с тем, что их не устраивает, в будущем могут столкнуться

с конфликтами, из которых сложно найти выход. Особенно ярко недоговоренность проявляется после рождения ребенка.

С.С. Господь не дал нам штатного расписания: мол, муж — строго генеральный директор, а жена — бессловесный завхоз. Священное Писание говорит о другом: «Носите бремена друг друга». У кого какой талант, тот так и несет свою ношу.

Главная роль мужа — быть любящим, как Христос, который Себя не пожалел ради Своей Церкви. Это роль защитника и жертвователя. Главная роль жены — быть помощницей по жизни. Но это не рабство, а соратничество. Если жена разбирается в финансах — бюджет ведет она. Если муж любит готовить — он стоит у плиты. Это и есть та самая гармония.

3 Что делать, если после рождения детей кажется, что чувства к супругу пропали?

Е.К. Многие пары сталкиваются с таким явлением после появления малыша. Но это не всегда означает, что любовь прошла. Ощущение, что чувства остыли, могут возникнуть из-за усталости, недосыпа, кардинального изменения налаженного быта, эмоцио-

нальной истощенности. Но при этом рождение нового члена семьи может обострить и давно зревшие проблемы в отношениях.

Надо искать причину.

И далее действовать

в зависимости от ситуации. Если дело в физи-

ческой и психологической истощенности —

попросить помощи

партнера или остальных близких, чтобы

дать себе передышку и восстановиться. Если

причина в не устраива-

ющем вас поведении пар-

тнера, то обсудить с ним это

и поразмышлять, что могло

бы дать отношениям «второе

дыхание».

С.С. Чувства — это не фундамент, это скорее погода. Сегодня солнышко, завтра дождь. До рождения ребенка вы были «двое в лодке»:

ЛЮБИМОГО НЕ ИЩУТ, КАК КЛАД С КАРТОЙ В РУКАХ

держались за руки, смотрели на звезды. А с рождением малыша вы стали экипажем подводной лодки, которая ушла на глубину, и весь свет заслонили забо-

ты. И женщина-мать уходит в это новое служение с головой. Это нормально и биологически заложено. Но муж то остался за бортом этой связи «мать-дитя» и просто растерян. Ему тоже нужны внимание и тепло.

Что делать? Понять, что любить — это глагол.

Начните с малого. Объятие.

Кружка чая, принесенная

молча. Фраза: «Я так устала,

но я очень рада, что мы про-

ходим через это вместе».

И дайте себе право хоть на

час в неделю побыть про-

сто мужчиной и женщиной,

а не папой и мамой. Найдите

того, кто посидит с ребен-

ком. Это не предательство, это гигиена брака.

4 Нужно ли сохранять брак ради детей?

Е.К. Отношения, в которых значимые взрослые — мама и папа — несчастливы, не пойдут на пользу детям. Дети очень чувствительны к любым изменениям в отношениях родителей.

Отношения в паре — вот что первостепенное при решении вопроса о сохранении брака. Если вопрос о разводе звучит в разговорах супругов, это не всегда говорит о том, что отношения обречены. Дело может быть в накопленном непонимании, эмоциональной отстраненности супругов, их усталости, наконец. В этом случае брак можно и нужно сохранить.

С.С. Брак создается не для детей. Дети — это не цемент для скрепления трещин. Это плод любви, а не инструмент. Самый вредный миф — «ради детей». Ребенку не нужны два человека, которые ненавидят друг друга, но живут в одной квартире и изображают семью. Такой ребенок вырастет с искаленной психикой, потому что думает, что вот этот театр военных

действий — это и есть нормальная любовь. Потом он будет строить такие же несчастные семьи. Ради детей нужно сохранять не «штамп в паспорте» и общую жилплощадь. Ради детей нужно сохранить себя как адекватного родителя. Главное — уважение друг к другу. Вот это действительно будет сохранением семьи, просто в другой форме. Семья — это не место, это люди.

5 Что делать, если партнер оказался абьюзером?

Е.К. Абьюзер — это человек, применяющий насилие в разных его проявлениях — физическое, эмоциональное, финансовое, сексуализированное. Насилие не возникает из ниоткуда, это факт. И если вы столкнулись с такими проявлениями со стороны партнера, значит, они были свойственны ему и раньше, просто скрывались. Поэтому «перевоспитание» — точно не ваша задача. Это предмет терапии. Если человек признает за собой подобное поведение и готов работать со специалистом, есть шанс на сохранение отношений. Однако должна предостеречь от некорректной трактовки это-

го термина. Не торопитесь записывать вашего партнера в абьюзеры, если он или она стали проявлять подозрительность, излишнюю требовательность, слишком эмоционально высказывать критические замечания в ваш адрес. Попробуйте поговорить об этом с партнером и проявить искренний интерес к его состоянию.

С.С. Здесь я скажу жестко. Абьюз — это не «проблемы в отношениях», это системное разрушение вашей души. У абьюза есть четкая цель: сломать волю, смешать с грязью самооценку, чтобы вы думали, что без него вы — ноль, пыль под ногами. Спасать тонущего, который тащит вас на дно, — значит погнубить обоим. Ваша задача — сначала выплыть. Разрыв с абьюзером — это защита образа Божьего в себе. Господь не хочет, чтобы вы жили в аду на Земле.

6 Стоит ли прощать измену?

Е.К. Это вопрос, на который нет универсального ответа. Измена — это всегда очень эмоционально заряженная ситуация, в которой много боли, обиды, злости, стыда, вины. Есть пары, которым удается пережить измену и сохранить отношения. Как правило, это пары, которых объединяет готовность сохранить отношения, признание их ценности и стремление понять, что привело к измене. Но есть и те, кто разрывает отношения — пережить предательство

бывает очень сложно. Каждый в такой ситуации делает свой выбор.

С.С. Я бы переформулировал вопрос: «Стоит ли пытаться спасти брак после измены?» Мы можем либо жить дальше без мести, либо разойтись. Измена — это смерть доверия. При этом Господь говорит об измене как о том факторе, который оправдывает развод. И тут, если изменник кается (не просто «поймали — извинился», а идет к священнику, к психологу, рвет ту связь) — можно попробовать дать шанс. Это будет ваш подвиг веры. Но иногда расставание с предателем честнее, чем брак без правды.

В Подготовила **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** nedelya@vm.ru

У Вас отеки? Тяжело ходить? Вы отравлены ИЗНУТРИ!

Лимфа — это «живая вода» нашего организма. Она доставляет клеткам все необходимое и одновременно очищает от всего лишнего, ядов, вредных бактерий, вирусов, радионуклидов, токсинов. Если течение лимфы полностью перекрыть на 24 часа, то даже здоровый человек умрет из-за скопления вредных отходов и **излишней жидкости вокруг тканей**. Известно, что **80% ядов** и токсинов находятся не в кишечнике, почках или печени, а именно **в лимфе**. В норме лимфатическая система самостоятельно выводит все это из организма. А если она не справляется с этой

задачей, то все токсины неминуемо **попадают обратно в кровь** и начинают **отравлять организм изнутри**.

Ваш организм срочно нуждается в глубоком и правильном очищении лимфы, если замечаете у себя:

- **отечность, частые простуды и вирусные заболевания,**
- **застои крови, скачки давления,**
- **головные и суставные боли, упадок сил,**
- **проблемы с кишечником, «старческие» запахи,**
- **пигментные пятна, сыпь, папилломы, бородавки.**

ЗВОНИТЕ НЕМЕДЛЕННО! по горячей линии:

8-800-100-55-60 *2031

Код вашего подарка*
«Без отеков»

Не является БАД. Необходима консультация специалиста. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СРП № RU.77.99.19.004. E.004351.10.18 от 01.10.2018. *При одновременной покупке 5 банок и более. Акция действует с 01.07.2026 по 31.12.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.



Чистим лимфу по акции!

Попасть в лимфатическую систему можно только через кишечник, точнее через ворсинки кишечника, которые у большинства людей **ЗАБИТЫ ШЛАКАМИ**. Специально для правильного очищения кишечника и лимфы ученые разработали **лимфа-гель ЛАМИНОР**. Это не имеющий аналогов

натуральный продукт для диетического лечебного питания (не БАД!), созданный по уникальной запатентованной технологии (ПАТЕНТ RU2384342) на основе диких морских водорослей в гелевой форме.

Действие **ЛАМИНОРА** способствует:

- **ОЧИЩЕНИЮ** кишечника и лимфы;
- **АКТИВАЦИИ** лимфотока;
- **СНИЖЕНИЮ** отеков;
- **НОРМАЛИЗАЦИИ** стула;
- **ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ОСЛОЖНЕНИЙ** на ноги, сердце, сосуды, печень, почки.

1 БАНКА БЕСПЛАТНО
при заказе в течение 7 дней!



Сама природа помогает вам устранять застой и отеки, забыть про тяжесть по утрам. **Ваши ноги перестанут отекать, затрудняя каждый шаг!** Примите участие в АКЦИИ, скорее звоните по бесплатному телефону 8-800-100-55-60 (или *2031 с мобильного) и **узнавайте как получить ЛАМИНОР в подарок!**

Профессии дворника и рабочего названы родителями одними из самых нежелательных для своих детей. Эксперты «Вечерки» видят в этом неосведомленность и обычные родительские страхи



Алина Моисеенко
nedelya@vm.ru

В се работы хороши, выбирай на вкус, писал Владимир Маяковский в своем знаменитом стихотворении. Поэту, никогда никем кроме как поэтом не работавшему, это было очевидно, но с ним категорически не согласились участники открытого опроса, проведенного без малого 100 лет спустя сервисом SuperJob. Опрос случился в разгар приемной кампании, объявленной колледжами и вузами, когда сотни тысяч молодых людей и девушек стоят перед важным выбором. И реальность за окном такова, что нежелание родителей видеть своих детей дворниками или же подсобными рабочими вполне понятно. Объяснимо и то, что именно эти две профессии возглавили так называемый анти топ непрестижных специальностей, набрав 9 и 6 процентов голосов соответственно. Но вот третье место поделили совсем не самые очевидные варианты — чиновник и полицейский (5 процентов). Впрочем, оказалось, что многих родителей пугают профессии кассира, учителя, воспитателя, военного, а также бухгалтера, медика, блогера, водителя, менеджера и даже юриста... Видимо, и на родителях сказался экзаменационный мандраж.

Алена Гейдт, стратегический HR-директор, считает, что показаться странными результаты опроса могут только на первый взгляд. В реальности при более тщательном анализе в каждой из упомянутых в анти-топе профессий можно най-



МИХАИЛ ВОСНЕСЕНСКИЙ/РИА НОВОСТИ

Профессию ребенок должен выбрать сам

ти ряд существенных недостатков.

— Мы привыкли ассоциировать чиновников и полицейских со стабильностью, статусом и социальным пакетом. Но профессия полицейского, например, считается той, ради которой необходимо рисковать жизнью. Родители видят лишь небольшие оклады, долгий карьерный рост и неоднозначность этих специальностей в глазах общества. Эти факторы и становятся решающими, — объясняет Гейдт.

Если же говорить о дворниках и разнорабочих, то в этом случае, по словам HR-специалиста, запускается так называемое ярлычное мышление.

— Несмотря на то что сегодня государство действительно вкладывается в развитие рабочих профессий, а также учреждений, где им обучают, многие до сих пор ассоциируют подобные специальности с бедностью и отсутствием образования. Даже дворник, управляющий современной уборочной техникой или роботом-пы-

лесосом, в глазах людей до сих пор остается «дворником с метлой», — отмечает Алена Гейдт. Специалист связывает это явление с таким понятием, как социальный статус профессии, который раньше часто определялся мнением соседей и в целом окружающих. И, судя по всему, пока слом данного стереотипа русскому человеку дается с трудом. Вполне возможно, свою роль играет и информационный разрыв.

СТРОЯ КАРЬЕРУ, ПРАВИЛЬНО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

— Люди, не работающие на производстве или в подобных отраслях, имеют опосредованное представление о том, какое внимание сейчас уделяют этим специальностям в стране, и не представляют, что сегодня условный «рабочий» на деле является оператором сложного оборудования, — добавила Алена Гейдт.

Родители доверяют немного иным профессиям. Если еще совсем недавно специальности, связанные с работой на компьютере, серьезно старшим поколением не воспринимались, то сейчас, напротив, ставки делаются именно на них.

— Сегодня ИТ-сектор по-прежнему остается в приоритете. Как абитуриентов, так и родителей привлекают инженеры по работе с данными, разработчики или, к примеру, специалисты по

мер, биоинформатики, нейробиологи или специалисты по ИИ-этике.

— При выборе востребованной профессии можно ориентироваться и на государственные приоритеты. Так, сейчас в стране наблюдается спрос на инженеров и тех же самых рабочих (сварщиков, токарей, наладчиков), — говорит Гейдт.

Картина складывается противоречивая. Спрос на определенные профессии есть, но восприятие их частью

родителей отрицательное. Реально ли это исправить? — Рабочим способом может оказаться ребрендинг этих профессий. Чтобы будущие специалисты, а также их родители узнали о том, как изменились эти отрасли, очень важно показать им новшества и перспективы, — говорит HR-специалист.

Управление уборочной техникой требует немало навыка, сильно выходящего за рамки простого махания метлой

Закрепить результат могут помочь экономические стимулы, такие как налоговые вычеты для дефицитных специальностей, субсидируемая ипотека или же целевые контракты с гарантированным доходом.

Адолжны ли родители вообще вмешиваться в карьерный выбор своих детей? Бывает, что родительские предостережения выходят за пределы советов и создают настоящую атмосферу давления. По словам психолога-терапевта Анастасии Кононовой, на практике это случается часто.

— Дети, за которых принимают решения родители, во взрослой жизни сталкиваются с непониманием своих желаний и самих себя. Научившись подстраиваться под то, что было одобрено старшими, они теряют способность думать самостоятельно, — поясняет Кононова. — Самое верное, что можно сделать как в вопросе выбора профессии, так и в целом, — позволить ребенку совершать ошибки.

Психолог напоминает, что ключевая задача родителя — суметь разглядеть в своем ребенке то, что нравится именно ему, а затем направить его в это русло, несмотря на собственное мнение и мнение общества. Последний фактор часто и оказывается решающим. По разным причинам родителями начинает руководить страх. Одни боятся осуждения со стороны общества, а другие — повторения личных сценариев из прошлого и плохой судьбы для своего ребенка. Чтобы избавиться от этих опасений, психолог советует держать в голове мысль: «Мой ребенок справится со своей судьбой». При частом повторении данная фраза может стать психологическим якорем и начать работать в качестве аффирмации или установки, снизив при этом излишнюю родительскую тревогу и чувство гиперответственности. А чтобы помочь своему ребенку определиться с выбором, самым хорошим решением может стать обычный разговор. — Беседа поможет понять, что перед родителем вовсе не его юная копия, а совершенно новый и уникальный человек, который волен развиваться в том направлении, какое ему приходится по душе, — заключает психолог.

Как избавиться от лишних градусов

ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



Автор рубрики Алексей Хорошилов вместе с экспертами отвечает на вопросы читателей, связанные с городским хозяйством столицы.

Что делать, если после ремонта подъезда долго сильно пахнет краской, а на стенах появились разводы?

Анна Давыденкова,
район Марьино Роцца

Покраска входных групп, потолков и стен входит в обязательный перечень работ косметического ре-



монта в подъезде. Специалисты убирают электропроводку в короба, обновляют теплоизоляцию трубопроводов, облицовку стен, почтовые ящики, ступени и другие элементы и конструкции.

— Управляющая организация, которая проводит ремонт в подъезде, должна выполнять работы по определенному плану и с использованием материалов, имеющих сертификат безопасности, — отмечает председатель комиссии Московской городской думы по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Козлов. — Если есть жалобы на работу управляющей компании, то это повод заактивировать эти моменты. Если управляющая организация не реагирует на обращения, можно обратиться в Мосжилинспекцию, которая проведет проверку.

Ртутные термометры нельзя просто выбрасывать в мусорные контейнеры

Нашла дома старый ртутный градусник. Как от него правильно избавиться?

Людия Колесниченко,
район Москворечье-Сабурово

В ЦЕНТРАХ «МОИ ДОКУМЕНТЫ» МОЖНО ПОЛУЧИТЬ БОЛЕЕ 300 УСЛУГ

скую конвенцию о ртути, регулиющую ее использование и подразумевающую сокращение производства ртутных градусников. — Ртутные термометры относятся к опасным отходам. Их нельзя просто выбросить в мусорный контейнер, — констатирует заместитель

директора коммерческой управляющей организации Ильдар Хусаинов. — Единой системы приема таких отходов в России нет, но в Москве можно обратиться в управляющую организацию вашего дома. По его словам, экоцентры градусники не принимают, большинство компаний, собирающих вторсырье, — тоже. Но, например, «Экотром», «ТестЭко», «Первый Экологический Сервис» и другие могут принять у вас градусник. Их контакты можно найти в сети. Стоит обратить внимание, что некоторые компании принимают только неповрежденные градусники.

Офис «Мои документы» на Верхней Красносельской улице закрылся. Куда обращаться жителям района?

Леонид Кондратьев,
Красносельский район

В столице работает более 130 офисов «Мои документы». В каждом из них жители могут получить более 300 госуслуг. И 99 процентов из них — вне зависимости от места регистрации. — Офис «Мои документы» Красносельского района на Верхней Красносельской улице приостановил прием посетителей из-за капитального ремонта, — рассказал депутат Мосгордумы

Максим Джетыгенов. — Получить документы по ранее поданным заявлениям можно по адресу: Центросоюзный переулок, 13, стр. 3. Сотрудники отдела по вопросам миграции ведут прием заявителей в отделе МВД России по району Якиманка: улица Большая Полянка, 33/41, стр. 1. С дополнительной информацией можно ознакомиться на портале md.mos.ru.

Уважаемые читатели!

Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице, для рубрики «Хорошилов знает» присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает»

Многие воспринимают снижение слуха как неизбежную, но неопасную часть старения. Однако современные исследования показывают: некомпенсированная потеря слуха может запускать цепь негативных изменений во всем организме.

Поговорим о том, как слух связан с работой мозга, эмоциональным состоянием, равновесием и восстановлением после серьезных заболеваний.

СЛУХ И РАБОТА МОЗГА

Слух не заканчивается на ушных раковинах и слуховых косточках. Он напрямую связан с работой мозга, который выполняет важнейшую функцию — обрабатывает звуковую информацию. Когда слух снижается, мозг вынужден тратить дополнительные ресурсы на расшифровку нечетких сигналов. В результате на память, мышление и внимание остается меньше сил. По данным исследований, потеря слуха является одним из значимых факторов риска когнитивных нарушений. При этом использование слуховых аппаратов помогает снизить этот риск.

ОБЩЕНИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ
Невозможность разобрать речь в компании создает так называемое слуховое истощение — это состояние перегрузки слухового анализатора и мозга, вызванное длительным напряженным вслушиванием. Оно проявляется в снижении разборчивости речи, головных болях, звоне в ушах

СЛУХ И ЗДОРОВЬЕ ВСЕГО ОРГАНИЗМА: ПОЧЕМУ ПОТЕРЯ СЛУХА ОПАСНЕЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ



и общей утомляемости. Своевременная коррекция слуха может помочь смягчить эти последствия, так как вслушиваться в речь собеседника уже не придется.

РАВНОВЕСИЕ И ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Внутреннее ухо отвечает не только за слух, но и за ориентацию в пространстве. Когда слух снижается, мозг получает меньше сигналов от вестибулярной системы, и ориентироваться становится сложнее. Исследования подтверждают: у людей с потерей слуха риск нарушений равновесия выше. Использование слуховых аппаратов помогает снизить этот риск

и улучшить пространственную ориентацию, что может спасти человека от опасных падений.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕ СЕРЬЕЗНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Связь слуха и восстановления после инсульта — еще одна важная, но недооцененная тема. Пациенты с некомпенсированной потерей слуха нередко восстанавливаются медленнее. Потеря сенсорных сигналов мешает естественным процессам восстановления — способности мозга создавать новые нейронные связи. Слуховые аппараты создают необходимую звуковую стимуляцию, которая помогает успешному переобучению мозга.

НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ, основатель центров «СлышуВижу»:

«Мы часто встречаем пациентов, которые годами откладывали визит к сурдологу, потому что не придавали значения первым признакам снижения слуха, что, к сожалению, могло привести к негативным последствиям. В «СлышуВижу» мы подходим к каждому человеку индивидуально, учитывая не только его диагноз, но и образ жизни, привычки, личные цели. Правильно подобранный и настроенный слуховой аппарат помогает не только вернуться к общению, но и сохранить здоровье в целом. Наша миссия — помочь человеку чувствовать себя уверенно, безопасно и не терять связи с миром и близкими людьми».



Это особенно важно на ранних этапах реабилитации.

ЧТО ДЕЛАТЬ: ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ
Чем раньше начать коррекцию снижения слуха, тем выше шанс сохранить когнитивные функции, эмоциональное здоровье и уверенность в повседневных движениях. В центрах слуха «СлышуВижу» прием абсолютно бесплатный, он начинается с комплексной диагностики. Пациент проходит отоскопию, тональную аудиометрию, замер костной проводимости и определение порога дискомфорта. Все исследования проводятся по европейскому протоколу на оборудовании Interacoustics.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»

8 (495) 104-22-84
СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5.
7 минут от ст. м. «Парк культуры»
Дмитровское ш., 70.
2 минуты от ст. м. «Верхние Лихоборы»
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.
7 минут от ст. м. «Площадь Ильича»
Ленинский пр-т, 11, стр. 1.
10 минут от ст. м. «Октябрьская»

СЛЫШУ ВИЖУ

скидка 15% на все слуховые аппараты или второй аппарат со скидкой 30% до 20 июля

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.

ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР
(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

ООО «СлышуВижу», лицензия № ЛО41-01024-74/00358375. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. Срок акции с 25.06.2026 по 03.07.2026. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Не жди, пока загорится лампочка

Каждый второй автовладелец готов потратить выходной на замену масла в двигателе, но откладывает визит к терапевту на годы. Почему мы заботимся о вещах, а не о здоровье, выясняла «Вечерка»

Эта цифра, представленная сетью автосервисов, звучит как насмешка. Согласно свежим опросам, 87 процентов автоладельцев строго выполняют годовое техническое обслуживание. Они меняют масло, фильтры, проходят диагностику ходовой — и делают это с дисциплиной, которой позавидовал бы любой спортсмен. Треть респондентов заезжают на СТО два раза в год, а каждый десятый — даже чаще.

А теперь внимание: регулярный медицинский чекап (медосмотр) хотя бы раз в год проходят лишь 53 процента опрошенных. При этом 44 процента считают нормой проверять здоровье раз в год, а 49 делают это раз в два года и реже — или вообще без какого-либо графика. Получается, мы готовим машину к зиме тщательнее, чем себя к старости. Почему так происходит, рассказал кандидат психологических наук, эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Станислав Скорик (на фото).



У страха глаза велики

Ну не может человек считать свое тело менее важным, чем железо и пластик под капотом. Почему же цифры такие разные? — Естественно, что человек в условной норме ценит. Однако у машины есть неоспоримое преимущество: ясные сигналы поломок. Загорелась лампочка на приборной панели — сразу понятно, что есть проблема, — поясняет Станислав Скорик. Автомобиль буквально кричит о неисправности. А тело, напротив, часто молчит. Есть множество заболеваний с расплывчатыми симптомами, а то и вообще без них. В пояснице стрельнуло, голова побаливает, под-

Кстати,

возможность пройти бесплатное профилактическое обследование — диспансеризацию — есть у каждого жителя столицы, имеющего полис ОМС. Процесс проходит в два этапа. Первый — онкотесты, сердечно-сосудистый скрининг, анализы на сахарный диабет и другие ключевые маркеры. Если на первом этапе нашли отклонения — включается второй, углубленный: дополнительные консультации и диагностика для уточнения диагноза.

ташнивает по утрам — человек чаще списывает это на стресс, недосып или погоду. — Ничего не болит, не колет? Ну, значит, пока здоров, значит, это просто «шум» от ситуативного напряжения. Нужно выспаться, и все пройдет, — так, по словам эксперта, рассуждает большинство.

Тут-то и кроется опасность. Ведь наше тело приучено игнорировать проблемы. — Работа, семья всегда кажутся важнее. Потерпеть, отложить до завтра — привычный сценарий, который не работает в случае с машиной. Спущенное колесо не отложишь, — подчеркивает Станислав Скорик.

К тому же с автомобилем все прозрачно. Отвезли в ремонт — мастер называет цену и сроки. Да, дорого. Да, долго. Но понятно. А с болезнями — сплошная неопределенность, вызывающая страх. Скептик возразит: но ведь на техосмотр мы тоже едем с тревогой. Страх есть и там, и там. Однако в случае с автомобилем мы готовы его принять, а в случае с телом — бежим от него.

Да, в обоих случаях тревога связана с тем, что могут найти что-то неприятное, — соглашается эксперт. — Однако автомобильные по-



Главное здание поликлиники № 5, открывшееся после полной реконструкции по новому московскому стандарту. Фото 2024 года



Врач общей практики Светлана Ухренкова измеряет давление и пульс пациентке Александре Малышевой. Фото 2024 года

ломки в подавляющем большинстве случаев устранимы. Пусть это потребует много денег и времени, но проблема имеет решение. А вот телесные недуги могут стать хроническими.

— Возможно, поэтому на ТО ездят чаще, чем на чекап, — предполагает Станислав Скорик. — В теле, в отличие от автомобиля, не выйдет просто заменить деталь. Тело — это ведь не только био-

ворит, что нужно менять образ жизни или, хуже того, что изменения необратимы, — мы вступаем в зону экзистенциального дискомфорта и не можем отделить себя от болезни. Мы ею становимся.

Не помню — значит, не было

Автомобиль можно продать, купить новый или просто списать. Тело — нет.

— И здесь психика использует древний защитный механизм — отрицание. Многие склонны мыслить так: если я не думаю о проблеме, ее как бы и нет. Не хожу на чекап — значит, не узнаю о заболевании. Не узнаю — значит, оно меня не касается, — рассуждает психолог. Мозг оберегает нас от избыточной тревоги, которая парализует волю. Но в случае с медицинской профилактикой эта защита работает против нас.

Поменять мышление

Допустим, страх и избегание — главные барьеры. Тогда классическая агитация «проверьте здоровье, это важно» должна работать на отлично. Но, по словам Станислава Скорика, она лишь усиливает тревогу. — «Проверьте, а то вдруг найдем что-то страшное», —

это послание загоняет человека в угол. Вместо мотивации оно рождает желание сбежать, — подмечает психолог. — Возможно, стоит попробовать переключать фокус внимания с итога чекапа на его процесс.

Психолог советует изменить сам подход к таким походам. — На чекапе заботливый персонал измерит давление, а инструктор ЛФК обсудит диагноз и даст индивидуальные рекомендации, — поясняет он. — Речь не о том, что вы найдете или не найдете новую болячку, а о том, что вы приятно проведете время и позаботитесь о себе.

Эксперты предлагают воспринимать профилактический визит не как поиск болячек, а как рутинную инвестицию в собственный комфорт и энергию.

И здесь можно подсмотреть удачную аналогию у автоладельцев. Они едут на ТО не потому, что боятся поломки (хотя и это тоже), а потому что хотят, чтобы машина ездила хорошо и доставляла удовольствие от вождения. Примерно так же стоит формулировать цель чекапа: чтобы тело работало эффективно, чтобы утром было легко просыпаться, а вечером оставались силы на семью и хобби.

Подготовила
МАДИНА ЛЬЯНОВА
nedelya@vm.ru

**БОЯЗНЬ НАЙТИ БОЛЕЗНЬ НЕ ПОВОД
ИГНОРИРОВАТЬ ЗДОРОВЬЕ**

А это уже не про «починить и забыть». Придется менять образ жизни, привычки, режим. Смириться с ограничениями. И вот здесь психика включает мощнейшую защиту: приятнее думать, что со мной все в порядке.

логия, но и душа, уникальность, личность. Поэтому и проблемы в теле воспринимаются гораздо сложнее. Когда техник говорит, что нужно менять двигатель, мы расстраиваемся, но не теряем себя. Когда врач го-

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00
Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30
Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **РАБОТА НАД ОШИБКАМИ** [S] 16+
Борис Шершенев, простой парень из сибирской деревни, а ныне — выпускник ВГИКа, за свою дипломную короткометражку получает приз Каннского кинофестиваля. Госкино выделяет деньги на полный метр перспективного режиссера. Начинающая актриса Зина Манякина, с которой у Бориса роман, надеется получить главную роль в будущей картине, однако тот видит в этом статусе дружую. Зина в отчаянии сообщает влиятельному отцу, что Борис ее изнасиловал...
23.00 Большая игра 16+
00.05 Время героев 16+
01.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести.
Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
17.00 Малахов16+
21.30 **ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНКИ** 16+
Москва, XIX век. В дом дворян Авериных приходит беда: глава семьи, Илья Игоревич, проигрывает фамильное имение в карты графу Николаю Шереметьеву. Потеря дома бьет по браку благородных супругов и становится причиной разрыва помолвки между их сыном Романом и его возлюбленной Юлией Спицыной, дочьрью богатых соседей. Гордая Анна Аверина спешит исправить ошибку отца и лично едет к графу. Он человек благородный, недавно вернувшийся с войны и простит долг. Но Шереметьев предлагает Анне оскорбительную и неслыханную сделку: если она будет год прислуживать ему, он забудет о позорном проигрыше...
23.40 **БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ** 16+
02.25, 03.30 **ЧУЖОЕ ГНЕЗДО** 12+

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.35 **ОТЛИЧНИЦА** 16+
10.35, 04.35 Фитиль.
Взрывоопасный юмор 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События
11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 16+
13.45 Мой герой.
Михаил Левитин. 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 16+

16.55 Актерские драмы.
Градус несчастья 16+
18.05 **ЭФФЕКТ ДОМИНО** 16+
22.35 10 самых...
Уж замуж не хочу! 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Тайная комната.
Герман Геринг 16+
01.30 Не дошли до ЗАГСа 16+
02.10 Русские тайны.
Проект Ванга 16+
02.55 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
05.15 Виктор Павлов.
Голубиная душа 16+

06.30 Пешком...
Кинешма волжская
07.00 Легенды мирового кино.
Михаил Пуговкин
07.30 **ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ** (СССР, 1988)
08.50, 02.30 Роман в камне
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
10.15 Неизвестные маршруты России. Владимирская область
11.00 **РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО...** (Экран, 1983)
12.10 Забытое ремесло. Суфлер
12.45 Твердыни земли Русской
13.35 Возрождение дирижабля
14.35 **МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ** (Экран, 1981)
17.15, 01.35 Симфонические сюиты. И. Стравинский. Музыка балета Жар-птица. ГСО Республики Татарстан. 2017 год
18.15 Сияющий купол.
Полетное задание
18.45 Мая Миткевич. Хранитель искусства Русского Севера
19.45 Библейский сюжет
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Кунсткамера.
Вертикальный музей
21.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1972)
23.10 **МАКЛИНТОК!** (США, 1952)
00.15 Вначале было дело, или История русской промышленности
00.45 Ступени цивилизации.
Смертоносные вулканы

04.50 **ЛЕСНИК** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЛЕСНИК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
К Джорджу приезжает младший брат из Ботсваны Федор — избалованный мазжор. В аэропорту он знакомится с Анитой, племянницей владельца сети ломбардов Юрия Липцина по прозвищу Лейпциг. Джордж и Балабин расследуют убийство пенсионера Ростомского, дочь и зять которого явно что-то скрывают. Например, не могут сказать, куда делся ценный фамильный орден, который вскоре оказывается у Лейпцига. Анита устраивает Федору знакомство с дядей, и Федор предлагает Лейпцигу купить у него... колумбийский изумруд...
22.15 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.35 **КУПЧИНО** [S] 16+

05.15 Энциклопедия. Пруды 12+
05.25 Моя Москва 12+
05.35 Москва на все времена.
Начало Москвы 12+
06.00, 09.00, 11.55, 17.05, 01.05,
02.35, 03.50 Новости дня 16+
06.15 Энциклопедия.
Москва деревянная 16+
06.30 Улицы московские 12+
07.00 Юмор на все времена 16+
07.45 Тайны нашей эстрады 16+
08.15, 22.15 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
09.05 **ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ** (СССР, 1979) 16+
11.25 Улицы московские 12+
12.00, 12.50, 13.40, 14.30, 23.30,
00.20, 01.10, 01.55 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
15.10 Время московское 12+
16.00 Тайны кино 16+
16.50 Звезды советского экрана (с субтитрами) 16+
17.10 **О ЛЮБВИ** (СССР, 1970) 16+
18.35 **БЕС В РЕБРО** (СССР, 1990) 16+
20.00 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 16+
23.05 Звезды советского экрана 16+
02.45 Улицы московские 12+
03.15 Новости дня 16+
03.25 Энциклопедия.
Реклама 16+
04.00 Моя Москва 12+
04.10 Москва на все времена.
Театры нового времени 16+
04.40 Город без окраин 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **РАБОТА НАД ОШИБКАМИ** [S] 16+
Зина просит отца не наказывать Бориса, но замминистра настроен очень серьезно и, используя свои связи, добивается возбуждения уголовного дела. Зина на собрании во ВГИКе прилюдно сообщает, что Борис ее изнасиловал. Молодого человека исключают из комсомола, института и отбирают картину. Борис уезжает в Ленинград за Анной Шужиной, в которую по уши влюблен...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНКИ** 16+
Молодой граф Шереметьев строг и скуп на эмоции не без причины: у него должна быть тайна! И Анна намерена узнать ее — нужно только поискать в личных вещах. Но то, что девушка открывает, переворачивает представление о Николае. Елена Аверина не оставляет попыток пойти на сближение с Нифонтовым. Он все еще видится ей спасителем. А в это время Роман сбегает на секретное свидание со своей возлюбленной Юлией Спицыной. Неспкойная ночь выдалась у Анны: ей снился танец с Николаем. Это возмутительно! Придется избежать графа...
23.40 **БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ** 16+
02.25, 03.30 **ЧУЖОЕ ГНЕЗДО** 12+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ОТЛИЧНИЦА** 16+
10.35, 04.30 Союзмультфильм.
Недетские страсти 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События
11.50 **СТАРАЯ ГВАРДИЯ** 16+

13.45 Мой герой.
Мария Козакова 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 16+
16.55 Актерские драмы.
Окаянные дни 16+
18.05 **ЭФФЕКТ ДОМИНО** 16+
22.35 10 самых...
Звездные носы 16+
23.05 Звездная эмиграция. 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Русские тайны.
Слово пацана 16+
01.30 Знак качества 16+
02.15 Обжалованию не подлежит.
Фотограф 16+
03.00 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2** 16+
05.15 Татьяна Васильева.
Я сражак напавал 16+

06.30 Пешком... Щельиково
Островского
07.00 Легенды мирового кино.
Тамара Макарова
07.30 **ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ** (СССР, 1988)
08.50, 22.45 Роман в камне
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30
Новости культуры
10.15 Неизвестные маршруты России. Калмыкия
11.00 **РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО...** (Экран, 1983)
12.10 Забытое ремесло
12.45, 00.15 Вначале было дело, или История русской промышленности
13.15, 00.45 Ступени цивилизации
14.10, 20.30 Кунсткамера.
Вертикальный музей
14.50, 21.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** (СССР, 1972)
17.15 Симфонические сюиты.
Балетная музыка П. Чайковского. Российский национальный оркестр, 2024 год
17.55 Кристальные истории.
Неправильный князь
Георгий Романов
18.15 Сияющий купол.
Галактики и экзопланеты
18.45 Острова. Александр Митта
19.45 Библейский сюжет
20.15 Спокойной ночи, малыши!
23.10 **МАКЛИНТОК!** (США, 1952)
01.40 Кристальные истории.
Палласово железо

04.45 **ЛЕСНИК** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 **ЛЕСНИК** [S] 16+
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
Михей с почетом уходит на пенсию, оставляя за главного в криминальном мире города Губу. Конкуренты Михея тут же видят в этом возможность подмять под себя его бизнес и переходят к решительным действиям. Начальник службы безопасности клуба «Золотой век» Степан Мельников просит Михея о встрече. Михей отправляет к нему Сундука, но тот опаздывает — Степан убит. Криминальный авторитет Хромов, недовольный решением Михея, решает продать Губе торговый центр, расположенный в парковой зоне и подлежащий сносу...
22.15 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.35 **КУПЧИНО** [S] 16+

05.05 Энциклопедия.
Театр имени Чехова 16+
05.35 Москва на все времена.
Битцевский лесопарк 12+
06.00, 09.05, 11.55, 16.35, 01.00,
02.35, 03.15, 03.50
Новости дня 16+
06.10 Энциклопедия. Авоська 16+
06.35 Улицы московские 12+
07.05 Юмор на все времена 16+
07.50 Тайны нашей эстрады 16+
08.15, 22.15 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
09.10 **ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ** (СССР, 1979) 16+
11.25 Улицы московские 12+
12.00, 12.50, 13.40, 14.25, 23.30,
00.15, 01.05, 01.50 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
15.10 Раскрывая тайны звезд 16+
16.00 Тайны кино (с субтитрами) 16+
16.40 **МОНОЛОГ** (СССР, 1972) 16+
18.25 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 16+
20.00 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972) 16+
23.00 Звезды советского экрана 16+
02.45 Улицы московские 12+
03.25 Энциклопедия.
фестиваль молодежи и студентов, 1957 год 16+
04.00 Моя Москва 12+
04.10 Москва на все времена.
Прогулка за Москвой-рекой 16+
04.35 Город без окраин 12+

СРЕДА 15 ИЮЛЯ		ЧЕТВЕРГ 16 ИЮЛЯ			
РОССИЯ 1	ТВУ	РОССИЯ К	НТВ		
05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Время покажет 16+ 19.50 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 22.00 РАБОТА НАД ОШИБКАМИ [S] 16+ <i>Анна и Борис проводят ночь вместе, он счастлив и влюблен, однако Анна предлагает молодому человеку остаться друзьями. Милиция находит Бориса в гостинице, однако ему удается сбежать. Режиссером фильма назначают лучшего друга Бориса — Василия, а главную роль предлагают Зинаиде. Борис уезжает на товарном поезде домой, в Сибирь. Зина узнает о своей беременности...</i> 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 16.30 Вести 17.00 Малахов 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНКИ 16+ <i>Похоже, кошмары о войне больше не преследуют Николая: ему снится Анна. Грезы не отпускают графа и днем — отныне Шереметьев смотрит на служанку совсем иначе. Главным советником и помощником Ромы в романтических хлопотах становится отец. Аверин-старший спешит за лентами для Юли и встречает выздоровевшую Екатерину. Вскоре Спицына находит у дочери те самые подарки. Она все еще пребывает под впечатлением от недавнего поступка Ильи Игоревича...</i> 23.40 БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ 16+ 02.10 ЧУЖОЕ ГНЕЗДО 12+ 03.00 Вести 03.30 ЧУЖОЕ ГНЕЗДО 12+	06.00 Настроение 08.15 Доктор И... 16+ 08.35 ОТЛИЧНИЦА 16+ 10.35 Союзмультфильм. Только для взрослых 16+ 11.30 События 11.50 СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА 12+ 13.45 Мой герой. Амалия Мордвинова 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ 16+ 16.55 Актерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь 16+ 17.50 События 18.05 ЭФФЕКТ ДОМИНО 16+ 22.00 События 22.35 10 самых... Муж в миниатюре 16+ 23.05 Хроники московского быта. Левые концерты 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 Дорогие товарищи. Золотое дно 16+ 01.30 Хроники московского быта. Королевы перестройки 16+ 02.15 Тайная комната. В постели с тираном 16+ 03.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+ 04.40 Список Пырьева. От любви до ненависти 16+ 05.20 Мой герой. Амалия Мордвинова 12+	10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.15 Известные маршруты России. Пензенская область. Из Пензы в Казеевку 11.00 РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО... (Экран, 1983) 12.10 Забытое ремесло. Почтальон 12.45, 00.15 Вначале было дело, или История русской промышленности 13.15 Ступени цивилизации. Почему вымерли неандертальцы? 14.10 Кунсткамера 14.50 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1972) 16.30 Запечатленное время 17.15 Симфонические сюиты. Музыкально-литературная композиция по произведениям Валерия Гаврилина 18.15 Сияющий купол 18.45 100 лет со дня рождения Рема Хохлова 19.45 Густав Климт Юдифь в программе Библийский сюжет 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Кунсткамера 21.10 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1972) 22.30 85 лет со дня рождения Марины Голдоской 23.10 ДЕТИ САНЧЕСА (США — Мексика, 1978) 00.40 Ступени цивилизации. Конец эпохи динозавров 01.35 Симфонические сюиты. Балетная музыка П. Чайковского...	04.45 ЛЕСНИК [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ЛЕСНИК [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ЛЕСНИК [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 ЛЕСНИК [S] 16+ 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 БАЛАБОЛ [S] 16+ <i>Постышева едет в отпуск, но даже в частном пансионате оказывается в центре криминальных событий. Сначала исчезает ее соседка по столу Елена, потом кто-то стирает информацию из заблокированного телефона девушки. Понимая, что что-то случилось, Варвара Семеновна вызывает на помощь Балабина. Тот устраивается на работу в пансионат аниматором. Михай, отдыхающий тут же, становится между ними связным. Балабин выясняет, что пропавшая Елена работала частным детективом и интересовалась кандидатом в депутаты Евгением Рогозовым...</i> 22.15 ДЕЛЬФИН [S] 16+ 00.20 Сегодня в Москве 00.35 КУПЧИНО [S] 16+	05.05 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+ 05.30 Москва на все времена. Улица Арбат 16+ 05.55 Новости дня 16+ 06.05 Энциклопедия. Метро 16+ 06.35 Улицы московские 12+ 07.00 Юмор на все времена 16+ 07.45 Тайны нашей эстрады 16+ 08.15, 15.15, 22.15 Раскрывая тайны звезд 12+ 09.00 Новости дня 16+ 09.05 ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ (СССР, 1972) 16+ 11.25 Улицы московские 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00, 12.50, 13.40, 14.25, 23.30, 00.20, 01.10, 01.55 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 2 16+ 16.05 Тайны кино 16+ 16.35 Новости дня 16+ 16.40 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 16+ 18.15 ДВА КАПИТАНА (СССР, 1955) 16+ 20.00 СЫЩИК (СССР, 1979) 16+ 23.05 Звезды советского экрана 16+ 01.05 Новости дня 16+ 02.40 Новости дня 16+ 02.50 Улицы московские 12+ 03.15 Новости дня 16+ 03.25 Энциклопедия. Московский калач 16+ 03.55 Новости дня 16+ 04.05 Моя Москва 12+ 04.15 Москва на все времена. Садовое кольцо. Дворцы и особняки XIX века 16+ 04.40 Город без окраин 12+

1	РОССИЯ 1	ТВУ	ЧЕТВЕРГ 16 ИЮЛЯ	РОССИЯ К	НТВ	
05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Время покажет 16+ 19.50 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 22.00 РАБОТА НАД ОШИБКАМИ [S] 16+ Борис приезжает домой, в деревню, и встречает свою жену Наташу. Она живет с его родным братом Иваном. Борис сдается участковому, и его арестовывают. Зина предлагает Василию жениться на ней. Адвокат Бориса советует ему во всем признаться и раскаяться. На суде Василий дает ложные показания против Бориса, того осуждают и отправляют на зону. 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ Анна обеспокоена поведением брата: с его порывистостью недалеко до беды. И дворянка волнуется не зря: Рома предлагает Юле сбежать в деревню. Узнав о планах пары, Екатерина Спицына приходит в ярость и требует, чтобы муж написал донесение на имя государя. Юношу исключают из гвардии. Но гордые Аверины привыкли к скандалам и испытаниям — они будут бороться. Рома — за любовь, родные — за его будущее. И хотя Анна уверена: им не на кого положиться в этой ситуации... 23.40 БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ 16+ 02.00 ЧУЖОЕ ГНЕЗДО 12+ 03.00 Вести 03.30 ЧУЖОЕ ГНЕЗДО 12+	06.00 Настроение 08.10 Доктор И... 16+ 08.35 ОТЛИЧНИЦА 16+ 10.35 Песня года. Битва за эфир 16+ 11.30 События 11.50 СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ПРОЩАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА 12+ 13.45 Мой герой. Алексей Рыбников 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ 16+ Актерские драмы. Гражданский брак 16+ 16.55 Актерские драмы. Гражданский брак 16+ 17.50 События 18.05 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО 16+ События 22.00 События 22.35 10 самых... Обойдемся без вас! 16+ 23.05 Легенды эстрады. Миг удачи 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 Охота на маньяка. Дело ивановского изверга 16+ 01.30 Настоящий детектив. Смерть на шпильках 16+ 02.15 Следствие ведет КГБ. Шпионская пыль 16+ 03.00 АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2 16+ 04.35 Союзмультфильм. Только для взрослых 16+ 05.15 Евгений Матвеев. Любить и жить по-русски 16+	06.30 Пешком... Псков древний 07.00 Легенды мирового кино 07.30 ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ (СССР, 1978) 09.00, 18.00 Кристальные истории 09.15 Диалоги о животных 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15, 02.15 Известные маршруты России 11.00 КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА (СССР, 1979) 12.10 Забытое ремесло. Писарь 12.45, 00.15 Вначале было дело, или История русской промышленности 13.15, 00.40 Ступени цивилизации 14.10 Кунсткамера 14.50 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1972) 15.50 Мая Миткевич. Хранитель искусства Русского Севера 16.30 Запечатленное время. Советская парфюмерия 17.15, 01.35 Симфонические сюиты. П. Чайковский 18.15 Сияющий купол 18.45 Евгений Тарле. Наука выживать 19.45 Фридерик Шопен. Ночная песнь в программе Библийский сюжет 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 Кунсткамера 21.10 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1972) 22.40 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки 23.10 ДЕТИ САНЧЕСА (США — Мексика, 1978)	04.45 ЛЕСНИК [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ЛЕСНИК [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ЛЕСНИК [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 ЛЕСНИК [S] 16+ 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 БАЛАБОЛ [S] 16+ К Брумелю по обмену опытом приезжает эксперт Яна Францевна. Между ними быстро возникает симпатия. В это время в городе похищают бизнесмена Прошина. Один из бандитов, получив ранение во время похищения, умирает. Подельники бросают его труп в лесу, где его находит грибник и вызывает полицию. Главарь похитителей требует за Прошина крупную сумму денег. По иронии судьбы его прячут в деревенском доме, расположенном неподалеку от дачи Брумеля, куда тот приглашает Яну Францевну... 22.15 ДЕЛЬФИН [S] 16+ 00.20 Сегодня в Москве 00.35 КУПЧИНО [S] 16+	05.05 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+ 05.35 Москва на все времена. Музей музыкальной культуры 12+ 06.00, 09.00, 11.55, 16.45, 01.00, 02.35, 03.15, 03.50 Новости дня 16+ 06.10 Энциклопедия. Реклама 16+ 06.35 Улицы московские 12+ 07.00 Юмор на все времена 16+ 07.50 Тайны нашей эстрады 16+ 08.15 Раскрывая тайны звезд 16+ 09.05 ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ (СССР, 1972) 16+ 11.25 Звезды советского экрана 16+ 12.00, 12.45, 13.35, 14.25, 23.35, 00.20, 01.05, 01.50 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 2 16+ 15.10 Раскрывая тайны звезд 16+ 15.55 Тайны кино 16+ 16.50 УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ (СССР, 1954) 16+ 18.35 ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ (СССР, 1980) 16+ 20.00 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИБЫВАЕТ НА ВТОРОЙ ПУТЬ (СССР, 1986) 16+ 22.20 Раскрывая тайны звезд 16+ 23.05 Звезды советского экрана 16+ 02.45 Улицы московские 12+ 03.25 Энциклопедия. Подземные реки 16+ 04.00 Моя Москва 12+ 04.10 Москва на все времена. Москва православная 12+ 04.40 Город без окраин 12+	



1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Время покажет 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Ко дню рождения Алексея Рыбникова. Через тернии к звездам [S] 12+ 23.20 ВКУС СЧАСТЬЯ (Франция — Япония, 2022) [S] 18+ Режиссер Слони Соу В ролях: Жерар Депардьё, Кедзо Нагацука, Пьер Ришар, Род Парадо, Сан-дрин Боннер, Эрико Такэда, Акира Эмото и др. Ведущий шеф-повар Фран-ции решает все бросить и отправиться в Японию, чтобы раз и навсегда разо-браться в загадочном вкусе Умами. Он надеется, что в этом ему поможет друг его молодости, который сам стал мастером япон-ской кухни... 00.55 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.30 Вести. Местное время 21.50 Торжественная церемония открытия XXXV Междуна-родного фестиваля Славян-ский базар в Витебске 00.30 ЛАБОРАНТКА (Россия, 2022) 12+ Режиссер Петр Забелин В ролях: Соня Присс, Сергей Перегудов, Максим Блинов, Владимир Петров, Мария Капустинская и др. Микробиолог Люся Поликар-пова становится лабо-ранткой в заводской лабо-ратории, которая контро-лирует промышленные выбросы. Ее начальник Илья выделяет перспективную сотрудницу, и вскоре Люся становится его главной помощницей и заместите-лем. Но однажды она рас-крывает большой обман: показатели вредных выбро-сов оказываются занижен-ными, а значит, завод загрязняет город...	ТВУ 06.00 Настроение 08.10 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ 12+ 11.30 События 11.50 СВОДНЫЕ СУДЬБЫ 12+ 12.25 ТИХИЕ ЛЮДИ 16+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ТИХИЕ ЛЮДИ 16+ 16.55 Актерские драмы 16+ 17.50 События 18.10 УДИВИ МЕНЯ (Россия, 2008) 16+ 20.05 НАРОДНАЯ ДРУЖИНА (Россия, 2025) 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Тайная комната. Призрак Третьего рейха 16+ 00.00 Русские тайны 16+ 00.40 МАЧЕХА (СССР, 1973) 0+ Режиссер Олег Бондарев В ролях: Татьяна Доронина, Леонид Неведомский, Надежда Федосова и др. В семью Павла Олеванцева приходит известие, что осиротела его дочь от дру-гой женщины. Непросто решиться принять ребенка в свой дом. Но гораздо труднее вернуть ей радость детства и веру в то, что она не одинока... 02.10 Петровка, 38 16+ 02.30 МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО 16+ 06.00 Песня года. Битва за эфир 16+ 06.40 10 самых... 16+	РОССИЯ К 06.30 Пешком... Печоры святые 07.00 Легенды мирового кино 07.30 ФОТОГРАФИИ НА СТЕНЕ (СССР, 1978) 09.00 Кристальные истории 09.15 Диалоги о животных 10.00 Новости культуры 10.15 Неизвестные маршруты России. Ставропольский край. Из Ставрополя в Невинномысск 11.00 КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА (СССР, 1979) 12.10 Забытое ремесло. Дегтярь и смолокур 12.30 Новости культуры 12.45 Вначале было дело, или История русской промышленности 13.15 Ступени цивилизации 14.10 Кунсткамера 14.50 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ (СССР, 1972) 16.30 Запечатленное время 17.00 Новости культуры 17.15 Владимир Селиховин. Последний романтик русского пианизма 17.50 Московский Монмартр 18.35 Третий командующий. Иван Затевахин 19.30 Новости культуры 19.45 Невский ковчег 20.15 ВЕЧНЫЙ МУЖ (СССР, 1990) 22.50 2 Верник 2 00.35 Кинескоп 01.15 БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ (США, 1952) 02.45 ПРЕМУДРЫЙ ПЕСКАРЬ	НТВ 04.50 ЛЕСНИК [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ЛЕСНИК [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ЛЕСНИК [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 ЛЕСНИК [S] 16+ 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 БАЛАБОЛ [S] 16+ 22.15 ДЕЛЬФИН [S] 16+ 00.25 ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО (Россия, 2013) [S] 16+ Режиссер Андрей Хрулев В ролях: Валерий Николаев, Светлана Иванова, Алексей Лонгин, Антонина Дивина, Антон Яковлев, Сергей Епишев и др. Преуспевающий адвокат берется защищать моло-дую женщину, которую регулярно избивает ее муж, влиятельный бизнеc-мен. Женщина хочет лишь развода с мужем-тираном, не претендуя на его богатства. Адвокат влю-бляется в подзащитную, между ними вспыхивает бурный роман... 02.00 Квартирный вопрос 0+ 02.50 ПЕТЛЯ (Россия, 2010) [S] 16+	05.05 Энциклопедия 16+ 05.30 Москва на все времена 16+ 05.55 Новости дня 16+ 06.05 Энциклопедия 16+ 06.35 Улицы московские 12+ 07.00 Юмор на все времена 16+ 07.45 Тайны нашей эстрады 16+ 08.15 Раскрывая тайны звезд 16+ 09.00 Новости дня 16+ 09.05 СЫЩИК (СССР, 1979) 16+ 11.25 Служебный роман 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00 ЛОВУШКА 16+ 15.20 Звезды советского экрана 16+ 15.50 ЧУЖАЯ РОДНЯ (СССР, 1955) 16+ 17.30 Новости дня 16+ 17.35 СЕРГЕЕВ ИЩЕТ СЕРГЕЕВА (СССР, 1974) 16+ 18.45 СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ (СССР, 1963) 16+ 20.00 ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ (СССР, 1979) 16+ 22.15 Раскрывая тайны звезд 16+ 23.00 Звезды советского экрана 16+ 23.30 ЛОВУШКА 16+ 01.10 Новости дня 16+ 01.15 ЛОВУШКА 16+ 02.45 Новости дня 16+ 02.55 Улицы московские 12+ 03.20 Новости дня 16+ 03.35 Энциклопедия. Московский диалект 16+ 04.00 Новости дня 16+ 04.10 Москва на все времена 16+ 04.35 Город без окраин 12+
---	---	--	--	--	--

● Сериалы ● Фильмы ● Мультфильмы [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

ВЗДОХИ ОТ НЕДОСЫПА

СБОЙ В РАССУЖДЕНИЯХ

СМОТРИТЕ ФОТО

ЯРКО ВЫРАЖЕННОЕ РАЗЛИЧИЕ

«КАК ПО ДУШЕ ОТ РЮМКИ ЛИШНЕЙ ... СТРУИТСЯ БЛАГОДАТНО»

«ДЕНЬ СВОБОДЫ ОТ ЗАБОТ»

В ДЕРЕВО УДАРИЛ ... МОЛНИИ

«КРЫЛАТЫЙ ПЕХОТИНЕЦ»

ТАБУ ДЛЯ СПОРОВ

ИЗВЕДЕНИЕ НАПАДКАМИ

«АСТРАЛЬНЫЕ КАРТЫ»

ДОЗАТОР ТИТАНА

КЕМ ОДНО ВРЕМЯ РАБОТАЛ В ПАБЕ МИРОВОЙ СЕКС-СИМВОЛ ДЭНИЭЛ КРЕЙГ?

ГОЛОС ДЕТСКОГО ХОРА

КРОШЕЧНАЯ СЛЕДКА

РЕАЛЬНАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

СЛЕЗОТОЧИВЫЙ НЫТИК

ОПЕРНАЯ ПРИМАДОННА ... КАЛЛАС

ЛИПОВАЯ ЗАГОТОВКА ДЛЯ ЛАПТЕЙ

... ГРИБОВ И ЯГОД

РАК ИЗ КРАСИВОЙ ЖИЗНИ

ГДЕ ПРОПУСКА ВЫПИСЫВАЮТ?

КАКАЯ СКАЗОЧНАЯ ДЕВОЧКА РАЗГОВАРИВАЛА С ЧЕРВОННОЙ КОРОЛЕВОЙ?

КАКОЙ ПЛОД ИНДИЙЦЫ СЧИТАЮТ САМЫМ ПОЛЕЗНЫМ ДЛЯ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ?

С ЧЕМ СВЯЗАНО ГЛАВНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ В ЖИЗНИ АЛЕКСАНДРА ПОПОВА?

ПОЧТИ ВЫСОХШЕЕ МОРЕ

ИТОГ СОБАЧЕЙ АТАКИ

ОБМАННЫЙ СЛОВ МАСТЕР

«РАБОЧИЙ МОМЕНТ» ДЛЯ ПОПЛАВКА

РОМАНТИЧНЫЙ КИЛЛЕР ЖАНА РЕНО

БРАВЫЙ СОЛДАТ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ

МЕСЯЦ ТРИУМФА ЮРИЯ ГАГАРИНА

БОЙЦЫ В КУСТАХ

ЧЕМ ПРОМЫШЛЯЮТ ПИНЧЕР И ДОБЕР В МУЛЬТФИЛЬМЕ ПРО ФУНТИКА?

ШЕФ С БЗИКАМИ

АСКОРБИЧОВАЯ ...

ЛОШАДИНЫЙ ОТСЕК

«ПЬЕДЕСТАЛ» ФОНАРЯ

БУЛЬДОЖКА С КОШКУ

КАКОМУ ГРУЗОВИКУ ГРУЗЧИКИ БЕЗ НАДОБНОСТИ?

ПОРУЧИТЬ ОТВЕТСТВЕННОЕ ...

КУРИЦА ИЗ СКАЗОЧНОЙ ИСТОРИИ

ИНОМАРКА СО ЗВЕЗДОЧКАМИ НА КАПОТЕ

КРУПА В ХАРЧО

ХРУСТАЛЬНЫЙ ТЮЛЬПАН НА СТЕНЕ

ПАЯЛЬНЫЙ МЕТАЛЛ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Терно, Зевота, Марк, Захарова, Кран, Альт, Контраст, Десантник.

Лгун, Явь, Плакса, Самосвал, Стонб, Рис, Омар, Самодур, Бра, Кислота, Олово.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Заскок, Сыск, Засада, Выходной, Монс, Стоило, Разряд, Дено, Таро, «Субару», Вкус, Раба, Повар.

Травя, Мария, Лыко, Бюро, Отмена, Тюлька, Стор, Леон, Клев, Манро, Разряд, Дено, Таро, «Субару», Вкус, Раба, Повар.

ОТВЕТЫ



РОССИЯ 1

06.00 Доброе утро.
Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Премьера. Слово не воробей [S] 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Поехали! [S] 12+
13.10 **АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ** [S] 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.20 Владимир Кузьмин. Трибют [S] 12+
Первый канал представляет телевизионную версию шоу, на котором чествовали одну из самых ярких звезд отечественной сцены — Владимира Кузьмина. Концерт прошел в Государственном Кремлевском дворце. В программе лучшие хиты виновника торжества в авторском исполнении, а также в исполнении коллег по музыкальному цеху: Николая Фоменко, «А-Студио», Григория Лепса, Сосо Павлиашвили, Полины Гагариной, Александра Маршала, «УМА2РМАН», Валерии, Ольги Кормухиной и других...
01.10 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+ Праздник Ивана Купалы, спектакль «Отелло» и околотеатральное событие «Гамлет и мужик» — что может их объединить? Конечно же, юмор! Без него в программе Евгения Петросяна не обходится ни один номер! А еще сегодня в программе остроумные афоризмы Михаила Задорнова, байка, рассказанная Олегом Акуличем, куплеты от Карена Аванесяна и «Всякая всячина» и многожество «смешнулек» от самого мэтра юмора...
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.50 Вести. Местное время
21.00 **НЯНЯКА ДЛЯ РОГОЖИНЫХ** (Россия, 2024) 16+
00.40 **РАЗБИТЫЕ СЕРДЦА** (Россия, 2016) 12+
04.15 **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) 12+



07.10 Православная энциклопедия 6+
07.40 **УДИВИ МЕНЯ** (Россия, 2008) 16+
09.35 **МОЕ ПРЕКРАСНОЕ АЛИБИ** 16+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.15 **ЗАЛОЖНИЦА** 12+
14.30 События
14.45 **ЗАЛОЖНИЦА** 12+
17.15 **ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА** 16+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
22.10 Русские тайны. Звездные войны. 16+
22.55 90-е. Всегда живой 16+
23.40 Следствие ведет КГБ. Роман с камнями 16+
00.25 Обжалованию не подлежит. Гад 16+
01.05 Актерские драмы. Градус несчастья 16+
01.50 Актерские драмы. Окаянные дни 16+
02.35 Актерские драмы. Наш ласковый и нежный зверь 16+
03.15 Актерские драмы. Гражданский брак 16+
04.00 Актерские драмы. Мама против 16+
04.40 Москва резиновая 16+
05.05 10 самых... Муж в миниатюре 16+
05.35 10 самых... Звездные носы 16+

РОССИЯ К

06.30 День памяти преподобного Сергия Радонежского. Путь подвижника
07.05 **ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я. ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ**
08.20 **ЦЕНА** (Экран, 1969)
10.10 Пряничный домик. Ремесла кубанской земли
10.40 Острова. Леонид Куравлев
11.20 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН** (Экран, 1974)
12.35 Предвижники. Исаак Левитан
13.05 **ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО. КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО. ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО**
13.55, 00.25 Пресноводная стихия и ее обитатели
14.55 Энциклопедия загадок. Римские додекаэдры
15.25 Кино о кино. Цирк. Я хотела быть счастливой в СССР! Авторский фильм Александра Казакевича
16.05 **ЦИРК** (Мосфильм, 1936)
17.35 Большая опера-2025
19.30 Новости культуры
19.45 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)
22.10 XXXV Международный фестиваль искусств Славянский базар в Витебске. Гала-концерт Юбилейный календарь Союзного государства
01.25 Искатели. Меч-кладенец. Между быльем и вымыслом
02.10 Первые в мире. Метод доктора Короткова
02.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**



04.20 **ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+
08.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатя 16+
14.00 Основано на реальных событиях. Миссия Мессинга 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
19.40 Ты не поверишь! 16+
20.50 10 лет Секрету на миллион! Самые громкие секреты. Тимур Еремеев 16+
23.00 Импровизаторы 16+
00.05 **ОТПУСК** (Россия, 2012) [S] 16+
Режиссер Андрей Коршунов В ролях: Денис Рожков, Денис Синяевский, Елена Купрашевич и др. Иван Кудрявцев, капитан полиции, в свой выходной день отправляется с женой Светой в кино. Хан, Анна и Сергей тоже решают провести день вместе: они намерены ограбить инкассаторов. Все начинается удачно для грабителей, и все бы прошло, как было задумано, если бы на их пути не встретился Иван...
01.50 Дачный ответ 0+
02.40 Прошу, прости! 16+



05.05 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+
05.30 Моя Москва 12+
05.40 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+
06.05, 08.20, 12.50, 00.00, 02.40, 03.40, 04.20 Новости дня 16+
06.15 Москва на все времена. Воробьевы горы 12+
06.40 Улицы московские 12+
07.10 Звезды советского экрана 16+
07.35 Юмор на все времена 16+
08.30 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 16+
10.00 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (СССР, 1980) 16+
11.20 **ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ** (СССР, 1981) 16+
13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17 ОН ГДЕ-ТО ЗДЕСЬ** 16+
16.00 Московский детектив 16+
16.25 **БЕДНАЯ МАША** (СССР, 1981) 16+
18.50 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ** (СССР, 1982) 16+
22.20 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (СССР, 1975) 16+
00.10 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (СССР, 1954) 16+
01.55 Раскрывая тайны звезд 16+
02.50 Улицы московские 12+
03.15 Москва на все времена. Московский зоопарк 16+
03.55 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+
04.30 Моя Москва 12+
04.40 Город без окраин 12+



РОССИЯ 1

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗ-МУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь других [S] 12+
11.10 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Победа [S] 16+
13.15 **АРБАТСКИЕ ТАЙНЫ** [S] 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 **СКРЫТЫЕ МОТИВЫ** [S] 16+
Нина должна пройти психиатрическую экспертизу. К Покровской приезжает подруга детства, которая пытается взбудоражить Нину. Тем временем пропадает сосед Владимира — Аркадий... Медкомиссия временно отстраняет Нину от работы. Покровская осознает, что в случившемся виноват ее муж. Артем внезапно исчезает после школы...
21.00 Время
23.00 **ПАРА НА ПАРУ** (Россия, 2025) [S] 16+
00.40 Подкаст.Лаб 16+

06.05, 02.55 **УСЛЫШЬ МОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2010) 16+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
12.00, 01.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. Воронцов. Полуподлец? Полунеждева? 12+
Пушкин писал про Воронцова как про вандала и хама «с душой посредственной и низкой», называл полунеждой и полуподлецом. Но насколько такая оценка справедлива? Как проявил себя граф Воронцов на Бородинском поле? На что пошли средства от проданного имени тетки — Екатерины Дашковой? Какие привилегии сумел «выбить» у Александра Первого, заступая на пост губернатора Малороссии? Пушкин, Раевский, Воронцов и его жена — что в этом неравностороннем четырехугольнике правда, а что миф?..
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.50 Песни от всей души.
Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
22.30 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+



06.00 **НАРОДНАЯ ДРУЖИНА** 16+
07.35 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Россия, 2018) 12+
09.35 **ЗАБЕРИ МЕНЯ К СЕБЕ** (Россия, 2024) 16+
11.30 События
11.45 Наша смешная жизнь 16+
12.35 **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 0+

14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи. Королевский гамбит 16+
15.50 Охота на маньяка. Дело о казанском декораторе 16+
16.35 Настоящий детектив. Тайна красного дракона 16+
17.25 **МИСС ПОЛИЦИЯ** 12+
21.15 **СЖИГАЯ ЗА СОБОЙ МОСТЫ** 12+
00.30 События
00.45 Петровка, 38 16+
00.55 **ТИХИЕ ЛЮДИ** 16+
04.05 Павел Кадочников. Затерянный герой 16+
04.45 Мой герой. Михаил Левитин 12+
05.25 Московская неделя 12+

РОССИЯ К

06.30 Библейский сюжет
07.05 **СКАЗКИ Г. Х. АНДЕРСЕНА**
08.05, 23.50 **ТОЛЬКО В МЮЗИК-ХОЛЛЕ** (СССР, 1980)
09.10 Исторические курорты России. Дагестан
09.40 **ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1977)
12.05, 00.55 Страна птиц
12.45 85 лет со дня рождения Наталии Бессмертновой. Бессмертнова
13.40 Легендарные спектакли Большого. Наталия Бессмертнова и Михаил Лавровский в балете С. Прокофьева Ромео и Джульетта. Запись 1976 года
16.00 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953)
18.00 Твердыни земли Русской. Кремль Коломенский
18.45 Посвящение Андрею Дементьеву. Песня не прощается
19.30 Новости культуры
19.45 Памяти Львовых Чурсиной. 2 Верник 2
20.55 **ЖУРАВУШКА** (Мосфильм, 1968)
22.20 Сказки народов мира в опере. Вероника Джюева, Полина Шамаева, Рамон Варгас, Василий Ладюк, Сергей Бурунов, Мирон Проворов, Российский национальный оркестр, дирижер Кристиан Кнапп на фестивале в музее-заповеднике Царицыно
01.50 Искатели
02.35 **ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ**



04.20 **ЧУЖОЙ РАЙОН. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО** [S] 16+
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 10 лет в эфире! Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
19.40 10 лет Секрету на миллион! Самые громкие секреты. Татьяна Васильева 16+
22.40 Aguteens Fest. Фестиваль Леониды Агутина [S] 0+
00.55 **ОТЦЫ** (Россия, 2010) [S] 16+
Режиссер Арменак Назикян В ролях: Сергей Горобченко, Дмитрий Марьянов, Ян Цапник, Анатолий Кот и др. Учитель истории Александр Львов счастливо женат на Анне. Приемный сын, восьмилетний Ваня, давно стал Александром родным. Но вот возвращается из армии отслуживший по контракту десантник Вадим Котов, бывший муж Анны и родной отец мальчика. Он хочет вернуть сына, разгорается конфликт. Но обоих мужчин объединяет общая беда — Ваньку похищают...
02.35 Прошу, прости! 16+
04.15 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+



05.10 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
05.30 Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+
05.40 Москва на все времена. Климат Москвы 16+
06.05, 08.40, 12.50, 23.20, 02.05, 03.10, 03.45, 04.20 Новости дня 16+
06.15 Энциклопедия. Метро 16+
06.45 Улицы московские 12+
07.10 Юмор на все времена 12+
07.55 Тайны кино 16+
08.50 **СКАЗКИ СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА** (СССР, 1984) 12+
11.10 **СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ** (СССР, 1963) 16+
12.20 Знатоки Москвы 12+
13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 18 ПОЛУДЕННЫЙ ВОР** 16+
15.50 Московский детектив 16+
16.15 **КРИК ТИШИНЫ** (СССР, 1981) 16+
17.45 **ПАДЕНИЕ** (Россия, 1993) 16+
19.25 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
21.40 **ЗМЕЕЛОВ** (СССР, 1985) 16+
23.30 **ОТЕЛЛО** (СССР, 1955) 16+
01.15 Раскрывая тайны звезд 16+
02.15 Энциклопедия. Москва. Как устроен электро-транспорт 16+
02.40 Улицы московские 12+
03.20 Москва на все времена. Традиции образования 16+
03.55 Энциклопедия. Шахматы 16+
04.30 Моя Москва 12+
04.45 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+
04.50 Город без окраин 12+

Начались съемки новой экранизации фильма «Курьер». В ней, как и в культовой картине, снятой в 1986 году Кареном Шахназаровым, занята Анастасия Немоляева (на фото). «Вечерка» побеседовала с актрисой



Кадр со съемок фильма «Курьер» (1986). Анастасия Немоляева в роли Кати Кузнецовой, Федор Дунаевский в образе Ивана Мирошникова

В новом фильме режиссера Ильи Ермолова Анастасия сыграет роль матери главной героини, той самой Кати Кузнецовой, образ которой она воплотила 40 лет назад в картине «Курьер».



Анастасия, главную мужскую роль в культовой картине «Курьер» сыграл ваш одноклассник Федор Дунаевский. Вы не знаете, как он воспринял идею новой экранизации?
Федор Дунаевский, которого я действительно знаю со школьной скамьи, много лет вынашивал идею снять продолжение картины. Неоднократно он ходил к Карену Георгиевичу — автору повести — с этой идеей, но поддержку не получал. В последние три года Федор перестал этим заниматься. Кажется, обиделся на Карена Георгиевича. Знаю, что тот сказал ему: «Делай, снимай, но при чем здесь я?»
После съемок в главной роли в «Курьере» на вас обрушилась слава. Как вы ее воспринимали?

Я выросла в кинематографической семье: папа — оператор Николай Немоляев, тетя — всеми любимая актриса Светлана Немоляева, и бабушка, и дедушка — все трудились в кинематографе, да и сама я снималась с 12 лет, но, как оказалось, к популярности, обрушившейся на меня после выхода на экраны «Курьера», была не готова. Около входа на «Мосфильм» поджидали толпы поклонников, приходилось убегать, скрываться, маскироваться...

Настала очередь воспитывать дочь

Все, кто знает вашего отца — выдающегося кинооператора Николая Немоляева, — уверяют, что он невероятно скромный человек. Вы, видимо, с ним в этом похожи?

Мне кажется, я тоже достаточно скромная (улыбается). А еще папа, скажем так, абсолютно «нематериальный» человек. Я же в равной мере похожа как на папу, так и на маму. Сегодня я тоже считаю, что материальные блага не стоят того, чтобы подчинять им жизнь. Вот мы с мужем (муж актрисы Вениамин Скальник в Японии известен как Цутому Исидзима — режиссер и переводчик с японского языка. — «ВМ») построили дом, дачу, у нас большая квартира, а мы с Веней вдвоем... Я думала, к нам будут приезжать наши мамы, мой папа, наши дети, но этого не случилось. Мама Вениамина переехала в Японию, моя мама любит городскую жизнь, папа ездит на свою дачу, а наши девочки живут самостоятельной жизнью. Мы с Веней потрати-

ЕЕ ЯРКИЕ РОЛИ



Интердевочка (1989):
Ляля



Перегон (2006):
Ирина Зарева



Царевубийца (1991):
медсестра Юровского



Танец живота (2007):
Нина

ды, очень нуждалась в заботе, поддержке, а средняя, Дуся, родилась уже тогда, когда жизнь стала гораздо легче, она у нас крепкая и твердая, как молодой дуб. У средней дочери прекрасное образо-

Скажите, а это правда, что ради роли второго плана — пуганы Ляльки в фильме Петра Тодоровского «Интердевочка» — вы отказались от главной роли у режиссера Марлена Хуциева?

Марлен Мартынович утвердил меня на главную роль в фильме «Бесконечность», но вопрос о начале съемок затягивался. А Петр

Ефимович Тодоровский выбрал меня на роль Ляльки в «Интердевочку» посредством проб. Но Марлен Мартынович узнал о предложении Тодоровского и сказал: «Выбирай — или он, или я». Папа посоветовал сниматься у Тодоровского, потому что «у него всегда весело», и я согласилась.

Не жалеете, что выбрали съемки у Тодоровского?

Нет. Работать с таким мастером, как Петр Тодоровский, — счастье... Хотя я очень люблю фильмы Марлена Хуциева, но я не ожидала от Марлена Мартыновича такой реакции, потому что он работал и дружил с Петром Тодоровским.
Вы были студенткой ГИТИСа, когда снимались у Петра Тодоровского. Как ваши педагоги восприняли тот факт, что студентка играет валютную проститутку?

Когда фильм вышел, я уже окончила ГИТИС, а во время учебы держала съемки в секрете. Я очень боялась, что педагоги узнают и отчислят меня из вуза. Студентам категорически запрещалось сниматься в кино.

Стоило ли так рисковать ради небольшой роли?

Было так интересно работать! Мы воспринимали фильм как экспериментальное кино. Тема валютной проституции в нашем кино была поднята впервые, и мы чувствовали себя первооткрывателями. Я смело пошла за Петром Ефимовичем, понимая, что он снимет гуманное кино даже о женщинах, которые занимаются продажей своего тела иностранцам. Он был не способен создать что-то грязное.
Не секрет, что люди наделяют актеров чертами их персонажей и принимают их за тех, кого они сыграли. Не ассоциировали вас с Лялькой?

Пара случаев была. Даже охранник на «Мосфильме», где я, можно сказать, выросла, работала, не узнал меня в гриме, и отказывался пускать со словами: «Иди отсюда, шалава!» Что ж, Лялька из «Интердевочки» и Катя из «Курьера» — моя молодость.
Как в свое время вы решились оставить актерскую профессию и погрузиться в роспись мебели?

Так сложились обстоятельства. Я работала в Театре на Малой Бронной, когда худруком был Сергей Женовач, и уходить не собиралась. Но с Сергеем Женовачем контракт не продлили, и он был вынужден распустить труппу. На тот момент я уже сделала несколько выставок, и у меня были заказы на роспись мебели; к тому же у нас только что родилась вторая дочь, и я продолжила свои художества. Один крупный бизнесмен сделал мне заказ — расписать всю мебель в его доме, и я этим занялась. В процессе по-

знакомилась со столярами, и вместе с ними мы сделали свое производство. Когда меня приглашали на пробы в сериалы, я не могла найти время, чтобы сниматься. Возможно, я бы и сейчас этим занималась, если бы не желание мужа — заняться своей профессией, театром.
Ваш муж Вениамин Скальник создал авторский театр, и вы в нем главная актриса. Наверняка это сложно в наше время — иметь свой театр?

Наш театр очень маленький, а аренда в Москве дорогая. Последнее наше приключение — Центр драматургии и режиссуры на Соколе. Вениамин бросил наш бизнес художников и реставраторов, чтобы создать свой театр. Я поняла его и поддерживала. Между прочим, в молодости у него был свой театр «Черный квадрат». Любопытно, что на его спектакли частенько ходил Федор Дунаевский, правда, я об этом узнала уже после знакомства с Вениамином.

Вы больше не расписываете и не реставрируете старинную мебель?

Я очень любила расписывать старые комоды, шкафчики, как я сказала, у нас был целый бизнес, но больше его нет. Иногда скучаю по этому занятию. Знаете, когда я расписывала мебель, то разговаривала с ней — да-да, серьезно! И вообще для меня это был очень увлекательный процесс, который радовал и согревал душу.
Вы много лет прожили с мужем-японцем. Можете что-то рассказать о разнице менталитетов русских и японцев?

Нет. Объясню почему. Понимаете, Веня не только ходил в русскую школу, он посещал советский детский сад и даже ясли. Он человек, который вырос на русской культуре. А вот брат Вениамина учился уже в японской школе и сейчас со своей мамой уехал в Японию. А у моего Вени даже юмор русский.

КТО ЕЩЕ СЫГРАЕТ В ФИЛЬМЕ

- Александра Тихонова (Катя Кузнецова)
- Денис Косиков (Иван Мирошников)
- Филипп Янковский (отец Кати)
- Анна Михалкова (мать Ивана)
- Ростислав Бершауэр (отец Ивана)

Беседовала
АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА
nedelya@vm.ru

К ПОПУЛЯРНОСТИ ПОСЛЕ ВЫХОДА ФИЛЬМА «КУРЬЕР» БЫЛА НЕ ГОТОВА

тили много сил на постройку этих домов, дачи, а зачем? Считаю, что деньги надо тратить на здоровье, образование, путешествия...
У вас три дочери разного возраста. Чем они занимаются?
Наши с Веней дочери — очень разные по характеру. Старшая, Соня, которая росла в трудное время, в 90-е го-

дание, но она по специальности не работает, а путешествует по миру. Мы с Вениамином очень переживали по этому поводу — так надеялись, что она будет наукой заниматься, но что ж, это ее выбор... Она по интернету переучилась на какую-то профессию, живет на три копейки и ездит по миру.

ЗВЕЗДЫ
НЕ ГАСНУТОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуется и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Кажется, даже звучание ее имени — Валентина Толкунова — делало певицу символом всего российского, русского, самой «отечественной типажности». Все в ней — от ясной, светлой красоты, длинной шикарной косы с вплетенной в нее нитью жемчуга до подчеркнуто скромного поведения — создавало образ классической русской красавицы, еще и наделенной великим талантом. Она пробывала на сцене более сорока лет, но никогда не меняла имиджа, не устраивала «перформансов» и не «искала себя». Говорят, женщина должна меняться, иначе она не будет интересной. Толкунова не менялась. А уж по поводу «интереса» — тут и говорить нечего. Она магнетически притягивала к себе мужчин, да только они оставались с носом: в вопросах любви певица была более разборчивой, чем в вопросах репертуара.

Василий Андреевич Толкунов, военный железнодорожник, родом был из Саратова, а жена его, Евгения Николаевна, до замужества Смирнова, — из Бурят-Монгольской АССР. Судьба свела их в станице Белореченской, они быстро поженились, а потом с маленькой Валекой на руках переехали в Москву. Родители Вали и родившегося позже ее брата Сережи обожали музыку. Жизнь в бараке, конечно, была непростой: денег вечно не хватало, еды было не в достатке, а единственными излишествами, которые они себе позволяли, были пластинки с записями популярных певцов — от Руслановой до Утесова. Маленькая Валя знала наизусть множество песен.



Ты за любовь прости меня

Валентина Толкунова, одна из ярких и самобытных певиц нашей эстрады, родилась спустя год после окончания войны. Сегодня мы отмечаем 80-летие со дня рождения артистки

Конкурс в детский хор Центрального Дома железнодорожников 10-летняя Валя Толкунова прошла легко: ее голос звучал так чисто, серебряно и так легко, что все только диву давались — откуда в этом полуробенке такая сила! Руководил хором брат Исаака Дунаевского Семен Осипович Дунаевский. После первых же занятий Валя поняла, что никем, кроме певицы, себя не видит. Учиться она пошла в институт культуры, на дирижерско-хоровое отделение. Через два года, страшно переживая и волнуясь, отправилась на конкурс в вокально-инструментальный оркестр

под управлением Юрия Саульского, прошла прослушивания с блеском, стала солисткой и... влюбилась — и в джаз, и в Маэстро. Юрий Саульский был обворожительным человеком, а помимо этого — состоявшимся в профессии Мастером. Толкунова не просто влюбилась, это была страсть! Он поразил ее масштабом своего таланта, яркостью, сумасшедшей работоспособностью. Она смотрела на него с придыханием — милая, неопытная, юная... И через несколь-

ко лет эта восторженность Маэстро просто надоела. Потеряв голову от красавицы-актрисы Валентины Аслановой, Саульский ушел от Толкуновой. Для нее разрыв обернулся чудовищной болью, но спустя какое-то

время они смогли наладить вполне приличные отношения и даже дружили. Только боль все равно жила в Валентине — по крайней мере до встречи с новой любовью.

Народная артистка РСФСР Валентина Толкунова во время одного из концертов. Фото 1989 года

С джазом было фактически покончено. Постепенно она пришла в себя, сердце стало болеть меньше. Валентина начала сотрудничать с композитором Ильей Катаевым, случился и легкий роман; с восторгом пела песни на стихи Михаила Анчарова... Ее голос, максимально приближенный к тембру флейты, был совершенно очарователен, что бы она ни пела. Бесхитростную и шаловливую песенку «Стою на полустаночке» она спела на телевизионном конкурсе «Артлото», заняв в итоге первое место.

ОНА И РАБОТАЛА ОТЧАЯННО, ДОБИВАЯСЬ ИДЕАЛА, И ВЛЮБЛЯЛАСЬ БЕЗ ОГЛЯДКИ

Первой эту песню исполнила в телефильме Нина Сазонова, и исполнила прекрасно. Но Толкунова, придав ей иной темп, наполнила ее такой задротностью, звонкой

легкостью и игривостью, что после первого же исполнения песня стала хитом. Через год она оказалась на одной сцене со звездами на концерте в Колонном зале Дома Союзов. После трансляции концерта по телевидению Толкунова обрела всесоюзную славу. Так началась ее работа с лучшими композиторами и поэтами. Сама же Валентина Васильевна считала, что ее творческое рождение началось с песни Павла Аедоницкого «Серебряные свадьбы», ставшей мегапопулярной. «Выстрелила» и песня «Поговори со мною, мама» Владимира Мигули. Да еще как «выстрелила»! Вообще-то, Мигуля писал ее для Людмилы Зыкиной, но Толкунова спела так, что «отнять» у нее песню композитор просто не мог. После 8 марта 1973 года, когда она впервые прозвучала по Всесоюзному радио, редакцию завалили письмами с просьбой как можно чаще включать ее в эфир.

Вскоре Толкунова начала сотрудничать с пианистом и композитором Давидом Ашкенази, которого всегда причисляла к числу самых значимых ее учителей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Только сейчас осознаешь, каким драгоценным самоцветом была на эстрадном Олимпе Валентина Толкунова. Кстати, припомнился эпизод, ее характеризующий. Валентина Васильевна решила получить высшее образование, когда-то так и не завершённое из-за бурной гастрольной деятельности, и восстановилась в Московский государственный институт культуры. Ректор пригласил преподавателя



НИКОЛАЙ РОМАНОВ
АКТЕР,
ГЕНДИРЕКТОР
КИНОКОМПАНИИ
«ЧЕРОМАФИЛЬМ»

ля Викторину Кузнецову и сказал, что, мол, мы хотим направить ее в ваш класс. Виктория Георгиевна пришла в ужас: учить «звезд» — неблагоприятное дело, они же сами с усами. Но естественностью, простотой, полным отсутствием звездности Толкуновой Кузнецова была просто потрясена. С учениками у нее всегда складывались доверительные отношения — подтверждаю, сам учился у нее! И с Валеи они часто говорили «за жизнь». И вот как-то Валя поделилась: хочу

подстричься, сделать модную стрижку. И Виктория Георгиевна ее просто отчитала: вы не думаете о том, что вы будете ширпотребом, а вы должны быть — эксклюзивом! Валентина прислушалась к мудрому совету и впоследствии поблагодарила своего педагога: спасибо, что тогда меня остановили.

ЕЕ ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

- Я не могу иначе
- Стою на полустаночке
- Где ты раньше был
- А любовь — то лебедем
- Поговори со мною, мама
- Деревянные лошади
- Носики-курносики
- Если бы не было войны

С каждым выступлением Толкунова пела все лучше, глубже, проникновеннее. Особенно если пела о любви. Конечно, ведь она вновь полюбила и была счастлива! В 1974 году Валентина Васильевна познакомилась с журналистом-международником Юрием Папоровым. Начался роман, они поженились. В 1977 году родился сын — Николай. К его рождению Толкунова, с лица которой не сходила улыбка, спела «Носики-курносики» — и песня умилила весь Советский Союз.

Брак казался вполне счастливым, но когда Коленьке не было еще и года, Юрий уехал в Латинскую Америку: официально — по писательским делам, неофициально — по делам разведки... Командировка длиной в 20 лет разрушила их отношения: он появлялся дома раз в год, не более... Валентину Васильевну острые и недобрые языки даже окрестили соломенной вдовой. А она, пользовавшаяся невероятным успехом у мужчин, во всем крайне разборчивая в связях и сама называвшая себя пуританкой, делала вид, что все хорошо.

Кстати,

за 44 года творческой карьеры Валентина Толкунова исполнила около 800 песен, 70 из них — для детей, в том числе знаменитые «Спят усталые игрушки» и «Кабы не было зимы» (песня мамы дяди Федора из «Простоквашино»).

Но не обмануть судьбу. И она влюбилась еще один раз. Это была самая большая любовь ее жизни, и самая сокровенная. С директором Института молекулярной физики РНЦ «Курчатовский институт», членом-корреспондентом АН СССР Владимиром Барановым они познакомились случайно — в дороге. Но что-то вспыхнуло между ними сразу. Такая же совестливая, верная, честная, как и Баранов, тоже состоявший в браке, Толкунова гнала от себя все мысли о новом знакомом. Но в итоге они оба не смогли противостоять тем чувствам, что накрыли их с головой. Роман не

был тайной, но и официального статуса тоже не имел: Баранов появлялся на концертах и приемах, где бывала Толкунова, помогал ей решать какие-то бытовые проблемы, она возникала рядом с ним в статусе друга... В этот период во всех песнях, что исполняла Валентина Васильевна, звучала горькая нотка несвпадения. И, конечно, в знаменитой песне «Мой милый, если б не было войны» воздавалось должное трагедии военного поколения, но Валентина Васильевна приносила в эту песню и свою собственную, личную боль. А те, кто знал про ее глубокий, но обреченный роман, едва не плакали от сочувствия, слушая песню «Я не могу иначе». «Ты за любовь прости меня!» — обращалась лирическая героиня песни к невидимому герою, но все понимали, что для самой певицы это не пустые слова.

Ну а в начале 2000-х, когда эти отношения уже были проверены временем и выдержали не одно расставание и воссоединение, неожиданно вернулся в Москву Юрий Папоров. Вернулся и тяжело заболел... Еще и страшно задурил сын — увлекся запрещенными веществами. Толкунова была в отчаянии. Неожиданный совет знакомого батюшки полностью изменил ее судьбу: он рекомендовал ей обвенчаться с мужем, которого к тому времени она воспринимала фактически как чужого человека. И она послушалась. Самое поразительное, что после венчания у ее супруга и правда стало лучше со здоровьем, да и у сына дела начали налаживаться... Валентина Васильевна выбрала семью, по-прежнему выходила на сцену, но в глазах ее отражалась бездонная, как небо, тоска.

А Владимир Баранов начал угасать, и в 2005 году его не стало. Ему было всего 66 лет.

... История умалчивает, как пережила Валентина Толкунова уход главной любви своей жизни. Внешне — держалась достойно. А потом тяжелое заболевание было диагностировано и у нее самой. До последнего, пока были силы, она выходила на сцену. 22 марта 2010 года в 6 часов утра она пала в кому и через два часа скончалась. Ей шел лишь 64-й год... Похоронена на Троекуровском кладбище.

* В заголовке использована строка из песни «Я не могу иначе», музыка Александры Пахмутовой, слова Николая Добронравова

Тетушка снова приехала



Сцена из спектакля «Здравствуйте, я ваша тетка!» Джек (Егор Сидоренко, в центре снимка на переднем плане) и выпивоха Брассет (Никита Шадрин)

Прелестная пьеса Брэндона Томаса «Тетка Чарли» (неправильно, но фактически узаконено — Чарлея) регулярно появляется на подмостках мировых театров с 1892 года. В конце учебного года студенты третьего курса Щукинского института («птены» Анны Дубровской) показали эту пьесу как дипломную, и есть надежда, что в сентябре она появится на афише учебного театра, а если так — непременно надо на нее идти. Пьеса отшлифована Павлом Любимцевым, и его тончайшее чувство юмора вы точно оцените. Спектакль не длинный, но поднимает даже лежащее у плитуса настроение. Сюжет пьесы известен благодаря в том числе знаменитому фильму «Здравствуйте, я ваша тетя!», со-

бравшему сонм советских актеров-звезд. Кажется, переиграть Александра Калягина невозможно, но «тетушка Чарли», она же Бабс Баберлей в исполнении Ивана Новикова, — совершенно другой персонаж. В ней нет той мужской нотки, которую оставлял в своем персонаже Калягин, тетушка в исполнении Ивана — очень похожее на женщину создание, не влюбиться в которую грех. На предпрокате Новиков сначала был чуть зажат, но потом разошелся и выдал работу яркую, солнечную, искрящуюся. Постановка не стала калькой с популярного телефильма. Взять того же дворецкого Брассета, выпивоху, образ которого воплотил в фильме Валентин Гафт. Брассет Никиты Шадрина — персонаж гораздо

более значимый, он соединяет части пьесы и становится «юмористическим центром» постановки. Очень хороши Китти (Яна Куприянова) и Энни (Элина Петрова, а в другом составе — Мария Савицкая): забавно ссорятся без слов, и их избранникам — Джеку (Егор Сидоренко) и Чарли (Константин Лебедевич) — придется еще страдать от ныне милых невест. Полковник Чесней (Андрей Тукаев) и адвокат Спетлайг (Дамир Керейбаев), донна Д'Альвадорес (Влада Овсянникова) заставляют зал хохотать, а единственный персонаж, по замыслу не вызывающий смеха, — это Элла Делай (Анна Степаненко). Удивительно светлая и добрая комедия, каких в наше время мало.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
nedelya@vm.ru



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 15 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат.
Защита от мошенников.

• до 100 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.
Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **соцрента.рф**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Без буквы «б»

130 лет исполняется этим летом современной домре, русскому инструменту, забытому и возрожденному буквально из пепла. Когда-то на домре играли скоморохи, теперь — прекрасные девушки

Спроси у прохожего, какой русский народный инструмент он знает. Скорее всего, услышишь: балалайка. Именно она стала музыкальным символом России. А вот ее сестру домру назовут едва ли. Более того, многие путают ее с казахской домброй. Исполнительница на домре Екатерина Мочалова приводит комичный пример. К ней приехал журналист специализированного музыкального издания. Долго расспрашивал, получил подробные ответы, а потом выпустил материал с заголовком... «Домбра».

— Запомните: русская домра — без буквы «б»! Домра и казахская домбра — разные инструменты! — погрозила пальцем корреспонденту «Вечерки» Екатерина.

Сегодня Катя — одна из самых известных российских исполнительниц. «Шумахер домры», как ее называют. Уже много лет занимается популяризацией своего инструмента, даже организовала фестиваль «Прима домра», чтобы люди лучше знали о своем достоянии.

В этом году возрожденной русской домре исполняется 130 лет. «Возрожденная» — не случайное слово.

— Это очень драматическая история, — предупреждает исполнительница. Домру знали уже в XI веке. «Помнит скоморох о своих домрах», — гласила старинная пословица. Это был главный инструмент скоморохов и бродячих музыкантов. Играли на трехструнке не пальцами, а рыбьей косточкой — прообразом современного медиатора. В Москве действовала потешная палата с сотнями домрачей, работали домровые ряды, где инструментами торговали как горячими пирогами.

Но в 1648 году царь Алексей Михайлович объявил скоморошеству войну. Их инструменты приговорили к смерти и сожгли на берегу Москвы-реки. После это-

го о домре забыли почти на три столетия. К счастью, в конце XIX века появился музыкант-патриот Василий Андреев. Вместе с единомышленниками он заново создавал русские народные инструменты по старинным изображениям и немногочисленным сохранившимся образцам. Сначала появилась балалайка, а в 1896 году — и современная домра. Вскоре обе сестры заняли место в Великорусском оркестре русских народных инструментов.

По легенде император Николай II, послушав концерт, заплакал и сказал Андрееву: «Спасибо, что пригласил сиротинку».

Трехструнная домра-малышка — инструмент с удивительными возможностями. На ней можно играть с такой скоростью, что порой даже виртуозы-скрипачи не сразу понимают, как это возможно.

— Вас там что, двое? — однажды воскликнул музыкант из «Солистов Москвы», впервые услышав, как Ека-

СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ

Несколько лет назад на фестиваль Юрия Башмета в Хабаровске не смог приехать один из музыкантов. Срочно понадобилась замена. Смогла только Катя Мочалова. Выступление оказалось настолько ярким, что «у всех парики слетели». На исполнительницу обратил внимание Башмет и с тех пор не раз приглашал для участия в своих проектах.

— Это был счастливый случай, — говорит она. — Но к нему нужно быть готовым: быть в форме и сыграть так, чтобы тебя запомнили.

ДОМРА ПЕРЕХОДИТ В ЖЕНСКИЕ РУКИ, В КОТОРЫХ И СМОТРИТСЯ ИЗЯЩНЕЕ

терина исполняет скрипичное переложение. А еще есть у именинницы особенный прием, который называется тремоло: это очень быстрое повторение одной и той же ноты. В умелых руках тремоло производит суперэффект и позволяет передавать тончайшие эмоции.

Из-за характерных мелких движений правой руки музыканты-академики подшучивают над

домристами, называя их «пузочесами». Домристы на такие шутки давно не обижаются.

— Мне кажется, домра — это женское воплощение русской инструментальной культуры, — говорит Екатерина. — Балалайка — удал, баян — богатырь, а домра — русская женская душа. Изначально в оркестре народных инструментов играли исключительно мужчины. Сегодня же домра постепенно переходит в женские руки, в которых и смотрится изящнее.

У крохи есть характер: она диктует образ исполнительницы. Домрочка небольшая и круглая, легко может затеряться в пышных юбках. Поэтому платье должно быть по фигуре. Инструмент скользит: раньше музыканты стелили на колени тряпочку для кухни из хозяйственного магазина. У Кати — специальная нескользящая ткань, привезенная из-за границы.

Каждый выход как на подиум. Зрители ахали, операторы наводили камеры. По аналогии с «пальто Тутберидзе» появился мем — «платье Мочаловой».

— Исполнительница должна вдохновлять, — считает Екатерина, — приводит в пример мандолинисток прошлых веков. Они были музами композиторов. Например, Бетховен, вдохновившись, написал серию пьес для мандолины и клавесина. Страны дали плоды. Современные композиторы все чаще обращаются к домре. Александр Чайковский, Валерий Воронов, Кузьма Бодров написали для Екатерины новые концерты и камерные сочинения. Необычный опыт — двойной концерт для домры и домбры, созданный Ефремом Подгайцем. Музыканты специально хотели показать слушателям, насколько непохожи две почти тезки. Две струны против трех, длинный гриф вместо короткого, другое звучание, другая техника игры.

— Зрители уже не путают, теперь дело за журналистами, — улыбается Екатерина. В конце августа день рождения домры отметят на фестивале «Прима домра» в Тамбове, где впервые откроется школа для журналистов. Возможно, после нее заголовков со словом «домбра» станет меньше, да и домру потихоньку перестанут считать не то казашкой, не то забытой сестрой балалайки.

Не перепутаешь

Русская домра (1)

Три струны

Корпус округлой формы

Короткий гриф

Играют медиатором

Звук светлый протяжный

Сольный инструмент

1



2



Казахская домбра (2)

Две струны

Корпус грушевидной или веслообразной формы

Гриф в два или три раза длиннее

Играют пальцем

Звук резкий и глубокий

Использовалась для аккомпанеента сказителями

Кстати,

парадоксально, но в профессиональной среде домра гораздо популярнее, чем в народной. После гитары это один из самых востребованных народных инструментов в детских музыкальных школах. А в Гнесинке, где преподает Екатерина Мочалова, конкурс на отделение домры уже много лет остается одним из самых высоких среди народных.

Екатерина Мочалова со своим любимым инструментом почти не расстается



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЕКАТЕРИНОЙ МОЧАЛОВОЙ/RAVOSKY

SHUTTERSTOCK/PHOTOOM

ЭТО ОТКРЫТИЕ ДОЛЖНО СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ!

О возможности слышать мир чётко в любом возрасте»

ЭТО ЗАЯВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ЗДОРОВЬЯ УША ПРИВЛЕКЛО ВНИМАНИЕ. РЕЧЬ ИДЁТ О ПОДХОДЕ, КОТОРЫЙ ПРЕДЛАГАЕТ НЕ ПРОСТО ВРЕМЕННОЕ ОБЛЕГЧЕНИЕ, А КОМПЛЕКСНУЮ ПОДДЕРЖКУ СЛУХОВОЙ СИСТЕМЫ. СПЕЦИАЛИСТЫ ПРЕДСТАВИЛИ РАЗРАБОТКУ – УШНЫЕ КАПЛИ «СЕНСОЛАН», КОТОРЫЕ МОГУТ СПОСОБСТВОВАТЬ ПОДДЕРЖАНИЮ ЗДОРОВЬЯ ОРГАНОВ СЛУХА.

Многие из нас сталкиваются с изменениями слуха: приглушённые звуки, сложности с распознаванием речи, ощущение, что звуки стали нечёткими и далёкими. Это знакомо очень многим после 50. А что насчёт вас? Представьте мир без музыки, без голосов близких, без возможности услышать звонок телефона.

Да, скорее всего, вы знаете это чувство, когда сидишь в гостях, вокруг смеются, что-то обсуждают, а ты только киваешь, потому что не разобрал и половины? Или когда внук что-то рассказывает, а ты улыбаешься в ответ, боясь переспросить в который раз? Это не просто неудобство. Это постепенное отдаление от тех, кто дорог. Многие думают: «Ну возраст, что поделаешь». И терпят годами. А зря.

Ведь действительно, с возрастом многие замечают, что слух становится менее острым. Это естественный процесс, но это не значит, что ничего нельзя сделать. Современные средства могут помочь поддержать организм и сохранить качество жизни.

■ **НОВЫЙ ПОДХОД В ПОДДЕРЖКЕ СЛУХА**

Ключевая особенность капель «Сенсолан» – их формула. Сред-

ство может способствовать поддержанию здоровья тканей уха, помогая организму сохранять естественные функции. Это биосовместимый состав, который может быть полезен для поддержки слуховой системы.

«Сенсолан» не пытается «перегрузить» что-то силой. Он мягко помогает тканям, давая им то, что нужно для нормальной работы. Это как хороший уход за уставшим, но ещё сильным организмом. Без грубого вмешательства, без давления, без риска. Просто поддержка, которая может вернуть вам уверенность.

Основная идея в том, чтобы помогать организму мягко и естественно. Средство не вмешивается грубо, а создаёт условия, при которых ткани могут лучше справляться со своими функциями.

■ **ПОЧЕМУ ЭТА РАЗРАБОТКА ВЫЗЫВАЕТ ИНТЕРЕС**

Самое сильное в этой истории – не научные термины, а желание сделать средство доступным для тех, кто в нём нуждается. Специалист, создавший формулу, считает, что такие средства должны быть доступны широкому кругу людей.

«Важно, чтобы люди имели доступ к средствам, которые могут помочь им сохранять качество



жизни. Здоровье не должно быть предметом спекуляций», – говорит создатель формулы.

Если вы чувствуете, что звуки стали приглушёнными, если вы переспрашиваете чаще, чем раньше, если в шумной компании вам тяжело разобрать речь – не откладывайте. Возможно, именно сейчас настал момент, когда можно вернуть чёткость и уверенность.

■ **КАК ПОЛУЧИТЬ «СЕНСОЛАН»**

Открыт реестр распределения первой партии в порядке очереди. Это возможность для тех, кто хочет

помочь своему организму сохранять слух и качество жизни. Чтобы получить «Сенсолан», позвоните по телефону: 8-800-303-05-55 и скажите оператору: «Я хочу записаться в реестр» № 5841. Запись открыта до 20 августа 2026 г.

Не ждите, пока станет совсем плохо. Организм не умеет просить о помощи словами. Он сигнализирует – дискомфортом, усталостью, снижением чёткости. Услышьте его. Сделайте первый шаг к ясному звуку уже сегодня.

Не является БАД или лекарственным средством. Перед применением рекомендуется проконсультироваться со специалистом. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич, ИНН: 025601745183, ОГРНИП: 323774600210720, 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности предложения, правила его проведения можно узнать по телефону: 8-800-303-05-55 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Добрынина Д.А. Реклама.

«ЭЛИКСИР АМОСОВА» МОЖЕТ ПОМОЧЬ ВОССТАНОВИТЬ ЗДОРОВЬЕ СЕРДЦА, СОСУДОВ И УЛУЧШИТЬ РАБОТУ МОЗГА!

Николай Михайлович – легендарный советский кардиохирург, академик. Он прославился на весь мир не только тем, что спас тысячи больных, но и открыл первый институт сердечно-сосудистой хирургии, изобрел и впервые успешно пересади сердечный клапан, придумал первый в мире аппарат искусственного кровообращения и многое другое. А еще Николай Михайлович автор уникальной рецептуры, которая может помочь улучшить состояние сердечно-сосудистой системы, головного мозга и организма в целом без операций и лекарств.

В чем заключается секрет здоровья от Амосова?

Основной принцип – прием натурального препарата, способствующего восстановлению сердечно-сосудистой системы. Амосов создал его состав сам. Он часто его назначал пациентам, многие из которых впоследствии отмечали настолько сильные улучшения, что даже отказывались от лекарств и возвращались к полноценной жизни. Рецепт его препарата актуален по сей день. На основе его ученые создали средство – «Эликсир Амосова». В его состав входят экстракты прополиса, виноградных



**ВСЕГО
9 РУБ.
ЗА 1 УП.**

косточек, финика, инжира, абрикоса, сливы, грецкого ореха, кешью, а также витаминный премикс. «Эликсир Амосова» пьют 1 раз в день во время еды. Препарат создан в жидкой форме, благодаря чему прекрасно усваивается организмом.

Как действует «Эликсир Амосова»?

Благодаря специально подобранному натуральному составу он способствует очищению сосудов от холестериновых бляшек, тромбов, кальциевой извести, нормализации уровня холестерина, разжижению крови и наполнению ее кислородом, стимуляции выработки молодых красных кровяных телец, заживлению микроразрывов сосудов и улучшению их тонуса.

Высокая действенность

Природные компоненты «Эликсира Амосова» для внутреннего применения способствуют улучшению памяти, избавлению от тревожности, головных болей, нестабильного давления и головокружений, повышению

настроения и укреплению нервной системы. Они содействуют стабильной работе сердца. Активная формула «Эликсира Амосова» может помочь преодолеть одышку, шум в ушах, онемение конечностей и холод в них, подарить возможность в целом чувствовать себя лучше. Так что если вы заботитесь о состоянии здоровья сердечно-сосудистой системы, вам определенно следует обратить внимание на это уникальное средство!

ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру – здоровые сердце и мозг»

Хотите улучшить состояние сердечно-сосудистой системы? Тогда вы имеете право на скидку по приобретению «Эликсира Амосова». Скидка действует только до 23 августа 2026 г.

Чтобы воспользоваться скидкой:

1. Позвоните по телефону **8-800-302-30-30**
2. Продиктуйте код **9901** и получите «Эликсир Амосова» **ВСЕГО ЗА 9 РУБЛЕЙ!**

Звонки и доставка бесплатные!

Не является БАД или лекарственным средством. Перед применением рекомендуется проконсультироваться со специалистом. ИП Добрынин Дмитрий Андреевич, ИНН: 025601745183, ОГРНИП: 323774600210720, 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности предложения, правила его проведения можно узнать по телефону: 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Добрынина Д.А. Реклама.

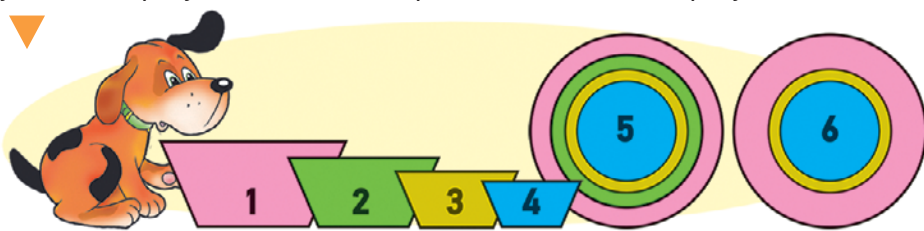
ТУРГЕНЯ

Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



▲ Вычеркни из сетки загаданные слова. Вычеркивать можно в любом направлении, кроме диагонали.

Если миски 1–4 вкладывать друг в друга в порядке их номеров, то вид сверху будет, как на рисунке 5. А в каком порядке они вложены на рисунке 6?



▼ Отгадай линейный кроссворд.

100	Вид на окрестности с высоты	Горит на кухне	Перевозчик денег банка	Нужно, необходимо
Часть ноги	Домик лисы	Супермаркет	Окношко продажи билетов	Американский смерч

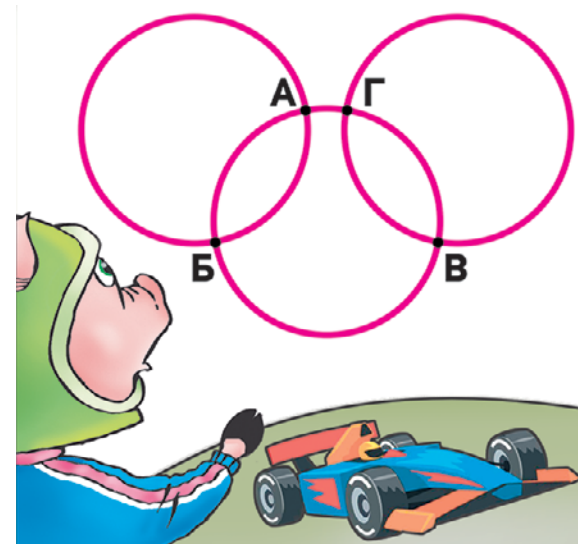
А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...в Москве работают почти 450 различных музеев? Несколько десятков из них открыты специально для детей;

...самый большой музей — это заповедник «Царицыно», он занимает 341 гектар, а самый маленький уместился на 177 квадратных метрах — это Выставочный зал истории войны в Афганистане;

...в музеях хранится 2,5 миллиона экспонатов, чтобы осмотреть их, понадобятся годы!

...кроме музеев в столице работают выставки и галереи, проходят мероприятия под открытым небом. Бери за руку родителей и — вперед!

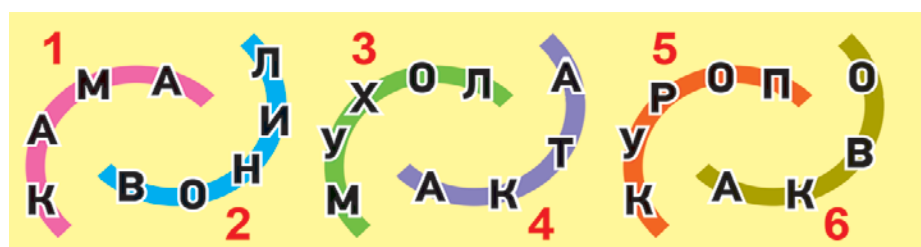


▲ Помоги поросенку-гонщику объехать всю трассу от точки А с условием, что в каждом отрезке он побывает только один раз.



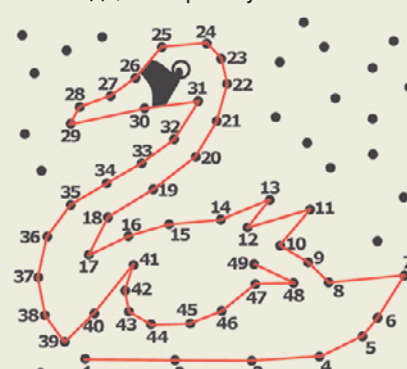
▲ Расставьте разбросанные буквы так, чтобы по трем синим кругам сложились слова из трех букв (против часовой стрелки), в центральном (зеленом) круге — еще одно трехбуквенное слово (по часовой), а по большой окружности — слово из шести букв.

▼ Составь окружности из дуг так, чтобы по кругу вдоль каждой из них читалось название какой-либо птицы.



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

■ Лебедь, см. картинку



- Метерлинк, «Синяя птица»
- Кепка, чалма, фуражка, картуз, панамка, ушанка, бейсболка, берет, тубетейка
- Телега, мешок, лебедь, щука, лягушка, цапля, рак, см. картинку



«Всю жизнь проработала швейей. Зрение всегда было отличным. Но пять лет назад я заметила, что стала хуже видеть. С тех пор я начала стремительно терять зрение. Сейчас уже не только нитку в иголку вдеть не могу — все плывет, даже собственные пальцы на вытянутой руке не вижу. Что дальше — слепота? А ведь мне еще и 60 нет! Страшно. Не хочу быть обузой родным...»

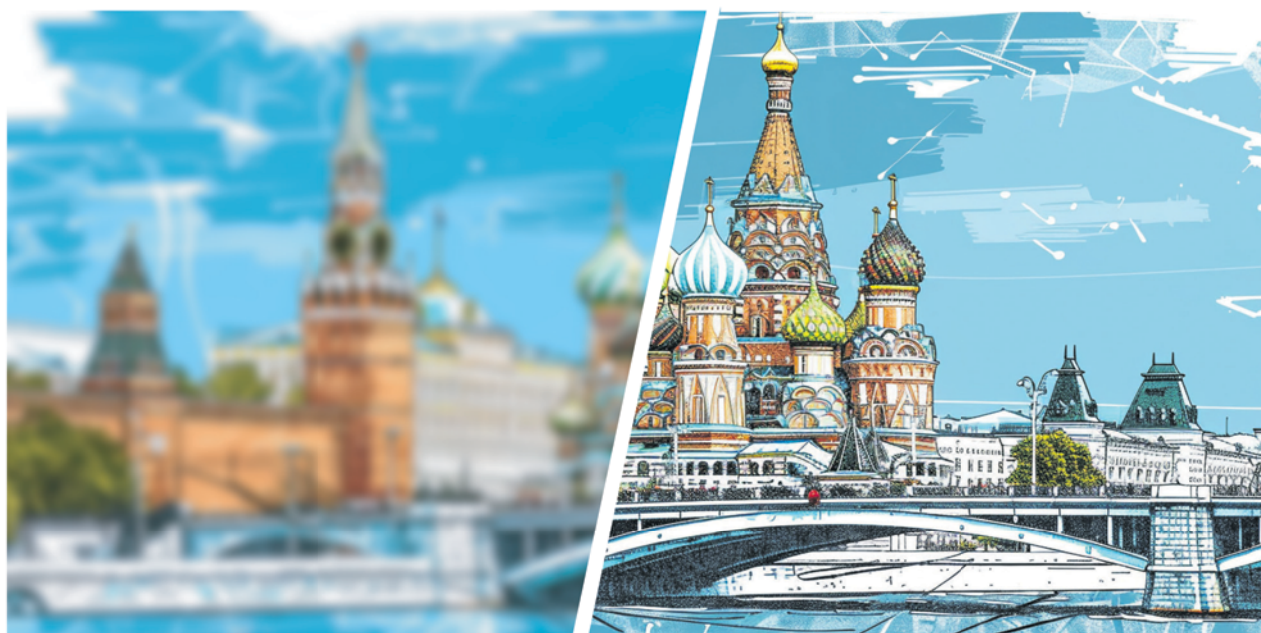
Вот такое письмо с криком о помощи пришло в нашу редакцию. И, к сожалению, таких людей с каждым годом становится все больше и больше. Поэтому мы решили серьезно разобраться в этой проблеме и выяснить, есть ли оно — лекарство от старости? И можно ли продлить молодость своих глаз?

«БОЛЕЗНЬ КОРОТКИХ РУК»

Первые неприятности со зрением, увы, начинаются уже в 45–50 лет. В один прекрасный день вы просто замечаете, что изображение кажется размытым. И чтобы прочесть любимую газету, руку приходится отодвигать все дальше и дальше от глаз. Знакомая ситуация? В народе это называется «болезнь коротких рук». Но это вовсе не болезнь, конечно, а естественный процесс. Просто у кого-то это происходит быстрее, у кого-то — медленнее. Но рано или поздно, к несчастью, эта беда коснется всех нас. А уж если есть хронические заболевания (такие как, например, гипертония, диабет, шейный остеохондроз), дело и вовсе может закончиться слепотой. Страшно! Но это вовсе не значит, что нужно смиряться и опустить руки. Исправить ситуацию можно! Причем без операции и в домашних условиях! Еще мало кто знает, но ученые из Санкт-Петербурга разработали современный, уникальный по своим лечебным свойствам аппарат. Который может помочь решить большинство проблем со зрением, — «Глазник»!

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ЗА ИЗОБРЕТЕНИЕ

В 1964 году советский академик Александр Михайлович Прохоров получил Нобелевскую премию по физике за изобретение лазерных технологий. Это было по-настоящему гениальное открытие! Которое навсегда изменило медицину. И на сегодняшний день лазерная терапия — это самый безопасный, а главное — эффективный метод лечения. Ко-



КАК УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ ВСЕГО ЗА ПЯТЬ МИНУТ В ДЕНЬ?

ОТКРЫТИЕ, ДОСТОЙНОЕ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ!

КОМУ АППАРАТ «ГЛАЗНИК» МОЖЕТ ПОМОЧЬ?

У этого аппарата очень широкий спектр применения. Вот только некоторые заболевания, с которыми он справляется ну просто на ура:

- глаукома;
- катаракта;
- дистрофия, диабетическая ретинопатия и другие поражения сетчатки;
- частичная атрофия зрительного нерва;
- конъюнктивит;
- гнойное воспаление и герпес век;
- дистрофические заболевания и воспаления роговицы глаза;
- иридоциклит и хориоретинит.

который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадежных ситуациях! Именно такая технология и применяется в аппарате «Глазник». «Глазник» — это новое слово в лечении заболеваний глаз! Создание этого аппарата ретиниопатии можно

сравнить разве что с первым полетом человека в космос! В основе его работы лежит воздействие на глаза низкоинтенсивным монохроматическим лазерным излучением. Раньше лечение лазером было доступно лишь в специализированных центрах, квоты в которые приходилось ждать годами. Или же в частных клиниках за большие деньги. И только с появлением аппарата «Глазник» хорошее зрение стало доступно каждому! Тем более что лечиться им можно даже дома. Да и цена доступна! «Глазник» в буквальном смысле открыл многим новый мир и помог вернуться к нормальной жизни. Думаем, вам будет интересно узнать, как же проходит лечение? И как долго сохраняется эффект? Тогда слушайте...

ЗАБУДЬТЕ ПРО КАПЛИ И УКОЛЫ В ГЛАЗА!

Забудьте все, что вы пробовали до этого в лечении глаз. Ведь часто то, что прописывают врачи, в лучшем случае дает крат-

ковременный эффект. Или же предлагают кардинальное хирургическое лечение, на которое не каждый решится. Особенно если есть хронические заболевания.

Но скажите честно, положила ли вы руку на сердце, у кого их нет после 50? То-то же! Поэтому создатели аппарата «Глазник» пошли совсем другим путем. Во-первых, никаких сложных манипуляций. Для того чтобы начать лечение, достаточно просто надеть специальные очки и нажать кнопку. Минимум действий. Процедура длится не более пяти минут!

Во-вторых, «Глазник» способствует разрастанию капиллярной сетки глаз. Больше капилляров — лучше питание тканей и кровотока.

Это позволяет быстрее справиться с истощением глазных тканей и дистрофией. Ведь именно это является первопричиной большинства глазных заболеваний! А как вы правильно понимаете, вовремя устранить причину — это уже 90% успеха в лечении любой болезни!

ОДОБРЕНО ПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Аппарат «Глазник» — это настоящее сокровище! Он настолько уникален, что аналогов у этого аппарата нет. Весь секрет в том, что для достижения качественного лечебного эффекта длина волны лазерного излучения должна быть 650 нанометров.

Так вот, из всех представленных на рынке аппаратов для улучшения зрения только «Глазник» обладает такими параметрами. Теперь вы понимаете, почему среди профессионалов «Глазник» получил самые высокие оценки! Его феноменальным результатом были поражены даже заядлые скептики. Ведь, как показали исследования (на базе Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова), положительные изменения при дисплейной болезни наблюдались в 89% случаев!

И это не просто цифры. За каждой из них стоят человеческие жизни! Только вдумайтесь: у 9 из 10 пациентов улучшилось зрение! 9 из 10! Представляете, насколько мощный лечебный эффект? Вы тоже хотите попасть в число этих счастливиц? Нет ничего проще. Специально для вас сейчас действует льготная федеральная программа.

ПРОВЕРЬТЕ, ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЛЬГОТЫ

«Глазник» создан в России и зарегистрирован Росздравнадзором. Поэтому, если у вас плохое зрение и вы действительно нуждаетесь в лечении — не тяните время. Звоните прямо сейчас. Верните себе здоровье. И смотрите на мир своими глазами!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 511-71-02

WWW.PRODEX.RU



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ В МОСКВЕ!

М. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

М. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а

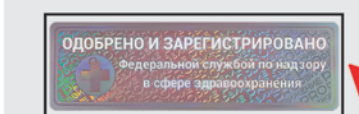
(ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

10% скидка

По промокоду: **ВЕЧЕРКА**

только при предъявлении данного купона!

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЕВЫХ ПОДДЕЛОК, КОТОРЫЕ МОГУТ НАВРЕДИТЬ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ!



Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 09.07.2026 г. по 09.08.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: продекс, сэлфдокс. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Фарфоровые шедевры семьи Юсуповых

Малый дворец «Каприз» распахнет свои двери для ценителей прекрасного, приглашая на выставку «Фарфоровое заведение князя Н. Б. Юсупова. 1818–1831», раскрывающую тайны фарфорового наследия Юсуповых.

В экспозиции представлены поистине редкие и драгоценные предметы из собрания музея-заповедника «Архангельское». Юсуповский фарфор, который начинался как своего рода интеллектуальное хобби и усадебный проект, в итоге стал значимым явлением в русском декоративно-прикладном искусстве XIX века. Усадьба Архангельское, которую князь Николай Борисович Юсупов превратил в уникальный частный музей, прославилась не только своей коллекцией, но и изделиями, созданными в его собственной мастерской по росписи фарфора. Идеи для художественного оформления фарфора принадлежали самому владельцу, чьи вкусы формировались благодаря многолетнему коллекционированию,

общению с европейскими мастерами и глубокому пониманию работы ведущих фарфоровых производств. Его опыт руководителя художественной промышленности, в частности директорство на Императорских фарфоровом и стекольном заводах (1792–1802 гг.), также сыграло свою роль. Изделия мастерской выделялись тонкой орнаментальной росписью, изящными многоцветными миниатюрами и обильной, высококачественной позолотой. На тарелках и предметах сервизов часто изображались портреты, пейзажи и сюжетные сцены. Особую известность юсуповскому фарфору принесли миниатюрные копии шедевров живописи из личной коллекции князя Юсупова. Главной задачей его предприятия было создание высокохудожественных фарфоровых изделий, лучшие из которых достигали мирового уровня производства искусства.

История мастерской начинается в 1818 году, когда она была оборудована в северных комнатах павильона «Каприз», расположен-

ного в западной части парка. Значительный этап в ее развитии наступил в январе 1822 года с приходом французского живописца Авгу-

ста Филиппа Ламбера, приглашенного князем из Севра, который возглавил Фарфоровое заведение. Под его руководством были созданы

Большую часть экспозиции включают в себя тарелки, чайные пары и предметы сервизов, украшенные разнообразными композициями. Отдельный раздел выставки посвящен уникальной серии изделий из личной коллекции Юсупова.

В 1831 году, после смерти Юсупова, его мастерская по росписи фарфора и сам фарфоровый завод в Архангельском прекратили свою деятельность. Утрата князя, который был их вдохновителем, покровителем, привела к закрытию предприятия. Его сын распорядился остановить «ненужные работы» и закрыть производство, оставив Ламберу в аренду лишь фаянсовое. За 14 лет существования мастерская подготовила 70 молодых художников. После закрытия 12 из них получили паспорта для свободного передвижения по стране, а потертым разрешили работать на других заводах. Выставка будет работать до 30 декабря по адресу: городской округ Красногорск, поселок Архангельское.

ЛЮБОВЬ ТРОШКИНА
nedelya@vm.ru



Тарелка «Курильщица». Из собрания Юсупова. 1824–1830

**ИЗДЕЛИЯ МАСТЕРСКОЙ
ОТЛИЧАЛИСЬ РОСПИСЬЮ
И ПОЗОЛОТОЙ**

шедевры, принесшие мастерской известность: сервизы для императоров Александра I и Николая I, знаменитый «Аракчеевский сервиз», а также уникальные серии тарелок, такие как «Виды села Грузина» и «Розы», вдохновленные ботаническим атласом Пьера-Жозефа Редуте. С 1823 года изделия, расписанные в Архангельском, стали получать особую маркировку: на них указывался красной краской или золотом год, а на наиболее значимых предметах добавлялась надпись «Архангельское».

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- **Срочный выкуп.** сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов, лоджий
Сезонные скидки
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ
пенсионерам – скидка до 35%
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00
- Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00
- Ремонт квартир. Т. 8 (985) 445-82-64

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
Замер + доставка
+ установка
Пенсионерам, ветеранам
скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру?
Не дают наследство?
Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
Настройка телевизоров
ТВ-приставок
Ремонт антенны
Протяжка ТВ-кабеля
8 (977) 575-85-64

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходов
8 (499) 146-21-19

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

Работа и образование

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №0441-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ старинной КНИГИ
ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн. р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- **Куплю** моделики авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю: книги, фарфор, антиквариат. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Мельхиор, хрусталь, фарфор. Т. 8 (905) 744-11-33
- Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

Таких не берут в космонавты

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»



Перебирая и рассматривая снимки в фотоальбоме, заметила: все старые семейные «торжественные» фотографии — сделанные в праздники или по случаю приезда родственников — сняты на ВДНХ. Вот и эта, 1956 года, на которой запечатлен приезд родственников из Ачинска, сделана там же. На ней совсем молодой, почти мальчишка, мой отец. Вернее, мой будущий отец. На снимке и его мама, моя бабушка — вот она, в мод-

Фото из альбома

ной шляпке и с усталым выражением лица: видимо, знакомя гостей с достопримечательностями столицы, прошагала по территории ВДНХ немало. Впрочем, к ее счастью, с 1955 года здесь курсировали специальные троллейбусы с прозрачными пластиковыми шторками вместо окон: и обзор через них был отличный,

и поднять их можно было в жару под крышу... Но центр территории надо было проходить «на своих двоих».

Видимо, любовь к ВДНХ передалась мне по наследству. Не стала она меньше и после того, как в 1974 году в очередной приезд родни меня и семилетнего двоюродного брата затолкали на экстремальный аттракцион «Центрифуга». Цилиндр как бешеный вращался под наклоном, прижимая к стенкам находившихся в нем

людей, — проверял устойчивость вестибулярного аппарата. Мой не выдержал. И всю дорогу до дома некрасиво мстил мне за издевательства. Вечером отец

увидел меня лежащей в постели с серо-зеленым лицом и констатировал: «Нет, тебя не возьмут в космонавты».

МАРИЯ МАРКОВА
Москва

Свои фото с историями присылайте на redelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ДАТЫ

Вспомним наиболее интересные события, которые происходили в разные годы.

9 июля

Православные вспоминают святого Давида Солунского и радуются обретению Тихвинской иконы Богородицы.

10 июля

День воинской славы России. Память о победе над шведами в Полтавской битве.

12 июля 1561 года

На Красной площади в Москве освящен Покровский собор, известный как храм Василия Блаженного.

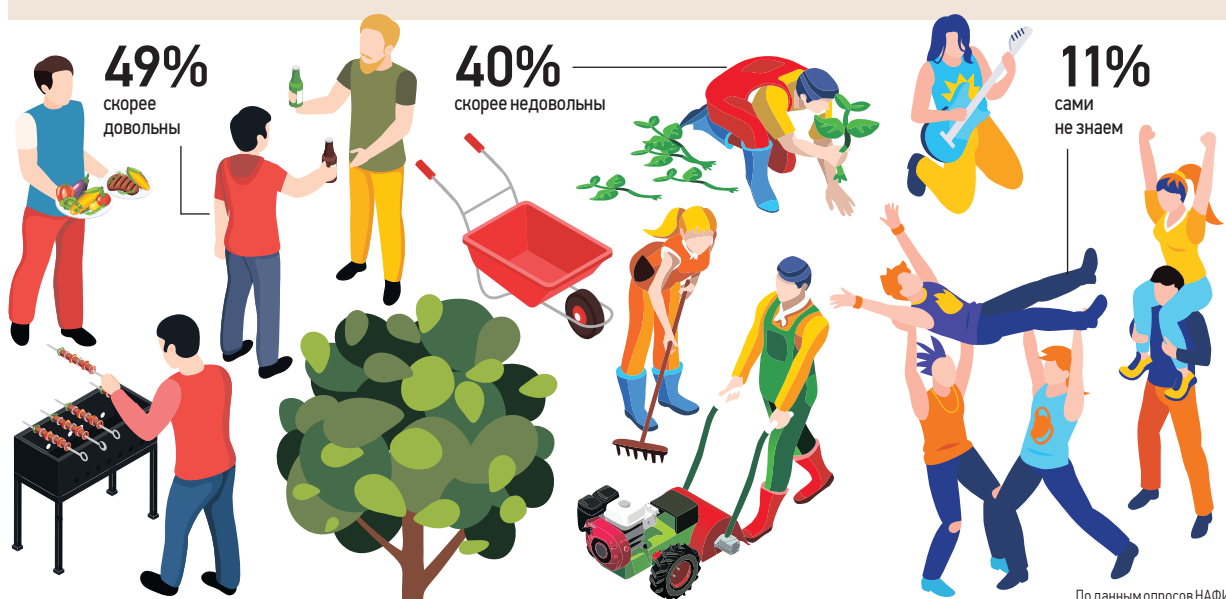
13 июля 1976 года

Родилась балерина, народная артистка России Диана Вишнева.



АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК/ТАСС

ТОЛЬКО ЧЕСТНО ВЫ ДОВОЛЬНЫ ВАШИМ ДОСУГОМ?



ШУТОЧКИ

За любой успешной женщиной по квартире ходит кот.

Отсутствие денег делает бритвенный станок вообще незатупляемым.

Как-то грубо звучит «самогонщик». Лучше «гонщик формулы C₂H₅OH».

Отвага — это не отбегать от кастрюльки, когда бросаешь пельмени в кипяток.

После двух дней палящего солнца продавец абрикосов становится торговцем курагой.

Женщина может очень долго смотреть на три вещи. А купить девять!

— Говорит, что у него фирма на 100 тысяч работников. — Да пасека у него. Пчел держит.

Жара — это когда фраза «Давай обнимемся» звучит как реальная угроза.

Сегодня чуть не попал под машину. За секунду перед глазами пронеслись дела, которые не нужно будет доделывать.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Средняя аудитория одного номера — 1 054 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Дата выхода в свет 09.07.2026 / № 26 (30404) Тираж 735 000 экз.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

12+ **VM.RU**

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

ФИЛИАЛЫ В КАЖДОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ

**БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ**

585-я или 583-я проба — 4600 р. за 1 г. 750-я проба — 5700 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



**Максимальная
оценка**



**Выплата наличными
или переводом на карту**



**Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии**



**Высокие рыночные
цены**



**Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда**



**Не продавайте без нашей
экспертной оценки**

**Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 3 года!
За это время услугами компании воспользовались более 2296 читателей газеты!**

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Алексей, 58 лет

Задумали с женой расширить загородное хозяйство — купить участок, расположенный рядом с нашим. Стали считать, и выяснилось, что немного не хватает. Хорошо, жена вспомнила о золотых украшениях, доставшихся нам от родителей, годами лежавших без пользы. Но кому их продать? Решили знакомых поспрашивать, мало ли. И не зря: оказалось, что коллега жены пару раз пользовалась услугами компании «Аурум», которая занимается именно скупкой золотых украшений, она и дала нам их контакты. Оказывается, у них есть услуга вызова ювелира на дом. Решили не тратить время, набрали и договорились о встрече, как раз надо было ехать по делам в город. Жена собрала все золотые украшения, и мы стали готовиться к сделке. В назначенное время приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, вежливый молодой человек. Он привез с собой все необходимое, инструменты, реактивы, рассказал, что и как, было очень интересно. Он скрупулезно проверил каждое золотое изделие и озвучил сто-

имость. Нас она более чем устроила. Артем предложил на выбор: или наличные, или перевод на карту, мы выбрали первое, так было удобнее, и Артем выдал всю сумму на месте. Уже на следующий день мы внесли задаток, а через неделю — участок был наш. Благодарим компанию «Аурум» и лично Артема за оперативность и профессионализм! Однозначно рекомендуем!

Надежда, 52 года

В каждой семье найдутся вещи, доставшиеся в наследство, а среди них — и золотые украшения. Отношение к таким вещам у всех разное. Я — среди тех, кто особо не восхищается золотом, поэтому, когда при переезде наткнулась на украшения, оставшиеся после бабушки, я, скажу честно, особо восторга не испытала, поначалу даже растерялась: что со всем этим делать? Золото я не ношу и не собираюсь, а дарить некому. Но жизнь иногда преподносит сюрпризы, которых совсем не ждешь. Сломалась машина, стоимость ремонта была весьма внушительной, а без нее совсем никак. Что

делать? Сбережений не хватает, занимать не у кого. Зашла к соседке вечером поболтать, а у нее газета, и там реклама компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Тут я и вспомнила о наследстве, сразу подумала: вот повезло. Утром позвонила. Выслушав, сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Так я и сделала. На следующий день приехал Артем — приятный, учтивый молодой человек, ювелир компании. Привез с собой все необходимое для оценки. Оценка прошла быстро, Артем назвал весьма достойную цену, я согласилась. Деньги попросила перевести на карту, и Артем тут же мне все перевел. Вырученная сумма полностью покрыла ремонт машины. Очень благодарна компании «Аурум», они меня очень выручили. Спасибо!

Вероника, 62 года

Попался потрясающий тур с огромной скидкой, но я немного растерялась. В мои планы такое не входило. С другой стороны, давно хотелось ненадолго поменять обстановку.

Стали считать сбережения — денег вполне хватало на поездку, но недостаточно для сопутствующих расходов, а лишние деньги за границей не помешают, особенно сейчас. Я предложила мужу продать золотые украшения, которые давно не носила. Муж сперва воспротивился, но, убедившись, что я к ним равнодушна, согласился. Сразу возник вопрос: кому? В ломбард — точно нет, обдерут. Решили поискать в интернете, в соцсетях почитать. И нашли! Особенно обрадовала нас услуга выезда ювелира на дом, ею и решили воспользоваться. А компания называется «Аурум». Нам сказали, что ювелир сможет приехать в любое удобное для нас место. Выбрали кафе напротив дома. Приехавший от компании эксперт Артем сразу расположил нас к себе — приятный, вежливый, открытый, подробно рассказал о процедуре оценки. Предложил очень хорошую цену, которая нас устроила, а деньги он сразу перевел на карту мужа. Путешествие было сказочным, ни в чем себе не отказывали. Спасибо компании «Аурум» и особенно Артему. Рекомендуем!

**Получите летом
+10 000 руб. к оценке***

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Киевская», ул. Брянская, 2 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 • м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

*Условия акции: дополнительно получите 10 000 руб. при сумме сделки от 100 000 руб. Срок действия акции с 25.06.2026 по 31.08.2026.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.