ГОРОДСКИЕ СОБЫТИЯ
5 Машинист стал наставником бойцов

ЛЮДИ ДЕЛА
14 Как рождается иконопись, символ веры



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА УТРО

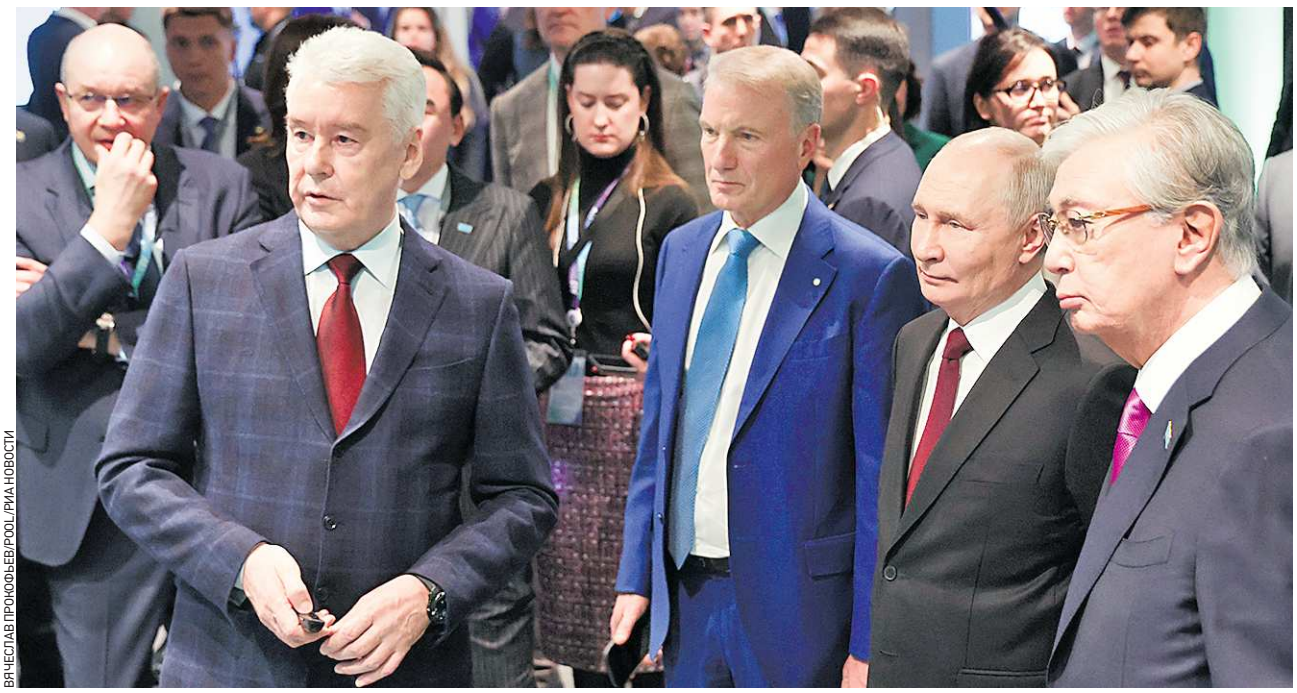
Утренний выпуск, пятница, **27 ноября 2026 года,** № 224 (30584)

–3 –4

НА САЙТЕ VM.RU **Банк России ввел обязательное тестирование инвесторов для допуска к торгам криптовалютой.**

Блестящий пример высокого интеллекта

Мегаполис использует почти тысячу ИИ-агентов в сферах управления. Для этого создали цифровой двойник столицы



ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/POOL/РИА НОВОСТИ

26 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) на выставке «Путешествие в мир искусственного интеллекта» рассказывает о достижениях столицы в сфере искусственного интеллекта президенту Казахстана Касым-Жомарту Токаеву, президенту Российской Федерации Владимиру Путину и председателю правления Сбербанка Герману Грефу (справа налево)

Технологии

Вчера в Москве прошла конференция «Путешествие в мир искусственного интеллекта», посвященная применению ИИ-технологий.

Перед началом конференции президент России Владимир Путин и президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев осмотрели выставку, посвященную внедрению технологий искусственного интеллекта (ИИ) в России и Казахстане. Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал главам двух государств о достижениях Москвы в этой области. В частности, мэр упомянул флагманский ИТ-проект правительства столицы — Цифровой двойник Москвы.

— Москва сегодня использует 960 ИИ-агентов во всех сферах управления: в здравоохранении, образовании, градостроительстве, безопасности, транспорте, контроле, туризме и так далее. Чтобы объединить эти технологии, мы в свое время задумались, как это реализовать, и решили это сделать на базе цифрового двойника, — отметил Сергей Собянин.

ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, МОСКВА СЕГОДНЯ ВЫГЛЯДИТ БОЛЕЕ ПРОДВИНУТОЙ, ЧЕМ КИТАЙСКИЙ ШЭНЬЧЖЭНЬ

В ходе экскурсии президент — председатель правления Сбербанка Герман Греф отметил, что Москва сегодня выглядит более продвинутой, чем Шэньчжэнь. Касым-Жомарт Токаев также назвал Москву блестящим примером применения ИИ.

3

ВАЖНО

10 декабря в 12:00 в эфир выйдет программа «Итоги года с Владимиром Путиным». Президент России в прямом эфире подведет итоги уходящего года, ответит на вопросы журналистов и жителей страны. Задать свой вопрос главе государства можно на сайте: москва-путину.рф, отправить СМС или ММС на номер: 0–40–40 или озвучить по телефону: 8 (800) 200-40-40.

Электронный сервис обошел конкурентов

О победе сервиса Департамента финансов Москвы в конкурсе «Лучший орган исполнительной власти в сфере управленческих инноваций» вчера рассказала министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зяббарова *(на фото).*



Высокой награды цифровой проект добился благодаря функционалу для электронного оформления городских субсидий и грантов. Всего на конкурс подали свыше 340 проектов. Заявки принимали по 10 номинациям.

— Мы постоянно совершенствуем наши сервисы, разрабатываем и внедряем новые решения, в том числе с использованием технологий искусственного интеллекта, — рассказала министр правительства Москвы.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Зима приходит с опережением графика

На выходных в столице синоптики прогнозируют температуру ниже климатической нормы.

В субботу ожидается облачная погода с прояснениями. Местами может выпасть небольшой снег, отметила главный специалист столичного метеобюро Татьяна Позднякова. По словам эксперта, температура воздуха начнет постепенно понижаться. В ночь на субботу в Москве ожидается от –3 до –5, а днем чуть теплее: от –2 до –4 градусов.

В воскресенье — облачно с прояснениями, без существенных осадков. Ночью температура ожидается в пределах от –6 до –8, а днем от –4 до –6 градусов.

— Зима шагнула на месяц вперед, — отметила метеоролог. — В начале следующей недели морозы только усилятся.

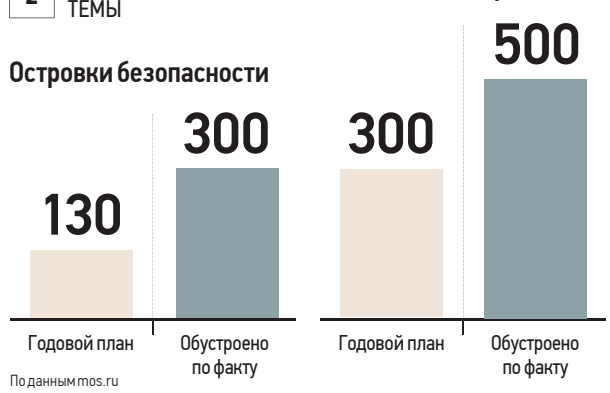
АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ГОРОД В ЦИФРАХ

Повышаем безопасность движения

1000+ проектов по улучшению организации дорожного движения разрабатывают ежегодно

2 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ



По данным mos.ru

КУРС ВАЛЮТ			
	Доллар	82,13	↓
	Юань	12,32	–

Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, **27 ноября 2026 года**, № 224 (30584)

Вновь стартует предновогодний марафон добрых дел

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* рассказал о благотворительных акциях, стартующих в декабре, преимуществах сервиса ЕМИАС, а также подвел итоги благоустройства в нескольких округах.





30 января. Волонтер Наталья Криницына занимается отправкой гуманитарного груза, собранного в рамках городского проекта «Москва помогает». Скоро на городских площадках вновь откроются «Домики добра». **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В Москве 1 декабря вновь стартует сезон добрых дел, горожан приглашают принять посильное участие в благотворительных акциях и сборах.

— Каждый может помочь тем, кто сейчас очень нуждается в поддержке: детям из новых регионов, участникам СВО, людям, оказавшимся в непростой жизненной ситуации, ребятам и взрослым, которым требуется лечение или реабилитация, — сказал мэр.

В «Домиках добра» проекта «Москва помогает» будут собирать посылки. Одновременно стартуют «Добрая елка» и «Исполни желание», в рамках которых каждый сможет исполнить мечту ребенка. А 5 и 6 декабря в арт-павильоне проекта «Сделано в Москве» на Болотной площади пройдет фестиваль «Город неравнодушных».

ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»

Важный сервис

За 15 лет единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС) упростила процесс получения медпомощи.

— Первым большим шагом в цифровизации стала электронная запись к врачу. Сегодня благодаря ЕМИАС москвичи могут решать многие вопросы здоровья дистанционно, — рассказал мэр.

ТРАДИЦИОННО МОСКВИЧИ СМОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ АКЦИЯХ

Провели благоустройство

Сергей Собянин подвел итоги благоустройства в Северо-Западном, Троицком, Новомосковском округах и Зеленограде.

— На северо-западе продолжаем обновлять дворы и создавать новые пространства для спорта и отдыха на свежем воздухе. Пять современных спортивных площадок с тренажерами, воркаут-комплексами и столами для настольного тенниса были организованы на Химкинском бульваре (Южное Тушино), улицах Барышихе (Митино), Большая Набережная (Покровское-Стрешнево), Кулакова (Строгино) и Берзарина (Хорошево-Мневники), — отметил мэр.

КСТАТИ

В ходе благоустройства в Южном Тушине обновили дворы площадью более 10 тысяч квадратных метров у корпусов 1 и 3 дома 52 на Сходненской улице. А в Троицком и Новомосковском округах создали пространства для спорта и детского отдыха.

В Зеленограде также продолжают создавать пространства для спорта и семейного отдыха.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Пешеходные зоны улучшают по запросам горожан

С начала этого года в городе обустроили более 500 новых пешеходных переходов и свыше 300 островков безопасности. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Работы провели по проектам дорожных кураторов Центра организации дорожного движения (ЦОДД).

Новые объекты появились рядом со школами, детскими садами, больницами, остановками общественного транспорта и станциями метро. При выборе мест специалисты учитывают аварийность, интенсивность движения и обращения жителей.

— Часть улучшений сделали с учетом пожеланий москвичей. Благодаря этим изменениям передвижение по городу становится еще безопаснее и удобнее, — отметил Максим Ликсутов.

В частности, переходы оборудовали в районах Солнцево, Крюково, Марфино и Хорошево-Мневники. Островки безопасности помогают пешеходам пересекать широкие дороги в несколько этапов, а также снижают риск дорожно-транспортных происшествий.

Максим Ликсутов уточнил, что внимание развитию пешеходной инфраструктуры уделяют в рамках стратегии развития транспорта до 2030 года.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Теплые пожелания любимым мамам

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова *(на фото)* рассказала о праздничной программе ко Дню матери.



В преддверии праздника, который отмечается 29 ноября, юные москвичи подарят своим мамам специальные открытки — «маментинки», а в городе пройдут творческие мастер-классы и семейные фестивали.

— День матери — повод еще раз сказать спасибо тем, чья любовь и забота сопровождают нас на протяжении всей жизни. В Москве уже сложилась добрая традиция отмечать этот день праздничными мероприятиями и приятными сюрпризами, — отметила заммэра.

По словам Анастасии Раковой, поздравить своих мам смогут и дети, и взрослые. Так, школьники и студенты подарят им миллион «маментинок», а подписать поздравительную открытку можно будет и в центрах госуслуг.

— Врачи и медсестры столичных роддомов вручат «маментинки» женщинам, которые только что стали мамами. Офисы «Мои документы» организуют тематические мастер-классы, а в Едином центре поддержки участников СВО и членов их семей пройдет фестиваль, который подарит москвичкам теплые эмоции, — сообщила заммэра столицы.

Кроме того, 28 ноября состоится финал XII городского творческого конкурса для приемных семей «Наш теплый дом».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Новый комплекс даст рабочие места

В Нижегородском районе столицы возведут многофункциональный комплекс. Подробности вчера сообщил министр столичного правительства, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Проект реализуют по программе стимулирования создания мест приложения труда. Площадь объекта превысит 40 тысяч квадратных метров. По словам министра, запуск объекта обеспечит работой порядка 2,5 тысячи человек.

— Помимо современных офисов, в нем разместятся гостиница, спортивные и оздоровительные пространства, торговые объекты и предприятия сферы услуг, — рассказал о многофункциональном комплексе Анатолий Гарбузов.

Директор по коммерческой недвижимости компании-инвестора Александра Захарова отметила транспортную доступность и дефицит подобных объектов в локации. По ее словам, Нижегородский район связан с разными частями Москвы и Подмосковьем благодаря метро, МЦК и МЦД-4. При этом поблизости мало разнообразной инфраструктуры для работы, отдыха и повседневных дел горожан.

— Поэтому особенно важны проекты, которые дополняют деловую функцию гостиничными, спортивными и общественными пространствами. Они будут полезны и сотрудникам компаний, и тем, кто приезжает в район по делам, — сказала Александра Захарова.

Инфраструктура будет доступна и жителям района.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сотни катков для отличного настроения

Этой зимой жители Москвы смогут активно провести время почти на 1,3 тысячи катков. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков *(на фото)*.



Для удобства посетителей катки оснастят освещением и необходимой инфраструктурой. Рядом разместят пункты проката коньков, обогрева и оказания первой медицинской помощи, раздевалки, посты охраны и точки питания.

— Специалисты Комплекса городского хозяйства завершают работы по обустройству объектов зимней инфраструктуры. Всего в этом сезоне в Москве откроется около 1,3 тысячи катков, в том числе более 240 — с искусственным льдом и свыше тысячи — с естественным покрытием, — рассказал Петр Бирюков.

Заливку площадок с естественным льдом начнут, когда установится устойчивая минусовая температура. Все катки будут хорошо освещены. Для крупных ледовых полей используют айс-роллы и айс-маты.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

До храма — рукой подать

В Северо-Западном округе столицы строят три православных храма.

В СЗАО Москвы живут более миллиона человек, население округа ежегодно растет. А вместе с увеличением численности повышается и необходимость в новых храмовых комплексах.

— В Северо-Западном округе мы уже ввели в эксплуатацию 11 храмов, еще три сейчас находятся в активной стадии строительства, и два храма специалисты проектируют, — рассказал депутат Государственной думы, советник мэра Москвы и советник патриарха Владимир Ресин.

Всего на северо-западе Москвы функционируют 42 православных храма, в том числе восемь временных. Пять из них размещены отдельно, три — в составе создаваемых храмовых комплексов. В настоящее время городские службы готовят к работам девять земельных участков, уже переданных под строительство православных святынь.

— Мы закладываем площадки под приходские комплексы заранее, на стадии планирования территорий, чтобы москвичи сразу получали благоустроенную среду и возможность прийти в храм рядом со своим домом, — добавил Владимир Ресин.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Фонд получит дополнительные средства

Финансы

Мосгордума приняла закон о бюджете Московского городского фонда обязательного медицинского страхования.

Бюджет Московского городского фонда ОМС приняли на 2027 год и плановый период 2028 и 2029 годов.

— Расчет показателей бюджета произведен исходя из численности застрахованных лиц в Москве, по состоянию на 1 января 2026 года число которых составило 13 027 843 человека. Прирост относительно прошлого года составил 54 тысячи человек, — отметила директор Московского городского фонда ОМС Ирина Урванова.

ПРИРОСТ ЧИСЛА ЗАСТРАХОВАННЫХ ПАЦИЕНТОВ ЗА 2026 ГОД СОСТАВИЛ 54 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК

Бюджет сформирован сбалансированным, дефицит и профицит на весь трехлетний период не планируется. На реализацию территориальной программы ОМС Москвы в следующем году планируют направить 539,4 миллиарда рублей. Эти средства обеспечат оказание первичной, скорой и специализированной медицинской помощи, включая высокотехнологичную медицинскую помощь, диспансеризацию, профосмотры, реабилитацию, заместительную почечную терапию и применение вспомогательных репродуктивных технологий.

По словам Ирины Урвановой, важную роль в финансировании государственных гарантий бесплатной медицинской помощи продолжает играть бюджет столицы. Межбюджетные трансферты в 2027–2029 годах предусмотрены в размере 31,2 миллиарда рублей ежегодно. Эти средства направят на высокотехнологичную медицинскую помощь, не включенную в базовую программу ОМС, пренатальную диагностику, на другие виды медицинской помощи и оплату помощи неидентифицированным и незастрахованным гражданам.

Размер нормированного страхового запаса в 2027 году составит 85,3 миллиарда рублей, эти средства предназначены для обеспечения финансовой устойчивости системы ОМС и межтерриториальных расчетов за медпомощь.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

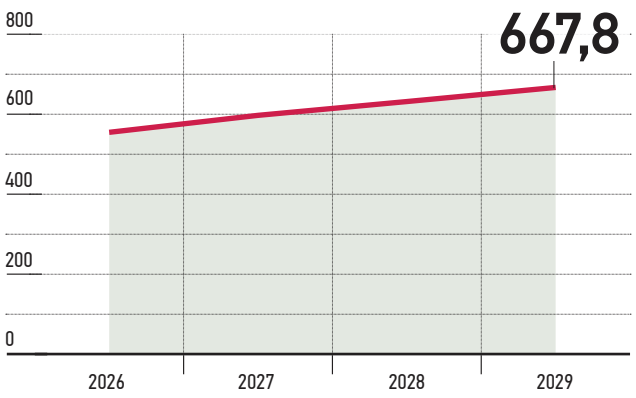
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ И ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

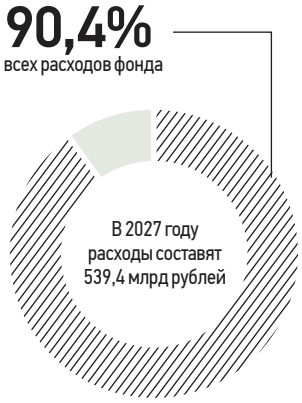
Мы отмечаем увеличение финансирования за счет средств ОМС высокотехнологичной медицинской помощи. В базовую программу в следующем году включается новый профиль — нефрология.

Бюджет Московского городского фонда ОМС

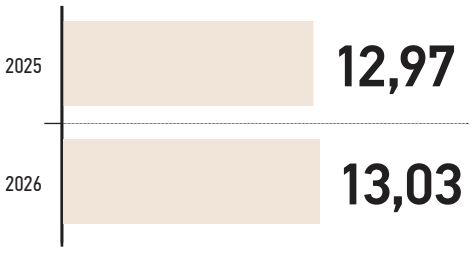
Бюджет фонда на 2027 год и на плановый период 2028 и 2029 годов (млрд рублей)



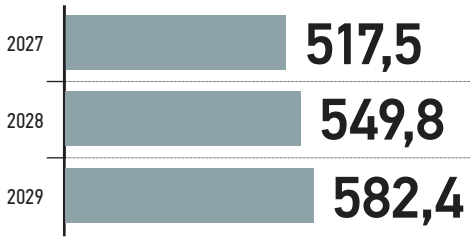
Расходы на реализацию Территориальной программы ОМС Москвы



Число застрахованных лиц в Москве (млн застрахованных)



Объем субвенции Федерального фонда ОМС (млрд рублей)



По данным из открытых источников

ЦИФРА ДНЯ



MOS.RU

тысяч единиц оборудования с 2022 года приобрели предприятия при содействии Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства. Так бизнесменам помогают обновлять производства.

Создадим суверенный искусственный интеллект

1 Выступая на пленарном заседании конференции «Путешествие в мир искусственного интеллекта», президент России предложил обновить национальную стратегию по искусственному интеллекту.

— Чтобы занимать лидирующие позиции, нужно не просто создавать передовые решения, надо максимально гармонично обеспечить совместную работу людей и автономных систем, перестроить под эту задачу управленческие, производственные процессы, экономику и социальную сферу. Именно в такой логике я предлагаю обновить национальную стратегию искусственного интеллекта России, рассчитанную до 2036 года, утвердить национальный план действий, — сказал он.

Президент поручил наращивать оцифровку достоверных данных для обучения отечественных моделей ИИ, расширить использование нейросетей в науке при реализации нацпроектов, развивать крупные и малые АЭС для развития технологий ИИ.

Президент поручил внести предложения по развитию суверенного ИИ.

— Нужно сформировать экономическую основу для инвестиций в модели суверенного искусственного интеллекта через создание условий для их повсеместного внедрения, — заявил он.

Президент призвал не вводить избыточные запреты при развитии искусственного интеллекта, но при этом обеспечить эффективную защиту государства, критической инфраструктуры, граждан и бизнеса.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

16 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

СПРАВКА

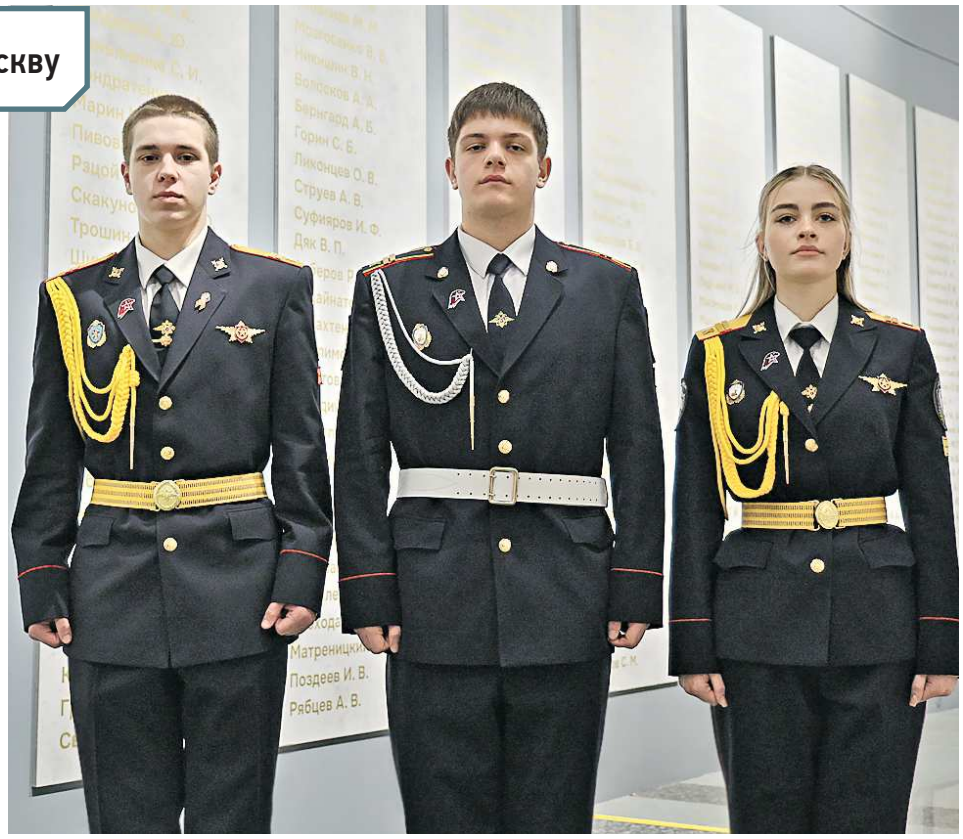
Правительство Москвы на сегодняшний день реализовало уже более 130 проектов с использованием искусственного интеллекта в различных сферах — от контроля благоустройства и строительства до постановки диагнозов пациентам поликлиник и подготовки школьников к ЕГЭ. Информацию об этих сервисах можно найти на портале ai.mos.ru.

Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, 27 ноября 2026 года, № 224 (30584)

Духом единства поколений силен наш народ

85 лет Битве за Москву

Вчера в Музее Победы прошла конференция «Москва за нами!», посвященная 85-й годовщине Битвы за Москву.



26 ноября. Курсанты Колледжа полиции Виталий Зеленов (слева), Никита Гудилин и Анастасия Илюхина на конференции «Москва за нами!» в Музее Победы. **ФОТО:** ИЛЬЯ ПРОШИН

Научно-историческая конференция «Москва за нами!» состоялась в рамках Международного открытого форума «Жуков. Наследие». Мероприятие подготовлено совместно с московским отделением Российского военно-исторического общества, а также Министерством обороны РФ. Пригласили к дискуссии историков, представителей ветеранских сообществ и органов исполнительной власти столицы. Во встрече также приняли участие юные патриоты России.

— Важнейшая задача форума — борьба с фальсификацией истории, — сказал на открытии заместитель председателя Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы, доктор исторических наук Артур Берлов. — Мы раскрываем историческую правду про Битву за Москву и о тех важных этапах, характеризовавших ее, среди которых формирование дивизий Московского народного ополчения, парад на Красной площади, прошедший 7 ноября 1941 года. Участники форума обсудили события, ставшие поворотными в ходе войны. И, опираясь на архивные данные, проанализировали стратегические решения военачальников, в том числе маршала Георгия Жуков.

ЮНЫЕ ХРАНИТЕЛИ ПРАВОПОРЯДКА ОБСУДИЛИ С ЭКСПЕРТАМИ КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ВОЙНЫ

Также заместитель директора по развитию ГБУК города Москвы «Московский военно-исторический музей» Алексей Лучкин рассказал о том, как события Великой Отечественной войны были отражены в экспозиционной выставочной деятельности СССР, а теперь и России.

После завершения деловой части участников форума пригласили на экскурсию по центральной выставке «Битва за Москву. Первая Победа!». На ней представлено около 1700 экспонатов, рассказывающих о судьбах героев, постепенно погружая посетителя в атмосферу города тех дней, чтобы осознать масштаб событий — от обороны столицы до контрнаступления советских войск, ставшего переломным моментом Великой Отечественной войны.

— Я как человек, выбравший профессию полицейского, черпаю вдохновение из исторического наследия Отечества, — отмечает участник конференции, курсант ГБПОУ «Колледж полиции» Никита Гудилин. — И во многом беру пример с наших земляков, объединившихся против нацизма.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШКОЛЬНИК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ПОБЕДЫ

На подступах столицы 85 лет назад решалась судьба Отечества. Именно под Москвой был развеян миф о непобедимости немецкой армии и окончательно сорваны планы гитлеровского командования.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Спешка не повод нарушать закон

Вчера сотрудники Госавтоинспекции Центрального административного округа провели рейд «Пешеходный переход». Корреспондент «ВМ» наблюдал за работой полицейских.

Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Андрей Семенков останавливается на служебном автомобиле на улице Хамовнический Вал, недалеко от станции метро «Спортивная». Он поясняет, что здесь оживленное движение и порой автомобилисты не пропускают пешеходов.

Вскоре лейтенант замечает, что курьер на велосипеде не спешился на зебре, а это — серьезное нарушение. Инспектор останавливает водителя, просит предъявить документы и объясняет, что тот должен был слезть с велосипеда и пройти пешеходный переход.

— У нас ограниченное время на доставку, — пытается оправдываться парень, который представился Ильдаром Нурлановым.

Однако полицейский составляет административный протокол. Теперь нарушитель должен заплатить штраф — 800 рублей.

Далее Андрей Семенков останавливает иномарку и проверяет документы у водителя Сергея Куравлева. Нарушений не обнаружено, и лейтенант напоминает ему о соблюдении ПДД.

Позже полицейский замечает, как по переходу начал движение пешеход, а в это время по другой полосе проехала машина, хотя должна была пропустить человека. Лейтенант Семенков останавливает нарушителя и составляет протокол. Водителю Николаю Афанасьеву теперь придется заплатить штраф — 2500 рублей.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КАЛИНИН
КОМАНДИР РОТЫ 3-ГО БАТАЛЬОНА ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ УВД ПО ЦАО

Наш батальон обслуживает территорию районов Арбат, Пресненский и Хамовники. И ежедневно наши сотрудники напоминают водителям и пешеходам о соблюдении Правил дорожного движения.



26 ноября. Лейтенант Андрей Семенков составляет протокол на курьера Ильдара Нурланова, который нарушил ПДД. **ФОТО:** АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Новая площадка детского искусства

В Рассказовке появится новый культурно-досуговый центр площадью 7,1 тысячи квадратных метров. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента гражданского строительства города Москвы Алексей Александров.

Главным пространством центра станет детская школа искусств, где смогут заниматься около тысячи юных москвичей. Она расположится на втором этаже трехэтажного здания и займет более 1,6 тысячи квадратных метров.

— Здесь разместят камерный зал на 100 мест, студию звукозаписи, кабинеты для занятий живописью, скульптурой, хореографией, вокалом, театральным и другими видами искусства. Сейчас завершается возведение монолитных конструкций второго этажа, — рассказал Алексей Александров.

Особое внимание при проектировании уделили комфорту будущих учеников. В классах живописи предусмотрят хорошее естественное освещение, в хореографических залах установят зеркала и специальное напольное покрытие. Музыкальные кабинеты оснастят усиленной звукоизоляцией. Для юных скульпторов оборудуют мастерскую с отдельной комнатой для муфельной печи, вытяжной вентиляцией и помещением для хранения материалов.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Зоопарк пополнился малышами

В Московском зоопарке вылупились два птенца краснокнижного хохлатого гокко и детеныш редкого плоскоголового ксенозавра (ящерицы).

Пара ксенозавров поселилась в зоосаде весной 2019 года. Тогда ящерицам было по 2,5 года. Нынешний детеныш стал их первым потомством и первым в истории зоопарка.

Плоскоголовые ксенозавры в основном проявляют активность в ночное время. Они едят насекомых, мокриц и сверчков. Эти редкие ящерицы находятся под угрозой исчезновения и обитают в высокогорьях Мексики.

— При содержании важно соблюдать суточные перепады температур: ночью поддерживать от 16 до 18 градусов, днем — около 25, а в тепловом пятне — 30 градусов. За этим внимательно следят сотрудники, — рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

Еще одно достижение — первое в России потомство хохлатых гокко. Два птенца вылупились 1 и 2 августа после месячной инкубации. Сейчас птицы живут в павильоне «Дом птиц». Их рацион состоит из круп, творога, насекомых, овощей и фруктов. В природе эти пернатые обитают в тропических лесах Южной Америки, а их численность сокращается из-за вырубки лесов и охоты.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

Бизнес присоединится к фестивалю

В столице идет прием заявок для бизнеса на участие в фестивале «Путешествие в Рождество». Подробности вчера сообщили столичные власти.

В торговых павильонах на площадках проекта «Московские сезоны» в центре города и других районах представят новогодние шары ручной работы, зефир, пряники, ароматные чаи, открытки и другие товары.

— Присоединиться к фестивалю могут и владельцы предприятий общественного питания с тематическими блюдами новогодней кухни, напитками, свежей выпечкой, оригинальными авторскими угощениями и специальным грильменю, — заявили в столичной мэрии.

К примеру, в прошлом году популярностью у горожан пользовались томленый кабан и колбаски из оленины, приготовленные на открытом огне.

— Мы представляли блюда сибирской кухни в шале на Манежной площади, и каждое из них пришлось по душе гостям, — рассказал «ВМ» поставщик продуктов питания, участник московских ярмарок и фестивалей Василий Ушаков.

По его словам, город поддерживает бизнес, давая возможность выступать на крупных событиях.

Заявки на участие в фестивале предпринимателям необходимо направить до 3 декабря.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Молодежь почтит память защитников

С 26 ноября по 9 декабря свыше 3000 школьников и студентов колледжей приведут в порядок более 300 мемориальных объектов.

Мероприятия проведут в рамках патронатной акции, приуроченной к 85-летию начала контрнаступления советских войск в Битве за Москву и ко Дню героев Отечества.

Как рассказали в Департаменте образования и науки Москвы, участие школьников в таких акциях — уже традиция.

— В прошлом учебном году такие мероприятия объединили более 15 тысяч ребят, с января 2006 года в акциях уже приняли участие свыше 13 тысяч юных москвичей. Еще более 3000 юношей и девушек приведут в порядок 271 памятник, 29 мемориальных досок, 14 памятных знаков и шесть воинских захоронений участников Великой Отечественной войны, — уточнили в департаменте.

Также школьники и студенты возложат цветы в память о защитниках Родины. Так, ученики школы № 641 имени Сергея Есенина облагородят памятник дважды Герою Советского Союза В. И. Попкову на Самотечной площади. Курсанты технического пожарно-спасательного колледжа приведут в порядок памятник четырем дивизиям Московского народного ополчения.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Машинист стал наставником бойцов

Поддержка

Сотрудник ЦППК, ветеран СВО Иван Шагаев был признан лучшим работником транспорта России в новой номинации.



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

18 ноября. Награду Ивану Шагаеву (в центре) вручили первый заместитель министра транспорта РФ Константин Пашков и председатель Общественного совета при Министерстве транспорта РФ Татьяна Горовая

Иван Шагаев победил в новой номинации XIII Национальной премии «Формула движения». Сотрудник Центральной пригородной пассажирской компании удостоен награды за системную работу по профессиональной адаптации, обучению и трудоустройству участников специальной военной операции и за личный вклад в развитие наставничества, корпоративной культуры, взаимопомощи и просветительской работы по безопасности. По инициативе Ивана Шагаева ЦППК одной из первых среди компаний транспортной отрасли разрабатывает методические материалы и практические примеры, которые аккумулируют опыт и рекомендации по успешному трудоустройству ветеранов.

— С 2020 года работал машинистом электропоезда. В начале 2024 года пошел добровольцем на СВО, получил ранение, в 2025-м вернулся в компанию, — рассказал он.

С 2026 года Иван Шагаев занимает должность ведущего специалиста сектора по работе с обучающимся персоналом компании.

— Управление поездами, личный опыт участия в СВО и успешное возвращение в гражданскую специальность создали уникальное сочетание компетенций. Иван Шагаев развивает модель «равный — равному», привлекая ветеранов в качестве наставников: это помогает новым членам команды быстрее включаться в работу, укрепляет доверие в коллективе и снижает барьеры при возвращении к гражданской профессии, — отметила в свою очередь заместитель генерального директора по управлению персоналом ЦППК Екатерина Устинова.

СПРАВКА

Нацпремия «Формула движения» проходила в восьми номинациях. Четыре из них учредили специально, чтобы уделить внимание развитию регионов, беспилотным технологиям, достижениям сотрудников отрасли.

Иван Шагаев также координирует обучение и дополнительное образование в рамках федерального проекта «Активные меры содействия занятости» национального проекта «Кадры»: помогает каждому подобрать подходящую программу и сопровождает в процессе обучения. На занятиях по основам безопасности для школьников Иван делится знаниями и опытом, полученными на службе и в профессиональной практике. Он активно занимается спортом и завоевывает медали в шахматах и картинге среди участников СВО.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Развитие железных дорог привело к появлению единого для всей страны времени



ПРЕСС-ЦЕНТР МОСГОРДУМЫ

26 ноября. Зампредседателя Мосгордумы Степан Орлов (справа) и руководитель Федерального агентства железнодорожного транспорта Александр Сахаров

Вчера в Царской башне Казанского вокзала прошла конференция, посвященная истории железных дорог в Москве. Соорганизатором конференции выступила Мосгордума.

14 ноября 1851 года в девять часов утра в Москву из Санкт-Петербурга пришел первый пассажирский поезд регулярного сообщения. Он провел в пути 21 час 45 минут.

— Сегодня нам кажется, что это очень долго, но для России середины XIX века это было невероятно быстро. Дорога, на которую конному экипажу требовалось от четырех суток, уместилась в одни сутки, — отметил в своем выступлении заместитель председателя Мосгордумы Степан Орлов.

Становление железнодорожного сообщения имело колоссальное значение для развития всех отраслей. Зерно черноземных губерний поехало на Запад, и к рубежу XIX–XX веков Россия вышла на первое место по экспорту зерна в мире. Люди получили небывалую свободу перемещения.

Но, что не менее важно, железная дорога привела к появлению единого времени. Если раньше каждый город жил «по собственному солнцу» — по полудню над главной колокольней, то с появлением железной дороги такие вольности стали недопустимы. Так в России появилось единое железнодорожное время.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Железная дорога открыла для Москвы новые возможности, привлекла сюда талантливых инженеров, рабочих, ученых. Столичный парламент продолжает эту работу, совершенствуя законы о транспорте и градостроительстве.

Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, **27 ноября 2026 года,** № 224 (30584)

Создали крупнейший музейный кластер



Директор департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности ВДНХ Наталья Задворная *(на фото)* отмечает: главная выставка страны расцветает с каждым годом.

На территории ВДНХ за последние годы был создан крупнейший музейный кластер в России.

— Сегодня это настоящий город в городе, где на одной территории соседствуют наука, искусство и история. Здесь работа-

Любимый город

ют десятки музеев, проводятся экскурсии, лекции и даже театральные постановки, — отметила Наталья Задворная.

В Музейном городе активно развивают просветительские проекты: лекции, квесты, мастер-классы. Есть специальные программы для разных возрастов — от детских квестов до профориентационных экскурсий.

Среди точек притяжения Наталья Задворная называет музей «Атом», центр «Космонавтика и авиация», Музей городского хозяйства, Биокластер, в павильонах которого можно увидеть «Мир динозавров» и познакомиться с особенностями растений. Наталья Задворная отмечает, что в том числе благодаря этим интереснейшим музеям и другим площадкам ВДНХ стала любимым местом миллионов людей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В ТЕМУ

С 25 декабря по 7 января на ВДНХ пройдет фестиваль «Заповедный сувенир». Посетители смогут познакомиться с изделиями народных промыслов и приобрести украшения, керамику, сувениры.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Одно из популярных пространств города, Павелецкую площадь в Замоскворечье, к каждому празднику украшают интересными арт-объектами. Вот и сейчас здесь создали яркий новогодний декор. Елку украсили как привычные игрушки, так и большие неоновые звезды, одна из которых венчает верхушку. А россыпь гирлянд, протянувшихся от нее в разные стороны, напоминает сияющий шатер. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Трехлетие рынка отмечаем скидками и дегустациями

Рыбный рынок «Москва — на волне» в районе Косино-Ухтомский отмечает трехлетие. К этому событию для покупателей приготовили серию дегустаций и приятных скидок на ряд товаров.

С момента своего основания рынок «Москва — на волне» зарекомендовал себя как место, где можно найти широкий ассортимент рыбы и морепродуктов на любой вкус и кошелек. Особое внимание уделяется качеству продукции, которое контролируется на всех этапах: от поставки до размещения на прилавках.

ОПЫТНЫЕ СОТРУДНИКИ ПОДСКАЖУТ, КАК ЛУЧШЕ ПРИГОТОВИТЬ РЫБУ ИЛИ МОРЕПРОДУКТЫ

Под хрустящей корочкой

В честь своего трехлетия команда рынков «Москва — на волне» решила отблагодарить верных клиентов за доверие и поддержку. Специально к этому событию была разработана насыщенная программа, которая сделает посещение торговых точек в столичных районах Митино и Косино еще более приятным и запоминающимся. Так, вчера в меню была нежная рыба и морепродукты в хрустящей корочке. Отведать можно было жареные кусочки путассу, кольца кальмара, а также рыбные наггетсы.

— Опытные повара, продавцы и консультанты рынка делятся секретами приготовления и рассказывают интересные факты о каждом продукте. Это отличный шанс расширить свой кулинарный кругозор и найти новые любимые блюда, — говорит одна из покупательниц рынка на юго-востоке столицы Екатерина Каширина.

Дегустации на рыбных рынках продолжатся до 29 ноября включительно. Старт — в 14 часов каждый день!



26 ноября. Продавец рынка «Москва — на волне» Ольга Графова угощает рыбой. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Гость из Охотского моря

С 27 по 29 ноября на рыбных рынках «Москва — на волне» можно приобрести

Отдых со вкусом

свежемороженую навагу со скидкой 35 процентов. Навага — рыба семейства тресковых, обитающая в холодных водах Охотского моря. Ее ценят за нежное белое мясо с легким сладковатым вкусом и небольшим количеством костей. Рыба богата белком, содержит витамины группы В, фосфор и селен, а ее калорийность — всего около 70 килокалорий на 100 граммов.

Готовимся к праздникам

Широкий выбор рыбы и морепродуктов позволит подготовиться заблаговременно как к большому застолью, так и к легкому фуршету. Можно приобрести целую форель, ее разделают бесплатно. Из одной рыбы получится приготовить несколько блюд: суп, второе или пирог.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

На рынках «Москва — на волне» можно заранее выбрать полуфабрикаты для обедов в длинные выходные: пельмени с рыбной начинкой, в том числе с лососем, рыбные котлеты и креветки в кляре. Для детского меню отлично подойдут наггетсы в форме рыбок. После зимних прогулок их несложно приготовить, дополнив овощами или любимым гарниром.

На столичных рыбных рынках представлена продукция из ключевых рыбных регионов — от Карелии до Камчатки.

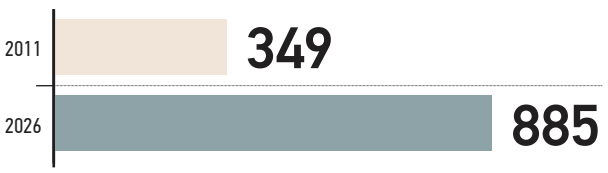
Мегаполис освещают сотни тысяч фонарей

27 ноября 1730 года вышел указ «О сделании для освещения в зимнее время в Москве стеклянных фонарей». Спустя почти 300 лет в столице продолжается модернизация уличного освещения. А архитектурная подсветка делает вечерний город еще красивее.

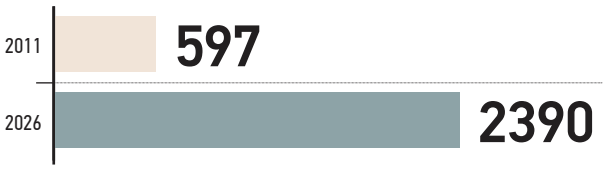
В этом году художественной подсветкой оснастили 139 объектов. Самые крупные из них:



Количество приборов наружного освещения на улицах города (тысяч)



Количество зданий с архитектурно-художественной подсветкой

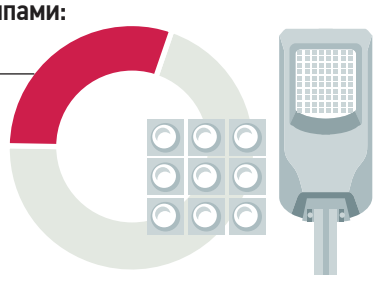


Объекты с подсветкой



Преимущество светодиодов над натриевыми и галогеновыми лампами:

на 30%
более экономичны, чем натриевые и галогеновые лампы, а также имеют увеличенный срок эксплуатации



По данным из открытых источников

Истории районов объединила река



25 ноября. Сокуратор проекта «Москва без окраин» Полина Жураковская на открывшейся выставке в Музее Москвы. В ее руках репринт афиши 1976 года. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

В Музее Москвы открылась новая экспозиция проекта «Москва без окраин». В этот раз она посвящена двум районам на севере столицы — Левобережному и Ховрино.

Команда проекта «Москва без окраин» предлагает взглянуть на историю этих территорий через призму экспериментальности. В разные периоды здесь находили применение новые решения в архитектуре, инженерии, образовании и организации комфортной городской жизни.

— К примеру, в 1930-е годы здесь велось строительство канала Москва — Волга и Северного речного вокзала, а в 1957 году был открыт Парк Дружбы — редкий для советской градостроительной практики пример общественного пространства, вокруг которого позднее сформировался жилой квартал, — рассказала сокуратор проекта «Москва без окраин» Полина Жураковская. — В годы массовой застройки здесь появились экспериментальные архитектурные проекты, в том числе здание райсовета, построенное в 1975 году и считающееся одним из предвестников постмодернизма, и Дворец спорта «Динамо» с новаторской системой перекрытий. На выставке можно увидеть черно-белые фотографии горожан, магнитофон, папиросы и конфеты «Москва — Волга», афиши, модель судна и многое другое.

— За каждым экспонатом — уникальная история, — говорит Полина Жураковская. — История Левобережного и Ховрина неразрывно связана с Каналом имени Москвы, Речным вокзалом и его планировкой. В процессе работы мы обнаружили в наших фондах интересные факты. Выяснилось, что в этом районе раньше располагался таксопарк № 15. Изучая архивные материалы, мы нашли свидетельства сотрудничества нашего музея с таксопарком в середине 1970-х годов: там проводились лекции. У нас сохранилась даже афиша выставки «Москва вчера, сегодня, завтра», организованной музеем.

Или другой пример: икона из ховринской церкви.

— Ее восстановил отец Димитрий, сам реставратор и художник, — показывает икону Божией Матери «Знамение» Полина Жураковская. — Во время строительства обнаружили две старинные дощечки. Отец Димитрий отреставрировал их, и оказалось, что это потрясающей красоты икона XIX столетия.

Отдельный сюжет выставки посвящен музыкальной истории района. Среди экспонатов есть ноты с пометками выдающегося педагога и хорового дирижера Виктора Попова, основавшего Академию хорового искусства в Левобережном районе.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

На семи холмах

ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ДВУХ ТЕРРИТОРИЙ ПОДАН ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОСТИ РЕШЕНИЙ

КСТАТИ

28 ноября в Музее Москвы пройдет открытый турнир по игре го, который организуют проект «64 клетки» и Го-клуб «Ханэ» при поддержке Московской федерации го. Принять участие может любой желающий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ БАЛАНДИНА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МОСКВЫ

Проект «Москва без окраин» рассказывает истории столичных районов. В основе — воспоминания жителей. Музей Москвы впервые представляет экспозицию, посвященную северной части города — Левобережному и Ховрину.

ВАЖНО

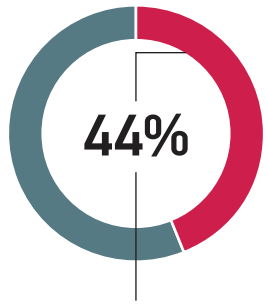
Доходный дом ждет ремонт
Согласован проект капремонта жилого дома начала XX века в Староконюшенном переулке, 5/14. Хотя здание не является объектом культурного наследия, оно — часть традиционной застройки центра Москвы. Это бывший доходный дом купца Ивана Коровина. Проект предусматривает сохранение исторических архитектурных решений и восстановление утраченных декоративных деталей.

Мнение пассажиров обязательно учтут
Пассажиров наземного транспорта столицы и ближайшего Подмосковья приглашают поделиться своим мнением о его работе. Опрос проводит Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, он будет длиться до конца года. Каждый ответ поможет улучшить работу автобусов и электробусов. Заполнить анкету можно на сайте anketolog.ru.

Узнать больше о работе газовиков
29 ноября Московское газовое хозяйство отметит 161-й день рождения. В Музее городского хозяйства Москвы на ВДНХ организуют праздник. Посетители познакомятся с работой газовиков, повторят правила безопасности, изготовят сувениры.

КРОМЕ ТОГО

В этом году специалисты Комплекса городского хозяйства создают удобные подъездные дороги возле 64 новостроек по программе реновации. Дороги планируют сдать до конца года.



работ уже выполнено

По данным mos.ru

Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, **27 ноября 2026 года**, № 224 (30584)

Сломить врага, восстать из пепла

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА



МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Наш спецкор Марат Чернышов продолжает работу в зоне спецоперации. Он встретился с майором Русланом Шамой, замполитом штурмового отряда «Феникс».



2025 год. Замполит штурмового отряда «Феникс» Руслан Шама (в центре) со своим подразделением в зоне СВО

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

В этом году майор Руслан Шама сел за парту Военного университета Минобороны в Москве. Первое задание оказалось неожиданным: написать эссе о том, что видел на войне. Руслану было что рассказать. Мужчина родом из Бурятии, его отец — из Макеевки. Юрфак, срочная служба в спецназе, полгода на гражданке — и контракт. СВО встретил сержантом, командиром разведывательного отделения, воюет с первых дней. Потом его отправили готовить батальон добровольцев. Боевой опыт на СВО был только у Руслана. В 2022 году под Угледаром выбили врага из укрепрайона. Удерживали опорник 25 дней, на трофейной еде и воде. Подход для поддержки отрезали, многие были ранены. На позиции остались человек десять. Враг раз за разом шел в атаку. Командира взвода ранило. Решения ждали от Руслана.

ЗАМПОЛИТ РУСЛАН ШАМА ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ ТРЕХ ПРАВИЛ: ТОВАРИЩЕСТВО, ВЗАИМОВЫРУЧКА, ЗАКОННОСТЬ

— Я понял, что отвечаю за этих ребят. Взял себя в руки и начал руководить. Повезло: ребята попались сильные духом. Было ощущение, что мы работаем вместе не один десяток лет, — говорит Шама.

Когда их сменили, ранены были почти все. Руслан получил контузию и осколочное ранение. Его наградили орденом Мужества. Первое офицерское звание присвоили, пока он лежал в госпитале.

Дальше была должность замполита роты, работа в военно-политическом отделе армии, где он понял, «как работать с душой солдата». А потом попросился обратно, в штурмовой отряд. Отрядам, которые воевали на самых тяжелых участках, предложили выбрать себе имена. Замполит собрал офицеров и солдат. Название «Феникс», герб и девиз «Сломить врага, восстать из пепла» придумал он сам.

— Выходим с задачи потрепанные, уставшие, а возвращаемся снова целым отрядом. Как птица Феникс из пепла, — говорит Руслан. Правил в замполитской работе у него три: воинское товарищество, взаимовыручка и законность.

— Солдат, когда идет в бой, должен знать: товарищ и командир его не бросят и своим примером покажут, как выполнять задачу, — говорит он.

В Москву Руслан попал после проверки: комиссия Министерства обороны России оценила его работу и направила получать новые знания. Главное — продолжать служить на благо Родины, подчеркивает Руслан.

КСТАТИ

Руслан Шама рассказывает, что на занятиях в Военном университете любую тему разбирают дважды: сначала изучают теорию, а потом то, как это применяется в спецоперации. С однокурсниками они обсуждают ошибки, ищут, как сделать политработу лучше и как поднять боевой дух, когда ситуация тяжелая.

Сотрудники спецслужб предотвратили теракт

Сотрудники российских спецслужб предотвратили теракт в отношении российского военнослужащего, бойца спецоперации, и членов его семьи в Сочи. Об этом сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ РФ.

На удочку киевских кураторов попалась жительница Сочи 1955 года рождения, уже обманутая в июне 2026 года на крупную сумму денег. Через четыре месяца после взаимодействия с мошенниками женщина вновь подверглась влиянию с их стороны. В этот раз мошенники действовали от имени сотрудников ФСБ и пообещали вернуть похищенное ранее в обмен на оказание помощи в изобличении якобы «предателя Родины».

— Женщине было поручено изъять из тайника «устройство слежения» и разместить его под автомобилем объекта, на самом деле принадлежащего участнику специальной военной операции, — сообщили в ЦОС ФСБ. Содержимое из схрона жительница Сочи сначала принесла домой, а после общения с близкими сообщила о своих действиях по номеру 112. Взрывотехники ФСБ обезвредили самодельное взрывное устройство массой два килограмма. Жертв среди населения нет.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Застали противника врасплох
В ходе разведки с воздуха расчет БПЛА «Скат-350М» группировки войск «Днепр» выявил пункт дислокации личного состава ВСУ. Удаленное уничтожение цели на ореховском направлении произвели бомбами ФАБ-500 с универсальными модулями планирования, сообщили в Минобороны РФ.

Поразили сеть блиндажей
Расчеты БПЛА группировки войск «Центр» провели разведку и атаковали сеть вражеских блиндажей на Днепропетровском направлении СВО.
В Минобороны РФ сообщили, что в результате ВСУ лишились обороны на данном участке, а также потерпели потери в живой силе и технике.

Уничтожили вражеские беспилотники
В Минобороны РФ сообщили, что расчеты ЗРК «Тор-М2» группировки войск «Восток» предотвратили разведку и воздушные атаки ВСУ над ДНР. Радикалы пытались нанести удары по позициям подразделений и гражданской инфраструктуре.

Прислушиваются к отзывам, чтобы стать лучше

Вчера исполнилось 80 лет со дня основания 9-го лечебно-диагностического центра (ЛДЦ) Министерства обороны РФ. В преддверии юбилея в Центральном доме Российской армии имени Фрунзе прошло торжественное мероприятие.



21 ноября. Начальник 9-го ЛДЦ Георгий Сушков (справа) получает грамоту от Совета ветеранов медицинской службы ВС РФ. **ФОТО:** АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

9-й ЛДЦ — это крупный многопрофильный лечебно-диагностический комплекс, куда обращаются сотни тысяч военных и гражданских пациентов. Начальник 9-го ЛДЦ Георгий Сушков отмечает, в этом году был запущен новый сайт, где каждый пациент может ознакомиться с расписанием приема специалистов, узнать о новых методах диагностики и лечения, поделиться своим мнением о работе центра.

— Прислушиваясь к этим отзывам, мы продолжим совершенствовать лечебно-диагностические процессы, — отметил Георгий Сушков.

Сейчас на базе центра функционирует более 120 лечебно-диагностических отделений, там оказывают медицинскую помощь более чем по 30 медицинским направлениям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ЦИВИЛЕВА
СТАТС-СЕКРЕТАРЬ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РФ

Совершенствовались методики диагностики и лечения, внедрялись инновационные подходы. Но неизменными оставались высокий стандарт качества медицинской помощи и верность врачебному долгу.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Русофобия — хроническая болезнь стран Запада



26 ноября. Участники круглого стола на тему русофобии (слева направо): сенатор Алексей Пушков, спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой и бывший министр иностранных дел Австрии Карин Кнайсль. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Дискуссия

Вчера состоялся круглый стол Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со СМИ на тему русофобии.

На протяжении веков «маятник» русофобии качается из фазы страха в фазу снисходительного, презрительного отношения к России и обратно. По словам первого заместителя генерального директора ТАСС Михаила Калмыкова, если судить по заголовкам СМИ, то самую жесткую позицию по отношению к России транслируют Франция и Германия.

Бывший министр иностранных дел Австрии Карин Кнайсль выразила идею — такие настроения могут иметь не только исторические или объективные корни.

— Я могу сказать, что Россия исторически предприняла все, чтобы восстановить отношения с западными государствами, в том числе простила Европу за Вторую мировую войну, — подчеркнула Кнайсль. — Однако если говорить об этих странах, в том числе Германии и Австрии, то у них всегда был и есть комплекс — ощущение, что они меньше России как географически, так и политически.

В обсуждении принял участие и заместитель главного редактора «ВМ», шеф-редактор утреннего выпуска Алексей Зернаков.

— К сожалению, попытки всячески демонизировать нашу страну и населяющие ее народы со стороны наших «западных партнеров» давно стали печальной реальностью. И отдельные здравые голоса, звучащие из-за границы, чаще всего тонут в русофобском хоре, — рассказал Алексей Зернаков. — Но я рад, что Россия мобилизует все силы на информационном фронте, чтобы противостоять этим явлениям, донести до наших соседей правду. Именно для того, чтобы выработать грамотную стратегию противодействия откровенной лжи наших геополитических противников, и нужны такие мероприятия.

ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЕВРОПЫ НЕНАВИСТЬ НЕ ПРИЖИВАЕТСЯ И НЕ НОСИТ СИСТЕМНЫЙ ХАРАКТЕР

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПУШКОВ
ГЛАВА КОМИССИИ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ПО ИНФОРМПОЛИТИКЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СМИ

За пределами Западного мира русофобия не приживается. Это очень важно, причем машина ведь работает гигантская. Прозападные элиты, которые в этих странах действуют и занимают весьма влиятельные позиции, подвержены русофобии. Но все же это узкое явление.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ДЖЕФФРИ САКС
ЭКОНОМИСТ, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КОЛУМБИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Нам действительно необходима архитектура безопасности. Но НАТО не является такой архитектурой. Архитектурой безопасности должна стать реформированная ОБСЕ, основанная на принципе «неделимой безопасности»: не НАТО — против России, а Евросоюз, Британия, США, Россия, Украина — все они как части «неделимой безопасности». Согласно букве самих европейских соглашений. Потому что так мы сможем перестать делить мир на «нас» и «их». Мы преодолеем русофобию. Мы посмотрим честно на собственную историю.

АЛЕКСЕЙ МЕШКОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ДЕЛАМ, БЫВШИЙ ПОСОЛ РФ ВО ФРАНЦИИ

Я считаю, что русофобия — это хроническая болезнь, бывают ремиссии, но она все равно продолжается. Но есть один аспект, который, может быть, на сегодня наиболее актуальный, — это русобоязнь: идет прямое воздействие на психику западного обывателя, ему на всех уровнях вдалбливают, что Россия — это абсолютное зло, с этим злом надо бороться всеми возможными и невозможными способами.

ГИ МЕТТАН
ЖУРНАЛИСТ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ, ПОЛИТОЛОГ

Русофобия глубоко укоренилась в создании западного человека. Я изучал эту тему 12 лет, посвятил ей книгу, и, на мой взгляд, искоренить ее прямыми методами практически невозможно. Сила России заключается в ее непоколебимой решимости добиваться своих геополитических целей, в способности отстаивать многополярность и бороться за более справедливый мировой порядок. Западные страны забывают об этом, они привыкли считать себя лучшими, однако это не отменяет значимости силы России.

Лондон планирует мобилизацию



МНЕНИЕ

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Власти Британии, столкнувшиеся с нехваткой денег для нового скачка милитаризации, решились на демонстративный маневр. Впервые со времен холодной войны в Лондоне намерены произвести переучет мобилизационного резерва. Ста тысячам отслуживших сограждан намерены разослать по почте что-то вроде повесток. Адресатов, на которых, видимо, последняя надежда на случай «русской агрессии», просят обновить контакты для связи, уточнить место нынешней работы и свои полезные навыки. Такой рассылкой военные власти дают понять резервистам, что рассчитывают на их участие в разного рода учениях. В частности, в маневрах НАТО Steadfast Defender, которые собираются провести будущей весной. Министр по делам ветеранов Кэлвин Бейли поспешил успокоить общественность, заявив, что это не для срочного призыва под знамена, а только для приведения дел в порядок. То есть у Британии не только самая маленькая по численности армия со времен Второй мировой и не из кого набирать экипажи для флота Его Величества, но и основные запасы ракет и снарядов переданы Украине. Да и в плане учета мобрезерва неразбериха. Конечно, обращение по почте не означает, что большинство опрашиваемых с энтузиазмом воспримут приглашение и вообще откликнутся. Однако такая акция явно вписывается в общую картину нагнетания военного психоза. Европа и Британия начинают переводить в психологическом плане жизнь общества на предвоенные рельсы. Но у резервистов есть время перебраться в Австралию.

РЕЗЕРВИСТОВ ПРОСЯТ ОБНОВИТЬ КОНТАКТЫ ДЛЯ СВЯЗИ, УТОЧНИТЬ МЕСТО РАБОТЫ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Столичные ученые создали программу для врачей Индии

На Форуме молодых ученых БРИКС в Индии РТУ МИРЭА представил совместную разработку с Национальным медицинским исследовательским центром акушерства, гинекологии и перинатологии имени В. И. Кулакова.

Молодые ученые представили алгоритм ИИ, который помогает врачам расшифровывать кардиотокографию (способ оценки плода во время беременности). Это базовое исследование, но вот его интерпретация зависит от опыта врача и человеческого фактора. Нейросетевая разработка дает дополнительное заключение. Бот работает на платформе «Макс», а пилотное испытание провели около 500 врачей в России. При этом потенциальная аудитория стран БРИКС превышает 37 миллионов родов в год.

— Мы хотели сделать так, чтобы качественная оценка состояния плода не зависела от того, находится ли врач рядом с пациенткой или за тысячи километров, — рассказал сотрудник НМИЦ АГП имени В. И. Кулакова и студент кафедры технологий искусственного интеллекта РТУ МИРЭА Александр Самохин.

По его словам, для стран БРИКС это особенно важно, так как новая система не требует спецоборудования и ее можно внедрить там, где диагностика ограничена.

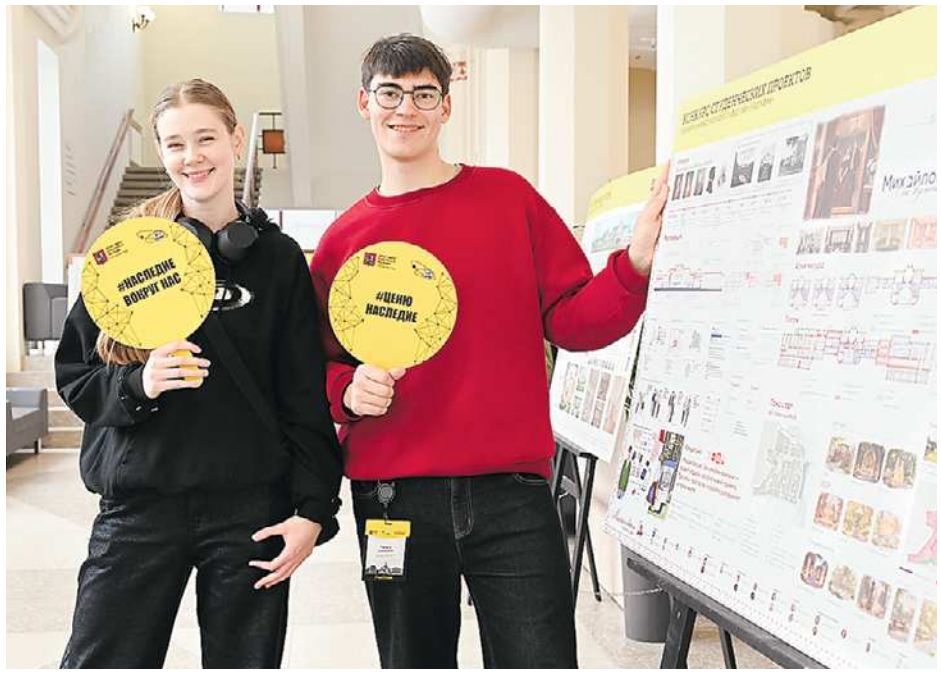
АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, 27 ноября 2026 года, № 224 (30584)

Знаем, как сохранить культурное наследие

Форум

Вчера в столице открылась деловая программа форума «Наследие». Эксперты поделились опытом с начинающими специалистами.



26 ноября. Столичные студенты Кира Медведская и Тимур Ахмадеев из команды № 7 создали свой проект приспособления усадьбы Михайловское. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

По поручению президента России Владимира Путина к 2030 году в России необходимо отреставрировать не менее 1000 объектов культурного наследия. Но таких результатов невозможно добиться без квалифицированных кадров. Москва активно поддерживает молодых специалистов. Именно для них в городе проводят форум «Наследие».

— На протяжении многих лет мы привлекаем молодое отраслевое сообщество. Для проведения реставрационных работ всегда требуются новые предложения. На форуме мы выполняем сразу две задачи: совместно с профессионалами обучаем студентов и черпаем идеи, — отметил замруководителя Департамента культурного наследия Москвы Олег Голосной.

В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 300 СТУДЕНТОВ ИЗ МОСКОВСКИХ ВУЗОВ

На форуме выступили реставраторы, архитекторы, представители власти. Послушать опытных специалистов пришли участники конкурса «Наследие». Студентка Саратовского государственного технического университета Амина Абдряева уверена: лучшие реставрационные практики и наработки сосредоточены в Москве.

— Мне удалось узнать многие детали, которые точно пригодятся. Посмотрели и конкурсные работы московских студентов. Качество высокое. Это вдохновляет трудиться еще больше, — отметила она.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

Девиз форума в этом году — «Сохраняя прошлое, создаем будущее!», и это неслучайно. Сохранение памятников невозможно без свежих идей и участия молодого поколения.

Путешествия-впечатления пользуются спросом

Вчера в столице состоялся 11-й форум «ТревелХаб». Лидеры сферы туризма обсудили тенденции ее развития.

Фокус внимания экспертов на ежегодном форуме — цифровой бизнес в туризме. Этот год поставил перед специалистами туристической отрасли несколько вопросов — изменение желаний потребителя и беспрецедентные сложности авиаиндустрии. Эти темы стали самыми обсуждаемыми в деловых дискуссиях.

— Сегодня туристы предпочитают частые, но непродолжительные поездки, — рассказал индустриальный лидер туристического направления рекламного сервиса Андрей Данилин. — Кроме того, интерес потребителей становится всесезонным — лето остается пиковым временем для отпусков, но заметно вырос спрос на отдых осенью и весной.

Вызовом для туриндустрии последнего времени стали отмены авиарейсов. В 2025 году они составляли 2,4 процента общего числа перелетов.

— Однако сегодня восстанавливаются международные перевозки и намечается выход из семилетнего кризиса, который начался с пандемии, — подчеркнул директор по авиационному страхованию крупной компании Илья Кабачник. — Но за эти годы выросло число внутренних перевозок, и, несмотря на задержки, их доля остается значимой.

Представители компаний, занимающихся бронированием, рассказали, что на крупных платформах пользователям помогают ИИ-агенты. Например, они объединяют все отзывы, что позволяет человеку составить целостную картину о том или ином месте.

Также в этом году эксперты отметили рост международного туризма.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ГОРИН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИНДУСТРИИ

Согласно нашей аналитике, сегодня востребованным критерием в выборе поездок для туристов становится безопасность. Этот фактор заставляет компании быть динамичнее.

Китайцы полюбили русскую гармонь

Сегодня завершается XXIII международный фестиваль «Гармоника — душа России». Корреспондент «ВМ» побывала на одном из концертов и насладилась музыкой.

Впервые за 23 года на сцену вышли музыканты из Кабардино-Балкарии, играющие на национальной гармонике — пшынэ. Это Мадина Кожева, Сюзанна Тхалиджукова, Хасан Вороков и Темирлан Шанков. Интересно, что в конце XIX — начале XX века в этом регионе на гармониках играли только женщины, мужчинам это казалось недостойным занятием. Гости также услышали старинные адыгские наигрыши.

Особенно запомнилось выступление Ильи Заборских. Один из своих номеров он не стал объявлять, но пообещал, что слушатели сами непременно узнают композицию. Зал угадал с первых нот: «Ой, мороз, мороз, не морозь меня…» Знакомая всем мелодия обрастала новыми гранями — так рождалась фантазия композитора Евгения Дербенко. Восхитил зрителей и необычный прием: гармонист виртуозно управлялся с инструментом, играя двумя руками с одной стороны. Зал, затаив дыхание, внимательно следил за сменой рук. Гармонь под пальцами музыканта оживала: плакала, смеялась, пела.

Пожалуй, самым интригующим номером стало выступление гостей из Китая — Су Цзюньцы и Лю Ивэй. Они сыграли пьесу Григория Пономаренко «Я лечу над Россией». К музыкантам мы подошли после концерта и спросили о выборе пьесы.

— В Россию надо лететь на самолете, — улыбнулся музыкант и добавил, что в Китае есть похожий инструмент — шэн, но любовь к русской гармони — все же особенная.

МАРИНА ГЛАДКОВА
marina.gladkova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ШМАКОВ
ДИРЕКТОР МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ СКРЯБИНА

Наш фестиваль самобытен: на одной сцене встречаются и современные хиты, и бесценные истоки русской и мировой музыки.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Гордюшиным Владимиром Алексеевичем (107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1, gordushin@corconsult.ru, 8 (916) 939-97-87, № 40850) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0030114:51, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснопахорский, деревня Сенькино-Секерино, улица Медовая, земельный участок 46. Заказчиком кадастровых работ является ООО «Маяк Эстейт-Менеджмент» Д.У. ЗПИФ комбинированный «Маяк-Комбинированный» (105066, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Нижняя Красносельская, д. 40/12, к. 20, помещ. 2н/2, 8 (916) 939-97-87).

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1, 28 декабря 2026 г. в 11:00. С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28 ноября 2026 г. по 28 декабря 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28 ноября 2026 г. по 28 декабря 2026 г. по адресу: г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 14, стр. 1, помещ. 1/1, этаж 2, ком. 1.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласование: 50:27:0030114:129, по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Краснопахорский, деревня Сенькино-Секерино, улица Медовая, земельный участок 24, и иные, которые расположены в кадастровом квартале 77:22:0030114 и граничат с земельным участком 50:27:0030114:51.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Елена Бодриенко (и.о. редактора отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-92332 от 06 октября 2026 года.

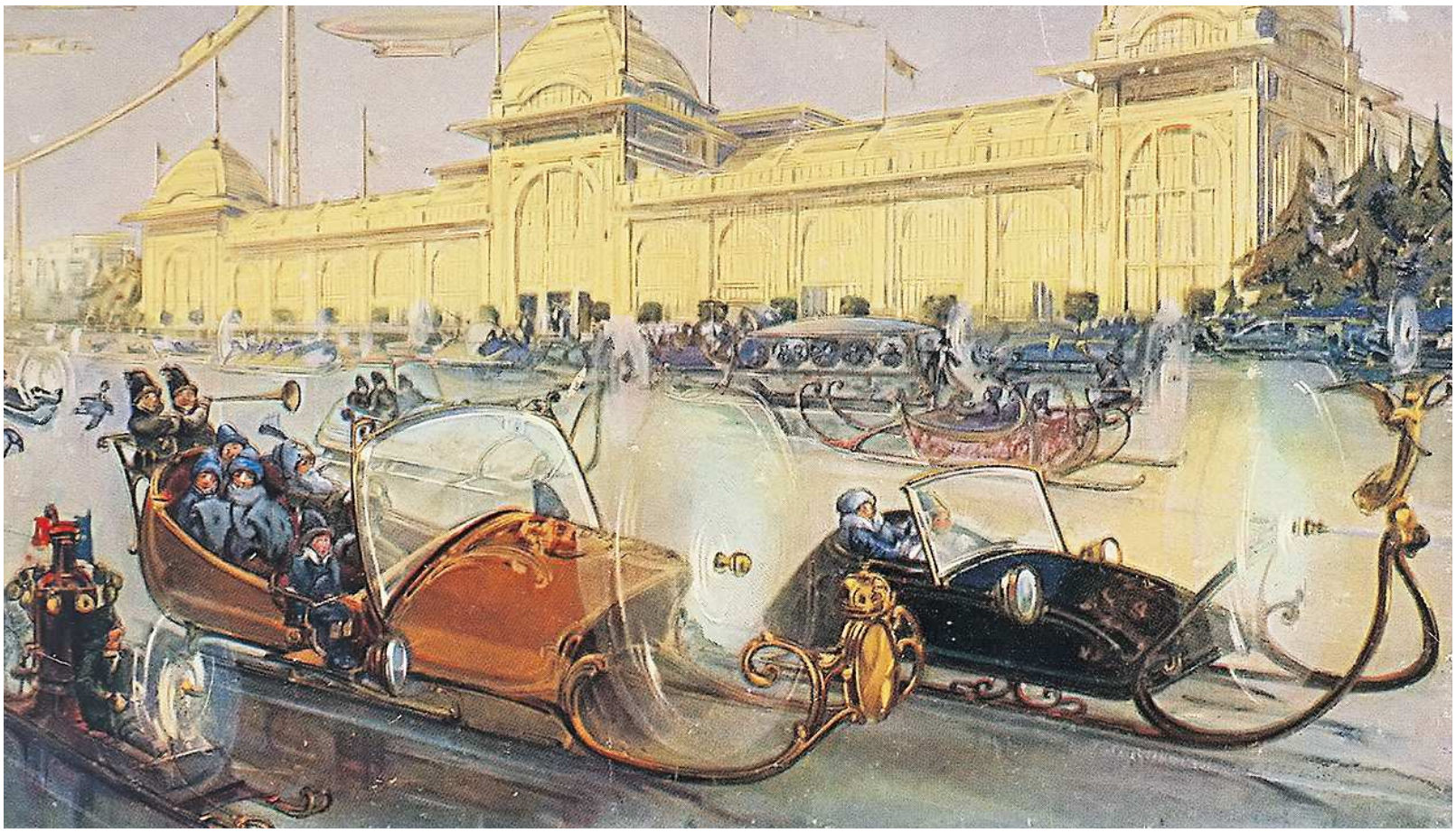
Срок сдачи номера в печать 26.11.2026, 21:00 **Дата выхода в свет** 27.11.2026. № 224 (30584)

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

В Национальном центре «Россия» прошел третий международный симпозиум «Создавая будущее», где дискуссия «Черновики будущего» свела за одним столом тех, кто изучает будущее научными методами, и тех, кто будущее сочиняет, — футурологов и фантастов. Оказалось, что у цифр и образов гораздо больше точек пересечения, чем нам кажется на первый взгляд.

Черновики завтрашнего дня

Фантасты и исследователи оказались в своих прогнозах соавторами, а не конкурентами



1914 год. Так на открытках «Товарищества Эйнемъ» представлено Петербургское шоссе через 200 лет: москвичи будут ездить на стремительных аэросанях

Российские и зарубежные писатели-фантасты, социологи и форсайт-специалисты обсуждали демографию, ИИ, образование и как мыслить о том, чего еще нет.

Роль канарейки

— Миссия фантаста — миссия канарейки, которую шахтеры брали в шахту: она чует газ раньше людей. Так и мы — первыми замечаем грядущие угрозы, — говорит Сергей Лукьяненко.

По его словам, предостережений у фантастов не меньше, чем у ученых: депопуляцию, ИИ, вмешательство в геном фантастика описывала еще в 1950–1960 годы. Пример — Айзек Азимов: у него есть и «вымирающая» планета Аврора, и роботы-нейросети, которые обслуживают людей и лишают воли.

НА ГОРИЗОНТЕ — ГЛОБАЛЬНЫЙ ИСКУССТВЕНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ, СПОСОБНЫЙ МЫСЛИТЬ ПОЧТИ КАК ЧЕЛОВЕК

— Отказаться от развития ИИ нельзя: страна, которая это сделает, начнет проигрывать в соревновании государств. Но мы попадаем во все большую зависимость от машин и рискуем свести жизнь к римскому существованию: граждане развлекались, ели, пили, их обслуживали рабы, а Рим деградировал и был сметен, — отмечает писатель.

Проблема встанет в полный рост, по его словам, лет через 20–30: большие семьи раньше были неизбежны, потому что общество держалось на людях, занятых в поле и на тяжелых работах, а теперь человек, управляющий роботизированным хозяйством, прокормит сотни.

— Скоро еду начнут синтезировать, — говорит Лукьяненко. — Прогнозирую на сто лет: население Земли сократится раз в десять, большая часть людей будет искать себе хоть какое-то занятие.

Сценарии на грани

Ответ попытался найти писатель-фантаст Ник Перумов. Он сразу подчеркнул: речь о неприятных, но прямо вытекающих из науки сценариях. Первый — тоталитарный: чем выше образованность женщин, тем ниже рождаемость, значит, выход — запретить образование. Второй — искусственное вынашивание, разрушающее материнский и отцовский инстинкты, после чего останется лишь уступить место роботам и инопланетянам. Третий — социальный контракт: семья растит оговоренное число детей, государство платит. Какой вариант сработает, Перумов не сказал.

КСТАТИ

Фантастика не раз предвосхищала реальность: Жюль Верн писал про подводные лодки и полет на Луну, Герберт Уэллс — про атомную энергию, Александр Беляев — про генную инженерию, Артур Кларк — про спутниковую связь, Алексей Толстой — про лазер, Айзек Азимов — про смартфоны и робототехнику.

Свои истории

Китайский писатель Чэнь Цюфань, соавтор бестселлера «ИИ-2041», считает, что образы будущего монополизированы Голливудом: стоит подумать о роботах — перед глазами один и тот же Терминатор. Он предлагает истории будущего, отталкивающиеся от культуры России или Китая, — светлые и конструктивные.

— Если же мы будем пассивно потреблять чужие фантазии — это не то будущее, которое я хочу. За хорошее будущее надо бороться.

Критическое мышление

Александр Соколов, директор Форсайт-центра Высшей школы экономики, с коллегами проанализировал около 500 значимых произведений научной фантастики и извлек 1,5 тысячи факторов, влияющих на жизнь человека. Компетенции будущего свелись к трем группам: ясность мыслей; умение задавать рамки и нести ответственность; умение выстраивать доверие и сохранять человечность.

— Фантастика — не про космические войны. Она о человеке: как он будет жить, что ему будет важно в новых условиях. Она расширяет горизонт и включает критическое мышление.

Любить, верить

Александр Чулок, директор Центра научно-технологического прогнозирования Института статистических исследований и экономики знаний НИУ «Высшая школа экономики», начал с прогноза из прошлого. Он показал слайд с фантазиями 1900 года — архитектор нажимает кнопочки, роботы штробят и меняют плитку — и заметил: «Этой картинке 126 лет». Прогнозистам и школьникам он посоветовал одно и то же: «слезть с интеллектуального фастфуда» — с рейтингов и упрощенных картин мира — и вернуться к постановкам планетарного масштаба: дальний космос, мировой океан, изменение генома. Но главное, сохранить в человеке человеческое.

— Мы все-таки люди, которые влюбляются, дружат, которые интригуют, — подчеркивает он.

Именно эти качества, а не скорость поиска фактов, станут главным преимуществом человека в эпоху ИИ.

Футуролог, директор Департамента социального прогнозирования и моделирования Института социальной архитектуры Руслан Юсуфов уверен, что исследователь должен рассказывать, каким будущее может быть, чтобы мы видели всю палитру. Ключевой навык, который пригодится в любом сценарии будущего — способность сохранить субъектность — возможность влиять и задавать вопросы о будущем.

— Нужно уметь не принимать на веру, достраивать картину мира альтернативными точками зрения, замечать чужой информационный пузырь, — считает Юсуфов. А применять этот навык придется в условиях, когда времени на спокойные размышления нет.

Точный расчет

По убеждению Чэня Цюфаня, на горизонте — искусственный интеллект общего уровня, способный решать задачи в разных областях так же гибко, как человек.

— Мы изменим все наше понимание мира, потому что придется иметь дело с чем-то принципиально новым, — говорит он.

Значит, не стоит ждать идеальной картины. Будущее лучше дописывать по ходу пьесы. «Черновик будущего» не сдают раз и навсегда — его постоянно правят: фантасты приносят смелые наброски, футурологи выверяют их цифрами и шагами. Эта общая правка и есть способ не отстать от скорости перемен.

МАРИНА ГЛАДКОВА
Обозреватель



Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, **27 ноября 2026 года**, № 224 (30584)

Юрий Нечипоренко — известный писатель, доктор наук, автор более 130 научных работ, исследователь творчества Гоголя, Пушкина, Ломоносова, Гайто Газданова — многие годы занимается изучением российской культуры. Культура — душа народа. Дмитрий Лихачев считал, что «культура объединяет население в нацию и оправдывает существование народа перед Богом». Какие изменения российская культура претерпела в эпоху глобализации и стремительного развития нейросетей — в очередном «Авторском дискурсе».

Смыслы, помогающие жить

Писатель и ученый Юрий Нечипоренко: Ощущаю себя инициатором культурных процессов

В очередном авторском дискурсе Юрий Нечипоренко и писатель, обозреватель «ВМ», главный редактор журналов «Роман-газета» и «Детская «Роман-газета» Юрий Козлов рассуждают об особенностях российской культуры, ее неразрывной связи с традиционными духовно-нравственными ценностями народа, новых направлениях в ее развитии.

■ **Ю. К.:** Юрий Дмитриевич, я знаю тебя много лет как «человека мысли и проекта». Ты не только сочинял книги для детей и взрослых, занимался наукой, но и постоянно придумывал и создавал что-то новое, оригинальное. Можно вспомнить твой портал «Электронные пампасы», интернет-обозрение «Русская жизнь», Всероссийский фестиваль детской книги. Мне кажется, что культура — это прежде всего сам человек, его взгляд на мир, его психоэмоциональное состояние, наконец, полученный от предков и семьи background. Как выглядит сегодня русский (российский) «культурный человек»? К чему он стремится, какие идеалы исповедует? Современная литература вряд ли оказывает на него влияние, сопоставимое с тем, какое оказывали в XIX веке на читателей русские классики: Толстой, Достоевский, Гончаров, Чехов. Окружающий нас мир воспринимается многими людьми как «время неопределенности». Неуверенность в будущем препятствует долговременным планам. Молодежь не ощущает ответственности за судьбу страны, уходит в социальные сети, растворяется в литературе новых жанров — «уся», «хоррор», «эльф-панк» и так далее. Всерьез ведутся разговоры об антропологических изменениях Homo sapiens, возникновении некоего управляемого, с чипами в голове, биотехносущества. Видишь ли ты в окружающей реальности «звено», ухватившись за которое можно вернуть народ к культуре, сделать ее, пусть с оговорками, но «нормой жизни»?

■ **Ю. Н.:** Культура растворена в нашем языке и поведении — она порой является как то, что подразумевается само собой, и незаметна, как воздух, которым дышим. Книги классиков, которые дети проходят в школе, — это сгустки русской культуры, такая своеобразная «кислородная подушка», которая может помочь подростку и взрослому в сложных ситуациях, когда какой-то вопрос надо решить «культурно». В этом смысле я вспоминаю Гайто Газданова, который писал, что есть три вида борьбы за существование: борьба на поражение, борьба на уничтожение и борьба на соглашение. Самый гуманный и самый выгодный вид — это борьба на соглашение. Учитель русского языка говорит выпускникам в его романе «Призрак Александра Вольфа»: «Если вы из этого сделаете принцип своей жизни, то это будет значить, что та культура, которую мы старались вам передать, не прошла бесследно, и вы стали настоящими гражданами мира…» Мир в устойчивом словосочетании «гражданин мира» обычно понимается как весь свет, в то время как здесь скорее надо понимать это слово как отсутствие войны.

Культурный человек сейчас — тот, кто читает умные книги, смотрит глубокие фильмы и постановки в театре, сверяет свои действия с ценностями и понятиями русской культуры. Отвечая на твой вопрос о звене, за которое нужно ухватиться, я уповаю на наших учителей русского языка и литературы, которые и прививают подросткам азы русской и общечеловеческой культуры, на библиотекарей и встречи писателей с читателями, на книжные клубы, которые открываются по всей стране. А что касается неопределенности… Переживало наше общество, наша страна и худшие времена.

■ **Ю. К.:** Сегодня оживилась дискуссия об исторических корнях русской культуры. В самом деле, интерес к древнерусскому наследию, значительная часть которого была уничтожена в период татаро-монгольского ига, пробудился в образованном обществе в эпоху Просвещения, когда Ломоносов, Сумароков, Фонвизин, Радищев, другие известные люди приобщились к европейским культурным ценностям. Мусин-Пушкин обнаружил на чердаке список «Слова о полку Игореве». Пушкин заявил, что гордится историей и достижениями своего Отечества. Со времени Петра Первого русское дворянство привыкло считать себя частью западной цивилизации. Французский язык образованные люди знали лучше, чем родной. Екатерина Вторая переписывалась с Вольтером и Дидро. Позже Достоевский писал о близких русской душе «священных камнях Европы». В то же самое время набирала силу и «русская идея». Данилевский точно обозначил мировоззренческую разницу между Россией и Западом. Об этом писал и Иван Аксаков в аналитических записках императору Александру Второму. Собственно, и марксистская, перевернувшая в 1917 году мир теория пришла в Россию из Европы. На твой взгляд, какие — европейские или, как их сейчас называют, евразийские — культурные ценности органичны для России? Где наше духовное отечество? И если мы сегодня «отрываемся» от Запада, то куда идем?

УПОВАЮ НА НАШИХ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КОТОРЫЕ ПРИВИВАЮТ АЗЫ РУССКОГО НАСЛЕДИЯ

■ **Ю. Н.:** Ломоносов создал язык русской науки и тем самым заложил основы научной культуры. Вернувшись из Германии, куда наука, в свою очередь, пришла сквозь Средние века из Греции и Персии (создатель алгебры Аль-Хорезми работал в «Доме мудрости» в Багдаде, а родился на территории современного Узбекистана), не стоит забывать о вкладе Индии и Вавилона в науку — так что получается, что исток науки — Юго-Восток. В этом смысле наш поворот на Юго-Восток сейчас можно тоже интерпретировать как возврат к корням, если говорить о точных науках. Эти науки связаны с культурным расцветом, потому и наши ценности, следуя Константину Леонтьеву, — в цветущей сложности мира, где Запад наследует Востоку, и Россия оказывается скорее страной преображения и поиска, страной срединного пути, чем отечеством конечных ответов на главные вопросы бытия. Ведь даже слово «истина», следуя отцу Павлу Флоренскому, в русском языке восходит к слову «есть, существовать»; истина в русской картине мира жива и способна к превращениям.

■ **Ю. К.:** У тебя есть научные работы, связанные с исследованиями ДНК. Ты много делаешь для того, чтобы вернуть в общество престиж профессии ученого. Хочу спросить: традиционные национальные ценности — это генетика или нечто, что можно сформировать, воспитать? До сих пор историки и психологи не могут объяснить, как Гитлеру удалось буквально за несколько лет «перевоспитать» немцев — создателей и носителей европейской культуры — в нацистов, поверивших в расовую теорию, в необходимость уничтожать другие народы. Как усваиваются и передаются традиционные ценности? Это что-то раз и навсегда данное или имеющее право на развитие и модернизацию? Кто в таком случае дает «добро» на внесение дополнений и изменений в систему этих ценностей? Мы с тобой много лет работаем в литературе и знаем, каким произведениям отдают предпочтения издатели. Как правило, их трудно увязать с представлениями большинства читателей о добре и зле, социальной справедливости, вере в светлое будущее. Как преломляются эти ценности в сложные исторические периоды? В 1937 году в СССР широко отмечалось столетие со дня гибели Пушкина. Он был провозглашен главным русским поэтом, символом русской культуры. Но в то же время в стране шли репрессии, в застенках расстреливали невинных людей. Как подобные противоречия, на твой взгляд, отражаются на культуре и влияют на традиционные национальные ценности?

■ **Ю. Н.:** Увы, времена, когда общество жило надеждами на науку и талантливые люди почти не имели других путей реализации, как в науке, прошло. Какое-то время назад в моду вошли финансисты и юристы, программисты и маркетологи, но я надеюсь, что ученые вновь вернутся в число востребованных и модных профессий, ведь без этого мы обречены на копирование западных технологий. Но возвратимся к вопросу о генетике. Помимо нее есть и эпигенетика — это некие надписи, метки на генах и в белках, которые зависят от условий, в которых оказываются не только люди, но и вообще биологические существа (они в обобщенном виде несут некую память предков об условиях жизни в той или иной среде, необходимую для выживания). Если говорить о трагических страницах нашей истории, то я слышал много рассказов о том, как добрые люди предупреждали соседей, друзей, близких о нависшей над ними опасности в 1937 году. И тот, кто прислушивался к таким предупреждениям, не поддавался убаюкивающей пропаганде и был готов в одночасье сменить теплую профессорскую квартиру в столице на будку путевого обходчика в богом забытых сибирских краях, выживал. Это было жестокое время. Зададим себе вопрос: а Пушкин жил в более мягкие времена? Война на Кавказе, заговор декабристов, виселица с приятелями и подлости голландского посланника, которому поэт адресовал свой вызов на дуэль, — это, так сказать, ягодки расцвета русской культуры первой половины XIX века. По крайней мере начиная с Гегеля ясно, что культура соткана из противоречий и именно благодаря им обычно происходит общественное развитие.

■ **Ю. К.:** Недавно вышла твоя книга «Смыслы русской культуры», где ты представил читателям собственный взгляд на то, как должна развиваться культура, на что опираться, какие идеи нести в мир. В настоящее время, увы, мы часто имеем дело с различного рода, иногда весьма странными, ограничениями — типа «заблюривания» на экранах табачного дыма и фужеров с шампанским, ограничениями, под которые попадают книги, фильмы, многие артефакты, считавшиеся прежде культурными достижениями. Ряд известных западных писателей, режиссеров, артистов угодили уже под нашу «отмену». Продуктивен ли подобный подход? Достоевский в знаменитой речи на открытии памятника Пушкину в 1880 году говорил о «всечеловечности» русского человека и, следовательно, русской культуры. Приблизились мы к этой «всечеловечности» и вообще возможна ли она в нынешних обстоятельствах? Кем лично ты ощущаешь себя в русской культуре и чем намерен заниматься в ближайшее время? Какие варианты развития нашего «общего дела» кажутся тебе наиболее осуществимыми и перспективными?

■ **Ю. Н.:** Дорогой Юрий Вильямович, я, как писатель и ученый, не могу не ратовать за эру милосердия и дружбу между народами, но вот вспомним бомбардировки Белграда: тогда по пальцам можно было пересчитать известных деятелей

ДОСЬЕ

Юрий Дмитриевич Нечипоренко (настоящая фамилия Нечипуренко) родился 4 мая 1956 года в Луганской области в семье военного стрелка-радиста, летчика Дальней бомбардировочной авиации Дмитрия Алексеевича Нечипуренко. Русский прозаик, арт-критик, ученый, культуролог. Исследователь творчества Николая Гоголя, Александра Пушкина, Михаила Ломоносова и Гайто Газданова. Первая литературная публикация, в 1988 году, состоялась в журнале «Советский школьник». По специальности биофизик, доктор физико-математических наук. В 2005 году защитил докторскую диссертацию по специальности «биофизика» в МГУ им. Ломоносова. Автор более 130 научных работ в области молекулярной биофизики, физики ДНК. Лауреат множества литературных премий: «Заветная мечта» имени Алексея Толстого (2009), имени Сергея Михалкова (2011), «Живая литература» (2012), «Серебряный Дельвиг» (2013), «Ясная Поляна» (2013).



25 декабря 2025 года. Писатель и ученый Юрий Нечипоренко вошел в шорт-лист премии «Слово» в номинации «Литературная критика» с книгой «Смыслы русской культуры». **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

западной культуры, которые резко выступили против (на память приходит Питер Хандке, австрийский писатель, мать которого была словенкой). Мы знаем, что на Западе немало «ястребов» и русофобов, и какое-то ограничение их влияния на российскую молодежь имеет смысл.

В своей книге «Смыслы русской культуры», над вторым томом которой работаю сейчас, я пытаюсь разобраться в прошлом, найти смыслы, которые нам помогут жить по уму, по совести и по правде. Традиция в России скрывает свой хребет, и то, что на первый взгляд ей противоречит, может на деле оказаться спасительным. Вспомним слова Густава Малера: «Традиция есть передача огня, а не поклонение пеплу».

Я себя ощущаю инициатором культурных и научных процессов, по-русски это называется «заводила». В свое время придумал концепцию журнала «Пампасы» (со сменой государственного строя в стране все мы попали в неизведанные земли, и надо совместными усилиями торить новые пути) и уже более четверти века собираю в сети лучших детских писателей; потом были интернет-обозрение «Русская жизнь» и Всероссийский фестиваль детской книги, по формату которого сейчас проходит Книжный фестиваль на Красной площади. Теперь стараюсь работать в жанре научно-художественной литературы с коллегами — биофизиками, нейробиологами, микробиологами… Недавно мы написали статью «Сказки молекулярной биологии», где находим аналогии открытиям современной науки в русских сказках (и наш старейший познавательный журнал «Природа» взялся ее публиковать). Я тружусь в Институте молекулярной биологии и в НИИ развития мозга и высших достижений РУДН, и там тоже надо все время писать статьи и книги — научные, научно-популярные, доступные порой не только узкому кругу специалистов.

Великое «общее дело», о котором ты говоришь, — это приобщение молодежи к чтению. Илон Маск привез с собой из Южной Африки чемодан книг, в том числе «Автостопом по Галактике» — это культовое научно-фантастическое произведение Дугласа Адамса. Вот такие книги надо и нам писать, чтобы русские мальчишки мечтали о покорении звезд и открытиях в науке!

Кстати, я зачитывался твоим «Колодцем пророков», так что ты и сам движешься в этом направлении, если я не ошибаюсь. Я дружу с китайскими и сербскими писателями и переводчиками и предлагаю издать книгу «Друзья России» с их произведениями, предлагаем мы и создать Институт детской книги для координации сил в этой области.

Одно из моих самых сильных впечатлений от Китая — культ книг и музеев: книги продаются рядом с модными вещами, не выходят из моды, а музеи полны народа. Вот бы и нам так…

ОБ АВТОРЕ



ЮРИЙ ВИЛЬЯМОВИЧ КОЗЛОВ родился 23 июля 1953 года в Великих Луках. Советский и российский писатель, прозаик, редактор, автор более 30 книг, работающий в жанре интеллектуального романа. Сын писателя Вильяма Федоровича Козлова (Вила Ивановича Надточеева). После окончания учебы в Московском полиграфическом институте (1974) работал в журнале «Пионер», где состоялся его успешный творческий дебют — был опубликован рассказ «Качели в Пушкинских горах». Отслужил в армии, в войсках ПВО на Чукотке. После возвращения из армии работал в журналах «Юность» и «Огонек». В 1981 году был принят в Союз писателей СССР. Его произведения публиковались в журналах «Юность», «Пионер», «Аврора», «Октябрь» и других. С 2001 года по настоящее время Юрий Козлов является главным редактором журналов «Роман-газета» и «Детская роман-газета». Долгие годы Юрий Вильямович сотрудничает с газетой «Вечерняя Москва».

Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, **27 ноября 2026 года,** № 224 (30584)

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем новую рубрику, в которой представляем проекты наших фотографов. Проект «Люди дела» придумала Пелагия Замятина. Встречаясь с яркими людьми, она решила, что нужно подробнее рассказывать людям о тех современниках, которые делают все, чтобы будущее России было светлым и счастливым. В какой бы области они ни работали, будь то искусство, промышленность, производство, они вносят свою лепту в культурный код страны.

Традиции, хранимые веками

Особый вид искусства — иконопись — есть отражение истинной, глубокой веры



13 ноября. Иконописец и реставратор Анна Александровна Садриева за работой

Знакомьтесь: Анна Александровна Садриева, иконописец, реставратор, общественный деятель.

...Она выросла в творческой среде: ее отец по основной профессии реставратор. Неудивительно, что с раннего детства Анна проявляла интерес к живописи. Но окончательный выбор был сделан после поездки в Донской монастырь. Вместе с отцом она отправилась к старцу архимандриту Даниилу (в миру — Иван Сарычев) за духовным советом, он-то и благословил Анну идти по стопам отца — в реставрацию.

После школы Анна поступила в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества имени И. С. Глазунова. Сейчас занимается реставрацией древних и написанием новых икон, таким образом совмещая реставрацию и иконопись.

— Самый первый этап реставрации иконы — это укрепление живописного слоя, так называемая консервация, то есть сохранение того, что дошло до нас сквозь века, сохранилось до нашего времени. Визуально увидев первый раз пострадавшую икону, мы не можем однозначно сказать, сколько у нас уйдет времени на то, чтобы ее в первую очередь «законсервировать». Каждый слой должен, соответственно, высыхать, и это очень трудоемко. А некоторые иконы были написаны с нарушением технологий. Например, иногда мы встречаемся с иконами, написанными не на традиционном клеево-меловом левкасе *(специальный белый грунт, который используют в иконописи, темперной и масляной живописи, а также при золочении. — «ВМ»)*, а на левкасе гипсовом. Он требует отдельного подхода в укреплении, и куда более трудоемок, так как он не подразумевает принудительного просушивания, — рассказывает Анна, не прекращая работы. — Если же говорить о написании икон новых, то я занимаюсь традиционной иконописью, пишу иконы на деревянных досках, на клеево-меловом левкасе, и изготавливаю краски, то есть, кроме навыка живописца, обладаю еще и знанием древних технологий и делаю все так, как это делалось века назад. Иконы тогда, говорит Анна, писались желтковой темперой, которая делается из яичного желтка, эмульсии, на которой замешиваются натуральные пигменты.

ЭТИ КАНОНЫ ПРИШЛИ К НАМ ИЗ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО, МЫ ИХ БЕРЕЖЕМ И ВНИМАТЕЛЬНО ИМ СЛЕДУЕМ

— Такая вот древняя технология, которую и я, и многие другие иконописцы применяют до сих пор, — улыбается Аня. — Безусловно, иконописцу обязательно нужно иметь представление и об иконографии, понимать, каким образом тот или иной святой или тот или иной образ Богородицы изображаются, какими цветами и красками традиционно пишутся одежды

ИЗ ИСТОРИИ

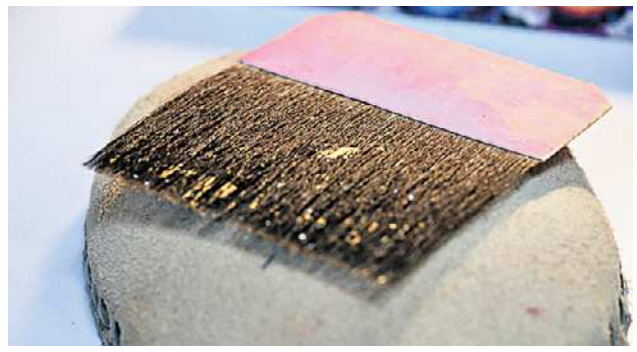
Великий наместник архимандрит Алипий Воронов (в миру Иван Воронов), профессиональный художник и реставратор, лично руководил масштабной реставрацией Псково-Печерского монастыря. Он восстановил крепостные стены, иконостасы Успенского и Михайловского храмов, а также обновил росписи и купола. Как иконописец он написал шесть икон для Никольской часовни. Имя Алипий Владыка получил при монашеском постриге в честь преподобного Алипия, иконописца Печерского (XI век).



Без лупы реставратору никуда: его работа предполагает изучение всех деталей икон. Иногда обнаруживается нечто удивительное

КСТАТИ

Одежда в иконописи была предметом особых дискуссий среди религиозных философов и богословов, и при всех существующих канонах имеет вариации. Бог Саваоф обычно изображается седовласым старцем с нимбом в белом хитоне с розовым отливом, поверх которого наброшена зеленая накидка-гиматий. Вплоть до времени Боговоплощения святые неизменно носят рубахи-хитоны и накидки-гиматии. Цвета могут быть различны. Красный хитон носит Иисус Христос, в синий облачены Богородица, апостолы Петр, Павел и Андрей. У Моисея голубой хитон, а у праотца Ноя — зеленый либо розовый. Накидка-гиматий тоже может иметь разные цвета: Христос носит синий гиматий, Андрей — зеленый, Ной и Георгий Победоносец — алый. Богородица поверх хитона (туники) носит не гиматий, а коричневый мафорий, который покрывает ей голову.



Эта мягкая кисть называется лампензель. А подушечка — помощник при работе с сусальным золотом



Все в этом взгляде — и сила, и боль, и понимание, и сострадание... Фрагмент образа Спаса Нерукотворного



«Троеручица» на реставрации. Название дано иконе в честь чуда: преподобный Иоанн Дамаскин был оклеветан, ему отрубили кисть руки, но его молитвы перед иконой Божией Матери были услышаны, и он исцелился. В благодарность Иоанн приложил к иконе сделанное из серебра изображение кисти руки



Приготовление красок по старым технологиям завораживает: есть в этом что-то чудесное...



«Распятие Христово» — один из главных сюжетов православной иконописи

святых, гиматий и хитон Спасителя. Эти традиции пришли к нам из глубины веков, и мы их бережно храним и продолжаем. Ведь икона — это не просто художественное изображение, мы изображаем не просто человека, а Божью Матерь, Спасителя, святых, и не отдавать себе в этом отчет как минимум непрофессионально. И к работе нужно приступать с молитвой и благословением, чаще всего от духовника.

...На иконах часто можно увидеть свитки, книги, иногда раскрытые; возле Спасителя бывает видно изображение его речи из евангельского повествования, а возле святых нередко размещают цитаты из сказанного ими. И чаще всего для написания образа используют уже какой-то готовый образец.

— Но в 2000 году к лику святых было причислено около 2000 новомучеников и исповедников российских. И причисление такого количества святых привело к созданию новых, иконописных образов, что потребовало знания церковнославянского языка, — рассказывает Анна Александровна.

Текст и фото
ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА
edit@vm.ru

ДОСЬЕ

Пелагия родилась и выросла в Москве в большой семье — она четвертый ребенок. Вместе с братом и сестрами бегала в музыкальную школу и, кроме того, изучала церковнославянскую грамоту, увлекалась живописью и кино. Любимые художники — Илья Репин и Исаак Левитан. Любимый композитор — Микаэл Таривердиев.



Пелагия убеждена, что невозможно не любить своих героев, не сопереживать им, и хотя бы на те несколько часов, которые проводят рядом фотограф и его герой, не погрузиться с головой в его мир, не стать его частью. Герои репортажа навсегда остаются с ней. Настоящий репортаж проходит три стадии: глаза, голова, сердце — увидел, подумал, почувствовал...

Вечерняя Москва (утренний выпуск), пятница, **27 ноября 2026 года**, № 224 (30584)

Согласно результату исследования Аналитического центра ВЦИОМ, 63 процента работающих россиян поддерживают применение искусственного интеллекта в своей сфере. При этом около 36 процентов респондентов использовали нейросети для работы за последний год, а 52 процента опрошенных допускают делегирование ИИ части своих задач.

Вопрос дня

Более половины россиян используют нейросети на работе. И как вам?



АНДРЕЙ РАЕВСКИЙ
ИТ-ЭКСПЕРТ

Я не вижу ничего плохого в том, что люди используют нейросети в своей работе. Это отличный помощник, который может облегчить жизнь и не требует больших вложений. Раньше ведь люди и внедрения компьютеров опасались, а сейчас совсем не могут представить свою жизнь без них. Развитие технологий не стоит на месте, нужно это просто принять и использовать в своих целях.



НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
ЮРИСТ

Конечно, ИИ может стать хорошим инструментом, решающим рутинные задачи. Если использовать его с умом, он способен значительно ускорить производительность. Однако некоторые работодатели считают, что ИИ может заменить живого сотрудника. Полностью полагаться на нейросети не стоит, потому что, как известно, они совершают ошибки. Говоря о юридической стороне вопроса, не стоит отправлять ИИ корпоративные данные, потому что есть риск утечек.



ЕЛЕНА МИРОНОВА
ПСИХОЛОГ, АВТОР КНИГ

Мне кажется, что люди уже стали впадать в зависимость от нейросетей. Мы уже никуда не денемся от этих технологий, но можно стараться ограничивать их использование. Мозг человека перестает сам работать, когда постоянно советуется с ИИ.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Товарищ — газета

Режиссер Владимир Хотиненко, известный по фильмам «72 метра» и «Зеркало для героя», с сентября выполняет обязанности ректора Высших курсов сценаристов и режиссеров (ВКСР) — одной из старейших киношкол России. Свою главную миссию на посту он видит в сохранении традиции курсов, подаривших российскому кинематографу целую плеяду звезд — от Георгия Данелии до Алексея Балабанова. В 1982 году он сам окончил ВКСР, провалившись на вступительных экзаменах во ВГИК. Эту историю он рассказывал «ВМ» в большом интервью, которое дал сразу после своего назначения. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Несбывшиеся проекты Виктора Васнецова

ВЫСТАВКА

Вчера в мемориальном Доме-музее Виктора Васнецова открылась выставка эскизов скульптурных памятников мастера «Виктор Васнецов. Эскизы скульптурных памятников».



26 ноября. Людмила Федорова, заведующая Домом-музеем Виктора Васнецова. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Широкому зрителю Виктор Васнецов известен прежде всего как живописец, автор полотен на сказочные и былинные темы. Тем удивительнее увидеть эскизы пяти масштабных монументальных проектов: памятника царю Михаилу Федоровичу Романову, памятников императорам Александру II и Александру III, креста-кенотафа на месте гибели великого князя Сергея Александровича, а также памятника святейшему патриарху Гермогену и преподобному архимандриту Дионисию. В каждом из них угадывается рука мастера: монументы насыщены множеством тщательно проработанных деталей.

По словам заведующей Домом-музеем Людмилы Федоровой, художественная выразительность соединена в них с личными переживаниями автора. Особенно ярко это проявилось в сакральных мотивах креста-кенотафа, созданного в память о великом князе Сергее Александровиче, с которым Васнецов был знаком лично.

— Дружба объясняет глубокую личную интонацию, которую можно проследить в эскизе монумента, — рассказывает Людмила Федорова. — Художника потрясло страшное злодеяние — убийство князя. На верхней перекладине креста Виктор Васнецов поместил слова Христа: «Не бойтесь убивающих тело, а бойтесь убивающих душу». Примечательно, что из всех проектов художника воплощен был только памятник великому князю, но в 1918 году он был снесен.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА МЕЛЬНИЧУК
ИСКУССТВОВЕД, КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Большая часть проектов памятников Виктора Васнецова связана с представителями дома Романовых. В этих работах Васнецов устремлен к поиску национального начала, оставаясь при этом апологетом красоты. Интересно, что для монументов художник разработал свой концепт: русскому царю — русский памятник.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000р до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Разное

- **Диплом** о высшем образовании за номером ББ#0024554. Выданный: город Ашхабад 1 июля 1995 года, регистрационный номер 191, Сибирскому Андрею Владимировичу, Туркменского Государственного института транспорта и связи. По специальности: «Промышленное и гражданское строительство». Квалификация: инженер-строитель. В связи с утерей считать недействительным