



Пресса в образовании

II ПРОФИ

Где готовят педагогов для столичных школ



III ПАМЯТЬ

Фронтовики остались верны своему призванию

IV ОТКРЫТЫЙ УРОК

Сокровища Вселенной сверкают, словно дышат



Говорить с молодежью на одном языке

ЛЮДИ ДЕЛА

Ко Дню учителя в лучших традициях город украсили фотографии талантливых педагогов. На одной из них — учитель географии и блогер Курчатовской школы Александр Заточный.

Стать одним из героев этого проекта — волнительно, но очень приятно, делится Александр Анатольевич.

— Такие проекты говорят о важности профессии учителя и о том, что наш труд действительно ценится. Знать это очень важно, — заключает педагог.

Школа позволяет не только получать знания, но и узнавать мир. Этот тезис учитель доказывает на собственном примере. Для обучения детей географии Александр Заточный использует и учебники с картами, и свой опыт, которым активно делится в блоге «Смотри, что я нашел». Его учитель ведет уже 2,5 года. Александр не только увлекается изучением Москвы, но и успел посетить 53 страны. — Идея завести блог появилась, когда я понял, что география — не просто предмет в школе, но и часть повседневной жизни каждого человека. Одна из целей, которую я преследую, рассказывая о разных уголках планеты, — вернуть людям умение видеть прекрасное рядом, — делится Александр Заточный. Учитель подчеркивает, что блог его ученики исполь-



21 июня. Учитель географии Александр Заточный ведет блог о путешествиях

зуют как дополнительный источник знаний. Самому педагогу он помогает не только продолжать изучать географию, но и преподавать ее.

— Регулярно занимаясь разработкой контента, я учусь «слышать» людей и узнавать, какие темы вызы-

вают отклик, а какие — напротив. Этот опыт напрямую переносится и в преподавание. Мне стало проще подбирать примеры

и тон, который будет близок ученикам. А все потому, что блогерство обязывает следить за трендами, понятны-

ПЕРСПЕКТИВА

Сегодня обучаться блогингу можно уже в школе. Для увлеченных журналистикой на базе некоторых общеобразовательных учреждений открыты медиаклассы, где учат не только вести блоги, но и профессионально работать с текстом, звуком, видео и фактами.

ми современной молодежи. Так я учусь говорить с ними на одном языке, — добавляет Александр Заточный. Педагог уверен — возможности, которые есть у учеников сейчас, помогут освоить любое направление. Сам же он за пределами школы изучал географию — свой любимый предмет — в читальных залах и библиотеках.

Иногда смотрел передачи про путешествия по телевизору, а подпитывала интерес художественная приключенческая литература. — А теперь я сам работаю в школе, потому что с детьми интересно. Да, порой нелегко, но очень занимательно, — заключает педагог.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Учитель — профессия дальнего действия

Преподавание для человека, который в системе образования более полувека, — это каторга. Но если ты любишь это занятие, то это — сладкая каторга, которая приносит огромное удовлетворение. Потому что ты можешь сам увидеть отсроченный результат своего труда. Недавно мы отмечали 50-летний юбилей нашей школы во Дворце художественной гимнастики Ирины Винер. И там собралось пять с половиной тысяч наших выпускников из России и всего остального мира. И это — огромное счастье, которое трудно себе представить и пережить. Когда Роберт Рождественский написал, что учитель — профессия дальнего действия, самая важная на Земле, мы должны понимать, что она формирует будущее. И от того, каких мы вырастим детей, будет зависеть, в какой стране мы будем жить. И это вселяет в меня неизбывный оптимизм. Я вижу, что у нас очень интересные дети. Мне нравится, что они критически мыслят, ничего не принимают на веру. И диалоги с новым поколением, которое думает по-другому, видит по-другому, употребляет слова, которых не было у нас, — очень полезны для мозга. Потому что некоторые его зоны развиваются именно в таких дискуссиях. Мне совершенно не нужно, чтобы ребята меня уважали только за то, что у меня есть звание заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, академика РАО и так далее. Меня это общение держит в постоянном напряжении и бодрости. И очень серьезно развивает. Мне очень повезло самому иметь в жизни хороших учителей. И не только маму, которая была педагогом. Кстати, и дочь у меня — тоже учительница. Но и таких людей, как, например, Булат Окуджава, братья Аркадий и Борис Стругацкие, Зиновий Гердт. Они никогда не надували щеки. И при этом всегда сами были способны учиться и слушать других людей.



ЕВГЕНИЙ
ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
УЧИТЕЛЬ РФ,
АКАДЕМИК

ВЫСОКАЯ ТРИБУНА

Поддержка участникам конкурсов профмастерства

Столичные власти продолжают реализацию комплекса мер, направленных на поддержку высокого социального и профессионального статуса учителя. Так на заседании президиума правительства Москвы заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова представила доклад о расширении участия учителей в таких конкурсах, как, например, «Педагоги года Москвы», в олимпиаде «Московский учитель» и других смотрях

профмастерства. Победитель конкурса «Педагоги Москвы 2025» — педагог-психолог школы № 641 имени Сергея Есенина Денис Громогласов, отметил, что такие состязания помогают расширить взгляд на профессию.

— Благодаря общению с коллегами я смог больше узнать о подходах к работе, — говорит он. — Конкурс помог мне лучше понять свое место в системе московского образования.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
edupressa@vm.ru

Молодые учителя выбирают столичные школы

ПРОФИ В этом году Московский городской педагогический университет (МГПУ) впервые открыл целевой набор абитуриентов. Об этом и других нововведениях подробнее узнала корреспондент «ПВО».

В 2026 году МГПУ вошел в пилотный проект по изменению системы высшего образования — вуз стал одним из 17 лидирующих университетов страны, которым предоставлена такая возможность. Благодаря этому нововведению в приемную кампанию 2026–2027 года велся набор на новые пилотные программы базового высшего и специализированного высшего образования. С 2026 года в МГПУ ведется прием только на педагогические специальности. По словам исполняющей обязанности ректора университета Елены Геворкян, это сделано для того, чтобы сконцентрировать все усилия лидирующего педагогического вуза

**СТУДЕНТАМ
ЦЕЛЕВОГО
ОБУЧЕНИЯ
ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ
ДВОЙНАЯ
СТИПЕНДИЯ**

страны на решении новой амбициозной задачи. — МГПУ сейчас — ключевая площадка подготовки педагогов для столичной системы образования, — отметила она. Елена Геворкян также сказала, что в 2026 году университет впервые открыл масштабный целевой на-

бор, который предусматривает бесплатное обучение с гарантированным трудоустройством в московских школах после выпуска.

— Студентам-целевикам выплачивается двойная стипендия, иногородним предоставляется проживание в студенческом гостиничном комплексе с коворкингами и бытовым обслуживанием, — поделилась она.

В общей сложности на программы бакалавриата и базового высшего образования было выделено 1150 бюджетных мест, из них 60 процентов — целевые, а остальные распределены по общему конкурсу. Еще 835 бюджетных мест предусмотрели на программах магистратуры и специализированного высшего образования — все они доступны только по целевому договору. Кроме того, у МГПУ появились совместные программы с техническими вузами.

— Главная цель — повысить качество предметной подготовки учителей и, как следствие, школьников, — подчеркнула Елена Геворкян.

Так, по направлению «физика» вуз сотрудничает с МФТИ и МИФИ, «математика и информатика» — с МИСИС, Московским Политехом и МГТУ им. Баумана, а по профилю «биология и химия» — с Росбиотехом.

На первый курс по целевому набору поступил в этом году Иван Грабо. Молодой человек выбрал профиль «математика и физика/информатика», благодаря которому после вуза сможет преподавать все три предмета.

Грабо. Молодой человек выбрал профиль «математика и физика/информатика», благодаря которому после вуза сможет преподавать все три предмета.



30 сентября. Студент Московского городского педагогического университета Иван Грабо после окончания вуза сможет преподавать школьникам математику, физику и информатику. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

— Это моя вторая попытка получить высшее образование. Несмотря на то что в семье есть педагоги, я после школы решил пойти учиться на инженера, но в процессе учебы понял, что это не совсем то, чем хочу заниматься в жизни. Кроме того, после педагогического вуза я гарантированно смогу найти работу по профессии, — поделился Иван.

Первокурсник отметил, что возможность трудоустройства гарантирует целевое обучение.

— Я учился в московской школе № 2109, и было бы

К СВЕДЕНИЮ

Востребованными в этом году стали специальности: учитель русского языка и литературы, учитель математики и информатики, преподаватель восточных языков с допквалификацией «Востоковед» и преподаватель европейских языков с допквалификацией «Лингвист», учитель истории и обществознания.

здорово вернуться туда уже в качестве учителя. Тем более что именно в школе на Дне самоуправления я попробовал вести урок в начальной школе, и мне очень понравилось, — рассказал молодой человек.

Идти работать в московскую школу после вуза планирует и студентка пятого курса, будущий педагог русского языка и литературы Таисия Пурбайрам. Выбрать эту профессию девушке в свое время помог педагогиче-

ский предпрофессиональный класс.

— В рамках этого проекта моя школа тесно сотрудничала с МГПУ, и я смогла сделать после 11-го класса осознанный выбор, — отметила Таисия.

Девушка также участвует в студенческой неучебной жизни, она — председатель Совета студентов и аспирантов, а недавно Таисия была избрана руководителем комитета по развитию студенческих советов Московского студенческого совета.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Михаил Яншин. Сыграть эпизод и стать символом равнодушия и любви к ученикам

Великолепного актера, народного артиста СССР Михаила Яншина нет на этом свете уже долгие полвека. Он не застал ни крушения СССР, ни наступления компьютерной эпохи, навсегда оставшись в том мире, который сейчас уже кажется нереальным. Но он живет на кинокадрах, в записях театральных ролей, которых в его жизни было великое множество... Театралы обожали Яншина, не уставали восхищаться его естественностью в любой роли, а кинозрители любили и мгновенно узнавали его по голосу: у Михаил-



1 декабря 1970 года. Михаил Яншин в роли Кузовкина в спектакле «Нахлебник»

ла Михайловича был очень своеобразный тембр — его можно было бы назвать «искренним». Трудно сказать, каким образом, но и манера



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

его речи, и голос настолько располагали к себе и внушали такое доверие, что Яншина просили играть самые простые роли, а иногда и... самые банальные: он умудрялся сыграть так, что они становились абсолютно оригинальными.

К моменту съемок ныне культового фильма «Большая перемена» Михаилу Яншину было уже 70 лет; в картине ему досталась роль почти эпизодическая: режиссер Алексей Коренев предложил ему сыграть роль Виктора Ивановича Волосюка — профессора, председателя экзаменационной комиссии. Эта роль была мала для Яншина: он, звезда, — и сюжет на несколько минут?.. Но Яншин согласился. Потому что понимал: за этот короткий отрывок времени он сможет передать те чувства, что живут в душе настоящего

учителя и наставника: расположенность к ученику, желание, чтобы жизнь его сложилась, чтобы он стал удачливее и счастливее своего учителя. Убеленный сединами, чуть комичный, но бесконечно любящий своих воспитанников, Волосюк запомнился всем и стал символом учительской любви и приверженности педагогике.

...Михаил Яншин ушел в 74 года. А созданный им образ живет. И, вспоминая его, мы говорим бесконечное спасибо нашим учителям...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Оставались верными себе даже под пулями

ПАМЯТЬ В Музее Победы открылась выставка «Подвиг учителя». Экспозиция посвящена педагогам, героически защищавшим нашу страну на фронтах Великой Отечественной войны и не изменившим призванию.

В одной из витрин лежат часы, которые дети подарили любимому учителю Ивану Владимировичу Голикову на его 55-летие. Рядом — медаль «За отвагу», справка о ранении, свидетельство об образовании, другие документы и семейные фото. Здесь, в Музее Победы, о герое-фронтовике рассказывает его дочь Нина Ивановна. Сегодня она руководит школьным музеем боевой славы школы № 1206 района Ясенево. Историю семьи она представляет вместе с внучкой Елизаветой. Иван Голиков родился 7 июля 1926 года в селе Боголюбово Староюрьевского района Тамбовской области. После школы поступил в педагогическое училище. В 1943-м, как только юноше исполнилось 17, его вместе с товарищами по селу направили в школу младших командиров. Но в отличие от них на офицерских курсах он не остался, ушел на фронт. Говорил, что не смог учиться, когда другие воюют. Дальше были мотострелковая дивизия 1-го Белорусского фронта, служба связным при штабе полка, освобождение Польши и форсирование реки Шпрее. Много позже выяснилось, что Иван воевал в одной армии вместе со своим отцом.

— Но они даже не смогли встретиться и только потом мы узнали, что те шли в один и тот же бой, — говорит Нина Голикова. Отец героя Владимир Степанович погиб в апреле 1943-го при освобождении поселка Крынки Витебской области. Здесь, в витрине музея, есть и похоронка на него... Когда Иван узнал о гибели отца, решил воевать за двоих. И он дошел до Берлина. В уличных боях фашисты ранили его в руку. Но парень, добравшись до стены Рейхстага, с гордостью вывел на ней здоровой рукой фамилию «Голиков» — за себя и за отца... Его память он почтит уже после войны, приехав в Крынки со своим сыном. На памятной плите, установленной на братской могиле, среди прочих, высечено и имя Владимира Степановича Голикова.

Сам же Иван Владимирович, вернувшись с фронта, продолжил учебу и окончил педагогическое училище. Это было его призвание, любимое дело, которому он посвятил всю жизнь. Преподавал до самого выхода

Справка

Точной статистики о числе всех педагогов, ушедших на фронт, нет. Однако известно, что только с территории РСФСР в Красную армию было призвано до 180 тысяч учителей. Всего же за годы войны 86 000 преподавателей за проявленные мужество и героизм были награждены орденами и медалями, и как минимум 300 из них (по некоторым оценкам — около 1000) за свои подвиги были удостоены звания Героя Советского Союза.

на пенсию в 1992 году. Он воспитал пятерых сыновей. И двое младших пошли по стопам отца. Среди музейных экспонатов есть и кукла-оберег. Ее сделала правнучка героя — Елизавета.

— Лиза с мамой читали, что подобные обереги, только маленькие, брали на фронт. И у папы была такая же кукла. Сделанная его мамой, она умещалась в руке, — рассказывает Нина Голикова. — Кстати, бабушка у нас молодец. Потеряв мужа, она одна воспитала семерых детей и дождалась внуков.

О судьбах героев войны на выставке рассказывают коллекции школьных музеев Москвы, Зарайска и рабочего поселка Маслянино Новосибирской области. Куратор проекта «Школьный музей Победы», специалист по экспозиционной выставочной деятельности Музея Победы Елена Махнова говорит, что многие педагоги уходили на фронт добровольцами. Оставшиеся в тылу учителя взяли на себя колоссальную нагрузку. Они заменяли ушедших коллег, не прерывали занятий, вместе с уче-

никами работали на колхозных полях и в заводских цехах. Московские учителя и школьники строили оборонительные рубежи на подступах к столице и собирали деньги на танковые колонны. А в одном только в 1942 году, по словам куратора, в сельском хозяйстве трудились около 154 тысяч педагогов.

— Каждый экспонат — это личная история, в которой переплелись фронтовой подвиг и педагогическое призвание, — отмечает Елена Махнова.

Свою экспозицию представила и школа № 1542 района Солнцево. Историю прадедушки, Ивана Григорьевича Ярлова, рассказывает восьмиклассница Александра Ярлова и показывает его вещи. Особое внимание — небольшой книжке с боевыми песнями.

— Он купил ее на третий месяц после начала войны и всегда носил с собой, — говорит Александра.

В числе экспонатов есть и его орден Отечественной войны II степени. Иван Ярлов родился в чувашской деревне Малые Атмени и учился на преподавателя

ПОДВИГ



Ученики в разрушенной школе в Сталинграде. Уроки не прекращались даже тогда. 1943 год

Большинство школьных зданий в начале войны в Москве и других городах, затронутых войной, переоборудовали под госпитали. Учителя работали там санитарками, медицинскими сестрами и дежурными. Несмотря на бомбежки и холод, зимой 1941/1942 года некоторые школы в столице начали открываться снова. Учителя преподавали в неотапливаемых классах, сами заготавливали дрова. Кроме этого, педагоги собирали теплые вещи для фронта. Для детей, у которых родители воевали на фронте или сутками работали на заводах, организовывали дополнительное горячее питание.

истории в Чебоксарском педагогическом институте. Призвали его 19 февраля 1942 года. Он служил во 2-м отдельном батальоне охраны Полевого управления Ленинградского фронта. И неспроста рядом с вещами солдата лежит хлеб. — Иван Григорьевич был в блокадном Ленинграде,

поэтому мы положили здесь хлеб из коллекции нашего музея. Его выпекли дети вместе с учителем по рецепту блокадного, — объясняет советник директора по воспитанию школы № 1542 Елена Качурина.

С войной Иван Григорьевич вернулся 5 февраля 1945-го, стал учителем, потом директором. Под его руководством в деревне Березовка Красночетайского района построили новую школу. Часть экспозиции посвящена учительнице Татьяне Евграфовой. Летом 1941 года она ушла в партизаны, а после войны вернулась к работе в московской школе. Помимо этого участники проекта постарались представить, как выглядели учительницы во время войны. Мы видим здесь записную книжку, валенки, портфель и... бархатное платье.

— Учительница всегда должна быть красивой, — улыбается Елена Качурина. Часы, подаренные детьми, кукла и блокадный хлеб — нынешних школьников связывают сразу несколько поколений учителей и учеников.

Для школы эта выставка стала настоящим событием. Музей впервые принимает в ней участие. Кстати, среди экспонатов оказался еще один, особенный и близкий уже нам, — вырезка статьи из газеты «Вечерняя Москва» военного времени о том, как закалялся на фронте боевой дух наших воинов.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru



29 сентября 2026 года. Советник директора по воспитанию и руководитель музея «Мой родной край» школы № 1542 Елена Качурина (справа) и ученица 8-го класса Александра Ярлова. Фото: илья прошин

Свет далеких звезд раскроет тайны космоса

АСТРОНОМИЯ

Путь в удивительный мир космоса начинается по-разному: для кого-то — с первого любопытного вопроса на уроке, для кого-то — с завораживающих наблюдений в телескоп.

Тренер сборных Москвы и России по астрономии, старший методист Центра педагогического мастерства Иван Утешев говорит, что наукой о далеких звездах и галактиках он увлекся еще в детстве. Как оказалось, серьезно и навсегда.

Только золото

В семье это увлечение поддерживали. Настольными книгами будущего ученого были издания из серии «Занимательная наука» Якова Перельмана. А в седьмом классе на успехи юного исследователя обратил внимание учитель физики Юрий Синицын и предложил заниматься астрономией дополнительно. — Я пытался разобраться в геометрических построениях, изучал какие-то «алхимические» символы (астрономы используют особые значки для обозначения планет и Солнца. — «ПвО»), — улыбается Иван. И уже в девятом классе Иван выиграл свое первое международное астрономическое олимпийское золото. Тогда же он впервые примерил на себя роль наставника для других участников команды — разработал лекции, придумал собственный задачник. А после десятого класса Иван стал первым россиянином, выигравшим золото на Международной олимпиаде по астрономии и астрофизике! На первом курсе МФТИ Иван присоединился к подготовке сборной. С 2021 года наши астрономы, занимавшиеся под началом Утешева, завоевали 44 золотые медали! Иван же был удостоен премии президента России как национальный тренер. Чуть позже ученый вместе с коллегами из Петербурга и МФТИ разработал и внедрил в образовательный процесс новую олимпиаду по астрономии, назвав ее

в честь первого директора Пулковской обсерватории Василия Струве.

Науку надо «прожить»

Сейчас астрономия — наука аналитическая и мультидисциплинарная, которая держится на нескольких фундаментах — математике, физике и, конечно, информатике. В настоящее время ученые осваивают анализ массивов данных и машинное обучение. Начать тренироваться со сборной столицы сегодня может каждый школьник.

Но до этого ему, конечно, придется пройти отбор в Центре педагогического мастерства, — подчеркивает тренер.

Самых талантливых ждет не только углубленное изучение предмета и смежных дисциплин, но и интенсивные выездные занятия на базе центра. Здесь ребята выполняют упражнения, проводят астрономические наблюдения. — В этом году состоялся традиционный выезд в Кавказскую горную обсерваторию МГУ, — делится Иван. — Вы не представляете, какое там небо! Можно наблюдать даже туманные объекты. Плотный ритм занятий позволяет отлично подготовиться к серьезным соревнованиям. А диплом победителя или призера Всероссийской олимпиады дает право поступления без вступительных испытаний в ведущие вузы страны. И не только на астрономию, но и на прикладную математику, физику, информатику.

100 часов наблюдений

Чтобы почувствовать себя исследователем космоса, не обязательно покидать мегаполис. Как рассказал «ПвО» руководитель Астрономического комплекса

и обсерватории Московского планетария Александр Перхняк, каждый сентябрь Московский планетарий присоединяется к международной акции «100 часов астрономии». На площадке «Парк неба» устанавливают выносные телескопы, а в Большой обсерватории открывают доступ к немецкому телескопу «Цейс-300». — Осень — лучшее время для наблюдений: темнее раньше, но еще тепло, — объясняет Александр Перхняк. — Некоторые планеты, в том числе Сатурн и Юпи-

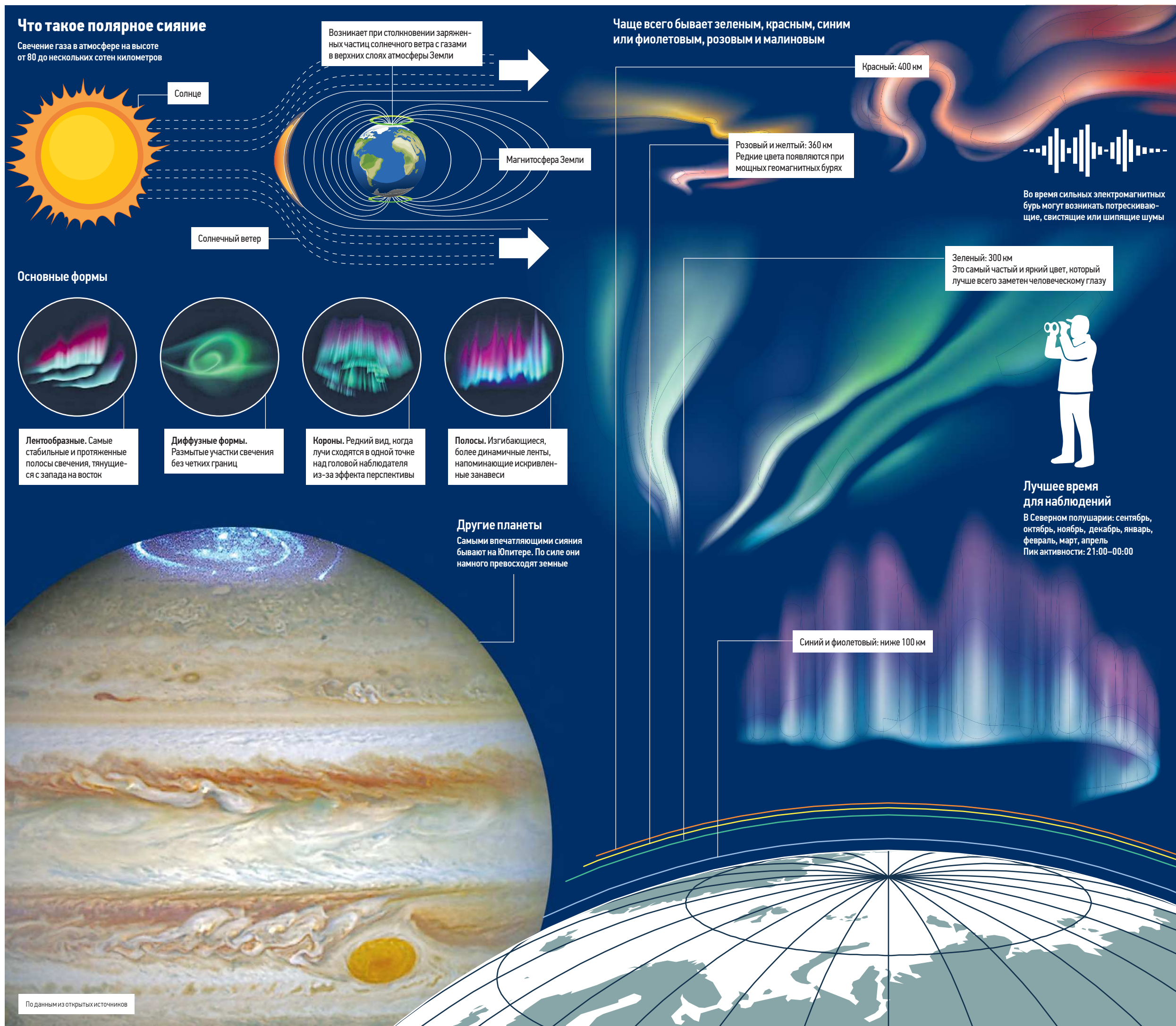
тер, отражают достаточно солнечного света, поэтому городская засветка не мешает наблюдениям. Можно увидеть кратеры на Луне,

двойные и кратные звезды, звездные скопления... Александр Перхняк также рассказал, что сейчас в северном полушарии, на широтах полярного круга, стартует сезон полярных сияний. Именно в этот момент на Земле наблюдают настоящее волшебство. — Астрономия — уникальная наука, — отмечает Александр. — И в ней множество направлений, где дети, подростки, да и все, увлекающиеся звездами, могут заниматься поиском и анализом открытых баз данных. Поэтому астрономия перестала быть закрытой территорией только для узкого круга специалистов. Сегодня каждый новый взгляд на небо, каждая найденная переменная — это реальный вклад, который может сделать как обыкновенный школьник, так и взрослый любитель. И если в вас живет интерес к звездам, то этого вполне достаточно, чтобы начать свое маленькое, но настоящее научное приключение.

МАРИНА ГЛАДКОВА
marina.gladkova@vtn.ru

НАБЛЮДЕНИЯ

В середине октября можно наблюдать максимум метеорного потока Дракониды. Пик его активности наступает после заката. В ноябре любители астрономии смогут наблюдать метеорный поток Леониды. Самый яркий звездный «дождь» можно увидеть 17–18 ноября. Леониды известны резкими всплесками активности: в отдельные годы они превращаются в настоящие метеорные штормы с тысячами вспышек в час. В декабре наступает очередь еще одного метеорного потока — Геминид. Самой большой интенсивности они достигнут 13–14 декабря. На пике можно увидеть свыше 120–150 метеоров в час — с яркими, нередко даже цветными вспышками.



Освоение Марса не обходится без наших достижений

Кальязинский телескоп — один из самых больших не только в нашей стране, но и в мире. Диаметр его параболического зеркала — 64 метра. Зачем нужны такие большие телескопы? Нам хочется рассмотреть Вселенную не только в видимом диапазоне, но и в других. А тут многое зависит от отношения длины волны излучения телескопа к его диаметру. Чем оно меньше, тем более мелкие предметы мы можем увидеть. Важно и то, что большая антенна в Кальязине должна успеть поворачиваться за тем объектом, который мы наблюдаем. Там используются мощные приводные системы и по азимуту — вправо-влево, и вверх-вниз. Такого рода устройства относятся к тем, которые в мире штучные.

И только благодаря им можно получить такие результаты, которые невозможны при использовании оптических телескопов. Кроме того, Кальязинский телескоп используется для приема и передачи информации. И требования к ее качеству очень высокие. Если команда выдается с ошибками, то и последствия могут быть очень тяжелыми. Все знают о достижениях американцев на Марсе, но не все знают, как эти достижения можно реализовать так, чтобы ими воспользоваться. Для этого на марсианских аппаратах стоят наши приборы. Для выполнения подобных задач они оказались самыми подходящими. И тут есть определенные договоренности. Американцы попросили принимать информацию с помощью наших антенн, а дальше транслировать их в Америку. И другого выхода у них нет. А информация идет и на наши устройства. И это — взаимовыгодный научный процесс.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НАТАН ЗЙСМОНТ
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ
СОТРУДНИК
ИНСТИТУТА
КОСМИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ РАН

ТЕХНОЛОГИИ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про освоение космического пространства снято много фильмов. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

Дорога к звездам (1957)



В фильме приводится описание теории К. Э. Циолковского, дается краткий рассказ о его жизни. В форме игрового кино показан первый в мире полет человека в космос (за четыре года до полета Ю. А. Гагарина).

Отроки во Вселенной (1974)



С планеты Альфа-звезда Кассиопея на Землю были посланы сигналы бедствия. На помощь отправляется экспедиция, в состав которой входят подростки не старше 14 лет.

Большое космическое путешествие (1975)



Этот фильм был поставлен по пьесе Сергея Михалкова «Первая тройка, или Год 2001-й». Трое школьников — Света Ишенова, Саша Иваненко и Федя Дружинин — побеждают во всесоюзном конкурсе и отправляются в первый в истории детский космический полет на корабле «Астра».

Школа радости под открытым небом



ЦИТАТА НОМЕРА

28 сентября исполняется 108 лет со дня рождения Василия Сухомлинского (1918–1970), педагога, развивавшего в детях гуманное и творческое начала.

С 1948 года и до конца жизни Василий Сухомлинский был директором школы в поселке Павлыш Кировоградской области Украины. Осенью 1951 года он впервые собрал еще и группу шестилеток, чтобы мягко вовлечь их в будущую школьную жизнь. Дети, рожденные в 1944–1945 годах, оказались непростые — многие из неполных семей, по которым жестоко прошли война и трехлетняя оккупация. Сухомлинский поставил себе задачу «очистить юные души от грязи, унаследованной от старого мира». Он объяснил родителям, что



В. А. Сухомлинский (в центре) вместе с учениками и педагогами Павлышской средней школы. Фото 1950 года

ФАКТЫ

■ Василий Сухомлинский был еще и писателем. Его главная автобиографическая книга — «Сердце отдаю детям» (1969) — выдержала более 50 изданий на более чем 30 языках. Среди его работ много статей на педагогические темы и детских сказок.

■ Живя с семьей и двумя детьми в здании школы, Сухомлинский приходил на работу в 4 утра и до 8 часов работал в кабинете, в том числе над рукописями. Педагог, судя по всему, был ярко выраженным «жаворонком» и прививал такой же образ жизни своим ученикам и детям.

шестилетки идут не в детсад, а в «Школу радости». Директор настаивал, чтобы малыши больше времени проводили под открытым небом, устраивал с ними вылазки

по окрестностям, учил сажать деревья и выхаживать птенцов, писать сочинения о красоте мира. Как убедился Сухомлинский, само по себе воспитание в сельской

семье любовь к природе не гарантирует. Его ученик Коля посадил возле дома хризантемы, а мать их выдернула: «Жили и будем жить без цветов».

— В условиях приоритетного внимания, которое в российском образовании уделяется воспитательной деятельности, многие несущие основы его системы значительно актуализируются, — говорит о Сухомлинском доктор педагогических наук Михаил Богуславский. — В Китае на протяжении уже более 40 лет и в теории, и на практике осуществляется творческая реализация его гуманистических и природосообразных идей.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Столица, которую слышно: зачем артисты спускаются в метро

Музыка стала неотъемлемой частью звучания нашего города. Именно об этом шел разговор ведущей Марии Ровинской с продюсером и преподавателем бизнес-школы Сколково Антоном Прониным в новом выпуске программы «Московский словарь». Само слово «музыка» пришло из греческого языка и означает «искусство муз». До его появления наши предки говорили «гудьба» — отсюда «гудеть» и «гусли». Заодно в студии обсудили и варианты названия профессий. Продюсера ведущая предложила называть «затейник», а коуча — «тренером» или «воспитателем».



ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
НА САЙТЕ
VM.RU

На главный вопрос выпуска — чем столица отличается от других городов — Антон Пронин ответил: дело в масштабе и разнообразии. — Москва — сосредоточение музыки во всех ее проявлениях, — пояснил эксперт. — Есть и уникальная черта: здесь музыкант может официально зарабатывать, играя в метро, в парке или на улице. И проект «Музыка в метро» — крупнейшая такая площадка.

При этом, по словам продюсера, дело не только в деньгах. — Артистам важно где-то проявляться, — объяснил гость. — Есть исполнители, собирающие в метро по несколько сотен человек — это сравнимо



19 сентября. 13-летний музыкант Вова Сорокин покориł пассажиров метро исполнением песен Виктора Цоя и другой классики рока. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

с концертом на тысячной площадке, — подметил он. Завершили разговор советом для начинающих. Антон



ВЕЧЕРКА ТВ

Пронин разделил их на две категории. — Есть музыканты, а есть артисты. У одних — музыка на первом месте, вторым важно еще и проявить себя, — подчеркнул он. — Для артиста Москва — прекрасное место, чтобы пройти путь от перехода до стадиона «Лужники» на 75 тысяч человек. А музыкантам столица дает другое: огромную школу, площадки и мастеров, у которых можно учиться. Так — было бы желание.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Показала начало войны глазами подростков

В 1941 году немецкое командование решило восстановить старую Екатерининскую дорогу из Калуги в Москву, а село Недельное сделать перевалочным пунктом для базы снабжения войск. Этот район наши войска освободили в декабре 1941-го. Одним из уроженцев Недельного был дед режиссера Ольги Лаптевой — Павел Васильевич Лаптев. Когда его не стало, внучка решила посвятить его памяти документальный фильм «Недельное. Первые километры войны».



— Чтобы попасть на фронт, дед прибавил пару лет, на третий день был ранен. Из госпиталя вернулся домой и женился на моей бабушке Ольге. Потом снова фронт. После Победы вернулся домой и больше из села не уезжал. Героями моего фильма стали очевидцы начала войны, которых я нашла в Недельном. Тогда они были еще подростками, — рассказывает Ольга Лаптева. — Они, как и все, ждали сводок Совинформбюро, писем с фронта от родных...

— Когда немцы вошли в село, их колонна растянулась на километры, — вспоминает героиня фильма Мария Анисина. Зоя Борцова в 1941-м была совсем маленькой, но память сохранила несколько моментов.

— Открылась дверь. Зашел немец, посмотрел на всех, полез в карман и протянул мне шоколадку. А я заревела. Он разозлился и навел на нас автомат. Вперед вышла соседка Евдокия Михайловна Любимова: «Найн, найн. Киндер!» Немец хлопнул дверью и ушел, — рассказывает она.

Так из детских воспоминаний на свет появилось еще одно документальное свидетельство войны.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Семейная традиция длиною в три века: как интерес превращается в профессию

ДИНАСТИЯ Пять поколений — одна профессия. В День учителя мы рассказываем об одной московской семье, в которой педагогическая традиция не прерывалась ни в военное время, ни в переездах, ни при смене эпох.

Сегодня ее продолжает Лариса Петровна Жиганова — кандидат биологических наук, научный руководитель биотехнологических и биолого-химических спецклассов, преподаватель биологии школы № 57. Вместе с ней трудятся и оба ее сына. Кстати, одной лишь школой деятельность Ларисы Петровны не ограничивается: как старший научный сотрудник она преподает в Государственном академическом университете гуманитарных наук. — Сегодня ты объясняешь что-то школьнику, а завтра он приходит к тебе уже студентом — и ты видишь, как из интереса вырастает профессия. В этом и заключается передача знания, — разъясняет педагог. В 57-й школе она трудится пять лет, а общий стаж в профессии приближается к сорока годам.

Образ жизни

— Преподавать в школе — вот чего я точно не буду делать, — неожиданно, но именно эти слова Лариса Петровна повторила себе в университете. Путь она видела один — научный. Но когда ее дети пошли в школу, отказаться от возможности быть рядом она не смогла. Так научная карьера дополнилась педагогической: уроки, углубленные курсы, биологический класс в сотрудничестве с биофаком МГУ. — Школа — это образ жизни, который затягивает. В хорошем смысле слова, — признается Лариса Петровна. Ее старший сын Егор Иванович окончил микробиологию, младший — биологический факультет МГУ, сотрудник кафедры энтомологии, ведет практикум по анатомии растений и зоологии. Оба когда-то помогали Ларисе Петровне наладить работу биологических классов. Тогда она выстраивала все: от учебной программы до взаимодействия с университетом. Со временем помощь стала профессией, историей которой в этой семье насчитывают не одно десятилетие. — Еще в XIX веке моя прабабушка окончила Томское епархиальное училище и стала учителем русского языка у девочек в церковно-приходской школе, — рассказывает Лариса Жиганова. — Ее муж, мой прадед, окончил Казанскую духовную академию, был кандидатом богословия и по направлению самого Константина Победоносцева, обер-прокурора Святейшего Синода, получил должность помощника инспектора в Томской духовной семинарии. То есть он тоже участвовал в педагогическом процессе. Обе мои бабушки тоже преподавали, кстати, биологию, — подмечает Лариса Петровна. — Так семейная традиция не просто сохранилась — она протянулась через три века. Дядя Ларисы Петровны, Валерий Михайлович Брюханов, 25 лет занимал пост ректора Алтайского университета в Барнауле, открыл новый факультет, стал доктором наук, профессором, ака-

логический факультет Российского национального исследовательского медицинского университета имени Пирогова и преподает анатомию и физиологию человека. Младший,

ЦИФРЫ

В столичных школах трудятся около **55 тысяч** учителей, и часть из них продолжает семейное дело: профессия передается от родителей к детям, от бабушек к внукам. По стране таких династий уже более **500**, а общий стаж иных семей перевалил за **1000** лет. Так, например, в столичной школе № 1579 работают **29** представителей учительских династий, а их общий педагогический стаж — **2172** года.

демиком, получил несколько орденов и медалей. — Отец мой, Петр Михайлович Барышев, начинал ассистентом на кафедре инфекционных болезней в мединституте Барнаула, затем преподавал в Первом медицинском, а позже работал в лаборатории над проблемами СПИДа. Он тоже профессор, доктор медицинских наук, — с гордостью рассказывает педагог.

демиком, получил несколько орденов и медалей.

— Отец мой, Петр Михайлович Барышев, начинал ассистентом на кафедре инфекционных болезней в мединституте Барнаула, затем преподавал в Первом медицинском, а позже работал в лаборатории над проблемами СПИДа. Он тоже профессор, доктор медицинских наук, — с гордостью рассказывает педагог.

Будущие коллеги

Только уроками работа в школе у Ларисы Петровны не ограничивается. Помимо научного руководства спецклассами, она вела Вечернюю биологическую школу, организовывала интенсивные курсы для старшеклассников. Говорит, в профильные классы приходят ребята высокомотивированные, с интересом к предмету, с желанием заниматься. Но этого мало.

— Нужно «переплавить» интерес в работу, — подчеркивает Лариса Петровна. — За разговором о новом открытии следуют конспект, задачи, срезы и долгие часы у микроскопа. Этот рутинный труд дается нынешнему поколению порой сложно, и задача педагога — довести ученика до результата. И этот труд дает свои плоды. Выпускники Ларисы Петров-

ны учатся на биологическом факультете МГУ, в медицинских университетах, ведущих вузах страны — и возвращаются в школу уже коллегами. — Мы с сыновьями стали таким «ядром» системы, работающей в школе, но успех держится на большой команде: коллеги в школе, преподаватели на биофаке, наши выпускники, которые вернулись и теперь ведут занятия вместе с нами, — подчеркивает биолог.

Выбор идет от сердца

Педагогами не рождаются, ими становятся. В этой семье в профессию приходят по-разному, но остаются в ней навсегда — за каждым интересом стоит всеобъемлющая поддержка. Лариса Петровна преподавала и своим сыновьям.

— Считаю, что у своих детей преподавать сложно. Я этой сложности не почувствовала: была строга с ними, как и со всеми, — говорит она. — Но любовь к предмету у них не пропала — только закалилась.

Дома у Жигановых все устроено вокруг интереса. Дедушка Егор и Никита Назиб Жигановы были ректором Казанской консерватории, классиком русской, советской и татарской музыки. Отсюда в семье интерес к музыке. Старший сын увлекся

архитектурой — и квартира постепенно заполнилась книгами о Москве, Петербурге, Екатеринбурге, которые лежат до потолка.

— Мы многодоминантны, — улыбается Лариса Петровна. Такая среда не давит, а поддерживает. Когда разговор заходит о внуках, моя собеседница становится особенно мягкой.

— Я не люблю доводить над другими. Мы не знаем, в какой области они захотят определиться. Выбор должен идти от сердца, — подчеркивает биолог.

И если у внука или ученика появляется интерес, Лариса Петровна всегда оказывается рядом.

— Увижу, что появилась тяга к чему-то, и сразу хочется ее подпитать — подарить книгу, найти вещь, которая откликнется. Быть тем, кто помогает увлечению окрепнуть, это мое, — говорит преподаватель.

Эта привычка — замечать чужой интерес и поддерживать его — и скрепляет династию. Недавление старших, а умение

вовремя разглядеть, куда тянется человек, и подставить плечо. Так традиция и живет: три века, пять поколений — и все та же простая логика. Разглядеть. Поддержать. Передать дальше.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

**ЕСЛИ Я УВИЖУ,
ЧТО ПОЯВИЛАСЬ
ТЯГА К ЧЕМУ-ТО,
МНЕ СРАЗУ
ХОЧЕТСЯ ЕЕ
ПОДПИТАТЬ**

1 октября. Столичная династия учителей Жигановых. Егор Иванович (слева), Лариса Петровна и Никита Иванович вместе преподают в одной школе.

ФОТО:
АЛЕКСАНДР
КОЧУБЕЙ



Спасибо, Учитель!

ДАТА В преддверии Дня учителя мы попросили учеников столичных школ поздравить педагогов на страницах «ПВО». Мы получили множество искренних, написанных с любовью писем. Часть публикуем здесь, а полный вариант — на нашем сайте.

ВАРВАРА КУЛАКОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1468



Когда мы вспоминаем учителей, в голову обязательно приходит некая-то старая обида за двойку, а нечто по-настоящему важное. Труд педагога не сводится к урокам и оценкам. Главная задача педагога — быть моральным ориентиром именно в момент нашего взросления. Вы учитесь нас главному — думать и жить. Именно за эти важные вещи мы говорим спасибо. Спасибо за терпение и мудрость, за то, что видите в каждом из нас личность. И за качества, с которыми мы пойдем по жизни!

СОФЬЯ ЦЫГАНОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1298



Так важно, чтобы мы помнили людей, которые живут работой, сгорая дотла, чтобы осветить своим ученикам путь длиною в жизнь. Они видят наш потенциал, развивают нашу личность, поддерживают наш талант. Спустя годы вспоминаются не даты сражений, не формулы, а родной голос, нужное слово, доброе сердце. Мы их отражение. Мы — то, что они посеяли в маленьких нас. Скажите просто: «Спасибо, Учитель».

ОЛЬГА ПОНОМАРЕВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1512 ИМЕНИ АЛИИ МОЛДАГУЛОВОЙ



Я уважаю вас за профессионализм и отличное знание предмета и структуры экзаменов. Но прежде всего очень хочется поблагодарить за то, что вы заставляете полюбить «скучные» уроки и темы, прививаете к ним интерес и делаете так, что я буду помнить их долгие годы.

Спасибо, что верите в меня и видите во мне те таланты, о которых даже я сама иногда не догадываюсь, что поддерживаете в трудные моменты. Спасибо за вашу веру в справедливость и мир в классе не потому что так надо, а из-за любви к нам.

АНАСТАСИЯ МАЛЬКОВСКАЯ
10-Й МЕДИАКЛАСС ГБОУ ШКОЛЫ № 1329



У каждого есть учитель, который запомнился на всю жизнь и стал человеком, с которого берут пример. Это педагог, перевернувший жизнь окончательно и бесповоротно. Для меня это Вы, Татьяна Николаевна! Я внимала вашим словам, словно вы рассказывали самую интересную историю в этом мире, с которой не сравнится ни один рассказ или сказка. Когда я перешла в пятый класс, то была очень взволнованна и растерянна, потому что средняя школа была для меня чем-то новым. И когда я встретила вас,

я будто вернулась домой, где меня ждут, где мне помогут и всегда подбодрят, когда мне плохо. Ваш метод преподавания, заинтересованность своим предметом привлекли меня и стали воздухом, без которого я не могу дышать

и жить так, как я живу сейчас. Вы пробудили во мне интерес к литературе и вдохновили на творчество и выражать в этом творчестве себя. Я стала уверенным человеком, чья робкая и неуверенная тень осталась в прошлом, как будто ее никогда не было. Сейчас я учусь в новой школе, но я никогда не забуду прошлую школу и Вас. Спасибо Вам за вашу доброту и помощь в любом деле, насколько сложным оно бы ни было.



30 сентября. Ученицы 11-го медиакласса школы № 338 Ангелина Кунова (слева) и Ева Еловинова благодарны своим педагогам за то, что они учат широко мыслить и любить свою страну

КАИС АБДУЛКАЙСОВ
УЧЕНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «ПРОТОН»



Учитель — это не просто профессия. Это призвание, честь и ответственность за тех, кому предстоит строить будущее. Для меня таким примером служат Фердус Фаргатович Хуснутдинов и Владимир Александрович Ярцев. С первых дней СВО они защищают Родину, сохраняя верность своему долгу и Отечеству. Ежегодно в отпуск наши дорогие педагоги возвращаются в родную школу, где их с гордостью встречает большая школьная семья. Спасибо вам за то, что своим примером учите нас быть смелыми, честными и любить свою страну!

МИЛЕНА МУСИНА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1501



Хочу поздравить с Днем учителя и сказать спасибо маме — Мусиной Нелли Васильевне! Раньше она была учителем начальных классов, а сейчас работает репетитором. Всю жизнь она не только преподавала мне уроки, но и учила меня жизни: как поступать правильно, быть искренней и счастливой. Позже она научила писать, читать и считать, рассказывала о мире. Через занятия я чувствовала ее заботу и любовь. Сейчас я выросла и не нуждаюсь в помощи в учебе, а мама обучает дру-

В ТЕМУ

Праздник появился по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 29 сентября 1965 года. Его решили отмечать в первое воскресенье октября. С 1994 года Россия перешла на международный календарь и стала отмечать День учителя 5 октября вместе со Всемирным днем учителя, который учредила ЮНЕСКО.

гих детей, но, несмотря на это, она все еще остается моим учителем жизни, за что я ей очень благодарна!

СОФИЯ ГОЛЫШЕВА
11-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 2083



Мне повезло: я училась в одной школе и встретила немало учителей, которые оставили особый след в моем сердце: кто-то научил писать и читать, кто-то привил интерес к языкам, кто-то делал сложное простым. Но главное — каждый учил быть добрым человеком. Педагоги своим примером показали: учитель — не просто профессия, а дело, которому отдаешь частичку сердца. Ведь как писал историк Василий Ключевский: «Чтобы быть хорошим учителем, нужно

любить то, чему учишь, и любить тех, кого учишь». Спасибо вам, дорогие учителя!

САША ПРОНИНА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ «СВИБЛОВО»



Раньше я не осознавала важности этого праздника, но однажды очень важный для меня наставник в беседе дал мне понять, насколько это важный день и насколько сложна сама профессия педагога. Это сложная профессия. Действительно, учителя не только должны знать свой предмет и обучать ему, но уметь правильно вести себя с детьми, контролировать эмоции, следить за ошибками, которые допускают абсолютно все, а непростительны они только учителям... После этого осознания поняла, насколько благодарна своим наставникам. Тем, кто вложил в меня душу и подарил счастье, осознанное будущее; кто привил мне любовь к предмету и замотивировал к самостоятельному изучению и развитию, тем, кто просто был рядом в трудную минуту и дал понять, что нас ждет впереди и как адаптироваться к новым реалиям взрослости. Теперь я понимаю, что за

этим стоит титанический труд, железная выдержка, а главное — безграничная любовь к детям.

ПАВЕЛ ПОМАЗАНОВ
ШКОЛА «ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ»



Хороший учитель не дает готовых идей. Он помогает поверить, что твои собственные идеи чего-то стоят. Спасибо куратору медиакласса Анастасии Александровне Северин за то, что наши задумки рядом с ней превращаются в настоящие медиапроекты. Спасибо за честную обратную связь, терпение и мероприятия, после которых хочется пробовать новое. Благодаря ей мы поняли, что соцсети и маркетинг — это пространство, в котором нужно создавать и видеть результат.

УЛЬЯНА ЗОТОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 2065



Говорят, что учителем нужно было сначала родиться, а только потом стать. Мои педагоги как раз такие — родились учителями. Но они все равно постоянно учатся. Это меня восхищает. Хочу сказать им спасибо за внимание и понимание. Они находят время на каждого, и это бесценно. За знания, которые очень помогают. За особенный медиавайб, по которому я буду очень скучать. Вы стали для меня маяками. Я теперь точно знаю, какой он — мой путь после школы.



ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ
VM.RU

**НАС НАУЧИЛИ
ПОЛЮБИТЬ
«СКУЧНЫЕ»
УРОКИ И ТЕМЫ,
ПРИВИЛИ К НИМ
ИНТЕРЕС**