



Пресса в образовании

III ВЗГЛЯД

Школа юнкоров
начинает новый сезон

IV

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Ту-104 сделал сказку
настоящей былью

VI

БИТВА ЗА МОСКВУ

На Бородинском поле
сражались дважды



И медведя повстречали, и затмение повидали

ПУТЕШЕСТВИЕ

Московские школьники и студенты колледжей побывали этим летом в Арктике. Ребята поделились с «ПВО» своими впечатлениями об экспедиции и самыми яркими моментами поездки.

В августе ребята побывали в самой северной точке Евразии — на мысе Челюскин. Участники экспедиции разделились на два отряда — «Исследователи Арктики» и «Хранители истории». Юные исследователи по заданию 11 научных институтов наблюдали за флорой и фауной, отбирали пробы воды и почвы, сохраняли образцы растений. Также им удалось зафиксировать солнечное затмение. А «Хранители истории» участвовали в экологическом проекте «Чистая Арктика», совместно со специалистами запустили научный метеозонд, отреставрировали одну и полностью воссоздали две стелы мемориала советским полярникам. Ученица школы № 1514 Анна Ракушина рассказала, что для нее самым запоминающимся событием экспедиции стало солнечное затмение. — Я думала, что в этом нет ничего особенного, но вдруг поняла, насколько это красиво! — поделилась она. — Сложно описать, но природа замирает, все затихает, становится темно, а вы сидите и наслаждаетесь. Анна была в отряде «Хранителей истории». Девушка

**УЧАСТНИКИ
ЭКСПЕДИЦИИ
ПРОВОДИЛИ
НАСТОЯЩИЕ
НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**



6 августа. Участницы Большой арктической экспедиции (слева направо) Анна Слюсарева, Варвара Антонова и Анна Ракушина

отметила, что по завершении работы она испытала чувство гордости. — Когда мы только прилетели, я не понимала, как можно восстановить стелы в такие короткие сроки. Еще материалы задержались, и все пошло не по плану, но потом мы быстро набрали темп и сделали вот такое чудо, — рассказала она. Ученик школы № 1253 Александр Киданюк во время поездки даже встретился с белым медведем — это была его мечта! — Я лучше узнал себя и границы своих физических возможностей. Понял, что

В ТЕМУ

Большую арктическую экспедицию с 2018 года организует Департамент образования и науки Москвы. В этом году участие в отборочных этапах приняли больше 10 тысяч юных москвичей. В поездку отправились 14 ребят.

могу пройти 30 километров за день, 100 километров за пять дней, — отметил он. Исследованиями занималась Ольга Тюнина, ученица школы № 1194 им. Героя РФ Т. О. Растренина. — У меня было два научных задания. Первое — от МГУ: сбор пресноводных водорослей и бентосных проб без консервации. Второе задание поступило от Института

физики атмосферы — изучение термокарстовых озер: воздуха и воды из них, — рассказала школьница. Оба задания ей удалось выполнить, теперь предстоят дальнейшие исследования уже в Москве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ → СТР. VII

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме предложили заменить привычный формат домашних заданий групповыми проектами в классе, потому что школьники регулярно выполняют их с помощью нейросетей.

Дети эпохи гаджетов научатся общаться

Наконец-то эту важную тему начали обсуждать. Думаю, что старый формат домашних заданий уже изжил себя. Не секрет, что многие дети списывают. И если раньше нужно было приложить для этого хотя бы какие-то усилия, то сейчас это делается по щелчку пальцев с помощью ИИ. За некоторых школьников домашку делают родители, когда в половине первого ночи надиктовывают ревущему ребенку сочинение. Я полностью за то, чтобы дети работали в классе. Во-первых, будет проще родителям, которым не нужно будет поздно ночью решать примеры с ребенком или что-то за него писать после тяжелого рабочего дня. Во-вторых, этот формат поможет современным детям эпохи гаджетов развивать коммуникативные навыки, работать в команде, что-то свое придумывать, соревноваться. Они же потом выйдут во взрослую жизнь, где нужно будет общаться с людьми и искать решения, где ИИ не поможет.



**ОЛЬГА
ЛАТЫНЦЕВА**
ПРАКТИКУЮЩИЙ
ПСИХОЛОГ, ЭКСПЕРТ
ПО ЭТИКЕ

Ребенку необходимы различные форматы обучения

Мне кажется, что эта идея провальная. Групповые задания хуже, чем индивидуальные, потому что из-за них происходит снижение уровня участия каждого из детей, а это, конечно, влияет на усвояемость материала. Что касается списывания, то сейчас существуют достаточно простые и одновременно эффективные методы проверки на наличие искусственного интеллекта. Например, если дома ребенок говорит и пишет не так, как на уроках, значит, эту «красоту» он точно взял не из головы, а откуда-то переписал. Еще, с моей точки зрения, если ребенок дома не хочет работать, то он и в классе не захочет. Дело вовсе не в формате, а в том, получилось ли увлечь школьника. Кроме того, самостоятельная индивидуальная работа так же необходима, как и классная групповая. Это разные форматы обучения, у каждого из которых есть свои отдельные задачи и которые при этом неразрывно связаны друг с другом.



**БОРИС
ДЕРЕВЯГИН**
НЕЗАВИСИМЫЙ
АНАЛИТИК
ОБРАЗОВАНИЯ

Мнение колумнистов
может не совпадать
с точкой зрения
редакции

Директора колледжей тоже учатся

ПРОФИ В столице активно обновляют программы среднего профессионального образования. Но успех модернизации зависит как от учебного процесса, так и от тех людей, кто им руководит.

Система СПО активно подстраивается под нужды современного рынка. Появляются новые специальности, а программы адаптируются под запросы работодателей.

Основной вектор направлен на то, чтобы студенты с первого курса могли проходить практику, осваивать несколько профессий и получать квалификацию востребованного на рынке специалиста.

За достижениями любого выпускника стоит команда профессионалов педагогического состава колледжей. Специалисты разных звеньев тоже повышают свою квалификацию, чтобы соответствовать новым стандартам СПО. Это касается и руководителей образовательных организаций.

— Мы видим, что сегодня директор колледжа — это человек, который отвечает не только за образовательный процесс, — рассказывает руководитель Управления кадровых сервисов правительства Москвы Полина Логинова. — Это лидер, который понимает потребности рынка труда,

выстраивает отношения с партнерами, развивает команду и планирует работу организации на несколько лет вперед. Поэтому умение мыслить системно, быстро реагировать на изменения и принимать решения в новых условиях приобретает все большее значение. Чтобы поддержать руководителей в развитии этих компетенций, мы совместно с Департаментом образования и науки города Москвы создали программу «Управление образовательной организацией в сфере СПО».

Более детально о программе корреспонденту «ПвО» рассказала начальник управления обучения и развития персонала Управления кадровых сервисов правительства Москвы Ольга Полобок.

— Директор колледжа сегодня должен быть эффективным «ресурсником».

Он должен обладать навыками стратегического мышления, уметь определять точки роста и возможные риски на долгосрочной дистанции, — отмечает эксперт одной из основных компетенций, которым обучают на курсах. Современные колледжи часто взаимодействуют с производствами, подстраивая под их запросы свои образовательные программы. Поэтому современному директору важно уметь выстраивать партнерства и коллаборации как внутри системы, так и во внешнем контуре. Также он должен видеть перспективы и внедрять новации для повышения эффективности образовательного процесса и решения задач, которые сегодня стоят перед СПО.

СОВРЕМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВИДИТ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ГОРОДСКОЙ ЭКОСИСТЕМЫ



11 декабря 2025 года. Директор центра дополнительных профессиональных программ Управления кадровых сервисов Правительства Москвы Виктория Чистякова и директор Колледжа имени М. Ф. Панова Александр Лункин

ПЕРСПЕКТИВА

Модернизация системы среднего профессионального образования закреплена в стратегии развития Москвы до 2030 года. В рамках этого процесса в организациях обновляют образовательные программы и стандарты, открывают современные мастерские и лаборатории.

— Столичные предприятия участвуют в разработке учебных программ, предоставляют места для производственной практики. А колледжи создают учеб-

но-производственные комплексы, успешно реализуют партнерства с работодателями и организуют стажировки студентов на реальных практических задачах.

В ходе обучения директора и заместители исследуют лучшие практики колледжей в этих направлениях, решают на занятиях сложные задачи, учатся создавать партнерства, — отмечает Ольга Полобок. И успех учебного заведения напрямую зависит от компетенций директора. Именно он становится драйвером изменений, начинает делиться с коллегами знаниями, создает условия для их развития и поощряет непрерывное обучение, что влия-

ет на развитие и колледжа, и студентов.

— Современные директора мыслят системно: они видят колледж как часть городской экономической экосистемы. Они способны не только реагировать на изменения, но и проектировать будущее СПО, обеспечивая столицу квалифицированными и востребованными специалистами для важнейших отраслей экономики города.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
edit@vm.ru

Зиновий Гердт. Невысокий человек с безразмерной душой, всеобщая любовь большой страны

Ровно 110 лет назад, 21 сентября 1916 года, на свет появился Залман Храпинович, которого позже вся страна узнала и полюбила под именем Зиновий Гердт. Гердт не просто был талантливым артистом, он для огромного количества людей оказался символом бесконечной, невероятной доброты и обаяния. Никакие испытания, а их Гердту выпало немало, не испортили его характера. И в пору гонения на евреев он, с его какой-то почти детской безответностью, служил «живым укором» для гонителей: сам он



6 сентября 1974 года. Народный артист РСФСР Зиновий Ефимович Гердт во время работы над спектаклем

за свою жизнь не смог обидеть даже мухи. Тягу к актерству он ощутил рано, переехав в Москву из



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

родного Себежа. Начиная играть в знаменитом ТРАМЕ, куда прибегал каждую свободную от учебы в фабрично-заводском училище и работы минуту. Окончание училища дало возможность работать в Метрострое, но он душой выбрал театр, а театр — выбрал его. В 1935 го-

ду обаятельного паренька приняли в труппу.

До начала войны Зяма, как называли его все друзья, был завсегдатаем так называемой «Арбузовской студии», и псевдоним его придумал сам Арбузов, поклонник балерины Екатерины Гердт.

...На войну Залман Храпинович пошел добровольцем и проявил себя как истинный герой. Тяжелое ранение в бедро едва не стоило ему ноги; хромота напоминала ему о себе каждую секунду. Но более жизнелюбивого человека невозможно было отыскать. После войны

Гердт работал в Театре кукол имени С. Образцова и в Театре имени Ермоловой, часто бывал на телевидении. Он играл не самые крупные роли, но их запоминали навсегда. Его Паниковский («Золотой теленок»), Кукушкин («Фокусник»), конференсье Апломбов из «Необыкновенного концерта» неповторимы. Гердт был всеобщей любовью — невысокий человек с огромной душой и великой внутренней силой. Не стало его в 1996 году, но и 30 лет спустя его помнят и любят.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Студия юнкоров вновь открывает свои двери

ПРАКТИКА

В октябре уже традиционно начнутся занятия в школе юных журналистов «Новый фейерверк», работающей при «Вечерней Москве» много лет. Для многих ребят она становится домом.

Но домом, конечно, в переносном смысле: тут проходят занятия, причем серьезные. Но многие юнкоры отмечают, что им в редакции хорошо и тепло, и слышать это приятно. Историю студии знают многие: она была открыта покойным главным редактором «Вечерней Москвы» Александром Ивановичем Куприяновым в 2012 году. Юнкоры собирались и до этого, но официально день рождения нашей юнкорской организации — 17 октября. В этом году студии исполняется 14 лет.

Со времени первых занятий изменилось очень многое — в том числе и система отбора юнкоров, основная часть которых начала формироваться из учащихся медиаклассов. Но суть студии была и остается неизменной: мы готовы делиться

**ЭТО НЕ ШКОЛА
В ПРЯМОМ
СМЫСЛЕ СЛОВА,
НО ПРАКТИЧЕСКИХ
ЗНАНИЙ ТУТ ДЕТИ
ПОЛУЧАЮТ МНОГО**

своими знаниями и опытом с теми школьниками, которые реально грезят журналистикой. Студия дает возможность школьникам впервые попробовать написать заметки в настоящее издание — «Прессу в образовании», или даже в «большую газету» — в «Вечернюю Москву». Но кто-то и правда вовлекался в процесс, а кто-то им не проникался вовсе. И мы готовы повторить то, что говорим всем приходящим к нам ребятам: если мы помогли вам утвердиться в вашем выборе профессии журналиста, мы счастливы. Если же, наоборот, вы в процессе занятий пришли к выводу, что вам все происходящее не интересно, это, возможно, еще больший успех, поскольку так мы совместно уберігаем вас от серьезной ошибки в выборе жизненного пути.

Занятия в студии всегда проходили на бесплатной основе. И даже если нам удавалось устраивать экс-



курсии куда-либо или «выходы в свет», мы никогда не брали за это денег. Так соблюдался принцип полной свободы: мы вольны брать тех, кто прошел минимальный первичный отбор, никого у себя не удерживаем. Свободны и наши студийцы. Но только до того момента, пока они не вступают на газетное поле — мы старались на практическом опыте показать, как важно

соблюдать сроки сдачи материалов, уметь писать быстро и в том объеме, в котором это требуется, не бояться брать коммента-

рии у экспертов и спикеров и различать журналистские жанры, а в идеале и уметь писать в каждом из них. Получалось у всех по-разному, но в целом — получалось. Сегодня среди наших бывших юнкоров есть масса вполне успешных представителей массовой медиа, кто-то верен газете и сайтам, кто-то ушел в PR, многие работают в пресс-службах.

В ТЕМУ

Занятия в студии юнкоров проходят в редакции, как правило, вечером по четвергам. Мы стараемся сократить теоретическую часть занятий и дать ребятам возможность больше писать. На занятиях мы стараемся заложить основы навыков редактирования текстов и саморедактирования.

Чем отличалась наша студия от множества других? Тем, что мы стараемся учить будущих журналистов, основывая занятия исключительно на практике и приглашая к ним разных спикеров, в том числе и не из стен редакции. Мы стараемся максимально расширить кругозор детей, показать им тот мир, двери в который может открывать только журналистика. Так что наши юнкоры с равным интересом знакомятся с работой МЧС и посещают выставки, учатся писать рецензии, ходят на премьеры и так далее. Два последних года часть «юнкорского племени» стала членами Молодежного жюри Литературного конкурса имени Сергея Михалкова, за что ребята наградили дипломами Фонда культуры РФ. Для поступающих по профилю иногда добавляет шансов выдаваемая студией характеристика-рекомендация и портфолио.

Никогда нельзя угадать, каким будет новый набор юнкоров. В начале года в студию записываются несколько десятков человек, но через месяц остается от силы полтора десятка ребят. Это те, кто хочет попробовать себя в журналистике. В октябре мы снова соберем всех желающих, об условиях приема в студию мы сообщаем во всех наших изданиях. Ну а сейчас предоставим слово юнкорам последних лет. Многие из них продолжают приходить на занятия, даже поступив в вузы. Мы не теряем связи и радуемся их успехам.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА, обозреватель, руководитель студии юнкоров
olga.kuzmina@vm.ru

Бывшие и нынешние студийцы поделились мнением о занятиях



**ДИЛЯРА
РАХМАНОВА**

Студия юнкоров сильно помогла мне в профессии. Я работаю редактором на радио, учусь на журналиста в МПГУ, а в «Вечерней Москве» научилась находить интересные для читателя темы, брать комментарии и интервью, а еще не бояться говорить со спикерами. Также в студии я нашла много друзей, с которыми мы до сих пор с удовольствием общаемся. Конечно, в «Вечерке» особая атмосфера, где с обучающимися общаются на равных, поддерживают в начинаниях и дают хорошую обратную связь.



**АННА
КУДРЯШОВА**

В этом году я поступила в МГУ. Считаю, что школа юнкоров нужна и полезна для тех, кто хочет развиваться в этой сфере, практиковаться, налаживать связи, социализироваться. Мне школа юнкоров помогла понять, что журналистика не совсем для меня. Это тоже опыт, тоже полезно, мне все очень нравилось, и я рада, что была частью юнкоров.



**АРИАДНА
МАРКИТАН**

Я поступила в МГППУ на направление «Управление молодежными проектами». Конкретно в поступлении, к сожалению, опыт занятий в «Вечерке» мне не помог — если говорить о портфолио. Но все наши занятия дали мне понять, что в журналистике можно развиваться без корочки вуза. «Вечерка» стала для меня школой жизни. Я поняла, что мои возможности намного шире, чем я думала раньше.



**ВЛАДИСЛАВ
ПЕРЕСТОРОНИН**

Я перешел в 11-й класс, готовлюсь к ЕГЭ. На занятия ходить буду и считаю, что занятия в школе юнкоров весьма полезны. Благодаря ним я узнал о том, как устроена

газета, и смог попрактиковаться в написании статей, познакомился с интересными людьми и определился с направлением для поступления в вуз.



**ИВАН
ОТВАГИН**

Школа сделала из меня человека, специалиста и профессионала. Что бы ни случилось, я буду ходить в редакцию! Мы с Софией Хасяновой вместе ходили в «Вечерку», а сейчас учимся в РУДН — я на филологическом, а София — на направлении «Журналистика».



**СНЕЖАНА
ШЕРЕШЕВА**

Я поступила в ММУ на факультет журналистики. Для поступления именно в этот вуз опыт занятий не пригодился, но он был полезен и оценен при подаче документов в другие университеты. И если будет возможность посещать занятия в редакции в этом году, буду очень рада.



**МАРИЯ
МИШИНА**

Я поступила в РУДН на журфак, на вечернее отделение. Не знаю, хватит ли времени ходить на занятия, но буду их с удовольствием вспоминать.



**МИЛАНА
ШАЧНЕВА**

Я поступила в 9-й класс в предуниверситарий при МГЛУ на англо-китайское направление. И я совсем не готова прощаться с нашими занятиями! Для меня это бесценный опыт, который стал чем-то большим, чем просто учеба. Благодаря школе юнкоров я по-настоящему прониклась журналистикой, получила навыки, которые важны не только в профессии журналиста, но и в жизни, и, что самое главное, встретила здесь потрясающих людей. Вы все стали для меня родными.

19 февраля. Юнкоры в 32-й спецчасти ГУ МЧС России. Слева направо: ст. прапорщик Иван Цымбалистенко, Ева Моложевская, Ариадна Маркитан, Платон Тевкин, Илья Конюков, Владислав Пересторонин, Михаил Отвагин и ст. сержант Юлиан Рогонов
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Перевозил пассажиров на реактивной тяге

АВИАЦИЯ В сентябре 1956 года в СССР произошло событие, важность которого трудно переоценить — в свой первый регулярный полет по маршруту Москва — Омск — Иркутск отправился самолет Ту-104.

Реактивный пассажирский самолет Ту-104

Первый советский пассажирский самолет на реактивной тяге. С 1956 по 1958 год Ту-104 являлся единственным в мире эксплуатировавшимся реактивным пассажирским самолетом, до тех пор, пока в коммерческую эксплуатацию не вошел американский Боинг-707.

Э тот белоснежный красавец сразу стал очень популярным у пассажиров. Недаром кадры с его участием можно увидеть в десятках советских и зарубежных фильмов 1950–1960 годов. Таких, например, как «Старик Хоттабыч», «Добровольцы», «Русский сувенир», «713-й просит посадку», «Я шагаю по Москве» и многих других. А компания «Аэрофлот» даже выпустила рекламный ролик, в котором рассказывалось о перелете этой машины из Лондона в Москву. В видео демонстрировался высокий уровень комфорта на борту лайнера. Помимо прочего, пассажирам предлагалась черная икра и всевозможные напитки. Мне однажды тоже довелось стать пассажиром этого легендарного самолета, когда мы в 1970 году вместе с семьей летели из Симферополя в Москву. Помню, очень удивила скорость полета и достаточно низкий по сравнению с турбовинтовыми самолетами уровень шума в салоне. Да и дорога заняла «каких-то» два часа вместо суток езды на пассажирском поезде.

Быстро и уютно
Первый серийный 50-местный вариант самолета выпускался с 1955 по 1957 год. За это время было «поставлено на крыло» 29 машин. Дизайн салонов, включавший кружевные ткани, освещение с помощью бра вместо стандартных светильников, разрабатывался лично женой Туполева. Ей очень хотелось создать для пассажиров настоящий домашний уют и комфорт. Тогда же впервые были предусмотрены купе люкс, которые раньше проектировались только для спейсбортов, обслуживающих высшее руководство страны. В купе входили места с крес-

Справка

Прообразом Ту-104 стал Ту-16 — тяжелый реактивный многоцелевой самолет. Он выпускался в различных модификациях, включая бомбардировщик, ракетноносный вариант, самолет-заправщик и другие, с 1953 по 1963 год. Состоял на вооружении СССР, России и государств СНГ на протяжении около 50 лет. Использовался в армии КНР. За время производства было изготовлено более полутора тысяч самолетов Ту-16.

лами друг напротив друг и столиком между ними. Новинкой были и два туалета — женский и мужской — с умывальниками. Для экс-

плуатации нового лайнера пришлось реконструировать и всю аэродромную систему, увеличивая длину взлетно-посадочных полос,

их покрытие. В аэропортах появились мощные топливные заправщики, тягачи, багажные машины, пассажирские автобусы и даже —

самоходные трапы. Кроме того, внутри аэропортов именно тогда начала работать столь привычная сейчас система оформления билетов, регистрации багажа.

Этапы большого пути

По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, 70 лет назад появление первого реактивного пассажирского самолета в советской гражданской авиации стало огромным прорывом. Постановление о его проек-

тировании было подписано в июне 1954 года председателем Совета министров Георгием Маленковым, и уже 17 июня 1955 года прошли первые испытания. — Первая серийная машина, которую изготовили на Харьковском авиационном заводе, увидела свет 5 ноября 1955 года, — рассказывает «ПВО» Юрий Борисенко. — А визит Никиты Сергеевича Хрущева в Лондон был отмечен тем, что в британскую столицу прилетали сразу три реактивных самолета Ту-104.



У многих наших разработок нет аналогов в мире

С егодня российская военная авиация — наша гордость. Многие разработки конструкторов стали просто уникальными. И к ним, к примеру, можно отнести сверхзвуковой комплекс Ту-160, наш «Белый лебедь». В настоящее время этот стратегический бомбардировщик-ракетоносец кардинально модернизирован, современные машины обладают несравненно большими возможностями, нежели их предшественники. Отечественный самолет во многом, например по маневренности, превосходит зарубежные образцы. Но настоящий флагман истребительной авиации — комплекс СУ-57. Эти истребители «пятого поколения» прекрасно работают в паре со стратегическим беспилотником «Охотник». И мы говорим не только об ударной мощи, но и о «незаметности» — это большое достижение КБ Сухого. Разработанный здесь же истребитель-бомбардировщик Су-34 — уникальный сверхзвуковой — самолет отлично показал себя в условиях проведения СВО. Он может выполнять задачи по нанесению ударов, в том числе корректируемыми авиационными бомбами. Аналогов ему во многих западных странах просто нет. Серьезной силой стал вертолет Ка-52 «Аллигатор», оснащенный ракетным вооружением. Эта машина огневой поддержки также не имеет мировых аналогов и может работать даже тогда, когда БПЛА доставляют массу неприятностей. Еще бы я выделил учебно-боевой самолет Як-130. Самолет позволяет не только обучать курсантов, но и предоставляет отличную возможность, с учетом действий второго пилота, нанесения ударов по уничтожению БПЛА противника.

ВАСИЛИЙ ДАНДЫКИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ,
ЖУРНАЛИСТ

ДОСТИЖЕНИЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про пилотов и стюардесс гражданской авиации снято не меньше картин, чем про их военных собратьев. Вот некоторые из них.

Еще раз про любовь (1967)



Физик увлекается обаятельной стюардессой. Драма времен оттепели с Татьяной Дорониной и Александром Лазаревым. Картина стала известной и благодаря песне «Я мечтала о морях и кораллах...»

Мимино (1977)



Трогательная советская комедия, рассказываю-

щая о судьбе провинциального вертолечника Валико Мизандари по прозвищу Мимино, что значит «сокол». Его мечта — попасть на международные рейсы.

На солнце, вдоль рядов кукурузы (2023)



Фильм основан на реальных событиях. Август 2019 года. Пилот должен приземлить самолет с отказавшими двигателями. В результате были спасены 233 жизни. Роль Дамира Юсупова, сумевшего посадить Airbus A-321 на кукурузное поле, в этом фильме досталась актеру Егору Берову.

построили), Ту-104 отправлялся в Лондон, Будапешт, Копенгаген, Пекин, Брюссель, Оттаву, Дели, Прагу. А вот единственной страной, куда экспортировался сам самолет, стала Чехословакия. Именно одна из ее авиакомпаний приобрела шесть машин.

Космос на связи

Еще одним направлением применения «тушек» стала советская космическая программа. При подготовке к полетам появилась проблема — надо было выяснить, как человек переносит условия невесомости, есть ли возможность выполнения космонавтом различных работ. Для проведения исследований силами Летоисследователяского института имени М. М. Громова — государственного научного центра авиационной отрасли в подмосковном Жуковском (ЛИИ) — и ОКБ имени А. Н. Туполева в 1960 году ученые разра-

ботали первую летающую лабораторию — Ту-104АК. Всего было оборудовано три таких самолета. На борту при выполнении маневра «горка» условия невесомости воссоздавались на 25 секунд, что дало возможность получить необходимые результаты. В летающей лаборатории проводились испытания различного оборудования и снаряжения. Кстати, участие в экспериментах принимали как научные сотрудники, так и будущие космонавты, в том числе первый человек, покинувший пределы нашей планеты — Юрий Гагарин. А в 1964 году те же летающие лаборатории помогли отработать алгоритм действий по выходу в открытый космос. Все это очень пригодилось при подготовке экипажа Павла Беляева и Алексея Леонова, ставшего первым из землян, кто вышел в открытый космос. Случилось это 18 марта 1965 года.

Папа — может!

Достоинства Ту-104 отмечает и директор Политехнического колледжа им. Н. Н. Годиокова Сергей Михайлов. По его словам, самолет достаточно активно летал не только на гражданских направлениях. — Машина активно использовалась и военными, — рассказывает Сергей Владимирович. — При этом у самолета переделали только фюзеляж. Все остальное — крылья, двигатели, шасси — оставались оригинальными. Как основная компоновка. Эксперт подчеркивает, что лайнер прослужил в небе около 25 лет. Позже он стал прообразом Ту-124, который был практически точной копией и отличался только вместимостью и размерами. В следующих же Ту-134, Ту-154 изменили компоновку двигателей. — Это тоже туполевские машины, — продолжает Сергей Михайлов. — Наши конструкторы были великими. Если бы они творили сегодня, то с новыми материалами, технологиями, двигателями получалась бы просто фантастика! В настоящее время Ту-104 стал нашей историей. И его можно считать добрым, хорошим папой всей нашей реактивной гражданской авиации. ...А вот памятник этому «папе» сегодня можно увидеть у транспортной развязки при въезде в аэропорт Внуково с Киевского шоссе.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vot.ru

Научил химиков видеть молекулы



РИА НОВОСТИ

ЦИТАТА НОМЕРА

Во вторник, 15 сентября, исполняется 198 лет со дня рождения Александра Бутлерова (1828–1886), создателя теории химического строения вещества.

Еще в детстве Сашу во всеуслышание признали великим химиком. Он тогда учился в пансионе, где готовили в гимназию — и уже увлекался опытами. За нечаянно устроенный взрыв Бутлерова наказали — три дня подряд, пока другие воспитанники обедали, Саше приходилось сидеть в углу столовой с табличкой на груди «Великий химик»... Табличка оказалась пророческой. Александр Бутлеров вошел в историю тем, что создал теорию химического строения вещества. — Бутлеров научил химиков «видеть» молекулы, — объясняет его открытие химик,



2 февраля. Ученицы 11-го класса школы № 1329 Тамара Старкова (слева) и Полина Сядук. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ФАКТЫ

- Александр Бутлеров был очень силен. Не застав друга дома, он не оставлял ему визитку, а просил слугу дать ночергу и скручивал в виде буквы «Б», с которой начиналась его фамилия.
- Увлекался изучением бабочек, собрал огромную коллекцию этих насекомых,

- переданную позже Казанскому университету.
- Уделял много внимания практическим вопросам сельского хозяйства, в частности пчеловодству: написал популярную книгу о пчелах и был редактором «Русского пчеловодного листа».

«Лучший учитель года Москвы — 2013» Яна Иванцова. — В конструкторе из одних и тех же деталей можно собрать фигуры с разными свойствами. Из одних и тех же атомов тоже можно со-

брать разные молекулы — это будут вещества одного состава, но разного строения. Это явление называется изомерией. Бутлеров впервые синтезировал многие вещества —

например, уротропин, который сегодня используется в качестве антисептика, пищевой добавки и даже горючего. Имя ученого носит «реакция Бутлерова» — синтез различных сахаров из фор-

мальдегида. Бутлерова также называют прародителем современных пластиков — он первым начал систематическое исследование полимеризации. Александр Бутлеров преподавал в Казанском и Петербургском университетах. В области педагогики ученый тоже оказался пионером: это он предложил форму работы со студентами в виде лабораторного практикума, без которого не обходится теперь даже школьный урок химии.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Философ на воротах: как устроен язык столичного футбола

В новом выпуске программы «Московский словарь» на «Вечерке ТВ» ведущая Мария Ровинская пригласила в студию философа, преподавателя МГУ, эксперта Философского клуба «Кверкус» Владимира Нешукова. Тему для выпуска выбрали по-настоящему народную — столичный футбол. Статус этого вида спорта как самого популярного в мире эксперт объяснил быстро:

— Футбол — демократичный. Ты можешь играть босиком на песке, любой поверхности, без ворот. Нужен только мяч, — заметил Владимир Нешуков. — Вторая причина — исто-

рическая: футбол распространялся по миру вместе с Британской империей. Интересно, что футбольная лексика — это отдельный языковой пласт. — Русское «вратарь» и английское «голкипер» прекрасно уживаются, — отметила Мария Ровинская. — Заимствования вроде дриблинга, офсайда и фола используют даже те, кто обычно борется с иностранными словами. А вот попытки заменить «футбол» на «ногомяч», по словам ведущей, не прижились. Но Мария обратила внимание на другую интересную деталь: комментаторы, чтобы избежать бесконечного повторения



2020 год. Матч чемпионата России по футболу между московскими командами «Динамо» и «Спартак»

слова «мяч», изобретали все новые обороты. — Придумывают всевозможные словесные конструкции типа «кожаный шар», «круглый», « обрабо-

тал сферу», — заметила ведущая. А еще в языке футбола есть слова, которые уходят вместе с эпохой. Например, глагол «спуртовать» — так

называли резкое ускорение игрока в атаке, хотя сейчас его значение известно только глубоко увлеченным людям.



МОСКОВСКИЙ СЛОВАРЬ

Москва, к слову, город поликлубный. Здесь сосуществуют шесть команд: «Спартак», «Динамо», ЦСКА, «Локомотив», «Торпедо» и «Родина». И у каждой своя география болельщиков. — Автозаводская болеет за «Торпедо», Черкизово — за «Локомотив», а «Спартак» — народная команда — его фанаты разбросаны по городу равномерно, — объяснил Владимир Нешуков.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Солдаты шли в бой под знаменами предков

Память о Бородинском сражении Отечественной войны 1812 года жива до сих пор. Ежегодно 8 сентября отмечается День воинской славы, посвященный этой битве. Но и в 1941 году в этих же местах проходили не менее ожесточенные схватки. По словам историка и москвоведателя Александра Васькина, сражения 1812 и 1941 годов в чем-то схожи. — И там и там наши воины проявили настоящий героизм, — рассказывает Александр Васькин. — 32-я стрелковая дивизия под командованием полковника Виктора Полосухина в октябре 1941 года понесла большие потери, но задержала продвижение немцев. А вот звание Героя России ему было присвоено посмертно лишь в 2021-м.



Историк подчеркивает, что полковник Полосухин тщательно изучил историю Бородинского сражения. — Он говорил на эту тему с солдатами, рассказывал о том, какая честь им выпала — защищать Москву около поля воинской славы, — продолжает Васькин. — Это было и очень духоподъемно. Стоит отметить, что заданный рубеж дивизия удерживала в течение шести суток, до момента подхода подкрепления. — Бойцам удалось уничтожить более 100 вражеских машин, — продолжает историк. — А штаб был на том же самом месте, где и штаб Кутузова. Что еще очень важно, Полосухин пришел в Бородинский музей и попросил дать ему знамена кутузовской армии. И с ними шел в бой наряду с красными советскими знаменами дивизии. Бойцы понимали, что защищают страну под знаменами, овеянными славой предков.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
edupressa@vm.ru



ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
НА САЙТЕ
VM.RU



7 июля. Участник научной экспедиции Владимир Куницын изучает реликтовый папоротник. Полученные уникальные данные молодой человек планирует позже использовать в своих дальнейших научных работах при участии в тематических проектах, посвященных изучению природы самых разных уголков страны

Юные геологи с ботаниками провели свои исследования

НАУКА Прошедшее лето было для московских школьников очень насыщенным. Помимо Арктики ребята побывали в девяти научно-образовательных экспедициях. «ПвО» узнала подробности.

Этим летом более 250 воспитанников Московского дворца пионеров на Воробьевых горах провели исследования в шести регионах страны: маршруты охватили южный Ямал, Красноярский край, а также Московскую, Калужскую, Владимирскую и Волгоградскую области. Дети изучали природные территории, наблюдали за астрономическими явлениями и познакомились с историей отечественной космонавтики.

— Наш клуб объединяет учащихся со всей Москвы, которые интересуются дикой природой и путешествиями. В основе лежит обучение географии, разным направлениям полевой биологии и техникам туризма, — рассказал основатель клуба юных географов и путешественников Сергей Рупасов. — К нам приходят ребята с девяти лет. С младшими мы изучаем следы животных и основы туристской техники на базовом уровне. Вместе со своими учениками летом он исследовал не только южный Ямал, но и Полярный Урал. — Мы изучали орнитологию, фауну птиц этого труд-

нодоступного района. Были обнаружены места обитания редких видов птиц, ранее неизвестные, — поделился основатель клуба с корреспондентом «ПвО». По мнению ученика 10-го класса Георгия Трусова, эта экспедиция стала одной из самых интересных, в которых он участвовал. — Уже в нескольких поездках я выполнял различные научные исследования

ПОДРОБНОСТИ

Часть летней программы была посвящена астрономии, космонавтике и космическим технологиям. В Калужской области школьники прошли по маршруту Боровск — Обнинск — Калуга, познакомились с научным наследием Константина Циолковского и Александра Чижевского, посетили современные научные предприятия и Государственный музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского.

в области орнитологии, и здесь, на Полярном Урале и юге Ямала, мне удалось обнаружить новые места обитания нескольких видов птиц, ранее не отмечавшихся в данном регионе, — ястреба-тетеревятника, вальдшнепа, синехвостки, певчего дрозда и других. Также мы обнаружили новые точки гнездования орлана-белохвоста — вида, занесенного в Красную книгу России. Мы планируем опубликовать эти данные в Тимирязевском биологическом журнале, — подчеркнул он. Помимо этого, ребята проводили исследования по ботанике.

— Во время экспедиции я в совершенстве научилась определять арктические растения и нашла рефугиумы нескольких краснокнижных видов, в том числе родиолы розовой, — рассказала о своем открытии девятиклассница Екатерина Попова. Но самое главное — это, конечно же, яркие и незабываемые эмоции и впечатления, которые получили ребята во время поездки. — Заснеженные вершины Полярного Урала на водоразделе рек Хадыта и Кара — это самое красивое, что я видел за время своих многочисленных путешествий, — поделился участник проекта Константин

Козлов, выполнявший геологические исследования. Многие обрели в экспедиции настоящих друзей. В их числе — ученица 11-го класса Георгий Белых. — А еще я понял, что мое призвание — исследование родной природы, — добавил молодой человек. Начинающий геолог и ботаник, ученица восьмого класса Ульяна Голубева рассказала, что полюбила просторы Арктики на всю жизнь.

— Теперь я очень хочу стать ученым — исследователем природы Севера России, — сообщила она. Всего же на южном Ямале в природном парке

«Ингилор» московские школьники выполнили детальные биологические описания территорий, зафиксировали 164 вида растений, более 90 видов лишайников, 88 видов птиц, свыше 35 видов бабочек и 10 видов млекопитающих. А в экспедиции в природный парк «Эльтонский» Волгоградской области школьники исследовали реликтовые степи, провели учет птиц и новой популяции сайгаков. Собранные данные будут переданы профильным научным организациям и смогут использоваться в природоохранной работе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Началась олимпиада по истории родного города

С 1 сентября в Москве стартовал 14-й сезон олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Испытания школьников и дошколят ждут более чем на 300 культурных площадках столицы. Проходя их, ребята узнают про историю, архитектуру, природу и городскую среду Москвы. Регистрация открыта до 15 марта, задания доступны уже с начала учебного года, сообщили в пресс-службе столичного Департамента образования и науки. — На олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» ребята изучают Москву через лич-

ный опыт: рассматривают экспонаты, работают с городскими маршрутами, ищут ответы и замечают детали, которые часто остаются за рамками обычной прогулки. В прошлом сезоне, в 2025/2026 учебном году, к олимпиаде присоединились более 130 тысяч столичных школьников и дошкольников. Задания для ребят подготовлены сотрудниками ведущих культурных учреждений Москвы вместе с экспертами Центра педагогического мастерства, — рассказали в пресс-службе ведомства.

Сложность заданий зависит от возраста ребенка. Например, в прошлом году в Дарвиновском музее ученики начальных классов искали в экспозиции сведения о насекомых и определяли, из каких материалов те строят свои гнезда. Ну а старшеклассники сопоставляли имена ученых эпохи Возрождения и Нового времени с их вкладом в изучение анатомии и физиологии человека. Победители олимпиады примут участие в большой игре-прогулке.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
edupressa@vm.ru

Кстати

Участники сами могут выбрать площадки олимпиады. В этом сезоне появятся новые локации: Творческая мастерская театрального художника Д. Л. Боровского и музей-усадьба «Останкино». На каждой площадке детей ждут задания, связанные с ее экспозицией, историей или особенностями.

Выбрать себе профессию могут даже первоклашки

Попробовать себя в профессии, освоить ее базовые навыки и продемонстрировать их в выбранной компетенции столичные школьники смогут на Московском детском чемпионате «Мастерята». Принять участие в соревнованиях приглашаются ученики с первого по восьмой класс. Прием заявок уже стартовал. — С 2018 года Московский детский чемпионат «Мастерята» помогает школьникам узнать о востребованных профессиях, прикоснуться к делу,

получить первые практические навыки и понять, какая специальность им ближе. Сегодня ребята могут выбрать для участия одно из 98 направлений, среди которых графический дизайн, столярное дело, работа в полиции или кондитерское искусство. Важно отметить, что задания чемпионата — это реальные задачи, с которыми специалисты сталкиваются в своей ежедневной практике, — рассказали в пресс-службе столичного Департамента образования и науки.

Чемпионат проводится в трех возрастных категориях. Ребятам помладше выполнять задания помогают наставники и члены семьи. Чемпионат проходит в два этапа: отборочный дистанционный и очный финальный.



ПРИЗВАНИЕ

Задания максимально приближены к реальным условиям. В прошлом году в финале чемпионата встретились почти три тысячи команд из более чем 500 образовательных организаций Москвы. Для участия в чемпионате зарегистрироваться на сайте нужно до 11 октября.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
edupressa@vm.ru

Письма любимому отцу спустя десятилетия

ВОКРУГ СВЕТА

В посольстве Пакистана дочь известного поэта Муниза Хашми презентовала книгу об отце. Юнкор «ПВО» встретила с ней и узнала подробности.

Фаиз Ахмад Фаиз — один из самых любимых поэтов Индии и Пакистана. Как говорит его дочь, Муниза Хашми, его поэзия — это поэзия надежды, потому что она до сих пор актуальна во всем мире. Фаиз Ахмад Фаиз часто бывал в Советском Союзе, он очень любил Москву, писал о ней. В книге «Разговоры с моим отцом» Муниза и ее сестра хотели показать Фаиза не как автора, правозащитника или философа, а как родного, любящего человека. Основой сюжета послужили старые письма отца, на которые Муниза отвечает уже с позиции современности, рассказывая о своей жизни.

— В детстве я всегда хотела быть первой — пилотом, архитектором, но кто-то всегда становился первым раньше, — поделилась она. — А в 1967 году я попала на телевидение и стала первой женщиной — директором программ. Работать в медиа в Пакистане женщине непросто.



27 июня. Муниза Хашми в посольстве Пакистана представила свою книгу «Разговоры с отцом». ФОТО: МАРЬЯНА РОМАНОВА

МЕЖДУ ТЕМ

Помимо России, Муниза Хашми представила свою книгу еще в 11 странах. В октябре она планирует рассказать о ней в США, выступив на Хьюстонском литературном фестивале.

Но Муниза создала первую в Южной Азии часовую программу о женщинах, стала автором фильма «Политический путь женщин Пакиста-

на». Сегодня она работает в фонде, помогающем женщинам развивать бизнес. — Мне 80 лет, пытаюсь уйти на пенсию, но не могу — это

моя жизнь, — улыбается Муниза Хашми.

Творчество отца сильно повлияло на его дочерей. — Наш отец писал о Палестине, апартеиде, Иране, Кубе, сидел в тюрьме, был в изгнании, но не сдавался. Мы никогда не забываем, чьи мы дочери, и бережем его наследие, — говорит она.

МАРЬЯНА РОМАНОВА, юнкор edupressa@vm.ru

Голос Русского Севера прозвучал во всю мощь



28 октября 2025 года. Режиссер Ольга Лаптева во время работы на съемках фильма

Проектный офис развития Арктики в рамках Фестиваля Русского Севера организовал показ документального фильма

«Наша песня живет и не старится» режиссера Ольги Лаптевой. На встрече со зрителями она рассказала, что четыре года назад, побывав

в Архангельске, попала на концерт Северного русского народного хора. И звучание песен буквально перевернуло ее сознание. Вернувшись в Москву, Ольга написала несколько заявок на гранты,



ТВОРЧЕСТВО

и вот снято уже пять фильмов о Русском Севере. — Северяне — люди особенные, — рассказывает «ПВО» Ольга Лаптева. — А еще Север — это потрясающая природа, мощная стихия, волшебные песни. И в каждом районе — своя культура, обычаи и традиции. Наверное, именно поэтому фильм «Наша песня живет и не старится» получился

очень лиричным и теплым. Он рассказывает о жизни в северной глубинке — Лешукони, богатстве и энергии северной песни, которая основана на правде жизни. Каждый показ на фестивале сопровождается чем-то особенным. В этот раз была предложена дегустация травяных чаев из дикоросов, собранных режиссером в экспедициях, северные шаньги, яблочное варенье. Впечатлил и мастер-класс по мезенской росписи. Художница Наталья Косьева рассказала и показала, как создавать знаменитые узоры. Желающим предложили разрисовать деревянные дощечки, ложки и блюдца двумя temperными красками — черной и красной.

МАРИЯ МИШИНА, юнкор edupressa@vm.ru

Многие взрослые люди живут с родителями, не желая становиться самостоятельными. А когда планирует слезть с шеи родных ученики студии «Новый фейерверк»?

Насколько сильна семья, когда у нее крыша одна?

ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТРОНИН
МЦШ БИТ



Я планирую полностью слезть с родительской шеи после окончания университета. Не думаю, что во время обучения у меня будет хватать времени на то, чтобы себя обеспечивать. Тенденция, что некоторые взрослые люди продолжают жить с родителями, мне не очень понятна. Взрослым хорошо бы отдыхать и наслаждаться спокойной жизнью, а не продолжать гробить свое здоровье, чтобы обеспечить ребенка. Надеюсь, скоро тенденция пойдет на спад.

МАРЬЯНА РОМАНОВА
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Рано или поздно дети упархивают из родительского гнезда и начинают строить свое. Чаще это происходит при появлении стабильного заработка. Ключом, которые во взрослом возрасте живут с родителями, я не отношусь предвзято. На определенном этапе человек должен сделать все возможное, чтобы обзавестись собственным жильем. Этот процесс учит самостоятельности.

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА



Желание некоторых людей подольше отсидеться на родительской шее стало непривлекательным в глазах общества явлением, но в современном мире вполне объяснимым. Под понятием «взрослый человек» подразумевается человек, достигший совершеннолетия. Но такие люди в большинстве своем выбирают продолжать обучение в вузах, что является очень денежно затратным. Также многих пугают цены на съемное жилье, коммунальные услуги и продукты. Я планирую начать проживать отдель-

но после окончания университета и последующего устройства на работу.

АРИАДНА МАРКИТАН
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Вопрос самостоятельной жизни отдельно от родителей начинает проявляться с момента поступления в университет. Но это довольно тяжело, так как появляется множество проблем, которые раньше не было необходимости решать самостоятельно. Поэтому я планирую пока жить с родителями.

МИХАИЛ ОТВАГИН
УЧЕНИК УЧЕНИК ШКОЛЫ № 2104 НА ТАГАНКЕ



Вопрос очень спорный. Я считаю так: с родителями жить очень хорошо и приятно. Тебе не надо оплачивать коммунальные услуги, покупать еду. Но жить с родителями на постоянной основе — это не вариант. Я думаю прожить с родителями



ВОПРОС РЕБРОМ

примерно до 19-летия и потом уже переместиться в свое гнездышко. Отдельное место обитания даст мне преимущество: возвращаться домой позднее и не тревожить мою очень чутко спящую маму.

Кстати

В странах Северной Европы молодежь начинает жить самостоятельно с 18–21 года. В Западной и Центральной Европе средний возраст переезда — 23–24 года. На юге и юго-востоке континента «дети» живут с родителями до 30–34 лет из-за семейных традиций. А в некоторых странах Азии и Латинской Америки проживание нескольких поколений вместе считается нормой.