



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 29 (173)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Служить готов. Армия найдет интересное дело каждому призывнику

Осенняя призывная кампания в столичных военкоматах в разгаре. О том, как она проходит, читайте → стр. 11

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Можно ли доверить педагога оказание первой помощи

Инициатива депутатов вызвала неоднозначную реакцию среди учителей и врачей → стр. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Наши деды остановили и разбили врага на подступах к городу

Битва за Москву — один из самых важных и драматичных эпизодов Великой Отечественной войны → стр. 11

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Академия народного творчества. Полчаса художеств ради классной лунной ночи

Юнкоры газеты «Вечерняя Москва» посетили мастерскую художника Василия Вдовина и узнали, что такое монотипия → стр. 14

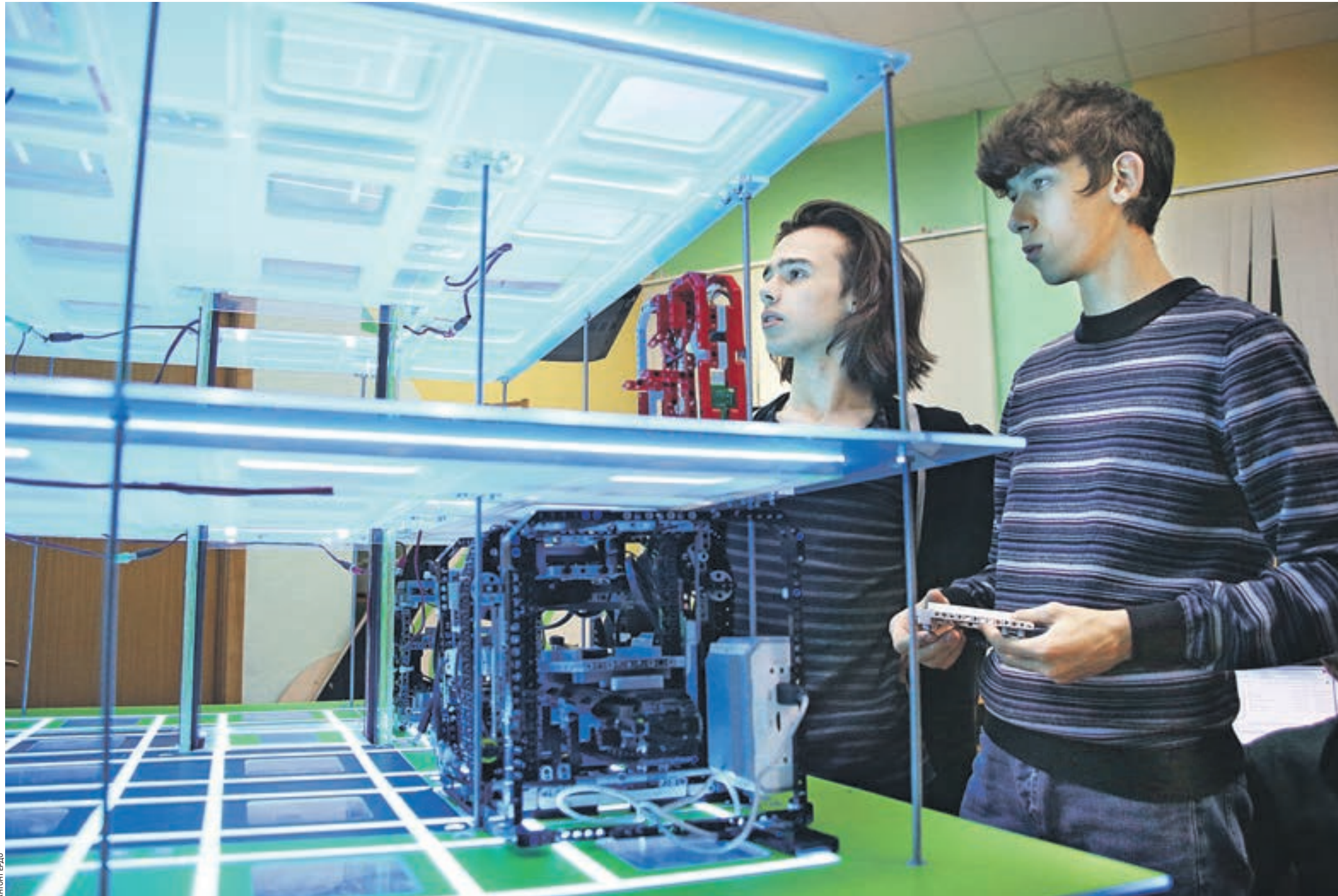


→ стр. 14

Все, оказывается, можно пережить, если у тебя есть друг, с которым многое делится пополам.

ВАСИЛИЙ ВДОВИНА, ПИСАТЕЛЬ

Создатели города будущего хотят удивить мир



5 ноября 17:30 Девятиклассники школы № 354 имени Карбышева Георгий Бондарь (слева) и Алексей Котов (справа) перед вылетом в Коста-Рику на чемпионат мира по робототехнике проводят последнее испытание своего проекта — мини-города с заводами, жилыми домами, магазинами и даже метеостанцией, которые обслуживают роботы

ЗНАЙ НАШИХ Девятиклассники школы № 354 имени Карбышева Георгий Бондарь и Алексей Котов успешно выступили в Коста-Рике на чемпионате мира по робототехнике, войдя в топ-18 лучших команд мира. Из 33 команд они заняли 14-е место.

Накануне поездки ребята показали корреспонденту «ВМ» свою работу, с которой они уже победили на чемпионате Москвы и стали бронзовыми призерами на первенстве России.

— Правда, каждый раз проект чем-то дополняется, ребята усовершенствовали его, писали новые программы, — рассказывает учитель математики и руководитель научной

работы школьников Татьяна Богачева. Алексей и Георгий подсоединяют провода на объемном приборе размером в один кубометр, расставляют роботов и с гордостью показывают свое детище, над которым работали более полугода.

— Называется наша работа «Кубо-сити», — рассказывает Георгий Бондарь. — Мы попытались создать компактный

живой город на ограниченном пространстве. Мальчишки рассказывают наперебой: на первом уровне находится завод, на втором — жилые дома, детские сады, а на самом высоком — магазины, кафе, кинотеатры — в общем, все, что нужно для приятного времяпровождения. Есть в городе будущего и метеостанция.

ГЕОРГИЙ БОНДАРЬ УЖЕ ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД ВХОДИТ В ТОП ЛУЧШИХ КОМАНД МИРА, НО СОБИРАЕТСЯ ВОЙТИ В ТРОЙКУ ЛИДЕРОВ

— Проекты в творческом задании в этом году должны содержать экологические составляющие, — объясняет наставник мальчишек Татьяна Богачева. Ученики включают свой «город», и в нем тут же закипает жизнь — улицы сняют огнями, и туда-сюда снуют по сво-

им делам жители-роботы. По сути, нынешняя работа — это продолжение прошлогодней темы Георгия Бондаря, которую он делал с другим своим одноклассником Романом Ивановым. Тогда мальчишки создали завод по переработке мусора, который необходим мегаполису. Георгий вспоминает, что его очень взволновала эта тема: ведь он каждый день сталкивался в родном доме с тем, как много нужных материалов не распределяется.

А среди них, по мнению мальчишки, много полезных, которые можно было бы использовать в дальнейшем. Поэтому он и решил создать проект завода.

— Как только мусорный бак в доме заполняется, то подается сигнал, — объясняет Георгий Бондарь у макета своего предыдущего детища. Робот подъезжает, выгружает в специальный бак отходы, везет на специализированную станцию, где идет сортировка. Только после этого нужные материалы отправляются на завод, а остальные — на свалку.

В прошлом году был и необычный подход на международных соревнованиях: школьники должны были ярко представить проект. И Георгий решил открыть презентацию, играя на саксофоне. Ведь он с отличием окончил музыкальную школу, и ему пророчат прекрасное музыкальное будущее. Но на данный момент мальчишка отдает предпочте-

ние технике. Хотя и не бросает занятия музыкой. К слову, он еще с малолетства снимается в кино. И уже тогда начал проявлять свой характер.

— Помню, на съемках фильма режиссер позвал к себе сына: «Подойди сюда, Жора», — вспоминает мать будущего ученого Вероника Бондарь. — А он подходит к мужчине и заявляет: «Я не Жора, а Георгий! Если будете так меня называть, то будет все нормально!»

Вернувшись с чемпионата мира по робототехнике, Георгий с Алексеем задумались о новом проекте, с которым собираются поехать на новые международные соревнования, чтобы улучшить свой результат.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Экзамен по литературе ждут серьезные изменения

В ЕГЭ по литературе придет устная часть. Правда, пока нет точных сроков, когда это произойдет. Об этом сообщила на пресс-конференции министр образования и науки РФ Ольга Васильева. Она также добавила, что в будущем демонстрационный экзамен в колледжах, который сейчас сдают студенты добровольно, станет обязательной составляющей выпускных профильных экзаменов. Что касается приоритетных проектов Минобрнауки на следующий год, то их шесть: создание современной образовательной среды для школьников; работа о педагогах дополнительного образования; рабочие кадры для передовых технологий; вузы как центры пространства создания инноваций; доступное дополнительное образование и современная цифровая образовательная

среда. Последний проект предполагает, что студент из любого вуза страны сможет прослушать онлайн-курс в одном из 17 аккредитованных вузов страны. В следующем году по такой программе смогут обучаться около 140 тысяч студентов.

МОНА ПЛАНТОНОВА
edi@vm.ru

Статусный проект для активных ребят

Первое занятие масштабного городского проекта «Урок с министром» для школьников столицы провел руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. Глава ведомства рассказал ребятам, как изменился город за последние несколько лет и какие новые объекты появятся в мегаполисе в будущем году.

Территория столицы сравнима с такими городами мира, как Лондон, Пекин, Шанхай, поэтому развиваться по обычным стандартам мы не можем, — сказал Левкин, добавив, что беречь историю города необходимо, но и без новых построек не обойтись. — Я очень хотел познакомиться с Сергеем Левкиным и сказать «спасибо» за то, что он делает для города, — сказал корреспонденту «ВМ» Георгий Бондарь. Под впечатлением от встречи остался и пятиклассница

Александра Мешкова. Больше всего девочке запомнилась викторина. — На макете по очереди подсвечивались здания, а нам нужно было угадать, что это, — рассказала школьница. — Я хорошо знаю Москву, потому что часто езжу с мамой по городу. Она работает агентом по недвижимости. Иногда проезжаешь какое-то место — там одно здание, а спустя время оказываешься там снова, и уже другое здание стоит. Это просто чудеса! Всего в «Уроке с министром» приняли участие 25 московских школьников. Это ученики школы № 1518, которые регулярно побеждают в городской олимпиаде «Музеи, парки, усадьбы». Именно поэтому ребята удостоились быть первыми участниками необычного занятия. В скором времени, по данным столичного Департамента образования, подобные уроки

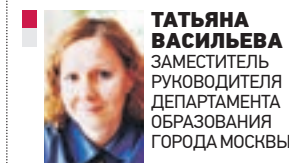
проведут и другие руководители департаментов Москвы, а также министры правительства города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Справка

Проект «Урок с министром» стартовал в столице в ноябре 2017 года. По данным Городского методического центра столичного Департамента образования Москвы, главные принципы развития московских школ сегодня — интеграция всех ресурсов города, формирование умений для жизни в современном мире, образование для будущего. Содержание занятий в современной школе должно быть ориентировано на городскую среду, освоение школьниками социокультурного пространства столицы. Этому призван способствовать и новый проект.

От салата оливье до дронов и роботов



ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

Один из предметов обязательной школьной программы, который долгие годы считался учениками уроком отдыха, — это технология. Ну на самом деле: пришли девочки на урок труда, приготовили салат оливье, винегрет или что-то другое, отдохнули от других предметов. В наше время урок технологии занимает важное место в учебном процессе, потому что аккумулирует информацию из разных предметов, а также не может существовать без современных информационных решений.

Несколько лет назад родилась идея приблизить содержание урока технологии к реальным технологиям современной жизни: уйти от оливье и табулетки к более важному. Технология в школе должна быть современной, интересной и полезной. Но это не значит, что уроки должны проходить только в здании самой школы. Мы решили перенести их на площадки колледжей. Это касается тех учебных заведений, у которых кабинеты технологии оборудованы традиционным. Может быть, кухней

для девочек, столовым цехом для мальчиков. Средние профессиональные учреждения с энтузиазмом включились в проект «Технология в колледже». В прошлом году в нем участвовало 26 колледжей, в этом году — уже 39. В проект включены 101 школа и 7 тысяч учащихся.

У Москвы уникальный образовательный ресурс. Поэтому урок технологии также может проходить на независимых площадках, например в технопарках. Очень важно, что

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

столица пытается создавать технопарки в шаговой доступности для ребят из разных округов, потому что город у нас очень большой. В технопарках на территории столицы оборудованы специальные зоны, лаборатории, где наши школьники могут заниматься технологией, изучать разные профессии. Очень важно, что таким образом происходит профилитация. На сегодняшний день в школах работает около полутора тысяч учителей технологии. Чтобы их профессионализм соответствовал времени, они постоянно учатся, повышают квалификацию, умеют работать в связке с мастерами производственного обучения.

ВНИМАНИЕ
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта в архиве
edu.vrn.ru

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ **27 ноября**
1895 года — Альфред Нобель завещал использовать свое состояние для создания фонда, который будет ежегодно вручать премии за достижения в области физики, химии, физиологии или медицины, литературы и в сфере борьбы за мир и равноправие.

тельную трубу для изучения небесных объектов — прототип телескопа.

■ **1 декабря**
1891 года — появилась новая игра — баскетбол. Ее придумал преподаватель физкультуры из Спрингфилда (США) Джеймс Нейсмит. Игра быстро стала популярной.

■ **2 декабря**
1911 года — состоялась первая мягкая посадка на поверхность Марса. Ее совершила советская автоматическая межпланетная станция «Марс-3».

■ **28 ноября**
1908 года — сформирована Амурская речная флотилия. Она была необходима для обороны государственных границ. Базировалась флотилия в Осиновском затоне, недалеко от Хабаровска.



■ **29 ноября**
1783 года — день рождения буквы «Е».

■ **2 декабря**
1992 года — в Великобритании с компьютера на мобильный телефон было отправлено первое sms-сообщение.

■ **30 ноября**
1609 года — появилась первая карта лунной поверхности. Ее создатель — Галилео Галилей. Для изучения Луны Галилей первым использовал зри-

■ **3 декабря**
1992 года — в Великобритании с компьютера на мобильный телефон было отправлено первое sms-сообщение.

Юнармейцы сами выбирают место службы

ПРИЗЫВ Осенняя призывная кампания в столичных военкоматах в разгаре. Остается совсем немного времени до момента, когда многие ребята, окончившие школы или вузы, отправятся по месту службы в воинские части.

Отношение к армейской службе у молодежи сегодня изменилось. Тех, кто пытается «откосить», почти не осталось. По мнению сотрудников призывных комиссий, наблюдается даже обратная картина — число желающих отслужить даже больше, чем число призывников, предусмотренных планами Генштаба Вооруженных сил России. Многие призывники хотят попасть в элитные войска — десант, морскую пехоту, части специального назначения. На службу туда отбирают самых лучших. — В этом году впервые попадают под призыв воспитанники движения «Юнармия». У них есть почетное право выбрать себе место службы в войсках специального назначения, десанте или морской пехоте, — говорит официальный представитель городского военного комиссариата Москвы Вадим Веденин. Сегодня призывные комиссии учитывают желание ребят по выбору места службы. Конечно, не все желания могут быть удовлетворены, например по показателям здоровья. Тем не менее призывники могут еще до прихода в военкомат «прокачаться», чтобы повысить свой шанс на попадание в спецназ.



7 июля 2016 года. 09:40 Москвич Дмитрий Соломатин получает военную форму. Минувшим летом юноша, отслужив положенный срок в научной роте Вооруженных сил РФ, вернулся на гражданку

Тем, у кого есть спортивные разряды, кто занимался в системе ДОСААФ, как правило, дается некоторое преимущество при наборе в десант или морскую пехоту. Однако тем, кто участвовал не в спортивных соревнованиях, а в школьных олимпиадах, тоже не стоит отчаиваться. Их с нетерпением ждут в научных ротах.

— По специальности я программист-аналитик, так что пойду служить в научную роту и не считаю, что предстоящий мне год будет потерян, по-

скольку я буду заниматься любимым делом. Пока я не связываю свою дальнейшую жизнь с армией, но если мне будет интересно, не исключаю, что останусь служить дальше в научной роте, — рассказал корреспонденту «ВМ»-призывник Денис Горелкин.

МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ, ЖЕЛАЮЩИХ СЛУЖИТЬ В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ, С КАЖДЫМ ГОДОМ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

По словам Дениса, никакого страха перед предстоящей службой он не испытывает. Его друзья, которые уже отслужили, рассказали, что ничего ужасного в армии нет. То же самое говорит и призывник Петр Игнатов, который

специально взял в вузе академический отпуск на время прохождения армейской службы. — Говорят, что меня отправят в Ракетные войска стратегического назначения. Это неожиданная, но приятная новость, — говорит Петр. — Уверен: за время службы я узнаю много нового и полезного. Сегодня в рядах Вооруженных сил Российской Федерации существуют 12 научных рот, в которых служат 648 человек, а также четыре спортивных роты в составе 381 бойца. В армии сегодня каждому найдется применение.

ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН РАМАНИЧЕВ
ВОЕННЫЙ КОМИССАР
ПЕРОВСКОГО РАЙОНА

Из столицы на службу в армию традиционно отправляются очень хорошо подготовленные ребята. Командиры хорошо о них отзываются. Многие из призывников успели получить высшее образование, а значит, у них есть шанс пополни ряды научных рот. В целом призывная кампания проходит по плану — уклонистов, которых приходится отлавливать, в последние годы практически нет.

Большой путь от вдохновения к воплощению мечты

В начале ноября состоялось торжественное вручение грантов мэра Москвы — награды присуждались в 19 номинациях среди самых талантливых детей столицы. «ВМ» пообщалась с двенадцатилетней Марией Полуниной, ученицей балетной школы «Армида» и обладательницей гранта мэра I степени в номинации «Классическая хореография». Стать обладателем гранта мэра — не только престижно, но и выгодно — город дарит одаренным детям по 50 тысяч рублей.

— Заниматься балетом мне тяжело и безумно нравится, я очень рада своей победе, — скромно признается Маша. — Мы ходим на занятия в балетную школу каждый день, кроме понедельника. Получается, что практически живем тут. Я мечтаю стать известной балериной, а для этого надо упорно трудиться. Маша застенчиво умолчала, что обладание грантом подарило ей еще одну привилегию — бесплатную поездку на финал Всемирного юношеского фестиваля хореографии TANZOLYMP (Танцевальный Олимп. — «ВМ»), который состоится в феврале 2018 года в Берлине.

На вопрос о том, стоит ли придерживаться какой-то определенной диеты в столь юном возрасте и при постоянных физических нагрузках, Маша твердо отвечает — конечно же, необходимо.

— Несмотря на ежедневные тренировки, которые проходят шесть дней в неделю по три-четыре часа, диету все-таки приходится соблюдать — в рационе только вареное, тушеное, полное отсутствие жареной пищи, — рассказывает девочка. — Так что рестораны быстрого питания, где подают фастфуд, для меня и моих напарниц попросту всегда закрыты. После многочасовых тренировок, в результате которых сильно устают ноги и пальцы, восстанавливаемся мы с помощью расслабляющих ванночек, смягчающих кремов и массажей ног. Юный возраст не помеха решимости и планам на будущее.

Маша говорит, что уже знает, куда планирует поступать — в школу классического танца имени Геннадия Васильевича Ледея. Для вдохновения юных дарований на всех стенах актового зала висят портреты великих балерин — Мари Александровой, Майи Плисецкой, Анны Павловой и хореографа Джорджа Баланчина, вариацию которого Маша исполняла во время репетиции сольного номера. Его она планирует продемонстрировать европейскому жюри.

— Наши ученицы постоянно следят за новостями в мире балета, смотрят все репортажи, документальные фильмы. Без мечты в этом деле никуда. Но для того чтобы носить гордое звание балерины, им предстоит еще долгий путь, — говорит художественный руководитель коллектива, солистка театра «Кремлевский балет» Мария Тимофеева. — Уже сейчас я сама поражаюсь, на-

сколько наши девочки старательные, как много в них терпения. Кроме занятий в балетной школе солистки успевают еще и учиться на «отлично», играть на фортепиано и гитаре, заниматься спортом. Например, как Виктория Мартынова — она углубленно изучает французский и английский языки, а еще занимается фигурным катанием. Однако успех учеников зависит не только от их талантов и работы преподавателей — очень важна и техническая база, а именно зал, где девочки ежедневно оттачивают свое мастерство.

— Осенью 2017 года Клубная система «Орехово» открыла двери в новый хореографический зал — то, во что коллектив вложил много любви, — говорит директор системы «Орехово» Галина Долгашева. — Мы создали максимальный комфорт для детей.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomska@vm.ru



8 ноября 2017 года. 17:00 Юная балерина Мария Полунина (в центре) на репетиции в балетной школе «Армида»

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Прошли диагностику

Московские школьники прошли обязательную диагностику учебных достижений по русскому языку, математике, иностранному языку, литературе, истории, географии, физике, биологии и обществознанию. Диагностика прошла в 127 школах столицы и была призвана определить качество преподавания по разным школьным предметам.

Ребята сохраняют Огонь Памяти и Славы

Учащиеся надгробных классов школ Москвы заступили в Почетный караул у Огня Памяти и Славы на Поклонной горе в рамках образовательного проекта «День надгробного класса в Музее Победы». Этот проект реализуется по инициативе участников Кадетского движения столицы. В этом учебном году каждому надгробному классу будет предоставлена честь несения вахты на Посту № 1 у Огня Памяти и Славы на Поклонной горе в Дни воинской славы, в памятные даты России и в выходные дни.

Столица делится передовым опытом

Московский опыт аттестации директоров оценили представители системы образования Республики Татарстан в ходе их визита в Московский институт открытого образования. — Мы много слышали о том, что в столице создана и развивается система аттестации, и мы приехали увидеть, как это делается. Мы учимся тому, что сможем использовать у себя в республике, — рассказал заместитель министра образования и науки Республики Татарстан Тимирхан Алишев.

с Никитой Мионовым



Неплохо, парни, для дебюта!

На Международной олимпиаде по астрономии и астрофизике, проходившей в Таиланде, москвичи завоевали две медали: серебро и бронзу. Сборная России впервые официально участвовала в этих соревнованиях, завоевав сразу пять наград. Всего в олимпиаде приняли участие учащиеся из 45 стран. На олимпиаде столицу представляли двое ребят. Учащийся московской школы № 1589 Станислав Цапаев принес команде серебро, а Иван Старостин из школы № 179 привез из Таиланда бронзовую медаль.

Диктант по географии

Поллярный путешественник Матвей Шпаро провел в Московском дворце пионеров Всероссийский географический диктант, посвященный знанию географических понятий и терминов. После проведения диктанта участники смогли пообщаться с Матвеем Шпаро, услышать его рассказы о многочисленных путешествиях и задать путешественнику самые разные вопросы.

Конкурс объединяет поколения

С 1 декабря 2017 года по 30 апреля 2018 года в Москве пройдет пятая предметная олимпиада «Не прервется связь поколений». В ней смогут принять участие школьники 5–11-х классов и студенты колледжей. Участникам творческого соревнования нужно написать сочинение о важных событиях из жизни ветеранов войны, тружеников тыла, участников локальных конфликтов и сотрудников правоохранительных органов. Победители получат ценные призы.

Деревянные творения ледяных дел мастера исполняют желания

В школе № 345 имени Пушкина на улице Бауманской есть необычный кабинет — для уроков рисования. На стенах висят картины, кругом стоят деревянные фигуры, сделанные руками преподавателя Виктора Золотова. А еще большеще деревянные башмаки и штаны. Методы Виктора Сергеевича нестандартны. Он творчески подходит к преподаванию, пытается развить творческие способности своих учеников. В начале учебного года он предупреждает учеников, что башмаки в кабинете — волшебные: если в них встать и загадать желание, то оно обязательно сбудется. И на каждом уроке Золотов выбирает работу лучшего ученика и разрешает ему «по-

мерить» свои работы. И некоторые ученики потом прибегают к нему: «Сбылось!» Поэтому у деревянных творениях Золотова идет молва по всей школе. А на другой стене в кабинете можно увидеть награды учителя за победы в различных конкурсах. — Эта золотая — за чемпионат мира по выкалыванию ледяных скульптур, — рассказывает педагог. — Я занимал призовые места и в России. Это очень трудоемкая работа. Учитель рассказывает, что в его рабочей мастерской все необычно и так или иначе есть все направления искусства: картины, лепка, резьба по дереву. И он обучает школьников каждому из них.

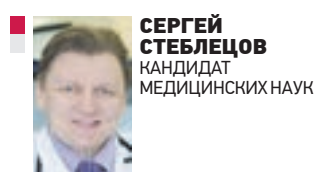
АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



2 ноября 11:20 Четвероклассники школы № 345 на уроке рисования

Глава Комитета Госдумы по охране здоровья Дмитрий Морозов заявил о необходимости законодательно закрепить за педагогами обязанность оказывать ученикам первую медицинскую помощь. Инициатива вызвала неоднозначную реакцию не только среди учителей, но даже среди врачей. Может ли учитель оказать первую помощь столь же хорошо, как профессионал? Не сделает ли он ребенку только хуже? Кто будет отвечать за неправильно оказанную помощь? Об этом спорят эксперты «Вечерней Москвы».

Это должен уметь учитель и даже старшеклассник



СЕРГЕЙ СТЕБЛЕЦОВ
НАУЧНЫЙ
МЕДИЦИНСКИХ НАУК

ЗА

Прокачаться по Европе. Там на каждой остановке, на каждой железнодорожной платформе, на каждом пляже есть дефибрилятор — специальный аппарат, воздействующий на сердце кратковременным мощным электрическим импульсом. В общем, прибор для запуска сердца. И есть инструкция, кто им может пользоваться. И это не только люди с медицинским образованием, но и таксисты, пожарные, водители автобусов, полицейские. Дело в том, что все они, по закону, должны пройти курсы оказания первой медицинской помощи. И они проходят. А потому реально спасают людей. Так почему бы, спрашивается, в России не ввести похожую практику? Если вы думаете, что наши школьники сплошь здоровы

и первую помощь им оказывать не нужно, то сильно ошибаетесь. Как показывает статистика, в возрасте от 9 до 13 лет дети часто травмируются. И на физкультуре с турниками падают, и с лестниц, и на ровном месте. Многие дети чуть постарше имеют проблемы с сердечно-сосудистой системой. Дело в том, что их сердечная мышца растет быстрее нервных волокон, в результате сердце как бы висит, и, бывает, случаются обмороки. Помощь при них элементарна, нужно помочь ребенку сделать 2–3 дыхательных движения. Но большинство учителей и этого не умеет! В результате здоровье ребенка подвергается серьезной опасности. Или вот случай с моим сыном. В десятилетнем возрасте он баловался дома, подбрасывая монету, и пытался поймать ее ротом. Поймал. Монета попала в горло. Сын хрипит, не может ни говорить, ни дышать. Любый медик знает, что если в течение трех-четырёх минут ничего не сделать, человек умрет. Я взял сына за ноги, перевернул вниз головой и ударил по спине. Монета вылетела. Парень остался жив. Элементарно, правда? Ни особых знаний,

ни долго тренируемых навыков тут не нужно. Но спасти человеку жизнь — вполне реально. В общем, я считаю, педагоги должны уметь оказывать первую медицинскую помощь. Больше того — ее должны уметь оказывать сами дети. Почему-то в старших классах их учат чему угодно, только не умениям, которые могут помочь спасти чью-то жизнь. Но есть и важные нюансы. Сегодня законодательство устроено таким образом, что за оказание первой помощи можно сесть в тюрьму. Я сам, будучи студентом пятого курса, без пяти минут врач, оказал первую помощь мужчине, который на станции метро «Проспект Вернадского» упал на пол с пеной у рта. То ли эпилепсия, то ли инсульт — непонятно. Но помог. Приехала скорая, врач сказал мне спасибо, а потом я четыре часа давал показания в милиции. И преподаватель объяснил — если в оказании первой помощи ты ошибся, будь готов идти под суд. Такого, конечно, быть не должно.

Пусть первую помощь оказывают профессионалы



ВЛАДИМИР МЕРИЛОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
КЛИНИКИ ДЕТСКОЙ
ТРАВМАТОЛОГИИ
И ОРТОПЕДИИ

ПРОТИВ

С одной стороны, идея очень хорошая. Если человек умеет оказать первую медицинскую помощь, не важно, кто он: учитель, водитель или полицейский — это очень правильно. С другой стороны, есть нюансы, о которых непрофессионалы просто не знают. Есть медицинская, а есть психологическая подготовка. Профессиональный врач сталкивается с травмами и разного рода другими болезненными состояниями ежедневно. Потому что это его работа. А вот учитель, который в теории знает, как помочь травмированному ребенку, психологической подготовки не имеет. Причем вообще никакой. И вот, представьте,

ребенок на физкультуре крайне неудачно падает и ломает руку. Кисть и часть предплечья висят как плеть. Девочки кричат от ужаса, парни стоят бледные, пострадавший теряет сознание от болевого шока. Подходит учитель физкультуры. Гипотетически он в курсе первых действий по оказанию медпомощи. А практически он ни разу ее не оказывал. И у учителя, прямо скажем, стресс. Он думает, ой, как же так получилось и что мне теперь за это будет? И если физрук в состоянии стресса вдруг начнет «врачевать», то, боюсь, только сделает ребенку хуже. Тут как с вождем на скользкой дороге. В теории все мы знаем, что делать, когда машину занесло, а на практике просто к этому не готовы. В итоге кто оказывается в кювете, кто на встречной полосе. Потому что если нет опыта, то в условиях стресса и недостатка времени мы часто принимаем неверные решения.

Поэтому, я считаю, в каждой школе должна работать профессиональная медсестра, которая знает, что и в каких случаях делать. Еще лет 7–8 назад медсестры во всех школах были, и мы даже проводили с ними семинары — учили оказывать первую помощь при травмах. Что же касается учителей, то им, я считаю, необходимо лишь уложить или усадить пострадавшего ребенка, возможно, открыть окно, чтобы было больше свежего воздуха, и вызвать скорую помощь. Другая, у нас тут не тайга, где медведь хозяин, и даже не деревня. У нас мегаполис, везде есть подстанции скорой, поэтому бригада медиков прибывает даже быстрее нормы, которая для города составляет 20 минут. У нас, по последним данным, среднее время прибытия скорой — всего 11 минут. Зато помощь ребенку окажут квалифицированные профессионалы. А вот для отдаленных деревенских школ, пожалуй, идея об оказании первой помощи учителями вполне хороша. Но учителя, на мой взгляд, все-таки должны пройти какие-то практические курсы, причем не однодневные, а посерьезнее, с получением сертификата. Возможно, им даже должны доплачивать за умение оказывать первую помощь. Здоровье детей того стоит.

Мнения колумнистов могут не совпадать со сточной позицией редакции

Главной целью гитлеровских стратегов осенью 1941 года был захват Москвы. Войска Красной армии, вместе с партизанами и воинами Москвы — ополченцами и бойцами противовоздушной обороны (ПВО), в октябре и ноябре ценой огромных потерь защитили столицу от неприятеля. А в начале декабря пополненные свежими дивизиями армии погнали вермахт обратно, освобождая города и сельские районы.



Стояли насмерть за столицу

Наши деды остановили и разбили врага на подступах к городу

О первом этапе Великой Отечественной войны рассказывает известный военный историк Александр Широкопад (на фото). По мнению эксперта, Москву немцы взять не могли. Александр Борисович, как Красной армии удалось остановить немцев почти на границе Москвы, что об этом думают современные историки?



Причины уже давно установлены. Прежде всего немецкие войска имели огромное преимущество в автомобилях. Благодаря этому вермахт окружал наши преимущественно пешеходные дивизии и армии. Но трофейные французские машины немецкой армии вышли из строя между Смоленском и Вязьмой. А ближе к Москве начали выходить из строя и немецкие машины вместе с выработавшими ресурсы танками. Вермахт утратил мобильность. Ее отчаянно пытались восстановить — даже доставляли на самолетах прямо с заводов новые двигатели. Сыграла свою роль и тактика выжженной земли, применявшаяся Красной армией и партизанами, которые взрывали мосты, сжигали деревни, и это

должны были выдать оружие, что было на складах. А в городе все — мальчик 12–14 лет, женщина до 50, мужчина до 60 — бойцы. Бои должны были быть на каждой улице. Бой в городе — особый вид городских боев у немецкой армии появилось только ко времени Варшавского восстания, к 1944 году. А здесь все шло в дело. Есть такой факт: на Волоколамском направлении были использованы шестидюймовые артиллерийские орудия образца

1944 года. А здесь все шло в дело. Есть такой факт: на Волоколамском направлении были использованы шестидюймовые артиллерийские орудия образца



9 октября 1941 года. Аэропорт ПВО на Садовой-Триумфальной улице

сильно затрудняло логистику немецкой армии. Огромную роль сыграла переброска к Москве с Урала и Дальнего Востока 20 советских дивизий. Эти сибирские войска очень много сделали.

А как же грязь и холод?

Да, погода — непролазная грязь в октябре и внезапные холода в начале ноября — также сыграли свою роль. Для немецких стратегов это было неожиданно, тем более что по плану «Барбаросса» уже в сентябре войска должны были выйти к Волге. Вообще, сейчас понятно, что немцы, даже при самом удачном для них раскладе, взять Москву не смогли бы. Какие-то отдельные части могли прорваться бы к окраинам и не более того.

Но ведь руководство страны, даже Сталин, принимали все-таки возможность падения Москвы?

Да, была проведена эвакуация госучреждений, военных заводов, иностранных посольств, патриархии. Москва готовилась к обороне. Немцы не были готовы к уличным боям, это позже хорошо показала Сталинградская битва. В Москве предполагалась се-

1877 года с английскими снарядами, оставшимися со времен Гражданской войны 1920-х годов. За два дня специалисты Артиллерийской академии взяли на складах пушки, привезли, обучили расчеты, написали на колеске руководство по стрельбе. Их поставили против немецких танков, и немцы пришли в ужас, когда танки стали разрываться на клочки с одного попадания.

А что бы произошло, если бы столица была взята? Или немцы ее обошли бы, оставили бы в тылу?

В это время строился огромный советский «Волжский вал» от Горького (Нижегород) до Астрахани. 150 речных кораблей с тяжелыми орудиями, бесконечные линии укрепрайонов на всем пространстве. Это ждало немцев, если бы они прорвались за Москву, обошли ее. То есть разговоры о «если бы немцы взяли Москву, война кончилась бы», бессмысленные. Никакого блицкрига, запланированного вермахтом, быть попросту не могло.

Беседа вел МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ edit@vm.ru



ЦИФРА

930

тысяч защитников столицы были убиты, умерли от ран либо попали в плен в ходе Московской битвы. Примерно 880 тысяч человек составили потери Красной армии ранеными. Также было потеряно более 4 тысяч танков и около тысячи самолетов.

ЦИТАТА



ГЕОРГИЙ ЖУКОВ
СОВЕТСКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ,
МАРШАЛ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА, ЧЕТЫРЕЖДЫ ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Уже в начале июля под руководством городских партийных организаций были сформированы 12 дивизий народного ополчения. В них вступали специалисты самых различных мирных профессий — рабочие, инженеры, техники, ученые, работники искусства. Люди эти, конечно, не обладали военными навыками, многое пришлось познать уже в ходе боев. Но было нечто общее, что всем им было свойственно, — высочайший патриотизм, непоколебимая стойкость и уверенность в победе. И разве это случайно, что из добровольческих формирований после приобретения ими необходимого боевого опыта сложились великопленные боевые соединения? Ополченцы составляли ядро многих специальных подразделений разведчиков, лыжников, активно действовали в партизанских отрядах (...). Сотни тысяч москвичей круглосуточно работали на строительстве оборонительных рубежей, опоясывавших столицу. Только на внутреннем поясе обороны в октябре и ноябре трудились до 250 тысяч человек, три четверти которых составляли женщины и подростки. Они соорудили 72 тысячи погонных метров противотанковых рвов, вырыли почти 128 тысяч погонных метров окопов и ходов сообщения (...). Своими руками люди вынули более трех миллионов кубометров земли! ... Фронтовики знали, что на защиту столицы встала вся страна. Эта всенародная поддержка была воодушевляющей и надежной опорой наших воинов в битвах за Москву.

(из книги Г. Жукова «Воспоминания и размышления». Глава 14, «Битва за Москву»)



Московские ополченцы ценой своих жизней преградили путь неприятелю к сердцу страны в самые трудные моменты 1941 года



29 июня 1941 года. Известный в те годы лыжник Трунов вступил добровольцем в народное ополчение в первые дни войны (1) 10 октября 1941 года. Московские рабочие-ополченцы патрулируют улицы столицы (2) 1 августа 1941 года. Бойцы войск противовоздушной обороны (ПВО) круглосуточно стояли на страже неба столицы (3)



Героическая история ополчения столицы началась 2 июля 1941 года, когда Военный совет Московского военного округа принял постановление «О добровольной мобилизации жителей Москвы и области в народное ополчение». На следующий день Сталин призвал вступить в ополчение. «Войну с фашистской Германией нельзя считать войной обычной. Она является не только войной между двумя армиями. Она является вместе с тем войной всего советского народа против немецко-фашистских войск», — сказал председатель Государственного комитета обороны Иосиф Сталин в своем радиообращении к народу. — Собранные буквально за несколько дней народное ополчение защитило столицу нашей Родины ценой своих жизней. Если бы не героизм московских рабочих, артистов и ученых, сменивших пиджаки на шинели и удержавших линию фронта, кто знает, насколько тяжелее обошлась бы Победа, — сказал старший научный сотрудник Центрального музея Вооруженных сил Владимир Афанасьев. Сначала было решено сформировать из ополченцев сразу 25 дивизий. Однако дирек-

тора заводов и предприятий высказали опасение, что столица вообще может остаться без квалифицированных рабочих. И в июле 1941 года в Москве сформировали 12 дивизий ополченцев, а осенью, когда немцы все ближе подходили к столице, — еще четыре. Патриотический подъем был необычайным. В первый же день, как было объявлено о наборе добровольцев, уже к часу дня на заводе «Красный пролетарий» записались более тысячи рабочих, на трансформаторном заводе к 18 часам того же дня желающих защитить столицу оказалось 320 человек. 2 июля во Фрунзенском районе подано свыше 4500 заявлений, в Ленинском — 3800, в Таганском — 2700. Всего за четыре дня от москвичей поступило 168 470 заявлений. На 35–40 процентов ополчение состояло из людей с высшим и средним образованием. В состав сформированной на Красной Пресне 8-й дивизии народного ополчения на войну ушел цвет столичной интеллигенции. В ней числились роты, которые неофициально назывались писательской, научной и актерской.

ГЕННАДИЙ ОКОРОВОК edit@vm.ru



ХРОНИКА

30 сентября
На Брянском и Вяземском направлениях войска немецкой группы армий «Центр» начали операцию «Тайфун», целью которой был захват Москвы.

6 октября
Немецкие войска вышли в район Вязьмы, где попали в окружение четыре армии Западного и Резервного фронтов. В плен попадает более 688 тысяч человек. Несмотря на тяжелое положение, окруженные бойцы Красной армии упорно сопротивлялись, связав тем самым большие силы противника.

15 октября
Госкомитет обороны СССР принимает решение об эвакуации столицы. Она начинается на следующий день. Город охватывает паника. Срочно происходит минирование инфраструктуры города, мостов, заводов, электростанций.

23 октября
Вражеские войска подходят к Туле. В течение трех дней они пытаются прорваться в город. Жители помогают бойцам создать три оборонительных рубежа. Атаки вражеского 24-го моторкорпуса на Тулу отбиты.

27 ноября
В районе Каширы и Тулы идут жесточайшие сражения. Советские войска наносят контрудар по 2-й танковой армии вермахта и отбрасывают ее на исходные позиции.

2 декабря
Все атаки противника севернее Москвы в районе Дмитрова отражены 1-й ударной и 20-й армиями. Наступление приостановлено. Ударная группа 33-й армии восстановила положение на реке Нарва.

6 декабря
Красная армия наносит массированный контрудар по передовым группировкам немецко-фашистских войск севернее и южнее города. Широкомасштабное наступление разворачивается на полосу длиной тысяча километров, от Калинин до Ельцы.

16 декабря
Всего за десять дней боевые силы вермахта отброшены на исходные позиции ноябрьского наступления. Группа армий «Центр» откинута от Москвы на 150–250 километров.

Справка

Одной из главных проблем дивизий народного ополчения, из-за которых они несли высокие потери, был недостаток противотанковых средств. Чтобы как-то компенсировать отсутствие противотанковых орудий, бойцов снабжали бутылками с горючей смесью. При броске стекло разбивалось, и жидкость воспламенялась от контакта с воздухом или от запальной капсулы, которая прикреплялась к бутылке. Как правило, дальность броска была не выше 20–25 метров. Это было оружие «последнего шанса».

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

Возможность проявить талант

В Московском государственном академическом художественном институте имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств Матвей Шабавев, доцент кафедры рисунка, проведет мастер-класс и расскажет, какими цветными карандашами и на какой бумаге нужно рисовать. Все, кто придет, напишут натюрморт под руководством мастера. Занятие пройдет 2 декабря в 11:00 по адресу: Товарищеский переулок, 30. Занятие поможет понять: а вдруг ты в душе — художник?

Звук может быть цветным

2 декабря в 11:00 в Государственном академическом университете гуманитарных наук по адресу: Профсоюзная улица, 90, пройдет мастер-класс «Как цвета звучат?». Оказываются, поэты и музыканты не только слышат слова и звуки, но и видят их в цвете. Как это сделать обычному человеку, можно услышать на лекции доктора философских наук, профессора Елены Сайко.

Музыкальный мир любимых сказок

2 декабря в 15:00 в Российской академии музыки имени Гнесиных в мемориальном музее-квартире Елены Гнесиной по адресу: Поварская улица, 30–36, стр. 1, доцент кафедры камерного ансамбля и струнного квартета РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения Владимир Тропп расскажет о композиторе Сергее Прокофьеве. Вы узнаете, почему принцип оперы «Любовь к трем апельсинам» не мог купить их в магазине. Услышите отрывки из сказочного балета «Золушка» и увидите фотографии композитора.

с Анной Паниной



Выходим на орбиту квантовой физики

Как устроен наш мир? Правда ли то, что электроны в атоме вращаются по орбитам подобно планетам вокруг Солнца? Квантовая физика вызывает удивление или даже шок у тех, кто впервые соприкасается с ней. Она столь необычна, что даже великие ученые, такие как Эйнштейн и Шредингер, стоявшие у ее истоков, до конца жизни так и не приняли ее концепцию. Лекция об основных положениях квантовой физики можно прослушать 2 декабря в Международном университете в Москве по адресу: Ленинградский проспект, 17.

Технологии снова удивляют

Московский политехнический университет приглашает 2 декабря школьников на занятие «Удивительные примеры и неожиданные сферы использования 3D-моделирования». Слушатели узнают, как 3D-модели позволяют экономить миллионы крупным и маленьким компаниям, что такое САПР и почему его не стоит бояться. Начало лекции в 11:00.

Включи фантазию, создай кристалл

Московский технологический университет приглашает школьников 2 декабря отправиться в путешествие по стране кристаллов. Заодно узнать о новой профессии. Материаловеды-профессионалы, которые своей фантазией, широким спектром знаний, экспериментаторским чутьем и умением улучшают то, что создала природа в виде кристаллов, разрабатывают и создают принципиально новые вещества с уникальным сочетанием свойств и управляют этими свойствами.

Помню, будто это было вчера: ветки медленно плывут по небу куда-то далеко назад. Иногда деревья переступиваются между собой обледеневшими веточками. Мама тащит санки по белой бархатной дорожке парка. Полосы шуршат по снегу и оставляют длинные змеевидные колеи. Я лежу на санках и смотрю в темное вечернее небо, на фоне которого ветки кажутся мне угольно-черными.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



МАРГАРИТА ФИЛКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

На лицо медленно падают снежинки размером с рублевую монетку. Я смахиваю их, сдуваю, но запас снегоматериала у декабря приличный, и снег все падает и падает. Я зачарованно смотрю на небо, на искорки снега, попавшего в свет фонарей. Запрокинув голову так сильно, что помпозная шапка задел землю, я увидела длинную аллею позади нас, черную и немного пугающую. Ну же! Я села. Мама в красном пуховике тащит меня, как бурлак. Я засмотрелась на ее сапоги, на которые налипают снег, потом этот слой отваливается, оставаясь на дорожке объемными отпечатками, и тут же налипают другой.

Полчаса художеств ради классной лунной ночи



16 ноября 17:10 Художник Василий Вдовин (в центре) показывает юным корреспондентам школы-студии «Новый фейерверк» газеты «Вечерняя Москва» Полине Гусаровой, Марии Марковой, Ивану Воронину и Виталию Ракитянскому (слева направо), как работать в технике монотипия

МАСТЕР-КЛАСС
Юнкоры газеты «Вечерняя Москва» в рамках проекта «Академия народного творчества» посетили мастерскую художника Василия Вдовина и узнали, что такое монотипия.

По дороге в мастерскую у многих не было уверенности в том, что у них получится что-нибудь путное: большинство из нас рисовать не очень умеют. Но художник нас утешил: — Картины в монотипии получаются очень яркими и эффектными, — сказал Вдовин. — Очень хорошо изображать фрукты или крылья бабочки, они всегда получаются красивыми в этой технике. Сначала мастер показал нам процесс написания картины. — Суть монотипии очень проста, — объяснил он. — Гуашевые краски надо наносить

в смеси с акрилом. Но сильно не смешивая цвета гуаши между собой. Если намешать много цветов, они не будут образовывать один яркий, а, наоборот, приобретут серый оттенок. Гуашь надо наносить не слой поверх слоя, а по отдельности, иначе все превратится в кашу, и ничего красивого от картины не останется. Вот уже легкоузнаваемый цветок приобрел форму. Он получился пестрым, разноцветным. А Василий попросил и свою ученицу Анастасию Андрюкову стать соавтором его произведения. Она уверенно принялась за работу.

— Зачерпни побольше красок! — воодушевленно подсказывает ей наставник. — Вот так, отлично! Все, это место больше не трогаем, чтобы не испортить... Готово! Юный корреспондент Мария Маркова тоже решила взяться за кисть. В итоге получилась работа трех авторов. Осталось самое главное: хорошенько придать в работе лист бумаги и некоторое время подождать. Для того чтобы рисунок хорошенько отпечатался, в мастерской есть специальный утюжок, которым проглаживают лист бумаги. Соавторы берутся со всех четырех

сторон, чтобы отклеить лист бумаги от стекла. И наконец каждый из нас вооружился красками и кистями. Все пыхтели над своим рисунком, многие тоже, как и мастер, трудились вдвоем, а то и втроем. Мы изобразили лунную ночь над морем, а девушкам больше по душе пришли цветы и фрукты. Кто бы что ни говорил, а работы действительно у нас получились хорошими. — И самое главное, — добавил художник. — Не забудьте подписать свои картины!

ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ
edit@vm.ru

Писатель точно знал, что такое честь и достоинство

Цитата этого номера взята из повести Василя Быкова «Сотников». Эта повесть о двух партизанах, попавших во время войны в плен к немцам, и о том, как по-разному они думали, чувствовали и поступали в этих обстоятельствах. А еще о том, что такое честь и достоинство, что есть предательство и можно ли быть предателем «наполовину». Идея этой повести пришла к писателю после того, как он узнал об истории одного из своих бывших однополчан, который, попав в плен к немцам, согласился сотрудничать с ними, втайне надеясь сбежать при удобном случае. Но — случай так и не представился. Вообще практически все произведения Быкова — о войне. Он сам воевал, и поэтому знал и понимал, о чем пишет. Первая повесть Василя Быкова — «Последний боец» — вышла в 1957 году, когда писателю было 33 года.

Известность ему принесла повесть «Третья ракета», написанная в 1961 году. После популярными стали повести «Альпийская баллада» и «Мертвым не больно», и позже — повести «Сотников», «Обелиск», «Дождь до рассвета», «Пойти и не вернуться», созданные Василием Быковым в 1970-х годах.

ЦИТАТА НОМЕРА

Поскольку Быков был белорусом, произведения свои он писал на родном языке, но позже переводил некоторые из них на русский, его повести также были переведены и на другие языки мира. По произведениям Василя Быкова были поставлены балет, опера, снято множество фильмов, среди которых «Восхождение» — по мотивам повести «Сотников».

ПОЛИНА ГУСАРОВА
edit@vm.ru

Детский взгляд на революцию

В отделе периодических изданий Государственной публичной исторической библиотеки России к 100-летию революции прошла выставка, посвященная детям того времени. Цель выставки, по словам организаторов, — показать детский взгляд на революцию. Здесь были представлены цитаты из писем, детские рисунки о революции, которые собрал педагог и исследователь детского творчества Василий Воронов в 1927 году. Видно, что во многих записях допущены ошибки в написании, поэтому можно легко догадаться, что писали дети. Кто-то из них был недоволен Лениным. Однако были и его сторонники, которые писали, что не забудут эту революцию, когда после семи дней и семи ночей боев в Москве победили большевики. Некоторые дети даже чувствовали любовь ко всем, когда они видели, что у каждого мужчины и у каждой женщины на улице надет красный бант. Интересно, что нашлись и те, кто вообще не знал, что готовится революция, и спокойно занимались своими делами.

которую видели своими глазами. Например, на выставке были представлены рисунки под названием «Бой за Кремль», «Три очереди за продуктами», «Обыск оружия большевиками». Эти названия работ говорят сами за себя. Раньше можно было афишировать рисунки, которые показывали только положительную сторону большевиков, однако есть же и другая позиция, которую стало возможно показать сейчас. Организатор выставки Наталья Шамшина говорит, что идея ее создания пришла к ней в прошлом году, когда релас план выставок. Она вспомнила, что, когда работала в журнале «Огонек», в нем была опубликована статья, в которой приведены отрывки из детских сочинений, входящих в коллекцию Василия Воронова, и решила, что детский взгляд на революцию привлечет внимание посетителей. Безусловно, выставка получилась интересной и познавательной. Мы знаем, как относился к революции в те времена взрослые люди, однако почти никто не знает, как к ней относились дети, но теперь у нас появилась возможность это узнать.

Дети изобразили на своих рисунках само революцию. Они пытались показать ситуацию,

МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ
edit@vm.ru

Географическое общество открыло тайны разных народов

В Центральном доме художника прошел III фестиваль Русского географического общества, посвященный народам России. Юнкор «ВМ» была на нем и задала несколько вопросов куратору волонтеров фестиваля Андрею Каторгину. Как проходила подготовка к фестивалю? Готовиться мы начали задолго до фестиваля, к работе было привлечено множество экспертов, в частности этнологов. Это уже третий фестиваль Русского географического общества, и на этот раз мы посвятили его многочисленным народам нашей страны.

Главной целью было познакомиться с культурой и обычаями жителей разных уголков России. Что изменилось со времени проведения фестивалей? Для каждого фестиваля мы выработываем оригинальную идею. Если на прошлом экспозиция была выстроена по принципу природных зон: тундра, леса, степи, то в этом году мы предложили взгляд на Россию сквозь призму изучения народов, населяющих нашу бескрайнюю родину. Участники фестиваля радовали посетителей не только шоу-программой на главной сцене, исполняя народные песни, танцы и демонстрируя национальные костюмы, но и мастер-классами по традиционным ремеслам.

А чем фестиваль привлекает посетителя разных возрастов и профессий? В этом году фестиваль Русского географического общества стал более интерактивным: на нем появилось множество самых разных игр, уроков мастерства, а также большое количество мультимедийных экспонатов. Все это, безусловно, интересно детям и подросткам. Большинство экспонатов можно подержать в руках, рассмотреть. В жилища, представленные на выставке в натуральную величину, можно было зайти, попробовать национальную еду, даже познакомиться с шаманом и поучаствовать в таинственном обряде. Хочется верить, что каждый, побывавший в этом году в Центральном доме художника на нашем фестивале, открыл для себя что-то новое.



8 ноября 2017 года. Куратор фестиваля Русского географического общества Андрей Каторгин (слева) с волонтерами

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
edit@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Меня привлекает техника



Анна Кривоноженкова в этом году успешно сдала ЕГЭ и стала студенткой первого курса Московского энергетического института. Наверняка на Новый год, как многие одиннадцатиклассники, загадывала желание — поступить в вуз, о котором давно мечтала? Конечно! И я очень рада, что поступила на факультет «Институт проблем энергетической эффективности». Какое длинное название! Почему решила пойти именно на эту специальность? Меня всегда привлекала техника. МЭИ — самый популярный вуз, связанный с энергетикой, поэтому я и выбрала его. Как атмосфера в институте? Какое впечатление от преподавательского состава и однокурсников? Атмосфера очень нравится: интересная, дружелюбная. Устраивается множество всевозможных мероприятий, в которых в том числе задействованы и мы, первокурсники. Имеешь в виду посвящение в студенты? Это тоже. На днях, например, выбрали «Мистера МЭИ», «Мисс первокурсницу». Также недавно у нас в вузе проходил конкурс чтецов, посвященный столетию революции. Что по поводу учебы? Получилось ли сдать первые зачеты? Да, все отлично! Было нелегко, но основную задачу я выполнила. Советуешь ли ты будущим выпускникам поступать в свой вуз? Если люди заинтересованы в энергетике, любят этот предмет, и если они готовы к тому, что простая математика превратится в высшую с тремя направлениями, то почему бы и нет?

СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Подготовила АНАСТАСИЯ СЕРИКОВА edit@vm.ru

Ноябрь. Учащиеся 9 и 11 классов уже интенсивно готовятся к Государственной итоговой аттестации (ГИА). С целью определения стратегии и тактики продуктивной подготовки к ГИА, повторения пройденного материала и выявления проблемных тем Редакция «Покорение V» издательства «БИНОМ. Лаборатория знаний» предлагает пособия по предметам:
• **Основной государственный экзамен (ОГЭ)** Русский язык, литература, история, обществознание, география, английский и немецкий языки, математика, информатика, физика, биология, химия
• **Единый государственный экзамен (ЕГЭ)** Русский язык, математика (базовый и профильный уровни), обществознание.

Пособия могут быть использованы для осуществления:
• самостоятельной качественной подготовки выпускника;
• родительского контроля в ходе его самостоятельной подготовки;
• проверки знаний выпускника учителем в ходе повторения изученного материала.
Пособия созданы авторами из числа членов Федеральной комиссии по разработке контрольных измерительных материалов ГИА и экспертов ГИА, получили положительную научно-методическую оценку ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФГБНУ ФИПИ).

Редакция **ПОКОРЕНИЕ V**
Подробную информацию о наших проектах смотрите на сайте www.GenerationV.Lbz.ru