



ДЕЛО ВКУСА

4 Фермеры предлагают хиты осенних ярмарок

ЭКОЛОГИЯ

6 Береги свою планету, чтобы не искать другую



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

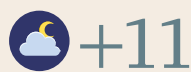
5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 11 сентября 2026 года, № 170 (30487)



НА САЙТЕ VM.RU Здание отдела полиции построят в районе Царицыно. Объект возведут в рамках программы «Безопасный город».

Стройная система ключевых элементов

Эксперты обсудили вопросы развития и безопасности инфраструктуры мегаполиса будущего



10 сентября. Студенты Российского университета транспорта Платон Крылов и Платон Полиевский представили на форуме свой проект «ЭКИП», позволяющий доставлять грузы в труднодоступные районы. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Форум

Вчера в столице прошел XIV Московский международный инженерный форум (ММИФ). «ВМ» пообщалась с его участниками.

Московский международный инженерный форум проводится при поддержке столичного правительства. В этот раз темой обсужде-

ния стала обеспечивающая инфраструктура для развития и безопасности мегаполисов. В центре внимания — цифровизация, электрифицированность, беспилотные технологии и подготовка специалистов. Участники говорили о том, каким должен стать мегаполис через 10–20 лет.

Важная роль здесь отводится транспортной инфраструктуре. Необходимость системной работы в этой сфере подчеркнул заместитель генерального директора Научно-исследовательско-

го института автомобильного транспорта Максим Кудряшов.

— Для пассажира не существуют отдельно метро, наземный транспорт или светофоры — он воспринимает город как единую систему, — отметил он. — Поэтому сегодня важно не просто совершен-

ствовать отдельные ее элементы, а оценивать, как они работают вместе. На форуме прошли выставка инновационных разработок и другие мероприятия.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ПАНИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ОРГКОМИТЕТА ММИФ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ
КОНФЕДЕРАЦИИ
ПРОМЫШЛЕННИКОВ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

XIV Московский международный инженерный форум выступает площадкой для выработки практических решений по развитию городской инфраструктуры нового поколения. Форум объединит представителей федеральных и региональных органов власти и компаний.

Возрождаем ансамбль усадьбы Кузьминки

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о комплексной реставрации усадьбы Кузьминки.

Усадьба Кузьминки, объединяющая около 40 памятников архитектуры, — жемчужина Москвы. Как отметил Сергей Собянин, возрождение таких знаковых исторических ансамблей — дань уважения прошлому и вклад в будущее нашего города. В 2024 году началась первая за последние сто лет комплексная реставрация

зданий усадьбы, парка и водоемов.

— Цель — не просто вернуть Кузьминкам былую красоту, но и создать здесь

комфортное современное пространство, — рассказал мэр Москвы.

Он сообщил, что в программу комплексной реставрации включено более 30 памятников архитектуры, и на шести из них работы уже полностью завершены.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Важно оставаться сильным человеком

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



НИКОЛАЙ МАХУТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО
СОЮЗА БЫВШИХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
УЗНИКОВ ФАШИЗМА

Международный день памяти жертв фашизма отмечается 13 сентября. Мы, будучи детьми, после 22 июня 1941 года надеялись, что война быстро закончится. К сожалению, этого не произошло. Мы по праву считаем себя последними живыми свидетелями преступлений фашизма. Я видел наших отступающих солдат в Брянске, видел немецких захватчиков. Их приход в нашу деревню начался с обстрела детей, которые вышли на дорогу, чтобы увидеть проезжающую колонну техники. Уроки складываются из слов, минут, событий, вспышек, которые встречаются у каждого из нас на пути. В 1943 году началось отступление фашистов. Тогда они собирали женщин и детей, чтобы те своими колоннами их прикрывали. С ежедневными бомбежками и расстрелами, питаясь фашистскими объедками, мы прошагали примерно 700 километров. Когда мы стали не нужны, нас подогнали к краю леса, окружили колючей проволокой. Так мы попали в концлагерь. Только к 1944 году нас вернули домой. Жесткие уроки фашистского военного произвола не имеют срока давности. Я хотел бы напомнить слова генерала Батова во время освобождения концлагеря на территории Белоруссии: «Кто это забудет — тот не человек». Мы должны быть сильными, но никто не хочет войны. Память о детских жертвах должна стать святой для людей.

ЖЕСТОКИЕ УРОКИ
ФАШИСТСКОГО
ВОЕННОГО
ПРОИЗВОЛА
НЕ ИМЕЮТ СРОКА
ДАВНОСТИ

КУРС
ВАЛЮТ

Доллар

84,35

Юань

12,56



Эстакада соединила скоростной диаметр и крупное шоссе

День мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) сообщил об открытии нового съезда с Московского скоростного диаметра (МСД) на Каширское шоссе. Эстакада связывает МСД с Южной рокадой.



Открылась эстакада, обеспечивающая съезд с Московского скоростного диаметра на Каширское шоссе. Ее протяженность — 800 метров.

— Часть сооружения проходит над железнодорожными путями МЦД-2. Строительство велось в технологические окна, без остановки движения поездов, чтобы минимизировать неудобства для пассажиров, — отметил Сергей Собянин. Как рассказал «ВМ» заместитель директора Мостотряда-47 НПС по проектированию Олег Морозов, главная особенность эстакады — это кривая сравнительно небольшого радиуса, которую нужно было разместить над железнодорож-

СТРОИТЕЛЬСТВО ВЕЛОСЬ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОКНА, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМИ СЛУЖБАМИ



10 сентября. Строители приняли участие в церемонии открытия нового съезда с Московского скоростного диаметра на Каширское шоссе. Двухполосная эстакада протяженностью 800 метров обеспечивает бессветофорный съезд на магистраль

ным полотном без промежуточных опор. При этом сооружение эстакады велось в стесненных условиях. — Непросто было разме-

стить на небольшом участке земли буровую технику, обеспечить подвоз материалов, — сообщил руководитель проекта Александр Юмангулов. —

Специалисты проводили работы по монтажу пролетного строения в технологические окна, предоставленные железно-

дорозниками. На развязке несколько уровней. На самом низу расположено полотно железной дороги. Чуть выше — разворотный съезд Каширского шоссе под Каширским путепроводом. Еще выше — сам Каширский путепровод постройки 70-х годов прошлого века. Далее — основной ход Московского скоростного диаметра и еще выше — съезд с МСД на Каширское шоссе в сторону центра.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



По словам Юмангулова, дополнение такой развязки еще одной эстакадой было сложной задачей. Для автомобилистов это сокращение времени в пути. По словам Олега Морозова, открытие участка сократит пробег и время в пути для пользователей скоростного диаметра, съезжающих на Каширское шоссе в сторону МКАД, в несколько раз.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Мультиспортивный центр и футбольный манеж построят в Коммунарке. Как рассказал вчера Сергей Собянин, здесь создадут условия для занятий футболом, баскетболом, волейболом, теннисом и другими видами спорта. Откроют кафе и магазины, оборудуют крытые парковки. Рядом располагается станция метро «Потапово».

Столичное предприятие стократно расширило ассортимент

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов сообщил о впечатляющих результатах работы резидента особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва».

За 25 лет деятельности предприятие выпустило более двух миллионов единиц пар ортопедической обуви и единиц адаптивной одежды. — Мощность производства составляет около 200 тысяч изделий в год. В портфеле предприятия — свыше 50 наукоемких разработок. Инвестиции в экономику столицы превысили 206 миллионов рублей, — перечислил Максим Ликсутов.

На старте в ассортименте предприятия числилось восемь моделей изделий. Сейчас список расширился до более 500 наименований, включая обувь для пациентов с детским церебральным параличом, а также для тех, кто использует протезы и ортезы.

Как отметил заммэра, при поддержке города производители наращивают выпуск инновационной продукции и расширяют присутствие на мировых рынках. За все время резидент ОЭЗ в 100 раз увеличил продуктовую линейку. Сейчас компания поставляет товары по всей России, в страны СНГ и Китай.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Минимум усилий — максимум пользы

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) назвала самые распространенные риски для здоровья жителей столицы, которые выявил «Московский чекап».

Более 1,5 миллиона москвичей уже начали проходить программу заботы о здоровье «Московский чекап», 700 тысяч из них завершили первый этап. — Мы видим, что у достаточно большого числа людей



выявляются риски развития заболеваний. Например, заболеваний желудочно-кишечного тракта, сахарного диабета и различных сердечных патологий, — сообщила подробности первых итогов работы программы Анастасия Ракова. — Чтобы проверить эти риски, на сегодняшний день мы назначили более трех миллионов исследований, которые позволяют оценить состояние здоровья, назначить лечение и дать рекомендации по образу жизни.

Чаще всего направления выдавались на обследование печени, почек, щитовидной железы, а также степени повреждения клеток и тканей. Москва уделяет большое внимание профилактике заболеваний. С этой целью и запущена программа «Московский чекап».

— Она создана с учетом всех достижений современных технологий и позволяет человеку пройти полное обследование, оценить свое здоровье с минимальными затратами, — отметила заместитель мэра Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Важная поддержка образования

По данным столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития, организации дополнительного образования занимают около 40 процентов всех социальных предприятий в Москве. «ВМ» узнала, как власти поддерживают такой бизнес.

Благодаря дополнительным образовательным курсам дети и подростки смогут подтянуть свои знания по школьным предметам, развить творческий потенциал, изучить новые языки. Так, в школе пред-

принимательницы Анны Де не просто обучают новым языкам, но и создают среду, где можно сразу начать практику.

— У нас есть языковые клубы, международные стажировки. Мы воспользовались городской программой льготного кредитования, благодаря чему смогли расширить сеть и улучшить качество своих услуг, — поделилась Анна Де.

А вокальная студия благодаря совместному проекту правительства Москвы и одной из платформ по поиску работы бесплатно разместила там вакансии

и нашла подходящих сотрудников.

— Музыка повышает уверенность в себе, улучшает память и моторику, дарит яркие эмоции. Мы благодарны, что город поддерживает наше предприятие, — рассказала основатель студии Галина Лагуцкая.

Социальные предприятия также могут получить поддержку в виде пониженных ставок по упрощенной системе налогообложения. Это позволяет направлять сэкономленные средства на развитие своего дела.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Следим за состоянием водохранилищ

Водохранилища московской системы наполнены до уровня, необходимого для стабильного водоснабжения города. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Ежедневно Москва потребляет около миллиона кубометров воды. Сегодня водохранилища Москворецкой и Вазузской гидротехнических систем наполнены на 83 и 60 процентов соответственно.

— Созданных резервов достаточно для стабильного водоснабжения Москвы независимо от погодных условий, — отметил заммэра. Вода в Москву поступает из 15 водохранилищ, расположенных в Московской, Смоленской и Тверской областях. Общая площадь водосборной территории превышает 50 тысяч квадратных километров. Питьевую воду для столицы готовят на четырех станциях: Рублевской, Северной, Западной и Восточной. Ее качество специалисты оценивают примерно по 200 физико-химическим и биологическим показателям.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Мастера обновят храмы Мельпомены

В столице проходит модернизация театров. Подробности вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин.

В настоящее время работы ведутся на пяти объектах. — С начала года мы уже завершили плановый ремонт на двух объектах: заменили напольное покрытие, кресла зрительного зала и осветительное оборудование

в Театре Моссовета, а также улучшили нижнюю механизацию и комплексные системы безопасности «Новой Оперы», — рассказал Алексей Фурсин. До конца года планируется завершить ремонт Театра на Малой Ордынке. Специалисты обновят зрительный зал, буфет, фойе и инженерно-технические коммуникации. Также идут работы по обновлению «Прогресс Сцены Армена Джигарханяна» Театра

сатиры: заменят кровлю, инженерные системы, отремонтируют фасад, внутренние помещения и обновят театральное оборудование. В Театре оперетты ремонтируют фасад и планируют заменить оконные заполнения. Ремонтные работы идут также в Московском драматическом театре «Сфера» и здании Основной сцены Театра Олега Табакова.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Помогаем освоить профессии будущего

Вчера депутаты Мосгордумы обсудили с экспертами вопрос подготовки кадров и профориентации москвичей.

С точки зрения рынка труда Москва — один из самых благополучных регионов страны. — В столице низкий уровень безработицы, при этом сохраняется достаточно большой объем вакансий, куда люди могут трудоустроиться. Москва последовательно внедряет практико-ориентированную модель: обучение на реальных производственных площадках, стажировка на предприятиях и наставничество опытных мастеров, — отметила замруководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Надежда Мазуркевич. Центр практического обучения «Профессии будущего» в Печатниках, где прошел круглый стол, посвященный системе подготовки кадров, — это новый московский стандарт непрерывного образования. Заместитель генерального директора — руководитель центра «Профессии будущего» Елена Дурнева рассказала, что в Москве открыто порядка 500 тысяч вакансий, из которых 75 процентов — это рабочие профессии. Работу же чаще всего ищут люди с высшим образованием. — Возникает вопрос, как рассказать человеку с высшим образованием, что сейчас более востребованы рабочие профессии. И это тоже то, чем мы занимаемся, — сказала она. Инфраструктура столичной службы занятости, помимо Центра в Печатниках, включает четыре флагманских центра, 27 отделов трудоустройства в центрах «Мои документы», а также отдел трудоустройства в Едином центре

БЛАГОДАРИ СЛУЖБЕ ЗАНЯТОСТИ ЕЖЕГОДНО РАБОТУ НАХОДЯТ БОЛЬШЕ 60 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Рынок труда сейчас предъявляет повышенный спрос на специалистов в сфере производства и эксплуатации беспилотников. Это настоящая профессия будущего, и здесь крайне востребованы опыт участников СВО и креативность молодежи.

поддержки участников СВО и членов их семей. Об успехах работы системы говорят цифры. Ежегодно трудоустроиваются более 60 тысяч человек. Свыше 100 тысяч человек ежегодно проходят обучение в структуре службы занятости. 80 процентов находят работу уже в процессе обучения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Трудоустройство



10 сентября. Депутат Мосгордумы Ольга Мельникова на экскурсии по центру практического обучения «Профессии будущего» в Печатниках села за пульт симулятора кабины машиниста

ЦИФРА ДНЯ



16 миллионов километров проехали автобусы проекта «Москва — область», стартовавшего летом 2025 года. Удобные маршруты связывают столицу уже с восемью городскими округами Подмосковья.

Стройная система ключевых элементов мегаполиса

1 > Одной из ключевых тем стала и кибербезопасность мегаполиса. Заместитель руководителя Федерального казначейства Александр Албычев рассказал о защите финансовой инфраструктуры. — Если говорить о специфике финансовой сферы, то здесь особенно важна защита каждой транзакции и прозрачность каждого платежа. Система бюджетного и казначейского мониторинга позволяет анализировать реквизиты платежных документов и при необходимости ограничивать, приостанавливать или

подтверждать платеж, — отметил Албычев. По его словам, важную роль играет и электронная цифровая подпись. Федеральное казначейство участвует в тестировании квантовых технологий, которые должны повысить уровень безопасности и шифрования данных. Однако цифровая безопасность требует не только технологий, но и специалистов. Ставка — на молодежь. Молодые специалисты представили на форуме свои разработки. Так, студенты Российского университета транспорта Платон Полиев-

ский и Платон Крылов презентовали проект «ЭКИП». — Это летательный аппарат, рассчитанный в том числе на использование в северных регионах. Он может приземляться на снег, лед и замерзшие водоемы, что позволяет применять его для перевозки грузов в труднодоступные районы, — рассказал Платон Полиевский. А на молодежной секции студенты колледжей и вузов обсудили идеи по развитию Москвы и повышению качества городской среды. Доцент кафедры экономики городского хозяйства и жи-

лищного права Университета правительства Москвы Игорь Каманин подчеркнул, что современные городские проекты требуют работы специалистов разных профилей. — Инженеры создают технические решения, экономисты оценивают их эффективность и ищут возможности для реализации, а управленцы помогают внедрять эти разработки, — отметил Каманин. — Только совместная работа позволит превратить идеи в реальные изменения.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Каждая улочка рассказывает историю государства



Знать историю своей страны и города необходимо, чтобы понимать и любить их всей душой, считает руководитель Сообщества онлайн-преподавателей истории и обществознания Кирилл Станишевский (на фото).

Кирилл Станишевский, который родился в Оренбурге, называет себя осознанным профессионалом.

— В столицу я приехал уже взрослым человеком, в 2019 году, чтобы сделать видеоролики для

Любимый город

своего канала. Делал обзор Кремля, Соборной площади и других знаковых мест, — рассказывает Станишевский. — Меня Москва поразила, признаю. Это великолепный город, после Ивана Третьего здесь красивейшие застройки.

Наш собеседник — человек, имеющий огромный багаж знаний, с красным дипломом окончил исторический факультет Оренбургского педагогического университета. Он читает Москву по улицам, храмам, старинным особнякам и площадям.

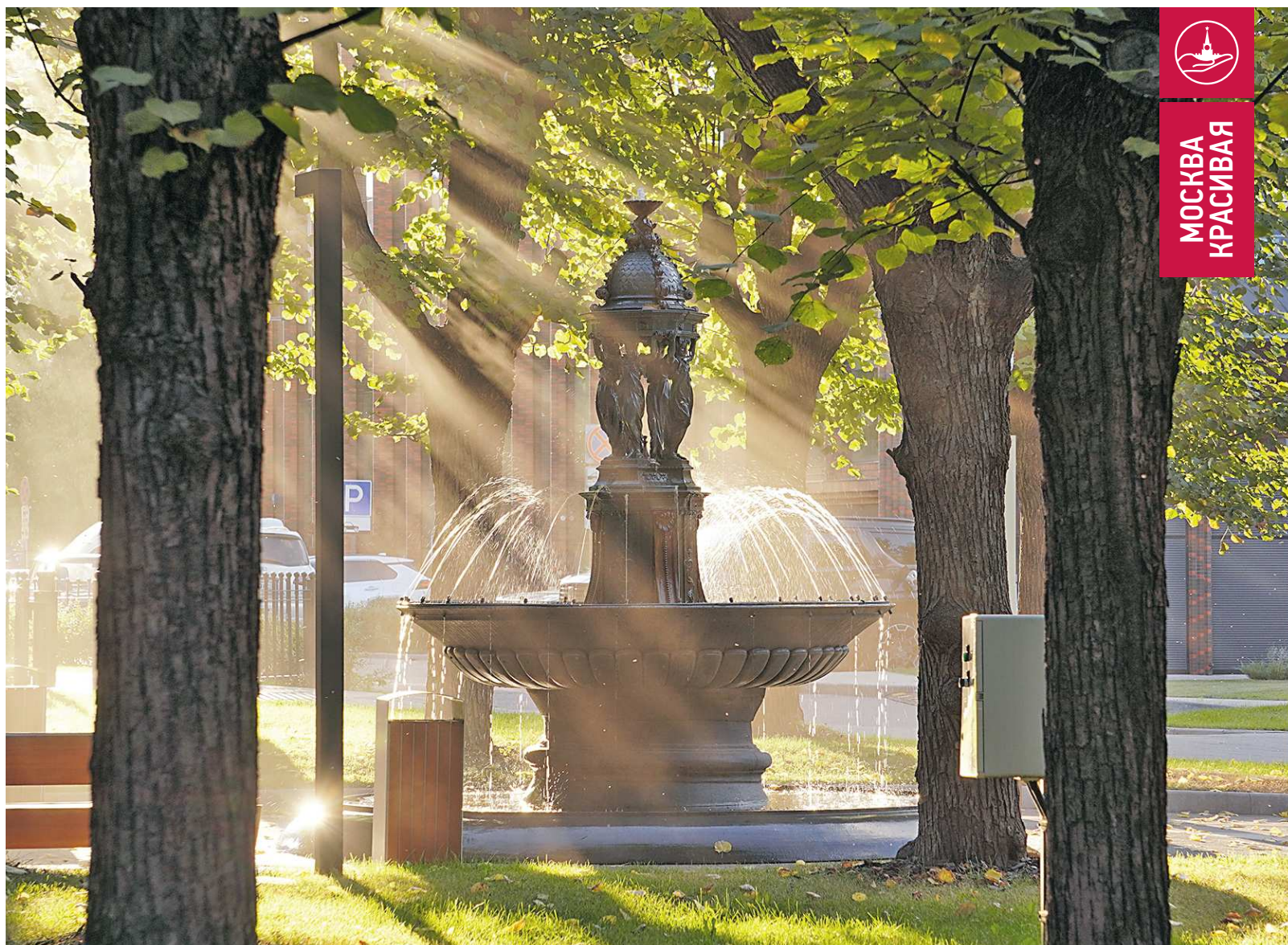
— Откровением для меня стал парк «Патриот» и храм Вооруженных сил РФ, — рассказывает Кирилл. — Невероятная пафосность, актуализация истории Великой Отечественной войны и мощнейшая связь с современностью.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА



Парк «Патриот» открылся 16 июня 2015 года. Здесь расположены 14 павильонов и Музейная площадка № 1, где представлены образцы военной техники, в том числе танки, бронетранспортеры, самолеты.



Деловой квартал в Алексеевском районе столицы, созданный на месте Алексеевской насосной станции, украшает так называемый фонтан Уоллеса. Его отличительная особенность — скульптурная композиция в виде четырех кариатид, олицетворяющих доброту, простоту, милосердие и умеренность, держащих купол мира. В ясные дни в водяных струях фонтана играют солнечные лучи, пробивающиеся сквозь кроны деревьев. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



МОСКВА
КРАСИВАЯ

Фермеры предлагают главные хиты осенних ярмарок

Вчера на московских ярмарках стартовал сезон тыкв, в разгаре — сезон инжира. Об особенностях осеннего урожая, представленного на прилавках, рассказывает «ВМ».

Продукты на московские ярмарки привозят более чем из 40 регионов России. Дары природы поставляют из Краснодарского края, Дагестана, Ростовской, Саратовской, Пензенской, Липецкой, Тамбовской, Воронежской и других областей.

которого скрываются крошечные цветочки, превращающиеся в хрустящие семечки. Вкусовые нюансы зависят от сорта: темные виды (например, «Темри» или «Черный принц») славятся своей

Отдых со вкусом

насыщенной сладостью, а светлые («Брунsvик» или «Далматский») покоряют деликатным, тонким вкусом. Фермеры выбирают сорта в зависимости от климата. На влажном Черноморском побережье отдадут предпочтение плодам с прочной кожицей, устойчивым к гниению. А в регионах с промозглыми зимами, например в Ростовской области или степной Кубани, инжир выращивают как укрывную культуру: на период холодов ветви бережно пригибают к земле. Такая технология позволяет растению выжи-



8 сентября. Продавец Ума Алиева предлагает спелый инжир на ярмарке на улице Академика Лисицына. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

вать даже после сильных морозов, восстанавливаясь от корня, и радовать урожаем в несколько волн.

...и тыквой

Вчера на ярмарках отметили День тыквы — праздник, знаменующий завершение сбора урожая. Поставщики из разных регионов страны привезли более 15 сортов этого полезного овоща. Самые сладкие и ароматные —

мускатные. У них тонкая кожица и нежная маслянистая мякоть. Сорта «Гитара» и «Жемчужина» могут храниться до года. В ассортименте также — настоящие гиганты, способные достигать десятков килограммов. А вот идеальный выбор для запекания и приготовления гарниров — сорта «Миндальная 35» и «Лесной орех». Участник ярмарки Анатолий Сельменев делится секретом.

КСТАТИ

На московских ярмарках сейчас продают шиповник нового сезона. Как рассказал участник ярмарки Владимир Михайлов, который привозит продукцию из Крыма, после сбора плоды сушат, чтобы сохранить их насыщенный вкус и использовать в течение всего года. Если заваривать шиповник вместе с вишней, напиток приобретает приятную кислинку, а аромат становится интереснее. Также на ярмарках можно найти шиповник из Воронежа и Краснодарского края.

— Попробуйте запечь мясо прямо внутри тыквы — это невероятно вкусно. А если ищете самый сладкий сорт, рекомендую «Волжанку серую», — советует он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сказочный терем для пассажиров

11 сентября 1901 года в столице открылся Рижский вокзал. Необычное здание вокзала стало не только объектом транспортной инфраструктуры, но и съемочной площадкой для фильмов «Семнадцать мгновений весны», «Вокзал для двоих» и других картин.

Рижский вокзал



4 раза менял название

Виндавский
От имени латвийского города-порта Виндава (Вентспилс)

Ржевский
Название дано по платформе Ржевская

Рижский

с 1901 по 1930

с 1930

с 1942

с 1946

Балтийский
Вокзал стал обслуживать Балтийское направление

Как из сказки

В 2001 году над главным подъездом вокзала установили новые часы. В начале каждого часа они отбивали первые две строки из припева песни Раймонда Паулса «Вернисаж». Масштабная реконструкция проведена в 2023–2024 годах



Здание построено в неорусском стиле

Вокзал — объект культурного наследия регионального значения



По данным из открытых источников

Парк, где снимают лучшие фильмы



10 сентября. Ситора Даргель на локации «Сказочный город». ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА

В эти выходные кинопарк «Москино» празднует свой день рождения. «ВМ» узнала, что нового появилось в кинопарке.

Кинопарку «Москино» исполняется два года. За это время он значительно преобразился. Так, число локаций выросло с 18 натуральных площадок и 4 павильонов до 74 полномасштабных декораций и 8 съемочных павильонов. По словам начальника управления по событийному маркетингу АНО «Кинопарк» Ситоры Даргель, в кинопарке появились специализированные пространства — от современной Москвы до Рейхстага, — а также внедрены передовые технологии вроде хромакея-циклорама для работы с графикой. — Сам кинопарк из производственной площадки превратился в полноценный туристический кластер с конным и гостиничным комплексами, разнообразными досуговыми программами, экскурсиями, фестивальной площадкой и двумя сценами, — рассказала она.

«Москино» стало по-настоящему привлекательным пространством для посетителей.

— Кинопарк активно развивается как туристический центр. Гостям предлагают не просто прогулки по декорациям, а полноценное погружение в сферу кино. От обзорных и тематических экскурсий до интерактивных квестов и мастер-классов, — пояснила Ситора Даргель. — Благодаря сочетанию зрелищных шоу, образовательных форматов и продуманной среды кинопарк стал востребованным местом отдыха.

На семи холмах

В этом году кинопарк пополнился двумя многофункциональными съемочными павильонами общей площадью 4,6 тысячи квадратных метров. Также в кинопарке появилась новая площадка «Сказочный город».

— Локация отличается тем, что она не только натурная, в ней есть и внутренние пространства, в которых

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ЭРНСТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

Москва дважды радует российских кино- и телезрителей продукцией, которую мы здесь производим, и возможностью посетить «Москино», стать участником, потрогать это все руками. Раньше ни одна российская студия не предоставляла такой возможности.

можно проводить активности, — добавила Ситора Даргель.

По случаю дня рождения кинопарк подготовил для гостей масштабную развлекательную программу.

— Главным событием станет квест-свадьба по рассказу Михаила Зощенко. Гостей также будут ждать

ГОСТИ СМОГУТ СТАТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ КИНОПРОЦЕССА, УВИДЯТ ШОУ КАСКАДЕРОВ

постановочные съемки «Иван Грозный» в княжеских палатах, каскадерское шоу в Ковбойском городке и ходюлисты на Центральной площади, — рассказала представитель кинопарка.

Помимо этого, посетителей ждут создание кинопостера с помощью дополненной реальности, digital-аттракцион, обзорные экскурсии, мастер-классы по фестивальному гриму и росписи виниловых пластинок, а также тематические фотозоны.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ВАЖНО

Перспективное будущее

На Международном фестивале молодежи, который сегодня открылся в Екатеринбурге, столице представит свои культурные и технологические проекты на стенде «Москва — город будущего». — Посетители узнают, какие перспективы открывает для молодежи Москва, — отметила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина. Фестиваль объединил 10 тысяч участников из 191 государства.

Выбрали названия

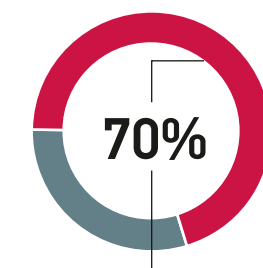
Участники проекта «Активный гражданин» выбрали название для безымянных скверов и улиц в пяти районах столицы. Так, небольшая улица в районе Южное Бутово будет названа в честь писателя Леонида Андреева. Этот вариант выбрали 49 процентов участников голосования. А две благоустроенные территории в Кунцево и Можайском районе получают названия «Сквер Героев-молодогвардейцев» и «Сквер Гвардейской Славы» соответственно.

Без потери времени и денег

Столичный портал потребителя поможет москвичам не ошибиться в выборе и заказе бытовых услуг. Материалы портала и советы экспертов призваны помочь избежать ненужных расходов и получить качественный результат работ.

КРОМЕ ТОГО

Столица поддержит роботизацию производств. Специалисты АНО «Мосстратегия» обеспечат экспертную поддержку, а производители предоставят выгодные условия аренды или лизинга.



составит экономия расходов предприятий на роботизацию при аренде и лизинге

По данным Департамента экономической политики и развития Москвы

Берегу свою планету, чтобы не искать другую



10 сентября. Москвичка Марина Бабинина показывает картхолдер, изготовленный на мастер-классе. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Общество

Вчера в новом экоцентре стартовала серия мастер-классов для участников проекта «Город заданий».

В середине августа на Звенигородском шоссе открылся второй в столице экоцентр регионального оператора «Экотехпром». Здесь можно сдать на переработку десятки видов вторсырья и научиться осознанному потреблению через творчество. В течение

месяца каждый четверг жители будут создавать стильные экологичные аксессуары, в том числе из вторичных материалов. Так, вчера посетители центра изготовили яркие картхолдеры из пластиковых пакетов. Москвичка Марина Бабинина уверена, что даже такие маленькие действия помогут спасти планету. Год назад она ради интереса зашла в другой экоцентр. Теперь регулярно посещает все мероприятия и ведет экологичный образ жизни. — Экоцентр находится рядом с моим домом, поэтому четыре раза в месяц я отношу туда рассортированные

отходы. Сотрудники приветливые, всегда ответят на вопросы, — улыбнулась она. — Я берегу свою планету, чтобы не искать другую. А еще стараюсь подать личный пример для внуков.

МАСТЕР-КЛАССЫ И ЛЕКЦИИ ПОМОГАЮТ ФОРМИРОВАТЬ У ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ ПОЛЕЗНЫЕ ЭКОПРИБЫЧКИ

Еще одна участница пришла на мастер-класс из любопытства. Светлана Рыжова уже несколько лет сортирует и сдает отходы на переработку.

— Несколько лет назад я плотно увлеклась темой экологии. В Москве легко формировать экопривычки: есть контейнеры-колокола и, конечно, экоцентры. Горжусь, что сегодня на мастер-классе сделала нужную

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ДАДАЯН
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ОПЕРАТОРА
Экоцентры принимают более 30 видов вторсырья: от ПЭТ-бутылок до опасных отходов, например батареек. Также мы просвещаем горожан, проводим увлекательные лекции и занятия.

вещь из пакета, а не выкинула его, — рассказала она. На следующих занятиях можно сделать украшения из старых джинсов, собрать брелоки и многое другое.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Создали площадку для маленьких принцесс

Вчера в Комплексе городского хозяйства рассказали о новых игровых комплексах, появившихся на столичных детских площадках.

На Шипиловском проезде у трех корпусов дома под номером 41 завершилось комплексное благоустройство. Специалисты обновили дорожное покрытие, заменили бордюры, привели в порядок газоны и установили новую уличную мебель.

— Главным украшением двора стала сказочная игровая зона, — рассказали в Комплексе городского хозяйства.

В центре расположился яркий замок с башнями, переходами и горками, а дополняет его пружинная качалка в виде кареты. Малыши уже осваивают новые карусели, балансиры и развивающие панели. Безопасность обеспечивает современное прорезиненное покрытие.

Рядом расположилась еще одна площадка с многофункциональным городком и спортивной зоной. Здесь есть все необходимое для тренировок на свежем

воздухе: перекладины, рукоходы и снаряды для упражнений с собственным весом.

Масштабные изменения произошли и в квартале между улицей Декабристов, у дома 32, и улицей Якушкина, 6. Ранее этот двор страдал от хаотичной парковки и недостаточного освещения. А оборудование на площадках было изношено. Проект реконструкции разработали с учетом пожеланий местных жителей.

«Народные тропы» превратились в удобные асфальтированные дорожки. Вместо одной большой хоккейной коробки, которая пустовала летом, создали многофункциональное пространство. Теперь здесь есть отдельная зона для воркаута с тренажерами и компактный каток. Для малышей создали игровую площадку с песочницей и игровым комплексом в виде дорожного катка, а для детей постарше установили комплексы с «паутиной» и батутами. Появились во дворе и дополнительные опоры освещения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



10 сентября. Юная москвичка Лиза Легиныкова уже облюбовала новый замок. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Институт возглавил новый ректор

Вчера исполняющим обязанности ректора Российского института театрального искусства (ГИТИС) назначен Александр Фокин (на фото). Об этом сообщила министр культуры РФ Ольга Любимова.

Имя Александра Фокина хорошо известно театрам — он занимал посты директора Студии театрального искусства Сергея Женовача, Центра драматургии



и режиссуры, а в 2023 году был назначен начальником управления театров Департамента культуры Москвы. Александр Фокин — выпускник продюсерского факультета ГИТИСа. В 2013 году он защитил кандидатскую диссертацию и уже более десяти лет преподает в альма-матер дисциплины, связанные со статистикой культуры, планированием и организацией проката репертуара,

историей и направлениями продюсерской деятельности. Напомним, что 4 августа экс-ректор ГИТИСа Григорий Заславский покинул пост по собственному желанию. С 6 августа и.о. была назначена проректор Марина Кирышкина. Сегодня нового руководителя ждут серьезные задачи, одна из которых — реконструкция исторического здания старейшего театрального учебного заведения страны.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Парк украсят тысячи цветов

В Москве 12 сентября пройдет открытый городской субботник, посвященный 90-летию со дня рождения Юрия Михайловича Лужкова. Мероприятие пройдет в парке, названном в его честь.

Вместе с известными деятелями культуры, науки и спорта участники высадят 12 тысяч многолетних и создают в парке новые цветники. Присоединиться к субботнику может любой желающий. Цветы, садовый инвентарь

и другие необходимые инструменты организаторы выдают на месте.

— Участие в городских субботниках было для Юрия Михайловича важным способом вместе с москвичами сделать город лучше и чище, объединить жителей города и приумножить их любовь к Москве — через наведение порядка во дворах и парках, посадку новых деревьев, обновление детских площадок, — сказала председатель совета Фонда Юрия Лужкова Елена Батурина.

Также для гостей подготовили праздничную программу: семейные мастер-классы и детскую анимацию, концерт с участием популярных артистов. В этот день в парке откроются и новые объекты: инсталляция, отображающая название парка, мемориальный камень в честь юбилейной даты, а также фотовыставка работ участников конкурса «Линии жизни. Юрий Лужков в памяти людей».

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Оперативники задержали аферистов

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В ТиНАО задержали подозреваемых по делу о мошенничестве с предоставлением кредитов под залог недвижимости.

Сотрудники угрозыска МВД России по городу Москве задержали семерых подозреваемых в совершении серии мошенничеств в особо крупном размере в составе организованной группы.

— В настоящее время в уголовном деле 13 эпизодов, общий материальный ущерб составил более 130 миллионов. Однако есть все основания полагать, что количество потерпевших гораздо больше, проводится проверка по заявлениям еще 30 граждан, — рассказала официальный представитель МВД России Ирина Волк.

По данным ведомства, создатель схемы учредил компанию для выдачи креди-

тов. В план были включены еще шесть человек, которые занимались поиском людей, которым нужно было получить новый заем для выплаты уже имеющихся. Во время встреч мошенники умалчивали, что в качестве залога в документах указана квартира обратившегося. В МВД уточнили, что по данному факту заведено уголовное дело по статье о мошенничестве.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

На выборы — с ясной головой

Вчера в столице собрались молодые парламентарии, студенты и все, кому небезразлична судьба будущих выборов, — здесь прошла межрегиональная акция «Избирательный диктант».

К акции присоединились регионы, а часть участников подключилась онлайн. Повод серьезный: впереди выборы депутатов Государственной думы IX созыва. И тем, кто голосует впер-

вые, важно понимать, как устроена вся система — от бюллетеня до подсчета голосов.

Участники прошли тест на знание основ избирательного права, тонкостей процедуры голосования, истории выборов в России и, конечно, роли молодежи в этом процессе. Кто-то щелкал задания как орешки, кто-то хмурился над вопросами о давних избирательных традициях — но равнодушных в зале не было.

— Разбирали и конкретные ситуации, с которыми молодой человек может столкнуться сам: голосование, работа наблюдателей, агитация, информация о выборах в социальных сетях, — объяснила заместитель председателя Совета молодежи парламентов ЦФО Татьяна Некрасова.

— Такой формат позволяет понять, как знания применяются в реальной жизни.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Битва гигантов началась

Сезон

Вчера на Городской ферме ВДНХ стартовал фестиваль урожая «Битва гигантов». Выставка продлится две недели.

На весы ставят огромную тыкву. Она не просто большая — если вы захотите ее обнять, у вас получится охватить лишь половину от ее объема.

— За несколько лет работы фестиваля у нас появилось настоящее сообщество единомышленников — любителей выращивать гигантские овощи, — рассказывает организатор национального чемпионата урожая «Битва гигантов» Дарья Ермилова. — Вообще, энтузиасты в этом агроспорте есть по всему миру. Но наше сообщество можно назвать уникальным. За границей консуль-

**ВПЕРВЫЕ
ПРОЙДЕТ ЗАПЛЫВ
НА ТЫКВАХ,
ЕГО УЧАСТНИКИ
БУДУТ
В НЕОБЫЧНЫХ
КОСТЮМАХ**

тация с человеком, вырастившим огромный овощ, стоит больших денег. Мы же предлагаем все методические материалы бесплатно. Помимо этого, у организаторов фестиваля можно приобрести семена от огромных плодов, например тыкв или арбузов. По словам Дарьи Ермиловой, из обычных семян гигант не получится.

— Взвешивание на нашем чемпионате позволяет не только определить новых рекордсменов России, но и заявить о результатах наших агрономов в международном сообществе, чтобы они попали в мировой рейтинг, — отмечает организатор.

Первое место на чемпионате в этом году заняла тыква 12-летнего Еремея Павленко из Иркутской области. Овощ, выращенный им, весит 817 килограмм. А на третье место попали москвичка Наталья Филонова-Непша и ее 544-килограммовая тыква.

Полюбоваться гигантами можно будет в течение двух недель. В рамках выставки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЧУСОВ
ДЕЙСТВУЮЩИЙ РЕКОРДСМЕН
РОССИИ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ
ГИГАНТСКИХ ТЫКВ

Методические материалы, которые получают участники чемпионата, разработаны мной. Отлично видно, что средний размер их тыкв год от года только увеличивается.

также пройдут кулинарные мастер-классы и занятия по резьбе по тыквам.

— Новшеством этого года станет костюмированный заплыв на тыквах. Плоскую часть — ту, на которой овощ лежал на земле, — вырезают, вычищают внутренности, и плод становится настоящей лодкой, — отмечает Дарья Ермилова. — Пруд на Городской ферме не очень глубокий, поэтому акцент мы делаем все же на костюмах, а не на заплыве. Попробуем, что это такое и, может быть, в следующем году организуем настоящее спортивное состязание на скорость!

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



10 сентября. Москвичка Наталья Филонова-Непша вырастила 544-килограммовую тыкву для участия в чемпионате «Битва гигантов». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ

Скончался Всеволод Богданов, долгие годы возглавлявший Союз журналистов России

УТРАТА

Вчера не стало Всеволода Богданова (на фото). В журналистском мире он без преувеличения был эпохой, поскольку управлял кораблем под названием «Союз журналистов» четверть века.

«Плоть от плоти» советской страны, сделавший карьеру в СССР, Всеволод Богданов был избран



председателем Союза журналистов России (СЖР) в судьбоносном для страны 1992 году. Мы вступили тогда в рыночно-криминальные 90-е, эпоху иллюзий и их краха, пору пустых прилавков и острейшей разоблачительной журналистики. И в это сложнейшее время Всеволоду Леонидовичу удалось Союз журналистов сохранить. Одно это навсегда вписано в список его значимых свершений.

К Богданову относились по-разному: первые — бесконечно уважали за верность самому себе, что вторые считали упрямством; третьи отмечали его порядочность, четвертые — хитрость. Кто-то завидовал ему, а кто-то боготворил, зная, что за советом и поддержкой к нему можно прийти в любой день. Но главное для всех нас — он был искренне «болен» журналистикой и на чиновничьем, в общем-то, месте оставался журналистом, сердцем преданным профессии.

В печати он работал с 1969 года. Дебютировал в «Ленинградской правде», делал для ленинградского радио «радиофильмы», одиннадцать лет «отрубил» в «Магаданской правде», а после переезда в Москву работал в «Советской России». Тогда газетные статьи разбирали, бывало, и на самом «верху», так что Богданов искренне верил в действенность слова и через всю жизнь пронес как гордость избранной профессией, так и жгучий стыд за то, что существуют на свете понятия «джинса» и «заказу-

ха» (заказные статьи). Он называл их свидетельством разложения общества и тяжело переживал падение уровня журналистики. Но уйти из СЖР не мог: Всеволод Леонидович в прямом смысле слова сторожил журналистскую недвижимость, отстаивал интересы коллег-стариков... Горькая потеря. Мы все помним, Всеволод Леонидович. Светлая память...

**РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ
ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ
СЕМЬЕ И КОЛЛЕГАМ
ВСЕВОЛОДА БОГДАНОВА**

ДОСЬЕ

Всеволод Леонидович Богданов родился 6 февраля 1944 года в Архангельской области. Работал в «Магаданской правде», «Советской России», в Госкомиздате СССР и Госкомитете СССР по телевидению и радиовещанию. С 1992 года — председатель СЖР, с ноября 2017 года — его почетный председатель.

Атлеты поборются за звание сильнейшего

Спорт

Вчера в Международном центре самбо стартовал Магнит Чемпионат России по тяжелой атлетике.

На помост одна за другой выходят спортсменки в весовой категории до 49 килограммов. На первый взгляд — хрупкие девчонки. Но стоит подождать всего пару мгновений, как они отрывают от пола штангу весом под 90 килограммов, закидывают ее на грудь а после — и вовсе поднимают над головой. Громкий судейский гудок означает, что попытка была успешной. В весовой категории до 49 килограммов победительницей чемпионата России стала Елизавета Жаткина. Теперь она четырехкратная чемпионка страны. Елизавета показала результат 78 килограммов в рывке и 99 килограммов в толчке, установив рекорд России в этом упражнении. Чемпионат России по тяжелой атлетике проходит уже в 35-й раз. И, к слову, всего третий раз в Москве: ранее столица принимала эти старты в 2003 и 1997 годах. Кстати, стать зрителем чемпионата России может



10 сентября. Победительница Магнит Чемпионата России по тяжелой атлетике в весовой категории до 49 килограммов Елизавета Жаткина устанавливает новый рекорд России. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

любой желающий: вход на территорию спортивного комплекса в «Лужниках» свободный.

— Соревнования продлятся четыре дня, а выступят на них около 220 лучших спортсменов со всей стра-

ЦИТАТА

МИХАИЛ ДЕГТЯРЕВ
МИНИСТР СПОРТА РОССИИ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОЛИМПИЙ-
СКОГО КОМИТЕТА РОССИИ

Этот год знаковый для тяжелой атлетики: произошло окончательное снятие несправедливых санкций с наших спортсменов. Теперь они могут выступать с национальным флагом и слышать гимн после побед.

ны, — рассказывает «ВМ» генеральный секретарь Федерации тяжелой атлетики России Дмитрий Хомяков. Сперва все участники проходили отбор внутри своих регионов. На чемпионате России же определятся имена не только самых сильных атлетов страны, но и тех, кто представит ее на чемпионате мира, который пройдет в октябре в Китае. Он станет первым международным событием, где взрослые атлеты выступят и с гимном, и с флагом России. Символику на соревнованиях разрешили с начала этого года, но пока с ней выступали только юниоры.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Миграционная политика приносит свои плоды

Президент России Владимир Путин (на фото) встретился с первым заместителем министра внутренних дел РФ, начальником Службы по вопросам гражданства и регистрации иностранных граждан МВД Андреем Кикотем.



За год в Россию приезжают около девяти миллионов человек, а сейчас в стране находятся от 6 до 6,5 миллиона иностранцев, отметил Андрей Кикоть. В прошлом году президент принял Концепцию государственной миграционной политики. Владимир Путин обратил внимание на то, что число выдворений выросло более чем в 2,5 раза.

— По нашей инициативе принят Федеральный закон, который вступит в законную силу с 1 января 2027 года — о налогообложении работающих иностранцев за каждого неработающего члена семьи, находящегося на территории страны, — добавил Андрей Кикоть. Он также подчеркнул, что в решении вопросов трудовой миграции приоритет для властей — это интересы местного населения. А новая система набора иностранцев для благоустройства обеспечит законные права самих мигрантов. Работодатель по закону будет обязан обеспечить их специализированным

жильем и трансфером на работу. После окончания трудового договора мигрант возвращается к себе на родину.

Владимир Путин отметил, что коллеги из государств, откуда приезжают трудовые мигранты, заинтересованы в том, чтобы совместными усилиями готовить их к жизни в России.

— Чтобы русский язык там изучали, чтобы больше было преподавателей русского языка, чтобы дети могли получить эти необходимые знания. Без этого нам трудно организовать нормальный процесс, — подчеркнул Владимир Путин.

В результате миграционных процессов за последние полтора года государство получило доход в виде 321 миллиарда рублей — это на тридцать процентов больше, чем за прошлый период. Из них 60 миллиардов пришло в федеральный бюджет, сообщил Андрей Кикоть.

— Масштабируя эту работу, которую вы нам поручили, я уверенно могу сказать, что легальная часть трудовой миграции будет расти и, соответственно, доходная часть также будет увеличиваться, — подчеркнул первый заместитель министра внутренних дел России Андрей Кикоть. — Мы к этому будем стремиться.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Ректоры обсудили итоги приемной кампании

Вчера в Издательском доме «Аргументы и факты» прошло осеннее заседание клуба ректоров, на котором обсудили итоги приемной кампании и использование ИИ в образовании.

На мероприятии присутствовали ректоры и проректоры федеральных и региональных вузов. Первым об итогах приемной кампании рассказал

ректор НИЯУ МИФИ Владимир Шевченко. Он отметил: в этом году зачислили рекордное количество первокурсников, только бюджетные места заняли более 900 студентов. О популяризации аграрных профессий рассказала ректор РГУНХ имени В. И. Вернадского, член-корреспондент РАО Елена Певцова. — В сравнении с прошлым годом число желающих поступить в наш университет

увеличилось в шесть раз, — отметила Елена Певцова. В этом году для поступающих было выделено 1,2 тысячи мест. Также ректоры обсудили, как правильно использовать ИИ-инструменты в образовательном процессе, и пришли к выводу: нейросети могут быть полезны, и не стоит запрещать их для студентов.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ПЕТРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА
НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

У каждого вуза свои популярные направления для поступления и свои особенности, и в этом одна из наших ключевых задач — разнообразии предлагаемых программ обучения.

АО «Газпром теплотэнерго» извещает о проведении торгов по продаже оборудования.

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплотэнерго». Имущество продается через электронные торги.

Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.

Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://torgi.etpgpb.ru/>.

Контактные лица: Белашева Олеся Александровна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belasheva.oe@gpte.ru, Михайленкова Надежда Владимировна, раб. телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru.

Сведения о предмете продажи: оборудование (горелки) в составе 3 лотов.

Начальная цена: 9 800 300 (девять миллионов восемьсот тысяч триста) рублей 00 копеек, в том числе НДС.

Минимальная цена: 4 900 150 (четыре миллиона девятьсот тысяч сто пятьдесят) рублей 00 копеек.

Место нахождения предметов торгов (лотов): Московская область, г. Клин, ул. Мечникова, д. 13.

Шаг на понижение: 5% (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.

Шаг на повышение: 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота.

Заявки на участие в торгах принимаются с 4 сентября 2026 г. в 10:00 (МСК) по 06 октября 2026 г. до 18:00 (МСК)

Дата и время проведения торгов: 08.10.2026 г. в 12:00 (время московское).

Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <https://torgi.etpgpb.ru/>.

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорюнина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Воздильина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костинов (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костинов
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 10.09.2026, 21:00 Дата выхода в свет 11.09.2026. № 170 (30487)

Москва принимает активное участие в реализации поручения президента России Владимира Путина по созданию к 2036 году сети современных университетских кампусов. Проект для МГТУ имени Баумана уже реализован, строятся комплексы для «СТАНКИНа» и Московского государственного строительного университета (МГСУ). «ВМ» расскажет подробнее о каждом из студгородков.

База для высоких технологий

Университетские кампусы станут драйверами развития науки и экономики страны

Создание сети современных университетских городков по всей стране — один из федеральных проектов нацпроекта «Молодежь и дети». К 2030 году сеть должна насчитывать уже 25 кампусов, а к 2036-му — 40 студгородков. С 2019 года Москва реализует три проекта строительства новых кампусов ведущих федеральных вузов — МГТУ имени Баумана, МГТУ «СТАНКИН» и НИУ МГСУ.

Инновационные решения

Строительство кампуса МГТУ имени Баумана завершилось в 2024 году, он стал первым университетским комплексом, построенным по федеральному проекту. В достаточно сжатые сроки был создан своеобразный эталон студенческого городка как с точки зрения архитектуры, так и по наполнению.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов ранее отмечал, что построить кампус удалось в полтора раза быстрее, чем планировалось.

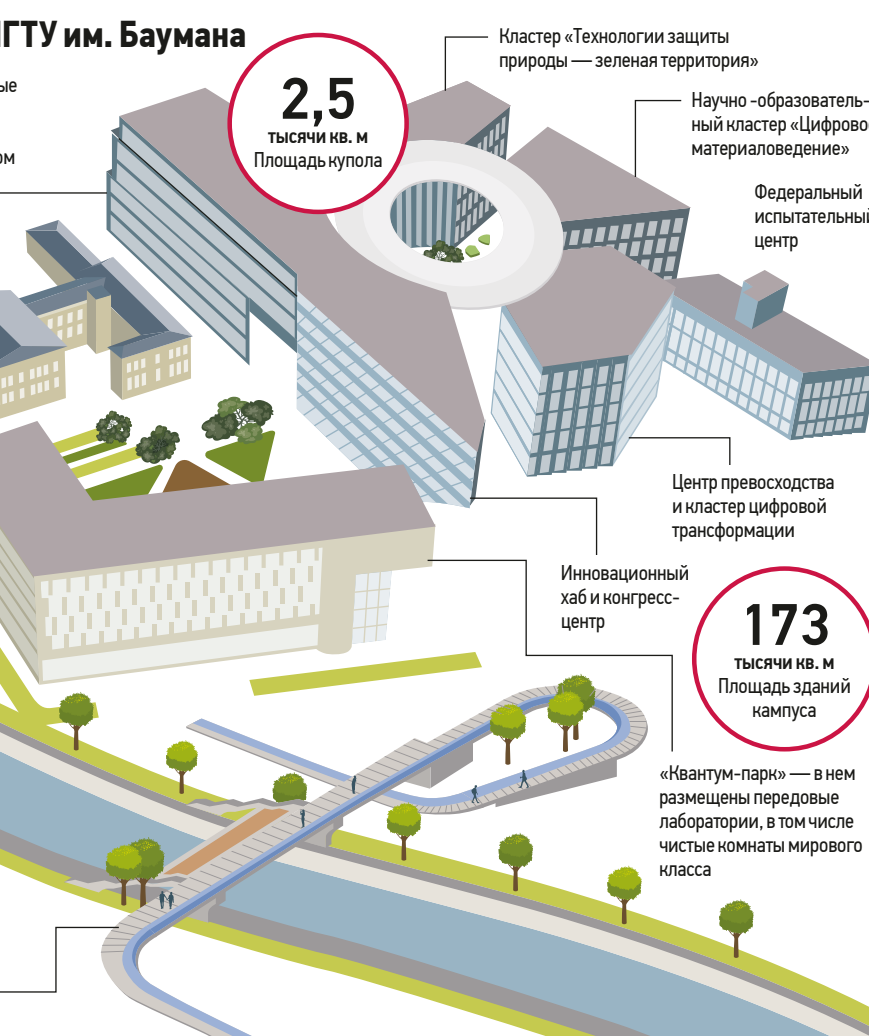
— Также в рамках строительства почти на 90 процентов осуществили импортозамещение применяемого оборудования, компонентов, — отметил Владимир Ефимов. Так, досрочно в 2022–2023 годах открыли центр биомедицинских систем и технологий, инженеринговый центр наземных транспортно-технологических систем, многофункциональный научно-образовательный корпус, дворец технологий в отреставрированном здании Фанагорийских казарм XVIII века постройки, исследовательский центр и многофункциональный библиотечный корпус. Годом позже завершили строительство центрального кластера, «Квантум-парка», комплекса общежитий и велопешеходного моста через Яузу.

В центральном кластере разместились инновационный хаб и конгресс-центр, кластер «Технологии защиты природы — зеленая территория», кластер превос-

ходства, кластер «Цифровое материаловедение» и федеральный испытательный центр. Внутренний двор центрального кампуса и дуб с амфитеатром вокруг — теперь новая точка притяжения москвичей. Комплекс общежитий на берегу Яузы сразу стал предметом вождения всех иногородних студентов. Добраться от общежитий на другой берег можно по прилегающему к комплексу зданий мосту длиной 243 метра.

Центр станкостроения

Кампус МГТУ «СТАНКИН» совсем недавно начали строить в Коммунарке, которая, как ранее отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, в ближайшие годы станет одним из ведущих российских центров станкоинструментальной промышленности. Пока на строительной площадке кампуса лишь котлованы, но в скором времени там появится еще один университетский городок. Новый кампус станет большим



По данным из открытых источников

СПРАВКА

Помимо студгородка МГТУ имени Баумана в рамках федерального проекта современные учебные комплексы уже открылись в Новосибирске, Уфе, Калининграде и Челябинске. Также кампусы строят в Екатеринбурге, Южно-Сахалинске, Томске, Нижнем Новгороде, Тюмени, Хабаровске, Перми, Великом Новгороде, Иванове, Самаре, Архангельске и на федеральной территории «Сириус».

современным научно-производственным центром. В нем построят семь корпусов площадью 120 тысяч квадратных метров. Главным корпусом кампуса станет первый, в остальных шести разместят центры компетенций, каждый со своим набором кафедр и научных направлений. Проект разработан так, чтобы переоборудовать кампус было быстрым и интуитивно понятным. Учебная часть образовательного комплекса будет

включать в себя лекционные аудитории, компьютерные классы и технохаб.

На площадке комплекса откроют музей станкостроения и культурно-досуговый центр, предусмотрят помещения для центра профориентации и дообразования школьников. Для инициативных студентов откроют стартап-студию. — Для того чтобы хорошо учиться, конечно, прежде всего нужны хорошие преподаватели, хорошая программа, — говорит ректор МГТУ «СТАНКИН» Борис Падал-

кин. — Но обязательно нужна и материальная база. Такая база сегодня заложена. Появится кампус, и весной 2030 года мы сюда перенесем все наши занятия. На базе образовательного комплекса «СТАНКИН» также строится головной центр компетенций станкоинструментальной промышленности. В нем разместят лаборатории, конструкторское бюро, опытное производство, центр испытаний. Преподаватели и студенты «СТАНКИНа» смогут разрабатывать образцы станков. Завершить строительство головного центра компетенций планируют в 2027 году.

Семь лабораторий

Активно строится кампус Московского государственного строительного университета. Проект предусматривает три блока зданий, в которых разместятся помещения для занятий научной, проведения спортивных и культурных мероприятий, а также общежития.

ЦИФРА

36

тысяч квадратных метров составит площадь блока «А» кампуса МГСУ. Готовность нового здания превышает 65 процентов.

— Перед коллективом НИУ МГСУ стоят большие задачи не только по развитию своего вуза, но и отраслевого образования в рамках консорциума «Строительство и архитектура». Создание кампуса, который планируется сделать одной из самых технологичных образовательных площадок страны с современной инфраструктурой для научных исследований и образовательных программ, будет способствовать реализации данных задач, — отметил профессор НИУ МГСУ, член Общественной палаты Москвы Валерий Теличенко. Блоки «А» и «Б» строятся одновременно. Блок «А» готов уже более чем на 65 процентов. В нем разместят учебный блок и семь специализированных лабораторий, в том числе лабораторию динамики сооружений с уникальной сейсмоплатформой. Архитектурно блок «А» формируют как восьмизэтажный L-образный корпус и прилегающий комплекс лабораторий разной высоты. Фасады выполняют в монохромной гамме: первый и второй этажи в темно-сером цвете, а верхние уровни — в светлых тонах. Валерий Теличенко подчеркнул социальную значимость кампуса. Студенты и сотрудники университета получают современные общежития, а спортивные объекты и зоны отдыха будут доступны и жителям района.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
Специальный корреспондент



Тернист и сложен путь к Победе

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Наш спецкор Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. В этот раз он узнал о боевом пути командира разведки 1430-го гвардейского полка группировки «Днепр».

Командир разведки 1430-го гвардейского мотострелкового полка 58-й гвардейской общевойсковой армии группировки «Днепр» с позывным «Крыл» на фронт ушел с повесткой.

— Отец — ветеран войны в Афганистане. Тестя — ветеран войны в Чечне. Все мои прадеды прошли войну. Один прадед погиб здесь, на Днестре, защищая эту территорию. Второй дошел до Берлина, — объясняет «Крыл».

Срочную службу проходил в разведроте ВДВ. После мобилизации снова предложили разведку. Не торговался. Шел гвардии ефрейтором. Снайпер-разведчик, командир отделения, старший передового поста — и только потом командир подразделения. Боевое крещение прошел зимой 2023 года. Взвод «Крыла» одним из первых в полку вышел на передовую еще до вражеского наступления.

— Мы выходили на линию боевого соприкосновения,



Командир разведки 1430-го гвардейского мотострелкового полка 58-й гвардейской общевойсковой армии группировки «Днепр» с позывным «Крыл». Фото 2025 года

дежурили. Я уже был командиром отделения, старшим передового поста, — отмечает «Крыл». — Каждый день — фортификация: стрелковые ячейки, запасные позиции, подготовка к обороне.

В конце февраля противник прорвался оборону. — Я корректировал артиллерию, танк и миномет.

Уничтожили технику, которая пыталась прорваться, — рассказывает «Крыл». Дальше пошли стрелковые бои. Враг бил по переднему краю из гранатометов.

До лета стояли в 250 метрах от противника.

— Все работало по нам. Получил контузию: копали, видимо, «птичка» нас спалила. Прилетел

**ОН КОРРЕКТИРОВАЛ
Артиллерию,
танк, миномет,
благодаря чему
уничтожили
технику врага**

152-миллиметровый снаряд метрах в двух-трех. Повезло — окоп был по шею, — объясняет «Крыл». — С тех пор правым ухом слышу очень плохо.

Противник бил по деревне совсем рядом — осколочно-фугасными по зернотoku, по гражданским. После ударов парни бежали туда: оказать первую помощь, эвакуировать.

Запорожье оставило в памяти Работино: ВСУ термо-

КСТАТИ

За отражение контрнаступления и работу на запорожском и херсонском направлениях «Крыл» награжден орденом Мужества, медалями «За службу в разведке» и «Участнику специальной военной операции», знаком командующего 58-й гвардейской армии «Крест штурмовой» и знаком особого отличия 1430-го полка.

паром поджигали деревья и пытались травить химией. — Поэтому противогазы и средства защиты всегда готовы, — дополняет «Крыл». Огонь теперь другой — жара, сухостой, ель, зажигательный боеприпас, обломок сбитого аппарата. У каждого блиндажа — противопожарная система. Огнетушители проверяют так же, как оружие.

После почти трех лет на запорожском направлении полк зашел на новые позиции. Разведка ушла первой. — Организовывали безопасное движение техники, искали места, где прятать большегрузы. Потом заходил полк, — отмечает «Крыл». — На Запорожье плотность населения выше, здесь больше воздушных атак: FPV, «Баба-яга», ударные крылья. Одна из задач — не допустить БПЛА и сопровождать технику. Появилась и вода. Посты смотрят гладь: беспилотный катер не прощает зевоты. Увидел — доклад. Соседний батальон уже бьет по ним.

Охранник посольства оказался шпионом

Сотрудники ФСБ задержали гражданина России, который работал в охране посольства Великобритании в Москве.

По данным ведомства, россиянин был агентом Службы безопасности Украины. Против него возбуждено дело о государственном измене.

По данным ФСБ, задержанный — гражданин РФ 1981 года рождения. По заданию украинского блогера Дмитрия Карпенко, известного как «Апостол Дмитрий», он собирал данные в отношении британских дипломатов, включая места жительства, а также сведения о системе обеспечения безопасности посольства и проводимых в нем мероприятиях.

Полученные от агента данные СБУ планировала использовать для диверсий и терактов против посла Великобритании в Москве Найджела Кейси и других дипломатов.

В ФСБ заявили, что таким образом киевский режим хотел в дальнейшем обвинить во всем Москву, чтобы втянуть Британию в прямой вооруженный конфликт с Россией, а также усилить санкционное давление.

— Ради самосохранения киевские власти готовы совершать диверсии и акты терроризма даже против своих стратегических союзников, — сообщили в ФСБ.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Идем вперед!

Подразделениями группировки войск «Север» в Харьковской области был взят под контроль населенный пункт Зарубинка. Об этом сообщили в Минобороны России. В ведомстве добавили, что в ходе решительных штурмовых действий подразделения группировки войск «Север» взяли под контроль населенный пункт Гоптовка Харьковской области.

«Дали прикурить» противнику

Операторы ударных дронов «Герань» уничтожили табачную фабрику в Киеве. Об этом заявили в Минобороны России.

Уничтожили американскую установку

Расчеты FPV-дронов полка «Буревестник» обнаружили и уничтожили замаскированную американскую САУ M109 «Паладин» в районе населенного пункта Ясная Поляна под Краматорском. Об этом сообщили в Минобороны России, опубликовав видео работы дронов.

Волонтеры собирают бойцам необходимые вещи

Благотворительный фонд «Память и милосердие» ведет масштабную работу по поддержке участников спецоперации. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

За четыре года работы благотворительный фонд «Память и милосердие» провел более 200 гуманитарных миссий. Волонтеры доставили бойцам на передовой и в госпиталях, детям из детских домов Донецка и Луганска, жителям приграничных районов, включая Курскую область, а также вынужденным переселенцам свыше 150 тонн грузов. Сбор помощи обычно проходит в Москве и области.



Сентябрь 2024 года. Волонтеры Андрей Медведев (слева) и Сергей Кайгородцев вместе с председателем фонда Натальей Ярославцевой передают помощь военным

— Я плету сети, создаю свечи и собираю все необходимое. Все это я делаю ради мирного неба над головой, — рассказывает волонтер Андрей Медведев.

Мужчину на фронт не взяли по состоянию здоровья. Сейчас он помогает в тылу. Одним из своих достижений представители фонда считают проведение вы-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ
ЯРОСЛАВЦЕВА**
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО
ФОНДА «ПАМЯТЬ
И МИЛОСЕРДИЕ»

Одно из направлений нашей работы — выставочная деятельность. Она помогает укреплять память о подвигах героев, формировать уважение к истории и воспитывать патриотизм.

ставки «Через призму лет», которая была посвящена памяти героев и жизни в тылу.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Русский дом откроют в городе Поднебесной



10 сентября. Гендиректор международной юридической консалтинговой компании Сурана Раднаева (слева) и коммерческий директор компании по производству шин Хе Инг обсуждают деловое партнерство. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Китай близко

Вчера в НЦ «Россия» стартовал VII Российско-Китайский деловой форум малого и среднего бизнеса — 2026.

Форум стал площадкой, где предприниматели из Китая и России смогли найти деловых партнеров для новых проектов, обсудить актуальные темы на B2B-перегово-

рах, обменяться опытом. Например, как компаниям, продающим товары на маркетплейсах, справляться с изменениями в системе налогообложения.

— Китаю важно ощущать поддержку со стороны государства, — отметила гендиректор международной юридической консалтинговой компании Сурана Раднаева. — Поэтому форум направлен на повышение уровня сотрудничества между странами в сфере бизнеса. Также председатель российской части Российско-Ки-

тайского комитета дружбы, мира и развития Борис Титов сделал на форуме важное заявление: Русский дом откроется в Сиане, где представят российские бренды и рестораны.

— Взаимодействие РФ со странами Азии уже гораздо выгоднее, важнее, чем было с Европой, — сказал он. — Вдумайтесь: за эти восемь месяцев товарооборот с КНР превысил 180 миллиардов долларов. Так что поворот на Восток состоялся!

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛИЗАВЕТА ПАК
АССИСТЕНТ РУКОВОДИТЕЛЯ КОМПАНИИ, КОТОРАЯ ЗАНИМАЕТСЯ ЗАЩИТОЙ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В МОСКВЕ

На форуме мы ищем китайских бизнес-партнеров, которые хотят локализоваться в России. В дальнейшем поможем им в реализации инвестиционных и торговых проектов. Рассказываем про сертификацию продукции, как зарегистрировать свою компанию в РФ или открыть банковский счет.

Международные премии — инструмент госполитики

В этом году отмечают 70-летие со дня учреждения Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». О восприятии за рубежом этой и других премий рассказал французский общественный деятель Пьер де Голль (на фото).



была учреждена в 1949 году, а в 1956 году вместо нее появилась Международная Ленинская премия. В 2022 году по инициативе Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества

и Российского фонда мира была учреждена Международная премия имени Л. Н. Толстого. Все эти премии служили и продолжают служить инструментом государственной политики. Ими

награждаются выдающиеся деятели науки, культуры, миротворческой деятельности.

— Хочется отметить такие страны, как Россия, Китай, Индия, и их стремление защищать духовность, веру и интеллигентность. После этого очень странно слышать обвинения в сторону людей, которые пытаются защищать мир, спокойствие и другие фундаментальные основы. Очень много происходит событий, которые не соответствуют данным ценностям, например во-

енные действия в Иране, Палестине, Венесуэле, — объясняет Пьер де Голль. — Мы видим примеры того, как лидеры не беспокоятся о людях, не уважают мир и не сомневаются в своих действиях. Данные премии очень важны, потому что они стараются восстановить диалог между людьми, чтобы вернуться к истинным ценностям. Невозможно сравнивать ее с другими, зарубежными, потому что здесь призы не продаются.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Эта трагедия могла изменить историю

МНЕНИЕ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Крупнейшая в истории террористическая атака в США была совершена 25 лет назад, 11 сентября 2001 года. 19 смертников захватили 4 самолета. Два были направлены на башни-близнецы Всемирного торгового центра в Нью-Йорке, один — в здание Пентагона, еще один шел на Конгресс, но после борьбы террористов с пассажирами упал в поле. Обе башни рухнули, а жертвами терактов стали почти 3 тысячи человек.

Трагедия объединила мир. И это давало шанс для построения новой миролюбивой политики. Первым из иностранных лидеров выразил поддержку американскому народу президент России Владимир Путин.

Но США сделали все возможное, чтобы сочувствие улетучилось. Америка под благородным прикрытием использовала трагедию для эскалации на Ближнем Востоке. Четверть века агрессия нарастает — Афганистан, Ирак, Сирия, Ливия, Иран. Жертвы среди мирного населения стократно превышают число погибших в Нью-Йорке. Трагедия палестинской Газы — логическое продолжение теракта 11 сентября, но симпатии мирового сообщества поменяли полюс.

Террористы не добились цели. Бен Ладен принес на Восток еще больше страданий... Подтвердился закон истории о том, что террор приводит к обратным для него результатам.

Президент Джордж Буш-младший, объясняя мотивацию врагов Америки, сослался на их ненависть к демократии в США. Заведенную мантру повторяют вслед все американские президенты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Европе ни к чему завершение конфликта

Соединенные Штаты Америки могут повлиять на Украину с целью урегулирования конфликта, однако политическая разобщенность не дает ей такой возможности. Об этом сообщил помощник президента России Николай Патрушев.

По словам помощника президента, у американского лидера есть желание выступить в главной роли в урегулировании конфликта на Украине. Накануне Дональд Трамп действительно заявил о том, что президент России Владимир Путин во время телефонного разговора выразил готовность заключить сделку и сейчас

ождается лишь ответный шаг от нелегитимного президента Украины.

— Думаю, что они действительно заинтересованы в том, чтобы наступил мирный процесс, но ведь Америка тоже не едина — есть часть, которая республиканцы, есть демократы, и у них тоже не все так просто, — объясняет помощник президента Николай Патрушев. — Европа же совсем в мире не заинтересована.

При этом, согласно мнению Николая Патрушева, в вопросе регулирования конфликта России остается полагаться лишь на себя.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Российские создатели искусственного интеллекта хотят закрепить в Гражданском кодексе возможность обучать модели на материалах, которые есть в свободном доступе или были законно приобретены. И если сейчас отсутствие запрета не считается согласием, то с принятием закона можно будет использовать все данные, где правообладатель не установил технических ограничений.

Защищаем или обучаем

Не стоит чинить то, что и так хорошо работает

Если честно, сомневаюсь, что эту инициативу кто-то будет рассматривать всерьез. Уж слишком она сырая. И первое, что приходит в голову: разработчики, прежде чем выступать с такими предложениями, могли хотя бы собственный ИИ спросить — а нужны ли вообще эти изменения? Потому что, на мой взгляд, действующее законодательство уже все предусматривает.



**НИКИТА
ТАРНОВСКИЙ**
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ
ЮРИСТОВ РОССИИ

Начнем с очевидного. Понятие «общедоступное» по умолчанию означает, что материал находится в свободном доступе, без лицензионных ограничений. А если я как правообладатель продал или разрешил использовать свой контент для обучения — это обычный договор, который регулируется существующими нормами. Никаких дополнительных поправок тут не требуется.

А теперь о главном, о чем часто умалчивают. Когда речь заходит об изображениях людей — а это одна из самых чувствительных тем, — многие забывают, что у нас есть отдельное законодательство о персональных и биометрических данных. Нельзя просто взять фотографию из соцсети, даже если она в открытом доступе, и использовать ее в коммерческих целях без согласия человека. Это запрещено. Другое дело — анализировать такие снимки для обучения, например, определять цвет волос или разрез глаз, но без последующей публикации и коммерческого использования. Здесь границы тонкие, но они уже очерчены законом. В Европе и Штатах, кстати, действуют похожие механизмы. Чело-

век, размещая фото в соцсети, подписывает соглашение, по которому платформа получает право использовать эти материалы — вплоть до передачи их для обучения моделей. При этом прямой коммерческий заработок на чужих изображениях по-прежнему запрещен, если только речь не идет о фотостоках, где все продается легально. Что касается генерации похожих образов — здесь каждый случай индивидуален. Если сгенерированная картинка совпала с реальным человеком, вопрос решается в суде, на основе доказательств и степени сходства. И для таких споров уже существует отработанная судебная практика. Тысячи дел по интеллектуальным правам прошли через суды, и эта практика, кстати, тоже находится в открытом доступе. Изучив ее, можно понять, как действовать, не изобретая велосипед.

Поэтому я считаю, что вносить изменения в Гражданский кодекс сейчас не просто излишне — опасно. Мы рискуем нарушить уже сложившуюся систему, где все давно про-

**ДОСТАТОЧНО ИЗУЧИТЬ
СУЩЕСТВУЮЩИЕ
ПРАВОВЫЕ ПРАКТИКИ,
ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЧТО
НОВЫЕ ИЗЛИШНИ**

думано и работает, пусть и с нюансами. А инициатива выглядит скорее как желание создать инфоповод, чем как реальная необходимость. Смешно, когда разработчики ИИ жалуются на правовую неопределенность, но при этом, судя по всему, даже не удосужились открыть сам Гражданский кодекс и спросить у своей же нейросети: «А что там с использованием изображений?» Но это уже не правовая проблема, а вопрос компетенции.

Открытый обмен — основа развития человечества

Инициатива закрепить в Гражданском кодексе право разработчиков обучать ИИ-модели на общедоступных или законно приобретенных материалах поднимает вопрос, который давно назрел. И не только в праве РФ, а и в международном правовом поле. С одной стороны, авторское право — устоявшийся институт, обеспечивающий уважение к труду создателя и его законные интересы. Отказываться от этого принципа было бы неправильно, ибо он защищает не только крупные издательства, звукозаписывающие студии, киностудии, но и конкретных людей, чьи затраты труда могут обесцениться.

Однако у этой «медали» есть и другая сторона. Любой качественный инструмент — будь то ГенИИ (технологии, позволяющие генерировать культурно-творческие продукты — тексты, музыку, изображения, видео), музыкальный инструмент или профессиональная фотокамера — должен иметь широкий спектр возможностей, обеспеченный качеством исполнения и настройки. То есть невозможно собрать музыкальный инструмент из фанеры и лески. Чтобы музыканты были довольны качеством звука, необходимо делать инструмент по всем стандартам. А качество ИИ-технологий обеспечивается данными, на которых он проходит обучение. Раздражение от синтетических картинок, текстов можно уменьшить только качеством массивов данных, используемых в его обучении. Конечно, разработчики могут использовать контент из соцсетей, но и результат будет соответствующий — содержащий агрессию или смысловую пустоту.

Человеческий мир — наука, творчество и технологии — исторически развивался через открытый обмен. Без свободного доступа к предыдущим достижениям невозможен



**КАТЕРИНА
ТИХОМИРОВА**
ЭКСПЕРТ ЛАБОРАТОРИИ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НИЯУ МИФИ

ни один следующий шаг. Замыкание данных в жесткие правовые рамки грозит торможением науки об ИИ и, что особенно тревожит, отечественной разработке, отдавая преимущество тем компаниям, которые уже ушли вперед. Важен и другой нюанс. Абсолютное большинство значимых, ценных текстов, изображений и звукозаписей, на которых обучаются современные модели — эталоны, образцы, давно перешедшие в разряд общего культурного достояния. Скульптуры Микеланджело, романы Достоевского, музыка Рахманинова, труды Ландау принадлежат не узкому кругу правообладателей, а всему человечеству. Обучение на таких материалах — естественное продолжение того, как человек живет в культуре, работает с накопленными знаниями: через цитирование, изучение, переосмысление. Студенты копируют картины, слушают записи произведений Баха, применяют выведенные великими учеными формулы. Чтобы затем создать свое новое будущее. Отбирать эти знания в корне неправильно. Поэтому важно найти механизм, который позволит развивать науку с помощью ИИ-технологий, не разрушая ценность труда автора и экономику творческих индустрий. Возможно, это будет система коллективного лицензирования, небольшой компенсационный сбор при публикации произведений или что-то подобное.

Баланс интересов авторов должен быть продуман, но уже в новой реальности — в которой авторскому и интеллектуальному праву придется трансформироваться, поставив во главу ценность смысла, а не стоимость набора букв или нот. Авторам придется переосмыслить значимость своих произведений в ИИ-эпоху — понять: действительно ли они так хороши и ценны, чтобы их было необходимо защищать. Сложный, но представляющий оптимальным путь — дифференциация авторских результатов, их разделение на то, что может быть общественным достоянием и коммерчески значимым произведением. На этом основании возможно создание норм регулирования для каждой категории.

Надо договариваться на берегу

Редкий случай, когда я, нерешительная сторонница полумер, и то понимаю, что, если не договориться «на берегу» о жесточайших правилах, по которым мы теперь будем играть, а также не менее жесточайших карах за их нарушение, случится большая беда. Точнее, она уже пришла, поскольку мы не на пороге, а вступили внутрь этой новой реальности, а попросту говоря — бездны.

Всякие интеллигентские штучки типа «ой, нет, чужого не возьму» остались в далеком прошлом. В том, что наступили новые времена, я убедилась еще несколько лет назад, когда по чистой случайности обнаружила в далеком от Москвы издании написанную мной заметку, подписанную другой фамилией. Переписано все было слово в слово. Воистину трагедия ходит под руку с комедией: это был некролог на известную актрису, внутри которого я вписала очень личный абзац, поскольку мы были знакомы. Неизвестная мне дама, сдирая текст с сайта, даже его не прочла, судя по всему, иначе абзац точно был бы удален. Но гонорар наверняка получила. Я написала ей — мол, не жалко, но совесть все же надо иметь.

Она не ответила. А сейчас я думаю: наверняка она и не поняла, что это мне вдруг не



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

понравилось. У таких «передиральщиков» свои нормы этики, совести, стыда и достоинства. Если оно есть. Если сейчас, пока еще пятка цепляется за край бездны, не договориться обо всем, придет конец чистому писательству. Тексты будут воровать и издавать, выдавать за свои, приляпывать к ним «ноги» и «головы» с помощью того же ИИ, компилировать их между собой, создавая якобы оригинальные продукты. Мне уже жаловались знакомые, что их тексты и стихи, размещенные на популярных порталах для не самых известных прозаиков и поэтов, беззастенчиво «тырили» и издавали под своими именами бессовестные, но оборотистые прохиндеи. И ведь не достать их, да и расчет понятен: ну кто будет тратить время на такое, скорее, рукой махнут...

Тема плагиата всегда была болезненной для писательского сообщества. Если вдруг появлялись два романа

со схожими сюжетами, их авторы приобретали бледный вид и прикладывали все усилия для того, чтобы обезопасить себя от всяческих мутных подозрений. История нашей литературы изобилует такими примерами. Помню, какой камень упал у меня с души, когда я спросила покойного критика Льва Аннинского: «Лев Александрович, ну скажите, ведь Шолохов написал «Тихий Дон», а не кто-то там...» И он ответил: «Успокойтесь. Шолохов. Сам. Ничего не крал!» Если закон не будет утвержден, причем в весьма жестких параметрах, — это узаконит самый наглый, самый циничный и самый изощренный плагиат из всех возможных. И любые полумеры тут смерти подобны: смерти писательства, самого понятия интеллектуальной собственности, чести творческого человека.

Возможно, мы сами не понимаем до конца, насколько исторически значимо то, что сейчас происходит. Как бы только не ошибиться с выбором действия. Дай бог, на это хватит ума. Ну, и инстинкта самосохранения!

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вариантов работы с нейросетями много, поэтому регулировать нужно каждый

Обучение, контекст и поиск по базе ИИ-модели — это три разных режима. Проще всего показать разницу на одной книге. Так, при обучении материал «растворяется» в весах (*веса в нейросетях — это числовые коэффициенты, которые определяют силу и важность связи между нейронами.* — «ВМ») модели. Это примерно как если человек прочитал книгу: у него обогатился словарный запас, появились новые обороты, он стал точнее формулировать. Но самой книги в голове нет, дословно он ее не перескажет. Модель также хранит не тексты, а статистические связи. При работе через контекст книгу кладут человеку на стол. Он с ней работает, пока она открыта, потом ее уносят — и в памяти не остается почти ничего. В саму модель материал при этом не попадает, он



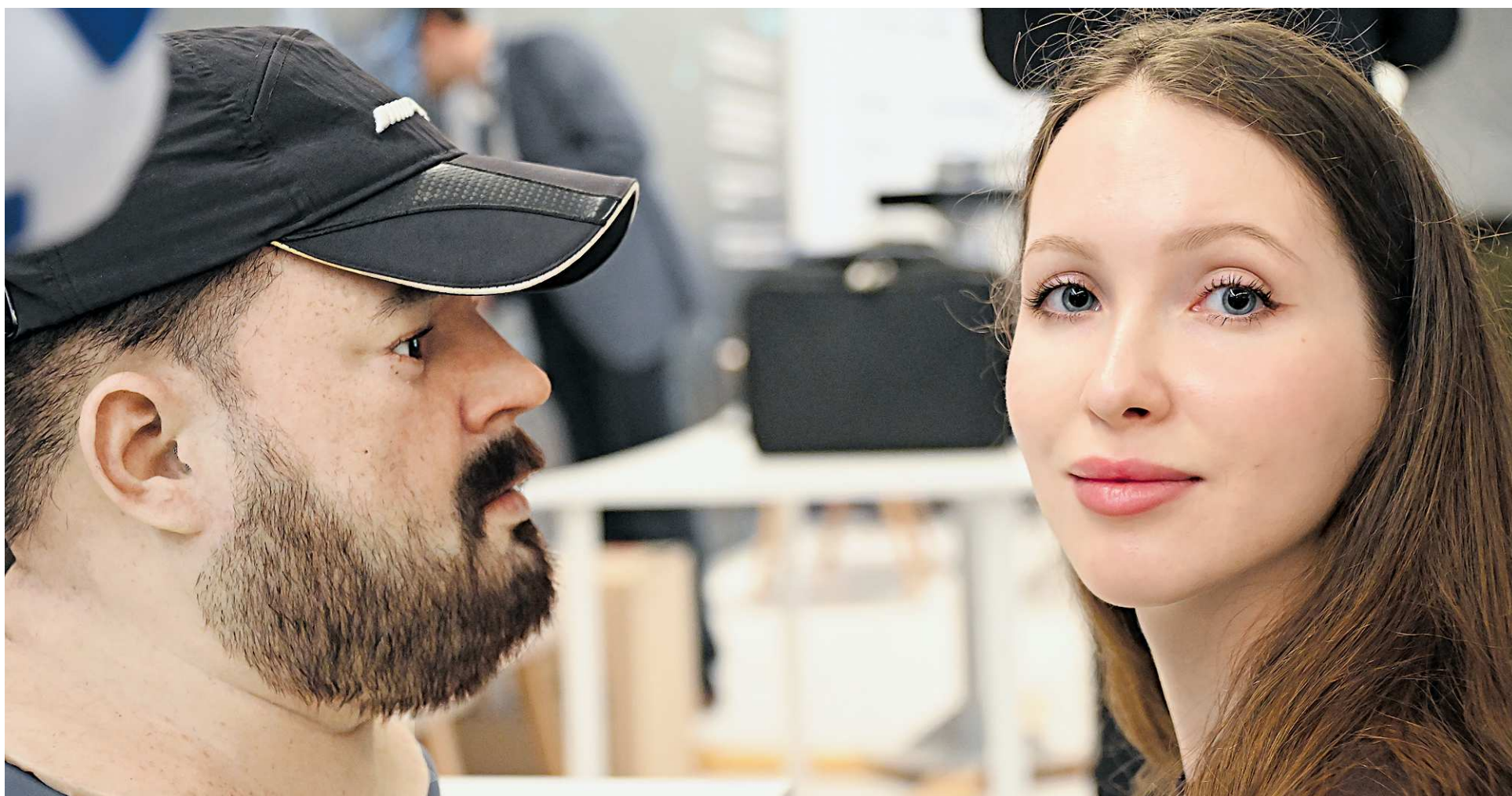
НИКИТА ОСОКИН
КАНДИДАТ
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК
ПО ПРОФИЛЮ
«ИННОВАЦИИ»

живет столько, сколько длится сессия. А поиск по базе — это когда книга стоит на вашей полке, а модель каждый раз подходит и заглядывает в нужную страницу. Оригинал остается у владельца. Правовые последствия у этих трех режимов работы с нейросетями разные, а норма обсуждается одна. Если ее напишут про обучение, она не покроет два других — а именно в них сегодня работает большинство компаний: свои модели с нуля почти никто не обучает, берут готовые и подключают к ним свои данные. Доказать попадание конкретного материала в датасет (это структурированный и обработанный массив данных) технически очень сложно. После обучения в модели нет ни текстов, ни изображений — есть числа. При этом способы обнаружить заимствование существуют: например, метод атаки на определение принадлежности, когда на основе запросов к модели определяется, входила ли конкретная выборка в ее обучающий набор или заранее подложенные

аудитором в материал в качестве приманки уникальные метки. Но результат вероятностный и надежен в некоторых случаях. Например, если материал редкий, и его много раз повторяли в обучении ИИ, или модель его буквально запомнила. Для одной статьи или фотографии среди миллиардов документов доказательства, скорее всего, не будет. Проблема симметричная: правообладателю нечего предъявить, а разработчику нечем оправдаться. Поэтому регулирование логичнее строить не вокруг факта попадания в датасет, а вокруг происхождения данных и раскрытия источников. Между обучением и воспроизведением есть еще один слой. Попросите у крупной ИИ-модели полный текст книги — она откажет.

ПОСЛЕ ТРЕНИРОВКИ ИИ-МОДЕЛИ ОСТАЮТСЯ ТОЛЬКО ЧИСЛА

У них стоят ограничения на дословное переиспользование защищенных материалов. Но это решение разработчика, а не требование закона, и у открытых моделей на своем оборудовании такие ограничения можно ослабить. И этот момент тоже хорошо бы учесть при разработке закона.



20 мая 2025 года. Участница форума «Технологии доверенного искусственного интеллекта» Олеся Снежкина. Напротив нее голова, внешне имитирующая человеческую, наделенную программистами искусственным интеллектом, способную общаться в режиме реального времени **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Дамоклов меч судебных распрей тормозит развитие технологий и бизнеса

Сегодня разработчики нейросетевых моделей работают с постоянной оглядкой на закон. Гражданский кодекс прямо говорит: любое использование произведения, включая его переработку, требует разрешения автора. А обучение нейросети — это как раз такая переработка материала, только в цифровой форме. Модель анализирует миллионы текстов, картинок, аудио, комбинирует их элементы, и при этом никто не программирует ее на прямое копирование, и пользователь заранее не знает, что именно получится на выходе. Вот тут и возникает юридический парадокс: нарушение авторских прав вроде бы есть, а конкретного виновного нет. Суды и эксперты до сих пор спорят, как квалифицировать такой процесс, и единой позиции нет. Из-за неопределенностей в законе касательно обучения нейросетевых моделей многие предприниматели и разработчики сегодня попросту боятся браться за серьезные проекты. Ведь можно вложить миллионы, создать сильный продукт, а потом получить иск от правообладателя, чьи данные

попали в обучающую выборку. Риск слишком велик, и это реально тормозит отрасль. Предложенная инициатива как раз и направлена на то, чтобы убрать этот камень преткновения, дать четкие правила игры и позволить нашим компаниям двигаться быстрее, не оглядываясь постоянно на юристов.



СТАНИСЛАВ СУПРУНОВ
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
МАЛОГО И СРЕДНЕГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
«ОПОРА РОССИИ»

действительно приходится серьезно вкладываться: вычислительные мощности, команда, данные, тестирование. Это дорого, и не каждый проект окупается сразу. Но если модель «выстреливает», затраты возвращаются сторицей. Для

бизнеса выгода тоже очевидна — рост производительности, сокращение рутины, меньше ошибок в отчетах и документах, удешевление создания контента. Можно быстрее готовить рекламные кампании, тексты для сайтов, визуальное сопровождение, не нанимая для этого десятки людей. Все это повышает рентабельность и дает конкурентное преимущество.

За рубежом, кстати, уже вовсю оцифровывают и сканируют нейросетям все подряд — от новостных лент до антикварных книг. Там модели уже ушли далеко вперед, и чтобы их догнать, нам нужно не просто разрешить, а четко прописать правила. Да, на первых порах будет непросто и недешево. Но если мы хотим конкурировать на равных, откладывать решение этой проблемы дальше просто нельзя.

Сегодня исполняется 115 лет со дня рождения Михаила Ивановича Журавлева, который в период с 1941 по 1948 год был начальником УНКВД города Москвы и Московской области и принимал активное участие в разгроме немецко-фашистских войск под Москвой. Накануне в Музее Управления ФСБ России по городу Москве и Московской области представили рассекреченные документы, связанные в деятельностью Михаила Ивановича. «ВМ» изучила документы и вспомнила ключевые моменты биографии легендарного руководителя.

Народный комиссар

Михаил Журавлев обеспечил защиту столицы в годы войны, спасая ее от налетов

Среди экспонатов музея — личные вещи Михаила Ивановича Журавлева, фотографии и награды. На одном из столов лежит несколько папок. Их не убрали под стекло, и у нас есть уникальная возможность полистать исторические документы. К 115-летию со дня рождения Михаила Журавлева сотрудники Управления провели масштабную работу по поиску документов, характеризовавших работу ведомства под руководством Журавлева. Особо ценным документом архивного фонда Российской Федерации был признан отчет УНКВД города Москвы и Московской области «О боевой деятельности и борьбе истребительных батальонов и партизанских отрядов с немецкими оккупантами» 1942 года, который сохранился в единственном экземпляре. Сбором и систематизацией документов и других материалов для отчета занималась оперативная группа по указанию самого Журавлева в целях сохранения исторической памяти о вкладе московских чекистов в Битву за Москву. На столе лежит и фотоальбом с сохранившимися кадрами тех времен.

— Важность этих документов колоссальная, — говорит генерал-майор ФСБ в отставке и председатель Центрального Исполкома организации «Офицеры России» Александр Михайлов, показывая реликвии. — По большому счету, мы до сих пор не знаем всей истории. Она ведь состоит из фактов, которые могут быть скрыты и рассекречены через много лет. Такие документы дают возможность заглянуть в закулисы истории.

Из слесаря — в управленцы

Михаил Иванович Журавлев родился 11 сентября 1911 года в деревне Хрыпино Порховского уезда Псковской губернии в семье крестьян. В 1929 году он устроился чернорабочим-слесарем на завод «Красный Путиловец» в Ленинграде. Однако вскоре Журавлева перево-

дят на общественно-воспитательную работу — старшим пионервожатым. Эта должность — не ошибка. На заводы приходили работать ребята 14–15 лет, и роль вожатого заключалась в том, чтобы придать жизни молодых людей, только выбирающих свой путь, социальный смысл. В январе 1931 года Журавлева назначают секретарем ячейки ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский коммуни-

стический союз молодежи). А через два года — заместителем секретаря комитета ВЛКСМ завода. Он решает трудовые вопросы, занимается организацией воспитательных мероприятий. В 1933 году Михаила Журавлева призывают в Рабоче-крестьянскую Красную армию. Обучение он проходит в дивизионной школе младших командиров, а в 1935 году становится уже помощни-

ком начальника 6-й части штаба дивизии. На этой должности Михаил Иванович осваивает работу с приказами, наградами и секретными документами. Через пару лет он переходит в районный комитет Всесоюзной Коммунистической партии большевиков. По партийной мобилизации его направляют на службу в органы НКВД СССР (Народного комиссариата внутренних дел СССР), зани-

мавшегося вопросами государственной безопасности, разведкой и охраной правопорядка. Там он проходит подготовку на спецкурсе при Высшей школе НКВД СССР. После его назначают на должность народного комиссара НКВД Коми АССР.

Смелый руководитель

С 3 февраля 1941 года Народный комиссариат внутренних дел СССР был разделен на два: Народный комиссариат внутренних дел СССР и Народный комиссариат государственной безопасности СССР. В этом же году старший майор государственной безопасности Михаил Журавлев был назначен начальником Управления НКВД СССР города Москвы и Московской области. Но 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, которая заставила пересмотреть задачи по централизации управления деятельностью органов внутренних дел и государственной безопасности. 20 июля НКВД СССР и НКГБ СССР снова стали единым Народным комиссариатом внутренних дел СССР, а Михаил Журавлев возглавил Объединенное управление НКВД СССР по Москве и Московской области.

— Когда Михаила Ивановича назначали начальником Московского управления, он прекрасно понимал, что эта должность практически подраствельная. Все его предшественники по разным причинам, часто

надуманным, были расстреляны. Он знал, как его судьба может развернуться, — говорит Александр Михайлов. — А не так могло быть все что угодно: неправильная политическая позиция, просчеты по службе, межличностные отношения с высшим руководством. На руку ему сыграл опыт работы в органах госбезопасности и навык в руководстве людьми. Подбор был удивительно точный, потому что люди, которых он привлек для службы в органах, были очень ответственные. В своих очерках, написанных в 1975 году, Михаил Журавлев охарактеризовал ситуацию, сложившуюся в первые месяцы войны, так: «Гитлеровцы рассчитывали, что при помощи агентуры и диверсионных групп можно будет разложить советский тыл, организовать в нем «пятую колонну», как это было в Норвегии, Франции и других европейских государствах. С приближением фронта к Москве фашисты все чаще стали засылать в столицу своих агентов, используя для этого различные способы. Одним из таких способов было проникновение в Москву в потоке лиц, эвакуировавшихся из западных районов страны».

Борьба с агентурой противника легла на плечи Михаила Журавлева. Нужно было перестроить рабочую систему в соответствии с условиями военного времени, обеспечить ряд мероприятий по укреплению тыла

ИСТОРИЯ

Управление НКВД по Москве и Московской области во время Битвы за Москву, которая длилась с октября 1941 по апрель 1942 года, обеспечивало безопасность в столице, формировало истребительные батальоны и организовывало сопротивление партизан в тылу врага. Сотрудники УНКВД патрулировали улицы, вели борьбу с мародерством и паникерами, проводили работу по выявлению вражеской агентуры, которая распространяла слухи про Советскую армию. Истребительные батальоны были привлечены к охране промышленных и культурных объектов в городе.



1945 год. Начальник УНКВД города Москвы и Московской области Михаил Журавлев



Дом отдыха работников УНКВД города Москвы и Московской области в селе Северское, где в 1941 году дислоцировалась спецшкола (88-й истребительный батальон)



Наградная книжка к нагрудному знаку «Заслуженный работник НКВД СССР», которую подписал народный комиссар внутренних дел СССР Л. П. Берия



и, конечно, оказать максимальную помощь фронту. Журавлев вспоминал: «Времени для подготовки к выполнению этих объемных задач не было. Нужно было немедленно приступить к делу. В условиях начавшейся смертельной схватки с врагом промедление, колебание, растерянность, нарушения дисциплины могли привести к самым тяжким последствиям».

— В этот период ему приходилось решать очень много задач. Ведь уже к сентябрю было ясно, что немцы стремительно движутся к Москве. Началась эвакуация партийного и хозяйственного руководства в город Куйбышев. Дипломатический корпус надо было вывести. И за все отвечало в том числе Московское управление. Несмотря на молодой возраст, ему удалось грамотно выстроить работу УНКВД и выполнить все поставленные в годы войны задачи. Он брал на себя координацию действий всех подчиненных ему подразделений, — отмечает Александр Михайлов. Нападения с воздуха стали одной из главных проблем с первых дней войны, а поскольку система противовоздушной обороны входила в состав органов НКВД СССР, решить ее должны были сотрудники наркомата. Первый налет немецкой авиации на Москву произошел 22 июля 1941 года. За месяц до этого было принято решение провести учебную воздушную тревогу, которая состоялась в ночь с 23 на 24 июня. Тогда все жители города покинули свои дома и отправились в бомбоубежища, движение любого транспорта было приостановлено. Москва замерла в полной темноте. На улицах города оставались только сотрудники правоохранительных органов и группы военнослужащих, обслуживающих МПВО.

Направил по ложному следу

Интересно и то, как Михаил Журавлев работал над сохранением от разрушений важных промышленных объектов в ходе налетов на город. Немецкая разведка смогла раздобыть сведения о расположении предприятий еще в довоенные годы — противник составил топографические карты местности, поэтому необходимо было придумать, как спасти сооружения. Журавлев приступил к созданию ложных объектов. Он лично встречался с архитекторами, художниками-реставраторами, инженерами-строителями для



8 сентября. Генерал-майор ФСБ в отставке, генерал-лейтенант полиции в отставке, председатель Центрального Исполкома организации «Офицеры России» Александр Михайлов показывает рассекреченные документы, относящиеся к деятельности Михаила Журавлева. фото: илья прошин

обсуждения расположения имитационных площадок, которые представляли собой подсвеченные пустыри. Отдельной задачей была маскировка реальных промышленных объектов.

— Нужно было закамуфлировать и перекрасить всю Москву. Вместо Кремля была нарисована река, Мавзолей сверху выглядел как пустырь, на крышах домов рисовали ложные городские кварталы и песчаные полосы, сверху выглядевшие как шоссе. Так что работа была проделана масштабная. А когда над столицей был сбит первый немецкий самолет, Журавлев сам допрашивал пилота несколько дней, чтобы собрать данные для улучшения маскировки. Ему нужна была информация, как немцы ищут цели, где у них карты и как они видят камуфляж, — рассказал Александр Михайлов. На основе полученных данных удалось скорректировать систему ложных объектов. Благодаря этой инженерно-архитектурной операции сотни немецких фугасных снарядов были сброшены на пустыри, а ценные сооружения затронуты не были.

Наставник разведчиков

В 1941 году в селе Северском под Коломной, в бывшем доме отдыха, Журавлев основал школу с шифром «88-й истребительный батальон». На деле это был центр подготовки диверсантов и радистов. Именно там придумали толковые шашки весом 80 граммов, сносившие рельсы, и мины, которые не брали миноискатели. Постепенно батальон стал автономным центром диверсионно-разведывательной работы в тылу противника. Подготовку в ней прошли 377 групп, каждая из которых отправлялась в тыл врага по 6–8 раз. Командира каждого из отрядов Журавлев отбирал лично, беседуя и утверждая на должность. Школа приобрела настолько широкую известность, что постепенно стала центром подготовки подрывников и для соседних областей и командования Западного фронта, для партизан Украины, Белоруссии. Выпускников школы можно было

встретить почти в каждом крупном партизанском соединении. Еще в годы Битвы за Москву Михаил Журавлев из личного состава милиции сформировал отдельную дивизию, а из сотрудников управления пожарной охраны — отдельную бригаду. В конце октября 1941-го он создал 1-й мотострелковый истребительный полк, состоящий более чем из тысячи бойцов, которые действовали малыми группами в тылу врага, напри-

мер, перерезали связь. Еще одной важной частью биографии Михаила Журавлева стала подготовка партизанских баз в Московской области. Тогда прак-

тически никто не верил, что врагу удастся продвинуться так далеко, однако Журавлев настоял на своем и занялся организацией баз на случай вторжения немецких захватчиков в столичный регион. В условиях строжайшей секретности в лесах были сооружены тайные склады боеприпасов, продовольствия и медикаментов. Построены землянки, разработаны точные

маршруты движения партизанских отрядов.

За короткий срок на территории западных районов области было создано примерно сто баз, пригодных для жизни и работы партизанских отрядов в лесах в зимних условиях. Также Журавлев лично курировал создание специальных минных заграждений на подступах к городу, а когда врага удалось отбросить, то он организовал обучение по ликвидации мин. Отступая, немцы минировали школы, больницы, даже тела. Бойцы Журавлева прочесывали территорию, обезвреживая участки от взрывоопасных предметов.

Большая ответственность

По сути Михаил Иванович вел всю оперативно-следственную работу, обеспечивал защиту города, населения. Оперативные мероприятия, проводившиеся в черте города и в Подмосковье, реализовывались по согласованию с ним. Конечно, на него лег огромный груз ответственности, требовавший постоянного внимания и концентрации, поэтому

Михаил Иванович работал с 10 часов утра и до 5–6 часов утра следующего дня. Спал он всего пять часов в сутки, оставаясь прямо на работе — в комнате рядом с кабинетом, на Лубянке, 14. — Михаил Иванович Журавлев был образцом руководителя. Очень часто мы судим человека по тем делам, которые он сделал, а необходимо еще судить по тем делам, которые он не сделал. Михаил Иванович всегда занимал гражданскую позицию, которая не позволяла ему не только нарушить закон, но и поступиться моральными принципами. Так, в октябре 1941-го паникеров расстреливали без суда. Ему принесли на подпись арест пожилого москвича. Тому было уже за восемьдесят, а, по оперативным данным, он высказывал пораженческие настроения, — рассказывает Александр Михайлов. — Журавлев сам поехал к нему, и оказалось, что человек ругает власть, потому что всю жизнь ей отдал, а теперь враг под Москвой. Михаил Иванович предложил ему помощь, но старик попросил просто защитить столицу. Приказа расстрелять так и не было.

Возникали и сложные ситуации, когда в число арестованных попадали лица из числа изменников Родины, но в показаниях сообщавшие об оказании скрытной помощи партизанам. Внимательно изучив каждое из таких дел, а их было более двух десятков, Журавлев распорядился об освобождении подсудимых. Руководство на это отреагировало негативно, но Михаил Иванович смог отстоять свою правоту.

После войны он работал первым заместителем начальника Управления Главгидроvolгодонстрой, затем первым заместителем Главка Главгидроvolгбалтстрой МВД СССР. В 1953 году утвержден ЦК КПСС на должность начальника хозяйственного Управления МВД СССР, а в 1956-м откомандирован в распоряжение Министерства среднего машиностроения. В 1975 году Журавлев был уволен в запас с правом ношения военной формы, а в 1976-м скончался и был похоронен со всеми почестями на Ваганьковском кладбище.

АНАСТАСИЯ
ДИДЕНКО
Специальный
корреспондент



Ученые из американского Университета Бригама Янга выяснили, что совместные занятия спортом помогают супругам наладить отношения и справиться с конфликтами. Правда, из опрошенных ими пар только треть выбирала активный досуг для того, чтобы провести время вместе. Как спорт влияет на взаимоотношения в паре, выяснила «ВМ».

Спортом едины

Как не превратить совместные тренировки с партнером в поле брани

Идею о совместном досуге поддерживают многие пары. Но не всегда у них получается проводить его без разногласий, особенно когда речь идет о такой индивидуальной деятельности, как спорт. Может быть, это не тренировки помогают избежать бытовых конфликтов, а наоборот: отсутствие напряженности в паре позволяет комфортно заниматься вместе?

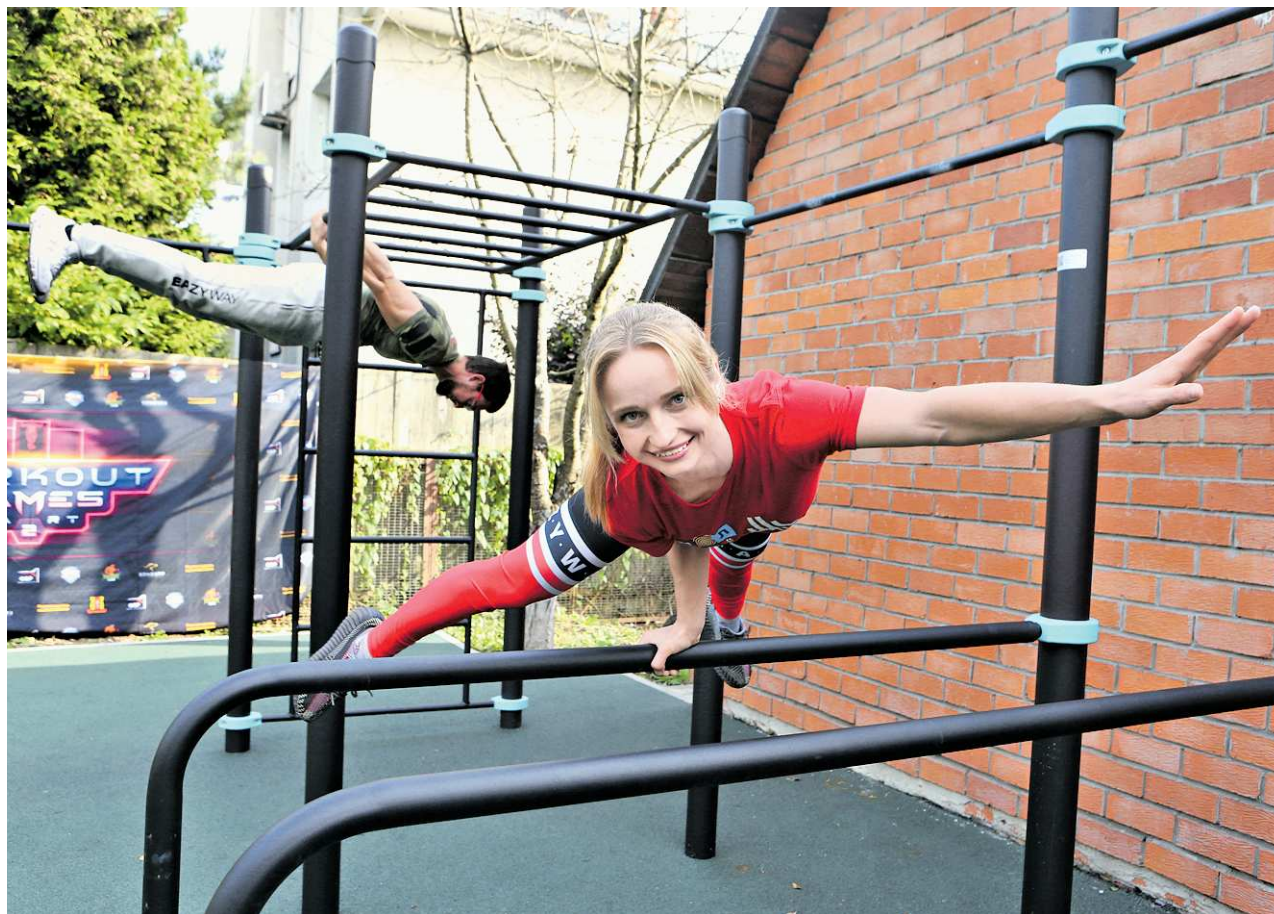
Сбрасываем напряжение

Все мы в той или иной мере подвержены бытовому стрессу из-за работы или наступающих иногда людей проблем. Это хроническое низкоинтенсивное напряжение, которое накапливается незаметно.

— Когда два человека живут вместе, их нервные системы неизбежно влияют друг на друга: тревога одного передается другому через микромимику, интонации, общий эмоциональный фон, — объясняет психолог, эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей» Екатерина Талапина. — Получается замкнутый круг: стресс одного провоцирует стресс другого, и они начинают реагировать друг на друга не как на источник поддержки, а как на дополнительный раздражитель.

Как известно, физическая нагрузка разрывает этот круг на биохимическом уровне. Во время тренировки вырабатываются эндорфины и дофамин — нейромедиаторы, которые не только улучшают настроение, но и снижают восприимчивость к стрессовым сигналам.

— Во время совместной физической активности у партнеров устанавливаются единые сердечный ритм и дыхание, что создает невербальное ощущение единства, которое в психологии называется ко-регуляцией: спокойное тело одного партнера помогает



2024 год. Супруги Михаил и Наталья Китаевы занимаются вместе воркаутом на спортивной площадке. Такие тренировки укрепляют и мышцы, и отношения

успокоиться другому, — рассказывает клинический психолог Антон Коровин.

Кроме того, присутствует общая цель, создающая эффект работы в команде: ведь в быту люди часто на-

ходятся в оппозиции. А на тренировке они становятся единой командой. Все эти факторы при регулярном повторении складываются в условный рефлекс: рядом с этим человеком уходит стресс и мне становится спокойнее.

— Важен и аспект уязвимости и поддержки, поскольку спорт показывает нас не в самом лучшем виде — потными,

уставшими, иногда даже слабыми. И принятие партнера в таком состоянии, а также получение поддержки, укрепляют эмоциональную близость и базовое доверие, — подчеркивает эксперт.

КСТАТИ

В качестве совместного спортивного досуга пары чаще всего выбирают занятия ходьбой, бегом, силовыми тренировками, плаванием. Кроме того, они отправляются на совместные велопоголки, ходят в тренажерный зал и играют в спортивные игры.

Найдите хобби

Стоит отметить, что такой положительный эффект универсален для любого совместного досуга. Будь то кулинарные курсы или настольные игры, у пары появляются новые темы для разговоров, общие цели, ритуалы, воспоминания. Главное, чтобы деятельность требовала вовлеченности, действий и ощущения «мы команда». Так что, например, просмотр сериалов такого эффекта оказывать не будет. — Чувство команды снижает ощущение отчужденности, которое часто возникает при рутине, — отмечает Екатерина Талапина. —

**СОСТОЯНИЕ
УСИЛИЯ
И КОНЦЕНТРАЦИИ
НА ЗАНЯТИИ
ВЫЗЫВАЕТ
УВАЖЕНИЕ
У СУПРУГА**

И все же спорт имеет несколько преимуществ. Физическая активность напрямую влияет на гормональный фон, что неподвластно, скажем, вышиванию крестиком. Помимо этого, во время тренировки партнеры видят друг друга в состоянии усилия, концентрации, преодоления. Это активизирует механизмы уважения и эстетического восприятия. Человек, который тянет штангу или бежит последний километр, вы-

глядит иначе, чем человек, который лежит на диване с телефоном. Возникает легкий элемент новизны, а новизна — один из главных стимуляторов дофаминовой системы.

Яйцо или курица

Американские исследователи выяснили, что спортивный досуг помогает паре сохранить гармонию в отношениях. Но они не обратили внимание на еще один важный факт: совместно тренируется лишь треть опрошенных ими пар.

— Возможно, мы сталкиваемся с «ошибкой выжившего»: может быть, тренируются вместе только те, кто уже умеет договариваться и достаточно спокоен, чтобы не убить друг друга за неправильную технику, — отмечает Антон Коровин. — И это звучит разумно, если вспомнить, что пары с высоким уровнем эмоционального интеллекта легче переносят критику тренера или советы партнера.

И все же занятия спортом будут работать как регулятор даже для пар, в отношениях которых наблюдается высокое напряжение. Сама физиология работает на это. — Если вы заставляете себя и партнера регулярно ходить в зал, даже через нежелание и мелкие конфликты,

то со временем ваша психика подстраивается: раз мы это делаем вместе, значит, мы команда, значит, у нас есть общая ценность. Это не манипуляция, а естественный процесс самооправдания, который работает на благо отношений, — подчеркивает Екатерина Талапина. — Кроме того, физическая усталость снижает острую эмоциональных реакций. После хорошей тренировки у человека просто нет ресурса на истерику или долгие выяснения отношений. Снижается уровень раздражительности, улучшается сон, повышается самооценка. Все эти факторы опосредованно делают пару более стрессоустойчивой.

Добровольный досуг

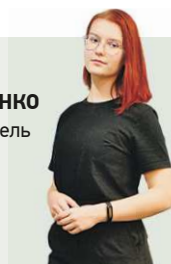
В то же время не стоит думать, что пары, которые изначально сформировались вокруг спортивного интереса, обязательно будут более гармоничными, чем те, у кого спорта долго не было в списке совместных хобби.

— Да, у пар, которые вместе тренировались и до отношений, спорт встроен в идентичность отношений. Им не нужно прикладывать усилия для внедрения тренировок в график — это их привычная среда, — подмечает эксперт.

У супругов же, которые начали заниматься со временем, бывает так, что один партнер тащит другого в зал насильно, с мотивацией «тебе надо, нам надо».

— Если внутренней мотивации у человека нет, тогда тренировка станет еще большим полем для битвы, — подчеркивает Антон Коровин. — Важно, чтобы спорт был добровольным выбором обеих сторон. Да, тренировки — это не волшебная таблетка от развода. Но они учат партнеров проживать стресс вместе, будучи командой, не срываясь друг на друга.

**ИАНА
ПРОХОРЕНКО**
Обозреватель



Вслед за многими театрами вчера свой 104-й сезон открыл Театр Моссовета: о планах рассказал художественный руководитель Евгений Марчелли. А в Театре Маяковского тем временем первая премьера сезона — «Анна Каренина. Том второй». Об этом, а также о том, кто получит Гран-при премии «Совесть» и где можно увидеть семейный фарфор Инны Чуриковой, читайте сегодня на нашей странице.

Театр Моссовета открыл сезон пьесой Шекспира

Событие

Вчера в Театре Моссовета торжественно открыли 104-й сезон. На сборе труппы объявили творческие планы на следующий год.

Артисты с волнением занимают места в зрительном зале — после летнего творческого отпуска всем не терпится приступить к работе. Дата, 10 сентября, стала символической — именно этим днем датирован указ императрицы Елизаветы Петровны об учреждении профессиональных театров. Берет слово художественный руководитель театра — Евгений Марчелли.

— Первой премьерой станет «Пигмалион» по пьесе Бернарда Шоу, — анонсирует режиссер. — Также я готовлю постановку «Зойкина квартира» по произведению Михаила Булгакова. Серию постановок Шекспира, начатую в прошлом году с трагедии «Макбет», продолжит режиссер Андрей Кончаловский — он представит спектакль «Сон в летнюю ночь». Показ «Макбета» вчера и дал старт сезону. К 130-летию актрисы Фаины Раневской в фойе открылась выставка «Любовь и память сердца». Куратор Мария Гадас собрала архивные документы и фотографии,



10 сентября. Худрук Театра Моссовета Евгений Марчелли и актриса Екатерина Гусева на сборе труппы награждают участников театральной спартакиады. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

связанные с работой актрисы на знаменитой сцене. Но это только начало — уже готовится экспозиция, посвященная творческому пути Ростислава Плятта. А 25 сентября юбилей звезд знаменитой сцены отметят концертной программой «Легенды Театра Моссовета», которую посвятят Фаине Раневской, Вере Марецкой и Ирине Анисимовой-Вульф.

Труппа театра регулярно выступает в новых регионах и зоне проведения СВО. — Сейчас обсуждаются даты гастролей нашего театра

в Курской области, — рассказывает директор театра Алексей Черепнев. — Несмотря на то что в регионе сложное положение, мы уверены, что в первую очередь искусство нужно там и мы должны поддержать людей.

ЕВГЕНИЙ МАРЧЕЛЛИ ПОСТАВИТ В НОВОМ СЕЗОНЕ «ЗОЙКИНУ КВАРТИРУ» И «ПИГМАЛИОНА»

Главной интригой стало объявление лауреатов возобновленной три года назад премии имени Юрия Завадского. Победителей определил Художественный совет театра. Лауреатами стали артисты Виктор Гордеев, Евгения Крюкова, Роман Кириллов и Александр Яц-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

Я благодарю лауреатов премии Завадского, желаю труппе творческих побед и любви зрителей! Кроме этого, награду правительства Москвы получает Анна Михайловская.

ко. В номинации «За честь и достоинство» премию получил режиссер Андрей Кончаловский.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Вдумчивый зритель оценит постановку

Завтра в Театре Маяковского состоится первая премьера сезона — «Анна Каренина. Том второй». Главные роли сыграют Дарья Урсуляк, Алексей Фатеев и Макар Запорожский.

Художественный руководитель театра Егор Перегудов сфокусировал внимание на том, что происходит уже после главных событий романа. Роковая встреча Анны и Вронского уже случилась, разрыв героини с мужем произошел, и именно в этот момент эмоциональные состояния персонажей достигают пика. Спектакль, жанр которого определен как «Мысль семейная», ста-

новится психологическим исследованием.

— Толстой силен прежде всего пониманием, как сложно устроены отношения мужчины и женщины, — считает Егор Перегудов. — Мы ждем на спектакле вдумчивого зрителя, которому интересен не пересказ сюжета, а поиск театрального языка, который эквивалентен эпическому слову Толстого. Сценографом постановки стал художник Владимир Арефьев — его метафорический визуальный язык проведет зрителей от физического мира к метафорическому пространству мыслей и чувств.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Премия «Совесть» нашла своих обладателей

Вчера в Российской государственной детской библиотеке прошел вечер, объединивший два события: 30-летие журнала «Путеводная звезда» и подведение итогов премии «Совесть».

«Путеводная звезда», навигатор в мире хорошей литературы, за три десятка лет вырастил минимум два поколения умных читателей. Придуманный и запущенный главой Росийского детского фонда (РДФ) писателем Альбертом Лихановым, журнал и сегодня продолжает поступательно воспитывать и развивать художественный вкус детей.

Сегодня его и РДФ возглавляет писатель Дмитрий Лиханов, сын Альберта Лиханова. По инициативе Дмитрия была учреждена и премия «Совесть» — одна из самых важных в стране. Она вручается третий год подряд тем людям с кристальными душами, которые все силы сердца направляют на помощь детям. Церемония вручения премии состоится 14 октября, но вчера огласили имена лауреатов и обладателя Гран-при. Это дианастия Куклачевых, артистов и благотворителей. Ну а все подробности — в октябре!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

А на столе — семейный фарфор Кобзона, Цискаридзе и Магомаева

Вчера в Музее современной истории России открылась выставка «ОтЧАЯнный фарфор».

Вот чайно-кофейный сервис «Слава труду», созданный к столетию со дня рождения Ленина, а вот на чайниках сюжеты строительства Днепрогэса и освоения Арктики. В пяти залах разместилось все то, чем жили советские люди после войны: покорение космоса, достижения науки, радость труда и мирного времени — более 400 фарфоровых предметов!

— Мы представили бытовой фарфор 1960–1970-х годов. Наша миссия показать, что это искусство — не посуда, а именно искусство! — было у каждого, — рассказывает куратор выставки Иван Гольский. — Чтобы зуммеры увидели шедевры у себя дома. И может, это станет отправной точкой исследования семьи: кто была бабушка? Как появился этот сервис?

В заключительном зале выставки предметы, связанные с семейными историями. Бело-синие кофейные чашечки Тамары Синявской

и Муслима Магомаева из Неаполя, а эти чайные чашки слушали разговоры дома у Инны Чуриковой и Глеба Панфилова, а из этого сервиса пили чай на веранде дома Иосифа и Нелли Кобзон. — Николай Цискаридзе передал на выставку чашку «дулевская сирень», — рассказывает куратор. — В мае 1945-го по пути возвращения солдат расцветала сирень. И она еще десятилетия спустя цветет на фарфоре, означая возрождение.

МАРИНА ГЛАДКОВА
marina.gladkova@vm.ru



9 сентября. Хранитель керамики и стекла, куратор выставки «ОтЧАЯнный фарфор» Полина Потапова. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО
АКТЕР, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Эта сахарница, которую бабушка подарила моей маме, всегда стояла на столе. Когда я в 14 лет отправился покорять Москву, из Кишинева взял сахарницу и чашку. Чашка разбилась. Сахарница жива — когда смогу на нее, кажется, что все еще впереди, как в детстве. И обязательно все у нас будет хорошо.

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику — «Закулисье». Она — часть проекта нашей фотослужбы. У каждого из наших фотографов есть своя страсть: машины и рукотворные вещи, храмы, облака... Этой страстью — необычными кадрами, неожиданными ракурсами — мастера будут делиться с вами. Проект «Закулисье» представляет известный театральный фотограф Дмитрий Дубинский. На этот раз он побывал на репетиции спектакля «Блеск и пепел» в Театре Вахтангова.

Рождение театрального блеска

Как создавался спектакль о судьбах героев раскола Серебряного века

Однажды, сто лет назад... Точнее, чуть более ста. Это история о семье ювелира Павла Кутейникова, переживающей смутные времена краха Российской империи.

В заглавной роли — народный артист России Виктор Иванович Сухоруков. Верную спутницу мастера исполнила народная артистка РСФСР Ирина Петровна Купченко.

...Нет ничего хуже, чем жить в эпоху перемен. Как выжить в эру революций, слома привычной системы и моральных ценностей? Этот вопрос поставил перед собой режиссер Анатолий Шульев и попытался с помощью актеров и сценографии выразить всю боль и рок смены эпох.

Благополучная творческая и финансовая жизнь, блеск триумфа красоты, таланта и предпринимательства на глазах превращаются в серый неприглядный пепел.

...Артисты Сухоруков и Романовский снова и снова проходят одну и ту же сцену вместе с режиссером, ищут более точные, правдивые, выразительные средства. Не все выходит так, как задумано изначально, и что-то не попадает в итоговый вариант. Да, приходится резать по живому, но это во благо спектакля, он должен смотреться на одном дыхании.

Виктор Сухоруков в репетиционном процессе — как натянутая струна. Он ловит не только слова и жесты режиссера, но, кажется, и импульсы всех мыслительных процессов постановщика. При этом беспрестанно ищет рисунок роли, успевая давать советы молодым коллегам, примеряя за кулисами кольца своей феерической партнерше Ирине Купченко.

Если в природе и есть вечный творческий двигатель, то это точно Виктор Иванович. Молодые артисты — Владимир Гуськов, Василий Симонов, Егор Разливанов и Николай Романовский — по пьесе братья с кардинально противоположными характерами. Актерам приходит-

**КРУШЕНИЕ МИРА,
КРУШЕНИЕ
УСТОЕВ СТРАНЫ
ПОКАЗАНЫ ЯРКО,
НО С ЯВНОЙ
НАДЕЖДОЙ
НА ВОЗРОЖДЕНИЕ**

ся погружаться в прошлые события нашей страны, воспринимая их совершенно по-разному — кто-то идет вразнос, кто-то ударяется в личные страдания, кто-то вступает на путь террора, кто-то пытается спастись творчеством, а кое-кто и просто опускает руки... Так детей одного отца перемалывают жернова революции, присыпая пеплом революционного лихолетья. Каждый работает над ролью по-своему: Николай Романовский сосредоточенно настраивается на очередную сцену,

находясь в гримерке, Владимир Гуськов не отходит от Сухорукова, слушая его советы и наставления, Василий Симонов повторяет текст, лежа на диване. Поначалу вообще кажется, что он дурачится, но это характерная черта его персонажа. Ну а Егор Разливанов находится в перманентном броуновском движении за кулисами.

Ирина Петровна, несмотря на свой колоссальный опыт и профессионализм, волнуется. Сидит всегда поодаль от коллег и мысленно проходит сцену за сценой, выстраивая сквозное действие. Плечи ее Анны, жены ювелира, были созданы для



28 мая. В гримерной: слева — Виктор Сухоруков, в центре — Василий Симонов, справа — Владимир Гуськов. За сценой отношения «отца» и «сыновей» складываются куда проще и прямолинейнее, чем в спектакле. От игры молодых актеров Виктор Сухоруков был в восторге: «Золотая молодежь!»



Одной из самых эмоциональных сцен спектакля пока аккомпанирует звук пылесоса. Намусорят, понимаешь...



Ирина Петровна Купченко во втором действии стареет внешне, не теряя красоты



Гример Ольга Калялина преображает актрису Альбину Абрамову, Аглаю Бомке, жену Михаила



Ой... Какой пойман момент... Это прелестная Каролина Койцан готовится к выходу на сцену в роли обольстительной французской певицы Жаклин Леже. От нее и сошел с ума Михаил Кутеиников. И его можно понять, увидев такое!



Заслуженный художник России Максим Обрезков редко попадает в кадр: это человек, которого знают и обожают все зрители, но мало кто знает, как он выглядит. А вот он!

ДОСЬЕ

Фотограф Дмитрий Дубинский начинал карьеру в Латвии, после переезда в Россию сотрудничал со всеми ведущими СМИ. Количество его профессиональных наград зашкаливает — он, два десятка лет работавший официальным фотографом фестиваля «Золотая маска», дважды лауреат Всероссийского фотоконкурса BEST OF RUSSIA и обладатель Гран-при всероссийского фотоконкурса VIVA! PHOTOAWARDS. Кстати,



мало кто знает, что наш Дима — выпускник биологического факультета Латвийского университета по специальности «физиология человека и животных»! А еще он отлично играет на аккордеоне, серьезно занимался тяжелой атлетикой (имеет второй взрослый разряд!), а в молодости, в момент острого дефицита учителей, преподавал в сельской школе биологию, химию, а также математику и физику. Вот такой он, наш театровед!

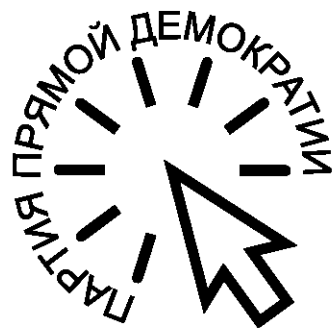


Мужской костюмер Дарья Леонова перешивает пуговицы на шубе для Виктора Сухорукова

ношения манти, в обрамлении которого бриллианты смотрятся еще дороже. Но все пошло не так. За два действия на эти плечи падет невыносимый груз боли и крушения мира. Она выдержит. Должна. Постарев... Интересно и трогательно наблюдать за работой молодых актрис — Альбины Абрамовой, Марфы Пашковой и Каролины Койцан. Сошедшая с ума несчастная девушка, так хотевшая семьи и детей, фанатичная революционерка, певица-вамп — все они, по большому счету, хотели одного — любви. Упорство и внимательность девчонок дают отличные результаты.

Я с удовольствием побывал на репетиции спектакля про сложные времена России. И задумался: а когда у России были легкие времена? Наблюдая за работой актеров и постановочного цеха, я осознал: чтобы блеск случился на сцене, надо пройти горнила упорного труда на репетициях. Эта огненная, с пепельным оттенком, постановка идет теперь на подмостках Театра имени Вахтангова. Удивитесь и поверите в будущее молодых актеров и театра в целом.

Текст и фото
ДМИТРИЙ ДУБинский
edit@vm.ru



**ИЗБИРАТЕЛЬ
ЗНАЕТ
ЛУЧШЕ**

РОВНО ДВЕНАДЦАТЬ: ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬ ПОЛИТИКУ ЛЮДЯМ!

- 1. неприкосновенность частной жизни.**
- 2. свобода слова и честная критика.**
- 3. свобода совести и светскость государства.**
- 4. Нет незаконной цифровой слежке.**
- 5. Прозрачный цифровой бюджет.**
- 6. Пенсии по достоинству.**
- 7. Образование через дискуссии.**
- 8. Экологический дивиденд района.**
- 9. Открытость как признак силы.**
- 10. Честные выборы и императивный мандат.**
- 11. Цифровые технологии на службе граждан.**
- 12. Прямая демократия как форма правления XXI века.**

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «Партия прямой демократии».

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ЛЮДИ – ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ РОССИИ

*Их нужно беречь. Беречь здоровье и время,
помогать семьям, ценить старшее поколение,
и создавать условия, в которых хочется
жить долго и хорошо.*

**Об этом программа
партии «Новые люди».
В ней – 12 конкретных шагов:**

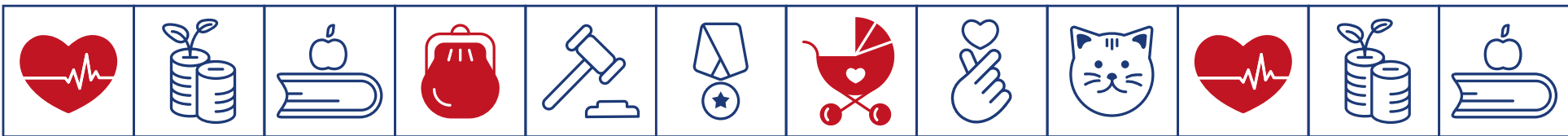
полугодовой запас инсулина
в каждом регионе, повышение
доходов работающих
пенсионеров, алиментный фонд,
ясли с полутора лет, интересный
досуг для старшего поколения
во всех городах и много других
конкретных инициатив.

**«Новые люди» идут на выборы,
чтобы государство сменило
приоритеты и направило
деньги и силы на самое
важное – НА ЛЮДЕЙ.**

**Программа целиком –
на сайте
newpeople.ru/2026**



**ЛЮДИ
ПРЕЖДЕ ВСЕГО**



ПАРТИЯ
ПЕНСИОНЕРОВ

НОРМАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ — ДЛЯ ВСЕХ ПОКОЛЕНИЙ

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ»



№8

РОССИЯ • ТРУД • НАРОДОВАЛАСТЬЕ • СОЦИАЛИЗМ

КПРФ

КПРФ – ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧЕЛОВЕК ВПРАВЕ ЖИТЬ,
А НЕ ВЫЖИВАТЬ!

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии КПРФ – политическая партия КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

18–20 СЕНТЯБРЯ
ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ

ЕДИНАЯ
РОССИЯ

СИЛА
В ЕДИНСТВЕ

ГОЛОСУЙ
ОНЛАЙН
НА MOS.RU

ВЫБИРАЕМ
ДОСТОЙНЫХ!

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «Единая Россия»

СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ
№6

МАРИНА КИМ
Секретарь Президиума
Центрального совета Партии

СЕРГЕЙ МИРОНОВ
Председатель
Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ ПРОВОДИТ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ МАМ
«МАМИНА ЗАРПЛАТА» И «МАМИН ОКВЭД»:
ГОСУДАРСТВО ДОЛЖНО ПО ДОСТОИНСТВУ ОЦЕНИВАТЬ ТРУД МАТЕРЕЙ

Партия СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ выступает с комплексным пакетом инициатив, который меняет отношение к женщинам с детьми. Мы говорим не о «пособиях», а о признании их труда.

В России до сих пор не существует механизма, который бы оценивал родительский труд. Мама дома работает круглосуточно: лечит, учит, воспитывает, ведет быт. Но этот подвиг не дает стажа, отпуска и будущей пенсии.

Партия предлагает ввести «мамину зарплату» – регулярную выплату, которая будет учитываться и при расчете пенсии.

Особое внимание мы уделяем мамам-предпринимателям. Сейчас 41% бизнесменов в стране – женщины, среди самозанятых их почти 44%. Они пекут, шьют, преподают, открывают магазины и запускают образовательные проекты, но после рождения ребенка нагрузка удваивается. В итоге бизнес зачастую рушится.

С инициативой о «мамино ОКВЭД» выступила депутат нашей фракции в Госдуме Марина Ким, предложив ввести льготные налоговые ставки для предприятий, открытых женщинами с детьми до семи лет. Такая мера позволит маме сохранить дело, клиентов и доход, пережить самый сложный период без потери бизнеса.

Еще одно направление – социальный контракт для открытия собственного дела. Мы требуем отменить абсурдное правило, когда отказ приходит из-за превышения дохода на 20 рублей. Наш законопроект вводит формулу «минус превышение»: если доход выше порога в пределах 15%, помощь уменьшается на сумму превышения, а не обнуляется. Право на контракт без оценки дохода получают одинокие родители и выпускники вузов (по аналогии с участниками СВО).

Родительская зарплата, налоговые льготы и справедливый соцконтракт – это инвестиция в будущее страны. С рождением ребенка семья должна обрести уверенность в завтрашнем дне, а не терять средства к существованию.

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена Социалистической политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ.

ПАРТИЯ
ПЕНСИОНЕРОВ

НОРМАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ –
ДЛЯ ВСЕХ
ПОКОЛЕНИЙ

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ»

За год сумма накоплений на вкладах россиян выросла на 17 процентов во всех сегментах. К такому выводу в ходе анализа сберегательного поведения клиентов с регулярным доходом пришли в Российской банке. Ранее исследование этой же кредитной организации показало, что наличие накоплений положительно влияет на психическое здоровье.

Вопрос дня

Россияне стали откладывать больше денег. И как вам?



ОЛЬГА ГОГАЛАДЗЕ
ЭКОНОМИСТ, ЭКСПЕРТ
ПО ФИНАНСОВЫМ РЫНКАМ

Это явление нельзя назвать однозначно хорошим или плохим. С одной стороны, такая тенденция говорит о растущей финансовой грамотности. Возможность откладывать средства делает домохозяйства устойчивее. С другой стороны, склонность к сбережению означает снижение объемов потребления. В условиях жесткой денежно-кредитной политики этот процесс становится ключевым механизмом охлаждения спроса и инфляции.



РОМАН ЦВЕТКОВ
СОЦИОЛОГ

Рост накоплений свидетельствует о финансовой устойчивости и массовости сберегательной стратегии. Такая тенденция говорит об уже сформированной привычке откладывать

средства. В последние годы на подобное поведение повлияли как осторожность на фоне неопределенности, так и более осмысленные решения в условиях роста цен. Сберегательная политика — наиболее понятный способ защиты капитала.



НАДЕЖДА ШЕГРЕН
ПСИХОТЕРАПЕВТ

Когда человек чувствует экономическую неопределенность, он естественным образом начинает осторожнее тратить и больше откладывать, ведь это дарит как ощущение контроля, так и безопасности. Но сегодня важно понимать, что такое поведение может быть обусловлено сильной тревожностью, которая приводит к мыслям о полном запрете на траты. В этом случае рост накоплений — определенно плохой сигнал.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
a.moiseenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит студентка Московского государственного лингвистического университета Ксения Бокова, которая уже успела полюбоваться обновленными фасадами зданий Провиантских складов, памятника архитектуры федерального значения, в котором сейчас расположен Музей Москвы. Второкурсница призналась: она с нетерпением ждала, когда уберут строительные леса и откроется вид на красивые светлые корпуса исторических зданий. Кстати, во время ремонта фасадов, кровли и водосточной системы музей продолжал принимать посетителей. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Юные спортсмены готовы к реваншу

Стартовали соревнования Всероссийского этапа турнира «Кожаный мяч — Школьная футбольная лига» 2025/2026. Турнир посвятили памяти футболиста Никиты Симоняна.

В соревнованиях принимают участие 80 юношеских команд. Порядка одной тысячи молодых спортсменов приехали в Москву на турнир «Кожаный мяч» из 52 российских регионов. — Мы долго готовились к «Кожаному мячу» и тренировались. Увы, в этот раз нам не удалось выиграть, но мы не расстраиваемся, — рассказала «ВМ» юная футболистка московской команды девушек «Пилот» Таисия Расторгуева. Спортсменка отметила, что сегодня на поле собрались достойные соперники, которым иногда было трудно противостоять. — Несмотря на борьбу, все ребята очень дружелюбные, хотя нам не удастся с кем-то поболтать. Не



10 сентября. Футболистки команды «Пилот» Варвара Лисянская (слева) и Таисия Расторгуева.

ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

из-за того, что мы соперники, а потому что нужно успевать отдыхать между играми и дополнительно тренироваться, — добавила футболистка «Пилота». Таисия Расторгуева, как и ее сокомандница Варвара Лисянская, пришла в футбол еще в раннем детстве. Любовь к игре девочке привила старшая сестра, на

игры которой регулярно ходила Таисия. — А я пошла по стопам брата! — поделилась Варвара Лисянская. — Когда я подросла, в футбольную команду как раз набирали девочек моего возраста, и мама меня записала. Тренер девушек Сергей Корсаков пояснил, что в мае 2026 года команда

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР МИРЗОЯН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА
ВETERАНОВ ФУТБОЛА
РОССИИ

«Кожаный мяч» — уникальный футбольный турнир с более чем 60-летней историей. В этом году в отборочном этапе по двум дисциплинам приняли участие почти полмиллиона школьников. Порядка 24 тысяч команд из 278 тысяч детей сыграли на начальном уровне.

«Пилот» заняла первое место и стала чемпионом на первенстве Москвы, поэтому сегодняшний проигрыш не сильно расстроил спортсменок. — Главное, что мы уже победили, а отыграть еще успеем! — уверен Сергей Корсаков.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и электромонтаж под ключ. Т. (916) 023-77-18
- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книжки до 1945г. от 1000р. до 5000000р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Разное

- **Утерянный аттестат** на имя Ярославцева Эдуарда Владимировича, выданный 1983 г. СШ 17 г. Каменска-Уральского, считать недействительным