



85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

12 Как работало подполье на Красной Пресне

ЛЮДИ ДЕЛА

14 Изразцы создают по древним технологиям



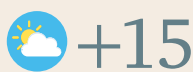
А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ? 5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 16 октября 2026 года, № 195 (30532)



НА САЙТЕ VM.RU Первый снег и заметное похолодание ожидаются в Московском регионе уже на следующей неделе, после 20 октября.

Развиваем новую отрасль экономики

Эксперты обсудили реализацию перспективных проектов в сфере научно-популярного туризма



15 октября. Генеральный директор государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» Алексей Лихачев и генеральный директор музея «АТОМ» Елена Мироненко проводят экскурсию для иностранных гостей. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Тенденции

Вчера в Москве стартовал III Международный туристический форум Discover ATOM. «ВМ» узнала, как взаимодействуют музеи БРИКС.

С первого взгляда понятно: экспозицию в музее «АТОМ» на ВДНХ изучает иностранная делегация. Представители разных стран слушают переводчика

через специальные наушники. А экскурсию для них проводит генеральный директор государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» Алексей Лихачев.

— В мире растет количество молодых людей, заинтересованных в технических знаниях. Важно обеспечить до-

ступ к ним гражданам всех возрастов, в том числе и детям, — отмечает он причины появления проекта форума Discover ATOM. Научно-популярный туризм — это молодое на-

правление, которое имеет большой потенциал для развития. Форум стал одной из главных площадок, где специалисты туристической отрасли могут обсудить совместные проекты с представителями науки и научных музеев из разных стран.

— В прошлом году на форуме мы создали Альянс научно-технологических музеев стран БРИКС. В этом году мы получили 12 заявок на вступление, — рассказывает генеральный директор музея «АТОМ» Елена Мироненко.

ДОСТУП К ТЕХНИЧЕСКИМ ЗНАНИЯМ ДОЛЖЕН БЫТЬ У ГРАЖДАН ВСЕХ ВОЗРАСТОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ДЕТЕЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СЕМИХАТОВ
ДОКТОР ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, НАУЧНЫЙ КУРАТОР МУЗЕЯ «АТОМ»

Каждый успешный научный музей — это уникальный проект. Мне кажется, что привлечение к ним посетителей и широкой публики совершенно необходимо. Тем более что у людей сегодня есть, может, не всегда осознанная, но все же потребность узнавать, как устроен мир и как наука это устройство мира постигает.

10

Бюджет сохранит все основные приоритеты

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) внес в Мосгордуму проект бюджета города на 2027–2029 годы.

Бюджет сформирован с учетом стратегических планов развития экономики, инфраструктуры и социальной сферы столицы до 2040 года, ожидаемых итогов исполнения бюджета в 2026 году и базового сценария прогноза социально-экономического развития столицы на этот период. — В ближайшие три года планируем увеличение



доходов бюджета по всем основным источникам. Средства пойдут на реализацию 13 государственных программ, — сообщил мэр.

В бюджете сохранены все действующие основные приоритеты, включая обеспечение надежной социальной защиты москвичей,

всестороннюю поддержку участников СВО и членов их семей, повышение качества и доступности услуг населению, заложены средства на реализацию планов по развитию городской инфраструктуры и многое другое.

2

Правильное направление на съезды подскажет цвет

Цветную навигацию для водителей тестируют в Москве. Подробности вчера сообщил заместитель мэра столицы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Эксперимент развернулся на проспекте Генерала Дорохова по направлению движения в сторону Мо-

сковской области перед Московской кольцевой автомобильной дорогой (МКАД). Максим Ликсутов пояснил: на дороге нанесли элементы разметки двух цветов с интервалом 15 метров: синий цвет обозначает направление на северный участок МКАД, красный — на южный.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

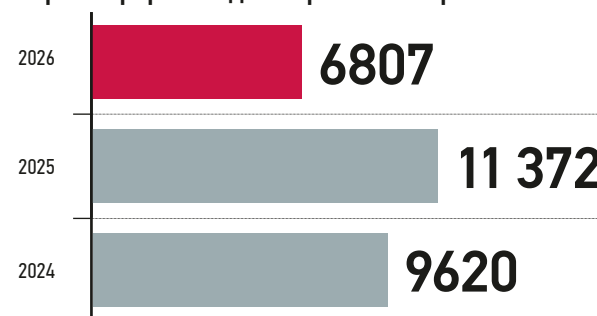
ГОРОД В ЦИФРАХ

Ипотечное жилищное кредитование

4 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

В сентябре выросло число ипотечных договоров, оформленных управлением Росреестра по Москве. Но по сравнению с прошлым годом фиксируется сильный спад.

Зарегистрировано договоров в сентябре



По данным управления Росреестра по Москве

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	83,76	↓
	Юань	12,50	↓



Приоритеты развития столицы последних лет остаются неизменными

1 > Бюджетная система города сохранит свою устойчивость и стабильность. Предполагается, что в течение ближайших трех лет доходы бюджета увеличатся по всем основным источникам. Половина всех расходов запланирована на социальную сферу, существенные средства будут направлены на реализацию проектов Адресной инвестиционной программы и цели развития. Также в плановом периоде заложено последовательное снижение дефицита как в относительном, так и в абсолютном выражении.

Уникальный центр

Вчера мэр Москвы открыл Центр конструирования и производства российских картов, который был создан на территории особой экономической зоны «Технополис Москва». Картинг-центр включает в себя крытый и открытый картодромы и производственный корпус. — Это не просто спортивная площадка, но еще и площадка для испытаний и производства отечественных картов. Надеюсь, что объем производства, который сегодня исчисляется десятками, будет исчисляться сотнями, и уровень локализации значительно повысится, — заявил Сергей Собянин. Основной картинг-центра стал производственный корпус, в котором организован полный цикл конструирования и производства картов — от



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



проектирования и разработки новых моделей до серийной сборки и испытаний. Гендиректор компании, производящей отечественные карты, Алексей Ермилин рассказал, что на конструирование и испытание первых моделей ушло около двух лет.

— Новая производственная площадка позволит нам в течение следующих двух лет увеличить количество продукции до 400–450 картов, а также на-



15 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил юную спортсменку Алисию Гаврилову (рядом с мэром) и других ребят с открытием крупнейшего в стране крытого картодрома. Здесь в том числе будет работать академия картинга

Основные параметры проекта бюджета города Москвы на 2027 год и плановый период 2028 и 2029 годов, млрд руб.

Направления расходов



50%

По данным mos.ru



44%



Москвичей обеспечат надежной социальной защитой



Продолжится развитие социальной инфраструктуры



С учетом средств ОМС финансирования соцсферы достигнет 3,7 трлн руб.

	2027 год	2028 год	2029 год
Доходы	5938	6205,9	6517,8
Расходы	6589	6706	6858,4
Дефицит (-)	-651	-500,1	-340,6

КСТАТИ

Уже пять лет в московском транспорте работает оплата по биометрии. Сергей Собянин рассказал, что за это время пассажиры воспользовались сервисом более 240 миллионов раз, в системе зарегистрировались свыше миллиона человек. Сервис полностью разработан в России. Безопасность обеспечена банковским уровнем защиты.

ладить выпуск новых моделей, — отметил он. На базе центра будет работать и академия картинга. В ней смогут заниматься более 400 детей в год.

Юбилей знаменитой клиники

Клинике доктора Рошала исполнилось 130 лет. С 2003 года она работает как Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии. За годы работы в ней получили 49 патентов на изобретения. Врачи выполняют сложные операции. — Здесь оказывают медицинскую помощь детям из Москвы и других регионов страны по 36 профилям, — сообщил мэр Москвы. — Сегодня Клиника доктора Рошала — один из лучших высокотехнологичных центров в России по лечению травм, неотложных хирургических заболеваний у детей и их последствий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
edit@vm.ru

Ранняя диагностика спасает жизнь

Вчера заммэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова (на фото) рассказала о раннем выявлении рака молочной железы.

В Москве доля случаев рака молочной железы, выявленного на ранних стадиях, достигла 79,5 процента — на 6 процентов больше, чем в 2019 году, когда в столице начал действовать новый стандарт онкопомощи. — Рак молочной железы — одно из самых распростра-



ненных онкологических заболеваний среди женщин. На первых стадиях оно зачастую протекает бессимптомно, поэтому так важно заниматься профилактикой. Узнать индивидуальные риски и получить рекомендации каждая москвичка может в рамках программы «Московский чекап», — отметила Ракова. Кроме того, самое передовое комплексное обследование доступно в 20 современных центрах женского здоровья.

— Если заболевание выявлено, то в Москве есть все, чтобы вовремя обеспечить лечение, — добавила она.

ВАЖНО

В столичных центрах женского здоровья по месту прикрепления женщинам с 40 лет проводят профилактическую маммографию один раз в два года, а по рекомендации врача эта процедура выполняется ежегодно.

— Если заболевание выявлено, то в Москве есть все, чтобы вовремя обеспечить лечение, — добавила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Суперсервис упрощает переезд

Вчера столичные власти подвели итоги работы суперсервиса «Переезд по программе реновации» на портале mos.ru.

Суперсервис — удобный цифровой помощник, который значительно упрощает процесс переселения в новостройки. Для тех, кто только готовится к переезду, будут полезны общая и персональная инструкции. Когда участники программы реновации получают от города предложения комфортных квартир в современных домах, им становятся доступны

еще шесть опций. Прежде всего это четыре сервиса, связанные с оформлением документов на новое жилье. Они включают дистанционную загрузку копий личных и правоустанавливающих документов для подготовки проекта договора на новую квартиру, онлайн-запись на осмотр квартиры, заключение договора и его нотариальное заверение. С января по сентябрь этими опциями москвичи воспользовались свыше 9,1 тысячи раз.

— В третьем квартале жители столицы обращались для оформления документов на новую недвижи-

ЦИФРА

6,4

тысячи семей с начала года воспользовались онлайн-записью на осмотр квартир.

мость примерно в 2,5 раза чаще, чем в первом, — заявили в Градкомплексе.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru

Оперативно отремонтировали тоннель

На северо-востоке столицы завершили ремонт автодорожного тоннеля. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Специалисты комплекса городского хозяйства выполнили ремонт Новоалек-

сеевского тоннеля на съезде с одноименной улицы на проспект Мира в сторону центра. Работы велись с середины сентября. — Содержанию инженерных сооружений уделяется особое внимание, все объекты проходят регулярные обследования, при необходимости принимается решение о выполнении капитального или текущего

ремонта, — отметил Петр Бирюков. В тоннеле специалисты смонтировали металлический каркас, затем закрепили на нем облицовку типа «фронтон». Такая система продлевает срок службы конструкции. Общая площадь работ составила около четырех тысяч квадратных метров. Работы не мешали движению, полосы перекрывали поэтапно.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Мозговой штурм завершился успешно

Определены лучшие цифровые решения, предложенные для развития портала поставщиков.

В Казани завершился финальный в этом году хакатон серии Tender Hack, посвященный развитию столичного портала поставщиков. Участники представили решения для автоматического заполнения ключевых характеристик в карточках товаров, работ и услуг. За победу бо-

ролись 24 команды из трех городов России. Их задачей было создать сервис, удобный для формирования закупок.

— Лучшие решения будут рассмотрены для внедрения на ресурсе. Сервис может помочь заказчикам быстрее и точнее формировать закупки, значительно сократив количество ошибок, — заявил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Победителем хакатона стала команда из Московского авиационного института. Второе и третье места заняли представители АНО ВО «Университет Иннополис». Средний возраст участников составил 20 лет. Попробовать свои силы в хакатоне могли как студенты вузов, так и профессионалы. В 2027 году планируется провести пять хакатонов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Машины поедут над поездами

Вчера власти рассказали о ходе строительства путепровода, который соединит улицы Менжинского и Дудинку.

Возведение транспортных сооружений через железнодорожные пути — одно из приоритетных направлений дорожно-мостового строительства на ближайшие годы.

— Это позволяет создавать протяженные транспортные связи, которые значительно сокращают перепробег транспорта за счет повышения связанности территорий, ранее разделенных путями, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Новый путепровод через железнодорожные пути Ярославского направления соединит два крупных

шоссе, улицы Менжинского и Дудинку, что сократит время в дороге для жителей как минимум трех районов города.

— Из девяти действующих железнодорожных вокзалов восемь находится в центральной части города. Это создает определенные проблемы для транспортной системы Москвы. В столичном регионе регулярно открывают новые автомобильные путепроводы через железнодорожные линии, — подчер-

кивает профессор НИУ МГСУ Кирилл Кулаков. Директор Центра транспортного моделирования Института экономики транспорта и транспортной политики факультета городского и регионального раз-

вития НИУ ВШЭ Александр Чеботарев добавляет, что продление улицы Менжинского до Ярославского шоссе позволит соединить части северо-востока города. — Новая транспортная связь позволит быстрее добираться до станций метро «Бабушкинская», «Свиблово»

Инфраструктура

и «Медведково» и до района Отрадное, — говорит он. По его словам, в чрезвычайных условиях проектировщики находят решения, позволяющие реализовать задуманное, а строители воплощают их в жизнь.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

С 2011 по 2026 годы в Москве построено и реконструировано 26 путепроводов через железнодорожные пути. В начале 2026 года мэр Москвы Сергей Собянин запустил движение на путепроводе, соединяющем Костромскую улицу и Юрловский проезд.

Путепровод через железнодорожные пути Ярославского направления



По данным mos.ru

По зову сердца: общественная деятельность стала призванием



23 сентября. Elizaveta Katsashinskaya на дежурстве

МОСКОВСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Пример родителей часто оказывает огромное влияние на становление личности, и для Elizavety Katsashinskoy он стал отправной точкой в мир общественной деятельности.

Елизавета вступила в народную дружину в 18 лет. За девять лет она не только приобрела опыт дежурства, но и убедилась, что помогать родному району важно по собственному желанию. Мама Елизаветы много лет

работала в системе общественных пунктов охраны порядка и вместе с полицией участвовала в обходах и проверках. Ее пример и вдохновил дочь присоединиться к народной дружине. Для дежурств она выбрала Очаково-Матвеевское — район, в котором выросла. — Мне приятно чувствовать, что я за него тоже в ответе. Когда есть возможность, я прихожу, потому что сама этого хочу, — рассказывает Елизавета. В первые годы дружинница участвовала в обычных районных обходах: фиксировала нарушения, фотографи-

ровала незаконную рекламу и автомобили, которые долгое время оставались на одном месте. — Главная задача — заметить проблему и передать информацию ответственным службам, — уточняет девушка. Особенно запомнились ей дежурства на городских мероприятиях. В Парке Победы она работала на одной точке с другими дружинниками и сотрудниками «Московской безопасности». Буквально за несколько часов незнакомые люди становились командой. А в День Победы девушка дежурила

на маршруте прохождения военной техники к Красной площади. Для Елизаветы участие в дружине — это возможность быть полезной месту, в котором живешь. Не менее важную роль в ее жизни играет спорт. Елизавета начинала бегать на небольшие дистанции. Сегодня ее личный рекорд — 21 километр. В дружине она сохранила главное — желание помогать. По мнению Лизы, именно искренняя мотивация делает общественную работу по-настоящему значимой.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Столичный сквер украсил монумент знаменитому артисту балета Марису Лиепе



15 октября. Народные артисты РФ Андрис и Илзе Лиепе открывают памятник отцу. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК

Вчера недалеко от Брюсова переулка открыли памятник Марису Лиепе в честь 90-летия со дня его рождения. Автором скульптуры стал Александр Рукавишников.

Памятник появился в сквере Арама Хачатуряна. Решение символично — композитор был автором музыки к балету «Спартак», в котором Марис Лиепе блистательно исполнял партию Красса. В этой роли, ставшей его ви-

зитной карточкой, он и запечатлен в бронзе.

— Марис Лиепе — не просто талантливый артист и актер кино. Придя в профессию, он сделал так, что сама отрасль сделала шаг вперед, — подчеркнул министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы Алексей Фурсин. — Его роли и вклад вписаны на века не только в историю Большого театра, но и всего музыкального театра.

Памятник установлен рядом с домом, где жил танцовщик с семьей.

— Наш отец был человеком добрым, отзывчивым, искренним, беззаветно любящим искусство, — отметил Андрис Лиепе. — Он был настоящим патриотом и очень любил Москву. Отец и сам лепил, увлекался скульптурой, и я абсолютно уверен, что монумент ему бы очень понравился!

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ДОСЬЕ

Марис Лиепе родился 27 июля 1936 года. Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии. С 1960 по 1984 год служил в Большом театре. Помимо этого снимался в кино: в его фильмографии более десяти картин, среди которых «Могила льва», «Гамлет», «Лермонтов».

Помогаем цифровизации регионов

Технологии

Москва помогает регионам внедрять цифровые решения на основе искусственного интеллекта (ИИ). Вчера тему развития ИИ-сервисов обсудили на круглом столе в Мосгордуме.

Сегодня ИИ-технологии применяются в самых разных сферах жизни Москвы. Так, на базе Департамента градостроительной политики работает Центр искусственного интеллекта, который занимается развитием и внедрением технологий в отрасль. — В 2024 году у нас было пять решений, на данный момент их порядка 15. Мы работаем с Минстроем России, регулярно предлагаем и внедряем в регионах

**СТОЛИЧНЫЕ
ЗАКОНОДАТЕЛИ
УЧАСТВУЮТ
В СОЗДАНИИ
СТАНДАРТОВ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
НЕЙРОСЕТЕЙ**

апробированные у нас решения. За 2025–2026 годы заключено более 30 соглашений с субъектами РФ, проведено более шести волн пилотных тестирований, по результатам которых заключено порядка 20 соглашений о внедрении наших продуктов в регионах, — рассказал заместитель директора Института Генплана Москвы Роман Гнездилов.

В сфере здравоохранения опыт применения разработанных в столице ИИ-сервисов также масштабируют на всю страну. По словам председателя комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Ларисы Картавцевой, платформа «МосМедИИ» объединяет

около 2,5 тысячи медорганизаций из 75 регионов. При этом столичные специалисты участвовали в создании 28 национальных стандартов, которые задают единые правила работы с медицинским ИИ. Москва стала первым городом в мире, где есть беспи-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ
ШАПОШНИКОВ**
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСГОРДУМЫ

Вместе с коллегами из федерального и региональных парламентов депутаты Мосгордумы продолжают совершенствовать нормативную базу в области развития и внедрения современных технологий. Главный критерий остается неизменным: любые решения, сколь бы передовыми они ни были, оцениваются по реальной пользе для жителей.

лотный трамвай. Проходят испытания первого в России беспилотного поезда метро. Минтранс РФ при участии правительства Москвы разработан закон «О высокоавтоматизированных транспортных средствах». Ведется подготовка заключительного текста документа перед его внесением на рассмотрение в правительство РФ.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Примеры применения ИИ в Москве

Правительство Москвы реализовало 130 проектов с использованием искусственного интеллекта (ИИ)

20
проектов город запустил
в 2025 году



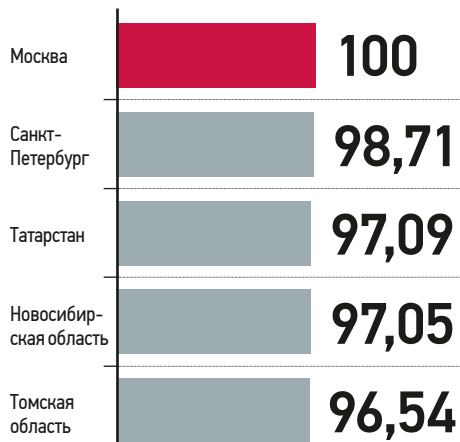
ИИ-сервисы для медицины



Число беспилотных трамваев



Индекс развития искусственного интеллекта в регионах России (за период с 1 сентября 2025 года по 1 сентября 2026 года, в баллах)



По данным из открытых источников

Сервис ИИ-анализа закупочной документации



Лидируем по объемам льготной ипотеки

В сентябре по сравнению с августом в столице активизировался ипотечный рынок жилья. Подробности вчера сообщили в управлении Росреестра по Москве.

За прошлый месяц ведомство зарегистрировало 6807 договоров ипотечного кредитования на первичном и вторичном рынках недвижимости — на 11 процентов больше, чем в августе. Как отметил глава управления Росреестра по Москве Игорь Майданов, это харак-

терная для последних лет динамика, когда рынок возобновляет активность после периода отпусков.

— При этом тенденции рынка ипотеки по-прежнему остаются сдержанными на фоне результатов предыдущих лет, — добавил он. Так, по сравнению с сентябрем 2025 года объем заключенных сделок снизился на 40 процентов, а по сравнению с тем же месяцем 2024-го — на 29 процентов. Между тем заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики

и строительства Владимир Ефимов отметил, что Москва остается лидером среди российских регионов по объемам жилищных кредитов с господдержкой.

— В рамках «Семейной ипотеки» в столице в январе — сентябре 2026 года выдано 279,7 миллиарда рублей — это 14,3 процента от общероссийского уровня в рамках данной программы и 13,8 процента от всех льготных ипотечных займов по стране, — уточнил он.

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vmdaily.ru

Россиянка пыталась провезти монеты

В аэропорту Шереметьево у 25-летней россиянки, прилетевшей из Стамбула, обнаружили 87 незадекларированных коллекционных монет стоимостью более полутора миллионов рублей.

Таможенники остановили пассажирку в зеленом коридоре во время выборочного контроля. При проверке багажа с помощью рентген-аппарата инспекторы обнаружили в чемодане 87 монет, упакованных в подарочные коробки. Об-

щая стоимость коллекции превысила 1,5 миллиона рублей.

— Россиянка пояснила, что монеты везет для себя и об их стоимости не знает, — сообщили в пресс-службе Федеральной таможенной службы.

Экспертиза подтвердила, что они изготовлены из серебра 999-й пробы, а также меди, никеля и цинка. Специалисты установили, что найденные предметы — коллекционные монеты. При этом пассажирка не задекларировала их

при прохождении таможенного контроля.

Сейчас решается вопрос о возбуждении дела об административном правонарушении по статье о недекларировании товаров. За такое нарушение предусмотрен штраф до двукратной стоимости предметов. Кроме того, монеты могут конфисковать. Окончательное решение будет принято после рассмотрения обстоятельств произошедшего.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

Гости библиотек узнали историю хлеба

С 15 октября в библиотеках Северо-Западного административного округа стартовали тематические программы, приуроченные ко Всемирному дню хлеба.

Сотрудники Библиотеки № 247 рассказали школьникам о бережном отношении к хлебу и об истории хлеба в блокадном Ленинграде. Кроме того, юные гости учреждений ознакомились с видеороликом о работе хлебопекарного цеха.

В Центральной библиотеке № 226 программа была интересна более юным посетителям. Ребятам рассказали, как происходит приготовление буханок от зерна до печи, а также развлекли их загадками о хлебе. А в Библиотеке № 248 окунулись в историю продукта еще глубже. Гости узнали о развитии рецептов от неолита и до современности, а также приняли участие в викторине «Гений печки», в которой выявили

того, кто лучше всего разбирается в видах хлеба, пословицах и обрядах.

— К нам также пришли люди старшего возраста, мы постарались сделать познавательную программу, чтобы все смогли принять участие, — рассказала заведующая Библиотекой № 248 Елена Качура.

А сегодня в 16:00 в Детской библиотеке № 224 пекарь проведет мастер-класс.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Отпечатали старый облик улиц

Сегодня в Музейно-выставочном комплексе Школы акварели Сергея Андрияки открылась выставка «Московский эстамп — 100 лет». Корреспондент «ВМ» побывала на ней.

Рассматривая эстампы — произведения печатной графики, зритель словно переносится в Москву 1950–1960-х годов. На полотнах художников оживают знакомые улицы и пло-

щади, многие из которых сегодня выглядят совершенно иначе. Например, старые дома Замоскворечья или Трубная площадь с величественными фонарями, не сохранившимися до наших дней.

— Выставку мы готовили совместно с Пушкинским музеем изобразительных искусств. Здесь у нас представлены различные техники эстампа: линогравюра — печать на линолеуме, литография

на камне и офорт — на металле. В нашей выставке мы постарались провести зрителя по работам 1912 года, 1950–1970-х годов и показать, как изменилась школа эстампа. В конце экспозиции мы предлагаем посмотреть на работы ныне живущих художников школы Академии искусств Сергея Андрияки, — рассказала куратор выставки Елена Смирнова.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Северный полюс вновь ждет юных полярников



15 октября. Победительницы прошлых лет студентка Университета МГУ им. Кутафина Маргарита Назарова (слева) и ученица 10-го класса школы № 1861 «Загорье» Полина Рашникова приняли участие в старте нового сезона проекта. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

Просвещение

Вчера в культурно-досуговом центре «Полярный» состоялось открытие VI сезона проекта «Юный полярник».

Образовательный краеведческий проект «Юный полярник» родился пять лет назад в Северо-Восточном округе, где многие улицы связаны с именами первооткрывателей Севера, полярников и героев освоения Северного морского пути. Участие в нем принимали учащиеся трех школ. За пять лет

«Юный полярник» стал общегородским. Более 800 его призеров познакомились с северными городами России, девять абсолютных победителей на ледоколе корпорации «Росатом» дошли до Северного полюса.

В новом сезоне, по словам инициатора проекта, председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, московских школьников ждут новые форматы, интересные лекторы и, конечно, уникальная возможность увидеть города русского Севера и Арктику.

— Важно, чтобы молодые люди знали, чем живет Арктика сейчас, какие исследования там ведутся и какие задачи предстоит решать

в будущем, — сказал Алексей Шапошников.

Новой сезон станет конкурс на создание маршрута по Москве, посвященного истории освоения Арктики. Лучший маршрут реализуют на практике — на городских объектах появятся QR-коды со ссылками на его описание. В церемонии открытия сезона приняли участие победители прошлых лет. Абсолютный победитель 2024 года, ученица школы

НОВАЦИЕЙ СЕЗОНА СТАНЕТ КОНКУРС ПО СОЗДАНИЮ МАРШРУТА, ПОСВЯЩЕННОГО ИСТОРИИ ОСВОЕНИЯ АРКТИКИ

№ 1861 «Загорье» Полина Рашникова с трепетом вспоминает момент, когда впервые увидела ледяные Северного полюса.

— Это незабываемые впечатления! Северный полюс

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ГУРОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ДИРЕКТОРА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Конкурс мне нравится тем, что у него есть реальный результат — ребята действительно посещают Арктику. У них есть возможность «пощупать» то, о чем они читали, что изучали.

стоит того, чтобы бороться со страхами и трудностями, — сказала она. В новом сезоне участникам также предстоит пройти образовательный курс, а завершится сезон традиционным «Полярным диктантом».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Дети следуют традициям Станиславского

Вчера в легендарном Доме-музее К. С. Станиславского открылась театральная мастерская для детей «Алексеевский кружок. Переагрузка».

Проект, поддержанный Министерством культуры, призван помочь детям раскрыть творческий потенциал.

— «Алексеевский кружок» исторически существовал в имении отца Константина Станиславского, — рассказывает заведующая Домом-музеем К. С. Станиславского Анаит Овчинникова. — Родители создали для своих детей, среди которых был и Константин Сергеевич Алексеев — это его настоящая фамилия, — сообщество, где ставили любительские спектакли. Опыт, полученный Станиславским в детстве и развитый во взрослом возрасте, лег в основу его легендарной системы актерской техники, которая применялась в Московском Художественном театре. Сегодня во МХАТе передают эти знания подрастающему поколению.

Так, педагог по актерскому мастерству нового «Алексеевского кружка» актриса Наталия Боровская опи-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ БОРОВСКАЯ
АКТРИСА МХАТ, ПЕДАГОГ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

На занятиях участники ждут маленькие открытия: как работает актерское внимание, как рождается этюд из простого «если бы...», какое значение в спектакле имеют свет, звук и декорации. Вместе будем исследовать театр как большую вселенную.

рается на систему Станиславского и делится с детьми тем, чему научилась у своих мастеров: умением слышать партнера, работать с эмоцией, свободно чувствовать себя на сцене. Программа мастерской сочетает практические блоки актерского мастерства и сценического движения с дискуссионным клубом — пространством для осмысления театрального опыта и развития навыков аргументации. Первый курс рассчитан на две возрастные группы и продлится до мая.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru



15 октября. Педагог по актерскому мастерству Наталия Боровская и ученицы мастерской Мария Зудова (слева) и Александра Маркова. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Музей под открытым небом полон шедевров



Заслуженная артистка Российской Федерации Юлия Пересильд (на фото) поделилась своими впечатлениями о преобрщении Главной выставки страны.

ВДНХ — единственный в своем роде музей архитектуры под открытым небом. На территории выставки расположилось почти полсотни объектов культурного наследия. — Отмечу павильон № 1 «Центральный». Посещение его — отдельное впечатление, — рассказала

Любимый город

Юлия Пересильд. — Поняла, что не могу им налюбоваться: так красиво, так бережно все отреставрировали.

Сейчас в стенах павильона проходит выставка «Искусство сцены. Академическая живопись». По мнению актрисы, люди, которые придут на экспозицию, заново откроют для себя этот павильон, который стал флагманской площадкой для демонстрации национального искусства. Среди павильонов-фаворитов она назвала также «Главтабак» и «Космос». А еще Юлию Пересильд восхищают фонтаны, особенно «Дружба народов» — водный комплекс, который поразил ее своим великолепием еще в детстве.

— Когда стоишь рядом, чувствуешь, будто попал в сказку, — поделилась артистка.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДОСЬЕ



Павильон № 1 «Центральный» на ВДНХ — одно из самых монументальных и узнаваемых зданий выставки. Здание возвели в 1950–1954 годах, его высота вместе со шпилем — 97 метров.



Спасский затон в районе Строгино осенью преобразуется — его пейзаж становится выразительнее благодаря игре красок и особой атмосфере. Отражения высоток в водной глади дают простор фантазии: словно у берега появился еще один город, только зеркально отраженный. Любители ловить удачные моменты точно могут воспользоваться этой идеей для воплощения своих задумок о необычном осеннем кадре. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



МОСКВА
КРАСИВАЯ

Ведется контроль качества каждого объекта благоустройства

Заместитель начальника управления благоустройства ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Дмитрий Романов много лет посвятил работе в сфере жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ). Вчера он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день.

Мы встречаемся с Дмитрием Алексеевичем рано утром перед официальным началом его рабочего дня. Перед тем как зайти в здание «Жилищника» на Елецкой улице, где он работает, специалист проводит осмотр недавно благоустроенных объектов. В их числе — детская и спортивная площадки на Каширском шоссе. Совсем недавно здесь завершились работы, и Дмитрий решил проверить, насколько качественно они выполнены. — Это один из крупных проектов в этом году, поэтому важно было следить, чтобы

все материалы были прочными, качественными и соответствовали техническому заданию, — пояснил он. Дмитрий передвигается по району преимущественно на машине — так можно гораздо быстрее проверить все площадки. Да и погода ближе к концу осени не способствует походам на большие расстояния. «Жилищник» уже готовится к зиме, но планы по работам во дворах еще имеются.

**СФЕРА
КОММУНАЛЬНОГО
ХОЗЯЙСТВА ДАЕТ
ВОЗМОЖНОСТЬ
БЫСТРО
ПРОДВИНУТЬСЯ
ПО СЛУЖБЕ**

— Сейчас подведем результаты прошедшего сезона, работаем с обращениями жителей, — объясняет специалист. Коллектив учреждения, по его словам, молодеет с каждым годом. Дмитрий рассказывает, что к нему часто приходят недавние выпускники колледжей и вузов, которые хотят принести пользу городу в сфере ЖКХ. Ведь она позволяет быстро проявить себя как специалиста и добиться карьерного роста.



15 октября. Дмитрий Романов insпектирует детскую площадку на Каширском шоссе. **ФОТО:** ИЛЬЯ ПРОШИН

— Я сам начинал с должности инженера участка. Работал в разных районах Южного округа, — поделился Дмитрий. В разгар рабочего дня он работает с документацией —

цией. Не лишними будут и коммуникативные навыки — особенно, когда дело доходит до общения с подрядчиками.

— У меня каждый день разнообразен — могу полностью посвятить его работе с документами, а могу — выездам на объекты. За это я очень люблю свою работу, — признается начальник управления. Обедает он прямо на рабочем месте. Постоянная загрузка не позволяет выде-

СПРАВКА



Специалисты завершили обустройство спортивно-игровой площадки на Ореховом бульваре, во дворе дома № 10, корпус 2. По просьбе жителей там создали большое пространство, где можно проводить силовые и кардиотренировки. Полностью обновили покрытие, сделав его атравматичным. На расположенной неподалеку детской площадке покрытие тоже безопасное. Ее центральным элементом стал трехмерный лабиринт из прочных канатных сетей.

лить себе на перерыв полноценный час. — Вечером еду домой, стараюсь разгрузиться, общаюсь с семьей, — добавляет Дмитрий Романов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

От дома до работы

каждый проект требует знаний в разных областях, умения работать с цифрами и технической документа-

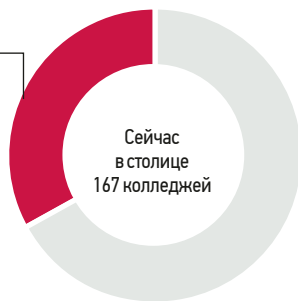
Колледжи приглашают будущих абитуриентов

17 октября в Москве пройдет Единый день открытых дверей федерального проекта «Профессионалитет». Старшеклассники смогут познакомиться с востребованными профессиями, посетить современные мастерские и лаборатории.

День открытых дверей

55

городских колледжей примут участие в дне открытых дверей. Запланировано более 200 мастер-классов. В колледжах 10 направлений подготовки и более 150 специальностей



Приемная кампания 2026

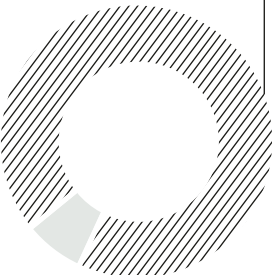
85%

абитуриентов поступили на желаемые специальности



93%

зачисленных школьников прошли городскую программу профориентации



Зачислены на бюджет в 2026-м (тысяч)

41

Зачислены на бюджет в 2025-м

37

Развитие и модернизация: построят 7 колледжей будущего

4

проектируется

2

начата подготовка территорий

1

строится

80 тысяч девятиклассников посетили центр «Профессии будущего» в прошлом учебном году

74%

поступивших в колледжи выбрали для обучения отрасли, которые были рекомендованы им в рамках профориентации



По данным mos.ru

Осенние пейзажи реликтовой рощи



15 октября. Участницы «Московского долголетия» Рида Олянская (слева) и Лира Петрова в Главном Ботаническом саду имени Цицина на бесплатной экскурсии. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Стартовал осенний сезон программы «Путешествуйте по жизни с «Московским долголетием». «ВМ» побывала на одной из экскурсий.

Речные прогулки, автобусные экскурсии и пешие маршруты — это не только увлекательный досуг, но и возможность завести интересные знакомства, расширить кругозор и взглянуть на привычные места по-новому. Вчера участники проекта «Московское долголетие» отправились в Главный Ботанический сад имени Цицина вместе с экскурсоводом Ларисой Самойловой. — Ботанический сад — один из красивейших парков в Москве. Прогулка у нас будет длинная, потому что сад — это 332 гектара, весь его обойти, конечно, не сможем, но увидим главное, — объявила она в начале экскурсии. Красота этого места впечатляет. Особенно прекрасен ботанический сад сейчас, в период золотой осени. — Парк был создан в год окончания Великой Отечественной войны. Идея его

создания принимается в период празднования 220-й годовщины Российской академии наук, а именно 21 января 1945 года. Своим основанием он обязан расположенной в самом центре великопечной реликтовой Останкинской, или, как ее еще называют Ирдыневской, роще, а также Леоновскому лесу. Два стариннейших лесных массива, первые упоминания о которых зафиксированы в летописях

На семи холмах

еще в 1585 году, — рассказывает Лариса Самойлова. Маршрут проходит мимо японского сада, реликтовой дубравы и многих других достопримечательностей. Увидеть Москву по-новому захотели участницы «Московского долголетия» Лира Петрова и Рида Олянская. Они много лет посещают занятия проекта, а в последнее время очень полюбили экскурсии. — Я всю жизнь проработала со студентами. Поэтому знаю, что движение — это жизнь. Чтобы сохранить свое здо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

По данным последнего опроса, 89 процентов участников программы «Путешествуйте по жизни с «Московским долголетием» после наших экскурсий начинают больше путешествовать по разным местам сами — с близкими и друзьями.

ровье, нужно как можно больше узнавать нового, быть активной, — поделилась Лира Петрова. Рида Олянская всю жизнь проработала бухгалтером, сидя за столом, а теперь наслаждается прогулками по родной столице.

— Москва — удивительный город, который хочется узнавать снова и снова, — отметила она.

Кстати, в этом осеннем сезоне в проекте расширили географию автобусных маршрутов до 40 направлений, запустили ежедневные речные прогулки на все-сезонных яхтах флотилии и обновили «Пеший лекторий». Каждый участник может выбрать формат, который ему по душе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ВАЖНО

Сотни событий «Ночи искусств»

С 3 по 4 ноября в столице пройдет ежегодная акция «Ночь искусств». Городские музеи, библиотеки, театры и культурные центры проведут более 400 мероприятий. Главной площадкой станет Государственный музей А. С. Пушкина, где гости смогут увидеть спектакль об Анне Ахматовой, послушать классические произведения в джазовой обработке. Подробное расписание доступно на сайте события.

Тренажер дополненной реальности

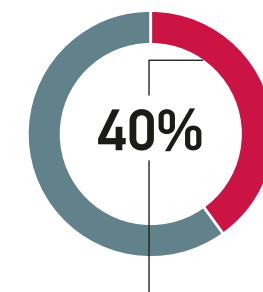
В библиотеке «Московской электронной школы» появился новый виртуальный тренажер «Материаловедение» для студентов колледжей. С его помощью можно изучать материалы, микроструктуру металлов и сплавов, анализировать влияние различных видов обработки на их свойства. Тренажер работает и в 3D-формате.

По выгодной цене

С 16 по 18 октября на рыбных рынках «Москва — на волне» действует скидка 10 процентов на 50 позиций различной сельди. В список войдут атлантическая, два вида тихоокеанской и сосвинская. Посетители смогут продегустировать рыбу на площадках в районах Митино и Косино-Ухтомский.

КРОМЕ ТОГО

В промышленном секторе Москвы работает 4735 предприятий, больше трети из них — высокотехнологичные. На промышленных предприятиях трудятся 767 тысяч человек.



доля высокотехнологичного сектора промышленности Москвы в общей выручке в 2026 году

По данным mos.ru

Вчера знаменитая столичная Клиника доктора Рошала отметила 130-летие. Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии успешно сочетает вековые врачебные традиции и современные технологии для спасения детей. О том, как развивалась клиника и чем она живет сегодня, «ВМ» поговорила с ее директором Александром Брянцевым.

Миссия спасения

Врачи Клиники доктора Рошала дают надежду на выздоровление детям по всему миру

Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии — один из лучших в стране высокотехнологичных центров лечения травм, неотложных хирургических заболеваний и их последствий у детей. О достижениях больницы «ВМ» поговорила с директором клиники, заслуженным врачом РФ Александром Брянцевым. **Александр Владимирович, ваша больница — одна из старейших в Москве. С чего начиналась ее работа 130 лет назад?**

Отправной точкой истории нашей клиники является 1896 год. Тогда была основана лечебница Иверской общины сестер Милосердия Российского общества Красного Креста. Открылась хирургическая клиника на шесть коек, в которую принимались больные как на платной основе, так и на благотворительной. И в этом же году на нашей территории заложена церковь во имя Иверской иконы Божией Матери. На освящении ее присутствовала председательница Московского дамского комитета Красного Креста Великая княгиня Елизавета Федоровна. Храм этот действует и сегодня.

Такое соседство с храмом имеет, наверное, особое значение для больницы?

Это большое подспорье, потому что повреждения и заболевания у детей тяжелые, и родителям нужна какая-то отдушина, моральная поддержка. Поэтому они приходят туда на службу. В этот храм хожу и я сам, крестил там свою внучку. Мы очень активно сотрудничаем. **Вернемся к истории. Как дальше складывалась судьба больницы?**

В начале XX века в клинике было уже 20 коек. Детское отделение у нас открылось лишь в 1924 году, когда больницу возглавлял Константин Евгеньевич Мейер. А в 1934 году больница была полностью перепрофилирована в детскую. Тогда ее главным врачом был Николай Григорьевич Дамье — известный травматолог, его называют основоположником детской травматологии. В 1982 году на базе нашей



12 октября. Директор клиники Рошала Александр Брянец в главном холле медучреждения. фото: илья прошин

больницы была организована клиническая база по детской хирургии и травматологии Научно-исследовательского института педиатрии на Ломоносовском проспекте. И заведовать этой кафедрой пришел Леонид Рошаль. Очень много направлений он организовал и развил в дальнейшем. А когда в Армении в 1988 году случилось землетрясение, Леонид Михайлович создал уникальную выездную педиатрическую бригаду для оказания специализированной медпомощи пострадавшим детям. Потом были Грузия, Иран, Египет, Япония, Турция, Алжир, Пакистан, Индонезия, Са-

халин, Гаити. В прошлом году — Мьянма. Мы работали в стационаре, и много чего удалось там сделать и показать. Руководство страны благодарило за технологии, которые мы туда привезли. Хочу отметить, что нынешнее название наша клиника получила в 2003 году, а имя доктора Рошала к нему добавилось в 2024 году, поскольку Леонид Михайлович внес огромный вклад в развитие нашего медучреждения. **Какие возможности для оказания помощи маленьким пациентам есть у ваших врачей сегодня?**

Прием мы осуществляем по системе «триаж» — распределение пациентов в зависи-

мости от тяжести их состояния. Для «тяжелых» детей отдельный въезд бригады скорой, шок-палата, рядовой аппарат КТ, операционные, есть портативные УЗИ и многое другое. Большим подспорьем стала цифровизация. Мы видим, что к нам везут пациента еще в момент его транспортировки. Ответственный дежурный хирург сразу же связывается с бригадой, готовит коллег, если пациент «тяжелый». Мы не теряем ни минуты. Кроме того, у нас есть вертолетная площадка. **Какие отделения больницы можно выделить особо?**

У нас первое в стране отделение реабилитации. Оно работает с 2010 года под руководством Светланы Валиуллиной. Тогда она сделала колоссальный прорыв, потому что реабилитацией детей после тяжелых травм, особенно нервной системы,

никто не занимался. Огромным вкладом было внедрение ранней реабилитации, то есть ребенок в тяжелом состоянии поступает без сознания в реанимацию, и с ним начинают работать реабилитологи буквально с первых дней пребывания. Дело в том, что клетки головного мозга, которые повреждены, могут восстановиться, но их нужно как-то стимулировать. Наши психологи,

реабилитологи нашли способ, как влиять на эти структуры, чтобы они остались жизнеспособными и потом развивались и сохранялись. **Врачи клиники много занимаются наукой. Какие разработки вашего коллектива вы бы отметили?**

У нас чисто хирургический стационар. Одно из основных направлений — травматология. Мы активно используем малоинвазивные артроскопические техноло-

ДОСЬЕ

Александр Владимирович Брянец — заслуженный врач РФ, детский хирург, кандидат медицинских наук, директор НИИ неотложной детской хирургии и травматологии — Клиники доктора Рошала. Окончил Карагандинский государственный медицинский институт и Академию медицинских наук СССР, член Московского общества хирургов.

гии при травме коленного сустава и ее последствиях. Кроме этого, используем резорбируемые импланты. До недавнего времени использовались только титановые фиксаторы. Сейчас при некоторых видах переломов мы используем импланты из синтетического материала, которые в течение нескольких лет резорбируются, и нет необходимости в повторной операции по их извлечению. Применяем также малоинвазивный металлоостеосинтез: через небольшие разрезы вставляются штифты, различные спицы.

В клинике сильное отделение нейрохирургии. Занимаемся практически всей нейрохирургической патологией у детей: нейрохирургия головы, спинальная хирургия, операции на периферической нервной системе. Очень большой сегмент пациентов, которые перенесли тяжелую операцию на черепе, в результате которой возник костный дефект. Моделируется и изготавливается индивидуальный имплант для дальнейшего пластического закрытия дефекта. При лечении острого аппендицита активно применяем лазерные технологии.

КСТАТИ

Ежегодно в клинику обращается порядка 100 тысяч детей, более 16 тысяч госпитализируется. Проводится около 12 тысяч оперативных вмешательств в год. Помощь детям в возрасте от одного месяца до 18 лет оказывается в экстренном и плановом порядке по 36 профилям.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



Сборник примеров мужества



15 октября. Агата Ананичева из Нового Оскола написала рассказ о своем папе и дяде вместе с мамой Ольгой. Он вошел в новый сборник «Героями не рождаются. За Родину!» фото: дмитрий дубинский

Признание

Вчера в Музее Победы наградили авторов восьмого сборника «Героями не рождаются. За Родину!» В книгу вошли 140 рассказов об участниках спецоперации. Истории присылали из разных регионов страны.

Рассказы о подвигах участников специальной военной операции (СВО) поступали из всех уголков России: Москвы, Алтая, Крыма, Республики Марий Эл и других регионов. — Мы получили замечательные письма, очень трогательные. Самыми юными стали четырехлетние Даша и Женя из Иркутской области. Вместе с мамами они рассказали о своих папах, которые ушли на СВО добровольцами. Это дорогого стоит, — отметил первый

заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Иван Петров. Авторы рассказывали о своих сослуживцах, друзьях и близких людях. Николай Плишкин из Кировской области написал о своем воспитаннике Артеме Вшивцеве. — У нас на родине, в Закаринском сельском поселении, я открыл журналист-

ский кружок. Его посещал Артем. Мы снимали сюжеты, рассказывали о жизни села, — поделился он.

Артем начал служить еще до начала спецоперации. — В 2022 году он ушел на СВО. Мы поддерживали связь, насколько это возможно в таких условиях. В прошлом году мы узнали страшную новость. Артем погиб. Он был простым порядочным человеком. Любил службу и Родину. Этому

и посвящен рассказ, — добавил Николай. Сборники передали в Министерство обороны, Музей обороны Москвы и Музей Победы. Их также отправят бойцам спецоперации в зону боевых действий. — Очень важно, чтобы о доблестных защитниках Родины, людях разных национальностей и конфессий, знала вся страна, — подытожила руководитель оргкомитета конкурса Эмма Рождественская.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

ЦИТАТА

АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Важность по-настоящему уникальной книжной серии «Героями не рождаются. За Родину!» трудно переоценить. В ней говорится о тех, кто приближает победу в спецоперации и является примером настоящего мужества.



НОВОСТИ СВО

Отразили удары
Минувшей ночью российские военнослужащие отразили массированную атаку противника на Рязанский нефтеперерабатывающий завод. По данным Минобороны Российской Федерации, были уничтожены четыре крылатые ракеты «Оламинго» и 69 беспилотников самолетного типа.

Приняли ответные меры
За сутки российские войска нанесли целую серию ударов по инфраструктуре, использующейся в целях врага. Так, были поражены цеха производства БПЛА и места их хранения, а также пункты временной дислокации украинских вооруженных формирований и иностранных наемников в 145 районах, сообщили в Минобороны РФ.

Взяли под контроль
Штурмовики группировки «Север» освободили Нефедовку и Черное в Харьковской области. Военнослужащие корректировали артиллерию и с помощью БПЛА уничтожали логистику противника, лишая его снабжения, добавили в МО РФ.

Бывшего знатока-иноагента будут судить за реабилитацию нацизма

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В Следственном комитете России завершилось расследование дела в отношении экс-игрока «Что? Где? Когда?» Ровшана Аскерова*.

Дело о реабилитации нацизма (часть 4 статьи 354.1 УК РФ) возбудили в апреле 2022 года из-за публикации о маршале Жукове. Позднее московский суд заочно арестовал Аскерова* и объявил его в международный розыск. По версии следствия, он призывал к посягательствам на жизнь госдеятелей и оправдывал террор со стороны Украины. Аскеров* обвинения отвергал. — Получены доказательства, которые в полной мере опровергают ложные утверждения фигуранта, — сообщают в СК РФ. Сейчас иноагент находится за границей. — Суд пройдет в заочном формате. Сам Аскеров* останется в базе розыска, и пока он не придет в Россию, задержания не произойдет, — объясняет юрист Никита Тарновский.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

* признан иноагентом в РФ

Волонтеры плетут километры маскировочных сетей

Добровольческое движение «Под защитой» готовит к очередной отправке гуманитарный груз на передовую.

Группа работает с сентября 2022 года при храме преподобного Андрея Рублева в Раменках. — Изначально мы плели сети вручную. Запросы были огромными, ощущалась нехватка маскировки. Поэтому мы создали станок для их плетения, — рассказывает руководитель волонтерского движения «Под защитой» Алла Бруцкая. Сейчас волонтеры передают бойцам шлемы, окопные свечи, рации и другие нужные вещи. Изготавливают



15 октября. Волонтер Елена Карпова (фамилия изменена) плетет маскировочные сети. фото: АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

индивидуальные перевязочные пакеты (ИПП). — Километрами и килограммами закупаем марлю и вату, — добавляет Алла Бруцкая. — Затем нарезаем

по шаблону, собираем по схеме, упаковываем и стерилизуем. Ведь при ранении важно делать первую перевязку и тампонирующее стерильным материалом.

Также во многом помогают волонтеры «Московского долголетия», студенты из МГУ, РУДН и других вузов.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЛАТОН ДАНИЛОВ
СТУДЕНТ МГУ
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Я узнал о добровольческом движении в вузе и сразу вызвался помочь. Плету, растягиваю, упаковываю маскировочные сети. Делаю марлевые наборы. Для этого требуется много сил, к сожалению, дамам тяжело одним справиться.

Сохраняют историю страны для потомков

Съезд

Вчера в столице состоялся съезд представителей Российского военно-исторического общества (РВИО).

В ходе съезда были подведены итоги 2026 года и разработан план действий на 2027 год. Также были подняты вопросы сохранения военно-исторического наследия в регионах. В съезде приняли участие руководители региональных отделений, представители органов власти, музеев и общественных организаций.

— В этом году международный резонанс вызвало открытие в Хабаровске мемориала в честь победы над милитаристской Японией, — рассказывает исполнительный директор Российского военно-исторического общества Виталий Мартынюк. — Для РВИО этот мемориальный комплекс стал собирательным образом мужества

**УСТАНОВКА
МОНУМЕНТА
ПОБЕДЫ
НАД МИЛИТАРИСТСКОЙ
ЯПОНИЕЙ
ВЫЗВАЛА
РЕЗОНАНС**

и отваги советских воинов, а в более широком смысле — символом победы

добра над злом. Виталий Мартынюк отметил, что всего за 12 лет работы РВИО было открыто более 650 памятников, стел и бюстов. Кроме того, по

инициативе региональных отделений Военно-исторического общества было со-

здано 35 профильных классов РВИО по всей стране. В этом году открыты классы в Абакане, Биробиджане, Кирове, Санкт-Петербурге, в Москве, Чебоксарах, Липецке, Ульяновске, Сахалинской области. К слову, на заседании было объявлено о единогласном переизбрании на пост председателя РВИО Владимира Мединского.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



15 октября. Генеральный директор Музея Победы Александр Школьник (справа) и глава Тамбовской области Евгений Первышов на съезде РВИО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА
РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РВИО

За последние годы общество показало себя надежной опорой государства. Огромное количество наших проектов связано с увековечением истории, подвигов и героев СВО.

Совместно развивают научно-популярный туризм

В этом году форум объединит более 1500 участников из России и десяти других стран. Среди них, например, — руководители музеев Узбекистана, Таиланда, Индонезии и ЮАР. Темой форума стала «Наука как язык человека будущего». — Мы находимся в очень турбулентном времени. Музеи науки фактически становятся платформой, которая позволяет пережить кризисы, быть более устойчивыми в выборе технологий, в использовании искусственного интеллекта. Они помогают понять,

как в разных странах смотрят на то, что происходит с нами, — подчеркивает Елена Мироненко. Программа форума была разделена на два дня. Вчера была закрытая часть: в ней принимали участие только иностранные гости и представители отечественных

музеев. Они обменивались опытом и устанавливали новые контакты. Сегодня же мероприятие будет открытым: выступят гости и эксперты из разных сфер, которые так или иначе связаны с научным туризмом. — Также мы обсудим новые инициативы и проекты: на-

чиная от потенциального введения единого билета в музеи альянса до создания премии, которая будет поддерживать идеи музеев — участников организации, — подчеркивает Елена Мироненко. В Москве много мест, где горожане и гости столицы могут познакомиться с естественно-научными экспозициями. Например, Музей космонавтики или Дарвиновский музей. Помимо самих выставок, они регулярно проводят и образовательные мероприятия.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

СПРАВКА

Музей «АТОМ» на ВДНХ — крупнейший в России выставочный комплекс, посвященный ядерной энергии. Открыт в ноябре 2023 года. Экспозиция площадью более 25 тысяч квадратных метров рассказывает об истории советского атомного проекта и современных технологиях.

Новые правила игры настигнут крипторынок

МНЕНИЕ



МАРИЯ ЕРМИЛОВА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ
СОВЕТНИК, КАНДИДАТ
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

С 1 июля 2027 года в России вступят в силу радикальные изменения в регулировании цифровых активов. Согласно разъяснениям Банка России, прямые сделки по покупке и продаже криптовалюты между физическими лицами (P2P) будут полностью запрещены. Из легального оборота также выведут перевод цифровых валют на собственные «холодные» кошельки. Таким образом, покупка, продажа и хранение активов станут возможны исключительно через лицензированных посредников: организаторов торговли, брокеров, криптообменники и цифровые депозитарии. При этом сохранен будет статус-кво для внешнеэкономической деятельности.

Массовый пользователь, привыкший к анонимности и скорости P2P-площадок, к подобному уровню контроля пока не готов. Нововведения, по сути, лишат криптовалюту основного ее свойства — независимости от посредников — и рискуют спровоцировать отток части оборота в теневой сегмент. Интерес пользователей может сместиться в сторону зарубежных банков, децентрализованных протоколов и наличных расчетов через третьих лиц.

С одной стороны, такой шаг вполне логичен с точки зрения борьбы с мошенничеством, наркотрафиком и выводом капитала. Государство сможет видеть конечного бенефициара каждой операции и защищать неквалифицированных инвесторов от краж. При этом подобные ограничения превратят инструмент в контролируемый цифровой суррогат рубля.

На мой взгляд, пока в этом явлении негативные аспекты все же есть. Думаю, поспособствовать вы-

**ИЗМЕНЕНИЯ
СТАНУТ СЛИШКОМ
РАДИКАЛЬНЫМИ.
МАССОВЫЙ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
К НИМ НЕ ГОТОВ**

равниванию ситуации сможет пересмотр некоторых правил или появление альтернативы P2P-площадкам.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

АО «Газпром теплоэнерго» извещает о проведении торгов по продаже оборудования.
Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплоэнерго». **Имущество продается через электронные торги.**
Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме.
Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://torgi.etppgb.ru/>
Контактные лица: Белашева Олеся Александровна, телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2469), e-mail: belasheva.oe@gpte.ru, Михайленкова Надежда Владимировна, раб. телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpte.ru.
Сведения о предмете продажи: оборудование (горелки) в составе трех лотов.
Начальная цена: 9 800 300 (девять миллионов восемьсот тысяч триста) рублей 00 копеек, в том числе НДС.
Минимальная цена: 4 900 150 (четыре миллиона девятьсот тысяч сто пятьдесят) рублей 00 копеек.
Местонахождение предметов торгов (лотов): Московская область, р.п. Богородское и г. Клин.
Шаг на понижение: 5% (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота.
Шаг на повышение: 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота.
Заявки на участие в торгах принимаются с 9 октября 2026 г. в 12:00 (МСК) по 10 ноября 2026 г. до 18:00 (МСК).
Дата и время проведения торгов: 12.11.2026 г. в 12:00 (время московское).
Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <https://torgi.etppgb.ru/>

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-92332 от 06 октября 2026 года.
Срок сдачи номера в печать 15.10.2026, 21:00 Дата выхода в свет 16.10.2026. № 195 (30532)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Стороны выступают за урегулирование конфликтов

Вчера председатель комиссии Совета Федерации по информационной политике Алексей Пушков (на фото) подвел итоги 81-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.



Мир устал от военных конфликтов и все чаще выступает за их урегулирование. Такой запрос стал одной из главных тем Генеральной

Ассамблеи ООН, отметил Алексей Пушков. По его словам, война в Иране затронула весь мир, повлияв на поставки энергоресурсов и экономику. — Организация Объединенных Наций остается незаменимой платформой для того, чтобы замерить глобальную политическую, информационную температуру, — подчеркнул Пушков.

Среди других тенденций политик выделил усиление роли стран Глобального Юга и настороженность перед искусственным интеллектом. При этом внимание к украинскому конфликту на международной площадке снизилось. Алексей Пушков также отметил противоречие между призывами к миру и воинственной риторикой некоторых мировых лидеров.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

В ТЕМУ

Генеральная Ассамблея ООН — площадка для обсуждения международных конфликтов, глобальной безопасности и сотрудничества. Каждое государство — член организации имеет право выступить и представить позицию по ключевым вопросам мировой повестки.

Нас соблазняют нашими же деньгами

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Теперь ясно, что имел в виду президент Соединенных Штатов Америки Дональд Трамп, когда говорил о скором разрешении украинского кризиса. Притом что в американской позиции нет ничего принципиально нового и речь по-прежнему идет о заморозке боевых действий по всей линии боевого соприкосновения как основы для начала переговоров.

Но, учитывая, что такой вариант Россию априори не устраивает, в Вашингтоне решили предложить нам некоторые «заманухи». Правда, в американском стиле: что наше, то наше, а вот о вашем поговорим. США готовы, дескать, раз-

морозить часть наших активов. Речь шла, как утверждают, о 100 миллиардах евро. Да вот беда, активы эти в объеме 200 миллиардов, как мы помним, в основном находятся в Европе, на счетах депозитария Euroclear. Вот из той суммы специальный посланник президента США Стив Уиткофф и предложил высвободить половину, но не для непосредственной передачи нам, а для перевода в структуры, полностью контролируемые из-за океана.

Естественно, на переговорах в Майями, которые состоялись 10 октября с участием представителей США, Украины, европейских стран и НАТО, европейцы с порога такой ход отвергли. И неудивительно, что переговоры о путях деэскалации украинского конфликта завершились досрочно. Ведь европейцы сами снимают и фактически воруют проценты с этой замороженной суммы и тихой сапой разрабатывают варианты переброски всех наших активов на счета менее авторитетной структуры, откуда их можно будет украсть окончательно и с меньшим ущербом для европейской репутации. К тому же эти деньги они рассматривают как важный элемент торга с нами. Кстати, по мнению некоторых политологов, у Вашингтона

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЕВРОПЕЙЦЫ САМИ СНИМАЮТ И ФАКТИЧЕСКИ ВОРУЮТ ПРОЦЕНТЫ С ЗАМОРОЖЕННЫХ АКТИВОВ РОССИИ

есть еще для нас пара «компенсаций» такого же плана. Дизель не в счет, он нужен самой Америке.

Не доверяют банку



15 октября. В Бангкоке у Национального конференц-центра имени королевы Сирикит прошла акция против ежегодного заседания Международного валютного фонда и Всемирного банка. Протестующие обвиняют организации в том, что их работа ведет к росту долговой нагрузки и социальному неравенству. Недовольны местные и инвестиционными проектами, которые плохо влияют на экологию

Участникам игр показали раритетные экспонаты

Вчера Музей Г.О.Р.А. — филиал Музея Победы — посетили участники Всемирных игр юных соотечественников и Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). На тематических площадках юные гости узнали о подготовке солдат Красной армии.

В вечернем воздухе растворяются отзвуки взрывов — они отражаются от стен окопов. Ребята слушают экскурсовода внимательно. — Меня интересует военная техника и история, — при-

знается Дастан Амангельдиев, участник Всемирных игр юных соотечественников и ШОС из Кыргызстана. — От посещения такого музея я, конечно, ожидаю новых впечатлений и знаний. Дастан впервые побывал в Москве и очень рад такой возможности. По словам участника Игр, город произвел на него большое впечатление. Ребята погрузились в историю страны 1941–1945 го-

дов, познакомились с военной техникой времен Великой Отечественной. Экскурсоводы рассказали об экспозиции, в которую входит более 400 раритетных экспонатов — от легковых автомобилей до тяжелых танков. Ребята посетили и уличную часть экспозиции «СВО. Защитники Отечества» с образцами техники НАТО и Украины.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

В ЭКСПОЗИЦИЮ МУЗЕЯ ВХОДИТ БОЛЕЕ 400 ПРЕДМЕТОВ — ОТ АВТОМОБИЛЕЙ ДО ТЯЖЕЛЫХ ТАНКОВ



15 октября. Участники Всемирных игр юных соотечественников и ШОС Дастан Амангельдиев и Жанэль Бекмурзаева рассматривают памятник фронтовой собаке. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА РОДНИНА
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ РФ, РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ВСЕМИРНЫХ ИГР ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ И ШОС

Игры соотечественников и ШОС уникальны тем, что культурная составляющая здесь важна не меньше, чем медали. Организаторы подготовили для ребят несколько программ, направленных на развитие гуманитарных связей.

85 лет назад, с 15 по 17 октября 1941 года, Москва переживала самые тревожные дни за всю историю XX века. Фашисты стояли уже в Химках, угроза падения столицы выглядела вполне реальной. Десятки руководящих работников переходили на нелегальное положение, чтобы в захваченном городе бить врага в спину и приближать освобождение. «Вечерней Москве» стали доступны материалы о формировании подполья на Красной Пресне, с которыми еще не знакомился ни один историк.

Враг у ворот

Подполье, созданное на случай захвата города, действовало полтора года

У шкафа надо снять дно — оно фальшивое. Потом откинуть второе дно — это на самом деле крышка люка. По лестнице спуститься в траншею. Из нее — переползти в канализационную трубу. Потом снова будет траншея. И уже оттуда открываются дверцы в три комнатки...

Так добирались осенью 1941 года до подпольной типографии, устроенной на улице Заморенова. Вход в нее вел из квартиры в доме № 12, а сам объект находился под соседним домом.

Опередить историков

В Центральном государственном архиве Москвы есть большой комплекс документов Нины Поповой (1908–1994). Об этой неординарной женщине мы рассказывали в номере «ВМ» от 29 мая. В 1941–1942 годах Нина Васильевна была председателем Краснопресненского райисполкома, это аналог сегодняшнего главы управы. На момент подписания номера эти материалы (фонд Л-389) еще не выдавались в читальный зал — не завершились необходимые для этого процедуры. Однако благодаря любезности руководства Главного архивного управления Москвы нам удалось ознакомиться с ними.

Среди документов Нины Поповой есть материалы о подполье, созданном на Красной Пресне осенью 1941 года. Прежде всего это три набранные на машинке статьи с воспоминаниями. Они датированы 1965–1966 годами — тогда как раз готовились отмечать 25-летие Московской битвы. Одна статья принадлежит самой Поповой. Две другие — ее бывшим соратникам по подполью Ивану Медведкову (1894–1966) и Николаю Саморукову (1892–1971). Оказалось, что статья Поповой опубликована в сборнике «Битва за Москву» (М., 1966). А вот печатались ли где-то мемуары Медведкова и Саморукова, выяснить не удалось. Также в архиве хранятся рукописные наброски воспоминаний о Нине Поповой, сделанные



Нина Попова в конспиративной квартире в доме № 12 по улице Заморенова. Видимо, фото сделано вскоре после ликвидации подполья весной 1943 года

ее давней коллегой, Лидией Ивановной Петровой. И еще там есть любопытные фото и справки.

Колыбель революции

Лидия Петрова прибежала к Нине Поповой в райисполком. Была первая половина октября 1941 года. В трамвае Петровой довелось услышать от попутчицы рассуждения, «как будем

жить при немцах». Обычная работа — Лидия Ивановна заведовала в райкоме отделом пропаганды — уже казалась ей в такой момент бездействием.

— Нужно что-то делать, — сдавленным голосом произнесла Лидия Петрова. — Я хочу пойти в партизаны. — А может, ты пойдешь в подполье? — предложила Нина Попова. — Мне поручено создать группу.

К тому времени в районах Москвы уже формировались нелегальные ячейки. На Красной Пресне эту работу возглавили Попова и Петрова вместе с Григорием Кузнецовым, начальником коммунального отдела Моссовета. Задача облегчалась тем, что Пресня дважды, в 1905 и 1917 годах, становилась центром революционных событий, там еще жило много людей с опытом нелегаль-

ной деятельности и, вероятно, сохранялись подходящие для этого помещения. К Нине Поповой приходил ветеран восстания 1905 года Зиновий Литвин-Седой (1879–1947), чье имя до сих пор носит одна из улиц района. Но Нина Васильевна отказала ему: «нужны были более молодые люди, физически крепкие». В своей статье Нина Попова перечисляла девятых ря-

довых участников группы. В 2014 году были изданы воспоминания одной из подпольщиц, Серафимы Ивановой (1909–2007). В 1941 году она была студенткой исторического факультета МГУ и работала в ремесленном училище заместителем начальника по политчасти. По ее словам, из группы она долгое время знала только Попову, Петрову, связную и свою давнюю подругу по



институту, секретаря райкома комсомола Араксу Захарьян (1913–2003).

Печать тайны

Подпольщики понимали — если город захватят, а их разоблачат, им не избежать жестоких пыток. К этому нужно было морально готовиться — и подавать другим пример. По словам Лидии Петровой, Нина Попова однажды на глазах у всех «загоняла себе под ногти иголку и всем показывала, что это можно пережить». Участникам группы пришлось сжечь личную переписку и фотографии, получить новые документы и выучить легенды. Почти все они уволились со своих рабочих мест и покинули жилье (для соседей и коллег — ушли на фронт). Квартира Нины Поповой на улице Горького, 15, стала явочной. Лидия Петрова и Серафима Антонова (получившая имя Анны Беловой) заняли по комнате в полуподвальной квартире № 16 в доме № 12 по улице Заморенова. Была еще третья комната, где жили посторонние люди: по словам Антоновой, надо было «так себя поставить, чтобы они не входили ко мне». Из комнаты Лидии Петровой (она, в отличие от напарницы, появлялась там раз в две недели) подземный лаз вел в типографию под домом № 14. Некая девушка — ее имени Серафима Антонова не знала — приходила туда печатать листовки для подмосковных партизан. Среди бумаг Нины Поповой есть альбом в сером переплете. В нем — 38 фотографий этого жуткого «схрона». Судя по подписям, типография состояла из трех помещений, в ней, помимо кассы со шрифтом и наборной машины, стояли кровать и аптечка. Есть фотодомишки на углу улицы Красная Пресня и некоего переулочка, чье название пропущено. Наверное, Пресненского — он упирается в улицу Заморенова. Там планировали устроить ротаторную — помещенье для трафаретной печати — с выходом в палатку между домами. А под одним снимком написано: «Внутренний вид землянки, где хранились ценности».

«Ты, конечно, коммунист»

Участников подполья устроили на работу. В случае захвата города они должны были вести агитацию среди



Дома № 12 и 14 по улице Заморенова: в одном был вход в подземный лаз, под другим — типография



Одна из комнат типографии, с наборной кассой, койкой и аптечкой. Здесь печатали листовки для партизан

коллег и совершать диверсии. А до поры до времени — прислушиваться к разговорам и выяснять настроения. Аракса Захарьян, например, пошла на швейную фабрику, а Серафима Антонова стала ткачихой.

Николаю Саморукову фамилию поменяли на «Колесников». «Мне удалось быстро изменить свою внешность и <...> [я] был прописан в одном из домов на улице Москвина в квартире эвакуированных граждан», — вспоминал он. Сотрудник Института востоковедения, Николай Иванович сперва был направлен в районный отдел народного образования (и его кураторам) пришлось помучиться. Сотрудник треста похоронного обслуживания Моссовета, под именем Георгия Антоновича Кузнецова он вселился в коммуналку на улице Чаплыгина и устроился слесарем на Краснопресненский номерной завод. Но для своих 47 лет он выглядел подо-

зрительно неумелым. Еще бы: как вспоминал Медведков, «с 1916 года я не держал в руках ни зубила, ни молотка». Завидев странного новенького, все замолкали. Месяца через три один рабочий вдруг пристал с вопросом, не был ли «Георгий Антонович» раньше директором Новодевичьего кладбища — вроде он его там часто встречал. Медведкова срочно перевели на вагоноремонтный завод имени Памяти рево-

ЦИФРА

676

агентов подготовил к 3 ноября 1941 года НКВД СССР для работы в Москве и области в случае их захвата. Из них 553 должны были действовать в столице.

В ТЕМУ

В сентябре 1941 года в Измайловском парке (закрытом для посещений) НКВД был устроен периодический пополняемый склад оружия и боеприпасов для будущих диверсантов. Эту работу курировала начальник сектора Особой группы при НКВД старший лейтенант госбезопасности Зоя Рыбкина (1907–1992). С 1950-х годов, выйдя на пенсию, она занялась литературой и стала известна как детская писательница Зоя Воскресенская. Видимо, склад в Измайловском парке не был полностью разобран после войны: 22 сентября 2014 года сообщалось, что местные жители наткнулись на тайник с 56 артиллерийскими снарядами и четырьмя ручными гранатами.

люции 1905 года. Там он продержался полгода. — Вот ты говоришь, что являешься беспартийным рабочим, — прищурился коллега-слесарь. — А судя по твоим разговорам и поведению, я этому не верю. Ты, конечно, коммунист. Ведь у нас многие коммунисты завода побросали свои партийные билеты в канализационные трубы из-за страха быть повешенными гитлеровцами. Вдобавок директору взбрело в голову, что «Георгий Антонович» — родственник заместителя председателя Краснопресненского райсовета Немировского. Медведкова перекинули на завод по сборке минометов на Прес-

ненском Валу. А там попались люди, знавшие его «как работника системы Моссовета». Лишь четвертое место работы — кладовщик на обувной фабрике имени Капранова — обошлось без сюрпризов.

Вторая кожа

После парада 7 ноября 1941 года напряженность в столице ослабла. Однако подполье не распускали до весны 1943 года. Чем занимались нелегалы, можно восстановить по обрывочным сведениям. Сергей Федосеев, бывший начальник конспиративного отдела Управления НКВД СССР по Москве и области,

вспоминал в 1994 году, что у Нины Поповой была подготовлена квартира в Костянском переулке и документы на имя Н. В. Кузнецовой. А в бумагах Поповой из архива есть командировочное удостоверение от 23 марта 1942 года на имя медсестры Н. В. Ивановой: райисполком отправлял ее в Рузский район Московской области на 15 дней «для помощи в организации детских яслей». Согласно справке на получение продовольственных карточек от 21 февраля того же года, проживала «Иванова»... в Костянском переулке. Сергей Федосеев, кстати, хвалил старания Нины Васильевны: она «часами усиленно тренировалась, чтобы не только наизусть знать свою легенду, но и вжиться в новую роль». 18 июля 1965 года Нина Попова получила ответ на запрос из Института истории партии Московского горкома (это было нужно для представления в военкомат), что она «в период 1941–42 гг. оказывала содействие в подборе кадров партизанских групп, обеспечения их обмундированием». Более или менее подробно о своей деятельности рассказал Иван Медведков. Ему явно понравилась роль тайного ревизора. На первом заводе он разузнал, что при отправке в эвакуацию некоторые детали, снятые со станков, забыли к ним приложить. На вагоноремонтном заводе Медведков подметил недостатки в политической работе. Там, где изготавливали минометы, он подслушал, что «мины не достигают своей цели и разорываются иногда недалеко от своих подразделений». Видимо, куратор Медведкова передал его жалобу районным властям, и «ру-

КСТАТИ

К созданию подполья в Москве приступили еще в июле 1941 года. Но тогда в него уходили профессиональные чекисты или старые большевики, занимавшиеся подобной деятельностью еще при прежней власти. То, что круг нелегалов придется расширять за счет обычных чиновников из Моссовета, райкомов и райисполкомов, столичным властям стало очевидно в начале октября 1941 года. Сотрудники НКВД учили руководителей нелегальных групп азам конспиративной работы: уходу от слежки, выявлению провокаторов. Помогали составлять легенды, причем самым сложным было подготовить ответ на неизбежный вопрос новых соседей и коллег, почему человек не эвакуировался из Москвы. А вот необходимость вселения в ту или иную квартиру объяснялась просто: якобы прежнее жилье пострадало от бомбежки.

ководство завода совместно с представителем военного ведомства выезжали на участок фронта, где применялись эти минометы». Еще «Георгий Антонович» уличил руководство в «растратничестве» спирта и водки, предназначавшихся рабочим». Ну а на обувной фабрике подпольщик смог и сам побороться с недостатками. Поняв, что другие кладовщики бесконтрольно списывают и пускают налево ценную кожу, Медведков предложил начальству, чтобы сырье выдавали только по документам с подписью мастера цеха. Также Медведков пожаловался кураторам, что пропадает масса прекрасных крупных обрезков. После взбучки от райисполкома фабрика стала продавать излишки другим предприятиям и организовала «мастерскую по изготовлению из отходов хромовой кожи добротных хозяйственных сумок».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Мы продолжаем новую рубрику, в которой представляем проекты наших фотографов. Проект «Люди дела» придумала Пелагия Замятина. Встречаясь с яркими людьми, она решила, что нужно подробнее рассказывать о тех современниках, которые делают все, чтобы будущее России было светлым и счастливым. В какой бы области они ни работали, будь то искусство, промышленность, производство, они вносят свою лепту в культурный код страны.

Изразцового искусства мастер

Современные изделия производят по древним технологиям



Сергей Лебедев проверяет изразец перед тем, как отправить его в печь: все должно быть идеально

Знакомьтесь: Сергей Лебедев — художник-керамист, мастер по изготовлению традиционных изразцов. Сергея с детства привлекало искусство: он пробовал различные направления творчества и буквально впитывал эти знания. Важную роль на творческом пути Сергея сыграли его родители. Их поддержка и вера в сына помогли ему во всех начинаниях. Именно благодаря поддержке родителей он поступил в Ярославское художественное училище, где обучался у сильнейших педагогов по керамике со всего Советского Союза.

Его студенческие годы выпали на 1990-е, тяжелое время надежд и испытаний. Мечтая накопить на собственную керамическую мастерскую, Сергей по ночам разгружал хлеб, а днем... продавал воздушные шары. Сейчас Сергей и его творческий коллектив не только создают, но и бережно сохраняют традиции изготовления изразцов. — Изразец начинается с эскиза, рожденного в воображении, — рассказывает Сергей. — Затем модель изразца делается из пластилина и заливается гипсом. Так получается обратный отпечаток — гипсовая форма.

После этого форма набивается глиной вручную — слой за слоем, каждый из них как следует проминается, чтобы между ними не оставалось воздушных пузырей — именно так делали изразцы в старину, так делаем и мы. Ну а после отмятый изразец вынимается из формы и отправляется сушиться на стеллаж — специальную многоуровневую решетку. Сушка проходит в естественных условиях, так изделие просушивается равномернее — и это тоже традиция ремесленников древности. Такой

метод делает изразец надежнее в эксплуатации... — Когда изразец высыхает, его ждет обработка, — рассказывает Сергей, — убираются все острые грани и шлифуются края. И уже отшлифованный изразец передается в покраску.

Процесс покраски — неторопливый, даже долгий, эмали и глазури наносятся слой за слоем, и на каждом этапе это нужно делать очень внимательно. После каждого слоя изразец отправляется в печь. Вот тут-то и происходит настоящее волшебство —

**ПРЕДМЕТЫ
ВЫГЛЯДЯТ
НОВОМОДНЫМИ,
НО НА САМОМ
ДЕЛЕ ПРИНЦИП
ИХ ПРОИЗВОДСТВА
ИЗВЕСТЕН ВЕКАМИ**

СПРАВКА



Терракотовый изразец — керамическая плитка для облицовки печей, каминов, стен, которая не покрыта глазурью, эмалью и сохраняет естественный, чаще кирпично-красный цвет обожженной глины.

краски, которые выглядели пастелью, в печи приобретают блеск, становятся глазурованными, насыщенными и яркими. Кстати, на один такой обжиг в печи нужны сутки, и этот процесс повторяется пять-шесть раз. ...Декорировать изразцами можно практически все, хватило бы фантазии. Камин, печи, стены гостиной — что придумаете вы?

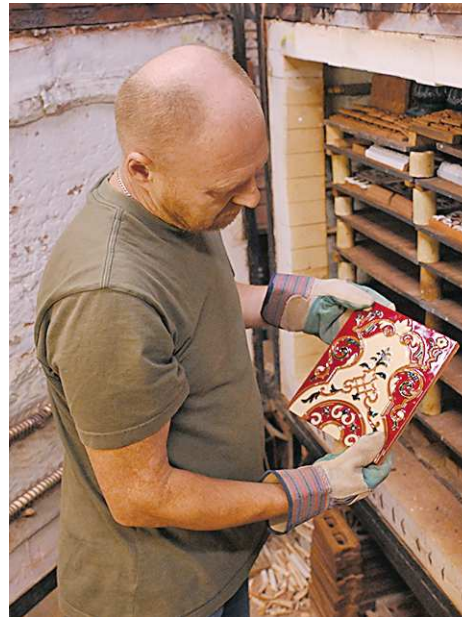
И специфика изготовления изразцов меняется в зависимости от задачи. — Например, изразцы для печи используются только с румпой (так называется коробчатый выступ, который позволяет надежно закрепить плитку в кладке и повышает теплоемкость облицовки, так как при эксплуатации печь нагревается. — «ВМ»),



Роспись изразца — очень тонкая и ответственная работа. Это начало превращения заготовки в подлинное произведение искусства

В ТЕМУ

Мы говорим «печь», частенько не представляя, что она состоит из множества частей, каждая из которых имеет свое название. Поддувало, топка, каналы, колпак-дымоход, выдра, распушка, оголовок, плита, лежанка, боров, задвижка, духовой шкаф, пречестные дверки, задвижка или выюшка, плита, зуб (у камина) — вот как много деталей в обычной печи!



Сергей Лебедев проверяет готовый изразец. Это требует особой концентрации внимания



Ну разве не красота? В руках Сергея — композиция с забавным «банным» сюжетом



Художник Елена Кулеш и Сергей Лебедев обсуждают готовый изразец



Сергей рассматривает чертежи камина. Он собирается как конструктор. Мастер отвечает за его красоту

ДОСЬЕ

Пелагия родилась и выросла в Москве в большой семье — она четвертый ребенок. Вместе с братом и сестрами бегала в музыкальную школу и, кроме того, изучала церковнославянскую грамоту, увлекалась живописью и кино. Любимые художники — Илья Репин и Исаак Левитан. Любимый композитор — Микаэл Таривердиев.



Пелагия убеждена, что невозможно не любить своих героев, не сопереживать им и, хотя бы на те несколько часов, которые проводят рядом фотограф и его герой, не погрузиться с головой в его мир, стать его частью. Герои репортажа навсегда остаются с ней. Настоящий репортаж проходит три стадии: глаза, голова, сердце — увидел, подумал, почувствовал...

КСТАТИ

Первые изразцы, используемые для украшения княжеских палат, археологи датируют X–XI веками.

вяжутся на проволоку с применением металлических штырей, все, как было в XVII–XVIII веках, — поясняет Сергей. — Технология крепления зависит от функционального назначения печи или камина. Даже от того, в какой части печи находится изразец, применяются разные техники и крепление. Архитектура печи

диктует технологии. А инновации не особо внедряются в наш способ изготовления изразцов. Появилось электричество, деревянные печи заменили на муфельные. На замену деревянным формам в наше время пришел гипс. А материалы — глина, глазурь, эмали — остались такими же, какими были и в древности. Единственное, химические элементы сразу входят в состав готовых глазурей и эмалей, так что не приходится добавлять их вручную.

Текст и фото
ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА
edit@vm.ru



Так выглядит процесс набивания формы из гипса глиной: она кладется слой за слоем

В Минобрнауки предложили изменить правила приема на платные места в вузах: абитуриентов могут обязать оплачивать первый семестр обучения еще до его начала. Зачисление при этом происходит только после оплаты. Этот порядок поможет исключить ситуации, когда абитуриенты заключают договоры сразу с несколькими вузами.

Вопрос дня

В вузах хотят ввести предоплату за первый семестр. И как вам?



ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Инициатива создана, чтобы решить реальную проблему «виртуального конкурса», когда абитуриенты занимают места, подписывают одновременно договоры с несколькими университетами. Если оплата не подтверждена к установленному сроку, зачисления не будет. Отчасти это позволит решить вопрос искусственного дефицита платных мест и снизит лишнюю нагрузку на приемных комиссий. Предоплата дисциплинирует настоящий конкурс и одновременно переносит финансовый вопрос на самый ранний этап поступления.

С точки зрения сегодняшних задач это правильные инструменты. Но в этом году уже было социальное напряжение, когда люди с высокими баллами не поступали из-за того, что места заняли те, кто прошел по льготам. Новые меры усилят напряжение, поэтому важно продумывать инструменты бюджетной очной переподготовки для поступления на технические специальности для провалившихся абитуриентов.



ОЛЬГА ЛАТЫНЦЕВА
ПРАКТИКУЮЩИЙ ПСИХОЛОГ

Поступление — это всегда нервный период для детей и родителей. Думаю, такая инициатива отобьет у детей желание поступать в вузы. Мало того, что дети переживают из-за экзаменов, а теперь семьи будут еще и думать, где оперативно взять деньги, ведь к учебному году нужно купить и другие вещи, например одежду, ноутбук. Оплата учебы даже на месяц раньше может ударить по бюджету семьи.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



БОРИС ДЕРЕВЯГИН
НЕЗАВИСИМЫЙ АНАЛИТИК
ОБРАЗОВАНИЯ

С учетом параллельной идеи о приостановке лицензий частным вузам прослеживается общая логика: сократить возможности для поступления на гуманитарные специальности и сместить курс в сторону технических.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63



Точка

Сегодня точку в номере ставит шоколадье Марина Бочарова, она опробовала прогулку с новым аудиогидом «Деревья говорят» в «Музее». Благодаря ему можно услышать рассказы от лица деревьев парка и познакомиться с природой столицы. Чтобы подключить аудиогид, достаточно отсканировать QR-коды, которые размещены по всей территории «Музеона». Они приведут на портал, где можно прослушать аудиозаписи. По словам Марины, теперь прогулка стала не только живописной, но и интересной. Новый аудиогид появился при поддержке Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Художники остаются верны трем главным жанрам

Вчера в Доме культуры «ГЭС-2» открылась выставка «Натюрморт. Портрет. Пейзаж. После жанра».

Слева и справа — натюрморты из Эрмитажа, работы фламандских художников XVII века. А на переднем плане — стол с инсталляцией. Тоже рыба, фрукты, битая дичь — но все из ткани. — Автор, Дмитрий Цветков, много лет преподает в вузе, — говорит куратор Дмитрий Белкин. — Эту капусту изображает тряпка, которой в аудитории стирали с доски, а устрицам придают форму донышки алюминиевых банок...

Во всех трех разделах выставки музейная классика соседствует с современным искусством — в том числе интерактивными композициями и видеоартом. В разделе «Портрет» представлены пять автопортретов Казимира Малевича — все, какие удалось собрать на территории нашей страны.



15 октября. Куратор выставки Дмитрий Белкин на фоне композиции Дмитрия Цветкова. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

И рядом — арт-объект Андрея Монастырского «Палец» (1978): черный ящик без дна с отверстием спереди, в который надо просунуть указательный палец, направив его на себя. — Это два разных полюса самопрезентации, — объясняет Дмитрий Белкин. — На одном — растворение «Я» в искусстве авангарда,

на другом — современный нарциссизм. В разделе «Пейзаж» Клод Моне («Мост Ватерлоо. Эффект тумана», 1903) смотрит на «Сотворение мира». Это вид на алмазный карьер «Мир» в Якутии, написанный Керимом Рагимовым и Петром Шевцовым (совместный псевдоним Deus ExCavator) специально для

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛИСА ПРУДНИКОВА
ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР
ДОМА КУЛЬТУРЫ «ГЭС-2»

Проект демонстрирует, как классические жанры европейской живописи отражали знакомые социальные и культурные явления и предвосхищали современные формы визуальной коммуникации. Это исследование искусствоведческой матрицы, которая незаметно управляет нашим восприятием реальности.

выставки. Картина, кстати, вполне реалистичная. А вот Клод Моне и другие импрессионисты, перешедшие ныне в разряд классиков, в свое время вызывали возмущение из-за размытости изображения. Выставка продлится до 25 апреля 2027 года.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru