ТОЛЬКО У НАС
День саксофона. Игорь Бутман раскрыл секреты джазового инструмента 10



ДАТА
Да вы шутите! КВН — 65 лет: как все начиналось 12



ШОУ-БИЗНЕС
Звезды поделились с «ВМ» советами по уходу за собой 11

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ВЕЧЕР

АФИША
ТОП СОБЫТИЙ ВЫХОДНЫХ ПО ВЕРСИИ «ВМ» 14



Вечерний выпуск, четверг, **5 ноября 2026 года**, № 92 (30556)

Будем гулять до весны!



Вчера в музее-заповеднике «Кузьминки-Люблино» открылась усадьба Деда Мороза. «Вечерка» побывала в гостях у волшебника 3

4 ноября. Дед Мороз и Снегурочка готовы встречать гостей в своей усадьбе в районе Кузьминки. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Москва формирует качественную городскую среду для жизни, ведения бизнеса и увеличения туристических потоков. В ближайшие три года на эти цели из бюджета пойдет 651 млрд рублей. Продолжим комплексное благоустройство улиц, приведение в порядок значимых общественных пространств и вылетных магистралей, модернизацию сети городского освещения.

Еще два умных маршрута

Сеть первых в мире беспилотных трамваев с пассажирами будет расширена. До конца года они выйдут еще на два столичных маршрута. «Вечерка» узнала, где будут курсировать инновационные трамваи. 2

МОЙ РАЙОН

ШАРЛОТКА НАС ОБЪЕДИНИЛА

По случаю Дня народного единства в Строгине прошла акция «Пирог на четвертое». Главным событием встречи стало массовое приготовление шарлотки с яблоками и сливами по семейному рецепту олимпийской чемпионки Марии Киселевой. 5



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Мария Киселева (в центре) и участники акции Анна Аксенова, Артем Васильев

ПОГОДА

°C	°C	м/с
+2	–1	4

Завтра в столице ожидается дождь со снегом. Ночью будут заморозки. В конце недели может сформироваться временный снежный покров. Однако в понедельник придет небольшое потепление.

ГОРОД

ДВОРЕЦ ДЛЯ ГЕРОЕВ

8 В столице строят Дворец ветеранов специальной военной операции. Он откроет свои двери уже в следующем году. Комплекс объединит несколько направлений помощи и станет пространством для поддержки защитников и их семей. «ВМ» расскажет подробности.



Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года,** № 92 (30556)

Беспилотным трамваям открыты новые пути

Современный вид транспорта появится еще на двух маршрутах

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин объявил о расширении в столице сети первых в мире беспилотных трамваев с пассажирами.

90

процентов трамваев согласно Стратегии развитии городского транспорта в 2035-му году будут беспилотными.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

3 сентября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в запуске первого в России беспилотного трамвая

Глава города сообщил, что до конца этого года беспилотные трамваи выйдут еще на два маршрута Краснопресненской трамвайной сети: № 15 (Таллинская улица — метро «Сокол») и № 21 (Таллинская улица — метро «Щукинская»).

— До конца 2026-го число беспилотных трамваев в столице увеличится до 15, — рассказал Сергей Собянин. — В 2027 году еще 25 трамваев станут беспилотными.

По словам мэра Москвы, в соответствии со Стратегией развития городского транспорта до 2030 года, планируется оснастить беспилотными технологиями

УСТАНОВЛЕН УНИКАЛЬНЫЙ НАБОР ДАТЧИКОВ, КОТОРЫЙ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТ БОЛЬШЕ НИГДЕ В МИРЕ

около двух третей столичного парка, а к 2035-му — порядка 90 процентов трамваев. Беспилотная разработка полностью принадлежит правительству Москвы.

— Так точность выполнения расписания и средняя скорость движения этого вида транспорта станут еще выше, — подчеркнул Сергей Собянин.

Руководитель группы исследования и разработки беспилотного транспорта Московского метрополитена Вячеслав Шеин напомнил, что первый в мире полностью беспилотный трамвай был запущен в Москве в сентябре прошлого года, а сегодня в столице уже шесть беспилотных трамваев.

— За время работы беспилотные трамваи проехали более 72 тысяч километров с учетом испытаний без единого нарушения правил дорожного движения, — подчеркнул он.



Один из первых беспилотных трамваев, которые с прошлого года можно увидеть, например, на северо-западе Москвы. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»

По словам Вячеслава Шеина, трамваи работают на базе беспилотной технологии, которую разработали столичные специалисты из метрополитена и компании «МТТЕХ».

— Система работает стабильнее и надежнее зарубежных аналогов, — уточнил Вячеслав Шеин.— На трамваях установлен уникальный набор датчиков, который не используется больше нигде в мире. Это радары, лидары и камеры. Они помогают умному транспорту постоянно анализировать ситуацию вокруг, мгновенно реагировать на изменения и безопасно перевозить пассажиров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

7 ноября автобусы в рамках проекта «Москва — область» свяжут крупный новый жилой квартал в Мытищах со станцией метро «Медведково». На новый маршрут № 1503 выйдут автобусы КАМАЗ-4290 среднего класса. Современный маневренный транспорт оборудовали по высочайшим стандартам Московского транспорта. Маршрут будет работать по зональному тарифу.



Специалист по мониторингу 2-й категории Людмила Целуева около автобуса «Москва — область». **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



Мороз на службу заступил

Главный зимний волшебник дал наставление читателям «Вечерки»

В Московской усадьбе Деда Мороза стартовал зимний сезон, который продлится до 14 марта. «ВМ» узнала секрет чуда у самого любимого волшебника взрослых и детей.

Зима еще не окутала столицу снегом и холодами, но в город уже пришла новогодняя сказка. Просто Дед Мороз уж очень соскучился по детям и решил вернуться раньше. Для того чтобы увидеть его, не обязательно приезжать в Великий Устюг. Резиденция Дедушки находится в музее-заповеднике «Кузьминки-Люблино».

Во дворе, возле деревянных теремов, уже появилась нарядная елочка. Украшены и сами сказочные домики. На открытии собралось множество взрослых и детей. Все они хотят увидеть главного волшебника. Среди них — москвичка Наталья Лукина и две ее дочери.



4 ноября. Кот Баюн в интерактивном квесте вместе с другими сказочными персонажами. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

— Я всегда думала, что Дед Мороз живет только в Великом Устюге. Оказалось, что его дом есть и в нашем городе. Дочки верят в Дедушку. Я и сама в глубине души верю в волшебство, — рассказала она.

Корреспондент «ВМ», как и все, ждала встречи с волшебником. Правда, перед этим нужно было разгадать «Тайну четырех стихий».

В ЭТОМ ГОДУ ДЛЯ ГОСТЕЙ ПОДГОТОВИЛИ НОВЫЕ КВЕСТЫ

Это интерактивный квест, который подготовили для гостей усадьбы. Вместе с Бабой-ягой, Снеговиком, Котом Баюном дети путешествовали по сказочным домикам, разгадывая загадки. В программе участвовал и Дед Мороз. Радуясь встрече с посетителями.

— Летом в резиденции заправляла Баба-яга, а я был в поездках по северным морям, отдыхал. Мы очень рады открытию усадьбы и с нетерпением всех ждем, — рассказал Дед Мороз.

Все это время волшебник готовился к встрече с маленькими посетителями.

— Дедушка Мороз очень консервативен. Но у меня рядом есть Снегурочка, которая не дает мне стоять на месте, рассказывает мне о чудо-машинах и роботах. С каждым годом мы стараемся развиваться. Думаю, что когда-нибудь и в нашей резиденции появятся летающие машины, — смеется Мороз.

Читателям «Вечерней Москвы» Дедушка Мороз пожелал не терять веру в чудеса.

— Мои дорогие, чтобы не потерять веру в волшебство, нужно помнить о том добре, которое для вас делала мама. Эти воспоминания, ощущения чуда нужно носить с собой всю жизнь. И тогда вы почувствуете сказку, — дал напутствие Дед Мороз.

В этом году усадьбу тщательно готовили для гостей. Сотрудники обновили терем угощений. Здесь можно попробовать блины, чай, пироги и другие угощения. Открыли в резиденции новый теремок и для Снегурочки. Теперь она станет не просто помощницей Дедушки, а полноценным сказочным персонажем.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КОЧЕТКОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КУЗЬМИНКИ-ЛЮБЛИНО»



Московская резиденция Деда Мороза уникальна, здесь сбываются мечты. У нас есть терем желаний, там можно завязать ленточку и загадать самое заветное желание. В этом году мы также подготовили несколько обновленных программ для наших гостей. Также у нас открылся новый терем Снегурочки. Теперь у нее появились свои четкие обязанности, независимо от Деда Мороза.

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Данила, ЮАО:
В начале года ваша газета рассказала о трудностях регистрации в апартаментах. У нашей семьи аналогичная ситуация. Мы продали квартиру в Москве и купили дачный домик в Подмосковье. Нас не прописывают. Что делать?

Признание дома жилым

Постановление Конституционного суда от 1996 года говорит о том, что у гражданина есть обязанность — обратиться в орган регистрационного учета — подразделение по вопросам миграции МВД России, либо через МФЦ. И заявить, где он и его семья находится, а также указать, на каком основании совершена аренда, покупка или строительство. То же самое и с садовым домом. Но есть определенный список документов, которые нужно представить. Первое — свидетельство о праве собственности на это помещение. Только вопрос: соответствует ли жилье действующим нормам? У нас сейчас Минстрой подготовил поправки. Раньше для признания садового дома жилым необходимо было представить местным властям заключение о соответствии дома проекту и требованиям. По проекту постановления Минстроя надо будет проверить жилой дом на соответствие, которое установлено Градостроительным кодексом РФ. К индивидуальному жилому дому главные требования — это отдельно стоящее здание с высотой, не превышающей 20 метров и не более трех этажей.

Причем в садовом доме должны быть комнаты для жилья и вспомогательные помещения. Отдельно собственнику придется представить местным властям документ, подтверждающий наличие коммуникаций: электричество, отопление, вода.

Если же орган регистрационного учета все же откажет вам в регистрации, тогда выход один — суд с административным иском об оспаривании решения органа регистрационного учета.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



БИЗНЕС

Ваша елка может стать звездой Тверского бульвара

В рамках проекта «Зима в Москве» рассказать о своей компании можно на площадках по всему городу.

Один из самых эффектных вариантов — украсить ель на Тверском бульваре. В зимнем клубе «Москва» появится более 50 рождественских деревьев, которые оформят предприниматели.

Для участия нужно подать заявку до 15 ноября на конкурс «Выставка бьюти-елей «Елка чудес! Тепло большого города» на сайте «Московские ярмарки». Приглашаются российские бренды декора для дома, бьюти-гаджетов, украшений и аксессуаров, косметики и парфюмерии, а также салоны красоты и спа-центры.

Участникам предстоит разработать дизайн игрушек и концепцию украшения ели, а затем составить программу мероприятий рядом с деревом — розыгрыши, конкурсы, мастер-классы. Для компаний это бесплатный способ продвижения: зимний клуб «Москва» становится одной из главных достопримечательностей столицы, а гости с удовольствием изучают ассортимент маркета.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года,** № 92 (30556)

Старший прапорщик в отставке Вячеслав Гладков шестой сезон подряд участвует в проекте «Музыка в метро».



25 октября. Музыкант Вячеслав Гладков выступает в рамках проекта «Музыка в метро». **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ГОЛОС УТЕСОВСКИЙ, А НА ЭСТРАДЕ — ВЫЛИТЫЙ ТЁРКИН

Город мой, тебе пою

Его сцена — переходы в столичной подземке

В проект Вячеслав Михайлович попал, по его словам, «как по нотам»: давал благотворительные концерты (54 раза выступал в Центре ветеранов Вооруженных сил, 75 — в реабилитационном центре для инвалидов и ветеранов боевых действий), а потом услышал про «Музыку в метро». Долго не раздумывал, сразу понял: этот проект очень ему подходит.

— В четвертый сезон вошел автоматом, без кастинга, — вспоминает он, отсчитывая сезоны по памяти.

Помнит Вячеслав Михайлович и большие сцены. Комплименты его голосу делали не раз: на одном из конкурсов режиссер, по рассказу Гладкова, сказал: «У тебя голос утесовский». А в проекте «Ты супер! 60+» на НТВ после исполнения дуэтом с Вячеславом Михайловичем песни «Первым делом самолеты» Александр Олешко подошел к нему со словами: «Это наш вылитый Василий Тёркин!» Но запомнилось Гладкову не только это. Больше всего он был доволен собственным авантюризмом: в финале он увел мелодию на октаву вверх — и сорвал восторг коллег. Тот момент он цитирует до сих пор.

Сам всему научился

— Я детдомовец, — одной фразой рассказывает о себе Вячеслав Михайлович. — Петь начал сам, с четырех лет. Я уговорил нянечек: пока наводил чистоту, они ставили пластинку — и уборка превращалась в маленький концерт с танцами.

Первый в жизни приз — трофейный серебряный портсигар — он получил от врача больницы за свое выступление. Потом освоил духовые инструменты, был старостой сразу пяти кружков, пел в хоре.

— Марина Карповна, руководитель хора, скажет: спой за все партии — и я спою за сопрано, за тенора, — вспоминает он.

Дальше была армия и закрытый гарнизон Вологда-20, 12-е главное управление Минобороны. Призвался в 1969-м автослесарем, но музыка не оставила его и там: в полковом оркестре, куда он попал, было шесть человек, а за годы службы под его началом стало два десятка — прибавились барабанщики, которых он сам обучил. Так музыка из случайности превратилась в профессию: больше 20 лет Гладков был военным дирижером.

Фирменный знак

Сейчас Вячеслав Гладков поет под минусовки с флешки — духовые давно оставил, теперь его инструмент голос. Рядом — Илона, помощница: «Слушай, как ты это вытягиваешь? Меня аж трясет!» А он только усмехается: фальшивые высокие ноты в конце песен — его фирменный знак. Тот самый прием, что когда-то в финале восхитил коллег.

Каждый раз, когда Вячеслав Михайлович выступает, конечно, волнуется, признается: «Только бы слова не перепутать». Слова то заменит, то пропустит — но рифму найдет и попадет точно. Фальцетом заканчивает даже магомаевские песни, хотя сам Муслим Магомаев их так не заканчивал.

А есть у него песня, которая берет за душу сильнее всех: «Солдатские сны» — Гладков помнит ее с 14 лет, еще с детдома. Говорит, когда поет ее в московской подземке, прохожие даже плачут. А однажды, когда он играл у Парка Победы, остановились курсанты, спешившие на Поклонную гору, — и никак не могли уйти.

— Мне неудобно было, им же идти надо, — улыбается Вячеслав Михайлович. — Но я продолжал играть. Нельзя же обрывать песню.

О мечте музыкант говорит сразу с ходу: очень хотел бы спеть с хором Российской армии.

— И чтобы я запевал! — делится Вячеслав Михайлович.

Мечта понятна: запевает он везде — в хоре ветеранов, где не хватает теноров, и в метро, где всегда не хватает душевного тепла.

МАРИНА ГЛАДКОВА
vecher@vm.ru

ФАКТ

Проект «Музыка в метро» работает с 2016 года. За 10 лет проект вырос с трех площадок и 30 музыкантов до 40 локаций и 400 артистов. В час пик музыканты не выступают: играть им разрешено лишь в часы наименьшего пассажиропотока.

«СОЛДАТСКИЕ СНЫ»

Любимая песня Вячеслава Гладкова называется «Солдатские сны». Интересна история ее появления. В 1958 году студент Щукинского училища Феликс Лаубе дружил с певцом Михаилом Гальпериным — тот готовился к юбилею Советской армии и попросил у студента солдатские стихи. Подходящих не было, но были свежи впечатления от сборов спортсменов в Таманской дивизии: казармы, двухъярусные койки, ночные тревоги. Стихи на Мосэстраде одобрили, а вот музыку первого композитора художественный совет забраковал. Текст передали Вано Мурадели, и тот переписал мелодию так, что поэт признался: лучше песни не знает.

Но и дальше путь был непрост: блюстителям армейской нравственности не понравилось, что поется о том, как солдаты спят и что им снится. Песню отказывались публиковать, ставить на радио... Но она все равно пробилась и зазвучала: «После отбоя, когда засыпают солдаты, / В сумраке ночи, минуя бесшумно посты, / Входят в казармы и бродят в подушках измятых / Тенью незримой солдатские сны...»



ДАВИД ШОЛОМОВИЧ/РИА НОВОСТИ

Композитор Вано Мурадели (в центре) среди молодых композиторов. Фото 1963 года

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–92332 от 06 октября 2026.
Срок сдачи номера в печать 04.11.2026, 22:00. **Дата выхода в свет** 05.11.2026, № 92 (30556).

Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | VM.RU

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.



3 ноября. Участники акции «Пирог на четвертое» собрались накануне Дня народного единства.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

КСТАТИ,

акцию «Пирог на четвертое» придумали выпускники «Мастерской новых медиа» из разных регионов в 2025 году. За несколько дней к ней присоединилась вся страна. Пирог понятен всем народам и похож на саму страну: многослойный, с разными вкусами и характерами.

Семейный рецепт объединил соседей

Ко Дню народного единства в районе Строгино состоялась акция «Пирог на четвертое» с Марией Киселевой. Мероприятие объединило жителей Северо-Западного округа вокруг добрых традиций, семейных рецептов и заботы о старшем поколении.



3 ноября. Москвичка Вера Архангельская (слева) и депутат Мосгордумы Мария Киселева готовят пирог.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

УГОЩЕНИЯ ПЕРЕДАЛИ ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ

Главным событием встречи стало совместное приготовление шарлотки с яблоками и сливами по семейному рецепту депутата Московской городской думы, трехкратной олимпийской чемпионки Марии Киселевой.

На кухне кипела работа: каждый участник акции вносил свои идеи, рассказывал о домашних рецептах и помогал создавать пироги. Угощения предназначались для передачи пожилым людям — подопечным учреждения для ветеранов труда.

— День народного единства — один из важнейших праздников для нашей страны. Он напоминает нам о необходимости взаимной поддержки, единства и умении быть одной командой. Россия — многонациональная страна, в которой живут представители более 190 национальностей и этнических групп. У каждого народа свои культура, история, традиции, свои ценности. При этом всех нас объединяет общая страна, общая ответственность за ее будущее и стремление жить в согласии, — подчеркнула Мария Киселева.

По ее словам, «Пирог на четвертое» — это возможность объединить женщин разных поколений и профессий, познакомиться, обменяться опытом и вместе сделать что-то полезное для окружающих.

Праздничную атмосферу дополнили творческие выступления воспитанников ведущего творческого коллектива города Москвы — ансамбля «Веселуха» Культурного центра «Строгино». Для участников они организовали познавательную викторину, посвященную празднику и традициям народов нашей страны.

— Особенно важно, что, несмотря на различия в культуре, традициях и взглядах, мы живем в одной стране и умеем уважать друг друга. Каждый из нас — часть большого целого. Такие встречи напоминают, что нас объединяют взаимное уважение, поддержка и общая ответственность за будущее нашей страны, — отметила председатель ТОС «Троице-Лыково» Елена Родина.

Депутат Совета депутатов муниципального округа Строгино Ольга Андреева обратила внимание на важность участия молодежи в подобных мероприятиях.

— Очень важно, чтобы молодое поколение тоже участвовало в сохранении традиций, общалось со старшими и включалось в добрые дела. Сегодня вместе с нами — представители молодежного парламента района Строгино, — и это еще раз показывает, что единство не зависит от возраста. Акция «Пирог на четвертое» проходит под девизом: «Пироги разные, а страна одна». Ее идея заключается в том, чтобы через совместное приготовление традиционных блюд напомнить о ценности единства, взаимопомощи и семейных традиций, — отметила она.

В мероприятии также приняли участие представители «Женского движения Единой России», муниципальные депутаты, общественные советники, активные жители и представители молодежной палаты района Строгино.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
vecher@vm.ru

ТРАДИЦИИ, КУХНЯ И ДОБРЫЕ ДЕЛА

Ко Дню народного единства в России ежегодно проходят десятки культурных, просветительских, творческих и благотворительных инициатив.

■ **Для школьников.** В рамках творческого проекта «Я — частичка твоя, Россия!» школьникам предлагают рассказать о своей стране через искусство. Участники готовят стихи, песни, театральные постановки, мультфильмы и исследовательские работы, посвященные истории, культуре и языкам народов России. Такие инициативы помогают детям почувствовать связь с историей своей страны и осознать важность сохранения традиций.



Азу по-татарски
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

■ **Творчество.** Еще одно направление — знакомство с культурным наследием через творчество. Проекты, посвященные единству народов России, объединяют молодых художников, фотографов и других авторов. Инициатива «Улыбка России. Улыбка единства» обращает внимание на семейные истории, фотографии и культурные особенности жителей разных регионов. Такие проекты показывают, насколько разнообразна Россия и как много общего у ее жителей.

■ **Город.** Неотъемлемой частью празднования становятся и городские мероприятия. В регионах и районах Москвы организуют гастрономические фестивали, концерты народной музыки, выставки национальных костюмов и мастер-классы по традиционным ремеслам. Популярностью пользуются встречи в формате «Кухня народов России», где жители знакомятся с национальными блюдами, семейными рецептами и особенностями приготовления угощений.



Участница фестиваля «Русское поле» Виктория Быкова. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года,** № 92 (30556)

Сегодня в каждом округе столицы есть все условия для занятий спортом. «Вечерка» в новой рубрике «Физкультура в округах» будет рассказывать о достижениях местных спортсменов, турнирах, бесплатных тренировках, интересных секциях и новых площадках рядом с домом.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ **ФИЗКУЛЬТУРА В ОКРУГАХ**

Карты в руки, господа

Вчера на северо-западе Москвы в парке «Липовая роща» прошла открытая тренировка по спортивному ориентированию. «ВМ» посетила мероприятие.



4 ноября. Участницы тренировки по спортивному ориентированию Анастасия Памужак (слева) и Забава Задорожная. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ СОКОЛОВ
ОРГАНИЗАТОР СТАРТОВ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ



Я не раз принимал участие в таких забегах, решил себя попробовать в качестве организатора. Вместе с напарником рисую карту местности, планирую дистанции, собираю команду. Учитываются ландшафт, уровень подготовки участников. На создание карты трасс, по которым спортмены бежали сегодня, ушло около двух месяцев.

Те, кто выбрал провести выходной активно, а не лежа на диване под теплым пледом, готовятся к старту: разминаются, изучают карту местности, тестируют компасы, надевают баффы *(многофункциональный аксессуар в виде куска ткани в форме трубы. — «ВМ»)* и шиповки. На дорожке выстроились как совсем юные, так и матерые атлеты. Каждый настраивается пробежать как можно быстрее. Для прохождения им доступны две трассы: на 2,3 и 4,8 километра. У каждого к руке прикреплен чип, засекающий время и отмечающий пройденные контрольные пункты.

И вот забег начинается. Спортсмены отправляются в приключение по парковым тропам. В обозначенных местах они прикладывают свой чип к метке — если участник пропускает хотя бы один пункт, он выбывает из соревнований.

И вот уже виднеется первый прошедший дистанцию спортсмен. Он подбегает к организаторам, и ему показывают время прохождения трассы на бумаге.

— Спортивным ориентированием я занимаюсь уже седьмой год. Самое главное в этом виде спорта — компас. Без него сориентироваться на местности будет сложно, — отметила участница забега Забава Задорожная.

В семье участницы Натальи Борисенковой спортивное ориентирование стало традицией.

— Мои родители увлекались этим, сама я бегаю и сына приобщаю. Главное — не отвлекаться, следить, где ты находишься, и, конечно, как можно быстрее бежать.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

СПРАВКА

Спортивное ориентирование — это вид спорта, в котором участникам нужно максимально быстро преодолеть незнакомый маршрут. Чтобы определить свое местоположение, спортсмены используют компас и карту. По пути отмечены контрольные пункты, которые участники должны найти. Порядок может быть свободным и определенным заранее. Соревнования можно проводить в городе или на природе.

ВИД СПОРТА СТАНОВИТСЯ СЕМЕЙНОЙ ТРАДИЦИЕЙ

ЧАСТНОСТИ

На правах рекламы

Недвижимость

- **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8(495)773-46-35
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
REHAU QUALITY ALprovedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Замена замков. Т. 8 (925) 402-84-54
- Строит. и ремонт. Т. 8 (925) 224-27-09
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Юридические услуги

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернём деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Работа и образование

- **Грузчик** на склад (столы, стулья). З/П от 60 000 руб. Есть корпоративный автобус, м. «Сходненская», «Пятницкое ш.». График работы 5/2, с 8:00 до 17:00; Пт с 8:00 до 16:00. Оформление по ТК РФ. Бесплатный обед, спецодежда. Т. 8 (495) 942-05-00
- Гардеробщики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Коллекционирование

МУЗЕЙ старинной книги
ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

КОМИССИОНКА
ПОКУПАЕМ ДОРОГО!
СССР · АНТИКВАРИАТ · И МНОГОЕ ДРУГОЕ:
• СОВЕТСКИЙ ФАРФОР • ХРУСТАЛЬ • ЧАСЫ
• ЗНАЧКИ • МОНЕТЫ • ФОТОАППАРАТЫ
• ПЛАСТИНКИ • ЯНТАРЬ • БИЖУТЕРИЯ
• ЕЛ. ИГРУШКИ СССР • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
• МЕБЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ | ЗВОНИТЕ – ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (926) 489-85-05 Шаболовка, 69/32

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- **Скупаем**: Цифровые и пленочные (мыльницы) фотоаппараты, советские фотоаппараты и объективы (выборочно). Механические часы времен СССР, Фарфоровые статуэтки СССР, значки времен СССР, зубные коронки, радиодетали СССР. Выезд и оценка бесплатно, звоните по номеру. Т. 8 (977) 628-77-24
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю: Книги, Фарфор, Архивы, рисунки. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Товары и услуги

Меховая фабрика «ФОРУМ»
Проводит распродажу своих изделий из меха норки и каракуля
вторник и четверг, 10:00 – 17:00
Москва, Чермянский проезд, д. 5
8 (499) 476-61-66
8 (906) 790-99-05

ТЕЛЕМАСТЕР



Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

- Произведу качественную уборку квартир, домов. Алла. Т. 8 (903) 739-80-87
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

От генов до каблуков

Как развивается варикоз у женщин и чем он опасен

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, женщины страдают от варикозной болезни примерно в 3–4 раза чаще, чем мужчины. Почему это происходит, «ВМ» выяснила у экспертов.

Варикоз у женщин часто начинается незаметно: усталость, тяжесть и отеки к вечеру списывают на нагрузку, а отсутствие выступающих вен ошибочно принимают за здоровье. Между тем болезнь не исчезает от того, что ее не замечают.

— Главная причина появления у женщин варикоза — это наследственная слабость венозной стенки: у 75 процентов пациенток близкие родственницы имели аналогичный диагноз, — рассказывает хирург-флеболог Михаил Пачковский. — Дополнительную роль играют туфли на высоком каблуке, гормональные изменения, возраст и беременность. Из-за этого риск развития болезни сильно возрастает.

СПРАВКА

Задача флеболога — определить, есть ли показания к вмешательству и какой метод подходит конкретному человеку. Решение должно опираться на диагностику, а не только на внешний вид ног.

Проблема не только в том, что портится внешний вид ног, но и в опасности появления серьезных последствий. Например, варикоз может привести к трофическим язвам и тромбозу. Тромб может оторваться и попасть в легочную артерию, перекрыть кровоток к сердцу, мозгу, что может привести к летальному исходу. Поэтому важно заметить ранние сигналы варикоза: сосудистые сеточки, тяжесть, боль, отеки и судороги в ногах к концу дня. Особенно внимательны должны быть женщины.

— Ключевым шагом к лечению является комплексное флебологическое обследование с ультразвуковым дуплексным сканированием вен ног, — отметил сердечно-сосудистый хирург Кирилл Коваленко. — Одного осмотра недостаточно: нужно оценить работу клапанов и обратный ток крови — рефлюкс. УЗИ в вертикальном положении показывает кровоток и особенности вен под действием силы тяжести и при нагрузке. Важно не просто увидеть изменения, а сопоставить их с жалобами и результатом осмотра. А потом врач выбирает наблюдение, рекомендации или лечение — по показаниям.

На начальной стадии возможна компрессионная терапия — специальные трикотажные чулки.

В запущенных случаях применяют малоинвазивные методы: эндовенозную лазерную коагуляцию и склеротерапию. Современные технологии делают лечение эффективным и менее болезненным.

Так что не стоит ждать боли, чтобы разобраться в состоянии вен: своевременная диагностика помогает понять, нужно ли лечение или достаточно наблюдения.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru

БОЛЕЗНЬ МОЖЕТ РЕЗКО ПРОГРЕССИРОВАТЬ ИЗ-ЗА ГОРМОНОВ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Регулярные умеренные прогулки по осеннему парку могут значительно улучшить состояние вен

ВАРИКОЗА·НЕТ
сеть клиник лазерной хирургии

Нам доверяют свои ноги с 2012 года

ПРОВЕРЬТЕ ВЕНЫ НА НОГАХ

Приём флеболога с УЗИ вен

1800₽* ~~5000₽~~

Диагностика и консультация за один визит



varikozanet99.ru

+7 (499) 490 20 45
МОСКВА:
м. Зюзино
м. 1905 г.
м. Лефортово

+7 (495) 165 52 97
МОСКВА:
м. Улица Академика Янгеля
м. Белорусская
м. Митино

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ:
Одинцово
Химки

На правах рекламы. ООО «ВАРИКОЗА НЕТ МСК». ИНН 7713493538. Лицензия №Л041-01137-77/00645660 от 30.03.2023. ООО «Варикоза нет». ИНН 2465139802. Лицензия №Л041-01019-24/00306317 от 27.05.2016. ООО «Варикоза нет». ИНН 5902044502. Лицензия №Л041-01167-59/00364692 от 22.09.2017.
Акция действует в течение 30 дней. Подробности по телефону. УЗИ-ассистированнный приём флеболога без описания вен в протоколе.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года,** № 92 (30556)

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года,** № 92 (30556)

Ждем вас дома, ребята

В Москве строят Дворец ветеранов спецоперации

В следующем году в столице откроется Дворец ветеранов специальной военной операции. «ВМ» выяснила подробности о новом учреждении.

На базе Социально-реабилитационного центра имени В. Г. Михайлова, который находится рядом с Екатерининским парком, создадут Дворец ветеранов СВО. Упор сделают на дневные и краткосрочные мероприятия. Комплекс объединит несколько направлений помощи и станет пространством для поддержки защитников и их семей.

Первый корпус предназначен для культурно-досуговых мероприятий. Здесь разместят зал единоборств, а также Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей. Во втором корпусе основное внимание уделят здоровью и реабилитации.

— В первом корпусе ребята смогут собираться своими семьями, сюда же переедет Единый центр поддержки. Во втором корпусе сделаем упор на здоровье, психоэмоциональное состояние участников СВО, — рассказала директор центра Дарья Старовойтова.

Параллельно с работами в двух зданиях завершается масштабное благоустройство Екатерининского парка — одной из старейших усадебных территорий столицы. На ее территории формируют безбарьерную среду, обновляют места отдыха, оборудуют детские и спортивные площадки, а также пространства для проведения мероприятий круглый год.

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

На базе социально-реабилитационного центра в Екатерининском парке мы создаем Дворец ветеранов специальной военной операции. Здесь будут проходить мероприятия для участников СВО, реабилитационные мероприятия. Получат здесь помощь как сами ветераны, так и члены их семей. Внутри установим самое современное оборудование. Здесь будет все: и для здоровья, и для занятий спортом, и для досуга.

ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

Москва первой в стране создала центр, где оказывается комплексная поддержка участникам специальной военной операции и членам их семей. В нем представлены все городские услуги, которые можно получить в режиме одного окна. В Едином центре поддержки можно оформить льготы, выплаты, субсидии в соответствии с правовым статусом посетителя, получить поддержку психологов и психотерапевтов, проконсультироваться с юристом. Кроме того, участники специальной военной операции могут получить помощь в поиске работы, восстановить здоровье с помощью тренировок и спортивных занятий и, конечно же, с пользой провести время с семьей и боевыми товарищами.

Единый центр поддержки располагается по адресу: Береговой проезд, дом 8, строение 2. Работает он ежедневно с 9 до 21 часа. Обратиться также можно по номеру контактного центра +7 (495) 870-55-45. Свое обращение можно направить и на электронную почту: onecenter@social.mos.ru.



ВНИМАНИЕ УДЕЛЯТ ЗДОРОВЬЮ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОМУ СОСТОЯНИЮ

По данным mos.ru

ПАРК СТАНЕТ ЕЩЕ КРАШЕ

Благоустройство Екатерининского парка, начатое в декабре прошлого года, охватывает практически всю эту зеленую территорию в Мещанском районе Москвы. Это порядка 17 гектаров. Сохранив свое историческое и культурное наследие, парк одновременно получит новое содержание — современную инфраструктуру для отдыха, спорта, творчества, семейного досуга и ярких городских событий. При этом особое внимание будет уделено созданию комфортных условий для семей с детьми и маломобильных граждан.

Через несколько лет — в связи с предстоящим открытием обновленного комплекса «Олимпийский» и станции метро «Достоевская» Кольцевой линии — парк станет «лицом» и точкой знакомства с парком для большинства гостей. Здесь разместятся всесезонная эстрада, места для тренировок, футбольное поле с подогревом.

Подготовили **ВИКТОРИЯ ДЕРГАЧЕВА** (графика) **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** (текст) vecher@vm.ru

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года**, № 92 (30556)

Саксофон может шептать

Артист Игорь Бутман раскрыл секреты джазового инструмента

Завтра Международный день саксофона. Накануне праздника «Вечерка» пообщалась с российским саксофонистом, народным артистом РФ Игорем Бутманом.

Игорь, наверняка этот праздник уважаете, как никакой другой?
Я к любым музыкальным праздникам отношусь замечательно. Тем более когда речь идет о саксофоне — инструменте, которому я посвятил свою жизнь. Благодаря ему я объездил весь мир, познакомился с удивительными людьми, выступал с выдающимися музыкантами. Для меня это, безусловно, особенный инструмент. В праздник мы с коллегами поздравляем друг друга, хотя каких-то особенных традиций празднования нет.

Чем вас в свое время зацепил саксофон?
Он присутствовал в моей жизни с самого детства. Долгие годы нашим соседом по дому был Орест Кандат — замечательный саксофонист оркестра Леонида Утесова, друг моего отца, который очень любил джаз. Сам я сначала учился играть на кларнете, увлекался рок-музыкой, владел гитарой, даже был свой рок-ансамбль. Еще в детстве собирался поступать в музыкальную школу «на барабаны». Мечтал быть ударником, как мой отец, но услышал: «Зачем? У вас же есть слух». Сказали, что у меня хорошие руки и нужно идти на кларнет. И в какой-то момент я понял, что именно саксофон — мой инструмент. В 1976 году я поступил в Музыкальное училище имени Мусоргского, где стал заниматься в классе выдающегося саксофониста Геннадия Гольштейна.

ЕГО СОЗДАТЕЛЯ ОБВИНЯЛИ В ПЛАГИАТЕ И МОШЕННИЧЕСТВЕ

А когда-нибудь интересовались историей создания любимого инструмента?
Да. День саксофона отмечается в день рождения того, кто его изобрел, — Адольфа Сакса. Он родился 6 ноября 1814 года. Мастер создал 14 видов саксофонов, но сегодня мы пользуемся основными четырьмя: сопрано-, альт-, тенор- и баритон-саксофоном. До появления джаза Сакс не дожил, а в конце жизни его фирма разорилась из-за многочисленных судебных разбирательств. Адольфа обвиняли то в плагиате, то в мошенничестве, утверждая, что такого инструмента, как саксофон, не существует. К счастью, сегодня он звучит на лучших мировых площадках.



Игорь Бутман утверждает, что саксофон присутствовал в его жизни с самого детства

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Как бы вы саксофон охарактеризовали? В чем его уникальность?
В 1920-е годы он стал неотъемлемой частью джазового оркестра, а затем — королем джаза. Недаром Мэрилин Монро в знаменитом фильме «В джазе только девушки» говорила: «Я всегда влюбляюсь только в саксофонистов». Этот инструмент больше всего подходит к человеческому голосу: он может шептать, кричать, убеждать и даже завлекать. Прекрасное изобретение гениального человека, поэтому я на нем и играю.

За вашу карьеру сколько у вас было саксофонов? Расскажите, как вы за ними ухаживаете, чтобы служили долго?
Не берусь считать — много. У меня несколько инструментов, они все разные. Стараюсь их чередовать. Из-за того, что я много играю, саксофоны довольно часто ломаются: где-то отскочила пружинка, где-то — подушечка… Поэтому каждый надо все время ремонтировать. Но сейчас во всех городах много мастеров, у которых золотые руки.

Сколько максимум часов вы можете играть на саксофоне?
Когда учился в музыкальном училище, занимался по восемь часов в день. Мне хотелось стать великим саксофонистом, и я прекрасно понимал, что без постоянной работы этого не добиться. Сейчас, конечно, график совсем другой: концерты, гастроли, репетиции, фестивали. Но я обязательно стараюсь каждый день находить время для занятий — как правило, около двух часов, а когда есть возможность — и больше.

Чтобы хорошо владеть этим инструментом, от чего приходится отказываться?
Прежде всего от свободного времени, и нужно заниматься постоянно. Причем чем большего ты достигаешь, тем лучше понимаешь, сколько всего еще предстоит освоить. Музыкант учится всю жизнь.

ДОСЬЕ

Саксофонист Игорь Бутман родился 27 октября 1961 года в Ленинграде (Санкт-Петербург). Народный артист России, лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Художественный руководитель Московского джазового оркестра. В 2019 году открыл в России Академию джаза.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Какая публика приходит на ваши концерты?
Самая разнообразная. У джаза появилась новая большая аудитория и, вопреки сложившемуся стереотипу, джаз — это вовсе не музыка для избранных. Он доступен каждому, нужно просто выбрать направление, которое будет вам по душе.

27 октября вы отметили юбилей. Что для вас цифра 65?
65 — круглая цифра, а значит — повод отпраздновать в кругу друзей и поделиться радостью с публикой. Многие мои товарищи боятся возраста, говорят: исполнилось 60 лет, начинается депрессия. У меня ее нет. Я рад, что сейчас идет юбилейный тур по России, и в каждом городе нас очень ждут. А к возрасту действительно отношусь с юмором. Иногда в разговоре могу отпустить фразу: «Ой, этот парень пожилой, ему 60 лет», — а потом вспоминаю, что самому уже 65!



АНТОН ДЕНИСОВ/РИА НОВОСТИ

26 января 2020 года Игорь Бутман выступал за команду ЦСКА на Кубке легенд — 2020

А не устаете от музыки и славы?
Есть профессии, которые могут принести дивиденды гораздо быстрее. Музыкальная профессия очень сложная, ты все время в поиске. Если взялся, должен уметь посвятить себя музыке полностью. Не стоит ждать, пока тебя заметит продюсер, важно самостоятельно продвигать себя и делать все возможное, чтобы быть услышанным. Ложной скромности места нет. Себя надо показывать, не стоит ждать, что удача сама придет, к ней надо идти — это самое главное. От популярности и музыки я не устаю, воспринимаю ее не как бремя славы, а как дело всей жизни.

В юности вы серьезно занимались хоккеем. Никогда не жалели, что выбрали все же музыку?
В 15 лет передо мной действительно стоял выбор. Было непростое решение, но я понял, что джаз — это то, чем я хочу заниматься всю жизнь. Да и век музыканта гораздо дольше, чем хоккеиста. Поэтому ни о чем не жалею, тем более что продолжаю регулярно выходить на лед.

Подготовила **ДИНАРА КАФИСКИНА**
vecher@vm.ru

А по графику сегодня отдых

День заботы о себе: звезды поделились способами набраться сил

Вчера в нашей стране отметили очень уютный и важный для здоровья праздник — День заботы о себе. Звезды шоу-бизнеса поделились с «Вечеркой» своими способами расслабиться и набраться сил.

Певец Сергей Лазарев: составляю план

Мне очень важно все контролировать, поэтому я включаю отдых в список своих дел. Наравне со встречами и походом к доктору. Если в планах не будет времени на передышку, то организм будет сам включать режим энергосбережения или переедать. Вообще нужно чаще думать о себе. Сколько бы ты ни вкладывал сил в профессию, в музыку — все равно, этого всегда будет недостаточно. И нужно не забывать о том, что есть ты.



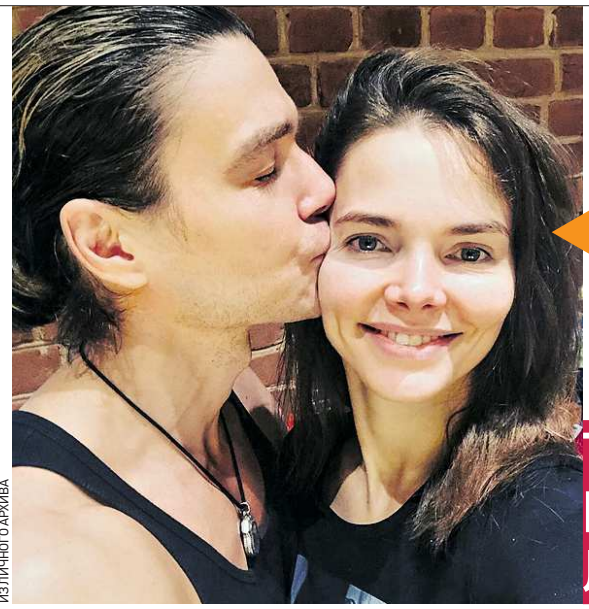
Певица Клава Кока: танцуй

Вместо утомительных тренировок я предпочитаю танцы. Они делают тело красивым и заряжают положительными эмоциями. Также я занимаюсь плаванием и посещаю спортзал раз в неделю. Очень важно питание. Когда я изменила к нему подход, то стала намного лучше себя чувствовать. Моя кожа лучше выглядит. Я советую всем сдать тест на пищевую непереносимость и аллергены.

ФАКТ

День заботы о себе — это неофициальный праздник. Его цель — напомнить людям о важности внимания к собственному физическому, психическому и эмоциональному здоровью. Появился он относительно недавно — праздник отмечают с 2011 года.





ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Актриса Елизавета Боярская: прогулка с мужем

Главное — это научиться отключать свои мысли. Обычно я даже на массаже не могу расслабиться. Море, лес, поле моментально выветривают напряжение. А еще общение с мужем. Иногда я говорю Максиму *(Максим Матвеев — актер, муж Елизаветы Боярской. — **«ВМ»**)*: «Мы хорошие родители, но должны проводить время вдвоем», — и тащу его в кино, в театр, в ресторан или на прогулку. Нас это очень наполняет и вдохновляет.

ТИШИНА, ЧАЙ, КОШКА, КНИГИ — ЭТО ЛУЧШЕ ЛЮБОГО СПА-САЛОНА

Солистка группы «Мираж» Екатерина Болдышева: вода и сон

Сон. Вода. Движение. Все остальное — дополнение. Если я выспалась, если в организме есть вода, если я не сижу на месте — я выгляжу нормально. Еще массаж и минимум стресса. Я не фанат сложных ритуалов. Утром — умыться, вечером — умыться. Кремы, которые подходят. Все, что помогает прийти в себя после тяжелых гастрольных будней, — побыть дома, ничего не делать. Алексей *(музыкант Алексей Горбашов. — **«ВМ»**)* рядом, тишина, чай, кошка. Это лучше любого спа. Книги — когда есть время.



Музыкант Алексей Горбашов: правило 40 минут

Каждый мой день начинается с пробежки, легкой зарядки и тренировки по теннису. Это многолетняя привычка, которой я не изменяю даже на гастролях. Также я очень внимательно отношусь к тому, что и сколько я ем. Каждый прием пищи — это условно два стакана еды, никаких ограничений нет, важно не переедать. И еще одно правило — 40-минутная прогулка перед сном в любую погоду.

Подготовила **ДАРЬЯ РОСТОВА** vecher@vm.ru

ТОП-10 ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК



- **15 минут тишины.** Проведите это время без музыки, телефона и разговоров.
- **Спите на час больше.** Недосып бьет по гормонам, весу и настроению.
- **Откажитесь от слова «надо».** Делайте выбор в пользу «хочу».
- **Пейте воду с лимоном.** В стрессе организм теряет жидкость. Вода — самое простое успокоительное. А аромат лимона *(на фото)* помогает снижать напряжение.
- **Выйдите на прогулку без цели.** Не в магазин, не до метро, а просто пройдитесь.
- **Съешьте что-то, что любите.** И забудьте про чувство вины!
- **Откажитесь от одного ненужного дела.** Это освободит время.
- **10 минут растяжки.** Не тренировки, а мягкого движения.
- **Обнимите кого-то, кто вам дорог.** Объятия снижают уровень кортизола.
- **Позвольте себе быть не идеальным.** Это тоже забота о себе.

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?
Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.
У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам?
Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Л041-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

НЕДВИЖИМОСТЬ На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

На рынке вторичного жилья сейчас заметно оживление, даже несмотря на то, что ипотечные ставки высокие. А вот продажа новостроек замедлилась. Чтобы выгодно продать или обменять свою Квартиру, узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495)374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите **проверенную** квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, но со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года,** № 92 (30556)

Трудно поверить, но в это воскресенье любимой миллионами передаче — КВН — «стукнет» 65 лет!



ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТАСС

16 мая 1987 года. Выступление команды Московского химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

ОНИ ПОЗВОЛЯЛИ СЕБЕ ОСТРЕЙШУЮ КРИТИКУ, НО ИМ ПРОЩАЛОСЬ ВСЕ

Да вы шутите! КВН — 65 лет

Легендарный «Клуб веселых и находчивых» встречает юбилей

Гендиректор Первого канала Константин Эрнст как-то заметил, что 90 процентов того, что сегодня входит в сегмент телеразвлечений, сделано людьми, прошедшими КВН: «Людьми, которые играли, писали, администрировали — в общем, варились в этом энергетически насыщенном бульоне». Этот «энергетический бульон» в КВН эксклюзивен. 65 лет назад была создана уникальная «кузница кадров», подарившая нам россыпь легендарных имен. Кавээнщиками были Геннадий Хазанов, Леонид Якубович, Геннадий Зюганов, Юлий Гусман, Аркадий Инин, Михаил Марфин, Валдис Пельш, Сергей Белоголовцев, Тимур Вайнштейн, Гарик Мартиросян, Александр Ревва, Марина Федункив, Александр Пушной, Елена Ханга, Сергей Светлаков, Дмитрий Хрусталев, Пелагея, Михаил Галустян, Вадим Галыгин, Гарик Харламов, Павел Воля и многие-многие другие.

А о тех, кто создавал КВН, недавно вспоминал в своем интервью «Вечерней Москве» Марк Розовский.

— Это был Алик Аксельрод, врач-реаниматолог, четкий, принципиальный, кристальной честности человек и выдающийся врач, создавший Центр реанимации в Боткинской, который занимался театром как хобби, а также Сережа Муратов, который потом стал профессором факультета журналистики, и Миша Яковлев, инженер электролампового завода. Они втроем и придумали КВН. Это были фантастические люди, люди-колоссы, «мозговики»!

Через три года после появления передачи «у руля» встал Александр Масляков. При нем КВН, без преувеличения, превратился в феномен советского телевидения: тут разрешались даже импровизации! Когда передача выходила в эфир, улицы пустели, а милиция отмечала падение преступности. Но в 1971 году участники переюморили — программу закрыли. Светлана Маслякова вспоминала, что в то время самым популярным словом было «нельзя»... Только через 15 лет, в 1986 году, передача вернулась к зрителям. Юмор КВН эпохи перестройки был острым, потому стал культовым: команды шутили над бюрократией, дефицитом и советской действительностью.



Карьера актера Вадима Галыгина началась с КВН: он играл в составе команды Белорусского государственного университета



23 ноября 2021 года. Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков на концерте в честь 60-летия КВН

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР МАСЛЯКОВ (МЛ.)
ГЕНДИРЕКТОР ООО «ТВОРЧЕСКОЕ ТЕЛЕОБЪЕДИНЕНИЕ «АМИК», УЧРЕДИТЕЛЬ ООО «КВН ПРОДАКШН», КВН КАФЕ И ДР.



Шестьдесят пять лет — это такой возраст, когда уже есть чем гордиться, но есть еще и куда расти. И с каждым годом нас в нашем «Клубе веселых и находчивых» становится все больше, ощутимо расширяется география, к нам приходят новые команды. Это действительно большая история, которую мы продолжаем создавать вместе.

309
команд сыграли в Высшей лиге КВН с 1986 по 2026 год. Высшая лига КВН существует с 1986 года.

Сегодня в базе данных Международного союза КВН числится более 7000 команд. Развивается формат «КВН. Дети». Славится КВН и ежегодными масштабными фестивалями. За годы жизни передачи на ней лично присутствовали президенты Ельцин, Путин, Медведев и Лукашенко. Александр Масляков-старший называл игру зеркалом времени. Пожалуй, это самое точное определение.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
vecher@vm.ru

НАД ЧЕМ СМЕЯЛИСЬ

Самой яркой можно назвать шутку новосибирской команды в полуфинале 1988 года: это фраза «Партия, дай порулить!» — в ответ на известный лозунг «Партия — наш рулевой!»

■ **«Уральские пельмени»**
«Раньше были времена! Презерватив стоил 3 копейки, пирожок с повидлом 5 копеек. Это ж как на восемь копеек погулять-то можно было!»

■ **«Утомленные солнцем» (Сочи)**
«Русские, сдавайтесь! Нас — орда!» — «А нас — рать!»
«Как ты потерялась?» — «Я прыгала на батуте...»

■ **Сборная Санкт-Петербурга**
«Ситуация в «Большой восьмерке» напоминает русскую народную сказку «Волк и семеро козлят». Причем «козлят» — это глагол».
«Знаешь, почему людоеды не едят бабушек? Они во рту вяжут».
«Вчера государство Лихтенштейн напало на прохожего и отобрало у него деньги».

■ **«Максимум» (Томск)**
«Вчера папа вернулся с работы пьяным. Ватикан в шоке».
«У торшера родился младший бра».
«Сенсация! Состояние томской жительницы бабы Нюры оценивается в три миллиона долларов — и это только семечки!»

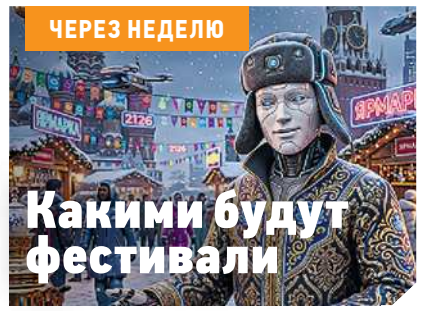
■ **«Федор Двинятин» (Москва — Ступино)**
«А я думаю в запой уйти!» — «Ой, там хорошо, у меня там тесть живет!»
«Олень зацепился рогами за провода и побежал по тринадцатому маршруту».

■ **«Четыре татарина» (Татарстан)**
«Печкин: «Это я раньше почему такой злой был? Потому что у меня на велосипеде сиденья не было!»
«Что русскому хорошо...» — «То нам тоже хорошо, а утром плохо!»
«А мы продолжаем наш «Огонек» и подходим к столику с молодым агрызским комбайнером Талгатом Такойтовичем. Скажите, как вам удалось намолотить 100 тысяч тонн хлеба на картофельном поле?»
«Как по-татарски будет вперед?» — «Алга». — «А как «назад»? — «Запомни, у татар нет слова «назад», если что, мы разворачиваемся — и Алга!»



Выступление команды «Утомленные солнцем»: Михаил Галустян в роли девочки по имени Гадя

«Вечерка» продолжает рубрику «ВзглянИИ». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!



Лед и плазма Москвы

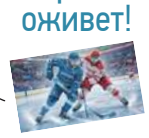
Сегодня в столице активно развивается спортивная инфраструктура. На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что в районе Зябликово к 2028 году появится спорткомплекс с тремя бассейнами.

Сначала года в Москве уже построено 10 спортивных объектов. Этой осенью произошло значимое событие — после реконструкции открыли исторический стадион «Торпедо».

— Реконструкция стадиона «Торпедо» — это создание многофункционального пространства, которое станет крупной тренировочной базой и позволит проводить масштабные мероприятия и соревнования международного уровня, — говорит руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский. — Центральная арена с высококачественным газоном, соответствующим стандарту FIFA Quality Pro, с автоматической системой подогрева и полива дополняется тремя тренировочными полями: одним полноразмерным и двумя малыми.



Наведи, и картинка оживет!



Смотри больше видео

VECHER@VM.RU

Подготовили **ВИКТОР ЕГОРОВ** и нейросети (графика и видео), **ОКСАНА ПЕТРОСЯН, АННА БАЛЮК** (текст), vecher@vm.ru

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года,** № 92 (30556)

Чем заняться после рабочей недели? В столице огромное количество событий, и определиться с планами порой непросто. В новой рубрике «Выходные» наши журналисты специально для вас, дорогие читатели, составляют афишу мероприятий, которые, на их взгляд, точно нельзя пропустить.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ **ВЫХОДНЫЕ**



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ



МАДИНА ЛЬЯНОВА
Обозреватель. Любит острые впечатления — по выходным отправляется в турпоходы, на фестивали и концерты. Ее суперспособность: умеет находить общий язык с абсолютно разными людьми.



АРТЕМ ЧУБАР
Ведущий редактор, любит пеший туризм, военную археологию и сочинение стихов. Учеба во ВГИКе привила ему вкус к хорошему кино. Чемпион редакции по громкости смеха.

УТРО

История о том, почему не стоит изучать сомнительную литературу...

Часто говорят, мол, детей надо приучать к чтению. Да, читать полезно. Но не бездумно и не все подряд.

ЭКРАН

В среду в прокат вышла новая киносказка «Живая книга», герои которой убедились: есть книги, которые даже открывать не стоит. Не то можно пробудить древнее зло. Первыми в стране картину увидели жители Пензенской области, где 3 ноября состоялся предпремьерный показ. И это не случайно: фильм с Сергеем Безруковым, Константином Хабенским, Никитой Кологривым и другими звездами целиком снят на территории региона.

7 ноября
в 142 кинотеатрах столицы

БУДЬ В ТОНУСЕ

Ноябрь с его дождями и мокрым снегом не располагает к уличной физической активности. Но это не повод давать слабину. К примеру, в спортивно-игровом центре «Небо Фили» имеется батутная арена, веревочный парк, скалодром и куча других возможностей.

7 ноября
10:00
Багратионовский пр-д, 5

ЙОГА, А ТАКЖЕ НЕМНОГО ИСКУССТВА

■ Почему бы не посвятить часть по-ноябрьски хмурой субботы саморазвитию и самопознанию? Поклонников йоги приглашают на занятие в арт-центре. После упражнений, дыхательных практик желающие могут подробнее ознакомиться с экспозицией произведений современного искусства.

7 ноября
Арт-центр Linda de La, 12:00
Берсеневский пер., 5, стр. 2



ЕГОР АЛЕЕВ/ТАСС

■ Тех же, кому лень пробуждать энергию кундалини, вполне может заинтересовать выставка «Триумф сюрреализма. Империя Дали», где представлены скульптуры, редкие фотографии, личные документы, позволяющие по-новому оценить Сальвадора Дали и его путь в искусстве.

7 ноября
Музей «Дали и Пикассо», 13:00–20:00
ул. Ст. Басманная, 15а, стр. 4

ДЕНЬ

Любовный роман Сони и Роди. Твари дрожащие или право имеем

Спектакль «Соня и Родя» в театре «Циники» — еще один свежий взгляд, еще одно неформатное и неожиданное прочтение русской классики.

РАМПА

Современная постановка режиссера Андрея Донцова по мотивам «Преступления и наказания» вряд ли заставила бы Федора Михайловича шевельнуться в гробу, но внимание на трактовку автор, несомненно, обратил бы. Зрители, судя по отзывам, в массе своей скорее довольны интерпретацией и характерными для 21-го столетия приметами и реалиями, которые решил привнести постановщик. В частности, отмечают динамичность повествования, живость диалогов и реприз. Ну и, что важно — заложенная Достоевским смысловая и идеологическая составляющие не пострадали. К слову, некоторые, побывав на этом спектакле, даже взялись освежать в памяти произведение, читать и осмыслять которое измучились еще в старших классах.

7 ноября
«Циники», 16:00
3-й Сыромятнический пер., 3/9, стр. 1



AFISHA.RU

Дарья Донцова (Соня) и Сергей Васин (Родя) в спектакле по роману «Преступление и наказание»

ВЕЧЕР

«Песняры». Больше полувека на эстраде

Белорусский государственный ансамбль «Песняры» отметил в прошлом году свое 55-летие. И продолжает выступать.

МУЗЫКА

Тот самый случай, когда вдруг понимаешь, что коллектив, чьи песни звучали в твоем детстве из каждой радиоточки, и ты сам — почти ровесники.
Однако хорошая музыка сильнее времени, в чем можно убедиться, побывав на концертах «Песняров» в Москве.

7 ноября
Театр «На Плющихе», 19:30
ул. Плющиха, 64/6, стр. 1



ВАЛЕРИЙ МЕЛЬНИКОВ/РИА НОВОСТИ

Участники ансамбля «Песняры» Юрий Туровец (слева) и Сергей Боек

ПОЙТЕ, ТАНЦУЙТЕ, ДРУЗЬЯ

■ Полина Гагарина, одна из самых ярких российских вокалисток нашего времени, приглашает провести субботний вечер не только в прослушивании полюбившихся песен, но и в откровенных разговорах о важном, личном и не очень публичном.

7 ноября
Live Арена, 19:00
Одинцовский р-н, пос. Новоивановское, ул. Западная, 145

■ Желающих оттянуться и хорошенько потанцевать ждут на фестивале электронной музыки «Дружба» в Доме культуры завода «Серп и Молот». Организаторы обещают восемь разных площадок, где выступят более четырех десятков исполнителей из России и других стран.

7 ноября
21:00
ул. Волочаевская, 48, стр. 1

СУББОТА

УТРО



Маленькая гостья детского клуба «Союзмультфильм» Виолетта Аракелян.
ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Слепить себе героя

В детстве все мы любили смотреть мультфильмы — советские, где Карлсон жужжал пропеллером, а котенок по имени Гав мяукал так, что сердце сжималось. Теперь можно не только посмотреть, но и самому приложить руку к созданию шедевра.

ДЕТСТВО

«Фабрика мультфильмов» во Дворце пионеров на Воробьевых горах работает с 4 по 8 ноября — это последняя, самая практическая часть юбилейного, XX Большого фестиваля мультфильмов. Здесь не показывают готовое кино — здесь его делают. В цехах с утра до вечера режиссеры, художники и сценаристы проводят мастер-классы по всевозможным техникам: пластилин, песок, перекладка, стоп-моушен — глаза посетителей так и разбегаются, а руки чешутся.

Можно попасть в мастерскую озвучки, где мастер Александр Чирков научит собирать собственную «шумотеку» — записывать, как звучит падающая ложка, взлетающая птица или открытая на ветру книга. Можно освоить предметную анимацию: собрать персонажа из гаек, болтиков, пуговиц, ракушек, пружинок и прочих сокровищ, которые обычно валяются по ящикам, а потом оживить его в кадре — и вот уже ржавая гайка стала героем с характером, а деревяшка — злодеем.

А можно попробовать меловую анимацию или заглянуть в цех перекладной анимации, где снимают на настоящем классическом многоярусном станке с двумя стеклами — и получают кино с оптической глубиной и объемом без всякой компьютерной графики.

8 ноября
11:00
ул. Косыгина, 17, корп. 1

ДОБРОЕ ДЕЛО



Волонтерский арт-проект «Веселый Коридор» приглашает детей от 6 лет рисовать большие картины для детской больницы — чтобы эти работы годами радовали маленьких пациентов. В 11:00 встречаемся в СВОДе на улице Шухова, 17, корп. 2.

КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

■ Экскурсия по местам, где любовь вершила судьбы: от памятника Маяковскому к Никитским воротам.
8 ноября
14:15
Выход № 4 у станции метро «Маяковская»



■ В Жулебине выясняют, кто лучше всех бросает кости, — турнир по нардам с «Шеш-беш» расставит все по местам
8 ноября
16:00
ул. Авиаконструктора Миля, 3А

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Веселье всем! Шоу восьми островов

Индонезия — не одна культура, а тысячи островов, и на каждом танцуют так, будто рассказывают историю без слов. За один вечер можно увидеть, как двигаются Бали, Ява, Суматра — и все это без билета на самолет.

ДВИЖЕНИЕ

В «Иностранке» в рамках «Дней индонезийской культуры» пройдет лекция-концерт «Танцующие острова: Индонезия в движении». В программе — восемь традиционных танцев из разных уголков архипелага: от балийского Пуспанджали до ачехского Рантох Джаро. Зрители посмотрят завораживающее шоу, узнают, откуда каждый танец родом, что он значит и почему на Суматре двигаются не как на Яве. Лектор Екатерина Маканина не пересказывает чужое — она сама танцует в Kirana Nusantara Dance и стажировалась в Институте культуры и искусств Бандунга.

8 ноября
16:00
ул. Николоямская, 1



Участница фестиваля тайской культуры Канчана Ливовская. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ДЕНЬ

ВЕЧЕР



Москвичка Алиса Титко на рейве в Ленинской библиотеке.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Книжный рейв: любимые отрывки по ролям

Книги и тишина — не единственные спутники хорошего вечера. Особенно если разговор идет о фантастике и душевной компании.

ЧИТКА

Арт-бар на Сухаревской второй раз устраивает «Книжный рейв» — вечеринку для тех, кто любит не только вкусную еду, но и хорошую литературу. В это воскресенье собираемся здесь, чтобы обсудить фантастику — один из самых популярных жанров, в котором легко заблудиться между звездными кораблями, драконами и антиутопиями. Сначала букинист Леонид Кочетков прочитает небольшую лекцию о фантастических книгах и местах их обитания — разберемся, чем фантастика отличается от фэнтези, и заодно вспомним любимые произведения. Потом вместе почитаем по ролям, как в театре, отрывки из лучших фантастических романов и сразимся в викторине по свежеполученным знаниям, конечно, с призами для победителей. А в финале откроется букинистический магазин с шикарной коллекцией бумажных друзей Леонида и начнется дискотека.

8 ноября
18:00
Б. Сухаревская пл., 1/2, стр. 1

КСТАТИ

■ Публичный кринж — занятие, где можно нести чушь, дурачиться без страха осуждения — и именно так, по задумке, обрести спокойную уверенность в себе и на сцене, и в жизни.
8 ноября
17:00
1-я Тверская-Ямская ул., 16/23, стр. 1

■ Выйти на сцену и попробовать себя в профессии с первого же занятия можно в клубе актерского мастерства в Чехов.театре.
8 ноября
19:00
ул. Новокузнецкая 1, стр. 1

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **5 ноября 2026 года**, № 92 (30556)

ПОГОДА

В выходные температура будет не выше 5 градусов



Студентка Валерия Касабова на прогулке.
ФОТО: ОКСАНА ХУДАЙБЕРДИЕВА

Прогнозом погоды на конец недели поделилась главный специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова.

По словам метеоролога, в субботу и воскресенье будет довольно прохладно. Преобладающая температура в ночные часы около нуля. Дневная температура в пределах +2…+5 градусов. Ночью могут выпасть осадки: мокрый снег с дождем.

— Днем также будут небольшие осадки — и тоже снег вперемешку с дождем. Погода, собственно говоря, будет соответствовать этим числам ноября, — уточняет Позднякова. — Не исключено, что в последующие дни будут еще более прохладными и, может быть, даже более снежными.

По словам специалиста, предварительные прогнозы указывали на то, что «полноценный» снег выпадет в середине ноября.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

	2	6	1	5			7	4
		5	4		2	1	6	8
4			8	9			3	
	8			6	9		2	
	7	3				6	4	
	9		5	3			8	
	5			4	7			6
7	4	9	6		8	3		
3	6			2	5	4	1	

2	1				5	3	7	
5			6	1		8		4
4			9	7				
6	8	9			1	7		
3	4	5	2		7	9	8	1
		1	5			4	6	3
				2	6			5
8		2		3	9			7
	6	3	7				9	8

	3					8	4	1
	1				4	9		
9			6	7	1		3	
		5			3	7	8	
			9		5			
	4	9	7			2		
	9		1	8	6			5
		1	3				2	
7	6	8					9	

1		4		2	5	3		
6	8	2	1				9	5
			6	9				1
9	2					6	3	8
		6	7		2	1		
3	5	1					7	4
7				1	9			
4	3				8	7	1	2
		5	3	4		9		6

ОТВЕТЫ

на судоку, опубликованные **3 ноября**

9	7	6	5	4	3	2	8	1
2	8	3	7	6	1	5	4	9
1	5	4	2	8	9	6	3	7
8	6	1	3	2	5	7	9	4
5	3	2	4	9	7	1	6	8
7	4	9	6	1	8	3	5	2
4	1	5	9	7	6	8	2	3
6	9	7	8	3	2	4	1	5
3	2	8	1	5	4	9	7	6

4	9	6	1	8	2	7	3	5
5	3	7	6	4	9	1	8	2
2	8	1	5	7	3	9	4	6
6	4	9	8	5	7	3	2	1
7	5	3	2	1	6	8	9	4
1	2	8	3	9	4	6	5	7
9	6	5	4	3	1	2	7	8
8	7	2	9	6	5	4	1	3
3	1	4	7	2	8	5	6	9

3	2	4	7	1	6	9	8	5
5	6	1	8	9	2	4	7	3
9	7	8	5	4	3	2	6	1
6	8	3	2	7	1	5	9	4
7	9	2	3	5	4	6	1	8
4	1	5	6	8	9	7	3	2
2	3	9	4	6	8	1	5	7
8	5	6	1	2	7	3	4	9
1	4	7	9	3	5	8	2	6

9	7	3	4	5	8	6	2	1
8	4	6	1	2	9	3	5	7
1	2	5	3	6	7	4	9	8
6	5	9	8	1	2	7	4	3
7	3	4	6	9	5	1	8	2
2	8	1	7	3	4	9	6	5
3	6	2	9	8	1	5	7	4
4	9	8	5	7	3	2	1	6
5	1	7	2	4	6	8	3	9

«ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Зануда Душниловна, ваш выход, просим!

Сегодня для ответа на письмо нашей читательницы, остроумно подписавшейся «Зануда Душниловна», понадобилось довольно много места, так что остальным письмам придется подождать. Слово — филологу Марине Клепацкой *(на фото)*.

Уважаемая редакция! У меня один вопрос и крик боли: существует ли на федеральных каналах ТВ институт редактирования программ? Я не придираюсь к говору гостей программ — они отражают говор среднестатистического носителя-непрофессионала, но речь ведущих должна быть грамотной! А что слышим из их уст? «Пришел со школы», «одевает пальто», «предлагает, доказывает (и т. п.) о том…» А как вам «феномЕн»? И это произносится буквально на всю страну!
Зануда Душниловна

Давайте разбираться по порядку. Вся путаница с предлогами — «из» и «с/со» — вызвана тем, что они имеют одинаковое значение. В чем разница между ними? Предлог «из» указывает на движение изнутри наружу, из замкнутого пространства, ограниченного объекта: здания, помещения, города, страны, учреждения. Предлог «с» чаще указывает на движение с поверхности или сверху вниз либо на завершение какого-то мероприятия/процесса. Школа — это учреждение, здание, замкнутое пространство, из которого выходят. Поэтому правильная пара такая: «в школу — из школы», а не «со школы».



Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.



ВАСИЛИЙ ФЕДОСЕЕВ/ТАСС

Русская поэтесса Анна Андреевна Ахматова с папкой своих стихов. Лето 1947 года

Эти строки Анны Ахматовой я вспомнила как иллюстрацию к вопросу нашей читательницы. Если речь идет о предметах гардероба, употребляем глагол «надеть». Этот глагол соседствует с неодушевленными существительными: надеть костюм, надеть пальто, надеть бальное платье. А глагол «одеть» следует употреблять в соседстве с одушевленными существительными —«одеть ребенка». Куклу (существительное неодушевленное) тоже одевают, но это только потому, что она имеет сходство с человеком. А еще глагол «одеть» встречается в примерах олицетворений, когда свойства человека приписываются природе или окружающему пространству. Как писал Дмитрий Мережковский:

Дома и залив
Вечерний отлив
Одел гиацинтами пышно…

Теперь — о конструкции «доказывает о том». Она не соответствует литературной норме. Дело в управлении глагола. Глагол «доказывать» (и его совершенный вид «доказать») требует после себя либо винительного падежа (доказывать что? — теорию, свою правоту), либо придаточного предложения с союзом «что» (доказывать, что…). Предлог «о» в этом случае не используется — такой сочетаемости просто нет в нормативном языке. Поэтому правильно: «Этот факт доказывает, что гипотеза верна». Вариант «доказывает о том» — это распространенная речевая ошибка, которая возникает, вероятно, по ложной аналогии с глаголами, которые действительно сочетаются с «о» (говорить о том, рассуждать о том, свидетельствовать о том). Для «доказывать» эта модель не работает.

Теперь — феномен и феномЕн. Возможно, вы удивитесь, но эти варианты равноправны. Дело в том, что у слова есть несколько значений, «восприимчивых» к ударению.

Итак, первое: когда рассматривается особенное явление, редкий факт. Социальный феномен. Ударение в таком случае исключительно на второй слог: фенОмен;

Второе: в идеалистической философии это доступное человеческому познанию явление, противоположное ноумену (то, что умопостигаемо, в отличие от феномена). Ударение в этом случае тоже делается на второй слог: фенОмен;

А вот если речь идет о человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-либо отношении, ударение делается на последний слог: феномЕн.

На зависимость ударения от одушевленности или неодушевленности существительного, которое мы называем феноменом, указывают составители «Большого орфоэпического словаря русского языка» (М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина).

А вот существует ли на телевидении «институт редактирования программ», мы не знаем. Объективно — раньше все было строже…

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru



Ждем ваших писем с пометкой **«Опорный пункт»**

VECHER@VM.RU