ГОРОДСКАЯ СРЕДА
7 Модернизация школ с учетом будущего роста

НАУКА
12 Как работает навигация без спутников



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА УТРО

Утренний выпуск, вторник, **3 ноября 2026 года,** № 207 (30552)

+2 +1

НА САЙТЕ VM.RU Москва вошла в топ-3 регионов по удовлетворенности жителей условиями для занятий физкультурой и спортом.

Делаем ставку на собственные товары

«Международный день торговли — 2026» позволил производителям громко заявить о себе



2 ноября. Представитель делегации из Индии Видха Делхи презентовала печатное издание, посвященное взаимодействию двух стран. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Партнерство

Вчера в Москве стартовал «Международный день торговли — 2026». Двухдневный форум в кластере «Ломоносов» посвящен сотрудничеству между регионами и странами, укреплению культурных связей.

На площадке в кластере «Ломоносов» встретились представители российского и зарубежного бизнеса, деловой среды, федеральных и региональных органов власти.

— Главное — выстроить коммуникации с ключевыми игроками рынка, включая Индию, Китай, страны Юго-Восточной Азии и Африки, — отметил зампредседателя Совета по внешнеэкономической деятельности Торгово-промышленной палаты РФ, старший сопредседатель Инвестиционного совета при уполномоченном по защите прав предпринимателей Москвы Сурен Варданян. — Важны и меры поддержки бизнеса, которые может предоставить государство. По его словам, сейчас внимание властей и бизнеса, партнеров России сосредоточено на долгосрочных отношениях. Укрепить их в том числе помогают деловые встречи. Так, регионы представили в Москве свои услуги и товары, а некоторые столичные производители заявили о себе как о предприятиях, способных выпускать продукцию, аналогов которой нет. Среди них — производители ювелирных украшений, пищевые заводы и фабрики, разработчики инновационных решений в медицине и других отраслях.

ФОРУМ ОБЪЕДИНИЛ ДЕЛЕГАЦИИ ИЗ 35 СТРАН И РАЗЛИЧНЫХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ

— Ставка делается на свое, отечественное, — отметил депутат Госдумы Сергей Морозов, добавив, что Москва делает ставку на высокотехнологичную продукцию, которая уже стала широко узнаваемой за рубежом. Не отстают и регионы, готовые предлагать свои услуги и продукцию в разных сегментах.

9

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА СТАРИКОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНО «ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА, ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОСПРОМ»

Москва — крупнейший индустриальный, научно-технологический и транспортный хаб Российской Федерации. Приоритетное направление работы города — поддержка предприятий, которые производят продукцию в столице и готовы к выходу на зарубежные рынки.

Воссоздадут утраченные элементы павильона

Реставраторы воссоздают утраченные барельефы фасада павильона ВДНХ № 62 «Охрана природы». Вчера об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)*.



Павильон ВДНХ № 62 «Охрана природы» построили в 1954 году.

— Один из главных акцентов павильона — его центральная часть. Она выполнена из блоков особой прочности из закаленного художественного стекла. Часть элементов со временем была утрачена, и перед реставраторами стояла задача восстановить их, — рассказал мэр.

Такие стеклянные блоки уже не производят — их восстанавливают в реставрационных мастерских.

Сейчас специалисты воссоздают утраченные барельефы на фасадах. Также мастерам предстоит восстановить декоративные вазы на парапете, металлические двери и исторические деревянные окна.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

Начало возможного сотрудничества

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



ЯНА ЛАНТРАТОВА
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Гуманитарной миссии, которая была осуществлена 30 октября в Алешках Херсонской области, предшествовали долгие месяцы сложных переговоров и подготовки. Цель была одна — передать гуманитарную помощь нуждающимся. А те жители Алешек, которые изъявили желание выехать из зоны боевых действий, получили возможность сделать это максимально безопасно.

ЖИТЕЛИ АЛЕШЕК ПОЛУЧИЛИ НЕОБХОДИМУЮ ПОМОЩЬ И СМОГЛИ ПОКИНУТЬ ЗОНУ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Миссия стала возможной при поддержке и первой леди США Мелании Трамп. Организовывали ее совместно с уполномоченным Верховной рады Украины по правам человека Дмитрием Лубинцом. Был введен режим тишины, действовавший с 4:00 27 октября до 23:59 1 ноября. Исходя из потребностей жителей, мы собрали необходимые вещи, продукты питания, медицинские препараты, средства гигиены, топливо и многое другое. Нами было подготовлено порядка 30 мест для лежачих и 25 автобусов для тех, кто решил выехать из зоны боевых действий. Каждую семью из тех, что остались там, мы держим на контроле и готовы оказывать им необходимую помощь. Тем, кто выехал, помогают восстанавливать документы, открывать счета в банках и связываться с близкими.

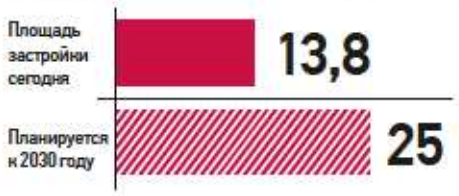
КУРС ВАЛЮТ			
	Доллар	80,97	↑
	Юань	12,17	↑

Следующий номер выйдет 5 ноября

Сергей Собянин: Создали целую экосистему для промышленности

Развитие инфраструктуры

Площадь промышленной застройки (млн м²)







4700 промышленных предприятий в Москве

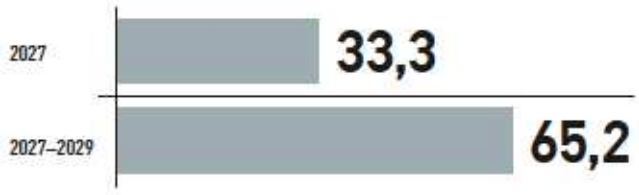


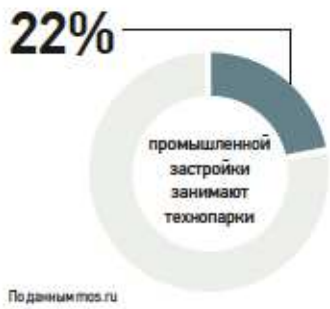
767 000 человек заняты в промышленности

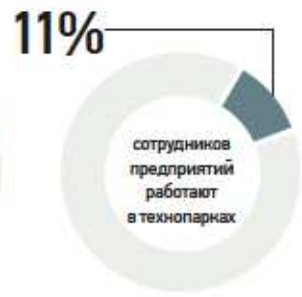
Площадь столичных технопарков (млн м²)



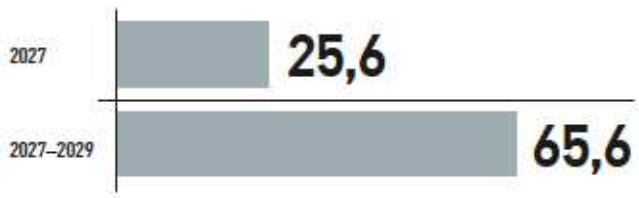
Бюджеты на создание инфраструктуры для высокотехнологичных компаний (млрд рублей)







Поддержка малого и среднего бизнеса (млрд рублей)



По данным mos.ru



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

2 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин поздравляет председателя наблюдательного совета «Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества» Анну Громову с 15-летием фонда

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о планах по созданию промышленной инфраструктуры, а также сообщил об открытии нового завода по производству коммунальной техники в ОЭЗ «Технополис Москва».

Сегодня в столице работают свыше 4,7 тысячи предприятий, на которых трудятся почти 770 тысяч человек. На создание столичной промышленно-производственной инфраструктуры для высокотехнологичных компаний из бюджета в 2027–2029 годах выделят 65,2 миллиарда рублей.

— Локомотив Московской инновационной промышленности — особая экономическая зона «Технополис Москва». На площадках ОЭЗ сформирована полноценная экосистема, включая передовые производства, научные лаборатории, объекты социальной и деловой инфраструктуры, — отметил Сергей Собянин.

В городском бюджете на ближайшую трехлетку также предусмотрели средства на программы инвестиционного кредитования промышленных проектов при содействии Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства.

КСТАТИ

Более 30 тысяч школьников и взрослых посетили осенний фестиваль колледжей «Город профессий», сообщил Сергей Собянин. На площадках 43 столичных колледжа рассказали более чем о 150 профессиях. Фестиваль позволил школьникам познакомиться со специальностями, пообщаться с представителями предприятий.

Обеспечили предприятие заказом

На территории ОЭЗ «Технополис Москва» открылся новый завод — первое в стране предприятие, производящее электрическую коммунальную технику.

— Основная разработка — инновационная подметально-вакуумная уборочная машина «ВКМ 2024Э» на электрической тяге. Она компактная, многофункциональная и маневренная. Подходит для уборки городских улиц и парков в любое время года, — рассказал мэр. Город заключил с производителем инвестиционный контракт и до 2031 года приобретет порядка 1600 машин.

ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»

Сохраняем традиции

Сергей Собянин поздравил с 15-летием Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество». Мэр выразил благодарность фонду за его деятельность, направленную на сохранение лучших традиций.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

О «ГОРОДЕ ПРОФЕССИЙ» — В ВЕЧЕРНЕМ ВЫПУСКЕ «ВМ»

Сотни студентов поработали в метро

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов *(на фото)* сообщил о результатах практики студентов в Московском метрополитене.



В столице продолжают готовить специалистов для работы в системе городского транспорта. Так, с января по сентябрь 2026 года более 1,7 тысячи студентов прошли практику в столичном метро и познакомились с его работой изнутри.

Среди партнеров метро свыше 50 учебных заведений, в том числе МГТУ имени Баумана, РУТ (МИИТ), МГУ имени Ломоносова, НИУ ВШЭ, Колледж Московского транспорта.

— Такое сотрудничество с вузами и колледжами помогает молодежи получить первый профессиональный опыт, а метрополитену — сформировать кадровый резерв, — подчеркнул Максим Ликсутов.

Во время практики учащиеся знакомятся с рабочими процессами, современной инфраструктурой и получают опыт под руководством действующих специалистов. Студенты активно применяют теоретические знания, полученные в учебных заведениях, в решении практических профессиональных задач.

Как отметил заместитель мэра Москвы, для обучения будущих сотрудников задействовали 51 профильное подразделение: от технических и инженерных до экономических и управленческих.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Особый график введут на один день

Вчера заместитель мэра Москвы Анастасия Ракова рассказала о графике работы социальных учреждений столицы в День народного единства.

В праздничный день работа столичных соцучреждений будет организована таким образом, чтобы жители Москвы могли полноценно получать необходимую поддержку.

— Взрослые и детские поликлиники перейдут на сокращенный график, при этом помощь горожанам в рабочие часы будет оказываться в полном объеме, — сообщила зам-мэра. — Молочно-раздаточные пункты и круглосуточные травматологические пункты сохранят свой обычный режим.

Анастасия Ракова добавила, что экстренные службы и телефон психологической помощи остаются доступными в любое время.

Так, взрослые поликлиники 4 ноября будут работать с 09:00 до 16:00. Детские поликлиники готовы принимать юных пациентов с 09:00 до 15:00. Кабинеты ОРВИ будут открыты с 09:00 до 15:00. Молочно-раздаточные пункты сохранят прежний график работы — с 06:30 до 15:00. Все женские консультации и центры женского здоровья, имеющие 10 и более участков, будут работать с 09:00 до 16:00.

А вот центры занятости населения «Моя работа» и «Моя карьера», центр «Профессии будущего» и Центр практического обучения в Печатниках, семейные центры, а также реабилитационные учреждения и центры московского долголетия 4 ноября будут закрыты.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Открываем кинозрителям новые имена

Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» за более чем 20 лет стал заметным событием культурной жизни Москвы. Об этом вчера рассказал заммэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко *(на фото)*.



Мероприятие проходит уже в 23-й раз в кинотеатре «Поклонка», расположенном на площади Победы, и продлится до 6 ноября.

— Фестиваль знакомит зрителей с фильмами, в которых авторы обращаются к вопросам семьи, нравственного выбора, исторической памяти, — отметил заммэра. — При этом он дает возможность заявить о себе и молодым кинематографистам.

В конкурсную программу вошли 36 дебютных работ, запланированы российские и московские премьеры.

— Поддерживая такие проекты, Москва способствует развитию отечественного кинематографа и помогает зрителям открывать для себя новые фильмы и знакомиться с их создателями, — сказал Горбенко.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Контроль ведется круглосуточно

В столице оформили более 2700 постановлений за нарушения в сфере обращения с отходами. Об этом вчера сообщила руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Юлия Урожаева.

Незаконная перевозка и сброс строительных отходов могут наносить серьезный вред окружающей среде. «Контроль Москвы» уделяет большое внимание профилактике и выявлению нарушений.

— Департамент природопользования системно ведет работу по пресечению нарушений в области обращения с отходами. Для этого наши специалисты используют интерактивную карту и фотоловушки с технологией ИИ для круглосуточной фиксации нарушений, — пояснила Юлия Урожаева.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ЦИФРА

77

миллионов рублей составила общая сумма взысканий за нарушения в сфере обращения с отходами, в том числе строительными, с начала 2026 года.

Молодежь решала реальные задачи

Технологии

В Москве подвели итоги международного конкурса «Лидеры цифровой трансформации». «ВМ» узнала детали.

Оператором конкурса выступила АНО «Развитие человеческого капитала». Участие в нем приняли представители 89 регионов России и 40 стран, включая Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Оман, Иорданию, Китай, Кению. Кстати, в этом году впервые за все время понизили возрастной ценз участников до 16 лет. В качестве конкурсных заданий подготовили по 10 задач — от цифрового проектирования озеленения Москвы до роботизации складов и аэропортов.

ВОЗРАСТНОЙ ПОРОГ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ХАКАТОНА ВПЕРВЫЕ БЫЛ СНИЖЕН ДО 16 ЛЕТ

— Нам крайне важно популяризировать профессию ИТ-специалиста и показать, что путь к этой профессии прост и легок. Это не просто конкурс, а платформа, где молодые специалисты выполняют реальные задачи, — отметила руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома.

Так, в рамках задания от российской ИТ-компании полного цикла команды разрабатывали технологию сопоставления снимков автомобиля, сделанных в разных точках по различным параметрам. Третье место в этой номинации заняла команда «Машинники».

— Для нас это был отличный опыт. Во время разработки сервиса формирования цифрового признака транспортного средства нам удалось поработать с экспертами, улучшить свои навыки в ИТ-сфере, — отметил капитан команды Марк Старченко.

СПРАВКА

«Лидеры цифровой трансформации» (ЛЦТ) — это ежегодный международный конкурс и один из крупнейших в России хакатонов для ИТ-специалистов, проводимый при поддержке правительства Москвы. Общий призовой фонд составляет 40 миллионов рублей.

А Департамент градостроительной политики поставил задачу находить на видео с камер, установленных на строительных площадках, мусор, переполненные контейнеры и организовывать передачу этих данных ответственным службам. Всего было представлено 62 варианта решения. А первое место заняла команда «17 мгновений ИИ», которая разработала автоматизированную платформу, выполняющую поставленную задачу.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



30 октября. Капитан команды «Машинники» Марк Старченко во время торжественного награждения победителей хакатона «Лидеры цифровой трансформации»

Тематический поезд посвятили главной социальной карте



2 ноября. Начальник отдела обработки обращений граждан Юлия Берсан в поезде. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера на Калужско-Рижскую линию метро вышел новый тематический поезд в честь 25-летия Карты москвича.

Состав «Москва-2020» превратился в масштабную передвижную выставку. Заместитель начальника метрополитена по управлению персоналом в ГУП «Московский метрополитен» Павел Ковалев рассказал, что поезд будет курсировать в течение шести месяцев.

— За это время его пассажирами станут порядка трех миллионов человек, — отметил он.

Руководитель проекта «Карта москвича» в ГУП «Московский социальный регистр» Олеся Кузьмина добавила, что тематический поезд — это возможность показать масштаб проекта.

— Не только как менялась одна из главных социальных инициатив города, но и то, что за ней стоит, — людей, решения и процессы, которые обычно остаются за кадром, — отметила она. В экспозиции собрали материалы и факты о Карте москвича, часть из которых раньше нигде не публиковалась. Пассажиры смогут узнать, кто стоял у истоков ее создания, как устроена ее работа сегодня и какими возможностями пользуются миллионы людей. Например, средний срок подтверждения льготы при оформлении карты два дня, а 15 дней — срок доставки карты держателям.

— Мой отдел консультирует граждан по вопросу выпуска карты, — поделилась начальник отдела обработки обращений граждан Юлия Берсан. — Чувствую гордость, что поезд посвятили карте, и приятно, что в поезде есть моя фотография.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Совместно с коллегами из столичного Департамента информационных технологий реализовали несколько удобных сервисов для владельцев карт москвича. Например, пассажиры совершили уже более 7,5 миллиона проходов в городской транспорт по биометрии с привязанной Картой москвича.

Вечерняя Москва (утренний выпуск), вторник, 3 ноября 2026 года, №207 (30552)

Проще предотвратить травмы, чем разбираться с последствиями



28 октября. Сержант полиции Игорь Егоровский проводит беседу с водителем. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Сотрудники Госавтоинспекции УВД по ЦАО провели рейд по нарушителям правил перевозки детей.

Инспектор дорожно-патрульной службы сержант полиции Игорь Егоровский паркует свой служебный автомобиль на улице Балчуг, недалеко от Кремля, и наблюдает за потоком машин. Вскоре он замечает, что в салоне одного из автомобилей находится малолетний ребенок, и подает знак жезлом остановиться. Проверяет документы, с ними все в порядке, мальчик лет семи находится в автокресле. Инспектор напоминает, чтобы во время каждой поездки не забывали использовать детское кресло.

— Порой взрослые пренебрегают Правилами дорожного движения, так как требуется время на установку кресла. Но это необходимое условие для перевозки детей до 12 лет, — говорит он.

Сержант отмечает, что в городе периодически составляют протоколы на нерадивых водителей, которым грозит штраф до 5000 рублей.

— Если даже водитель едет, соблюдая все правила, то в его машину может врезаться сзади другой автомобиль, и ребенок по инерции может удариться и получить травму, — объясняет полицейский.

Всего за время рейда инспектор проверил 10 автомобилей и со всеми водителями провел профилактические беседы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ДЕМИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА 2-ГО БАТАЛЬОНА ДПС УВД ПО ЦАО

Наш батальон обслуживает три района: Таганский, Замоскворечье и Якиманку. В центре города напряженное движение, поэтому сотрудники уделяют внимание проведению профилактических бесед о недопущении нарушения ПДД.

Друзья приглашают на турнир

Вчера в мультиформатном пространстве «Молодежь Москвы. Звездный» состоялось открытие шахматного клуба проекта «Молодежь Москвы» при участии Сергея Карякина.

Любители шахмат от 14 до 35 лет собрались на площадке, чтобы принять участие в турнире, состоявшем из семи раундов. После состязания победителей и призеров наградили кубками и дипломами.

— На шахматный турнир меня позвал друг, и я сразу согласилась, — поделилась победительница турнира в номинации «Женский зачет» Любовь Иванова. — Я играю в шахматы с трех лет. Любовь к ним мне привили старшие братья. Сейчас я кандидат в мастера спорта по шахматам. После торжественного открытия лучшие игроки, а также четыре случайно выбранных участника из числа зарегистрированных смогли принять участие в сеансе одновременной игры с международным гроссмейстером, многократным чемпионом мира и сенатором Сергеем Карякиным.

— Мы планируем очень активно работать с молодежью, — рассказал Сергей Карякин. — Я считаю, что шахматы полезны для людей всех возрастов, но для молодежи в первую очередь. Шахматы могут дать важное умение просчитывать действия на много ходов вперед, концентрацию и развитие когнитивных навыков.

Для гостей подготовили фотозону, зону переработки пластика, 3D-печать, шахматные столы и интерактивную доску, где фигуры двигались самостоятельно.

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ БУДЕТ ПРОВОДИТЬ РЕГУЛЯРНЫЕ ТРЕНИРОВКИ, СОРЕВНОВАНИЯ И ВСТРЕЧИ

— Я занимаюсь шахматами с пяти лет и считаю, что они развивают логическое и стратегическое мышление. Кроме того, доказанным является факт, что дети, которые занимаются шахматами, лучше учатся и прилежно себя ведут, — сказал победитель турнира в номинации «Общий зачет» Александр Филиппов.

В будущем клуб будет проводить тренировки, турниры и встречи с приглашенными экспертами. Тренеры заранее оценят навыки участников и подберут занятия как новичкам, так и опытным игрокам.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА САВИНКИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «МОЛОДЕЖЬ МОСКВЫ»

Шахматный клуб, безусловно, важен для нас, потому что это еще одно направление для развития. Его участниками могут быть студенты колледжей и вузов, а также ребята, которые не занимались до этого шахматами, но, возможно, себя в этом найдут.

Дорогу молодым



2 ноября. Победительница турнира в номинации «Женский зачет» Любовь Иванова во время сеанса одновременной игры с гроссмейстером. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Мотоспасатели завершили сезон

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков *(на фото)* рассказал о работе мотоспасателей.



Мотогруппы пожарно-спасательного центра привлекают для ликвидации последствий дорожно-транспортных происшествий, оказания первой помощи пострадавшим в различных происшествиях, поиска потерявшихся в лесу.

— Благодаря мобильности и маневренности мотоциклов именно мотогруппы зачастую приезжают на место происшествия первыми, они оценивают обстановку и оказывают первую помощь пострадавшим до прибытия основных подразделений, — сказал Петр Бирюков.

С мая по октябрь было выполнено около 700 выездов. Мотоспасатели более 60 раз участвовали в ликвидации последствий ДТП, совершили свыше 130 социальных выездов для помощи людям, провели более 450 профилактических патрулирований.

Перед новым мотосезоном спасатели пройдут спецподготовку, в том числе по применению альпинистского снаряжения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Полиция задержала группу хакеров

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Полиция задержала троих участников хакерской группы, похищавших деньги у российских и иностранных организаций при помощи фишинговых рассылок. Об этом сообщила официальный представитель МВД России Ирина Волк.

Преступная деятельность группы ранее была известна правоохранительным органам Российской Федерации, США и Европы. Для атак хакеры использовали разветвленную сеть фишинговых доменов, имитирующих сайты финансовых и бухгалтерских сервисов.

— В ходе обысков изъяты компьютерная техника и средства связи, — подчеркнула Ирина Волк. — Предполагаемый организатор криминальной схемы находится под домашним арестом.

Инфраструктура группировки ликвидирована. Возбуждены уголовные дела по пунктам «в» и «г» части 4 статьи 158 УК («Кража»), части 2 статьи 273 УК («Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ») и части 1 статьи 173.1 УК («Незаконные образование юридического лица или государственная регистрация физического лица в качестве индивидуального предпринимателя»).

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Завтра вся страна отмечает День народного единства. В Москве проходит много праздничных мероприятий. Часть из них состоялась накануне. Корреспонденты «ВМ» побывали в РГУ нефти и газа имени Губкина, где состоялась торжественная акция. А также посетили масштабное событие — открытие международной недели «Народы России».

Разные культуры создают общие ценности



2 ноября. Представители эвенкийской культуры Руслан Вачеланов и Марийской национально-культурной автономии Ленинградской области Елена Богачева. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ЦИТАТА

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Уверен, что форум, который проходит в Год единства народов России, станет большим событием в общественной, культурной жизни нашей страны и других государств.



Событие

Вчера в Москве и по всей стране стартовала Международная неделя «Народы России», она продлится до 8 ноября.

Первым мероприятием деловой программы стала пленарная сессия с участием секретаря Совета безопасности Российской Федерации Сергея Шойгу.

— Программа Международной недели призвана продемонстрировать открытость России всему миру и обозначить проекты, направленные на выстраивание объединяющего межнационального диалога, уважение культурного многообразия и объединение усилий ради благополучия и безопасности человека независимо от его национальности, — подчеркнул Сергей Шойгу.

Главная тема форума — «Солидарность государств через единство народов и традиционные ценности». В обсуждениях участвуют представители разных этносов, международных организаций, научного и экспертного сообществ, делегации из 35 стран.

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТЕМОЙ ФОРУМА СТАЛИ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков отметил, что в столице проживают представители более 180 национальностей.

— Мы не просто сосуществуем — мы созидаем вместе, обогащая друг друга, — сказал он.

В рамках открытия также представили экспозиции Русского географического общества, российского казачества и выставку «Республики — фронту. 1941–1945». До 8 ноября запланировано около 50 тематических сессий, кинофорум, марафон «Знание.Единство» и Молодежный день.

— Мы все идем в одном направлении — сохраняем наши народы, общий дом и семью России, и этот форум тому доказательство, — отметил Руслан Вачеланов, представитель эвенкийской культуры.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Когда мы вместе, победа всегда за нами

Вчера в РГУ нефти и газа имени Губкина состоялась масштабная акция «Народы России — для великой страны».

Мероприятие было приурочено к предстоящему Дню народного единства, а также 96-летию со дня начала военной подготовки в Губкинском университете.

В этот день в университете собрались студенты из 89 регионов России и 93 стран, а также представители различных народов, став одной большой многонациональной семьей. Началось все с торжественного построения личного состава военного учебного центра. Затем наградили лучших студентов и сотрудников — под аплодисменты товарищей и коллег. Почетными гостями акции стали участники специальной военной операции. А после состоялся концерт «Народы России — для великой страны», который собрал на сцене студентов со всей России.

— Мы добиваемся победы, когда едина вся страна, едины все народы на ее просторах. Как только мы разобщены — победы нам не видать. И сейчас это особенно важно, — подчеркнул в своем выступлении ректор вуза Виктор Мартынов.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Нейросеть поможет с переводом литературы

Вчера в Союзе писателей России прошла Всероссийская конференция национальных литератур.

В начале конференции презентовали альманах, изданный журналом «Москва», — стихи и проза региональных писателей, где многие произведения — переводные.

— Но проблема перевода становится острой, — пришел к выводу Анатолий Андреев, председатель Всероссийского экспертного совета проекта. — Нужно возрождать советскую школу.

В СССР в таких случаях заказывали подстрочник (лингвисту или носителю языка), а затем с ним работал профессиональный писатель. К счастью, сегодня создание подстрочника облегчают технологии, а государственная поддержка способствует их улучшению.

— За последний год 17 языков народов России, в том числе абазинский и мансийский, были загружены в сервисы машинного перевода, — говорит Тимур Цыбиков, начальник управления Федерального агентства по делам национальностей. — В будущем году мы планируем добавить к ним хантыйский, чукотский и эскимосский.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Юные актеры посвятили музыкальную постановку родной стране

Вчера в столичном Детском музыкальном театре юного актера (ДМТЮА) прошел премьерный показ музыкального спектакля «Россия — единая наша держава». Корреспондент «ВМ» побывал на представлении.

Эта постановка — итоговое событие всероссийского культурно-патриотического проекта «Единый код: музыка нашей общности», который получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. По словам руководителя проекта Татьяны Садофьевой, это очень сложный спектакль, где задействовано около сотни юных актеров из разных регионов России, в их числе приглашенные организаторами талантливые юноши и девушки из Севастополя, Крыма и Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

— Мы объявили конкурс и на местах отбирали наиболее талантливых молодых людей. Победителям в начале лета были отправлены материалы, они готовились, а недавно они уже приехали в Москву, где каждый день репетиции шли по пять часов, — рассказывает Татьяна Садофьева.

Кроме этого, для молодых людей подготовили культурную программу: они побывали на Красной площади, в Александровском саду, в Национальном центре «Россия» и многих других интересных местах столицы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



ДМТЮА

30 октября. Юные актеры из Крыма и Новороссии репетируют спектакль «Россия — единая наша держава»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ЮНОГО АКТЕРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ

Постановка посвящена Году единства народов России. А в День народного единства, который отмечается 4 ноября, спектакль покажут в Кронштадте, после чего юных актеров свозят на экскурсии по Санкт-Петербургу.

Вечерняя Москва (утренний выпуск), вторник, 3 ноября 2026 года, №207 (30552)

Заповедным территориям нужны крепкие кадры

Экология

Вчера в столице стартовал деловой форум «Человек. Природа. Время». В центре внимания — заповедники страны.



2 ноября. Начальник отдела экопросвещения нацпарка «Русская Арктика» Виктория Борнякова показывает ошейник для медведя. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Задача заповедников — сохранять уникальные природные зоны, где существуют редчайшие виды животных и растений. Но теперь остро встал вопрос развития этих территорий. Для того чтобы обсудить вызовы времени, на форуме встретились представители охраняемых территорий, бизнеса и власти. Обсуждения касались работы с северными территориями нашей страны.

— К национальному парку «Русская Арктика» теперь присоединен Пинежский заповедник в Архангельской области — зона со множеством пещер и рекой Соткой с порогами, которая хорошо подходит для сплавов, — рассказывает специалист по развитию туризма нацпарка «Русская Арктика» Марина Меньшикова. — Нам бы хотелось, чтобы это чудо природы могли увидеть больше людей. Но туризм в таких зонах — дело особое. Вместе с учеными мы изучаем территорию, просчитываем антропогенную нагрузку, которая не повлияет на биоразнообразие, и уже на основе экспертизы мы будем разрабатывать экотропы.

РАЗВИТИЕ ПРИРОДНЫХ ЗОН НАЧИНАЕТСЯ С ТЩАТЕЛЬНОГО РАСЧЕТА АНТРОПОГЕННОЙ НАГРУЗКИ

Одну из сессий посвятили 110-летию заповедной системы России — дату отметят 11 января 2027 года.

— Заповедники становятся Ноевым ковчегом для многих видов, — подчеркивает управляющий директор Президентского фонда природы Иннокентий Дементьев. — Одной из проблем стали кадры, и в следующем году мы определим 110 стипендиатов для будущих специалистов в этой сфере.

Форум проходит в рамках 10-го Международного слета Друзей заповедных островов, который проходит в столице до 5 ноября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЧУХРАЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Данные исследований 2025 года подтвердили, что в столице есть высокоценные экосистемы. Мы сделали ряд открытий о краснокнижных видах и с текущего года планируем программу их сохранения.

Учитель всегда будет со своими детьми



МНЕНИЕ

ВИКТОР ШАБЕЛЬНИК
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Вчера стартовала международная патриотическая акция «Учителя Победы». Она объединила школьников и педагогов из разных регионов, чтобы сохранить память о тех, кто учил детей в самые тяжелые годы. Это важно для каждого из нас. Говоря о Великой Отечественной войне, мы не всегда вспоминаем о людях, которые оставались в тылу: о преподавателях и педагогах. А ведь именно они, несмотря на ужасные условия, голод, холод и бомбежки, продолжали учить, мотивировать и вдохновлять детей.

ПЕДАГОГИ В НОВЫХ РЕГИОНАХ СТРАНЫ ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТАТЬ, НЕСТИ ЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКАМ

Сегодня, когда мы говорим о наших приграничных территориях, мы видим проблемы, с которыми сталкиваются люди. Но одно остается неизменным: наши педагоги, как и в годы той войны, не боятся и не отступают. Они продолжают работать, нести знания и делать все, чтобы школьники, несмотря ни на что, не оставались без образования.

Когда мы обсуждали с коллегами, Советом молодых педагогов, как рассказать сегодняшним школьникам о том, как во время Великой Отечественной войны наши педагоги справлялись со сложностями, мы и придумали эту акцию. В прошлом году мы впервые ее запустили. С помощью видеороликов мы попытались современным языком рассказать о подвиге учителя и сделать это так, чтобы школьникам действительно было интересно. Кроме видеороликов мы даем детям задания, чтобы в интерактивной форме, на нестандартном уроке, немного осовременить разговор. Нам важно донести до школьников, что к учителям всегда нужно относиться с уважением — и в мирное, и в военное время. Мы стремимся показать, что учитель — это человек, который, несмотря ни на что, всегда будет со своими детьми.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Выставка церковного искусства в Манеже

Заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Константин Блаженов *(на фото)* рассказал об организации 14-й выставки современного церковного искусства «Христианская традиция. Наши дни».



Выставка откроется 4 ноября в ЦВЗ «Манеж». По словам Блаженова, власти создают комфортные условия посещения. Кроме обычного бесплатного прохода, каждые 15 минут для всех желающих будут организованы экскурсии по экспозиции.

— Традиционно на выставку приглашены участники программы «Московское долголетие», будут организованы группы московских школ и колледжей, а также будут приглашаться многодетные семьи и семьи участников СВО, чтобы все могли познакомиться с историей нашей страны и ее искусством, — сказал он.

Как отметил Константин Блаженов, выставка станет хорошим завершением программ, подготовленных в рамках Года единства народов России. Экспозиция приурочена к 80-летию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Форум собрал молодых управленцев

Вчера открылся пятый Всероссийский форум «ГосСтарт» платформы «Росмолодежь. Форумы». «ВМ» узнала подробности.

В Нижнем Новгороде собрались молодые государственные и муниципальные служащие, получившие возможность пообщаться с единомышленниками и найти наставников среди более опытных управленцев. В программе — встречи с руководителями федеральных государственных органов, а также практические занятия с реальными проектами, которые позволят разработать меры для адаптации и сохранения молодых кадров на службе. Такой подход направлен на повышение эффективности работы.

— Для меня «ГосСтарт» стал точкой профессионального роста. Мне удалось оптимизировать рабочие процессы, а также наладить межведомственное взаимодействие у себя в регионе, — рассказал участник форума «ГосСтарт», заместитель начальника отдела Управления федеральной налоговой службы по Астраханской области Эльдар Газиев.

Форум, организованный центром «ГосСтарт» при поддержке «Росмолодежи» в рамках реализации национального проекта «Молодежь и дети» и правительства Нижегородской области, завершится 4 ноября.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балкон (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Мэйи Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Караманова

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-92332 от 06 октября 2026 года.
Срок сдачи номера в печать 02.11.2026, 21:00 Дата выхода в свет 03.11.2026. № 207 (30552)

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

12+ | VM.RU

Москва создает современную образовательную инфраструктуру. По программе «Моя школа» власти ведут реконструкцию школ, создавая в них современную образовательную среду. Но некоторые здания невозможно переделать под новые стандарты. Поэтому в столице начали строить уникальные пространства для обучения детей. «ВМ» узнала, какими будут новые образовательные комплексы.

Школы открытий и побед

Современные образовательные комплексы проектируют с заделом на десятилетия вперед

Строящееся здание на улице Климашкина в Пресненском районе



По данным Департамента гражданского строительства Москвы

В Центральном административном округе Москвы планируется возвести 15 «школ будущего» — это не просто учебные здания, а современные центры развития.

— Их отличительная черта — уникальная архитектура, органично вписанная в историческую застройку центра города, современный дизайн внутренних пространств и гибкая планировка, позволяющая адаптировать помещения под разные задачи, — рассказал заместитель руководителя Департамента гражданского строительства Москвы Нияз Ситдиков.

В каждой школе оборудуют комфортные классы, медиатеки и лаборатории для научных экспериментов, обеденные зоны, а также многосветные общественные пространства в виде атриумов. Также особенностью зданий будет обилие естественного освещения в течение дня — это создает комфортную среду.

По словам начальника Дирекции инфраструктуры Департамента образования и науки Москвы Рузанны Иванцовой, с архитектурной точки зрения у каждой школы будет собственный облик.

— Новые здания должны учитывать масштаб и характер окружающей застройки, особенности городской среды и конкретного места, — отметила она. — При этом мы не стремимся копировать историческую архитектуру.

Рузанна Иванцова подчеркнула, что их задача — создать современную школу, которая органично впишется в город и при этом будет иметь выразительный характер.

— При проектировании школ будущего мы исходим из того, что здание должно оставаться актуальным на протяжении десятилетий, — добавила она. — Поэтому важно предусмотреть не только потребности сегодняшнего дня, но и возможность адаптации пространства к изменениям образовательных программ, технологий и форматов обучения.

Первое направление, которое учитывают, — гибкость образовательных пространств. Помещения должны позволять организовывать разные виды деятельности без необходимости серьезной перепланировки.

Второе — развитие исследовательской и технологической части.

По словам Иванцовой, лабораторно-исследовательские комплексы, творческие мастерские создают условия для того, чтобы дети могли не только получать знания, но и применять их на практике, проводить эксперименты и разрабатывать собственные решения.

— Мы учитываем потребность детей в общении, уединении, движении и смене видов деятельности, — рассказала она. — Поэтому наряду с учебными помещениями предусматриваются пространства для отдыха и зоны общения.

Кроме того, общей чертой всех проектов станет визуальная открытость. Школы будут наполнены светом: прозрачные перегородки, стеклянные стены и специальное освещение. А внутренние дворы благоустроят с помощью современных ландшафтных решений.

ПРИ СОЗДАНИИ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ УЧИТЫВАЮТ ХАРАКТЕР ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ

— Мы верим, что современная школа — это стартовая площадка для первых открытий и побед детей, — заявила Рузанна Иванцова. — Именно поэтому при создании новых образовательных объектов в Москве мы уделяем особое внимание каждой детали: от смелых архитектурных решений до продуманной функциональности, создавая пространство для гармоничного развития и счастливого детства.

В Москве уже проектируют и строят 11 таких школ, рассчитанных суммарно на 12,4 тысячи учеников.

Здание на улице Климашкина — яркий пример концепции «школы будущего». Нияз Ситдиков рассказал, что комфорт и безопасность в ней заложены на этапе проектирования.

— Особое внимание уделено удобству маршрутов передвижения: все основные зоны связаны логично и компактно, что снижает нагрузку на учеников и педагогов в течение дня и делает пространство интуитивно понятным, — добавил заместитель руководителя столичного Департамента гражданского строительства.

Гендиректор концерна, который занимается строительством школы, Алексей Добашин рассказал, что конструктивно здание — это прочный монолитный каркас из железобетона, перекрытия тоже монолитные.

— Жесткость всей конструкции обеспечивают балки, колонны и лестничные клетки, — уточнил он.

Сейчас строители завершили подземные монолитные работы, ведется возведение конструкций второго этажа. По словам Добашина, выполнено более 45 процентов монолитных работ, а общая готовность объекта составляет 15 процентов.

— Фасад планируется отделать стеклофибробетоном и металлом, что обеспечит долговечность, выразительность и современный облик, — поделился он. — Особая изюминка проекта — гобо-проекторы по периметру здания. В темное время суток они создадут эффект живых цветов, превращая фасад в динамичную световую инсталляцию. Такое решение не только выделит школу на фоне окружающей застройки, но и сделает ее заметным городским ориентиром.

Для занятий спортом предусмотрены два зала. На прилегающей территории проведут благоустройство и озеленение: высадят деревья и кустарники, уложат газон, установят малые архитектурные формы, велостоянку и заасфальтируют дорожки. Все это сформирует удобную и безопасную среду для учеников, педагогов и родителей.

КСТАТИ

В ближайшие три года на развитие столичной системы образования направят из бюджета Москвы 2,5 триллиона рублей. Реконструкция и строительство школ и детских садов позволит обеспечивать новыми учебными местами порядка 92 тысяч детей ежегодно.

ЦИФРА

11

«школ будущего» в центре Москвы сейчас уже находятся на стадии проектирования и строительства.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



Вечерняя Москва (утренний выпуск), вторник, 3 ноября 2026 года, №207 (30552)

Гуманитарный груз доставят точно к празднику

Свои люди

Вчера волонтеры Москвы отправили партию гуманитарной помощи в Донецкую Народную Республику. Корреспондент «ВМ» пообщалась с активистами.



2 ноября. Волонтер Александр Ефин маркирует стикером «Москва помогает» коробки с гуманитарной помощью, которые отправляются в Донецкую Народную Республику. ФОТО: ДЖЕННИ САМОЙЛОВА

Волонтеры столицы продолжают активно поддерживать жителей новых и приграничных регионов нашей страны. В столице в рамках проекта «Москва помогает» сбор и отправка гуманитарной помощи проходит регулярно. Как отметил заместитель директора ресурсного центра «Мосволонтер» Даниил Мешков, столичные активисты принимают и сортируют поступающую помощь, комплектуют гуманитарные грузы для дальнейшей отправки.

— Ко Дню народного единства из столицы в Донецкую Народную Республику отправился гуманитарный груз, общий вес которого составляет более 23,5 тонны, — сказал он. — Всего за время реализации проекта «Москва помогает» собрано более пяти миллионов единиц товаров.

В этот раз в состав гуманитарной помощи, собранной москвичами для жителей Донецкой Народной Республики, вошли предметы, необходимые для хозяйственных нужд и ремонта, а также одежда для взрослых и детей, в том числе теплые вещи и сезонная обувь. Школьники и юные жители республики получат канцелярские принадлежности для учебы и творчества, фломастеры, альбомы для рисования, краски. Для дошкольников москвичи собрали игрушки, настольные игры, раскраски.

СТОЛИЧНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ ОТПРАВИЛИ ПОМОЩЬ В ДОНЕЦКУЮ НАРОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ

К слову, весь гуманитарный груз запакован в специальные коробки, на каждой из которых есть наклейка «Москва помогает». Как отмечают московские волонтеры, отправка гуманитарной помощи в новые и приграничные регионы России — это возможность выразить свою гражданскую позицию. Так, например, москвич Александр Ефин говорит, что уже более трех лет занимается волонтерской деятельностью.

— Я давно понял, что не могу остаться в стороне, — объясняет горожанин. — У меня и всех волонтеров, которые сегодня на отправке, всегда есть огромное внутреннее желание помочь людям в наших новых регионах, нуждающимся в поддержке. И мы это делаем по велению сердца.

Проект «Москва помогает» стартовал в феврале 2022 года и за прошедшее время стал главным социальным проектом города, который объединил жителей столицы разного возраста, общественные организации и представителей столичного бизнеса. На сегодняшний день открыты 15 штабов, куда можно передать необходимые вещи, или самому стать волонтером и участвовать в гуманитарных миссиях.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

НОВОСТИ СВО

Нарушаем логистику врага
Вооруженные силы России нанесли удар по вражеской инженерной технике и фурам с военными грузами для ВСУ в 60 километрах от линии боевого соприкосновения в Запорожской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Обустраиваем защиту
Инженерные подразделения группировки «Днепр» завершили очередной этап оборудования антидроновых тоннелей. Общая протяженность защищенных маршрутов составляет более 200 километров. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Специальные сети обеспечивают оборону и безопасность передвижения военного транспорта и гражданского населения, проживающего в прифронтовой полосе.

Ряды противника редеют
Подразделения ВСУ за минувшие сутки потеряли в зоне СВО порядка 925 военнослужащих. Особенно много потерь они понесли в зоне ответственности группировки войск «Центр» — до 335 боевиков.

Бойцам передали теплые вещи

Команда активистов «Единой России» из СВАО отправила бойцам на фронт новый груз, который поможет им подготовиться к грядущей зиме.

Волонтеры Северо-Восточного административного округа Москвы продолжают оказывать помощь участникам специальной военной операции.

— В этот раз мы отправили на передовую маскировочные сети, антидроновые пончо, строительные материалы, медикаменты. А так как скоро наступят холода, мы также собрали для бойцов спальные мешки и теплые вещи, — рассказала «ВМ» исполнительный директор секретаря местного отделения «Единой России» Яна Воробьева.

Сейчас на территории округа ежедневно, без выходных, работает шесть волонтерских штабов, где, помимо сбора, сортировки и доставки гуманитарной помощи, волонтеры занимаются изготовлением необходимых фронту вещей.

— Также наши добровольцы уделяют внимание бойцам, завершившим службу. Они помогают им адаптироваться к мирной жизни и оказывают необходимую поддержку, — добавила Яна Воробьева.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Стрелковый полк порадовали «буханкой»

Художественный руководитель Московского современного художественного театра (МСХТ), руководитель культурно-гуманитарной бригады театра Руслан Банковский отвез партию гумпомощи военным в Луганской Народной Республике.



АРХИВ РУСЛАНА БАНКОВСКОГО

29 октября. Бойцы 201-го стрелкового полка принимают гуманитарную помощь от Московского современного художественного театра

Бригада театра отвезла груз на двух машинах для 201-го стрелкового полка и отдельного штурмового отряда «Русь». Один УАЗ-«буханку» под крышу загрузили маскировочными сетями.

— Саму «буханку» мы передали 201-му стрелковому полку, — объясняет Банковский. — Другая грузовая машина (личная) была загружена стройматериалами, генераторами, мебелью и окопными свечами для блиндажей, средствами гигиены, медикаментами, баллонами с газом, теплоидами. С его слов, в сборе гумпомощи участвовало очень много людей, в том числе артисты и работники МСХТ, представители Союза ветеранов ЦСН ФСБ РФ по Московской области, учителя и ученики Развилковской общеобразовательной школы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТЮК
ПОЛКОВНИК ЗАПАСА, УЧАСТНИК БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

У русского человека в генах заложено чувство любви к Родине. Испокон веков русский дружинник, воин, солдат освобождал Родину от захватчиков. А те, кто оставался в тылу, оказывали помощь армии.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Первая женщина-президент меняет курс Болгарии

В Болгарии на президентских выборах победу одержала Илияна Йотова, выступающая за налаживание отношений с Россией. «ВМ» узнала подробности.

Илияна Йотова набрала 57,57 процента голосов, а ее конкурент — бывший исполняющий обязанности премьер-министра Андрей Гюров — 39,48 процента. Она стала первой женщиной-президентом в истории Болгарии. Полномочия главы государства перешли к ней после того, как бывший президент Румен Радев досрочно ушел в отставку в январе.

После победы на выборах Илияна Йотова отметила, что ее штаб с самого начала вел позитивную кампанию, не позволяя себе ни малейшей агрессии и не прибегая к ненавистническим или разделяющим общество высказываниям. Также в ходе предвыборной кампании она выступала за восстановление диалога с Россией и призывала лидеров ЕС позвонить президенту РФ Владимиру Путину. По мнению Йотовой, Болгария должна заново наладить дипломатические каналы с Россией.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ПОЛИТОЛОГ

Население Болгарии еще в 2022 году было настроено скорее в пользу нашей страны. Сейчас экономически просто невыгодно быть против России, поэтому они выбрали новый сценарий развития отношений.

Трамп готовится стать «мистером вето»



МНЕНИЕ

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В том, что республиканцы могут потерять контроль над нижней палатой конгресса США, нет никакой сенсации. В большинстве случаев так и происходит: партия, контролирующая Белый дом, проигрывает промежуточные выборы. Последнее исключение из такого правила — выборы 2002 года при Джордже Буше-младшем.

Еще трудней Демократической партии завоевать большинство в сенат. А еще более сомнительной выглядит перспектива получить в сенате 60 мест, позволяющих играть в импичмент президенту. Новый состав конгресса соберется только после Нового года. А Дональд Трамп при любом раскладе еще два года будет держать в своих руках оборонную и внешнюю политику США. К тому же он обещает жестко накладывать вето на решения демократического большинства и принуждать оппозицию к «сделкам». Им не будет дела до глобальных процессов.

СКОРЕЕ ВСЕГО, США ЗАХЛЕСТНЕТ ВАЛ СУДЕБНЫХ РАЗБИРАТЕЛЬСТВ ИЗ-ЗА НАРУШЕНИЙ ПРИ ГОЛОСОВАНИИ

Можно предположить, что просто голосованием дело не закончится. И страну ждет вал судебных процессов по поводу нарушений. Команда Трампа, считающая, что Джо Байден путем подлогов украл у них победу в 2020 году, составила целый список возможных нарушений — от голосования по почте от имени покойников до незаконного участия в выборах мигрантов и повторного голосования одних и тех же персон на разных участках. Учитывая, что значительная часть электората проголосовала заранее, то и сценарии разборок уже подготовлены.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Полосатый царь природы

СТОП КАДР



ЦЕНТР АМУРСКОГО ТИГРА СС

2 ноября. В Казахстане взрослого самца амурского тигра по кличке Амур выпустили в природный резерват «Иле-Балхаш» в рамках реализации межгосударственной программы по восстановлению популяции тигров. Здесь Амур присоединится к самке по кличке Умит. Зверей и еще двух тигрят Казахстану передала Россия

Форум объединил десятки бизнесменов

1 > Сотрудничество с регионами и другими странами — это уникальный инструмент обмена опытом и лучшими практиками. Поэтому на форуме особое внимание уделено аспектам взаимодействия в самых разных областях.

Так, Москва и страны Юго-Восточной Азии готовы к новому витку переговоров. Представитель Камбоджи и Камбоджийско-Российского торгового дома Гнел Ратха отметил важность укрепления партнерства между странами.

— В частности, необходимо наладить платежные системы, — сказал он.

В свою очередь председатель Российско-Арабского делового совета Сергей Горьков заявил: важно заранее изучить особенности страны, в которую планируется выход.

— Объединять арабские государства в одну категорию с точки зрения ведения бизнеса некорректно, — пояснил он. — Страны Персидского залива, Египет и другие государства региона существенно различаются по своим условиям и деловой специфике, — сказал он. — Важно сочетать три составляющие: знание своего продукта, понимание специфики конкретного рынка и последовательное выстраивание доверия с потенциальными контрагентами.

ИНДИЯ, КАМБОДЖА, СТРАНЫ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА ГОТОВЫ К НОВОМУ ВИТКУ СОТРУДНИЧЕСТВА

На международном форуме представили проект, посвященный Индии, стране — давнему другу и партнеру России. Эксперты отметили: точек соприкосновения бизнес-интересов у государств много. На форуме свою продукцию представили производители. Российский дизайнер, победитель конкурсов Алексей Якушик показал часы, посвященные проекту «Союз» — «Аполлон».

— Космос объединяет самые разные страны, несмотря ни на что, — подчеркнул он, — люди сотрудничают, взаимодействуют друг с другом, стараются продвинуть науку и инженерную мысль на благо человечества.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ЦИФРА

500

встреч запланировано к проведению на двухдневном форуме «Международный день торговли — 2026».

Южная Корея манит туристов музыкой и национальной кухней

В Российском союзе туроператоров сообщили, что за девять месяцев 2026 года Южную Корею посетили 17,11 миллиона иностранных туристов. Интерес к стране растет и среди россиян: за год число поездок увеличилось на 12,9 процента.

Страна привлекает путешественников не только современной культурой, но и гастрономией, шопингом, медицинскими услугами и программами оздоровления. При этом для многих знакомство с Кореей начинается с музыки и сериалов.

— Часто интерес к стране появляется после просмотра дорам или знакомства с «кей-попом» (корейская поп-музыка). Но на месте туристов ждет гораздо больше: необычные блюда, местные традиции, концерты и прогулки по современным районам Сеула. Многие приезжают за впечатлениями, а находят для себя сразу несколько причин вернуться, — рассказала организатор туров в Южную Корею Анастасия Андреева.

Кроме того, путешественники могут познакомиться с историческими дворцами, традиционными рынками и живописными природными маршрутами. Дополнительным преимуществом для российских туристов становятся новые возможности безналичной оплаты, которые делают поездки комфортнее.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

Вечерняя Москва (утренний выпуск), вторник, 3 ноября 2026 года, №207 (30552)

100 лет — это не просто цифра, это целый век истории страны, уместившийся в одной судьбе. У Семена Яковлевича Люлько в этих 100 годах — голод 1930-х, строительство третьей линии обороны в 1941-м, бои под Будапештом, переход через Альпы и годы работы ради того, чтобы в магазинах не пустели полки. Его биография — живая хроника Москвы: от темных улиц до огней современного мегаполиса. И памятная медаль «100 лет вместе с Москвой», которую ветеран получил недавно, говорит о том, что город ценит тех, кто делал его сильнее.

Почти целый век вместе

На глазах Семена Люлько столица прошла большой исторический путь

Его воспоминания — не просто личные истории, а ценный документ эпохи, прожитой в Москве: в них оживают целые десятилетия столичной жизни.



5 октября. Ветеран Великой Отечественной войны Семен Яковлевич Люлько со своим фронтовым портретом. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Голод запомнился навсегда

Семен Яковлевич родился в 1926 году в Шаргороде, на Украине. Детство пришлось на тяжелые годы — голодные 1932–1933-й. В семье было девять детей. Двое младших умерли от голода. Семерых отец решил увезти в Москву и тем спас.

— Жили мы на вокзале, — голос Семена Яковлевича чуть дрожит: даже сейчас вспоминать нелегко. — Утром все проголодались, двое суток толком не ели, дети плакали. Отец взял меня, как самого шустрого, подвел к булочной: «Никуда не уходи, попроси хлеба. Я пойду искать работу».

Семен послушно зашел. Перед ним стояла женщина с двумя детьми и торбой за спиной. Продавец дала им немного хлеба. Потом подошла очередь Семена — и он получил корочку.

— Я ее сразу проглотил, — рассказывает он. — И только потом вспомнил, что отец велел братьям оставить. «Ладно, — думаю, — следующий кусок оставлю». Да только следующего не было. В булочную вошел милиционер, засвистел. Женщина с торбой бросилась бежать, Семен испугался и припустил за ней. Долго мчался по московским улочкам, потерял и женщину, и саму булочную. Потом долго плакал, бродил по неизвестным переулкам. В четыре утра его подобрала милицейская машина.

— Подъехала дежурная машина. Я стою в нижней рубашечке. «Откуда?» — спрашивают. Фамилию назвал, а где живу — не знаю. Они меня в машину и посадили. В отделении мальчика накормили кашей, и он наконец уснул. Утром Семена определили в детский дом. Отец нашел его через месяц и четыре дня — эту цифру Семен Яковлевич до сих пор помнит. За это время отец устроился обрабатывать медвежьи шкуры. Семье дали десятиметровую комнату: семеро детей и двое родителей спали на полу. С едой было туго. Директор завода договорился с поваром: отец приходил с кастрюлей, ему наливали пару лишних половников. Этого едва хватало. Сало, что счищали со шкур, перетапливали — этим и кормили детей.

— Мы, голодные, по полям кочерыжки собирали, — вспоминает Семен Яковлевич. — Если мороженую картошку находили — это было за счастье.

Потом Семен и еще двое детей заболели брюшным тифом. Отец навещал их в больнице. Они лежали на первом этаже и через окошко передавали ему свою кашу — он ел с удовольствием, тоже был голодный.

После выздоровления жизнь понемногу стала налаживаться. Председатель сельсовета выделил комнату побольше, недалеко от завода — в селе Бибирево.

— Это сейчас Москва — город большой, — говорит Семен Яковлевич. — А тогда в селе было 160 дворов и церковь. На Пасху причащались. В школу ходили за три километра. Жили мирно, весело.

Срочная мобилизация

Когда началась война, Семену Яковлевичу было пятнадцать. Он уже работал на заводе, учился на слесаря-сборщика. Все переменилось в один день.

— Вовсю гремел репродуктор. Народный комиссар

иностранных дел Вячеслав Молотов объявил, что началась война.

Москва быстро перестраивалась: улицы перекрывали баррикадами, город затемнили. Около фонарей выставляли дежурных

— Мы ходили по улицам: если где-то пробивался свет — стучали по стеклам, — вспоминает он. — Если на предупреждение не реагировали, на обратном пути разрешалось разбить стекло, ведь свет ночью — это цель для бомбардировщиков.

Когда враг подошел близко к столице, вышло постановление Мособлсовета о срочной мобилизации на строительство линий обороны. На сооружение Третьей линии под Волоколамском было брошено 600 тысяч человек. Семен попал туда вместе с другом и двумя одноклассницами.

— Мы валили лес, рыли окопы. Техники никакой: тачка, лом, пила, лопата да мороз лютует. Спали в неотапливаемом помещении, — коротко говорит он.

Вернувшись с рубежа, он пошел на авиационный завод. По ночам на крыше гасил зажигательные бомбы.

— Хватали за хвостовик, головку окунали в воду, потом сразу в песок. Если не успеть — головка разгорится до 3000 градусов, тогда уже не погасишь. Но мы все ловили, — вспоминает Семен Яковлевич.



РИА Новости/Кристина Кормилицына

9 мая. Президент РФ Владимир Путин поздравляет с 81-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне ветеранов Семена Люлько и Нину Данилкович

Пошел мстить за брата

В 1943 году Семен Яковлевич узнал о гибели старшего брата. Никому не говоря, он поехал в военкомат.

— Вам семнадцать — взять не можем, — сказали на комиссии.

— А комиссию пройти могу? — спросил Семен Яковлевич. И прошел.

А на следующий день пришел за расчетом на завод.

— Как на фронт? У вас же бронь! — возмутился начальник отдела кадров Агафонов. — Завтра же поедем в военкомат.

Комиссар в военкомате посмотрел на документы и развел руками:

— Вас уже зачислили курсантом. Что ж вы про бронь молчали?

— Яхочу мстить за брата, — тихо ответил Семен Люлько.

В СВОИ 100 ОН ЗНАЕТ ЦЕНУ КАЖДОМУ ДНЮ И КАЖДОЙ МИНУТЕ, ЧТО ПРОЖИЛ ЗДЕСЬ

Освобождал три страны

Семь месяцев учебы, потом полгода подготовки десантника — и на фронт. Поезд мчал на запад, по пути попали под налет. Вагон Семена Яковлевича не задело, а вот соседний пострадал.

— Доехали до Румынии — и встали. Почему стоим? В чем дело? Оказалось, надо менять колеса из-за узкоколейки. Ждать не стали. Пошли пешком через Бухарест, Югославию, вступили в Венгрию.

Уже на второй день их бросили под Будапешт.

— Сражались сильно, — рассказывает Семен Яковлевич про первый бой. — Против нас бросили и танковые, и пехотные дивизии, элитные части. Пришлось отступить на запасные позиции: сперва надо было понять, где противник, а не лезть вслепую. Наш командир так и говорил: «Сначала разведка, потом шаг вперед». Он даже кухню проверял сам, чтобы бойцы не голодали. Такой был человек — за своих стоял.

Тот первый бой под Будапештом стал началом долгого пути. Семен Яковлевич воевал в составе 100-й гвардейской стрелковой Свирской Краснознаменной дивизии: сражался на 2-м и 3-м Украинских фронтах, участвовал в освобождении Венгрии, Австрии и Чехословакии.

Его поставили наводчиком 82- и 120-миллиметровых минометов — работа точная, тяжелая, требовавшая выдержки. В боях близ озера Балатон в Венгрии Семена Яковлевича тяжело контузило, осколками ранило в плечо и ногу. Но он остался в строю. Перевязали прямо в окопе, заменить было некому, и он продолжил вести огонь. За этот бой Люлько получил медаль «За отвагу».

ВСЕ ШЛО В ДЕЛО

В прифронтовой Москве пустые бутылки шли в дело. Те самые, что во всем мире знали под названием «коктейль Молотова»: по постановлению Государственного комитета обороны от 7 июля 1941 года на заводах снаряжали 120 тысяч бутылок с зажигательной смесью в сутки — к выпуску подключили даже кондитерскую фабрику «Большевик» и Завод шампанских вин. Для бутылок делали специальные запалы, а в частях формировали группы истребителей танков, вооруженные зажигательными бутылками. Каждая бутылка была еще одним шансом остановить врага — за годы войны с их помощью вывели из строя более 2000 танков и самоходок.

КСТАТИ

В ночь первого массированного налета, 22 июля 1941 года, над столицей поднялись аэростаты заграждения. Держали их крепкие стальные тросы: летчикам приходилось набирать высоту выше четырех километров, а оттуда прицельное бомбометание уже невозможно. К концу 1941 года в городе стояло больше 300 заградительных постов, к 1943-му — 440. За годы войны аэростаты над Москвой поднимали свыше 200 тысяч раз, и не менее 150 вражеских самолетов погибли или получили тяжелые повреждения, налетев на тросы.

А впереди ждал один из самых тяжелых боев — штурм Вены. Но перед началом операции разведчики доложили: все мосты взорваны, а центральный — заминирован.

— Выбрали лучших минеров, — вспоминает Семен Яковлевич. — Старшина Кузаков взял четверых. Ночью, под светом прожекторов, двое проплыли под мостом, двое разминировали на земле. Работали без права на ошибку. В пять утра полк пошел через мост. С того берега Дуная били пулеметы и пушки, из домов по танкам били фаустпатронами, но бойцы шли вперед.

Был еще один приказ — особый: сохранить все исторические здания. Из-за него приходилось брать город почти в рукопашную.

— Вот потому и потеряли многих, — тихо говорил Семен Яковлевич. — Но здания остались. Австрийцы потом благодарили за то, что мы не дали разрушить театры, исторические здания и старинные улицы.

После освобождения Вены полк получил почетное наименование «Венский», всех наших бойцов наградили.

Но для Семена Яковлевича война еще не закончилась: полк направили в Чехословакию, где в плен сдалось больше 8000 немцев. Последний бой они приняли под Прагой — уже 12 мая, через три дня после официального дня Победы.

Главное — найти цель

Вернувшись с войны, Семен Яковлевич долго не мог устроиться на работу: у него была вторая группа инвалидности.

— А жить на что? Хоть умирай, — коротко замечает он.

Он ходил по организациям, просил хоть какую-то возможность заработать. Однажды бригадир на Киевском вокзале его пожалел:

— Можете не говорить, что у вас группа? Тогда возьму, — сказал бригадир.

Вот тогда Семен Яковлевич и начал по ночам таскать грузы. Платили мало, но это было лучше, чем стоять у пивной. Однажды, проходя мимо, он заглянул в такую: внутри стояли инвалиды — им наливали пиво. Некоторые смешивали его с водкой, пели песни, рассказывали про войну. И он подумал тогда: «Нет, мне сюда нельзя. Надо цель иметь в жизни, иначе пропадешь».

Он окончил десять классов, потом поступил в Техникум советской торговли. Прошел путь от диспетчера до начальника транспортного отдела Минторга СССР. Боролся с наценками и посредниками. Особенно напряженным был период подготовки к Олимпиаде-80. Задача отделу была поставлена строго: чтобы ни один иностранец не увидел пустых полок. Организовали ночные завозы, контроль каждой партии. Не обошлось без хитрости.

— Мы узнавали маршрут следования иностранцев и перевозили товары из одного магазина в другой. Так показывали изобилие, — объясняет Семен Люлько.

Жили дружно

С Анной, будущей женой, Семен был знаком с детства — их семьи дружили. Подростком она работала на Филевском авиационном заводе: была мала ростом, не доставала до станка, и ей подставляли табуретку. А Семен работал на Бескудниковском авиационном заводе. Они ждали друг друга, провожали, встречали.

— Мы никогда не ругались, — говорит он. — У нее характер был прекрасный. Она никогда не спорила. Но если чувствовала, что я не прав, спокойно говорила об этом. Я подумаю, подумаю, а на следующий день понимаю, что она права.

Жили скромно, но дружно. Копили деньги, отказывали себе в мелочах, чтобы купить что-то нужное детям.

— Однажды скопили небольшую сумму, пришли в магазин. Смотрю — глаза ее загорелись. Говорю: «Давай купим, ты же хочешь». А она: «Нет-нет, оставь, у нас дети. Мало ли что».

Смерть жены оставила в жизни Семена Яковлевича горькую пустоту. Но рядом оставалась семья. В ней — продолжение жизни, память о том, ради чего он сражался и трудился.

У Семена Яковлевича двое детей — сын и дочь, четыре внука и три правнука.

— Один правнук уже институт окончил. Еще один на четвертом курсе, а самому маленькому пять лет. Учатся, растут, радуют, — говорит Семен Яковлевич. И по голосу слышно, что он гордится ими больше, чем своими медалями.

Два разных города

Семен Яковлевич прожил в столице целый век.

— Москва в военное и довоенное время — это будто два разных города, — вспоминает он. — До войны она была словно большое село. В войну стала тихой, темной. Город перекопали, всюду ставили баррикады. Готовились сражаться за каждую улицу — и верили, что удержим. Нынешняя Москва ему по душе.

— Сейчас столица разрослась, такой красивой стала — лучшей в мире. Когда еду по городу, везде что-то да радует глаз. А ночью особенно хорошо: фонари горят, улицы светятся, будто город тихонько дышит.

Если бы Семен Яковлевич взялся вести экскурсию, начал бы с любимого Арбата. Но для него Москва — не просто улицы и здания. Главное в ней — люди: те, кто ее строил, защищал, восстанавливал.

Его жизнь вплелась в летопись города: он видел Москву и голодной, и прифронтовой, потом — медленно оживающей, а со временем — расцветающей. И теперь, в свои 100, он по-прежнему чувствует себя ее частью: знает цену каждому дню и каждой минуте, что прожил в родном городе.

БЛАГОДАРИМ МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ЗА ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛА



МАРИНА ГЛАДКОВА
Обозреватель

Вечерняя Москва (утренний выпуск), вторник, 3 ноября 2026 года, №207 (30552)

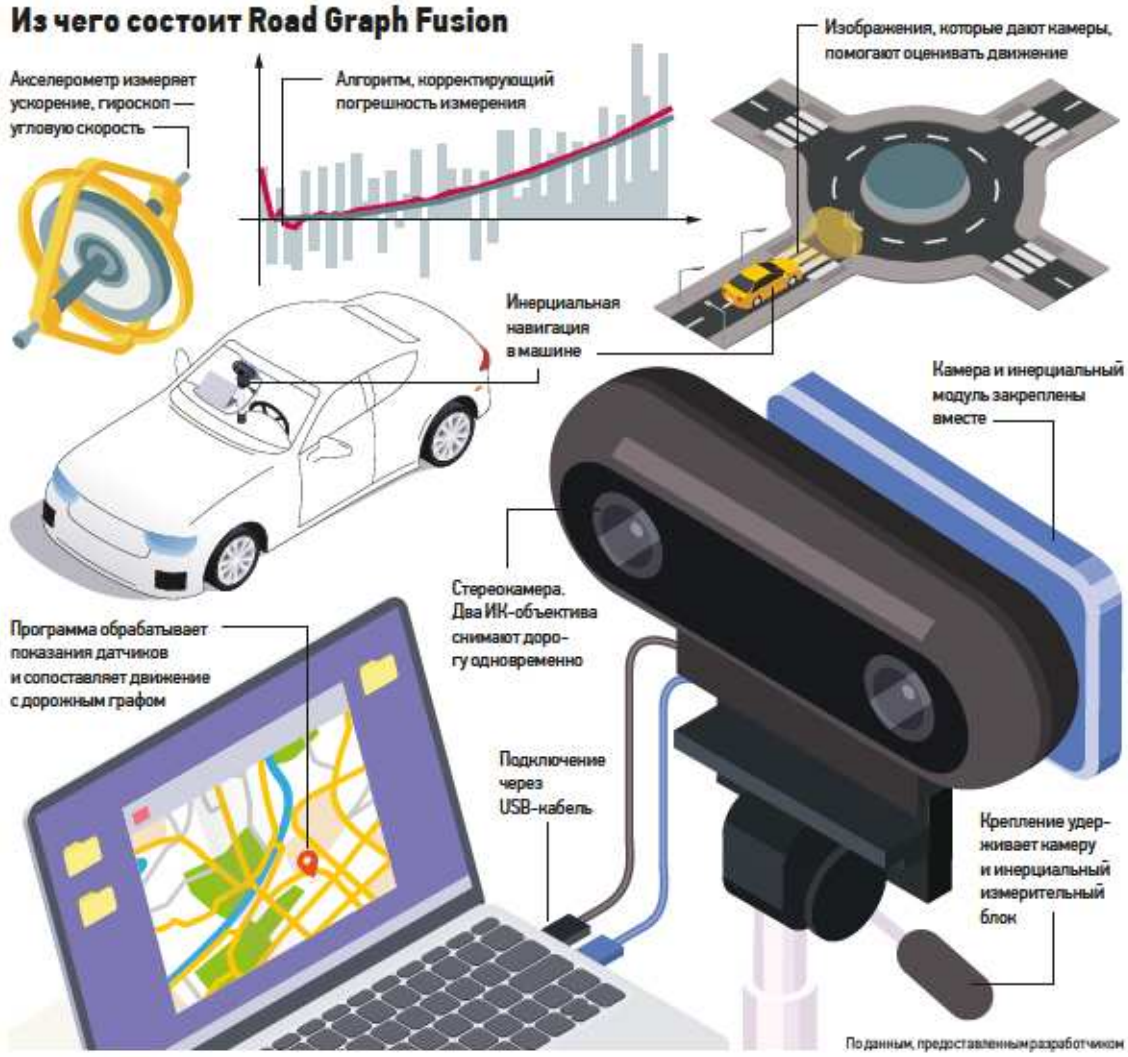
Сотрудница кафедры компьютерных систем и технологий НИЯУ МИФИ Дарья Маркова предложила систему навигации, которая позволяет безошибочно обнаружить свою машину даже там, где не ловит спутник. Обозреватель «Вечерней Москвы» пообщалась с автором разработки и узнала, как новая система ведет себя в деле.

Найти и больше не терять

Как устроена система навигации, которая работает без сигнала спутника



Из чего состоит Road Graph Fusion



По данным, предоставленным разработчиком

Заезжаете вы в тоннель, спускаетесь на подземную парковку или оказываетесь в районе, где сигнал GPS пропадает и навигатор в телефоне или встроенная система автомобиля вдруг «слепнет». Вы вынуждены двигаться наугад, полагаясь на память и интуицию. Что и говорить — далеко не всегда и не у всех это работает. Между тем такая ситуация знакома, наверное, каждому водителю мегаполиса. В эпоху, когда на дорогах все чаще появляются беспилотные автомобили, такая «слепота» недопустима.

Решением этой проблемы занимается сотрудник кафедры компьютерных систем и технологий Национального исследовательского ядерного университета МИФИ Дарья Маркова *(на фото вверху)*. В своих работах она представила программно-аппаратный комплекс, который позволяет автомобилю продолжать ориентироваться на местности, даже когда спутниковые сигналы полностью исчезают.

Сумма выдает ошибку

Основа системы — данные с нескольких датчиков, которые есть во многих современных автомобилях. Это датчик движения и поворотов (инерциальный измерительный модуль — ИМУ) и счетчик пройденного пути (колесный одометр). Казалось бы, ну что тут сложного — просто взять и сложить показания. Но Дарья объясняет: в таком случае погрешности накапливаются очень быстро.

Решение проблемы — использовать математический алгоритм, который сопоставляет данные с разных датчиков и исправляет погрешности. Зовется он солидно — «расширенный фильтр Калмана». На практике это работает так: если машина на два километра останется без связи, то новый алгоритм удержит ошибку в пределах 4,9 метра.

Зоркость орла

Во второй работе Дарьи Марковой говорится о том, как системе не накапливать те самые погрешности. Суть метода проста: когда автомобиль полностью останавливается, система понимает — скорость авто равна нулю. Казалось бы, зачем тогда что-либо перепроверять? Дело в том, что внутренние датчики автомобиля «шумят» и даже на остановившейся машине могут ложно показывать, будто она куда-то чуть-чуть ползет. И в момент остановки система использует этот гарантированный ноль как эталон: она обнуляет накопившуюся погрешность датчиков скорости и настраивает их точнее на будущее. Правда, саму проблему это решает лишь наполовину. Мы обнулили ошибку датчика скорости, но система все еще не знает своих точных координат на карте — она знает лишь то, что в этой неизвестной точке мы сейчас стоим на месте.

— Тогда на помощь приходит третий компонент системы — фронтальная камера и технологии визуальной одометрии. Алгоритмы компьютерного зрения анализируют изображение, находят устойчивые ориентиры — контуры зданий, дорожные знаки, элементы инфраструктуры — и сопоставляют их с ранее увиденными кадрами. Такая визуальная одометрия — зоркая как глаз орла — позволяет оценивать перемещение автомобиля по последовательным кадрам. В нынешнем прототипе Road Graph Fusion (слияние дорожных графов) движение дополнительно сопоставляется с цифровой картой дорог, — рассказывает Дарья.

Если объяснять на пальцах: представьте, что вы едете в такси по незнакомому району. Как понять, что вы двигаетесь и с какой скоростью, если спидометр сломался? Вы смотрите в окно и видите: промелькнул столб, вывеска «Продукты», сзади остался дорожный знак. Алгоритм выполняет ровно то же самое. Камера непрерывно делает кадры перед машиной, компьютерное зрение цепляется глазом за стабильные ориентиры — углы зданий, столбы или знаки, — и сравнивает картинки между собой. На прошлом кадре этот столб был в метре от нас, а на новом — уже за спиной. Значит, мы продвинулись вот на столько.

В итоге получается баланс: когда машина останавливается, система мгновенно сбрасывает ошибки скорости и калибрует датчики. А пока машина едет и остановок нет, умная камера «считает столбы» за окном, сравнивает кадры и максимально точно определяет, где именно сейчас находится автомобиль.

Тройной эффект

Самое интересное начинается, когда все три метода работают вместе. По словам Дарьи Марковой, при моделировании проезда тоннеля и в натурных испытаниях на городском маршруте с многоуровневой парковкой такая система показала среднюю позиционную ошибку всего 0,3 процента от пройденного пути. Так, для маршрута в 5 километров максимальное отклонение не превышало 10 метров, в то время как чистая инерциальная навигация «уводила» автомобиль на 65 метров.

— Нынешний прототип проверялся на записях реальных поездок одного из автомобилей, — говорит Дарья. — На двух основных маршрутах среднее расхождение с GPS телефона составило 8,44 и 9,59 метра. В 95 процентах сравнительных отсчетов расхождение укладывалось примерно в 17 и 18 метров, в то время как без прототипа — 182 и 116 метров соответственно.

Этот подход можно адаптировать для автобусов, грузовиков, специальной техники и колесных роботов. Может быть, с этой системой и спутниковые данные вскоре не понадобятся. На сегодняшний день автор разработки рассматривает систему как способ уменьшить зависимость от спутников. Полный отказ от спутниковых данных, безусловно, еще требует подтверждения, но Дарья планирует совершенствовать технологию.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Первая навигация появилась в 1930-х годах в Италии. Еще задолго до изобретения GPS существовал прибор Iter Avto. Устройство крепилось на приборную панель и заправлялось рулоном бумажной карты. Карта была механически соединена со спидометром с помощью тросика. Чем быстрее ехал автомобиль, тем быстрее прокручивалась лента. Если водитель сворачивал с маршрута, ему приходилось вручную останавливать машину и заправлять новый рулон с нужным участком дороги.

В БУДУЩЕМ ПОДХОД МОЖНО АДАПТИРОВАТЬ ДЛЯ АВТОБУСОВ, ГРУЗОВИКОВ И КОЛЕСНЫХ РОБОТОВ

НАТАЛИЯ ЛЕСКОВА
Обозреватель



Вчера в Российской государственной детской библиотеке стартовал проект «Балетные истории. Этно-классика России». Художественный руководитель театра «У Никитских ворот» Марк Розовский презентовал свою новую книгу. В Московском доме художника открылась выставка «Моя Родина». А в «Зарядье» состоялось вручение X Национальной танцевальной премии «Весна священная».

Хореографы используют национальные мотивы

Балет

Вчера стартовал проект «Балетные истории. Этно-классика России». Мероприятие организовали в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ).



2 ноября. Педагог частного хореографического училища Наталья Лавровская в читальном зале Российской государственной детской библиотеки. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Мультиформатный культурно-просветительский проект «Балетные истории» проводится уже в четвертый раз. История его началась в 2023 году. Инициатива, объединяющая литературу, музыку, театр и балетное искусство, была создана для приобщения детей и семейной аудитории к шедеврам русской и мировой классики.

— Этот сезон проекта действительно уникален тем, что зрителям представят этнический балет, — говорит педагог частного хореографического училища, профессиональная балерина и представительница балетной династии Наталья Лавровская. — Ведь обычно показать этнический балет в Москве очень сложно, так как нужно привезти всю трупу из региона в столицу, что бывает дорого, особенно для маленьких коллективов. На этот раз в РГДБ приехали ансамбли из разных уголков страны, от Якутии до Дагестана.

— Мне кажется, несомненно важным делом — просвещать наше население, показать всем, что такое этнический балет. Такие постановки основаны не только на классических художественных произведениях литературы, но и на многих легендах и фольклоре жителей того или иного региона, — рассказала Лавровская. — И подобная аутентичность позволит лучше понимать народы России и историю нашей страны.

ПОСТАНОВКИ ОСНОВАНЫ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ЛЕГЕНДАХ, ФОЛЬКЛОРЕ РАЗНЫХ НАРОДОВ

В день открытия проекта на площадке РГДБ пошли творческие встречи. Первое мероприятие посвятили хореографическим особенностям и костюмам балетов Калмыкии «Легенда синих гор» и «Медноволосая девушка». На второй творческой встрече гостям культурного учреждения рассказали о музыкальных аспектах башкирских балетных постановках «Журавлиная песнь» и «Семь девушек» и уникального хай-балета Хакасии «Алтын көөк». Сегодня ключевым событием станет арт-постановка «Север-Юг». В рамках программы юные читатели и их родители увидят этнические балеты народов от Якутии до Кавказа.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ИВАНОВА
КУРАТОР ПРОЕКТА «БАЛЕТНЫЕ ИСТОРИИ»

Основная задача нашего проекта — приобщить детей к русской классике. Но делать это не только с помощью чтения литературы, а через многогранный формат, который может завлечь юного зрителя.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Еще одна страница из истории сталинизма

Вечером 1 ноября, после спектакля «Папа, мама, я и Сталин», худрук театра «У Никитских ворот» Марк Розовский *(на фото)* презентовал публике новую книгу — «Паранойя».



Так называется пьеса, написанная Розовским, но пока еще им не поставленная. Презентация получилась впечатляющей: едва придя в себя после тяжелого, но крайне важного для каждого гражданина нашей страны спектакля, зрители выслушали эмоциональный рассказ Марка Григорьевича о сути «Паранойи»:

— Великий академик Владимир Бехтерев в 1927 году прибыл в Москву, осмотрел «пациента номер один» и поставил ему диагноз — паранойя, о чем доложил ближнему окружению Сталина. Вечером того же дня он отправился в Малый театр — смотреть знаменитый спектакль «Любовь Яровая», где угощался пирожными и бутербродами. Вернувшись на квартиру к профессору Благоволину, у которого останавливался, Бехтерев почувствовал себя крайне плохо и через несколько часов скончался. И все это — в один день... Жутковатый сюжет не раз обсуждался в прессе и вызывал шумные споры.

— Но я пишу, только основываясь на документах, — говорит Марк Григорьевич. И это правда, это всем известный факт... Опубликованной пьесой Розовский продолжает тему сталинизма, для него — особенно горькую: его отец провел в лагерях восемнадцать лет.

— Важно, чтобы мы не забывали, что пережила страна, сталинщина никогда не возвращалась, а великая наша родина была свободной и сильной, — завершил выступление Марк Розовский.

— В творчестве Марк Григорьевич неизменно следует правилу: правда выше конъюнктуры, — подчеркнул Андрей Марков, продюсер фонда «Культура Достоинства», благодаря которому опубликована книга. Теперь нам остается дождаться спектакля.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

ДОСЬЕ

Марк Григорьевич Розовский (при рождении Марк Семенович Шлиндман) родился 3 апреля 1937 года в Петропавловске-Камчатском. Советский и российский театральный режиссер, драматург и сценарист, композитор, прозаик, поэт. Народный артист Российской Федерации, художественный руководитель театра «У Никитских ворот». Академик американской Пушкинской академии, член ПЕН-клуба, дважды «Россиянин года» (2006, 2012).

Художники изобразили самое родное

Вчера в Московском доме художника открылась выставка «Моя Родина». Она объединила работы 29 художников — преподавателей Колледжа дизайна и декоративного искусства РГХПУ имени С. Г. Строганова.

В экспозицию вошли живопись, графика, иконопись и произведения декоративно-прикладного искусства.

— Тему родины участники раскрыли через городские пейзажи, образы природы, семейную историю и воспоминания. Разные техники и сюжеты позволили увидеть, как личный опыт художника отражается в его произведениях, — говорит куратор выставки Екатерина Егорова.

По словам организаторов, участников выставки объединила преподавательская работа. Они помогают студентам осваивать профессию, знакомя их с художественными традициями, и продолжают создавать собственные произведения.

— Для авторов обращение к культурному наследию стало частью разговора о современности. Каждый выбрал собственные образы, через которые передал свое понимание родины: любимые места, память о семье, традиции, — отмечает Егорова.

На открытии присутствовала советник-посланник, глава дипломатической миссии Посольства ЮАР в Москве Тандиве Мгксвати. Ей показали работы участников. Выставка в Московском доме художника продлится до 7 ноября.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Юных танцоров отметили наградами

Вчера в концертном зале «Зарядье» состоялось торжественное вручение X Национальной танцевальной премии «Весна священная». На гала-вечере выступили призеры престижного конкурса.

Участниками юбилейного всероссийского конкурса «Весна священная» стали детские и юношеские танцевальные коллективы со всей страны.

— Я уверена, что наш проект оказывает огромную поддержку и влияет на развитие детской танцевальной индустрии всей России, ведь он способствует повышению профессионального мастерства хореографов в регионах, вдумчивой и профессиональной работе с ними, — объясняет автор идеи проекта, народная артистка России Илзе Лиепа. — Мастера, получившие у нас дополнительный профессиональный опыт и экспертные советы, воспитывают уже следующие поколения детей, передают им свою любовь к танцу и культуре в целом.

Гран-при в этом году завоевал шоу-балет «Аура» под руководством Анны Константиновой из Новокузнецка. Золотые дипломы вручили «Фолике» и «Арт-миксу» из Краснодара и Омскому государственному детскому ансамблю. В списке призеров — столичные студии «Виртус» и «Юные Александровцы» Академического ансамбля песни и пляски имени Александрова.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Вечерняя Москва (утренний выпуск), вторник, 3 ноября 2026 года, №207 (30552)

Издательству «Вече» исполнилось 35 лет. Зародившись на руинах СССР, оно выстояло в 1990-е, пережило все кризисы и работает, не снижая оборотов. Гости программы «Еще не вечер» — Леонид Палько, гендиректор издательства, управляющий вице-президент Российского книжного союза, и Сергей Дмитриев, главный редактор издательства, писатель и поэт, кандидат исторических наук — рассказали в эфире «Вечерки ТВ» о том, как «Вече» выживало, искало «лицо» и за что могло быть внесено в Книгу рекордов.

Без чтения наши люди не могут

Издательство «Вече» уже 35 лет балует поклонников эксклюзивами, сохраняя при этом лицо

За день до того, как наши гости пришли в студию, появился еще один повод для общения: стало известно о награждении Леонида Палько *(фото1)* и Сергея Дмитриева *(фото 2)* орденами за заслуги в культуре и искусстве. Эта награда была утверждена четыре года назад, и на сегодняшний день ею в нашей стране награждены 260 человек. Так что началось наше общение с поздравлений, а дальше пришло время воспоминаний.



1



2



2 сентября. Любительница литературы Мария Ахтырская на Московской Международной книжной ярмарке, где всегда много посетителей. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

1991 год — год образования вашего издательства. Рушится СССР, в «Лужниках» торгует всем подряд оставшаяся без работы профессура... И вдруг — издательство! Как так получилось?

■ **Л. П.:** Сергей Дмитриев в то время работал в издательстве «Молодая гвардия», был главным редактором, а меня туда занесло каким-то непростым путем. При «Молодой гвардии» создавали тогда экономический отдел, кандидатуру решили подобрать в ЦК комсомола, где я работал. До сих пор не знаю, чем я глянулся руководителю коммерческого центра издательства Валерию Петровичу Еленскому из 12 кандидатов, ведь у меня ни экономического образования, ни английского языка тогда не было. Когда мне предложили эту работу, я согласился, поставив одно условие — надо создать малое предприятие. Так и родился «Молэксимп», экспериментальное издательское малое предприятие. Я возглавил его, начали работать, познакомились и сошлись с Сергеем Николаевичем, издали первые книжки. Кстати, одна называлась «Как стать предприимчивым и богатым», но мы сами, видимо, ее прочитали плохо, поскольку после того, как я помог издательству с приватизацией, нас попросили «на выход». В общем, мы с Сергеем Николаевичем любим повторять, что вышли «из Шинели «Молодой гвардии»: он поработал там еще немного и ушел к нам. Мы кому-то мешали. Может, тем, что «Молодая гвардия» в пик своей деятельности издавала в год 360 книг. То есть одну книгу в день. А мы на пике — 1026! При куда более скромном штате…

ИИ С НАМИ НАВСЕГДА: ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ВРЯД ЛИ ОТКАЖЕТСЯ ОТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ

Зато вы стали самостоятельными. И этот бешеный ритм вы сохраняете?

■ **Л. П.:** Сейчас у нас в год выходит где-то 700–800 книг. То есть каждый рабочий день по две-три книги, и без ущерба качества, как нам кажется.

Вот это да! Кстати, статистика лукава. По одним данным, сегодня читают книги меньше, по другим — больше, по третьим — не читают вовсе. Но книжные магазины завалены книгами! Значит, это кому-то нужно? Что происходит на самом деле?

■ **Л. П.:** Вы правильно сказали: 1990-е годы были очень сложными. Но в это время люди читали книги! Потом государство ушло с книжного рынка, наступила полная свобода — что хочешь, то и издавай. До 2008 года в нашей стране был рост выпуска книг, потом началось падение. Из издаваемых когда-то 780 миллионов сейчас осталось чуть более 300 миллионов книг в год. Нам повезло — мы попали в издательский бизнес задолго до 2008-го, переломного года. И поначалу, понимая, что нужно зарабатывать, метались, хватались за все подряд, почти не имели своего лица. А когда к нам перешел Сергей Николаевич, окончательно определили нашу нишу и вот уже 35 лет позиционируем себя как историко-патриотическое издательство.

Опередили время?

■ **Л. П.:** Я бы сказал по-другому: наше время догнало нас — время возвращения к историческим истокам.

Свою аудиторию вы, конечно, знаете?

■ **Л. П.:** Сегодня мы занимаем ориентировочно около одного процента рынка. Конечно, у нас есть свой читатель: это взрослый интеллигент за 40, хотя есть и молодежь. Можно коротко: наши читатели — люди, неравнодушные к судьбе России.

А каков критерий отбора книг, которые вы издаете?

■ **С. Д.:** Во-первых, мы выпускаем очень много классических произведений. Валентин Пикуль, Николай Задорнов, Юрий Бондарев, Михаил Шолохов и так далее. Потом мы с самого начала стали придумывать новые серии. У нас издана самая лучшая серия военных романов Великой Отечественной войны — «Военный роман». В ней 50 томов! Мы следим за рынком, поступаем хитро: допустим, видим, что нет «Живых и мертвых» Симонова или «Блокады» Чаковского, и их повторяем. И вообще издаем и переиздаем тех, кого забыли. Недавно издали пятитомник Юрия Рытхэу. Никто его не издавал много лет. И «Брестскую крепость» Смирнова не издавали. Мы эти ниши заполняем. Или вот, например: придумали мы серию «Сибириада». Она уже хорошо читателям известна, в ней более 300 томов! И все сибирские писатели к нам приходят. Сделали также «Урал-батюшку», «Волжский роман», «Прозу Русского Севера»… В результате к нам пошли авторы из этих регионов — люди со всей России. Александра Проханова 12 томов мы издали, когда его мало кто издавал, четырехтомник Владимира Личутина… Проханов как-то заметил, что в период перестройки и либерализации «Вече» было тем ковчегом, в котором многие авторы-патриоты переплыли через этот бушующий океан...»

Так лишь он умеет говорить!

■ **С. Д.:** Он всегда образно говорит. Да, вот же еще: только что издали новую

книгу Владимира Николаевича Крупина. Мы издаем забытых писателей.

Это Крупин — забытый?!

■ **С. Д.:** Забытых с точки зрения издательского мира. Есть имена, которые почти канули в Лету. И иногда это невероятно больно.

■ **Л. П.:** Кстати, Сергей Николаевич сказал про наши 50 романов о Великой Отечественной, так благодаря этому я сам некоторых авторов заново открыл. Я вообще принципиально читаю в первую очередь книги нашего издательства, изредка отвлекаюсь на другие новинки. Тут читал «Дедушка влюбился» Юры Полякова, нашего классика при жизни.

■ **С. Д.:** Юрий Михайлович, кстати, нам прозу свою не дает, но стихи его издали мы! Как и его публицистику, и книгу о поэтах Великой Отечественной.

■ **Л. П.:** Тут по линии Российского книжного союза и Минобороны обратились к нам с просьбой помочь новому виду войск БПЛА: они формируют библиотеки. Но хотелось укомплектовать их качественными книгами, а не абы чем. И Юрий Поляков дал нам, согласовав с издательством АСТ, права на издание фрагментов его популярного «Совдетства», мы его с радостью издали и отправили на новое «место жительства». 11 360 книг мы уже собрали. И цифра будет расти.

Многие и не догадываются, сколько у «Вече» социальных миссий.

■ **Л. П.:** Перед этим была схожая задача относительно 350 штурмовых подразделений. И руководство Москвы обратилось к нам, чтобы то же было сделано и для «БАРСов» («Боевой Армейской Резерв Страны»), тех людей, которые окончательно «закрывают» небо над нами, — помимо тех трех эшелонов, которые есть в России. И мы поехали в Калугу, чтобы посмотреть, как все у них там обустроено. Суровые мужики! Но в плане быта все продумано до мельчайших деталей. У Сергея Семеновича Собянина — системный подход: все есть, от стиральных и сушильных машин и мест для сна до учебных классов. Даже бани есть. Еда — высший уровень, не поверите — кейтеринг! Командир смеется — замучили своими деликатесами, иногда простой картошки хочется. Все есть. Но когда мы привезли книги — за ними встала очередь.

■ **С. Д.:** Еще один момент. В одной чисто коммерческой структуре замдиректора оказался бывшим учителем. Он убедил свое руководство, что необходимо продвигать чтение в школы; руководство его компании выделило 10 миллионов рублей, и они пришли с этими деньгами к нам. И это уже позволило нам передать книги в Брянск, Курск и Белгород. На вручении книг с нами был поэт Сережа Лобанов, Рома Костомаров…

Знаю, как любят и ценят люди конкурс «Самый читающий регион»…

■ **Л. П.:** Да, мы откликаемся на все идеи Российского книжного союза. А сейчас мы очень хотели бы поддержать детских писателей, особенно молодых. Надеемся, что возникнет какой-то конкурс, связанный с поддержкой спорта, реабилитации, это сейчас важные темы. Я невольно перехожу на общественные проекты, поскольку они для нас очень важны: мы сами есть общественная организация чуть ли не в большей степени, чем издательство, так как у нас главная цель не заработать любым путем, а сделать социально важные, востребованные книги. Как-то, кстати, Владимир Ростиславович Мединский обронил фразу: удивляюсь, говорит, как выживает издательство «Вече»: видно, что люди не за коммерцию, а за патриотизм…

Вы издали в этом году совершенно уникальный каталог…

■ **С. Д.:** Три каталога! Первый — Великая Отечественная война. Мы его называем «Красный каталог». Тут собрано порядка 800 лучших книг со всей страны, это бесценная помощь для учителей. Выпустили каталог изданий об СВО. В «Вече» таких книг выпущено 150. А поскольку текущий год был объявлен Годом единства народов нашей страны, мы издали еще и уникальный каталог, в который вошли 800 лучших книг от 60 издательств России.

Слышала, что была создана рабочая группа, которая по поручению Президиума Совета по культуре при президенте России должна была заняться составлением списка рекомендованных для библиотек книг. Это так?

■ **Л. П.:** Это одна из тем, которые хотелось бы поднять. Понимаете, между тем, что нужно государству, и тем, что диктует капитализм и коммерция, существует некое противоречие. Меня попросили возглавить рабочую группу, созданную для решения этой проблемы, и мы избрали два пути решения поставленной задачи. Первое. Мы взяли за основу 43 состоявшиеся на сегодняшний день литературные премии в России. Из них отобрали 32 (есть ведь специфичные, медицинские, церковные и совершенно частные премии, которые могут существовать, но для нас не так важны). Из важных премий взяли шорт-листы… В год у нас издается до 110 тысяч наименований книг, просто представьте себе библиотекаря, который каким-то образом должен вычленить из этой массы то, что нужно. А мы постарались составить рекомендованный список, причем состоит он именно из тех книг, которые государству нужны. Подчеркну: список именно рекомендательный, не утвержденный законодательно.

А что за разговоры про проект Национальной книжной платформы ходят?

■ **С. Д.:** Мы пять лет активно боремся за эту идею — сервис поиска и заказа книг. Если совсем просто, это нечто вроде услуги одного окна. Если такая система будет внедрена, она сократит путь читателя до книги, позволит экономить на доставке книг. Хочу вернуться к цифре, которая меня потрясла. 150 книг о СВО! А ведь многие писатели-патриоты, честнейшие люди, достаточно разумно говорят о том, что для анализа ситуации должно пройти время, все должно «отстояться»…

■ **Л. П.:** Можем рассказать, как сложно это все начиналось. Мы начали с поэзии. Нам помог Союз писателей, наш коллега и единомышленник Николай Федорович Иванов, с его помощью мы в марте 2022 года собрали 500 поэтов со всей России…

■ **С. Д.:** …и издали восемь выпусков — той первой, невероятно острой поэзии; это была и женская поэзия, и юношеская, и национальная. Эти выпуски по 50 тысяч экземпляров расходились в войсках. Женская поэзия — оберег… Потом издали антологию двухсот поэтов и начали делать отдельные сборники: издавали стихи Сережи Лобанова, Максима Бахарева… Затем перешли на прозу — первые романы Олега Роя, Николая Иванова… Далее начали заниматься историей СВО: издали книгу о том, что такое дроны, артиллерия, у нас вышла масса книг про украинский национализм, мощный блок исторических книг. А книгой «Воины и герои СВО» мы гордимся особенно. В ней собраны истории ста героев, их портреты, описания подвигов. Но на этом мы не остановимся, будем собирать подобный материал и дальше. Ведь уже создаются музеи СВО — и в Москве есть, и в Великом Новгороде. Им всегда нужен материал…

За это подвижничество хочется сказать вам отдельное спасибо. И книги у вас — настоящие… Но на пороге — грозный противник. ИИ. Не боитесь его?

■ **С. Д.:** От ИИ люди никогда не откажутся. Человечество просто не сможет отказаться от развития технологий. Но надо его ставить в определенные рамки. Вот Книжный союз был инициатором того, чтобы в Госдуме не признавали машинное произведение авторским правом. Как только мы признаем это, человек сразу нивелируется. Вторая тема. Мы считаем, что нужно обязательно маркировать произведения, которые вышли с искусственным интеллектом. Третий важный пункт: нужно, чтобы было лицензирование, чтобы компании ИИ платили роялти издательством, Книжному союзу — за то, что они используют произведения авторов. Ведь они что делают? «Съедают» произведения, используют их, не поставив в известность издателей и авторов. А потом появляется новый роман… Хотя у нас пока не было прецедентов, чтобы к нам кто-то принес готовую рукопись, созданную искусственным интеллектом. Моя позиция по этому поводу такова: если ИИ помогает автору прорабатывать какой-то материал, это во благо. Потому что человеку иногда не хватает на такие вещи времени. Главное — не перейти черту, когда за тебя уже работает машина.

Все упирается в этику. Союз писателей занимается как-то этим вопросом?

■ **Л. П.:** Владимир Мединский недавно говорил о необходимости запрета использования на конкурсах книг с искусственным интеллектом. То есть те, кто будет подаваться с написанными искусственными текстами, будут отвергаться. Но это часть проблемы. Ведь нет запрета на продажу книг с искусственным интеллектом. Кстати, это вопрос, над которым РКС должен задуматься. Вот эта маркировка была бы, пусть человек сам выбирает, что ему читать…

Давайте вернемся к вам — юбилярам. Хотя вопросы о планах всегда звучат немного по-дурацки, тем не менее..?

■ **С. Д.:** Пытаемся держать руку на пульсе. Впереди юбилей Суворова, 300 лет, готовимся к этому, как и к юбилею Екатерины Великой. Скоро 85-летие Московской битвы, вышла свежая книжка на эту тему Михаила Мягкова из Российского военно-исторического общества.

■ **Л. П.:** Недавно в рамках юбилея нашего мы создали Совет по развитию издательства — помимо тех структурных подразделений, что у нас работают. На первом же заседании обсуждали работу с маркетплейсами. Очень серьезно стоит вопрос о продвижении товара: надо понимать, в каких видах его подавать, чтобы он был разнообразным, для разных группы читателей. Это целая наука. Попутно стараемся исправлять нелепые ошибки. Например, есть в нашей стране Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Мы хотим сформировать из произведений лауреатов этой премии целую библиотеку. Потому что лауреаты — есть, а книг их на рынке — нет. Мы хотим собрать их всех.

А вы никогда не думали, что могли бы войти в Книгу рекордов Гиннесса со своими сериями книг?

■ **С. Д.:** Не думали, хотя, наверное, и правда могли бы. Хотя бы с серией «Военные приключения», в которой вышло уже почти 550 наименований! Кстати, мы недавно придумали новую серию — «Проза русского мира» — и очень хотим начать серию по истории дипломатии, сейчас дипломатия очень актуальна. Хотим начать историю дипломатии аж с древности. Очень хорошие у нас контакты с силовыми ведомствами. Разведка, контрразведка, спецслужбы — наш конек. Мы издали, я посчитал, более 140 книг о разведчиках! Начинаем переиздание Юлиана Семенова — 18-томное собрание сочинений будет. Мы его издавали несколько раз, но сейчас издадим полностью, в том числе все написанное о Штирлице. Издаем документы СВР и ФСБ, которые рассекречиваются. Скоро выйдет просто уникальная история. Представляете, недавно опубликовали интервью с адъютантом Гитлера. Он утверждал, что в июне 1945-го немцы хотели сбросить на Москву атомную бомбу.

Это сенсация, если не ошибаюсь…

■ **С. Д.:** Вот мы хотим это сейчас открыть.

Тогда мы станем первым изданием, которое об этом напишет, — договорились?

■ **С. Д.:** Как говорится, по рукам!

ДОСЬЕ

■ **Леонид Леонидович Палько** (род. 25 июня 1960 года) — генеральный директор издательства «Вече», управляющий вице-президент Российского книжного союза (РКС).

■ **Сергей Николаевич Дмитриев** (род. 10 июня 1959 года, Новгород) — писатель, прозаик, публицист, поэт, главный редактор издательства «Вече».

В ТЕМУ

Издательство было создано в 1991 году в формате малого государственного предприятия под названием «Молэксимп», занимавшегося редакционно-издательской деятельностью. В 1992 году «Молэксимп» было преобразовано в издательство «Вече». Специализируется на выпуске книг по истории. Издательство обладает эксклюзивными правами на издание произведений Валентина Пикуля.

ЦИФРА

20

тысяч книг общим тиражом примерно 140 миллионов экземпляров — таков итог работы «Вече» за 35 лет!

ВИДЕОИНТЕРВЬЮ НА САЙТЕ VM.RU



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель

Вечерняя Москва (утренний выпуск), вторник, 3 ноября 2026 года, №207 (30552)

Свыше 40 процентов россиян устраивают ответы нейросетей в поисковике, об этом говорят результаты опроса коммуникационного агентства. Год назад не перепроверяли информацию лишь 28 процентов пользователей. Выросло и доверие к ответам искусственного интеллекта. Сегодня достоверным источником ИИ считают 68 процентов людей.

Вопрос дня

Более 40 процентам россиян хватает ИИ-ответа в поисковике. И как вам?



ИЛЬЯ РЫБАЛЬЧЕНКО
ЭКСПЕРТ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ

Сегодня нейросеть все чаще выступает в роли не просто помощника, а основного инструмента. И это вполне объяснимо. Экономия когнитивных усилий — новая валюта цифровой эпохи. Искусственный интеллект позволяет не только быстро искать информацию, но и персонализировать ее, синтезируя знания из самых разных областей в одном диалоге.

Думаю, ИИ-поисковик нужно развивать и дальше, чтобы вероятность погрешностей становилась все меньше.



АННА БАЛЕНКО
ПСИХОЛОГ

Люди обращаются за информацией к ИИ по нескольким причинам. В первую очередь он дает ощущение определенности, поскольку всегда доступен. Кроме того, ИИ не осуждает пользователя, вне зависимости от его запроса, и здорово экономит время. Однако, используя искусственный интеллект на постоянной основе, человек рискует превратить привычку в серьезную зависимость. Если ИИ стал незаменимым на работе, в учебе или отношениях, однозначно есть повод насторожиться.



РОМАН ЦВЕТКОВ
СОЦИОЛОГ

Рост популярности ИИ-поиска — отражение запроса на скорость и удобство. Люди хотят получать готовую информацию, подкрепленную объяснениями, без дополнительных усилий. Однако мало кто задумывается о том, насколько достоверны источники, которые подбирает нейросеть под каждый запрос. Для грамотного результата опасно доверять исключительно алгоритмам. Необходимо самостоятельно контролировать ИИ: проверять источники, сопоставлять версии и отличать подтвержденные сведения от предположений.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
a.moiseenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка, теннисистка, заслуженный мастер спорта России Диана Шнайдер, которая стала победительницей турнира Женской теннисной ассоциации (WTA) категории 500 в Токио. Это ее шестой титул WTA за карьеру. В свои 22 года Диана занимает 11-е место в мировом рейтинге. В финале она обыграла представительницу Канады Лейлу Фернандес со счетом 6:4, 5:7, 6:2. На церемонии награждения российская теннисистка поблагодарила свою соперницу за участие в соревновании, а также сказала, что для нее с тренером такое достижение — это прекрасное завершение сезона.

Мастера собрали макет железной дороги

ВЫСТАВКА

Вчера в Музее гаража особого назначения представили выставку «Железнодорожная модель», приуроченную к 175-летию открытия первой железнодорожной магистрали России Санкт-Петербург — Москва.



2 ноября. Воспитанница МДЖД Дарья Перепелкова следит за движением состава. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

«Внимание! Внимание! Поезд прибывает на станцию Хоста», — воспитанница Московской детской железной дороги (МДЖД) Дарья Перепелкова следит за движением состава, который мчит мимо деревьев по макету железнодорожного узла, занявшего площадь более 300 квадратных метров.

— Лично я занималась оформлением: просев травы, установка домов, — говорит Дарья Перепелкова. — Вообще, увлекаясь моделизмом, можно освоить разные профессиональные навыки, допустим, машиниста. Он управляет пультом и следит за соблюдением регламентов.

Макет, к слову, — результат трудов моделистов, съехавшихся на выставку из Санкт-Петербурга, Ставрополя и других городов России. Мастера, объединив воссозданные своими руками станции, построили этот маршрут. На сборку ушло два дня. Участники привезли более 100 экспонатов — модели исторических и современных поездов. Некоторые энтузиасты сами придумали и собрали из деталей стандартных конструкторов.

Кроме того, гости выставки смогли попробовать себя в роли машиниста локомотива на симуляторе-тренажере.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ СОРОКИН
ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ МОДЕЛЬ»

Для моделистов были введены единые стандарты. К примеру, на высоту стола или различные соединительные элементы. Так люди из разных городов могут соединять свои модели. Думаю, на следующий год посетители выставки получат возможность лично запустить составы.

— При участии Центра сохранения железнодорожного наследия был сохранен настоящий раритет. Это пульт первого российского электропоезда на базе ЭТ2, собранный московскими студентами, — говорит доцент РУТ (МИИТ) Никита Жухин.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63